

~~L-422-5~~

~~Caja L44~~

F-4803

La lujosa c  
tomos de regula  
presion nos hen  
Paris ; respecto

Aparte del  
das las mugere  
Los mas accredi  
coleccion ó gal  
los lienzos que

Por ahora  
giese por la ma

Cada lámi  
de 4 reales vel

Láminas

Todos los,

**REGUERDOS**

**HISTÓRICO-DESCRIPTIVOS**

**DE GRANADA.**

---

**Es propiedad del autor.**

---

*Se hallará en Madrid, librería de Sanchez,  
calle de la Concepcion Gerónima, y en Granada  
en la de D. Francisco de Benavides.*

# RECUERDOS HISTÓRICO-DESCRIPTIVOS

de Granada,

ó

DICCIONARIO EN MINIATURA

de las cosas mas notables de aquella ciudad para servir de guia al forastero.

POR D. F. X. V.



MADRID:

*Reg.º 1958.*

IMPRESA DE D. JOSÉ GONZALEZ Y COMPANÍA.

1845.

Ayuntamiento de Madrid



ENCUENADOS

HISTORICO-BIBLIOTECARIOS

de España

DICCIONARIO DE LA LINGÜÍSTICA

de las cosas más notables de aquella ciencia  
y de las cosas más notables de esta ciencia

TOMO II. A. Z.



034.1.1228

No es mi objeto hacer una descripcion exacta de la hermosa ciudad de *Granada*, ni estenderme á una narracion de su interesante historia; ambos asuntos exigen mas conocimientos y copia de datos que los que he tenido á la vista. Las bellezas de aquella capital, privilegiada por la naturaleza y distinguida por su civilizacion; su clima benigno y sano; la abundancia de cuanto se necesita para vivir con comodidad; la situacion halagüeña que ocupa; sus lindísimos paseos, y otras muchas circunstancias, escitan la admiracion y envidia de nacionales y extranjeros, y ofrecen dilatado campo para escribir y engalanar una obra perfecta, capaz de ilustrar á los propios y satisfacer á los estraños.

La reseña y sucinta idea que da este compendio de las cosas mas notables, pueden

servir de guia á los que visiten los monumentos que conserva Granada, ó gusten pasear por sus amenos contornos; y á este fin las he puesto en forma de Diccionario y reducido á pequeño volúmen, que puede llevarse en el bolsillo.



---

# RECUERDOS

## HISTÓRICO-DESCRIPTIVOS

### DE GRANADA.

---

**ABICES** (Renta de). Cuando volvieron los reyes á Granada el año de 1501, hicieron donacion á las iglesias, colegiales y parroquias para fábrica y gastos, de la renta de los Abices, que los moros tenian aplicada á sus mezquitas.

**ABUELA** (Renta de). Es de origen árabe, y consiste en casas, tiendas y censos, de cuyos rendimientos pertenecen tres cuartas partes á la Hacienda y una cuarta parte á los propios de la ciudad.

**ACEQUIAS** (*veánse* ALFACAR, DARRO y GENIL).

**AGUA** (Torre del). Por mandado de los señores reyes Católicos hizo esta torre el conde de Tendilla, D. Íñigo Lopez de Mendoza, el año de 1502.

**ALBAICIN**. En el segundo collado que divide la ciudad del cerro de la Alhambra, y frente de él, está la Albaicin, poblacion de los moros de Baeza

cuando fueron á Granada por haberles ganado aquella ciudad el rey D. Fernando III de Castilla el año de 1227. Siete años despues acudieron al mismo paraje los moros de Úbeda, y obtuvieron el resto de la poblacion del Albaicin : asi llegó á tener este barrio diez mil vecinos; y su mezquita mayor estaba donde es hoy la iglesia del Salvador. Comprende esta misma parroquia y las de S. Juan de los Reyes, S. Nicolás, S. Gregorio, S. Bartolomé, S. Cristóbal, S. Miguel, S. José y S. Luis.

**ALCAICERÍA.** Es nombre árabe, que significa *casa del César*, y se conserva desde el tiempo de Julio César, que dió privilegio á los árabes Hamitas para que ellos, y no otros, pudiesen criar y beneficiar la seda. En todos los lugares de los moros se llama *Alcaicería* la casa donde se comercia en sedas.

En Granada es un recinto con diez puertas, que antes tenian cadenas, y un alcaide que la guardaba dia y noche. Un incendio la destruyó en 20 de julio de 1843, y se está reedificando con buen gusto.

**ALCAIDÍA DE LA ALHAMBRA.** Dieron los reyes Católicos la alcaidía de la Alhambra al conde de Tendilla, D. Íñigo Lopez de Mendoza, en premio de sus servicios, y título de capitan general del reino de Granada. Sucedió en aquella su hijo D. Luis Hurtado de Mendoza, conde de Tendilla

y marqués de Mondejar: á este, D. Íñigo Lopez de Mendoza su hijo, tercer alcaide y marqués de Mondejar: despues su hijo D. Luis, cuarto alcaide y tercer marqués, por cuya muerte, sin hijos, sucedió en la alcaidía, por nueva merced de Felipe III, D. Cristóbal de Rojas y Sandoval, duque de Uceda; y en la casa de Tendilla y estado de Mondejar D. Íñigo Lopez de Mendoza, hermano segundo del marqués D. Luis. Por muerte del duque de Uceda se restituyó esta alcaidía al tronco de donde fue cortada á D. Íñigo Lopez de Mendoza, quinto marqués de Mondejar y sexto alcaide de la Alhambra, que restauró y adornó este alcázar, gastando mas de los seis mil ducados que tenia de fábrica; y sintiendo no poder acabar la casa real de Castilla, en que se invirtieron ochocientos mil ducados, y no se acabará con quinientos mil. Son dependientes de la alcaidía de la Alhambra las de Bibataubin, Torres Bermejás, Alcaicería y Casa de las Gallinas.

**ALFACAR** (Fuente de). Es la mas antigua y caudalosa: está en un llano á la parte occidental: tiene cien pies de circunferencia, y toda esta capacidad está manando continuamente. Sus aguas son clarísimas, y no crían lama ni animal alguno. De ella proceden dos acequias, cada una de un buey de agua: una riega el pago de Alfacar y heredades de la vega: la otra camina por una alameda

á los cármenes del Fargue, y desde allí envía una parte de agua al monte Ilipolitano, y otra al Albaicin para sus algibes.

**ALGIBE DE LA LLUVIA.** Hay en el cerro del Sol (que es el que está frente al Sacro-Monte) un algibe fabricado por los gentiles: tiene cuarenta y dos pies de ancho y lo mismo de largo; dos estados y medio de profundidad, con cuatro naves, y en medio una cuadrada que recibe el agua pluvial por una claraboya. Se conserva tan clara, pura y sin corrupcion, que á pesar de los muchos años que hace no se limpia, nunca ha tenido mal sabor, ni color, ni criado lama ni gusarapos: no crece en el invierno ni mengua en el verano por mas agua que se le saque. Asi se conoció el año de 1569 quando se rebelaron los moriscos y subió á este sitio con su compañía el Sr. D. Juan de Austria como general del ejército asistiendo á un rebato que dieron los moros de Guejar el 20 de junio á las diez del dia; y cinco mil hombres que llevaba, fatigados de la cuesta, del calor y de la sed, bebieron, y no menguó el algibe á pesar de la porcion que habian sacado.

**ALGIBE DEL REY.** De este algibe, que está junto á la casa del Tesoro, se sacaron columnas y basas de piedra negra, que parecian de algun templo.

**ALGIBES.** Los hay con diferentes nombres en

distintos parajes, y especialmente en el Albai-  
cin, para surtido público.

ALGIBES DE LA ALHAMBRA (*véase* PLACETA DE  
LOS ALGIBES).

ALHAMBRA. La fortaleza de la Alhambra es como una poblacion ceñida de torres y baluartes, con calles y casas para doscientos vecinos, con su iglesia parroquial, título de Santa María, y un convento de frailes menores, sepulcro del conde de Tendilla D. Íñigo Lopez de Mendoza, su primer alcaide. Los reyes moros de Granada la fundaron, y fue la última silla de su imperio en España. El palacio no forma mas que una parte de la fortaleza, cuyas murallas almenadas se estienden con irregularidad al rededor de la cresta de una alta colina que domina á su celebrado paraíso terrestre. Las cosas mas notables que hay en la comprension de la Alhambra son: el palacio del Emperador Cárlos V, el de los Árabes (*véase* CASA REAL), Torre de Comares, Puerta Árabe, Algibes, Alcazaba y Torre del Homenaje, Torre de la Vela, los Adarves, Torre de la Puerta Judiciaria, Torre de las Prisiones, Torre de los siete Suelos, Torre del Agua, Torre de los Infantes, Torres y castillos de los reyes Católicos.

Despues que el reino pasó á poder de los cristianos, ha sido la Alhambra una morada real, y



— accidentalmente estuvo habitada por los monarcas castellanos. Carlos V empezó á fabricar un palacio, y no lo concluyó á causa de los temblores de tierra. Los últimos reyes que habitaron el antiguo fueron Felipe V y su esposa la hermosa Isabel de Parma á principios del siglo XVIII. Entonces se reparó el palacio y los jardines, y se construyeron nuevas habitaciones, que artistas italianos se encargaron de decorar. Despues de la morada pasajera de estos príncipes volvió á quedar la Alhambra solitaria y casi abandonada, dando lugar al deterioro diario de aquel hermoso edificio; pero cuando los franceses ocuparon á Granada en tiempo de la guerra de la independencia pusieron una guarnicion en aquella fortaleza, y el comandante habitaba el palacio: asi fue salvado de una completa devastacion, reparados los techos, salas y galerías, cultivados los jardines y compuestos los conductos de agua que hacian saltar á las fuentes en medio de las flores. La España debe á este acontecimiento la conservacion del mas hermoso y mas interesante de sus monumentos históricos.

Por la calle de los Gomerres se entra en la Puerta de las Granadas, y se sube por una alameda cerrada de álamos, á cuyo principio está una fuente de trece pies de largo, con muchos caños de agua colocados en varias figuras (*véase PILAR del Emperador*).

A la entrada de la fortaleza hay dos arcos: en el primero está pintada una mano abierta con su brazo hasta el codo; y refiere D. Diego de Mendoza que significa los cinco principales mandamientos del Alcoran. En el segundo arco de esta portada está esculpida en piedra blanca una llave azul, sin duda con alusion á las antiguas armas de los reyes moros de Andalucía, que eran una llave azul en campo de plata. Hay tambien en esta portada una piedra grande de marmol con una inscripcion del rey Abul Haxis, en árabe, que traducida al castellano por Marmol dice asi:

*Mandóse labrar esta portada, llamada Judicaria, con la cual Dios Altísimo haga dichosa la ley de los hijos de salvacion, Abi Abdeli, Abul Haxis, Juzef Ibin, Abul Haxes, Ibin Nazer, mantenga Dios en las morismas sus obras pias y caritativas, y quede la sucesion de sus victoriosos hechos en sus descendientes. Labróse en veinte y siete dias de la luna de Maulud el Engendradizo, año de seiscientos y cuarenta y siete.*

Que viene á ser año de Cristo de mil trescientos y ocho.

La entrada es de tres vueltas, y en la última está una imágen de Nuestra Señora, de pincel, dicen, de san Lucas: lo cierto es que los reyes Católicos la pusieron.

**ANTEQUERUELA.** Este nombre tomó el barrio poblado por los moros que vinieron de Antequera el año de 1410, cuando el infante don Fernando, que despues fue rey de Aragon, ganó esta ciudad siendo tutor de su sobrino el rey D. Juan el II.

**ARMAS DE GRANADA.** El escudo de armas es dos reyes en campo de plata, con una granada de oro medio abierta á los pies: el rey con espada en la derecha y una granada y una cruz en la izquierda, y la reina con un cetro en la derecha. Estan sentados en trono con púrpura y corona; orlado el escudo con cuatro castillos y leones; corona encima floreada de granadas, y en medio, con una cruz encima en forma rotunda, una **F** y una **V** con coronas de oro (1).

**ARMAS DE LOS REYES MOROS.** Las antiguas armas de los reyes moros de Andalucía eran una llave azul en campo de plata, significando que con la destreza de la llave y con la fuerza del hierro abrieron puertas por Gibraltar á la conquista de poniente, y así llamaron á Gibraltar el Monte de la Llave.

**ARZOBISPOS DE GRANADA.** Don Fernando de Talavera, obispo de Ávila, de la órden de San Gerónimo, del consejo secreto de los reyes y su confesor mayor. Vacante de siete años que go-

(1) **F. V.** Fernando é Isabel.

berno el arzobispado D. Gomez de Toledo, canónigo de la santa iglesia. Don Antonio de Rojas, obispo de Mallorca, maestro del infante D. Fernando. Don Francisco de Herrera, natural de Teruel. Fue colegial de S. Bartolomé en Salamanca el año de 1497. Presentó las bulas en su cabildo á 20 de octubre de 1524 en que se le dió posesion, y murió el 20 de diciembre del mismo año (1). Don Pedro Portocarrero, hijo de D. Pedro Portocarrero y de doña Juana de Cárdenas, señores de Moguer y marqueses de Villanueva del Fresno. Fue obispo de Ciudad-Rodrigo. Presentó las bulas en el cabildo de Granada en 2 de diciembre de 1526; pero habiendo enfermado en el camino, murió antes de llegar á su iglesia. Don Fr. Pedro Ramiro de Alba, natural de la villa de Alba de Tormes. Don Gaspar de Ávalos, natural de Murcia. Don Fernando Niño de Guevara, por la traslacion á Santiago de D. Gaspar de Ávalos en 12 de febrero de 1542. Era presidente de la chancillería. Tomó posesion de esta iglesia en 12 de mayo de 1542, y presidió en ella cinco años (2). Don Pedro Guerrero, por traslacion del

(1) En este tiempo se edificaron las parroquias de San Pedro y S. Pablo, S. Gil, S. Andrés y S. Cecilio; y poco despues la Magdalena y Santa Ana.

(2) En su tiempo se acabó el convento de Santa Paula y el de la Encarnacion, de que fue fundadora y primera abadesa doña Isabel de Ávalos, hermana del arzobispo.

anterior á la iglesia de Sigüenza. Nació año 1301 en la villa de Leza, en la Rioja. Don Juan Mendez Salvatierra. Nació en Salvatierra, lugar de Estremadura. Fue canónigo magistral de Cuenca. Llegó á Granada sábado 13 de febrero de 1378. Don Pedro de Castro y Quiñones. En 27 de setiembre de 1388 tuvo aviso la santa iglesia de Granada de que estaba presentado para ella. Nació en la villa de Roa á 14 de mayo de 1334. Por traslacion de D. Pedro de Castro á la santa iglesia de Sevilla, pasó S. S. á la de Granada á don Pedro Gonzalez Mendoza, electo obispo de Osma. En 30 de marzo de 1610 tuvo aviso el cabildo de su presentacion. Don Felipe de Tassis, obispo de Palencia, fue presentado para la santa iglesia de Granada por traslacion del anterior á la de Zaragoza. Tuvo aviso de su eleccion el cabildo en 20 de octubre de 1613. Murió en 20 de julio de 1620. Don Garceran Albanell. En 13 de setiembre de 1620 tuvo aviso el cabildo de que Felipe III lo habia presentado por arzobispo. Fue maestro del príncipe su hijo, despues Felipe IV. Murió en 10 de mayo de 1626 á los sesenta y cinco años de edad. El cardenal D. Agustin Spínola. En 12 de julio de 1626 tuvo aviso el cabildo de la santa iglesia de Granada que estaba presentado para ella el cardenal Spínola, obispo de Tortosa. Don Miguel Santos de San Pedro. En 18



de junio de 1630 escribió al cabildo de Granada el obispo de Solsona, gobernador del consejo de Castilla, avisando que Felipe IV le había presentado para esta santa iglesia. Murió en Madrid á 4 de marzo de 1633. En 2 de octubre de 1633 se vió en el cabildo una carta del obispo de Teruel y electo de Leon D. Fernando de Valdés y Llano, en que avisaba que S. M. D. Felipe IV le había trasladado á esta santa iglesia.

**AUDIENCIA** (Palacio de la). Hace frente á la Plaza Nueva, y su costosa portada es de jaspe verde, alabastro y marmol, fabricada con primor y arte. Tiene tres puertas, y sobre la del medio está un leon de alabastro abrazado con una tarja de piedra blanca y una inscripcion de Ambrosio de Morales, coronista de la magestad de Felipe II, que dice que *la providencia del rey Felipe II quiso amplificar esta casa y exornarla con este digno ornato, en el año del Señor de 1587, siendo presidente D. Fernando Niño de Guevara.*

**BERMEJA** (Torre). La edificó el moro Aben Al-hamar cuando se coronó rey de Granada el año de 1236, y lo mismo la de la Vela.

**CAPILLA REAL.** En ella está la urna y mausoleo real de los Católicos reyes D. Fernando y doña Isabel. Estuvieron sus reales cuerpos depositados en el convento de S. Francisco de la

Alhambra mientras se labró su real capilla, incorporada en la mayor de la santa iglesia, con una portada que sale al crucero de ella, y en la que hay escudos de armas reales. Aquí fueron trasladados sus cuerpos el año de 1525. El retablo es de gran valor por la materia y por el arte, y lo hizo el maestro Felipe de Borgoña. La reja es grande y alta, de gruesas verjas sobredoradas, de dos haces, y es de lo mejor en su clase. El túmulo es hermoso, de dos varas de alto, de fino alabastro, adornado con muchos cuerpos de santos y ángeles, tableros, trofeos y armas militares de todo relieve y primorosa escultura; sobrepuestos los bultos de los cuerpos reales de su natural estatura, de alabastro, con una tarjeta á los pies, y en ella esta inscripcion:

*«Los postradores de la secta de Mahoma, y estinguidores de la herética pravedad, D. Fernando, rey de Aragon, y doña Isabel, reina de Castilla, llamados los Católicos, estan encerrados en este túmulo de marmol.»*

Por colaterales hay otros dos túmulos de la misma materia y forma, aunque algo mas eminentes. Sobre ellos estan las efigies de los reyes D. Felipe el I y doña Juana su consorte, señora natural de Castilla, tambien de todo relieve en alabastro, sin inscripcion alguna. Debajo está la bóveda en una cuadra, donde hay cinco cajas de

plomo con barras de hierro: dos estan en medio con los cuerpos de los Católicos reyes D. Fernando y doña Isabel, y á los lados las de Felipe el I y doña Juana, y una pequeña de la princesa doña María.

En el ámbito de la capilla hay una inscripcion que dice la mandaron fundar los muy Católicos don Fernando y doña Isabel: que finó la reina martes 26 de noviembre de 1504, y el rey miércoles 23 de enero de 1516, y se acabó la obra año de 1517.

CAPITULARES de la santa iglesia. DEAN, el licenciado D. Diego Ramirez de Villaescusa. Despues fue capellan mayor de la archiduquesa de Austria doña Juana, reina de España, que lo presentó para el obispado de Málaga, y últimamente lo fue de Cuenca.—ARCEDIANO, el licenciado D. Pedro de Ribera. Despues fue dean, y luego obispo de Lugo, sucediéndole en el deanato don Francisco Herrera, sobrino del arzobispo D. Fr. Fernando de Talavera, que habia sido capellan mayor de la capilla de los Reyes de Toledo.—MAESTRESCUELA, D. Jorge de Torres.—CHANTRE, el licenciado D. Pedro de Santaren.—TESORERO, el licenciado D. Antonio de Contreras.—ABAD DE SANTA FE, el licenciado D. Hurtado de Mendoza.—PRIOR, el licenciado D. Pedro Mártir de Angleira, criado y maestro de lati-

:

marmol blanco, donde hay un estanque de ciento treinta pies de largo cuajado de peces: despues se pasa á otro espacioso, que llaman de los *Leones*, y da la idea mas completa de la antigua magnificencia del palacio. Hay en él una pila de marmol blanco de una sola pieza, sostenida por doce leones de piedra, que arrojan hoy el agua tan cristalina como en los dias de Boabdil. Tiene este patio dos templetos y ciento cuarenta y una columnas de marmol de una pieza, que forman un conjunto agradable. Á su extremo se halla la sala de *Justicia*, con cinco divisiones, una pieza cuadrilonga, dos gabinetes en cada lado y tres enfrente: sus techos y paredes son de estraordinario trabajo. Á la izquierda está la sala de las *Dos Hermanas*, llamada asi por dos losas de marmol de una pieza, de catorce pies de largo y siete y medio de ancho cada una, en la que hay dos alcobas y un gabinete mirador con hermosas vistas. Sigue la sala de los Abencerrages, donde fueron degollados los caballeros de aquella ilustre familia: un mirador, un patio con rejas que dicen ser la prision en que estuvo encerrada la reina: un jardin, llamado de *Lindaraxa*; una sala de secretos; una pieza de baños grandes, y otra con uno mas chico. Luego está el *Dormitorio*, que es una sala cuadrada con una fuente en medio y dos grandes alcobas elevadas. Á esta sigue otra sala

que es la del *Tesoro*, despues de la cual se halla la mezquita, que en el dia es oratorio, y se pasa á la galería titulada de *Comares* (nombre de su arquitecto árabe), por la que se entra en la magnífica *Sala de los Embajadores*. Aun se advierten restos de su antigua grandeza: las paredes estan adornadas de arabescos en estuco; el techo es de cedro y de una elevacion extraordinaria: en él brillan dorados y ricas tintas del pincel árabe: sus balcones caen al verde valle del Darro, y descubren á lo lejos la vega.

Acueductos de construccion árabe conducen desde las montañas el agua, que circula en abundancia por todo el palacio, provee sus baños, sus estanques, salta en medio de las salas y murmura en canales abiertos bajo los enlosados de marmol. Cuando ha pagado su tributo á la morada de los reyes y visitado sus jardines, descendiende en arroyuelos é innumerables fuentes por todo el camino que dirige á la ciudad, y mantiene una verdura perpetua en los bosques y alamedas, que dan sombra y embellecen la colina de la Alhambra.

**CASAS DE CABILDO.** Aunque no grandes, son hermosas, de fábrica mosaica. Servian á los moros de concejo, y se llamaba *Madraza* ó *Almadraza*, que significa *casa de concejo*. La dieron los señores reyes Católicos para ca-



sas de cabildo, segun real cédula del año de 1501.

CATEDRAL. En la sede vacante del arzobispo D. Gaspar de Ávalos se puso la primera piedra diez y ocho días antes de tomar posesion su sucesor, á 13 de marzo de 1529, como lo indica una que hay en el sagrario sobre la sepultura de Ana de Santotis, muger del maestro Siloé. La planta de este maravilloso templo es de cuerpo humano, cuya cabeza forma la capilla mayor, abrazada por tres naves, con ochenta pies de diámetro, y ceñida con una trasnave, en cuyos ángulos y compartimientos estan embocinadas once capillas transparentes, por las cuales se sale á la nave colateral, donde hay otras tantas capillas de órden corintio. En la primera se ven nichos con fruteros, y en medio de ellos unos encasamientos para los doce apóstoles, con festones de la misma piedra labrados y dorados. Antes de la cornisa hay otros encasamientos para cuerpos reales. Sobre ella corre una baranda de balaustres dorados, que hermocean mas el edificio. A esta sigue otra compuesta, que tiene en el lienzo de la pared unos tabernáculos de órden jónico, con pinturas grandes de la vida y misterios de Nuestra Señora. Encima de estos cuadros hay un órden de ventanas, en cuyas vidrieras está pintada la pasion y muerte de Nues-

tro Señor. Sobre estas columnas compuestas continúa la cornisa, y en ella descansan unos arcos derechos á cada columna, cerrándose el edificio en forma de media naranja. Entre los arcos hay otro orden de ventanas en que está pintada la vida de Nuestra Señora. Todas estas cimbras van guiadas con compartimientos de grande ornato á la media naranja, que está poblada de estrellas de oro en campo azul. En medio de esta capilla se levanta sobre una grande basa de marmol blanco y jaspeado un tabernáculo ó prebisterio, cerrado en cuadro, con balaustrados dorados, donde está el altar mayor. La capilla mayor, guardando la forma circular, se recibe con un arco toral que carga por cada parte sobre dos columnas de las mayores del edificio. Este arco es tan maravilloso y con tanto ingenio fabricado, que parece á la vista que se inclina y el edificio viene abajo. Tiene de claro cuarenta y cinco pies y de altura ciento veinte. La capilla mayor desde su cerramiento hasta abajo tiene de altura ciento sesenta pies y de hueco ochenta. En el arco toral estan erigidas las tribunas para epístola y evangelio, con balcones dorados. Sobre la cornisa de la trasnave hay ventanas de vidrieras con los apóstoles y doctores de la iglesia entre las pilastras que reciben la cimbra de ella. Saliendo al crucero de

la capilla mayor, se muestra su grandeza. Tiene de largo doscientos treinta y cuatro pies y cincuenta y cinco de ancho. El coró es suntuoso, de ochenta pies de largo y cincuenta de ancho, y se acabó de labrar el año de 1620. Todo el templo tiene cuatrocientos veinte y cinco pies de largo y doscientos cuarenta y nueve de ancho. Su cuerpo es de cinco naves, con veinte pilares sueltos; los de la nave mayor son de doce pies y los laterales de once, con sus capillas ornadas. En las tres naves hay tres puertas: al oriente, al mediodía y al setentrion: la que llaman del *Perdon* está revestida de tantos cuerpos, cartelas, follaje y talla, que es de las mejores obras que tiene España; sobre ella estan los bultos de dos virtudes, la fe y la justicia.

Al pié de este templo hay dos torres: á la una solo le falta un cuerpo de cuatro que ha de tener; la otra está sacada de cimientos. Tiene la primera doscientos pies de alto, y le faltan ochenta y cinco hasta la estremidad del capitel que la ha de cubrir. Es de tres órdenes: el primero dórico sin columnas, con una muestra de pilastras y una cornisa dórica, la mas hermosa y adornada que hoy se conoce. El segundo orden es jónico, con arquitrave, friso y cornisa. El tercero es corintio, con columnas redondas, arquitrave, friso y cornisa. El cuarto ha de ser toscano, y sobre

él ha de estar el capitel, que en grandeza y suntuosidad debe corresponder con lo demas que está fabricado.

El maestro de esta magnífica obra, que dejó hecha la capilla mayor, fue Diego de Siloé, natural de Burgos, casado de primer matrimonio con Ana de Santotis, que murió á 3 de octubre de 1340, y está enterrada en el sagrario, y él en la parroquia de Santiago, en la capilla de los Bazanes, con quien emparentó por segundas nupcias.

La piedra de este edificio es de Alfacar y Santapudía; los mármoles y jaspes de la sierra de Filabres.

**CERCAS.** La primera que tuvo esta ciudad empezaba en S. Nicolás junto á un castillo antiquísimo que llaman *Hezna Roman*; seguia con muchas torres á trechos macizas de ciento treinta pies en circuito; bajaba á la plaza de Balbolut y S. Juan de los Reyes, volvía hácia el norte junto á S. José, donde habia una torre de la misma antigüedad, y de aquí subia al postigo de San Miguel, que llama el árabe *Vivelecet*, que significa *Puerta del Leon*. Esta primera cerca tenia cuarenta codos de alto y cinco pies de ancho: comprendia cuatro parroquias: S. Miguel, San José, S. Juan y S. Nicolás. Era fábrica mas antigua que de moros, godos y romanos. Segun Ariano era de tiempo de fenicios. Dentro de esta

cerca se hallaron piedras y dedicaciones romanas, y se descubrieron monedas de romanos y godos.

La segunda cerca se trababa con la primera poco mas abajo del castillo de S. Miguel en la plaza de Vivalbolut, bajaba á la Puerta de Guadix (donde se derribó gran parte para hacer la Carrera de Darro porque iba por delante de S. Pedro) hasta una torre que habia delante de Santa Catalina de Zafra: de aqui se ve subir el muro á la Torre de la Campana y bajar desde alli á la calle de los Gomeles, y seguir á las Torres Bermejas y Puerta del Sol: desde esta iba á la Puerta de Vivarambla, á la de Elvira, subia á la Alcazaba, y frente de S. Cristóbal se juntaba este muro con la primera cerca. La segunda ensanchaba á Granada cuatro veces mas que la primera: comprendia nueve parroquias: S. Pedro, Santa Ana, S. Gil, la catedral, Santiago, S. Andrés, la Encarnacion, S. Matias y Santa Escolástica.

La tercera cerca (1) empieza en la Puerta del Sol, que ahora llaman Puerta de Guadix alta, y sube hasta la Torre del Aceituno, de donde descende á la Puerta de Fajalauza y de aqui al Hospital Real. Esta cerca es de tiempo y fábrica de mo-

(1) Pedraza, f. 31. Ambrosio de Moral, lib. IX, c. 4-13. Padilla, lib. I de la *Historia eclesiástica de España*.



ros, hecha por el rescate de un obispo de Jaen. En ella se amplió la ciudad seis parroquias: San Salvador, S. Luis, S. Gregorio, Santa Isabel, San Bartolomé y S. Cristóbal, y quedaron fuera de muros S. Cecilio, la mas antigua, que dicen los historiadores fue de los mozárabes de Granada, S. Ildefonso, la Magdalena y Nuestra Señora de las Angustias.

Las tres cercas tenian mil treinta torres y tres leguas escasas de circunferencia.

**CHANCILLERÍA.** Los señores reyes Católicos don Fernando y doña Isabel ordenaron el año de 1301 que la chancillería de Ciudad-Real residiese en Granada; y por dos reales cédulas de los reyes D. Fernando y doña Juana, dadas en Toledo á 8 de febrero de 1303, fue trasladada á dicha ciudad. Su primer presidente fue D. Alonso Carrillo, obispo de Catania: le sucedió D. Diego Perez de Villamuriel, obispo de Mondoñedo. El alguacil mayor de la chancillería fue Diego Jofre de Suesa, caballero natural de Ciudad-Real, descendiente del conde del Arco. Se formaron seis salas: cuatro de oidores, una de alcaldes del crimen y una de hijos-dalgo.

**CHURRA.** Este arrabal, que llaman los moros *Mauror*, significa *Barrio de los aguadores*, que eran los que lo habitaban.

**COLEGIO DE SANTA CATALINA.** Por consejo

sados; donde primero triunfó la caridad del martirio en España y estuvieron guardadas las reliquias de doce mártires mil y quinientos años. Estas fueron las causas que movieron al prelado para colocar allí las reliquias, y por las que mandan los concilios y sagrados cánones venerar estos santos lugares: sin embargo, detúvose la prudencia del arzobispo algun tiempo en determinar á quién encomendaria el culto y custodia de ellas, y á quién daria el gobierno de la iglesia del Sacro-Monte, porque todas las religiones lo pretendieron, y la de S. Benito se adelantó mas en la voluntad del prelado; pero venció la de S. Pedro, cuyo hábito y profesion estimó en mucho el arzobispo, como de la primera orden de la iglesia y donde se habia criado; y así erigió iglesia colegial de veinte canónigos y un abad. La dotó de su patrimonio y de sobras de rentas eclesiásticas en mas de trescientos mil ducados, con facultad del Pontífice para testar. Ofreció á la Santidad de Paulo V esta dotacion, y le suplicó confirmase con sus bulas las constituciones, como lo hizo, dándole las gracias y privilegios concedidos á otras colegiales.

Fundó tambien un colegio eclesiástico junto con ella y para servicio de la iglesia, con título de S. Dionisio Areopagita, donde se leen artes, teología escolástica y moral y escritura; y salen de

este colegio tan provechosos en letras y virtud los colegiales, que se distinguen entre muchos. Tienen por bulas de S. S. dos privilegios: uno de poder ser ordenados á título de colegiales; y otro que con los cursos de este colegio puedan ser admitidos á los grados en cualquier universidad. Y conforme á las constituciones de la colegial puedan oponerse á sus prebendas, y han de ser preferidos en igualdad de letras á los pretendientes de fuera. Son todas las canongías de oposicion en teología y cánones, y se proveen por votos de los canónigos, y á los proveidos da la colacion el abad, menos los que vacan en el mes del Papa, que las cuela el ordinario. Tiene tambien sus capellanes, que eligen los canónigos por concurso y exámen de gramática. Fue el primer abad el doctor D. Pedro de Ávila.

COMARES (Torre de). Está fabricado este cuarto de una labor que los persas llamaban *comaragia*: era el aposento de verano que tenían los reyes moros, por gozar de los aires vitales de Dauro, y en él hay baños con fuentes y pilas de alabastro. Á sus espaldas se hallaron el año de 1574 unas losas grandes de la misma piedra, puestas sobre los sepulcros de cuatro reyes, con epitafios de letras de oro en tabla azul.

COMENDADORAS DE SANTIAGO. En unas casas que habia en el Realejo alto fundó la reina en

6 de noviembre de 1501 el templo de vírgenes militares de Santiago, dotándolo con veinticuatro monjas, con pruebas de limpieza de sangre, sujetas al consejo de Órdenes, señalando dos mil ducados, quinientas fanegas de trigo y doce sargentas para el servicio de la casa.

**CONVENTO DE AGUSTINOS CALZADOS.** Se fundó el año de 1513 por el P. Fr. Fernando Perez en la parroquia de S. José, subida del Alcazaba, en casa de D. Francisco Pacheco: despues, dice el licenciado Roman, se trasladó al sitio donde hoy está, siendo prior Fr. Rodrigo de Solís, en 27 de octubre de 1539, en casas de D. García Ponce de Leon.

**CONVENTO DE AGUSTINOS DESCALZOS.** Se fundó en el Albaicin por Antonio de Arostigui, comendador de Santo Colorio en la orden de Santiago, del consejo de Guerra, primer secretario de Estado, con facultad que le dió el rey Felipe III año de 1613. Hízole merced de una casa que labraron los moriscos en la plaza de Bib Albonut para curar enfermos, con título de Hospital de la Resurreccion, y antes habia sido habitacion particular desde el año de 1568.

**CONVENTO DE LOS ÁNGELES.** El año de 1538 lo fundó Rodrigo de Ocampo, hijo de Granada y de padres nobles. No pudo concluir la obra por su muerte, y la siguieron las beatas de la orden

Tercera Leonor de Saavedra é Inés de Jesus, año de 1540.

**CONVENTO DE SAN ANTON.** El año de 1534 se fundó este convento de la órden Tercera de San Francisco, y obtuvo bula de Paulo III el año de 1549, que confirmó la fundacion. Fue su primera casa la ermita de S. Anton el Viejo. Creció la comunidad, y hallándose estrecha en la ermita, se trasladó al sitio donde hoy está el año de 1560, siendo su ministro Fr. Gabriel Lorenzo.

**CONVENTO DE BELEN.** Feliz fue la época que Granada gozó del gobierno del arzobispo don Fr. Pedro Gonzalez de Mendoza: cinco años duró su pontificado, y en ellos se fundaron cinco conventos, cuatro de Descalzos y uno de Calzados. El último fue el de Belen de religiosos descalzos de la órden de Nuestra Señora de la Merced y Redencion de cautivos. Á la sazón era general el P. Fr. Felipe de Guimeran, que despues fue obispo de Jaca. Dió su licencia y tambien el capítulo general celebrado en Calatayud á 5 de junio de 1613, y en este tiempo se acabó la obra. Igualmente se obtuvo de Felipe III, del arzobispo y de la ciudad.

El corregidor D. García Bravo de Acuña compró en novecientos ducados una casa en la calle de los Molinos, y la dió á los fundadores de limosna. Alli se puso el Santísimo Sacramento el sá-

:



cion, puso en una capilla lateral el retablo de los mártires S. Cosme y S. Damian.

**CONVENTO DE LA MERCED.** Lo fundaron los señores reyes Católicos.

**CONVENTO DE SANTA PAULA.** Fundado por D. Gerónimo de Madrid, abad de Santa Fe, dignidad de la santa iglesia, y Antonio de Vallejo, año de 1542.

**CONVENTO DE LA PIEDAD.** En 15 de diciembre de 1589 pidió licencia al cabildo doña María de Sarmiento y Mendoza, duquesa de Sesa, para fundar este convento de monjas del orden de Santo Domingo.

**CONVENTO DE SANCTI SPIRITU.** Don Álvaro Bazan, caballero del hábito de Santiago, fundó este convento de monjas Dominicas el año 1520.

**CONVENTO DE SANTA TERESA DE JESUS.** Deseó la santa su fundacion y pasar á Granada, como escribió algunos años antes de que se realizara á la priora del convento de Beas; pero el Señor dispuso que la hiciese la madre Ana de Jesus, su coadjutora de estos trabajos. Siendo prior del convento de los Mártires el P. Fr. Juan de la Cruz, varon de espíritu y virtud singular, fue á visitar la Andalucía el P. Fr. Diego de la Trinidad, vicario provincial de ella, y envió al referido P. Fr. Juan de la Cruz para que tratara de

esta fundacion con santa Teresa, que era priora del convento de Ávila. La santa convino en que se hiciese, porque la habia deseado ; pero se escusó á ir con que Nuestro Señor le habia mandado fuese á realizar la del de Burgos, y así lo escribió á la madre Ana de Jesus , y le envió para su compañía las madres María de Cristo y Antonia de Espíritu-Santo, y órden para que del convento de Toledo llevase á su sobrina Beatriz de Jesus, y con ellas fuesen del de Beas Beatriz de S. Miguel, Leonor Bautista y Lucía de San José. Con tan buena compañía partieron de Beas el P. Fr. Juan de la Cruz y su compañero, y entraron en Granada en enero de 1582, donde el P. Fr. Diego de la Trinidad habia trabajado mucho en solicitar la licencia del arzobispo D. Juan Mendez y alquilar casa en que aposentar á las fundadoras. Este fue el décimosesto convento que se fundó en vida de santa Teresa.

**CONVENTO DE TRINITARIOS CALZADOS.** Se fundó por el P. Fr. Sebastian de Aguanevada, su primer ministro. Púsose la primera piedra en 27 de mayo de 1517.

**CONVENTO DE TRINITARIOS DESCALZOS.** Siendo provincial de la religion descalza de la Santísima Trinidad el P. Fr. Francisco de Santa Ana, envió á Granada por fundadores á los padres Fr. Sebastian de la Madre de Dios, Fr. Jorge de

los Santos, Fr. Miguel de los Santos, Fr. Esteban de la Concepcion y Fr. Juan de San Gregorio, año de 1608; y con licencia de Felipe III y del arzobispo D. Pedro Gonzalez de Mendoza dieron principio estos religiosos á la fundacion en medio de las huertas del Xaraubin. La capilla mayor es sepultura del Acuerdo, presidentes y oidores sus mugeres é hijos, con la obligacion de hacer sus fiestas en este convento; habiéndose celebrado la primera en 8 de setiembre de 1636.

**CONVENTO DE SANTA CRUZ** (vulgo Santo Domingo). Lo fundaron los señores reyes Católicos.

**CONVENTO DE SANTA ISABEL LA REAL.** La reina fundó el año de 1301 este convento de monjas Franciscas, con título de Santa Isabel, en memoria de la santa reina de Hungría. En el sitio donde se halla vivió una infanta religiosa, doncella, hermana de un rei moro; y de él hicieron los reyes merced á D. Fernando de Zafra. Se dotó en trescientos mil maravedises y quinientas fanegas de trigo cada año. Pasó de Córdoba el año de 1307 su fundadora doña Luisa de Torres, viuda del condestable de Castilla D. Miguel Iranzo, y empezó con veinte religiosas.

**CORRAL DEL CARBON.** Fue casa real, como indica su portada, y servia á los reyes moros para hospedar cierto número de soldados, á cuyo cargo

estaba correr en caballos ligeros toda la vega de Granada para mayor seguridad de la ciudad. Tenian en aquella casa habitacion y cuadras para los caballos. Esta prevencion les era muy necesaria despues que los cristianos ganaron á Alcalá la Real, época en que se fabricó la citada casa, segun la inscripcion árabe que está en la puerta. Algunos años despues que los reyes Católicos recuperaron este reino, sirvió para representar comedias, hasta que se labró el coliseo en la Puerta Real.

**CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO.** La huerta que está inclusa en el convento de Santa Cruz fue casa de campo de los reyes moros. La parte que hoy se llama *Cuarto real* tiene un jardin precioso, donde se cultivan esquisitas plantas y flores del mejor gusto.

**DARRO Ó DAURO (Rio).** Nace en un cerro que mira á Oriente á dos leguas de Granada, junto al lugar de Hueter Santillan, por cuya falda corre. Se forma de unas fuentes naturales que estan á trechos en el espacio de media milla: pasa por el pié del Sacro-Monte Ilipulitano: entra en la ciudad por la carrera de Darro, en la que habia cuarenta alcaides moros, los mas nobles de su nacion, y cuyo sitio se llamó *Barrio de recreo y Hospital de África*. Sobre el rio está la casa real de Generalife. De él se sacan granos de oro, y de



este mismo se hizo la corona que presentó la ciudad al emperador Cárlos V cuando entró en Granada con la emperatriz.

Se le sangran tres acequias: una á media legua de la ciudad para moler ocho molinos de pan y dar de beber á las parroquias de S. Juan y S. Pedro; las otras dos se sacan mas arriba, cerca del nacimiento: una sube al lugar de Hueter y se divide en tres ramales; uno pasa por medio de él y dos por los lados, y volviéndose á juntar en una punta, se despeña por una altura de mas de veinte estados para buscar la madre del rio, que se halla á media legua de Hueter. Junto á Jesus del Valle se toma otra acequia que se va elevando por los repechos del cerro del Sol, y sube mas de ochenta estados; entra en Generalife, y pasa por un arco á la Alhambra. En esta loma ó cerro de Santa Elena hay minado y hecho un conducto en piedra viva por espacio de una legua. La otra acequia se toma un buen trecho mas baja, y sigue la ladera del mismo cerro, regando los cármenes de este valle: entra en la ciudad, y despues de proveer á tres molinos de pan, da de beber á la parroquia de Santa Ana y Plaza Nueva. Sobre el mismo valle, desde la fuente del Cerezo, hay un acueducto antiguo de mas de media legua de muralla, de diez palmos de ancho, todo



de piedra, que carga sobre unos arcos, por donde llevaban los moros agua á la casa real, de la que ahora se llama de las Gallinas. Aquí se encontraron algunos mineros de oro, en que ocupaban los reyes moros cuatrocientos trabajadores cautivos, dándoles seis maravedises de ración al día, y sacaban doscientos ducados de oro, con el cual batieron los doblones zahenes.

El río Darro muere al unirse con Genil por bajo del puente de este nombre.

**DINADAMAR.** Hermoso cerro á la parte de Oriente: mirando al Norte tiene una fuente, que unos llaman del Cerezo y otros de la Salud. Allí se ve un albercon ó estanque que tiene cuatrocientos pasos en circuito, fabricado de argamasa, con cuatro torres y estribos á trechos: en él se paseaban los reyes moros en barcos, y ahora está poblado de árboles.

**ENTRADA DE LOS REYES CATÓLICOS.** Viernes 2 de enero de 1492 á las tres de la tarde entraron en Granada los señores reyes Católicos D. Fernando y doña Isabel. El rey hizo alto cerca del puente de Genil y la reina en Armilla, donde aguardaron al rey Boabdil y á su madre, conforme á lo capitulado. El cardenal D. Pedro González de Mendoza se adelantó acompañado de su sobrino D. Diego Hurtado de Mendoza, arzobispo de Sevilla, del obispo de Ávila, electo arzobispo

de Granada, D. Fernando de Talavera, del duque de Cádiz, conde de Tendilla, comendador mayor de Leon, y algunas banderas de infantería; subieron por los mártires á tomar posesion de las torres de la Alhambra: habiendo sido una de las condiciones de la entrega que la entrada del ejército no fuese por la puerta de Elvira y calles de la ciudad para evitar escesos. Luego que el rey Boabdil vió los escuadrones católicos en Genil, salió de la Alhambra á pié con cincuenta moros principales por la puerta de la torre que está sobre el cubo de los Mártires, donde se encontró con el cardenal y demás, á quienes dió la enhorabuena, y continuó su marcha hasta Genil. Á la margen del rio, y sitio donde está hoy la ermita de S. Sebastian, que era entonces mezquita de moros, se hallaba el rey Católico, y cuando llegó Boabdil á caballo hizo demostracion de apearse, sacó el pié del estribo, y Fernando no lo consintió: pidióle el moro la mano para besarla, y tambien lo rehusó: entonces se aproximó al rey y le besó el brazo derecho, y fue correspondido con un abrazo. En seguida marchó Fernando á Granada y Boabdil al lugar de Armilla, donde usó la misma cortesía con la reina doña Isabel y el príncipe D. Juan. La reina lo abrazó, y le hizo muchos favores: le entregó á su hijo, que lo tenía en rehenes, y partió el moro con la reina su madre á la

villa de Purchena. Cuando llegó á un sitio alto antes del Padul, donde Granada se pierde de vista, volvió la cabeza y exhaló un suspiro mezclado en lágrimas. Este es el sitio que se conoce hoy con el nombre de *Suspiro del moro*.

Entró en la Alhambra el conde de Tendilla, tremoló el estandarte real como alcaide de esta fortaleza y capitan general del reino de Granada, y D. Gutierre de Cárdenas enarboló el pendon de Santiago. Asi que los reyes vieron esta seña desde el arenal de Genil, donde estaban con todo su ejército, dieron gracias á Dios el mismo viernes á las tres de la tarde, y prosigió la entrada, subiendo por los Mártires á la puerta de la Alhambra, donde esperaba Aben Comixa con las llaves de la fortaleza, que entregó al rey, este á la reina y ella al príncipe; y de su mano las recibió D. Íñigo Lopez de Mendoza, conde de Tendilla, jurado alcaide de la Alhambra y capitan general del reino de Granada.

Al capitan Juan de Trillo se le dió la alcaidía de la Torre del agua, y al capitan Guzman la de la puerta principal de dicha fortaleza; y aquella noche se volvieron los reyes al real de Santa Fe dejando aseguradas las puertas y las torres con algunas compañías.

El dia 3 de enero, que fue el siguiente al de su entrada, pusieron en libertad los señores Cató-

licos á cinco mil cautivos que se hallaban en las mazmorras de Granada.

**ERECCION DE BENEFICIADOS, CURAS Y SACRISTANES.** Don Diego Hurtado de Mendoza, arzobispo de Sevilla, puso en *Santa María de la Alhambra* tres beneficios servideros, cura y sacristan : en *S. José*, *S. Nicolás*, *S. Pedro y San Pablo* dos beneficios y sacristan : en *S. Miguel* un beneficiado y sacristan : en *S. Juan de los Reyes* y en *S. Cristóbal*, que tenia por anejo á *S. Mateo*, un beneficiado y sacristan : en *S. Matias*, que tenia por anejo á Santa Úrsula, un beneficiado y sacristan : en la *Magdalena*, que tenia por anejo á su hermano *S. Lázaro*, un beneficiado y sacristan : en *S. Andrés* un beneficiado y sacristan : lo mismo en *S. Gil*, en *S. Justo y Pastor*, en *Santiago*, en *Santa Ana* con su anejo *S. Ambrosio*, en *S. Blas* con su anejo *Santo Tomás*, en *Santa Isabel* con su anejo *San Sebastian*, en *S. Luis*, en *S. Gregorio*, en *San Bartolomé* con su anejo *S. Lorenzo y S. Martín*, en *S. Esteban* con su anejo *Santa Catalina*, y en *S. Cecilio*. Todos estos beneficios fueron dotados en la parte de diezmos que les tocaba por la ereccion primera, y mas doce mil maravedises cada uno, en Granada á 15 de octubre de 1501.

**ERECCION DE LA CATEDRAL.** La santidad de Inocencio VIII espidió bula en Roma el año de

1484 para erigir iglesias catedrales, colegiales y parroquias en todo el reino de Granada, dotándolas con ministros y rentas competentes de las décimas, frutos y demas que los señores reyes donaron. Presentada al cardenal de España don Pedro Gonzalez de Mendoza, arzobispo de Toledo, aceptó la jurisdiccion, y erigió en Granada la santa iglesia catedral metropolitana con un dean, primera silla del coro izquierdo (reservando la primera del coro derecho para el prelado), y la segunda del arcediano; seguian á estas dignidades el arcediano de Loja, arcediano de Alhama, maestro de escuela, chantré, arcediano de Almuñecar, tesorero, abad de Santa Fe y prior; y á estas diez dignidades se unieron diez canongías. Creó cincuenta canónigos y cuarenta raciones, veinte capellanes, veinte acólitos, arcipreste, un mayordomo de fábrica, otro de hospital, sochantre, organista, maestro de gramática, secretario, pertiguero y perrero; asignando á todos por dote los frutos y réditos que por derecho y donacion de los reyes les podian pertenecer, porque donaron cuatro cuentos de maravedises, dos para el prelado y dos para los beneficiados de la iglesia y fábrica de ella, en esta forma: al dean ochenta mil maravedises: á la dignidad sesenta mil: al canonicato cuarenta mil: á la racion treinta mil: á los capellanes veinte mil: á cada



clerizon quince mil: á los acólitos diez mil: al mayordomo de fábrica la tercera parte de los réditos de ella: al sochantre seis mil: al organista diez mil: al sacristan mayor doce mil: al campanero y relojero veinte mil: al maestro de gramática treinta mil: al pertiguero veinte mil: al secretario diez mil: al perrero diez mil; y todos los frutos distribuidos en las horas canónicas, de suerte que tanto gana uno cuanto reside en ella. Al prelado la cuarta parte de los diezmos prediales de su diócesis: á los beneficiados la cuarta parte de los diezmos tocantes á la iglesia. (El residuo de los diezmos se dió á los reyes y sucesores de su corona). Á los curas se asignaron las primicias de sus parroquias, con las obvenciones é ingresos de ellas, menos la octava parte, que era para el sacristan, y se mandó que los dignidades fueran graduados por lo menos de licenciados en teología ó cánones, y los canónigos de bachilleres, y que tuvieran dos cursos en estas facultades.

Despues se redujo el coro á siete dignidades y doce raciones por bula de Clemente VII de 1.º de febrero de 1527 y cédula del emperador Cárlos V de 10 de diciembre de 1528.

#### ERECCION DE LA COLEGIAL DE SANTA FE.

Á instancia de los señores reyes Católicos se erigió la iglesia colegial de Santa Fe con doce canó-

nigos presbíteros, uno de ellos prior ó vicedecano para presidir en el coro, porque el abad habia de residir en la iglesia de Granada. Á cada canónigo se asignaron veinte mil maravedises y á los acólitos seis mil. Esto fue en 24 de mayo de 1332, siendo testigos de ambas erecciones Garcilaso de la Vega, Rodrigo Sanchez Zapata, canónigo de Toledo, Juan Hurtado de Mendoza, canónigo de Sigüenza, y Juan Roman, capellanes y comensales del cardenal, ante Diego de Muros, canónigo de Santiago.

#### ERECCION DEL COLEGIO ECLESIASTICO.

(Véase COLEGIO ECLESIASTICO).

#### ERECCION DE LA COLEGIAL DEL SALVADOR

En 13 de octubre de 1301 se erigió la colegial del Salvador, con un abad con cuarenta mil maravedises de renta (siendo el primero D. Gonzalo Perez de Guzman), y ocho beneficios simples servideros, con quince mil maravedises de renta cada uno: seis acólitos y dos sacristanes. Á esta iglesia se agregaron las tres parroquias de S. Martin, S. Blas y Santa Inés, en 10 de junio de 1308. Y á instancia del emperador Carlos V fueron erigidos los ocho beneficios en canongías por bula de la Santidad de Clemente VII, dada en Roma á 3 de febrero de 1533. La reina doña Juana les aumentó despues la renta con algunas posesiones suyas, que confirmó el emperador

su hijo el año de 1526 cuando estuvo en Granada.

**EXPULSION DE LOS JUDÍOS.** En 3 de marzo de 1532 se promulgó en Granada una ley para que saliesen de los reinos de España todos los judíos que habian venido al incentivo de sus riquezas y tratos; y fueron espelidas ciento veinte mil familias, que componian cuatrocientos veinte mil judíos.

**EXPULSION DE LOS MORISCOS.** Conociendo don Juan de Austria que los moriscos crecian cada dia mas en número y rebeldía, avisó al rey, quien mandó que todos los moriscos de Granada saliesen desde diez hasta sesenta años, y se metiesen tierra adentro. Se echó bando para que toda esta gente se recogiese á sus parroquias, y de alli fueron llevados al Hospital real, donde los contadores reales hicieron sus padrones y los entregaron á los comisarios, que guarnecidos con sus escuadras de soldados los llevaron y fueron entregados á los corregidores de Andalucía y Castilla. Salieron tres mil quinientos moriscos de Granada, sin las mugeres, que se quedaron á vender sus bienes, y luego fueron sacadas con todas las demas del reino.

Se les confiscaron todos sus bienes, y se incorporaron á la real cámara y fisco de S. M. por real cédula fecha en Aranjuez á 28 de febrero de 1571.

FERNANDO DEL PULGAR. Por real cédula del emperador Carlos V, fecha en la Alhambra á 29 de setiembre de 1526, refrendada de su secretario Francisco de los Cobos, en atencion á los servicios de Fernando del Pulgar en la conquista del reino de Granada, mandó al venerable dean y cabildo hubiesen por bien de darle y señalarle honrada sepultura en su iglesia, pues fue el primero que tomó posesion de ella, y en su virtud pidió Pulgar la capilla y sitio que está entre la sacristía y el sagrario, por haber estado alli la puerta de la mezquita mayor de los moros.

FUENTES SALUDABLES. Muchas son las que corren en Granada. La de Alfacar es la mas abundante (*véase ALFACAR*, fuente de). De ella proceden dos acequias, cada una de un buey de agua: la primera riega el pago de Alfacar y heredades de la vega, y la segunda camina por una alameda á los deleitosos cármenes del Fargue, desde donde envia una parte de agua al monte Ilipulitano y otra al Albaicin, que llenando sus algibes y pozos pasa á las fuentes y jardines de la Alcazaba.

En el hermoso cerro de Dinadamar, situado entre oriente y norte de la ciudad, hay una fuente que unos llaman del *Cerezo* y otros de la *Salud*.

Mas inmediata á Granada, y antes del monasterio de la Cartuja, está entre dos montes, que uno

:

mira á setentrion y otro al mediodía, la *Fuente del Rey*, cuyas aguas son muy delgadas. Casi dentro de la ciudad y de las eras de San Gerónimo está la que llaman *Fuente Nueva*; su agua es gruesa.

En el cerro del Sol, donde se toma el agua de la acequia que sube á la Alhambra, se hallan las fuentes llamadas *Alberquillas*, en que la naturaleza hizo ostentacion de su poder, porque la claridad de sus aguas es como la del cristal, frias como la nieve y muy saludables. Estas *Alberquillas* se llenan de agua, que destila el cerro gota á gota como por alambique.

El rio Darro tiene sus fuentes: la de la *Salud*, que está al pie del Sacro-Monte. La de la *Teja*, tan vecina del rio, que algunas veces la encubre, y es un manantial que trepando con las arenas, está caliente en invierno y fria en verano.

Al rio Genil engrosan siete fuentes: *Aquila*, *Tuxar*, *Radalguar*, *Belchitat*, *Beleta*, *Canales*, y la de la *Culebra*, que está á orillas del mismo rio, frente á la casa de las Gallinas, y de un peñasco despiden un golpe de agua tan linda como el cristal.

**GALLO** (Casa del). La que se conoce con este nombre, inmediata á la parroquia de S. Miguel, fue palacio del primer rey moro Aben Habuz.



**GENERALIFE.** Esta casa de recreo la labró un moro llamado Omar (1). El primer alcaide de Generalife fue el comendador Gil Vazquez Rengifo, hijo de Juan Vazquez Rengifo de Ávila, que murió en la conquista de la vega de Granada; y por esta razon dieron á su hijo los reyes Católicos dicha alcaidía. Por casamiento de D. Pedro de Granada Venegas con doña María Rengifo de Ávila, hija y heredera única de aquel, entró esta alcaidía en la casa de Granada por vida. Sucedió en ella, por los servicios de su padre, D. Alonso de Granada Venegas, caballero del hábito de Santiago; y por los suyos hizo merced de la alcaidía por su vida el rey Felipe II á D. Pedro de Granada Venegas, caballero del hábito de Alcántara y mayordomo de la reina madama Isabel de Borbon. Despues la perpetuó en su casa y mayorazgos Felipe IV, dándole la jurisdiccion del cerro del Sol y antiguos edificios moriseos que se comprendian en el término de Generalife, con mero mixto imperio, horca y cuchillo.

**GENIL (Rio).** Nace de dos fuentes en la cumbre de Siera-Nevada (que los moros llamaron *Monte*

(1) Los reyes moros tenian un palacio que la dominaba en el cerro del Sol. A espaldas de este cerro, que se conoce con el nombre de Santa Elena, se ven reliquias de otro palacio que llamaron los Alijares, de la misma fábrica que la torre de Comares.

de la helada) en una sombra de mas de una legua que está sobre el lugar de Güejar, desde cuya elevacion baja despeñándose por entre riscos y peñas, corriendo de oriente á occidente. Lo hacen mas caudoloso los rios, fuentes y manantiales que se le unen. Aventaric (1) dice que nacen de esta sierra doce rios, y corren desde lo alto de ella como líneas verticales; y volviendo despues su raudal hácia el occidente se incorporan siete fuentes que nacen de la misma sombra. El primero, *Aguas blancas*, que corre al norte de la Sierra de Güejar por los lugares Pinillos, Dudar, Quentar y Cenes. El segundo es el rio *Dilar*, que riega los lugares de Dilar, Alhendin, la Malá, Gójar, Ojijares, Armilla, Churriana, Gabia grande, Gabia chica, Híjar, Purchil y Otura. El tercero es el rio *Monachil*, que riega á Huetor, Cajar y la Zubia. El cuarto *Alfacar*, que toma el nombre del lugar donde nace, y es el primero que riega á Viznar, el Fargue, Pulianas, Pulianillas y Jun. El quinto *Díalfati*, que nace en el Fargue, forma el rio *Beiro*, y baja por la espalda de Cartuja á fertilizar la vega de Granada. El sexto, rio *Salado*. El sétimo, rio de *Cacin*. El octavo rio *Cubillas*. El noveno rio de *Pinos*. El décimo rio de *Illora*. El undécimo rio de *Montefrio*. El duodécimo rio *Vilanos*.

(1) Traducido por Luna, 2. p., lib. II, cap. 4.

Llega Genil á Granada por fuera de sus murallas, donde se junta con Darro, y mas adelante con los rios de Monachil y Dilar; y dejando regadas todas las vegas de esta ciudad, sigue su curso hácia poniente, recoge al rio Cubillas por bajo de Pinos, deja la sierra de Illora á la derecha, va á la ciudad de Loja, baña sus tierras y montes de Iznajar, y prosigue á la villa de Palma, donde se junta con el Guadalquivir.

Á la entrada de Granada se sacan á Genil cuatro acequias: dos de ellas suministran agua á las parroquias de S. Cecilio, Santa Escolástica, San Matias y las Angustias: muelen ocho molinos y un batan, y andan cuatro tornos de seda. Las otras mueven otros tantos molinos, uno de papel y un batan. De las acequias del lado derecho viene al Realejo la suficiente, y de alli se conduce un muslo ó media azada de agua al castillo de Vivataubi.

En lo antiguo tuvo el rio de Genil varios nombres: unos le llamaron *Ixis*; otros *Singilis*: los naturales *rio de S. Gil*; y los árabes *Sachanil*; y corrompiéndose en *Senil*, ha venido á parar en *Genil*. *Sachanil*, dice Luna, intérprete de Abentarie, significa segundo Nilo.

**GOBIERNO DE GRANADA.** Luego que salieron de esta ciudad los reyes Católicos, quedó el conde de Tendilla con el gobierno militar: el arzobispo

D. Fr. Fernando de Talavera y Fernando de Zafra, secretario de los reyes, encargados en el gobierno político con poderes especiales y general para aclarar dudas y determinarlas; y por corregidor el licenciado Calderon, alcalde de casa y corte. Por comisión especial de los señores reyes Católicos quedó á cargo de Fernando de Zafra el arreglo de calles, Zacatin y sus tiendas.

**GONZALO FERNANDEZ DE CÓRDOBA.** Profesó diez años las armas en la escuela del rey Fernando, y despues en la palestra árabe de la conquista del reino de Granada. Como capitan campeó en toda Italia, y ganó el reino de Nápoles. Vino á España, y se retiró á Loja: pasó luego á Granada, donde vivió y murió melancólico á los sesenta y dos años de edad, domingo 2 de diciembre de 1515. Murió en sus casas, calle del Duque, á que dió nombre el suyo de Sesa y Teranova. Halláronse en su muerte la duquesa su muger doña María Manrique, y doña Elvira su hija. Fue sepultado en la capilla mayor de San Francisco, donde se le hicieron honras de nueve dias, rodeado su túmulo de setecientos estandartes y banderas que ganó en batallas campales, con dos pendones que quitó á los franceses. Despues fue trasladado á la capilla mayor de S. Gerónimo.

**GRANADA.** Ciudad muy antigua y célebre en la

historia arábigo-hispana. Situada á los 37 grados 22 minutos de latitud setentrional y 12 grados 30 minutos de longitud, contados desde el primer meridiano que pasa por la isla del Hierro. Estuvo setecientos setenta y ocho años bajo el dominio de los moros, hasta que la ganaron los señores reyes Católicos á su último monarca Mahomet-Boabdil, llamado el rey Chico, el viernes 2 de enero de 1492. En aquella época aseguran que tenia esta ciudad tres leguas de circunferencia (1), cuyas murallas estaban defendidas por mil treinta torres (2), encerrando en su recinto sesenta mil casas (3) y una poblacion de doscientos mil habitantes (4). Que podian alojarse setenta mil soldados (5); que en la plaza de Vivar-rambla podian formar en batalla veinte mil hombres (6); que la poblacion de todo su reino pa-

(1) Pedraza, Hist. de Granada, p. 4, c. 23.

(2) Pedraza.

(3) Zurita, Anales de Aragon, lib. XX, cap. 42.

(4) Zurita.

(5) Zurita, cap. 59. Marmol dice que en el año de 1476 habia en esta ciudad treinta mil vecinos y ocho mil caballos, y mas de dos mil quinientos ballesteros; y en solo tres dias se juntaban de los pueblos inmediatos cincuenta mil hombres de pelea.

(6) El caballero Florian en el *Gonzalo ó la conquista de Granada*, cap. 2.



saba de catorce millones de almas (1). Estos cálculos parecen exagerados: lo mas probable es que en el número de las mil treinta torres se incluyeran las que habia repartidas en la vega, tan poblada al tiempo de la conquista, que, dice Fernando del Pulgar, que solo en el circuito de dos leguas fueron quemadas trescientas torres, cortijos y alquerías. *Crónica de los reyes Católicos. Año de 1483*, cap. 22.

La noticia de haberse podido formar veinte mil hombres en batalla en la plaza de Vivarambla merece el crédito de una novela. Lucio Marineo Siculo, que la midió poco despues de la conquista, dice que tenia seiscientos pies de largo y ciento ochenta de ancho. El dato de los catorce millones de habitantes es poco verosímil: el señor Macanáz lo fundaba en el supuesto de que el rey de Granada puso en el año de 1431 un ejército de doscientos cinco mil hombres: calculaba que se sacaria de diez uno desde la edad de diez y ocho hasta cincuenta años: que las mugeres de la misma edad serian las tres cuartas partes de los hombres: los individuos de ambos sexos desde cincuenta años en adelante, la décima parte; y que los niños hasta la edad de diez y ocho años serian triplicados de los que es-

(1) Don Melchor de Macanáz en el *Diálogo entre Rutelio y Clautino*, t. XIII del *Semanario erudito*.

taban en estado de tomar las armas. Con cuyas suposiciones concluia que la totalidad de los habitantes de este reino ascenderia á catorce millones setecientos ocho mil setecientos cinco; pero debió advertir lo que la Crónica añade, que *no habia quedado hombre en la ciudad de Granada que fuese para tomar las armas, ni caballero en el reino, que bueno fuese, que no hubiese estado en aquella batalla*. Lo cual, aun sin pasar á otras consideraciones, debilita mucho y debe rebajar los referidos presupuestos.

Consultando la historia se ve que en el año de 1408 el rey de Granada sitió á Alcaudete con ciento veinte mil peones y siete mil caballos (1). Que en 1410 se puso sobre Antequera con ochenta y cinco mil hombres. Que en 1431 salieron contra los cristianos cinco mil caballos y doscientos mil infantes. Que en un tiempo en que la peste y las guerras civiles habian destruido cuatro quintas partes de su poblacion (2), resistió diez años al rey mas poderoso y político de su tiempo, que empezó la conquista con un ejército de mas de sesenta mil hombres (3). Que á pesar de los continuos refuerzos, en los cuales militó la flor

(1) Crónica de D. Juan II, año de 1408, cap. 4.

(2) Zurita, Anales de Aragon, lib. II, cap. 81.

(3) Pulgar, Crónica de los reyes Católicos, año de 1483, cap. 21.

de toda la nobleza española, estuvo para abandonarse la empresa varias veces por dictámenes de los mas famosos generales (1). Que consumidas en ella todas las rentas ordinarias del Erario, fue necesario tomar empréstitos forzados (2); crear vales á réditos exorbitantes de un diez por ciento (3); valerse de cruzadas y décimas sobre todas las rentas eclesiásticas; y finalmente empeñar la heroica doña Isabel todas sus alhajas (4). Y que á pesar de tantos esfuerzos y sacrificios, es probable que no se hubiera acabado tan felizmente la conquista, á no haber sido por las discordias de los granadinos y ventajas de nuestra artillería (5).

Cuando estos y otros hechos no manifestaran la gran poblacion y opulencia de Granada por aquellos tiempos (6), bastaria para comprender la que pu-

(1) Solo en la conquista de Baza murieron veinte mil españoles. Zurita, loc. cit. Pulgar, año de 1489, cap. 108.

(2) Pulgar, año de 1489, cap. 108.

(3) Idem.

(4) La reina envió todas sus joyas á Valencia y Barcelona y se empeñaron. Pulgar, cap. 108.

(5) Zurita, Anales de Aragon, lib. XX, cap. 60.

(6) Puede formarse idea por la que da Zurita del comercio de Malaga. «Por su costa, dice, les iba á los de Granada y á todo el reino de los moros que se tenían en defensa, el socorro de gente y provision de armas y caballos de los reinos de Tunez, Tripol, Fez y Tremecen, por ser una de

diera adquirir la vista de su dilatado suelo y situacion geográfica. Mas de mil leguas de un terreno fértil, abundante de aguas, en benigno clima, y próximo á los dos mares, Mediterráneo y Océano, es capaz de poblacion y riquezas incalculables (1).

Aun sin formar cálculos hipotéticos, ni estender el discurso mas allá de lo que la vista alcanza, en tiempos mas inmediatos, despues de muchas tallas que precedieron á la conquista, disminucion

las plazas que en España estaban en poder de los moros, y mejor, mas rica y en mas fértil y abundante territorio; y de ella salian diferentes navios que navegaban las tierras de Egipto y Suria; y á ella se traia el dinero de la limosna que de toda el África se enviaba, como para una guerra y empresa santa, para el sueldo de la gente que defendia aquel reino bajo su secta.»

(1) Cada legua cuadrada, segun los cálculos de Ward, puede alimentar mil personas. Pero hay leguas dentro de España que mantienen á mas de cuatro mil. Los frutos de la huerta y campo de Orihuela, que tiene seis leguas, valen un millon novecientos veinte mil pesos. Cavanilles, *observaciones sobre el reino de Valencia*, tomo II, página 483. Computando el sustento de cada persona por tres reales diarios, pueden mantenerse mas de veinticinco mil con aquella cantidad, y salen á mas de cuatro mil por legua. Elda, en menos de una legua de término, mucha parte de secano, sustenta mil vecinos, pág. 258. Alcoy, en menos de dos leguas, la mayor parte montuoso, tiene catorce mil seiscientas veinte y seis almas, que son á mas de siete mil por legua. Idem, pág. 493.

de brazos que ocasionó la misma, rebeliones, castigos y total espulsion de los moriscos, consta que el reino de Granada producía cada año un millon de libras de seda (1), y cerca de doscientas mil arrobas de azúcar (2), ¡cuántos brazos pudieran emplearse en el cultivo, manufacturas y tráfico de tan preciosas cosechas!

Segun datos de los años de 1797 y 1799, la estension superficial de la provincia de Granada es de ochocientas cinco leguas cuadradas. Su poblacion seiscientos noventa y dos mil novecientos veinticuatro individuos. La riqueza territorial y moviliaria cuatrocientos veintiseis millones trescientos treinta y cuatro mil sesenta y cuatro reales vellon.

La capital tiene catorce mil doscientos veinticinco vecinos y setenta mil veintiseis habitantes.

Entre los muchos varones ilustres que ha producido, se cuentan el venerable Fr. Luis de Granada; el

(1) *Gallardo, Práctica de rentas reales*, tomo IV, página 43. Luis del Marmol escribía á fines del siglo XVI: «El trato de la cria de la seda es tan rico en aquel reino, que se arrienda el derecho que pertenece á S. M. en sesenta y ocho cuentos de maravedises cada año, que valen ciento y ochenta y un mil quinientos ducados de oro.» *Historia del Rebelion y castigo de los moriscos del reino de Granada*, lib. I, cap. 44.

(2) Representacion de los directores generales en el año de 1747.



célebre jesuita Francisco Suarez; Alonso Cano, escultor, pintor y arquitecto; los pintores Miguel y Vicente Cieza y Pedro Antonio Bocanegra, todos en el siglo xvii; Pedro de Moya, discípulo del pintor Vandyk; Lope de Rueda, escritor dramático; D. Álvaro Cubillo y Aragon, poeta lírico y cómico; Pedro de Mercado, autor de varios tratados de medicina; y el célebre poeta D. Diego Hurtado de Mendoza.

**HEZNA ROMAN** (Castillo de). Está en el Postigo de S. Nicolás, en la parte superior de la Alcazaba, y en el muro y primera cerca de Iliberia. La fábrica de sus paredes es de argamasa, de trece pies de grueso: la puerta de piedra y yeso: las piedras, puestas unas como ladrillos por lo ancho, y otras de canto: extraordinaria fábrica de fenices árabes.

**HOSPITAL DE CORPUS CHRISTI.** Se fundó para curar heridos por Antonio de Cáceres y Duar-do Correa, con bula de Leon X de 3 de octubre de 1517.

**HOSPITAL REAL** (vulgo Hospicio). Lo fundaron y dotaron los señores reyes Católicos, y se acabó la obra el año de 1527.

**HOSPITAL DE SAN LÁZARO.** Fundado por los reyes Católicos. Estuvo primero en el Albaicin, despues se trasladó junto al puente de Genil, y últimamente al paraje donde hoy está.

**MONASTERIO DE SAN BASILIO.** Era provincial el maestro Fr. Francisco Sotelo de la Cruz, y envió á Granada al P. Fr. Antonio de San Basilio con dos compañeros sacerdotes á fundar este convento. Casi tres años pasaron con la contradiccion de nuevas fundaciones, y al fin vencieron, favorecidos de la muy religiosa infanta de las Descalzas de Madrid soror Margarita de la Cruz, quien les dió una imágen de Nuestra Señora que habia sido de su abuelo el emperador Carlos V. Luego que tuvieron las licencias del prelado y ciudad, se acomodaron de casa, tomando la que fue de D. Antonio Álvarez de Bohorques, del consejo de Hacienda y marqués de los Trugillos, en las riberas del Genil, y le dieron el patronazgo del convento. Bendijo la iglesia el arzobispo, puso el Santísimo Sacramento y se llevó la imágen de Nuestra Señora en procesion solemne á 8 de mayo de 1614, con título de Nuestra Señora del Destierro, á imitacion de la que tenian los monges de S. Bernardo en Madrid.

**MONASTERIO DE CARTUJA.** Deseaba el Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Córdoba tener su sepulcro entre los Cartujos, y concertó con ellos la fundacion de un convento en el cerro de Dinadamar. Conociendo la casa del Paular de Segovia que su caudal era bastante para sustentar

otra, cedió en 5 de enero de 1439 al P. visitador general, prior de las Cuevas de Sevilla, la hacienda necesaria para fundar y dotar un convento; pero la ejecucion estuvo suspensa hasta el año de 1506 en que D. Juan de Padilla, prior del convento de Aniago y visitador de Castilla, buscando un paraje que fuese á propósito, visitó al Gran Capitan y á la duquesa su muger, y diéronle noticia del sitio de Dinadamar, de gran recreo, agua y buenas vistas para divertir la soledad de los monges, y le ofrecieron el pago de huertas que llaman el Alcudia. Agradó al visitador y le hicieron donacion el Gran Capitan y Doña María Manrique su muger, en 9 de diciembre de 1513, para fundacion de un convento con título de Santa María de Jesus. Empezóse la obra de la Cartuja vieja, y vinieron á ella tres monges; pero la poca seguridad del sitio obligó á dejarlo, y la casa del Paular se vió en la necesidad de fundar en el que ahora ocupa. Y con licencia que dió el arzobispo D. Antonio de Rojas en 20 de febrero de 1514 y la reina doña Juana en 6 de noviembre de 1515, se empezó la obra á 10 de enero de 1516, siendo prior el P. D. Pedro de Valdepeñas, profeso del Paular de Segovia.

**MONASTERIO DE SAN GERÓNIMO.** Se fundó el año de 1492 en el paraje donde está hoy el hospital de S. Juan de Dios: al tercer año de su fun-

dacion hubo peste en Granada, y murieron muchos monges; entonces se mudaron donde está en el día, cuyo sitio era heredad de un moro rico, y los reyes habian hecho merced de ella al licenciado Calderon, su alcalde de corte. A su muger la compró el convento, y se erigió la iglesia y claustro, que hicieron los reyes, dotándolo de trigo, cebada, vino, carne, sal y nieve. Bendijo la iglesia el obispo de Mondoñedo, presidente de la chancillería de Granada, en 13 de noviembre de 1319, y los monges entraron en ella el año de 1321. El emperador Carlos V hizo merced de la capilla mayor á la duquesa de Terranova doña María Manrique, viuda del Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Córdoba.

**PALACIO DEL EMPERADOR CARLOS V.** El arquitecto de esta obra maravillosa, segun el célebre Palomino, fue Alonso Berruguete, pintor de cámara y arquitecto mayor del emperador, natural de Paredes de Navas, lugar cercano á Valladolid, que estudió en Florencia. Cuando el emperador salió de Granada en 10 de diciembre de 1326 quedó por sustituto de la obra y teniente de arquitecto mayor el célebre pintor y escultor *Machuca*, español, discípulo de Rafael Urbina, que fue el que hizo el Pilar del Toro; y le sucedió en su encargo *Diego de Siloé*, natural de Burgos, que hizo la catedral. Segun Pedraza, se gastaron



ochocientos mil ducados; y calculaba que para concluirse se necesitaban quinientos mil. Su fábrica es de piedra blanca, de la que comunmente se llama de cantería: sus follajes, frisos y molduras son de mucho gusto. Lo que admira á españoles y extranjeros son los medallones en que parece que el arte ha dado movimiento á las batallas, armas y trofeos que en medio relieve se ven delineadas como en blanda cera.

El anillo ó círculo redondo que forma el patio tiene ciento veinte pies de diámetro y trescientos setenta en círculo, con treinta y dos columnas de marmol jaspe manchadas de varios y hermosos colores: su altura de seis varas con basa y capitel, y su grueso dos: la escalera es de un artificio ingenioso; pero está sin concluir. Se compone de veintisiete escalones de mas de tres varas de ancho cada uno, y todos de jaspe de una sola pieza. La fachada principal, que mira al occidente, tiene setenta y cuatro varas: las tres restantes tienen la misma medida, y resulta un cuadro perfecto. No se le dió mas plano para no tocar al palacio árabe, con el que se comunica y une por la parte del setentrion, en la que está la puerta interior, y solo hay un postigo que sale hácia la entrada á las casas del alcaide.

**PILAR DEL EMPERADOR.** En la cuesta por donde se sube á la puerta principal de la Alhambra

:



hay un primoroso pilar, cuya fábrica es del tiempo del emperador Carlos V. Tiene trece pies de largo: en las armas y águilas imperiales hay esta letra: «CÆSARI IMPERATORI CAROLO V. HISPANIARUM REGI:» en que se conserva el gusto romano. En las pilastras de enmedio hay dos ramos de granado con su fruta que parecen naturales, con la empresa *Non plus ultra*. En el remate hay dos ángeles ó victorias que vierten agua por lo alto, con los dos escudos de la casa de Mondejar, por haber hecho la fuente D. Luis de Mendoza, marqués de este título. Hay cuatro medallones: uno representa á Hércules matando la hydra con esta letra: *Non memorabitur ultra*: otro es de Júpiter cuando robó á Europa, convertido en toro, con esta: *Imago mysticæ honoris*: el tercero es Apolo siguiendo á Daphne con esta: *A sole fugante fugit*; y la cuarta Alejandro Magno armado sobre un caballo y este mote: *Non sufficit orbis*. La fábrica de este pilar se concluyó el año de 1624, y trabajó en él el célebre Alonso de Mena.

**PILAR DE DON PEDRO.** Hoy está á la entrada del callejon del Ángel, en la alameda llamada Violon. Es pilar muy antiguo, y estaba en los callejones de las Huertas del Cañaveral. Lo mandó hacer D. Pedro de Mendoza, y se asegura que era de muy buena arquitectura, que el tiempo

y el descuido han imperfeccionado. En el archivo de la casa de los Mendozas hay un privilegio de los señores reyes Católicos, dado el año de 1501, en el que conceden á D. Pedro de Mendoza la propiedad de varias tierras en el Jaragüi, y al pié de dicho privilegio hay una nota que dice «costó la fábrica del Pilar nuevo ochocientos noventa maravedises.»

**POBLACION** (Renta de). Tuvo origen en el rebellion de los moriscos el año de 1568 y espulsion de ellos. Se les confiscaron todos sus bienes y haciendas, que consistian en morales, moreras, olivos, viñas, árboles, casas, tiendas, censos, deudas y otros derechos y acciones. (Véase la real cédula de 24 de febrero de 1571 y la instruccion de 22 de marzo del mismo año). Las casas y tierras se dieron á censo á nuevos pobladores, por real cédula de 3 de setiembre de 1578.

**PLACETA DE LOS ALGIBES.** Está en la Alhambra, donde da la fachada principal del Palacio del emperador Carlos V. Tiene en su mayor extension ciento una varas castellanas; su ancho es de ochenta. En esta placeta hay dos famosos algibes de tres grandes naves, como un templo, cuya agua es del rio Darro, conducida por una acequia que principia en Jesus del Valle, media legua distante de la ciudad. Hay otra placeta inmediata que tiene ciento veinte y tres pies de

ancho , donde está la iglesia de Santa María , y da la fachada al mediodía del citado palacio.

PRECIOS DE LOS BASTIMENTOS. En el libro de las ordenanzas del año de 1320 consta :

## EL PAN.

Mrs.

Una fanega de trigo. . . . .	60
Un pan de 26 onzas. . . . .	5
Un pan de 22 onzas. . . . .	3
Un pan de media libra. . . . .	$\frac{1}{2}$

## LA CARNE.

Una asadura. . . . .	6
Un par de criadillas. . . . .	6
Un arrelde de manteca de puero (que es cuatro libras). . . . .	14
Un arrelde de moreillas. . . . .	14
Un palmo de longaniza. . . . .	2
Una perdiz. . . . .	17
Un par de perdigones. . . . .	28
Un conejo. . . . .	10
y si fuese grande. . . . .	13
Un par de zorzales. . . . .	3
Un par de palominos caseros. . . . .	12
y los zoritos. . . . .	8
Un par de tórtolas gordas. . . . .	12
las flacas. . . . .	8

Una gallina, si es castellana. . . . .	25
si morisca. . . . .	20
Un pollo castellano. . . . .	16
si es morisco. . . . .	15
Dos huevos castellanos. . . . .	1 $\frac{1}{2}$
si moriscos. . . . .	1
Un arrelde de cabrito de leche. . . . .	25
Una libra de capon. . . . .	16
Una libra de gallina cebada. . . . .	10
Un capon vivo. . . . .	35
Un cabrito. . . . .	68

## EL PESCADO.

Un arrelde de truchas. . . . .	48
Un arrelde de anguilas. . . . .	48
Un arrelde de peces. . . . .	32
Una carnícera (que son dos libras)	
de congrio fresco. . . . .	12
La de corvina fresca. . . . .	12
La de róbalo fresco. . . . .	12
La de pescada en rollo. . . . .	12
La de bonito. . . . .	10
La de brecas. . . . .	10
La de salmonetes. . . . .	10
La de dentones. . . . .	7
La de bogas. . . . .	7
La de sardinas. . . . .	6
La de mielga. . . . .	15

La de raya. . . . .	6
La de cazon. . . . .	6
La de herreras. . . . .	8
La de atun. . . . .	13
La de mero. . . . .	13
La de pescado cicial. . . . .	13
La de tollo. . . . .	13
La de pulpo. . . . .	10
La de sardinas arenques. . . . .	12
La libra de sebo en velas. . . . .	10
El azumbre de vino añejo. . . . .	10
del valadi blanco. . . . .	8

**PROBANZAS DE HIDALGUÍA.** En principios de mayo de 1492 partieron los reyes Católicos de Granada para Córdoba, y en esta ciudad á 30 del mismo mes y año publicaron la ley que da forma á las probanzas de hidalguía.

**PROPIOS.** Por real cédula de los señores reyes Católicos de 20 de setiembre de 1500 se destinaron para propios de la ciudad la renta de Abuela, el término de Montejicar, la mitad de las penas de la Fieldad y Almotacenazgo, las albóndigas donde se vende el pan, frutas, mercerías y pescaderías, y el peso del concejo. Y para reparos de cercas, muros, puentes, algibes y alcantarillas, las rentas que los moros tenían situadas para todo esto.

**PUENTE DE GENIL.** Fue construido por los feni-



cios: es de lo mas sólido que pueden fabricar hombres, y tiene cinco ojos, formando cada uno medio punto perfecto.

En las grandes inundaciones que esperimentó Granada el año de 1614 sufrió mucho este puente; pero se reedificó, restituyéndole su primera forma, siendo corregidor D. Alonso Verdugo de Albornoz y Sotomayor, caballero del órden de Alcántara, conde de Torre Palma, el año de 1685.

**PUERTA DE LAS GRANADAS.** Es de arquitectura griega, construida por Cárlos V, y forma la entrada de los dominios de la Alhambra. Los moros la llamaron *Bib-Leuxar*.

**PUERTAS DE GRANADA.** En tiempo de los moros tenia diez y ocho puertas: la principal era la de Elvira, con torreón, obra de moros: la segunda la de Vivalmazan, que significa de la Conversion, por juntarse los moros en ella: la tercera de Vivarambla, que significa Puerta del Arenal: la cuarta de San Gerónimo, que los moros llamaron Vibracha, que significa Puerta del Abasto: la quinta la de Vivataubin, que significa de los Ermitaños (aquí fundó el rey Mahomad Aben Alhamar una torre sobre los cimientos antiguos, y en ella hicieron los señores reyes Católicos un pequeño castillo): la sesta es la que los moros llamaron Bibnitre, que es la que ahora se conoce con el nombre de Puerta del Pesca-

do: la sétima es la de los Molinos; los moros la llamaron Puerta de Gúejar: la octava es la Puerta del Sol: la novena es la Puerta de la Alhambra, por donde se sube á esta fortaleza; los moros la llamaron Bib-Leuxar: la décima es la Puerta de Guadix, que llamaron los moros Vib-Guadix: la undécima es la Puerta del Albaicin, que los moros llamaban Vid-Adan, que significa Puerta de Osario de los hijos de Adan: la duodécima es la que llamaban Vid-cieda, que significa de la señoría: la décimatercia es la puerta de Fajalauza, que significa del Collado de los Almendros: la décimacuarta es la que nombraban Vib-Eleur, que significa Puerta del Leon: la décimaquinta es la del Alacavar, que quiere decir Puerta de la Cuesta: la décimasesta es la de la Magdalena, que los moros llamaron Vib-Albonut, y significa Puerta de las Banderas: la décimasétima es la del Boqueron de Darro, que llamaban Datrilio; y la décimoctava es la Monaira ó Monaica, que significa la Bandera, porque el rey moro ponía una en ella cuando hacía levadas de soldados.

**REBELION DE LOS MORISCOS.** El año de 1568 se rebelaron abiertamente los moriscos, nombrando un rey que los gobernara, y dando motivo á una sangrienta guerra, á la confiscacion de sus bienes y espulsion de todos ellos del reino

de Granada. Por este acontecimiento perecieron ó salieron mas de cuatrocientos mil moriscos, útiles y aplicados á la agricultura y al comercio.

**REYES MOROS DE GRANADA.** El primero fue Aben Habuz; este y su hijo Betis eligieron por rey á Mahomet Alhamar, y continuó el señorío real por cuarenta y cuatro reyes hasta Boabdil, de quien los católicos D. Fernando y doña Isabel la ganaron en 2 de enero de 1492.

**SACRO-MONTE.** (Véase COLEGIO DEL SACRO-MONTE).

**SIERRA DE ELVIRA.** Es la que está inmediata al lugar de Atarfe: se llamó el Cerro de los Infantes de Castilla D. Pedro y D. Juan, porque en ella pusieron sitio contra Ismael, rey de Granada, y allí murieron ahogados de polvo y calor en la batalla que dieron en 25 de junio de 1320.

**SIERRA NEVADA.** Está siempre coronada de nieve: es fértil, abundante de caza y de yerbas saludables, y hay en ella muchas fuentes dulces y claras. Dista cinco leguas de Granada: su nieve tiene las tres cualidades que exige la medicina: blanca, limpia y fresca de cada año. Se extiende lo nevado ocho leguas desde el puerto de la Ragua, en el marquesado del Cenete, hasta Orgiba. Rasis, moro cordobés, la llamó asperísima sierra del Sirgo, fuerte muro que defiende á España de África. Por la parte de mediodía tiene catorce

leguas de largo y seis de ancho, y sus faldas están guarnecidas de villas y lugares. En las vertientes hácia el mar está la Alpujarra. Los antiguos le dieron varios nombres: unos la llamaron Solaira, otros Ilipa, Orospeña, Xolair y sierra de la Helada. Hay en ella una laguna de dos fuentes que por ser muy claras llaman cristalinas: tiene de largo un tiro de arcabuz, y tan profunda que no se le halla fin.

SIERRAS. Atraviesan varias por el reino de Granada. La mayor y mas inmediata al Mediterráneo empieza cerca de Gibraltar, y pasando por Málaga y Antequera, sigue por Velez y Alhama. De aqui vuelve una cordillera, llamada de *Tejeda*, hácia el mar; y bajando de ella á la derecha, está otra que se llama de *Bentomiz*. Allí se forma un peñon alto nombrado *Fregiliana*, y continúa la sierra su aspereza, dejando á mano derecha la ciudad de Almuñecar, á la izquierda la de Alhama y por la marina á Salobreña. De aqui camina la sierra al *Valle de Lecrin*, á cuya mano izquierda está la *Vega*, y á la derecha la ciudad de Motril. Desde allí se eleva á mayor altura, sigue hacia levante, dejando al mediodía las sierras de *Lanjaron*, y al cierzo la ciudad de Granada, y desde este punto toma el nombre de *Sierra Nevada*. Al pié de ella y á nueve leguas de la capital está la ciudad de Guadix: siete mas



adelante la de Baza y valle que llaman *rio de Almanzora*, y á la derecha sobre la costa la ciudad de Almería. Aunque esta sierra se quiebra en el *rio de Almanzora*, vuelve á levantarse, continúa, deja en la marina á las ciudades de Vera y Mojácar, y entra en el reino de Murcia.

En los confines de Andalucía está la sierra de *Illo-ra*, llamada así por una de las villas que hay en sus faldas; y corre de poniente á levante, diferenciándose á trechos su nombre segun los distintos lugares por donde pasa.

Cercan á Granada otras sierras y montes: despues de la *Nevada* está la de *Alhama*, que dió nombre á la ciudad y baños calientes que hay junto á ella á siete leguas de la capital. Siguen las de *Loja*, *Montefrio*, *Parapanda*, *Elvira*, *Moclin*, *Colomera* y *Cogollos*, y remata el círculo en el monte *Ilipulitano*.

**TRIUNFO** (Nuestra Señora del). El triunfo de Nuestra Señora se hizo por Alonso de Mena, escultor célebre, el año de 1631. Tiene veinte y cuatro faroles con que se alumbra la imágen, y y estan dotados por diferentes señores de España.

**TURPIANA** (Torre). Esta torre se derribó para seguir la obra de la santa iglesia catedral: junto á ella se veian restos de edificios antiguos, y habia un pozo, todo de ladrillo, de 26 pies de cir-



cuito y 136 de profundidad. No se conocia otro igual en España.

UNIVERSIDAD. El jueves 15 de noviembre de 1537 manifestó el arzobispo de Granada en su cabildo la necesidad que habia del conocimiento y claridad de las cosas concernientes á nuestra santa fe católica, y mas en aquel reino por haber sido nuevamente ganado y convertido: que en el año de 1526, quando estuvo el emperador en aquella capital, determinó, con acuerdo de prelados y personas de su consejo, fundar una universidad y estudio general; y deseando llevar á efecto este beneficio público, habia traído el emperador las bulas de la Santidad de Clemente VII, su data en Roma á 8 de julio de 1531, y la emperatriz dado su real cédula para que se ejecutasen las bulas, fecha en Valladolid á 12 de octubre de 1537. Leida la cédula de la reina emperatriz, gobernadora de España por la ausencia del emperador, dió el arzobispo su parecer de palabra y lo dejó escrito de su mano; con lo cual se conformó el cabildo y dió consentimiento para que se grabasen dos prebendas *primo vacaturas*, magistral y doctoral, para las cátedras de prima, de teología y de cánones. Esta resolución se remitió al consejo, y vista en él, envió la emperatriz regente cédula real al arzobispo para hacer estatutos y constituciones que no fuesen contrarias

á los sagrados cánones. Hizo algunas, en efecto, que reformó luego el arzobispo D. Pedro Guerrero el año de 1555, y estan refrendadas del maestro Juan de Fonseca su secretario, que despues fue dean de aquella santa iglesia, y obispo de Guadix. Comenzó y acabó el arzobispo la fábrica de las escuelas y colegio, en que gastó cincuenta mil ducados. Erigió el colegio y le dió constituciones y el hábito de manto pardo y beca de grana, y un privilegio á los colegiales que se graduaran en la universidad de remitirles la tercera parte de la costa, y asignó veinte beneficios del arzobispado para los que habiendo cumplido colegio no estuviere acomodados. A los reyes dió título de patronos perpetuos de universidad y colegio; y desde entonces estan los arzobispos en posesion de proveer los oficios de la universidad en que sucede el cabildo *sede vacante*, por ejecutoria litigada con la universidad; y aunque algunas visitas han querido reformar algo de esto, el rey ha amparado á los arzobispos y cabildo en su posesion, como aparece de cédulas reales que obran en el archivo. Esceptuóse despues el colegio real del gobierno del prelado, á la sombra de ser fundacion real y haber salido de él hombres eminentes.

**VEINTICUATROS.** Por real cédula de los señores reyes Católicos, dada en Granada á 20 de setiem-

bre de 1500, se crearon los veinticuatro regidores con la dotacion cada uno de tres mil maravedises al año.

Por la misma cédula se crearon los alcaldes mayores con cinco mil maravedises de salario cada uno, previniendo que á falta de corregidor tuvieran voz y voto en el cabildo. Veinte jurados que asistieran á los cabildos sin voz ni voto para pedir se proveyeran las cosas que fueran en pro de la ciudad, y contradijeran las que no fueran, y tomasen testimonio de ello. Veinte escribanos de número. Un escribano de cabildo con cinco mil maravedises de salario. Un mayordomo de propios, que se habia de nombrar de dos en dos años de los vecinos de la ciudad con el salario de diez mil maravedises. Un procurador con tres mil maravedises. Un obrero con tres mil. Un portero de cabildo. Fieles que sacaran prendas á los que no guardaran las ordenanzas. Cuatro intérpretes. Doce pregoneros, seis de arábigo y seis de castellano. Dos verdugos, de cada lengua el suyo. Seis corredores, cuatro de bestias y dos de heredades.

El primer asiento le ocupó el conde de Tendilla, alcaide de la Alhambra y capitán general del reino, y tuvo voz y voto como capitán general. El segundo el licenciado Calderon, alcalde de casa y corte y corregidor. El tercero D. Pedro de Grana-

da, caballero del hábito de Santiago, alguacil mayor con voz y voto. Don Diego de Bobadilla, caballero del hábito de Santiago. Don Pedro de Rojas, caballero del hábito de Santiago. Gomez de Santillana. Francisco Gutierrez. Rodrigo Bazan. El doctor Guadalupe, médico de cámara de los reyes. Diego de Padilla. Luis Valdivia. Fernando Sanz de Zafra. Juan de Salinas. Francisco Jimenez. Gonzalo Fernandez el Zegrí. Juan de Baeza. Pedro Fernandez. Francisco Enriquez el Pequeñí. Don Andrés de Granada. Francisco Perez. Don Antonio Bobadilla. Francisco Fernandez. Francisco de Peñalosa. Miguel de Leon. Alonso Fernandez. Fernando Chinchilla. Francisco de Torres. Y alcaldes, Padilla y Juan de Baena: todos caballeros hijos-dalgo, conquistadores del reino.

VELA (Torre de la). Véase BERMEJA.

ZACATIN. En esta calle, larga y estrecha, que empieza en la plaza de *Vivarambla* y termina en la *Plaza Nueva*, está el principal comercio de Granada. En tiempo de los moros era un gran bazar.

ZAFRA (Fernando de). Hízole merced el rey don Fernando del señorío de Castril por haberse hallado en su servicio cuando se tomó á Baza, y ganado tres villas en su término, tomando por empresa tres torres. Tiene su casa en Granada



frente á la iglesia de S. Pedro y S. Pablo. Murió en 17 de agosto de 1307, y se enterró en el convento de Santa Catalina, conocido con el nombre de Zafra, que habia fundado su muger doña Leonor de Torres.





Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ten  
ne  
los  
os  
u i  
ele  
le I  
s, q  
Musc  
nos  
scrib  
ontar  
les p  
rán  
no u

ayuntamiento de Madrid

o, por hallarse en gra-  
tajo. Como la petición  
angustiosísima, y el es-  
ponente, se teme que  
a la hora de transmitir

## Correo

**SAN SEBASTIAN**  
as; cocina francesa y  
comedores. Para en-  
ones, dirigirse al  
**CORREO, 4, MADRID**

## OLOGIA

nzada y confortado con  
tuales, ha fallecido en  
D. Pedro Bosch, caballe-  
de relevantes dotes per-  
ba entre la buena so-  
l, con generales simpa-

Enrique y doña María,  
estro querido amigo el  
do regimiento de Zapa-  
D. José de Montero y  
distinguida familia, er-  
ón de nuestro sentido

inas, visi-  
ospital de  
uz Roia

Desde luego, niega el general Tovar  
que haya incurrido en transgresión ile-  
gal alguna, pues su Real orden, inter-  
pretando las disposiciones del Código  
de Justicia militar en relación con la  
forma de constituir el Tribunal de ho-  
nor para juzgar á los alumnos de la  
Escuela Superior de Guerra, no es sino  
una más de las 11 que anteriormente  
se dictaron aclarando conceptos de di-  
cho Código en la misma materia,  
hasta alguna de esas disposiciones e-  
idéntica en letra y espíritu á la su-  
crita por él. Tampoco puede ser tacha-  
da de ilegal la Real orden aprobando  
fallo del Tribunal de honor, pues no  
hay precepto alguno en nuestra legis-  
lación militar que imponga el previ-  
informe del Consejo Supremo de Gu-  
erra en casos como el de que se trató.

Entiende que no podía ser otro su  
proceder, por bien del Ejército y del  
propio país, pues se encontró con que  
los 6.000 jefes y oficiales del Arma de  
Infantería, que son mayoría, sentían un  
anhelo, y de que éste era unánime  
hallaba plenamente convencido, no pre-  
cisamente por las llamadas Juntas de  
Defensa, que para nada intervinieron  
en este asunto, sino por las propias  
guarniciones de toda España, que ins-  
piraron directamente los informes  
transmitidos al entonces ministro de  
Guerra por los capitanes generales de  
las regiones, excepción hecha de los  
elementos del Arma que residen en Ma-  
drid, y de algunas inspiraciones fueron  
intérpretes cerca del general Tovar los  
coroneles con mando ó destino en el  
corte, previamente autorizados por el