

Vi a cuando desierta la noche girar,
Las mas altas de la ciudad coronan,
A la par que las y el discurso,
Que por dos tardes mas las fiestas dan.

Y es como cuando el sol se apaga,
De la gente española sobre el día,
Que al fin se levanta, y con su canto
Se levanta, y se levanta y halla.

CAPITULO DECIMO.

Cárceles y casas de correccion.

San Narciso.	152
Torres de Serranos.	153
Torres de Cuarte.	Id.
Casa-galera.	Id.
Presidio correccional.	155

CAPITULO UNDECIMO.

Puntos de venderia y de recreo.

Lonja de la seda.	157
Lonja del aceite.	159
Almudín ó alhóndiga de trigo.	Id.
Lonjas ó casas de arroz.	160
Lonja de pasas é higos.	Id.
Recado para puchero de enfermo.	Id.
Carneros para enfermos.	Id.
Yerbas medicinales.	161
Plazas del 'carbon.	Id.
Peso de paja y algarrobas.	162
Vidriado.	Id.
Cal para enjalbegar.	Id.
Cañas.	Id.
Alfolí de sal.	Id.
Estando de pólvora.	163
Droguerías.	Id.
Fábricas de azulejos.	Id.
Tiendas de efectos de modas.	Id.
Tiendas de paños y lencería.	Id.
Roperías.	164
Tiendas de quincalla.	Id.
Imprentas.	Id.
Librerías.	Id.
Diligencias.	165
Mensagerías.	166
Barcos de vapor.	Id.
Mesones.	167
Casa de postas.	169

Fondas.	169
Pastelerías.	Id.
Cafés.	170
Casas de orchata y chocolate.	Id.
Casas de baños.	Id.
Paseos.	171
Teatro cómico.	174
Juegos.	176
Reñidero de gallos.	Id.
Tiro de gallina.	177
Tiro de palomo.	Id.
Plaza de toros.	Id.

CAPITULO DUODECIMO.

Edificios notables, lithología, pueblos de la provincia, con espresion del partido judicial á que pertenecen y distancia á la capital, y ferias y mercados.

Edificios notables.	178
Lithología.	182
Lista alfabética de los pueblos que comprende la provincia de Valencia, partido judicial á que pertenecen y distancia á la capital.	196
Ferias y mercados que se celebran en los pueblos de la provincia de Valencia.	206
Noticia de las entradas y salidas de correos.	



Plano Topografico de Valencia año 1841.

PUERTAS DE LA CIUDAD.

1. Del Real.
2. De la Trinidad.
3. De Serranos.
4. Nueva ó de S. José.
5. De Cuarte.
6. De S. Vicente.
7. De Rusafa.
8. Del Mar.

PARROQUIAS.

9. La Metropolitana.
10. S. Salvador.
11. S. Andrés.
12. S. Estéban.
13. Stos. Juanes.
14. S. Martín.
15. Sta. Catalina.
16. S. Bartolomé.
17. S. Nicolás.
18. S. Juan del Hospital ó la Castrense.
19. S. Lorenzo.
20. Sto. Tomás.
21. Sta. Cruz.
22. S. Miguel.

CONVENTOS DE RELIGIOSAS DENTRO DE LA CIUDAD.

23. Sta. Tecla.
24. Sta. Clara.
25. S. Cristóbal.
26. Sta. Catalina de Sena.
27. S. José.
28. Sta. Ursola.
29. La Encarnacion.
30. El Pie de la Cruz.
31. La Presentacion.
32. S. Gregorio.

IDEM ESTRAMUROS.

33. La Trinidad.
34. La Zaydia.
35. Corpus-Christi.
36. Belen.
37. Jerusalem.

CAPILLAS.

38. Calatrava.
39. S. Jaime de Uclés.
40. S. Jorge.
41. Ntra. Sra. de los Desamparados.

COLEGIOS.

42. Corpus-Christi.
43. Seminario sacerdotal.
44. Sto. Tomás.
45. S. Vicente Ferrer.
46. Reunido.
47. Andresiano.
48. S. Pablo.

HOSPITALES.

49. General.
50. Militar.
51. De Estudiantes.
52. De Sacerdotes.
53. De Peregrinos.
54. De en Bou.

CASAS DE PIEDAD.

55. Misericordia.
56. Beneficencia.

57. Hermandad del santo celo.
58. Asociacion de caridad.

TRIBUNALES Y OFICINAS PUBLICAS.

59. Audiencia territorial.
60. Palacio arzobispal.
61. Capitanía general.
62. Gobierno civil y Diputacion provincial.
63. Ayuntamiento.
64. Repeso.
65. Intendencia militar y ordenacion.
66. Intendencia de provincia y amortizacion.
67. Junta y tribunal de Comercio.
68. Bailia.
69. Fábrica de cigarros.
70. Correos.

CARCELES.

71. S. Narciso.
3. Serranos.
5. Cuarte.
72. Casa-galera.
73. Presidio.

74. Sociedad económica.
75. Musco.
76. Universidad.
77. Academia de nobles artes.
78. Liceo.
79. Teatro.
80. Paseo de la Glorieta.



MANUAL DE FORASTEROS BY VALENCIA.



CAPITULO PRIMERO.

SITUACION DE LA CIUDAD DE VALENCIA.—BREVE
RESEÑA DE SU FUNDACION Y CONQUISTAS.—DE-
SIGNACION DEL AMBITO DE SUS MURALLAS.—ES-
CUDO DE ARMAS.—LENGUA DE SUS NATURALES.

La ciudad de Valencia está situada como á media legua del Mediterráneo, en medio de una deliciosa huerta, que riega el Túrria ó Guadalaviar : es capital del reino , y confina con los de Murcia , Castilla , Aragon y principado de Cataluña. Su latitud es de 29° 34 N. y 22° 6 de la isla de Hierro; siendo el mayor día de 14 horas y 48 minutos , y el menor de 9 horas y 9 minutos. Fue fundada , segun los historiadores de mas nota , por el cónsul Décimo Junio Bruto el Caláico, un año despues de la muerte de Viriato , el 140 antes de la era cristiana. El señor Cortés, en su Diccionario geográfico de España, dice: que segun el compendiador de Tito Livio,

no fue esta ciudad elevada á la gerarquía de colonia en el principio de su fundacion ; pues no parecia bien igualar en los derechos romanos á los soldados de Viriato, que eran lusitanos y celtiberos , con los soldados de la república ó del imperio, y que asi se puede congeturar que algunos años despues de su fundacion fue erigida colonia , y entonces se domiciliaron en ella los soldados veteranos de los egércitos de Roma. Con esto vino á componerse la ciudad de dos clases de moradores ; los antiguos y primitivos pobladores , que todos eran hispanos , y los veteranos y licenciados romanos : y esto es lo que dan á entender algunas de las lápidas é inscripciones que se conservan en esta ciudad, copiadas en este Manual, en las que se ven asociados *veterani et veteres*, entendiéndose por *veteres* los primeros pobladores ó sus descendientes, y por *veteranos* los soldados de Roma que en ella fueron domiciliados.

Gozando los romanos su hermosa colonia, fueron ostigados por los vándalos y otros , quienes lograron hacérsela abandonar , y apenas posesionados estos conquistadores , fueron arrojados por los godos el año 413 de nuestra era. En este tiempo fue elevada á silla episcopal sufragánea de la provincia eclesiástica cartaginense , y segun la citacion atribuida á Wamba, su obispado se estendia desde Silla , toda la costa del mar hasta Murviedro, de este punto á Segorbe , por Alpuente con la de Celtiberia, y por el occidente hasta Alpuente , celebrándose entonces uno de los concilios mas antiguos de España. En 714 se enseñorearon los sarracenos de esta poblacion con casi todas las demas de la Península, y ellos

la instituyeron reino el año 799 por la coronacion de su rey Abdalla. El famoso Ruiz Diaz de Vivar, conocido por el Cid, logró al cabo de diez meses de sitio entrar en la ciudad en 1.º de julio de 1094, y en los cuatro años que estuvo dió célebres batallas con felicísimo éxito. Por su muerte y poca fuerza de los cristianos, volvieron á poseerla los africanos el año 1099, hasta que por el rey D. Jaime I de Aragon fue conquistada en el año 1238, y establecida de nuevo la cristiana religion que felizmente conserva.

Tratando el mismo Sr. Cortés de designar el ámbito de las murallas de la primitiva Valencia, es de parecer, atendiendo al genio de los antiguos que hacian las ciudades de pequeño circuito, y las colocaban en parages elevados, que su primer asiento le tuvo en el altozano que se forma desde la calle del Milagro hasta la plaza de la Constitucion, y desde las Platerías por la subida del Toledano; y asi la muralla debió correr desde los baños del Almirante á la calle del Baron de Petrés, por la plaza del Cementerio de San Estéban, calle del Almodin, abrazando la casa consistorial á la calle del Reloj viejo, portal del Toledano, cruzando la calle de Zaragoza á la de Cabilleros y á la del Milagro, y finalizar en los mismos baños. Los árabes, segun se puede colegir por su mezquina arquitectura, le dieron mayor ensanche, tomando desde el Temple por la calle de Carlet, San Lorenzo, á la calle de Santa Eulalia, cementerio de Santa Cruz, horno Quemado, portal de Valldigna, calle de Salinas, Bolsería, Mercado, horno de la Pelota, calle de las Barcas, abrazando la Universidad, plaza de

“

Comedias, Congregacion al Temple. Y por fin su actual ámbito y muralla la debió al rey de Aragon D. Pedro IV el año de 1356.

Su antiguo escudo de armas fue el vaso de Amaltea ó cuerno de la abundancia, y el rayo de Júpiter protector. A la entrada del invicto conquistador las varió, poniendo las cuatro barras de Aragon sobre campo de oro, y encima un murciélago, simbolo de la vigilancia: y el rey D. Pedro IV de Aragon sobrepuso á esta divisa la corona Real y las LL que la adornan, en prueba de la lealtad de los valencianos.

Usan estos de un dialecto que en algun tiempo fue lengua vulgar tan apreciada, que se hablaba en las córtes de los condes de Mompeller y Barcelona; y como se hubiese criado en aquella ciudad el rey conquistador, y le hiciese gracia oír hablar el lemosin, dispuso á su entrada en Valencia se hablase dicha lengua en todo el reino, y hasta en su misma corte. El historiador Escolano, tratando de esto, dice: *No hay lengua que en mas breves palabras diga mas, ni mejores conceptos; teniendo en todo una viva semejanza con su madre la latina.*

CAPÍTULO SEGUNDO.

PUERTAS DE LA CIUDAD. — DIVISION DE ESTA EN CUARTELES, BARRIOS, CALLES Y PLAZAS DE LA MISMA.

Tiene la ciudad ocho entradas: la de San Vicente, salida para Madrid, reedificada el año 1835; la del Mar, que conduce al Grao ó desembarcadero, tambien lo fue en el de 1764; la de Serranos, salida para Aragon y Cataluña, asimismo reedificada con sus famosas torres en 1418; y la de Cuarte, que conduce á Madrid por carretera mas corta, se abrió en 1444. Estas se titulan puertas, y portillos las siguientes: la del Real, construida y hermoseada con tres puertas el año 1801, conduce á la Alameda ó paseo; la de la Trinidad, reedificada en 1792, es tránsito para Alboraya y otros pueblecitos de la huerta; la de San José ó Nueva, abierta en 1419, es salida tambien para varios pueblos de la huerta; y la de Rusafa en 1786, que conduce al pueblo de este nombre. Adórnanla tambien cinco magníficos puentes de piedra sobre el Turia, que dan comunicacion á los arrabales. En virtud de Real cédula de 13 de agosto del año 1769, se acordó por la audiencia en auto de 5 de octubre del mismo año, entre otras cosas, dividir esta capital en cuatro cuarteles y treinta y dos barrios, incluidos los seis estramuros, y se verificó de este modo.

CUARTEL DE SERRANOS.

BARRIO PRIMERO.

De la puerta de la Trinidad hasta la esquina frente el sagrario de la parroquial de San Salvador, por la calle de la Union que va á la ex-inquisicion, hasta la esquina de ésta bajando á la plazuela de Crespins, recto á la de la Yerba, por delante el Almodin, casa de San Luis Bertran, por delante el cementerio de la parroquia de San Estéban, recto á la calle del Temple, plaza de los Trinitarios á la puerta del Cid y muro de la Trinidad.

BARRIO SEGUNDO.

De la puerta de la Trinidad hasta la esquina frente el sagrario de la parroquial de San Salvador, por la calle de la Union, bajando á la plazuela de Crespins, recto á la de la Yerba, y por detras de la capilla de Ntra. Sra. de los Desamparados, plaza de la Constitucion, calle de Caballeros, plaza de San Bartolomé, hasta la puerta de Serranos.

BARRIO TERCERO.

De la puerta de Serranos hasta la esquina de San Bartolomé, por delante de la puerta principal de esta parroquia y casa de Albornoz, calle y portal de Valldigna, calle y plaza del Arbol, recto á la calle de Padre de Huérfanos hasta la muralla.

BARRIO CUARTO.

Del portal Nuevo hasta las cuatro esquinas de Mosen Sorell, al callejon del meson de Morella, por delante la casa de la Raga, calle y plaza del Arbol, á la fábrica de tegidos, por la calle del Padre de Huérfanos, á la muralla.

BARRIO QUINTO.

Del portal Nuevo á las cuatro esquinas de Mosen Sorell, plaza de este nombre, calle y plaza de la Corona.

BARRIO SEXTO ESTRAMUROS.

Casas del convento de religiosas de Corpus Christi, calle y vecindario de Marchalenes, hasta el huerto de la Canaleta.

BARRIO SEPTIMO.

Huerto de la Canaleta, calle de Murviedro, calle de San Guillem, con sus callizos contiguos.

BARRIO OCTAVO.

Casas de las monjas de la Trinidad, calle y callizos de Alboraya, partida del Ruisenior, molino de Borrull, y casas de San Pío V.

CUARTEL DEL MERCADO.

BARRIO PRIMERO.

De la puerta principal de la iglesia de San Bartolomé, por delante de casa Alborno, calle

y arco de Valldigna, por delante casa de la Raga, calle del Alfondech hasta el Tozal, calle de Caballeros, plaza de San Bartolomé, á la puerta de esta iglesia.

BARRIO SEGUNDO.

Plaza de San Bartolomé, calle de Caballeros, al Tozal, calle de la Bolsería, por delante el meson de Cinteros, callejon contiguo subiendo á la estafeta vieja hasta la esquina de la Purísima, calle y plaza de Calatrava, calle de Caballeros, plaza de San Bartolomé.

BARRIO TERCERO.

Plaza de San Bartolomé, calle de Caballeros, calle y plaza de Calatrava, calle de la Corregería y Puñalería, plaza del Miguelete, por bajo el reloj, plaza de la Constitucion, por delante la Audiencia, hasta dicha plaza de San Bartolomé.

BARRIO CUARTO.

Por el callejon contiguo al meson de Cinteros subiendo á la estafeta vieja, á la esquina de la Purísima, calle de la Corregería, calle de Embou, Zapateria, calle ancha de la Platería, por la calle Nueva al Mercado, hasta dicho callejon contiguo al meson de Cinteros.

BARRIO QUINTO.

De la calle Nueva y Platería, calle de la Zapateria, calle de Embou, Corregería y Puñalería, calle de Campaneros, Santa Tecla, plaza

de Santa Catalina, por delante de San Martin, calle de Cerrajeros, por la del Trench al Mercado, hasta dicha calle Nueva.

BARRIO SEXTO.

Calle del Trench á la de Cerrajeros, calle de San Vicente, hasta la segunda esquina de San Gregorio, calle de Gracia, plaza de la Merced, Zapatería, al Mercado, hasta dicha calle del Trench.

BARRIO SEPTIMO.

Calle y convento de Magdalenas, ahora mercado nuevo, á la plazuela del Conde de Casal, molino de la Rovella, calle de la Jabonería nueva, plaza de Pertusa, calle de Falcons, plaza de Pellicers, hasta las espaldas del convento de San Gregorio, calle de Gracia, á la plazuela de la Merced, Zapatería, hasta el convento y calle de Magdalenas.

BARRIO OCTAVO.

Calle de Magdalenas, plazuela del Conde de Casal, molino de la Rovella, calle del Pie de la Cruz, calle recta de Santa Teresa, hasta las cuatro esquinas de la calle del Empedrado, calle de este nombre al Mercado, hasta dicha calle de Magdalenas.

CUARTEL DEL MAR.

BARRIO PRIMERO.

Puerta del Cid, por delante de Trinitarios, calle del Temple, al callejon del Baron de Pe-

trés, calle del Trinquete de Caballeros, plaza y calle de la Congregacion, calle de la Chufa, á la plaza de Santo Domingo.

BARRIO SEGUNDO.

Calle del Baron de Petrés, calle del Trinquete de Caballeros, plaza de la Congregacion, por delante la puerta de su iglesia, calle del Mar hasta Santa Tecla, calle de Campaneros, plazuela del Miguelete, por bajo del Reloj, plaza de la Seo, plaza de la Yerba, por delante el Almodin, casa de San Luis Bertran, por la plazuela de San Estéban hasta la calle del Baron de Petrés.

BARRIO TERCERO.

De Santa Tecla á la plaza de Santa Catalina, por delante de San Martin, bajada de San Francisco, calle de Barcelonina, plazuela de San Jorge, por la calle de las Almas, plaza de San Andrés, plaza de Villarrasa, calle del Ave María, calle del Mar á Santa Tecla.

BARRIO CUARTO.

Calle del Ave María, plaza de Villarrasa, plaza de San Andrés, plaza de Mirasol, calle del Hospital de Pobres Estudiantes, academia de San Carlos, calle de la Universidad, á la plaza de las Comedias, calle del Mar, hasta dicha calle del Ave María.

BARRIO QUINTO.

De la portería de Santo Domingo, ahora parque de Artillería, calle recta hasta la Congregacion, por delante su iglesia, á la plaza de las

Comedias, hasta la puerta de la academia, por delante Santa Catalina de Sena, fábrica de Cigarros, á la portería de Santo Domingo ó parque de Artillería.

BARRIO SEXTO.

Casa del huerto de las Coronas, por delante del convento de Santa Catalina de Sena, calle del Hospital de los Estudiantes, plaza de Mirasol, á la esquina de San Andrés, calle de las Almas, plazuela de San Jorge, calle de Barcelonina, plaza de San Francisco, calle de las Barcas, calle larga de la Cequiola, á la puerta de los Judíos.

BARRIO SEPTIMO.

Muro de los Judíos, calle larga de la Cequiola, calle de las Barcas á San Francisco, por el lado de su convento, calle del Sagrario de San Francisco, calle nueva de Pescadores á la muralla.

BARRIO OCTAVO ESTRAMUROS.

Calle del derruido convento del Remedio, con su vecindario.

CUARTEL DE SAN VICENTE.

BARRIO PRIMERO.

Calle de la Corona, plaza de Mosensorell, calle del Meson de Morella, calle del Alfondech, al Tozal, calle de la Bolsería, calle larga del Empedrado, calle de la Carda hasta la muralla.

BARRIO SEGUNDO.

Calle de la Carda desde la muralla, calle de Santa Teresa hasta la esquina de las monjas del Pie de la Cruz, por detrás de este convento, por delante de la cofradía de Carpinteros, y convento de las monjas de la Encarnacion, hasta la muralla.

BARRIO TERCERO.

Desde la muralla por delante el convento de la Encarnacion, y cofradía de Carpinteros, al convento del Pie de la Cruz, calle de la Acequia podrida, hasta las cuatro esquinas del boticario Prats, por el lado de dicho boticario, recto hasta la esquina del convento del Pilar, á la muralla.

BARRIO CUARTO.

Desde la esquina del convento del Pilar y muralla, recto al boticario Prats, calle de la Acequia podrida, hasta la última esquina del convento del Pie de la Cruz, molino de la Rovella, Jabonería nueva, plaza de Pertusa, calle de Falcons, plaza de Pellicers, calle del Fumeral, hasta la portería y convento de San Agustin.

BARRIO QUINTO.

Del convento y portería de San Agustin, calle del Fumeral, hasta la plaza de Pellicers, por el lado de la casa de Arrepentidas de San Gregorio, cruza la calle de San Vicente á la de

la Sangre, hasta la esquina de la Enseñanza,
calle de Renglons, hasta la muralla.

BARRIO SEXTO.

De la muralla toda la calle de Renglons, hasta la esquina de la Enseñanza, calle de la Sangre, por delante de San Gregorio, calle de San Vicente, hasta la plazuela de Cajeros, bajada de San Francisco, y su plaza por el lado del convento recto al puente de los Anades, calle nueva de Pescadores, hasta la muralla.

BARRIO SEPTIMO ESTRAMUROS.

Calle de Cuarte con sus agregados, y calle del estinguido convento de Nuestra Señora del Socorro.

BARRIO OCTAVO ESTRAMUROS.

Calle de San Vicente, con lo demas de San Vicente de la Roqueta, y Arrancapinos.

NOTICIA

de las calles y plazas de Valencia por orden alfabético, con espresion de su entrada y salida (1).

Una C. indica calle; dos, calles; una P. plaza; dos, plazas.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Abadía de S. Andrés.	C. de Gascons.	C. de la Garrofera.
Abadía de santa Cruz.	P. de santa Cruz.	C. del Arbol.
Abadía de S. Nicolás.	C. de Caballeros.	P. de S. Nicolás.
Abadía de San Martin.	C. de S. Vicente.	P. de Villarrasa.
Abajadores.	C. de la Estameñería vieja.	C. de la Lonja.
Acenia.	C. de la Estameñería vieja.	P. de la Compañía.
Acequia podrida.	C. del Pie de la Cruz.	Muro del Pilar.
Adoberías.	C. del Sagrario de santa Cruz.	C. del Arbol.
Adresadors.	C. del Torno de S. Gregorio.	P. de Pertusa.
Aladrers.	C. de Emplon.	C. de Cuarte.
Albelló.	C. de las Barcas.	C. del Comun de Pescadores.

(1) El ayuntamiento constitucional de esta ciudad, en sesion de 12 de noviembre del año 1840, acordó cambiar la denominacion de algunas calles y plazas, y para evitar confusion van puestas en esta noticia bajo la denominacion antigua y moderna.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Alguacil.	C. de la Jabone- ría nueva.	C. de la Acequia podrida.
Almas.	P. de S. Jorge.	C. de la Garro- fera.
Almas.	C. de S. Vicente.	P. de la Presen- tación.
Almirante.	C. del Temple.	C. de Trinitarios.
Almodin.	P. de la Yerba.	P. Cementerio de S. Estéban.
Alta del Alfon- dech.	P. de S. Jaime.	C. de la Puebla larga.
Altar de S. Vi- cente.	Calle del Mar.	P. Cementerio de Benimaclet.
Amorosas.	C. de la Puebla larga.	Sin salida.
Angel.	P. del Angel.	C. del Portal de Valldigna.
Angeles.	P. del Arbol.	C. de la Puebla larga.
Angeles.	C. de la Jabone- ría nueva.	C. de la Acequia podrida.
Angelicos.	C. del Estarnut.	C. de Catalans de Descals.
Angelicot.	C. de la Acequia podrida.	C. de la Cocina.
Angosta de Bor- riol.	C. de Zaragoza.	C. de Campane- ros.
Angosta de la Compañía.	C. de la Purísima.	C. de la Acenia.
Angosta del Pó- pul.	C. de Cristians nous.	C. del Pópul.
Ancha de la Pla- teria.	C. de la Plateria.	C. de la Lonja.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Ansisam.	C. de S. Vicente.	P. de S. Francisco.
Arbol.	C. Bajada del alfondech.	P. del Cámen.
Argüelles.	C. del Mar.	P. de Villarrasa.
Asnos.	C. de la Eixedrea.	P. de santo Domingo.
Ave Maria, ahora de Argüelles.	C. del Mar.	P. de Villarrasa.
Avellanas.	C. del Mar.	C. de las Carnicerías del Palau.
Badriola.	C. de las Bote-llas.	C. de santa Teresa.
Bailía.	C. de los Hierros de la ciudad.	P. de Manises.
Baja del Alfonso-dech.	P. de S. Jaime.	C. del Arbol.
Bajada de San Francisco, ahora calle del Progreso.	C. de S. Vicente.	P. de S. Francisco.
Bajada de San Miguel.	C. Alta del Alfonso-dech.	P. de S. Miguel.
Ballesteros.	C. del Tránsits.	C. de les Granotes.
Baños del Almirante.	C. del Milagro.	C. de las Carnicerías del Palau.
Baños dels Pavésos.	C. de la Corregería.	C. de Juristas.
Barcas.	C. del Sagrario de S. Francisco.	P. de las Barcas.
Barcelona.	C. de la Universidad.	P. de la Aduana.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Barcelonina.	P. de S. Jorge.	C. Bajada de San Francisco.
Barchilla.	P. del Miguelete.	P. de la Almoina.
Baron de Bétera.	C. de la Abadía de S. Martin.	C. de Libreros.
Baron de Petrés.	C. del Trinquete de Caballeros.	C. del Temple.
Basan.	P. de Pertusa.	P. del Pilar.
Beata.	C. de la Jabonera nueva.	C. de la Bedella.
Bedella.	C. de la Acequia podrida.	C. del Hospital.
Belen.	C. de Cadirers.	C. de las Danzas.
Bélgida.	P. de S. Gil.	C. de Catalans de Descals.
Beneficencia.	P. de Mosen Sorrell.	Muro de la Corona.
Bercher.	C. de Bonaire.	P. de la Aduana.
Bisbe.	P. de las Barcas.	C. larga de la Cequiola.
Bisbesa.	C. de Colomer.	C. de Ensendra.
Boatella.	P. de la Pelota.	Sin salida.
Bolseria.	P. del Mercado.	C. de Caballeros.
Bonaire.	P. del Correo.	Cerrada
Bonaire.	P. de las Barcas.	C. del Mar.
Boninfant.	C. de la Puebla larga.	P. del Cármen.
Bordadores.	C. de la Corregería.	P. del Miguelete.
Bordellets negres.	P. del Cementerio de S. Andrés.	C. del Cementerio de S. Andrés.
Botellas.	P. de la Comunion de S. Juan.	P. del Mercado.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Bravo.	C. del Salvador.	C. del Almirante
Burguerins.	C. del Sagrario de la Compañía.	C. de Cadirers.
Caballo.	C. de S. Vicente.	P. de S. Francis- co.
Caballeros.	P. de la Constitu- cion.	C. de Cuarte.
Cabilleros.	C. de Campane- ros.	C. de las Avella- nas.
Cabrit.	P. de la Jordana.	C. de la Portería del Cármén.
Cadena.	C. alta del Al- fondech.	C. de la Puebla larga.
Cadirers.	C. de Calatrava.	P. del Horno de S Nicolás.
Cajeros.	C. de las Danzas.	P. del Mercado.
Calabazas.	C. de Flasaders.	C. de S. Vicente.
Calatrava.	C. de la Purísima.	C. de Caballeros.
Caldereros.	C. de la Bolsería.	P. de San Jaime.
Calot.	C. de S. Vicente.	C. de Renglons.
Cámbios.	C. del Repeso.	C. de la Lonja.
Campanario de S. Andrés.	C. de las Almas.	P. del Embaja- dor Vich.
Campaneros.	C. del Mar.	P. del Miguelete.
Capilla de San Juan.	P. del Mercado.	P. de la Comu- nion de S. Juan.
Capilla de San Martín.	C. de S. Vicente.	C. de la Soledad.
Cañete.	C. de Cuarte.	Sin salida.
Carabasins.	C. de S. Vicente.	C. del Fumeral.
Cárcel de San Vicente.	C. del Mar.	C. de las Avella- nas.
Carda.	P. del Mercado.	C. de Sta. Teresa.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Cardona.	P. de Villarrasa.	C. de Vidal.
Caridad.	C. del Arbol.	P. de santa Cruz.
Carnisers.	C. de santa Teresa.	P. de la Encarnacion.
Carnicerías del Palau.	P. del Arzobispo.	C. del Trinquete de Caballeros.
Carn y col.	P. de Carn y col.	C. de la Nave.
Carraixet vell.	C. dels Transits.	C. de Virnes.
Carrasquet.	C. larga del Empeдрado.	C. de Cuarte.
Carros.	C. de Cristians nous.	P. del Molino de la Rovella.
Catalans de Calatrava.	C. de la Corregería.	P. de Calatrava.
Catalans de Descals.	P. de Crespins.	C. de Serranos.
Cementerio de S. Andrés.	P. del Cementerio de S. Andrés.	C. del Hospital de Pobres Estudiantes.
Cementerio de Benimaclet.	C. de la Congregacion.	C. del Mar.
Cementerio de S. Juan.	P. del Cementerio de S. Juan.	C. de santa Teresa.
Cementerio de S. Miguel.	C. de Malcuinat.	C. de la Misericordia.
Cerrajeros.	C. del Trench.	C. de S. Vicente.
Chagant.	C. de Zurradores.	C. de Embou.
Chiponers.	C. del Trench.	C. dels Drets.
Chofrens.	P. de santa Catalina.	C. de la Pellería vieja.
Chufa.	C. de la Congregacion.	P. de santo Domingo.

»

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Ciego.	P. de las Barcas.	C. larga de la Ce- quiola.
Clarachet.	P. de Pertusa.	C. del Hospital.
Cocina.	C. larga del En- gonari.	C. del Hospital.
Cocinas.	C. dels Baños dels Pavesos.	C. de Caballeros.
Cofradía de los Horneros.	C. de Rusafa.	C. Nueva de Pes- cadores.
Cofradía de los Sastres.	P. de las Barcas.	C. de Mosen Fe- mares.
Colchoneros.	C. de S. Vicente.	P. dels Porchets.
Colomer.	C. de santa Te- resa.	C. de la Figuera.
Comedias.	C. de la Cullereta.	C. de la Nave.
Comun de Pesca- dores.	C. del Sagrario de S. Francisco.	C. de la Cofradía de los Sastres.
Concordia.	C. de Serranos.	C. del Portal de Valldigna.
Conejos.	P. del Mercado.	C. del Molino de la Rovella.
Conde de Olocan.	P. del Almodin.	P. del Conde del Real.
Conde de Carlet.	C. de Trinitarios.	P. del Conde de Carlet.
Congregacion.	P. de la Congre- gacion.	C. de la Chufa.
Cordellats.	P. de la Compa- ñía.	P. del Mercado.
Cors.	P. de la Yerba.	C. de Navellos.
Corona, ahora de la Beneficencia.	P. de Mosen So- rell.	Muro.
Corredores.	C. de los Angeles.	Sin salida.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Corredores.	P. de la Pelota.	C. de Barcelonina.
Corregería.	C. de Zaragoza.	C. de la Purísima.
Correo.	P. del Correo.	C. de Caballeros.
Correos.	P. de Calatrava.	C. de Caballeros.
Cotamallers.	P. del Mercado.	C. de Cristians nous.
Cotanda.	C. de S. Vicente.	P. de S. Francisco.
Crespins.	P. de Crespins.	C. de la Union.
Crehueta.	C. de S. Vicente.	C. del Fumeral.
Cristians nous.	P. de la Merced.	C. de los Carros.
Cruilles.	P. de Crespins.	C. de S. Salvador.
Cruz nueva.	C. del Mar.	P. del Colegio del Patriarca.
Cuarte.	C. de Caballeros.	P. de santa Ursola.
Cubells.	C. de los Carros.	C. de Adresadors.
Cobertizo.	C. de los Angeles.	C. del Arbol.
Cobertizo de San Pablo.	C. de S. Vicente.	C. de Renglons.
Cobertizo de Santo Tomás.	C. de la Tapineria.	C. de Zurradores.
Culla.	C. de Renglons.	C. de la Lónganiza.
Cullereta.	C. Subida de San Miguel.	P. de Mosen Sorell.
Cullereta.	P. de la Congregacion.	C. de las Comedias.
Cuquereta.	C. de la Puebla larga.	C. de la Murtereta.
Damas.	C. de Libreros.	C. de la Cruz nueva.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Danzas.	P. de la Compañía.	C. de Cesteros.
Descuarterats.	C. del Meson del Caballo.	C. del Llop.
Don Ventura.	C. larga de la Cequiola.	P. de los Niños de S. Vicente.
Don Juan de Villarrasa.	C. del Molino de la Rovella.	C. de santa Teresa.
Drets.	C. de la Plateria.	C. de la Lonja.
Eixarchs.	C. de las Botellas.	C. de santa Teresa.
Eixedrea.	P. de S. Bult.	P. del Temple.
Embañ.	C. de la Acequia podrida.	Muro.
Empedrado.	P. de las Barcas.	P. de los Niños de S. Vicente.
Emblanch.	C. del Gobernador viejo.	P. de S. Bult.
Emblanch de les Rates.	P. dels Porchets.	C. de la Linterna
Encarnacion, ahora de Padilla.	P. de la Encarnacion.	C. de Cuarte.
Encolom.	C. de las Danzas.	P. del Mercado.
Engall.	C. del Sagrario de Magdalenas.	C. de Cristians nous.
Engonari.	P. de la Lonja.	P. de la Compañía.
Engordo.	C. de Emblanch.	C. de las Nieves.
Enplom.	C. de la Encarnacion.	Muro de Cuarte.
Enmanzana.	P. de la Congregacion.	C. del Pollo.
Enmedio de Pescadores.	C. del Sagrario de S. Francisco.	C. de la Cofradía de los Sastres.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Empardo.	C. de Adresadors.	Sin salida.
Empina.	C. de la Correge- ría.	C. de Tundido- res.
Ensalada.	C. del Pollo.	C. de Libreros.
Ensans.	C. de S. Vicente.	C. del Fumeral.
Ensendra.	C. de santa Te- resa.	C. de la Encarna- cion.
Enroca.	C. de Cadirers.	P. de S. Nicolás.
Enroda.	C. de santa Cruz.	C. de Róteros.
Escaletes.	C. del Sagrario de S. Francisco.	C. de la Cofradía de los Sastres.
Escuela de santa Catalina.	C. del Mar.	C. de la Puñale- ría.
Escuela del Tem- ple.	C. del Almiran- te.	Sin salida.
Estameñería vie- ja.	C. de la Purisi- ma.	P. de la Lonja.
Estornut.	C. de la Yerba.	C. de los Ange- licos.
Estrecha del Al- modin.	C. de S. Salva- dor.	P. del Almodin.
Estrecha de Ba- driola.	P. del Mercado.	C. de las Bote- llas.
Ermita de S. Jai- me.	P. del Conde de Carlet.	Muro.
Falcons.	C. de Adresadors.	P. de Pellicers.
Fenollosa.	P. del Arbol.	C. de la Palma.
Fidalgo.	C. de las Barcas.	C. de Ballesteros.
Figuera.	C. del Engonari.	C. de Tejedores.
Figuereta.	C. de la Jabone- ria nueva.	C. de la Acequia podrida.
Flasaders.	P. del Mercado.	P. dels Porchets.
Flores.	C. de Enmedio de Pescadores.	C. del Forá.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Forá.	C. del Sagrario de S. Francisco.	C. de la Cofradía de los Sastres.
Fornals.	P. de Mosen Sorell.	P. de Ramon.
Fraile.	C. de S. Vicente.	C. de Renglons.
Frigola.	C. del Portal de Valldigna.	P. del Horno quemado.
Frente Sta. Cruz.	P. de santa Cruz.	C. de Roterós.
Euentes.	P. dels Porchets.	C. de S. Vicente.
Fumeral.	P. de Pellicers.	P. de la Portería de S. Agustin.
Gallinas.	C. del Mar.	C. de Vidal.
Gallo.	C. del Ave Maria.	C. de la Cruz nueva.
Garrigues.	C. de S. Vicente.	P. de Pellicers.
Garrofera.	P. de Villarrasa.	P. del Horno de S. Andrés.
Gascons.	P. de la Pelota.	P. del Embajador Vich.
Gloria.	P. de santo Domingo.	C. del Mar.
Gobernador viejo.	C. de la Congregacion.	P. del Temple.
Goleta.	C. de Embañ.	P. del Pilar.
Gracia.	P. de la Merced.	C. del Sagrario de S. Agustin.
Granotes.	P. del Horno de S. Andrés.	P. de las Barcas.
Gurrea.	C. de Calatrava.	C. de la Estameñería.
Harina.	P. del Arzobispo.	P. del Almodin.
Hiedra.	C. de la Linterna.	C. del Pópul.
Higuera.	C. de S. Vicente.	C. de Gracia.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Hierros de la ciudad.	P. de la Constitución.	P. de la Figuereta.
Horno de los Apóstoles.	P. de la Constitución.	C. del Reloj viejo.
Horno del Hospital.	C. de la Acequia podrida.	C. del Hospital.
Horno de Náquera.	P. de Serranos.	P. de S. Gil.
Horno de las Ratatas.	P. del Colegio del Patriarca.	C. del Hospital de Pobres Estudiantes.
Horno de la Seca.	P. de santa Catalina.	C. de la Soledad.
Horno del Vidrio.	C. del Trinquete de Caballeros.	C. del Gobernador viejo.
Huerto del Partit.	C. del Portal nuevo.	Sin salida.
Huerto de la Raga.	C. del Meson de Morella.	C. de los Angeles.
Huerto de los Sastres.	C. de la Cofradia de los Sastres.	P. de los Niños de S. Vicente.
Hospital general.	P. de Pellicers.	Muro.
Hospital de Pobres Estudiantes.	P. del Horno de S. Andrés.	P. de las Barcas.
Impertinencias.	P. de S. Bult.	Sin salida.
Ibañez.	C. de la Corregeria.	C. Cobertizo de santo Tomás.
Jabonería nueva.	P. del Molino de la Rovella.	P. de Pertusa.
Jalea.	C. de Enplom.	P. del Carbon.
Jardines.	C. de la Puebla larga.	Huerto de Ensendra.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Juristas.	C. de la Corregería.	C. de Caballeros.
Lacy.	P. del Mercado.	C. de S. Vicente.
La Rosa, antes de S. Bult.	C. de la Congregacion.	P. de S. Bult.
Larga de la Cequiola.	P. de las Barcas.	P. del Picadero.
Larga del Empeдрado.	C. de santa Teresa.	Muro.
Larga del Engonari.	C. de las Monjas del Pie de la Cruz.	P. de la Encarnacion.
Leña.	P. de la Yerba.	P. de la Almoína.
Libertad.	C. de S. Narciso.	P. de la Libertad.
Libreros.	P. de Villarrasa.	P. del Colegio del Patriarca.
Linterna.	C. de S. Vicente.	P. de S. Gil.
Lladres.	C. de Caballeros.	C. del Portal de Valldigna.
Lligambé.	C. de Cadirers.	P. del Correo.
Llop.	C. de S. Vicente.	P. de S. Francisco.
Llopis.	C. de S. Narciso.	P. del Conde de Carlet.
Longaniza.	C. de Renglons.	C. de Culla.
Lonja de la Seda.	P. de la Lonja.	P. del Mercado.
Luz y S. Cristóbal.	C. de S. Narciso.	P. del Conde de Carlet.
Madrina.	P. de S. Gil.	C. de Adresadors.
Magdalenas.	P. del Mercado.	P. del Conde de Casal.
Malcuinat.	P. de S. Miguel.	P. de Mosen Sorrell.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Mallorquins.	C. de Cristians nous.	P. de S. Gil.
Manzanares.	C. del Mar.	C. de Libreros.
Mar.	P. de santa Catalina.	P. de santo Domingo.
Maravilla.	C. del Portal de Valldigna.	P. del Horno quemado.
Martí.	C. de la Corona.	C. de Fornals.
Medio de Pescadores.	C. del Sagrario de S. Francisco.	C. de la Cofradía de los Sastres.
Medines.	P. de la Congregación.	P. de Carn y col.
Mesa.	C. de Catalans de Descals.	P. de S. Lorenzo.
Meson del Caballo.	C. de S. Vicente.	C. Bajada de San Francisco.
Meson de Morella.	C. baja del Al-fondech.	C. alta del Al-fondech.
Meson de Teruel.	C. de S. Vicente.	C. de S. Vicente.
Mestre Roig.	<i>No existe: podrá ser la C. de la Escuela de santa Catalina.</i>	
Miguelete.	P. del Miguelete.	P. de la Constitución.
Micha-galta.	C. de S. Vicente.	C. de Renglons.
Milagro.	C. de las Avellanas.	C. del Trinquete de Caballeros.
Milagro de San Vicente.	C. de la Tapinería.	C. de la Verónica.
Misericordia.	C. del Cementerio de S. Miguel.	C. de la Olleta.
Molino de la Rovella.	P. del Molino de la Rovella.	P. del Cementerio de S. Juan.
Monjas.	C. de la Bolsería.	C. de santa Teresa.

<i>Calles.</i>	<i>Entradas</i>	<i>Salida.</i>
Monjas Catalinas.	P. de las Barcas.	C. larga de la Ce- quiola.
Monjas del Pie de la Cruz.	C. de la Acequia podrida.	C. larga del En- gonari.
Morella.	C. del Meson de Morella.	C. de los Ange- les.
Mosen Femares.	C. de la Cofradía de los Sastres.	C. de Rusafa.
Móstozá.	C. de Serranos.	C. del Angel.
Moret.	C. de Roterós.	Muro de la Blan- queria.
Muda.	C. de Gracia.	C. de la Muela.
Muda.	P. de la Pelota.	P. de Ribot.
Muela.	C. de los Carros.	C. de Adresadors.
Murtera.	C. de la Cofradía de los Sastres.	Sin salida.
Murtereta.	C. de los Ange- les.	C. de Boninfant.
Muro de la Tri- nidad.	P. del Temple.	Puerta de la Tri- nidad.
Muro de santa Ana.	Puerta de la Tri- nidad.	Puerta de Serra- nos.
Muro de la Blan- queria.	Puerta de Serra- nos.	Puerta de S. José.
Muro de la Co- rona.	Puerta de S. José.	Puerta de Cuarte.
Muro de Cuarte.	Puerta de Cuarte.	P. de la Encar- nacion.
Muro del Pilar.	P. de la Encar- nacion.	P. de santa Lu- cia.
Muro del Hospi- tal.	P. de santa Lu- cia.	Puerta de S. Vi- cente.
Muro de S. Pa- blo.	Puerta de S. Vi- cente.	Puerta de Rusafa.

	<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Ce.	Muro del Pica-	Puerta de Rusafa.	P. del Picadero.
En-	dadero.		
Nave.		P. del Colegio del	P. de la Aduana.
ge-		Patriarca.	
Navellos.		P. de la Consti-	C. de S. Jaime.
		tucion.	
Nieves.		C. del Goberna-	C. de S. Bult.
		dor viejo.	
Noria.		C. de S. Bult.	P. de santo Do-
			mingo.
Nueva.		C. de la Platería.	P. del Mercado.
Nueva de la En-		P. de la Bocha.	Muro del Pilar.
carnacion.			
Nueva de Pesca-		C. del Sagrario de	Muro de S. Pa-
dores.		S. Francisco.	blo.
Olivo.		C. de Bonaire.	P. de la Aduana.
Olivereta.		C. de Malcuinat.	P. de Mosen So-
			rell.
Olla.		C. de las Carnice-	P. del Arzobis-
		rias del Palau.	po.
Olleta.		C. de Tintureros.	C. de la Miseri-
			cordia.
Padilla.		P. de la Encar-	C. de Cuarte.
		nacion.	
Padre de Huér-		P. del Cármén.	Muro de la Blan-
fanos.			quería.
Palma.		C. de la Murte-	P. del Cármén.
		reta.	
Palmas.		C. de las Barcas.	C. del Comun de
			Pescadores.
Palmera.		C. de Carnicers.	C. de la Parra.
Palmera.		P. de S. Bult.	P. de santo Do-
			mingo.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Palomar.	C. larga del Em- pedrado.	C. de Cuarte.
Paraiso.	P. del Paraiso.	P. de la Aduana.
Parra.	C. de santa Te- resa.	C. de la Encar- nacion.
Patios de Frigola.	C. de la Parra.	C. de la Palmera.
Pelota.	C. de S. Vicente.	P. de la Pelota.
Pellería vieja.	C. del Trench.	C. de S. Vicente.
Penas.	C. del Mar.	Sin salida.
Peso de la harina.	P. del Almodin.	C. de S. Salvador.
Perdiz.	C. de Serranos.	C. del Angel.
Perseguer.	C. del Pilar.	C. de la Acequia podrida.
Pescadería.	C. de Chofrens.	C. de S. Vicente.
Pie de la Cruz.	P. del Molino de la Rovella.	C. de santa Te- resa.
Pilar, ahora de Bazan.	P. de Pertusa.	P. del Pilar.
Pineda.	P. del Cármén.	C. de Fenollosa.
Platería.	P. de la Virgen de la Paz.	C. dels Drets.
Pollo.	C. de la Cruz nueva.	C. de la Culle- reta.
Pópul.	P. de la Merced.	C. de Mallor- quins.
Porlier.	P. de S. Fran- cisco.	C. de Rusafa.
Portal nuevo.	P. de la Jordana.	Puerta de S. José.
Portal de Vall- digna.	C. de la Concor- dia.	C. del Arbol.
Portalets.	C. de la Crehueta.	P. de la Portería de S. Agustin.
Portería del Cár- men.	P. del Cármén.	C. del Portal nue- vo.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Pohuet.	C. de Gracia.	Sin salida.
Pou.	C. de la Harina.	C. de S. Estéban.
Pou pintat.	C. del Pie de la Cruz.	P. de la Bocha.
Pozo.	P. de Mosen Sorell.	C. de la Puebla larga.
Progreso, antes bajada de S. Francisco.	C. de S. Vicente.	P. de S. Francisco.
Provincia.	P. de la Constitucion.	P. de la Figue-reta.
Puebla larga.	C. de la Cadena.	P. de la Jordana.
Puebla vieja.	C. de la Puebla larga.	C. del Pozo.
Puñalería.	C. de Zaragoza.	C. de Campaneros.
Purgatorio.	C. del Mar.	P. de la Aduana.
Purísima, ahora de Gurrea.	C. de Calatrava.	C. de la Estameñería vieja.
Ráfol.	C. de la Beata.	P. de Pertusa.
Ramon Juan.	C. de S. Vicente.	C. de Gracia.
Raposa.	C. de Serranos.	P. del Angel.
Reloj viejo.	C. de Juristas.	C. de Caballeros.
Rejas.	C. del Pie de la Cruz.	C. del Cementerio de S. Juan.
Religiosos de San Onofre.	C. Muro de santa Ana.	Sin salida.
Renglons.	C. de la Sangre.	Muro de S. Pablo.
Repeso.	C. ancha de la Platería.	C. dels Drets.
Ribot.	C. de S. Vicente.	C. del Fumeral.
Rocas.	C. de Roterós.	Muro de la Blanquería.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Rosas.	C. de Calabazas.	P. dels Porchets.
Roterós.	P. de Serranos.	P. del Cármen.
Rubiols.	P. de S. Andrés.	C. del Horno de las Ratas.
Rumbau.	C. de Gracia.	C. de S. Vicente.
Rusafa.	C. del Sagrario de S. Francisco.	Puerta de Rusafa.
Sagrario de San Agustin.	P. de S. Agustin.	P. de la Portería de S. Agustin.
Sagrario de la Compañía.	C. de las Danzas.	C. de Burque-rins.
Sagrario de santa Cruz.	P. del Horno quemado.	P. del Arbol.
Sagrario de San Francisco, ahora de Porlier.	P. de S. Francisco.	C. de Rusafa.
Sagrario de Magdalenas.	P. del Mercado.	C. de los Carros.
Sagrario de San Salvador.	C. de S. Salvador.	C. de Luz y San Cristóbal.
Salinas.	C. de Caballeros.	C. del Portal de Valldigna.
Saluders.	P. dels Porchets.	C. de la Linterna.
Sangre.	C. de S. Vicente.	P. de S. Francisco.
Santa Ana.	C. de Cuarte.	Sin salida.
Santa Ana.	C. de Zapateros.	Muro de santa Ana.
Santa Clara.	C. de Rusafa.	C. nueva de Pescadores.
Santa Cruz.	P. del Angel.	C. frente santa Cruz.
S. Antonio.	C. de los Angeles.	C. del Ráfol.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
S. Bartolomé.	C. de Caballeros.	C. de la Concor- dia.
S. Bult, ahora de La-Rosa.	C. de la Congre- gacion.	P. de S. Bult.
S. Cristóbal.	C. del Mar.	C. del Milagro.
S. Cristóbal.	C. de Roterós.	Muro de la Blan- queria.
Santa Eulalia.	C. de Santa Cruz.	C. de Roterós.
Santa Eulalia.	C. de Corredores.	C. del Embajador Vich.
S. Estéban.	C. de las Carnice- rias del Palau.	P. del Almodin.
S. Francisco.	C. de S. Cristóbal.	Sin salida.
S. Fernando, aho- ra de Lacy.	P. del Mercado.	C. de S. Vicente.
S. Gil.	C. de los Carros.	C. de Adresadors.
S. Jaime.	P. de Manises.	P. de la Figue- reta.
S. Lorenzo.	P. de S. Lorenzo.	P. de S. Gil.
S. Narciso.	C. de S. Salvador.	Puerta de la Tri- nidad.
Santa Teresa.	C. de las Monjas.	C. del Pie de la Cruz.
S. Vicente.	P. de santa Cata- lina.	P. de S. Agustin.
Sarrieta.	C. del Sagrario de Magdalenas.	C. de Cristians nous.
Sequiola.	C. del Pilar.	C. del Hospital.
Serranos.	P. de S. Bartolo- mé.	P. de Serranos.
Soledad.	C. del Mar.	C. de la Capilla de S. Martin.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Soledad vieja.	C. del Hospital de Pobres Estudiantes.	C. de Bordellets negres.
Sombrerería.	P. de santa Catalina.	P. de las Yervas.
Sorolla.	C. de la Cequia podrida.	Muro del Pilar.
Subida al Tole- dano.	C. del Migne- lete.	C. de Juristas.
Taberna rocha.	C. de la Linterna.	P. de Pellicers.
Talega.	C. del Portal de Valldigna.	Sin salida.
Tapinería.	C. del Pozo de San Lorenzo.	C. de la Correge- ría.
Taronchers.	C. de Serranos.	C. de santa Eu- lalia.
Tejedores.	C. de santa Te- resa.	C. de la Encar- nacion.
Temple.	P. del Cemente- rio de S. Esté- ban.	C. del Almiran- te.
Tertulia.	P. de Comedias.	C. de Bonaire.
Tintureros.	C. de Cuarte.	P. de S. Miguel.
Torno.	C. larga del En- gonari.	C. del Hospital.
Torno de S. Cris- tóbal, ahora de Manzanares.	C. del Mar.	C. de Libreros.
Torno de S. Gre- gorio.	C. de S. Vicente.	C. de Adresadors.
Tosalet.	P. del Cementerio de S. Estéban.	C. de Trinitarios.
Trabuquet.	C. de las Barcas.	C. del Forá.

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Traicion.	C. de Zurita.	C. del Almirante.
Tránsits.	P. de S. Jorge.	C. de las Barcas.
Travesía del Miguelete.	C. del Miguelete.	C. del Horno de los Apóstoles.
Travesía del Moret.	C. del Padre de Huérfanos.	C. del Moret.
Travesía de la Palma.	C. de la Palma.	C. de Boninfant.
Trench.	P. de las Yervas.	P. del Mercado.
Triador.	C. de las Monjas del Pie de la Cruz.	Muro del Pilar.
Trinitarios, ahora de Bravo.	C. de S. Salvador.	C. del Almirante.
Trinquete de Caballeros.	C. de la Congregacion.	C. del Baron de Petrés.
Trinquete de la Morera.	C. del Mar.	C. de la Tertulia.
Trosalt.	C. de la Bolsería.	C. de Cuarte.
Tundidores.	P. de la Lonja.	C. de la Estameñería vieja.
Valencians.	C. de Calatrava.	P. del Correo.
Vallet.	C. de Barcelonina.	P. de S. Francisco.
Valldigna.	C. de Caballeros.	C. del Portal de Valldigna.
Valldecríst.	C. de Serranos.	P. del Angel.
Vera.	C. del Pilar.	C. del Hospital.
Verónica.	C. de la Tapinería.	C. de la Corregería.
Vestuario.	C. de la Tertulia.	C. de la Nave.
Vieja de la Paja.	P. del Mercado.	C. del Molino de la Rovella.

»

<i>Calles.</i>	<i>Entrada.</i>	<i>Salida.</i>
Vidal.	P. de Villarrasa.	C. de la Soledad.
Virgen de la Misericordia.	C. de Cuarte.	Sin salida.
Virnes.	C. de las Barcas.	C. de Ballesteros.
Union.	C. de S. Salvador.	C. de S. Lorenzo.
Universidad.	C. de la Nave.	C. de las Barcas.
Yerba.	P. de la Yerba.	P. de Crespins.
Yerbas.	C. de Sombrereros.	P. Nueva.
Zapatería de los Niños.	C. de la Platería.	C. de la Lonja.
Zapateros.	P. de S. Lorenzo	C. del Horno de Náquera.
Zaragoza.	P. de santa Catalina.	P. del Miguelete.
Zurita.	C. del Tosalet.	P. de santa Margarita.
Zurradores.	C. de la Zapatería de los Niños.	C. de la Corregería.

<i>Plazas.</i>	<i>Entradas.</i>
Aduana, ahora de la Milicia nacional.	CC. del Mar, Purgatorio, Paraíso, Bercher, Olivo, Nave, Barcelona, plaza de las Barcas y muro del Picadero.
Agramunt.	CC. del Fumeral y de Ribot.
Almodin.	CC. de S. Estéban, del Conde de Olocan y del Almodin.

Plazas.

Entradas.

Almoína.	PP. de la Constitucion y del Arzobispo, calles de la Barchilla y de la Leña.
Angel.	CC. del Angel, de la Raposa, de Vall de Crist, Santa Cruz y plaza de Navaros.
Arbol.	CC. del Sagrario de santa Cruz, Arbol, Fenollosa y Angeles.
Arzobispo, ahora de Lu- cena.	CC. de las Carnicerias del Palau, Olla, Harina y plaza de la Almoína.
Bañ dels Pavesos.	CC. de las Cocinas y dels Bañs dels Pavesos.
Barcas.	CC. de Bonaire, Universidad, Pobres Estudiantes, Granotes, Barcas, larga de la Cequiola, Ciego, Empedrado, Bisbe, Monjas Catalinas y plaza de la Aduana.
Bocha.	CC. de la Cocina, del Póu pintat y nueva de la Encarnacion.
Borriol.	CC. de Zaragoza y Angosta de Borriol.
Cajeros.	CC. de S. Vicente, Fuentes y Bajada de S. Francisco.
Calatrava, ahora del Empe- cinado.	CC. de Calatrava y Catalans

<i>Plazas.</i>	<i>Entradas.</i>
Carbon.	C. de Enplom y Muro.
Cármén, ahora del Museo.	CC. de Roterós, Portería del Cármén, Boninfant, Palma y Pineda.
Carn y col.	CC. del Pollo y de Carn y col.
Cementerio de S. Andrés.	CC. de les Granotes, Bordellets negres y Cementerio de S. Andrés.
Cementerio de Benimaclet.	CC. del Altar de S. Vicente y Cementerio de Benimaclet.
Cementerio de S. Estéban.	CC. del Temple, Tosalet y S. Estéban.
Ceniceros.	PP. de la Aduana y de las Barcas.
Chiva, antes de Santa Ursola.	CC. de Cuarte y Muro.
Chapalangarra, antes Pilar.	CC. de la Acequia podrida, Goleta, Horno del Hospital y del Pilar.
Ciegos.	C. de Zapateros.
Colegio del Patriarca.	CC. de la Nave, Cruz nueva, Libreros y Horno de las Ratás.
Colomer.	CC. del Colomer y de la Figuera.
Coll.	CC. de Ensendra y de la Bisbesa.
Compañía, ahora de D'Ocon	CC. del Engonari, Acenia, Danzas y Cordellats.

<i>Plazas.</i>	<i>Entradas.</i>
Comunion de S. Estéban.	CC. del Baron de Petrés, del Trinquete de Caba- lleros y P. de las Moscas.
Comunion de S. Juan.	CC. de Eixarchs, Botellas, Capilla de S. Juan y P. del Cementerio de San Juan.
Comunion de S. Martin.	CC. de S. Vicente y de la Capilla de S. Martin.
Conde de Buñol.	CC. de Caballeros, de Vall- digna y del Correo.
Conde de Carlet ahora de Vidal.	CC. de la Ermita de San Jaime, Llopis, Luz y San Cristóbal y Conde de Carlet.
Conde de Casal, ahora de Iribarren.	CC. del Molino de la Rove- lla y de Magdalenas.
Conde del Real.	CC. de Trinitarios y del Conde Olocau.
Congregacion, ahora de las Cortes constituyentes.	CC. del Mar, Trinquete de Caballeros, Congrega- cion, Cullereta, Enman- zana y Medines.
Constitucion.	CC. de Caballeros, Provin- cia, Navellos, Migue'ete, PP. de la Yerba y Al- moína.
Corona.	C. de la Corona y Muro.
Correo.	CC. del Correo, de Valen- cians y de Lligambé.
Córtes de Arenoso, antes de S. Jorge.	CC. dels Tránsits, Gascons y Barcelonina.

<i>Plazas.</i>	<i>Entradas.</i>
Córtes constituyentes, antes de la Constitución. . .	CC. del Mar, Trinquete de Caballeros, Congregación, Cullereta y Medines.
Crespins.	CC. de la Yerba, Crespins, Catalans de Descals y de Cruilles.
Cruz nueva.	CC. de Carn y col y de la Cruz nueva.
Damas.	CC. de la Cruz nueva y de Libreros.
Danzas.	CC. de las Danzas y de Encom.
D'Ocon, antes de la Compañía.	CC. del Engonari, Acenia, Danzas y Cordellats.
Doña María de Pineda. . .	CC. de la Bolsería, Cuarte y Caballeros.
Duquesa de Almodóvar. . .	CC. de San Lorenzo y de Catalans de Descals.
Embajador Vieh.	CC. del Campanario de San Andrés, Gascons y santa Eulalia.
Empecinado, antes de Calatrava.	CC. de Calatrava y Catalans.
Emplom.	CC. de la Jalea y de Enplom.
Encarnacion, ahora de Zurbano.	CC. de la Encarnacion, Carnicers, larga del Engonari y Muro de Cuarte.
Escribans.	CC. de la Soledad, Vidal y Capilla de S. Martin.
Escuelas pias.	CC. de Carnicers, larga del Engonari y Torno.

Plazas.

Entradas.

Espartero, antes de S. Francisco.	{ CC. bajada de S. Francisco, Cotanda, Llop, Ansisam, Sangre, Sagrario de San Francisco y Vallet.
Esparto.	{ C. de Caballeros y P. de Murcianos.
Félix Beltran, antes S. Bult.	{ CC. de Emblanch, S. Bult, Palmera, Impertinencias y Exedra.
Figuereta.	{ CC. de la Bailía, S. Jaime y Provincia.
Galindo.	{ CC. de Gracia y de Carabansins.
Gandesa, antes de S. Agustín.	{ CC. de S. Vicente, Sagrario de S. Agustín y Muro.
Horno de S. Andrés.	{ CC. de les Granotes, Hospital de Pobres Estudiantes y de la Garrofera.
Horno Quemado.	{ CC. de Frigola, Maravilla, Sagrario de santa Cruz y P. de Navarros.
Horno de S. Nicolás.	{ C. de Cadirers, PP. de San Nicolás y de Murcianos.
Ibañez.	{ CC. de la Corregería, de Zurradores y del Cobertizo de santo Tomás.
Iribarren, antes de Casal.	{ CC. del Molino de la Rove-lla y de Magdalenas.
Jordana.	{ CC. de la Puebla larga, Carbit y del Portal nuevo.
Libertad.	{ C. de la Libertad y Muro de santa Ana.

<i>Plazas.</i>	<i>Entradas.</i>
Linage, antes de santa Catalina.	CC. de Zaragoza, Sombrereros, Chofrens, S. Vicente, Horno de la Seca y Mar.
Manises.	CC. de S. Jaime, Bailia y P. de S. Bartolomé.
Maldonado, antes de la Presentacion.	CC. de las Almas y del Co- bertizo.
Mercado.	CC. de San Fernando, Trench, Nueva, Lonja, Lonja de la Seda, Corde- llats, Cajeros, Encolom, Bolsería, Carda, Botellas, estrecha de Badriola, Ca- pilla de S. Juan, vieja de la Paja, Conejos, Magda- lenas, Mercado nuevo, Sagrario de Magdalenas, Cotamallers y de Fla- saders.
Merced, ahora de Torrijos.	CC. de Gracia, Pópul, Cris- tians nous, Flasaders y Porchets.
Miguelote.	CC. del Miguelete, Borda- dores, Zaragoza, Bar- chilla y Campaneros.
Milicia nacional, antes de la Aduana.	CC. del Mar, Purgatorio, Paraiso, Bercher, Olivo, Nave, Barcelona, P. de santa Catalina de Sena y Muro.
Moscas.	C. de S. Estéban, P. de la Comunion de S. Estéban.

<i>Plazas.</i>	<i>Entradas.</i>
Mosen Sorell.	CC. de la Cadena, del Poyo, de Fornals, de la Corona, de la Olivereta, de Mal- cuinat y de la Cullereta.
Murcianos.	PP. del Horno de S. Nico- lás y del Esparto.
Museo, antes del Cármen.	CC. de Roterós, Portería del Cármen, Boninfant, Pal- ma y Pineda.
Navarros.	PP. del Angel y del Hor- no quemado.
Niños de S. Vicente. . . .	CC. del Empedrado, Don Ventura y Huerto de los Sastres.
Olivereta.	C. de la Olivereta.
Palomar.	CC. de Cuarte y del Palo- mar.
Paraiso.	CC. de Bonaire y del Paraiso
Pelota.	CC. de la Pelota, Boatella, Corredores, Gascons y Muda.
Pellicers.	CC. de la Taberna rocha, Falcons, Hospital, Fume- ral y de Garrigues.
Pertusa.	CC. de Adresadors, Jabo- nería nueva, Rafol, Pilar y Clarachet.
Picadero.	C. larga de la Cequiola y Muro.
Picadero de Dosaguas. . .	C. del Campanario de San Andrés.

<i>Plazas.</i>	<i>Entradas.</i>
Pilar, ahora de Chapalanga.	CC. de la Acequia podrida, de la Goleta, Horno del Hospital y del Pilar.
Porchets.	CC. de Colchoneros, Emblanch de les Rates, Saluders, Flasaders, Rosas, Fuentes, P. de la Merced.
Portal nuevo.	C. del Portal nuevo y Muro.
Portería de S. Agustin.	CC. del Fumeral, Sagrario de S. Agustin y Portalets.
Presentacion, ahora de Maldonado.	CC. de las Almas y del Conbertizo de S. Pablo.
Ramon.	CC. de Fornals y de la Corona.
Regencia.	CC. de la Pellería vieja, Chofrens, Yervas y P. de las Yervas.
Ribot.	CC. de Gascons y Muda.
Riego, antes de santo Domingo.	CC. del Mar, Gloria, Noria, Palmera, Asnos, y P. del Tempe.
Rovella.	CC. de los Carros, Jabonería nueva y del Pie de la Cruz.
Santa Ana.	C. de santa Ana.
Santa Catalina, ahora de Linage.	CC. de Zaragoza, Sombrereros, Chofrens, S. Vicente, Horno de la Seca y Mar.
Santa Lucia.	C. del Hospital y Muro.
Santa Margarita.	CC. de Trinitarios y de la Traicion.

<i>Plazas.</i>	<i>Entradas.</i>
Sta. Ursola, ahora de Chiva.	C. de Cuarte y Muro.
S. Agustin, ahora de Gandeda.	CC. de S. Vicente, Sagrario de S. Agustin y Muro.
S. Andrés.	CC. de la Garrofera y de Rubiols.
S. Bartolomé.	CC. de Caballeros, de Seranos y P. de Manises.
S. Bult, ahora de D. Félix Beltran.	CC. de Emblanch, S. Bult, de la Palmera, Impertinencias y Exedrea.
Sto. Domingo, ahora de Riego.	CC. del Mar, Gloria, Noria, Palmera, Asnos y P. del Temple.
S. Francisco, ahora de Espartero.	CC. Bajada de S. Francisco, Cotanda, del Llop, Ansisam, Sangre, Sagrario de S. Francisco y del Vallet.
S. Gil.	CC. de S. Lorenzo, Horno de Náquera y de Bélgida.
S. Gil, ahora de Samuel y Vinatea.	CC. de la Madrina, Linterina, Mallorquins y S. Gil.
S. Gregorio.	CC. de S. Vicente, Sangre y Ansisam.
S. Jaime.	CC. alta del Alfondech, Caldereros y baja del Alfondech.
S. Jorge, ahora de Córtes de Arenoso.	CC. dels Tránsits, Gascons y Barcelonina.
S. Lorenzo.	CC. de la Union, Zapateros, S. Lorenzo y Mesa.

<i>Plazas.</i>	<i>Entradas.</i>
S. Miguel.	{ CC. de Malcuinat, Misericordia, Olleta, Tintureros y Subida de S. Miguel.
S. Narciso.	{ CC. de S. Salvador, S. Narciso, Luz y S. Cristóbal y Sagrario de S. Salvador.
S. Nicolás.	{ C. de la Abadía de S. Nicolás, P. del Horno de S. Nicolás.
S. Pablo.	{ C. del Cobertizo de S. Pablo, P. de la Presentación.
S. Vicente.	{ C. de Barcelonina.
Temple.	{ CC. del Gobernador viejo, Exedrea, PP. de Trinitarios y de santo Domingo.
Torrijos, antes de la Merced	{ CC. de Gracia, Pópul, Cristians nous, Flasaders y Porchets.
Triador.	{ C. del Triador y Muro.
Trinitarios.	{ CC. del Almirante, Trinitarios, P. del Temple y Muro.
Valldigna.	{ C. de Valldigna.
Vallet.	{ C. del Vallet y P. de San Francisco.
Vidal, antes del Conde de Carlet.	{ CC. de la Ermita de San Jaime, Llopis, Luz y S. Cristóbal y Conde de Carlet.

<u>Plazas.</u>	<u>Entradas.</u>
Villarrasa.	CC. de la Abadía de San Martin, Cardona, Vidal, Ave María, Libreros y Garrofera.
Virgen de la Paz.	CC. de la Zapatería de los ni- ños, Pozo de S. Lorenzo, Sombrereros y Platería.
Yerba.	CC. del Almodin, Peso de la Harina, Yerba, Cors, Leña y P. de la Cons- titucion.
Zamuel y Vinatea, antes de S. Gil.	CC. de la Madrina, Linter- na, Mallorquins y S. Gil.
Zurbano, antes de la Encar- nacion.	CC. de la Encarnacion, Car- nicers, larga del Engo- nari y Muro.

CAPÍTULO TERCERO.

PARROQUIAS DENTRO DE LA CIUDAD CON UNA BREVE NOTICIA DE SU FUNDACION, Y ALGUNAS PARTICULARIDADES QUE ENCIERRAN.

LA IGLESIA CATEDRAL.

Manzana 1, P. del Miguelete, números 1 y 1.

Este templo fue dedicado en tiempo de la gentilidad á Diana; en el de los godos al Salvador; en el de los moros á su profeta; en el del Cid á S. Pedro, y por el invicto conquistador D. Jaime I de Aragon, á María Santísima el año 1238. El obispo D. Fray Luis Albalade fue el primero que lo reedificó, habiendo colocado la primera piedra en 10 de las calendas de julio de 1262.

Su portada principal, dirigida por Corrado Rodulfo, arquitecto alemán, no es en sentir de los inteligentes de mucho mérito, pero sobresale entre sus adornos y figuras un relieve que está en el primer cuerpo y representa el nombre de María con gloria de ángeles &c., obra de D. Ignacio Vergara.

La iglesia consta de tres naves, y á mas de la espresada puerta tiene otras dos en los costados del crucero, ambas adornadas segun el gusto gótico de algun mérito, y sobre la de la derecha, ó del palacio, se ven catorce cabezas de las familias que vinieron á poblar esta ciudad despues de la última conquista, espresándose sus nombres en el intermedio de una á otra.—Fue electa

catedral en 1239, y en 1492 metropolitana. La hace muy clara su admirable cimborio con que la adornó el ilustre cabildo el año de 1404, mejorado y hermoseado en 1582 y 1733.—El coro es muy espacioso, y magestuosa su sillería de nogal con noventa columnas corintias de siete palmos de altura, pilastras y otros adornos sencillos y de buen gusto: es correspondiente á la sillería el facistol y sillas bajas. Hizose á espensas de D. Miguel Tomás Gomez Miedes, canónigo de esta iglesia, é importó la suma de 26,261 libras, 6 sueldos, 9 dineros. Dignas de atencion son las entradas del coro, la de la parte del crucero cerrada con puertas y balaustres de bronce, y la de los pies de la iglesia con una muy prolija y caprichosa obra egecutada en piedra alabastrina y mármoles el año 1466.—No la merece menos la sala capitular, que es espaciosa y de forma gótica, adornada con los retratos de los prelados de esta iglesia, y la cadena que cerraba el puerto de Marsella.—D. Luis Alfonso de Cameros, arzobispo de esta diócesis, mandó labrar á sus espensas el año 1682 el adorno de la capilla mayor, donde los finísimos jaspes, mármoles y hojarasca lucirían mas si la forma estuviera acomodada á la buena arquitectura.—El altar mayor fue todo de plata, en el dia solo quedan las puertas, de las que al verlas dijo el señor D. Felipe IV que si el altar era de plata, las puertas eran de oro por las célebres pinturas que contienen: se tienen por de Pablo de Arregio y Francisco Neapoli.—Muchas y de gran mérito son las pinturas que hay en esta iglesia, sobresaliendo las de Juanes, una sobre la pila bautismal, y otra en el tabernáculo de la capilla

de S. Pedro. La sorprendente cúpula de la misma capilla pintada por el canónigo Victoria: el S. Sebastian, en su capilla, de Pedro de Orrente y otras que es difícil enumerar.—La sacristía es hermosa, y cual corresponde á una catedral, y en ella se custodian insignes reliquias de las que hay varios catálogos.

La torre ó campanario se empezó el año 1381 y se acabó en el de 1418, bajo la direccion de Juan Franch. En la misma y junto á la puerta principal de la iglesia hay una lápida que dice: «AQUESTE CAMPANAR FONCH COMENZAT EN LO ANY «DE LA NATIVITAT DE NOSTRE SENYOR DEU JESU- «CRIST M.C.C.C.L.XXXI, REYNANT EN ARAGO «EL MOLT ALT REY EN EMPERE, ESTANT BISBE DE «VALENCIA LO MOLT ALT EN JAUME, FILL DEL ALT «INFANT EN PERE, E COSINGERMA DE DIT REY.»

En 21 de febrero de 1418, el obispo, jurados y junta de rios y valladares de esta ciudad, determinaron la colocacion en la torre de un reloj público, y la de su horario la ciudad en 2 de febrero de 1585, acordando el ayuntamiento en 1839 que estuviese de noche iluminado.

SAN SALVADOR.

Manzana 144, C. de Trinitarios, números 1 y 1.

Este local sirvió de mezquita á los moros antes de la entrada del rey D. Jaime el conquistador, y á los once dias de verificada esta fue la primera iglesia que se bendijo despues de la mayor, dedicándola á S. Jorge. La venida del Smo. Cristo de S. Salvador por el rio Túria, el año 1250, y su colocacion en esta iglesia, dió

sin duda motivo al título que hoy tiene. Ha sido tres veces reedificada; para la última se puso la primer piedra en 7 de setiembre de 1828. Tiene tres magníficos cuadros, el del altar mayor y los dos de los lados pintados por Juan Conchillos; y no es menos bueno en su clase el Eterno que hay en la bóveda de la misma capilla que pintó Llacer.—La imagen titular del Santísimo Cristo es en Valencia de la mayor veneracion y respeto; y de su milagrosa venida, hay impresa una erudita memoria.

SAN ANDRES.

Manzana 53, P. de S. Andrés, números 17 y 5.

Fue mezquita antes de la entrada del conquistador, y de orden de éste consagrada iglesia por el obispo de Tarragona en 10 de octubre de 1238. Reedificada en 1610.—En las capillas y otros parages de esta iglesia, se conservan hermosas pinturas de Ribalta, Orrente, Vergara, Camaron y otros esclarecidos pintores.

SAN ESTEBAN.

Manzana 119, C. de S. Estéban, números 1 y 16

Todos los historiadores convienen en que este templo es de los mas antiguos de la ciudad, y Beuter en su historia en lemosin de la misma se espresa asi. «Consagra apres (el Cid) un altra «iglesia prop del alcazar, y nominala Sancta Maria de les Virtuts: esta segons dihuen es Sanct «Estébe, perque debes l' alcazar y en aquelles

»

«partides, noi habia altra mesquita sino la que «fon apres la iglesia que es huy Sanct Estébe.» Por lo que se cree fue erigida iglesia el año de 1087, permaneciendo catorce años con este destino, hasta que por la muerte del Cid volviendo los moros á ser dueños de la poblacion por los años 1101 la profanaron. Posesionado el rey D. Jaime I de la ciudad, á instancia de Mosen Guillem Zaguardia, se consagró nuevamente, y fue dedicada al protomartir S. Estéban.—Ha sido varias veces reedificada, añadiéndosele en 1462 todo lo que ocupa ahora la capilla mayor.—Esta parroquia tiene la circunstancia de haber sido bautizados en ella S. Vicente Ferrer, el Beato Nicolás Factor y S. Luis Bertran, venerándose el cuerpo de éste último en la capilla de la Comunión —La bóveda del altar mayor está pintada por D. Vicente Lopez, con mucho gusto.

SANTOS JUANES.

Manzana 391, P. del Cementerio de S. Juan, números 1 y 1.

Su origen fue una ermita con la invocacion de los Santos Juanes Bautista y Evangelista. Refieren los historiadores que no se erigió en parroquia hasta el año 1366, habiéndose despues engrandecido, mejorado y hermosado. Consta que luego que se bendijo se la determinó su oficio rectoral, y como á tal rector firmó En Pere Ferran cierta concordia con el convento de Dominicos: en el dia está incorporada la rectoría en el clero.—Su nueva fábrica se concluyó en 1609: en el de 1702 se pintó al fresco por el cé-

lebre D. Antonio Palomino, con buen dibujo, escelente egecucion, mucha propiedad histórica y conocimiento de varias ciencias, que efectivamente lo tenia. De cuanto contiene la capilla mayor y de la razon de lo que en esta iglesia egecutó, hace un largo discurso el mismo Palomino al folio 180 de su 2.º tomo. El púlpito es muy elegante: sus mármoles estan trabajados en Génova por un tal Ponzaneli, de quien hay otras obras de escultura en esta ciudad: los estucos, las estátuas de los hijos de Jacob y otros ornatos de talla y escultura en los postes, fueron egecutados por unos italianos Luqueses.

SAN MARTIN

Manzana 6, C. de S. Vicente, números 1 y 19.

En las cercanías de la puerta de la Boatella (sita en lo que es hoy dia horno de la Pelota) habia otra mezquita que bendecida se dedicó á S. Antonio Abad, y la ocuparon canónigos seculares de dicho santo. En el reinado del señor D. Martin y principio de la centuria 1400, se dice que se erigió esta parroquia, y dedicó á San Martin Obispo, dando á dichos religiosos territorio fuera de la ciudad para fundar, y se reunieron las dos invocaciones.—En la renovacion de esta iglesia, hecha con mucho gasto y poco acierto, no se llegó á la capilla mayor; y así ha quedado mas serio aquel pedazo.—Las portadas exteriores y la capilla de la comunión son bastante buenas. Sobre la principal está San Martin á caballo partiendo la capa con Cristo, todo de bronce y peso de 150 arrobas: dícese

que fue regalo de D. Vicente Peñaroja. La fachada del costado la dirigió D. José Vergara, de quien es el bajo relieve.

SANTA CATALINA.

Manzana 356, P. de la Virgen de la Paz, números 1 y 1.

Fue mezquita y erigida despues iglesia con invocacion de Sta. Catalina Mártir, á la que dice Escolano que se invocó asi por ruego de una infanta de Aragon; pero segun Esclapes, no fue sino la reedificacion y fábrica de su templo. En 29 de marzo de 1584 sufrió un horroroso incendio, que no dió lugar á salvar mas que el tabernáculo del Señor puesto en el monumento, y algunas imágenes, quedando por entonces reducida la iglesia á una capilla, hasta que el año 1785 se volvió á edificar, segun atestigua la lápida que hay sobre la puerta principal, que dice así:

SACRAE SEDIS
IN DIVE CATHERINAE MARTIRIS
MEMORIAM DEDICATE
NOVISSIMA INSTAURATIO
AN. M.D.C.C.L.XXXV.

Tiene esta parroquia una elevada torre de piedra, y en ella colocada una lápida que espresa:

HANC Suntuosam Cimbalarum Turrium
Quam GÉNEROSA PARROCHIANORUM MUNIFICENTIA
ANNO 1688 FELICITER INCHOAVIT
HOC ANNO 1705 NUMERIS OMNIBUS ABSOLUTAM
FELICISSIME RELIQUIT
JOANNES RIBALTA VIÑES. F.

SAN BARTOLOME.

Manzana 373, C. de la Concordia, números 1 y 1.

De la memoria histórica que escribió el erudito D. Agustin Sales, presbítero, beneficiado de esta patriarcal iglesia, acerca de la antigüedad de su capilla del Santo Sepulcro, consta que fue erigida en tiempo de Constantino el Grande, y que quedó al cuidado de los monges basilios: que se conservó en tiempo de los godos, y permaneció despues libre de la profanacion de los sarracenos hasta la entrada del invicto conquistador: que continuaron los monges con título de canónigos reglares, asistiendo á la iglesia y habitando el local que ocupa hoy la casa abadía hasta el pontificado de Calixto III, obispo que fue de esta ciudad, en cuyo tiempo aunque quedó secularizada esta iglesia, permaneció en ella la divisa de la pasada dignidad, que es la cruz patriarcal. Fue erigida parroquia en 1239, dedicándola al apóstol San Bartolomé, y principiando la nueva obra en 1666, se le agregó la pequeña iglesia del Santo Sepulcro para que la que hoy existe quedára con la perfección que se admira. Es grande, hermosa, y el altar mayor que contiene algunas célebres pinturas de Juanes, es magnífico: en ella, segun los historiadores, se veneró por algun tiempo el cuerpo de San Vicente Mártir, y fue bautizado el glorioso San Pedro Pascual, primer canónigo de esta ciudad.

SAN PEDRO MARTIR Y S. NICOLAS Ob.

Manzana 378, P. de S. Nicolás, números 1 y 3.

La octava mezquita que se bendijo, segun Esclapes, fue una ermita dedicada á S. Nicolás Obispo, y no á S. Pedro Martir; pues consta que este santo murió despues en 1252.

De esta ermita hizo donacion el Sr. Rey conquistador al P. Fr. Miguel de Fabra para fundar un convento de su órden: luego fue encomendada á un sacerdote para el cuidado de la educacion de sus circunvecinos, y posteriormente erigida parroquia; pues en 1245 se firmaba rector de ella un tal Raimundo.—Reedificada esta iglesia fue pintada al fresco por Dionis Vidal, bajo la direccion de su maestro Palomino. Lo principal se reduce á los sucesos mas señalados en las vidas de los titulares, representados en la bóveda del presbiterio como introduciéndoles los ángeles en la gloria. Sobre la puerta principal de la iglesia hay figurada una medalla que representa al pontífice Calixto III, cura que fue de esta parroquia; y en las pilas-tras, arcos y otras partes de la iglesia hay pintados muy agradables arabescos con niños y follages que acreditan al referido Vidal, de buen gusto y fácil egecucion. Posee esta parroquia otras muy apreciables pinturas del célebre Juanes y Vergara, y el cuerpo del glorioso Beato Bono, de la órden de Mínimos, bautizado en su pila.

SAN JUAN DEL HOSPITAL.

*Manzana 95, C. del Trinquete de Caballeros,
números 14 y 12.*

Tuvo su origen á la entrada del invicto conquistador en la ciudad, erigiendo el cuerpo de religion que le acompañaba en la conquista el local de una de las capillitas que existen el tránsito de esta iglesia. Llámase del Hospital porque la fundó la misma religion como hospitalaria. Los historiadores afirman que estaba la enfermería en el lugar que sirve hoy de atrio á la iglesia. Despues creciendo las rentas y el número de enfermos se estendió el hospital, y se edificó la iglesia en el lugar que ocupaba el cementerio. El papa Juan XXII en bula de 13 de junio de 1316 aplicó algunas de las encomiendas que poseía esta religion, á la de Montesa, de cuyas resultas se cerró el hospital.—En la capilla de Sta. Bárbara se conservan los restos mortales de la emperatriz de Grecia Constanza Augusta, tia de la esposa del infante D. Pedro, llamada tambien Constanza: despues de muchos sinsabores que le ocasionó su hijastro el emperador Teodoro Lascaris, logró quietud y buen acogimiento en este reino, mediante la generosidad del Sr. rey D. Jaime. En la capilla de la Concepcion se halla establecida la castrense, y en ella se suministran los sacramentos á los militares, y se hacen los obsequios fúnebres &c.

SAN LORENZO MARTIR.

Manzana 158, C. de S. Lorenzo, números 1 y 2.

El rey D. Jaime I de Aragon en el reparto general que dispuso el año 1239 separó en el barrio de los hombres de Cataluña unas casas, que agregadas á una mezquita, formaron esta iglesia. Posteriormente fue reedificada, y para que tuviese una capilla de comunión mas capaz, D. Nicolás Catalá de Valeriola cedió un pedazo de solar que poseia al lado de la iglesia, y por memoria colocó una lápida en lo alto de la pared á la parte de fuera que dice:

EN NOM DE CHESUS
A XVIII DE JANER DEL
ANY M.C.C.C.C.L.XXXVIII
PER LO MAGNIFICH
MOSEN LUIS VAL-
LERIOLA CABALLER.

SANTO TOMAS APOSTOL.

Manzana 100, P. de la Congregacion, números 1 y 73.

La antigua iglesia estaba en la calle de Caballeros números 17 y 9 de la manzana 2.^a, y de ella cuentan los historiadores que luego que entró el invicto conquistador en esta ciudad fue bendecida, constando que en 4 de las calendas de marzo de 1245 con motivo del privilegio que

concedieron los rectores de las parroquias al convento de predicadores para poder enterrar éste en los cementerios de aquellas, firmó un tal Tomás como rector de esta parroquia. No debe por esto creerse que desde aquel tiempo tenga rector, pues consta por la escritura de resigna del beneficio que obtuvo en esta iglesia S. Vicente Ferrer, registrada en el libro de colaciones de la curia eclesiástica del año 1367 al folio 77, que Guillermo Talladell, vicario perpétuo de dicha iglesia, lo presentó á Bonifacio Ferrer, hermano de S. Vicente. — Posteriormente se reedificó cortando la nueva pared el sepulcro de Pedro de Pradas, que se advierte en la calle de las Avellanas, sobre el que se puso la inscripcion siguiente:

ANNO DOMINI M.C.C.L.XXXX
OBIT PETRUS A PRADIS 7 FRATRIBUS
A FRATRE SANCTI JACOBI.
REQUIESCAT IN PACE.

En 1.º de enero de 1837 se trasladó esta iglesia á la que fue de la Congregacion de S. Felipe Neri. Al hablar de la Congregacion se describirá esta iglesia.

SANTA CRUZ.

Manzana 174, P. de Sta. Cruz, números 1 y 1.

Los historiadores de esta capital, particularmente Escolano, refieren la bendicion de una ermita de la Santa Cruz, donde tuvieron su asiento los ciegos oracioneros algunos años con titulo de cofradía. En el archivo de esta parroquia se custodia un privilegio concedido por el

rey D. Alfonso de Aragon fecha 5 de octubre del año 1329 en favor de la espresada cofradía, donde se lee, que pudiese tener, como tenia diez y seis años antes, una lámpara encendida en su capilla de la iglesia de Sta. Cruz. Esclapes dice poco mas ó menos lo mismo, pero en ninguno se aclara la época de la ereccion de esta parroquia. Posteriormente fue reedificada, y en ella está enterrado el célebre pintor Juanes en la primer capilla de la derecha, cuyas pinturas se tienen por obra de su hija, que si así es, no hay duda que en ellas manifestó el genio y enseñanza recibida de su padre.—Es iglesia de mucha devoción por estar fundada allí la cofradía del Sufragio y trasladada ahora la numerosísima de nuestra Sra. del Cármen que habia en el convento de este nombre.

SAN MIGUEL Y SAN DIONISIO.

Manzana 210, P. de S. Miguel, números 1 y 27.

La bendicion de esta iglesia la refieren los mas de nuestros historiadores de este modo: dicen que fue bendecida y erigida parroquia el año de 1521 en ocasion del motin que se suscitó entre los muchachos de los cristianos y los de los moriscos en tiempo de la Germania, y no producen mas antigua ereccion; pero Esclapes advierte que en la escritura de convenio entre las parroquias y los dominicos el año 1245 firmó como rector de la parroquia de S. Miguel un tal Pedro, lo que hace presumir que cuando se bendigieron todas las mezquitas de la ciudad, lo seria esta dedicándola á S. Miguel: solo falta saber

en qué tiempo se perdió, pero atendiendo á lo que cuentan los historiadores, y á que en el hecho estan bastante acordes, se puede creer que se honró con título de parroquia despues del concilio de Trento por el Sr. D. Martin de Ayala, arzobispo de esta metropolitana.—Fue reedificada despues, fundándose la cofradía del arcangel S. Rafael: en el altar mayor hay muy buenas pinturas, y la portada principal de la iglesia, aunque pequeña, es de muy buen gusto.

NOTA. *La parroquia del pueblo de Rusafa tiene á su cargo la calle de este nombre dentro de la ciudad.*

CAPÍTULO CUARTO.

EDIFICIOS DE CONVENTOS SUPRIMIDOS CON ALGUNA NOTICIA DE LAS COSAS MAS NOTABLES QUE CONTENIAN.

EL DE RELIGIOSOS AGUSTINOS DE SAN FULGENCIO.

Manzana 19, C. de Rusafa, números 29 y 5.

Consta en las crónicas de la orden de San Agustin como en el año 1596 fundaron sus religiosos un colegio en esta capital para estudios en la provincia de Valencia y calle de Rusafa, al que pusieron por patron S. Fulgencio Obispo.—Por la invasion de los franceses en la guerra de la independendencia lo ocuparon las monjas de la Esperanza, que tenian su convento fuera de la ciudad, en el camino de Liria, las que en 1837 pasaron á unirse con las de la misma orden en el de Sta. Tecla.—El edificio parece solo á propósito para el obgeto de su ereccion; pues aunque no muy capaz, es de una forma regular, tiene una pequeña y proporcionada iglesia, ventilacion y vistas á jardines.

CONGREGACION DE S. FELIPE NERI.

*Manzana 100, P. de la Congregacion,
números 1 y 73.*

Por piedad y devocion de algunos patricios, se suplico y obtuvo real licencia del Sr. D. Fe-

lipe III, como asimismo del arzobispo de esta ciudad D. Fr. Isidoro de Aliaga en 1645, para erigir una casa congregacion á imitacion de la que habia fundado en Roma San Felipe Neri. Compróse al efecto el corral de comedias y algunas casas contiguas á la puerta de la Xarea, segun consta de las escrituras que se presentaron en la curia eclesiástica por los cleros de Santo Tomás y S. Estéban sobre pertenencia del derecho parroquial. Por algunos inconvenientes que ocurrieron no pudo hacerse al pronto mas que una muy reducida iglesia, que se bendijo en 18 de diciembre de 1648 por el canónigo D. Arquelao Figuerola. Despues el Sr. D. Pedro de Urbina, arzobispo de esta capital, dió 40,000 rs. para la fábrica de la nueva iglesia que bajo la direccion del célebre valenciano P. Tosca, individuo de la misma, se concluyó en 26 de setiembre de 1736.— Por la supresion de las comunidades acabó tambien esta, erigiéndose en la parte habitable que aun no está concluida, el colegio de distinguidos para oficiales del egército; y de la iglesia tomó posesion el clero de Sto. Tomás en 9 de diciembre de 1836, verificándose la traslacion de la parroquia en 1.º de enero de 1837.— Su fábrica es muy buena: la parte exterior de la iglesia tiene una gran fachada adornada de pilastras de órden compuesto, nichos y estátuas de Santos que hacen muy buen efecto; y la interior es hermosa tanto por sus altares, crucero y elegante cúpula cuanto por la preciosidad de las pinturas que encierra. Digna de atencion es la pintura de la Virgen que está sobre la mesa del altar de S. Pedro y S. Pablo y se tiene por de Leo-

nardo Vinci; y las de Espinosa, Huerta, Vergara y Richarte.—El edificio ó casa tiene un gracioso patio con intercolumnios, una espaciosísima escalera, claustros cerrados en los pisos altos y crugías de proporcionada altura y longitud: lástima que no esté concluida la obra, y aun mas que lo que está hecho se arruine.

SANTO DOMINGO, RELIGIOSOS DE SU ORDEN.

*Manzana 108, P. de Santo Domingo,
número 1 y 22.*

El rey D. Jaime I de Aragon estableció local al P. Miguel Fabra, religioso dominico, en la llanura que habia junto á la puerta de la Xarea, donde previno el conquistador la fundacion de este convento colocando la primer piedra para sus cimientos. Son varios los autores que describen su grandeza y la de sus eminentes religiosos en santidad y letras.—El todo del edificio es de gran capacidad: la iglesia tiene una portada correspondiente á la plaza, está arrimada á pared y consiste en cuatro columnas dóricas de medio relieve y estátuas de Santos; síguese un pórtico con columnas á los lados formando claustro, y luego la iglesia que es una grandiosa nave cargada de esculturas inútiles y sin gracia, y al extremo hay dos capillas de estraordinaria magnitud que parecen dos iglesias separadas; la una de la Virgen del Rosario, rica en pinturas, y la otra de S. Vicente, en mármoles y jaspes: esta comunica á una tercera llamada de los Reyes que fundó D. Alonso V, rey de Ara-

gon, en medio de la cual hay un magnífico sepulcro de mármol sobre un pedestal de la misma materia, y en sus ángulos hay tarjetas que mantienen niños grandemente trabajados como lo están también la urna y las figuras de D. Rodrigo de Mendoza y Doña María de Fonseca su esposa, marqueses de Zenete: esta capilla y la sala dicha de capítulo en los claustros son obras góticas muy celebradas por su atrevida é ingeniosa construcción, y consideradas como modelos de buenos cortes de cantería: en la nave principal de la iglesia está la capilla de S. Luis Bertran, rica de jaspes y otras piedras donde estaban colocados cinco cuadros grandes de Gerónimo Espinosa con asuntos pertenecientes á la vida del Santo, que ahora se conservan en el museo.— Refiriendo las preciosidades de este convento D. Antonio Pons ensu viage de España, dice: «si se hubiese de hablar de todas las obras de pintura así de la iglesia como del convento, cuyos claustros están llenos de capillas y de cuadros, sería no acabar jamás.» La fachada del convento es moderna y graciosa, no así el interior que participa de obra nueva y vieja con mala distribución y pocas comodidades. Había en él una biblioteca pública que contenía selectos manuscritos, y en el refectorio debe existir aun una hermosísima pintura sobre tabla que representa la Cena del Señor. En el día ocupa todo este edificio el parque de artillería.

EL TEMPLE DE LA ORDEN DE MONTESA.

Manzana 117, P. del Temple, números 9 y 1.

El invicto conquistador concedió á los caballeros templarios el palacio del rey moro, que ocupaba parte del local de este edificio, donde erigieron una pequeña iglesia y habitaciones. Estinguida dicha religion por el papa Clemente V el año de 1312, pasó esta posesion en el de 1317 á los caballeros de Montesa. Posteriormente por el terremoto que sucedió en este reino en 1748 entre los muchos daños que causó fue, sin duda, el mas considerable la total ruina del convento de Ntra. Sra. de Montesa, inmediato á la ciudad de Játiva. Tal desgracia dió motivo á la construccion de este edificio por el año 1761, segun los dibujos y planos de D. Miguel Fernandez, teniente de arquitecto del real palacio, anticipando su coste el Sr. D. Carlos III.—Las fachadas de la iglesia y convento son de sillería, esmeradas en todos ramos, de una extraordinaria solidez, y en nada desdice el interior de la nobleza que se advierte en ellas. Despues de un pórtico, que hace mas magestuosa á la obra, dan entrada tres puertas al templo, que es grandioso con crucero y graciosa cúpula: el altar mayor colocado en medio del presbiterio es redondo, todo de jaspes de esta provincia, en cuyo nicho hay una hermosa imagen de Maria Santisima con el niño en brazos que ejecutó el acreditado D. Francisco Gutierrez: á los lados de esta capilla mayor hay dos puertas graciosamente ador-

nadas que dan ingreso al presbiterio donde se advierten dos medallas y en ellas se lee.

JACOBUS II ARAGONIÆ REX CAROLUS III HISP. REX
MONTESIÆ DONATOR. A FUNDAMENTIS EREXIT
DOTAVIT.

La parte habitable se halla ocupada por las oficinas de amortizacion, hacienda nacional, militar, y liceo artístico y literario.—De esperar es que los señores empleados lejos de obstruir este edificio, contribuirán á su interesante conservacion, siendo muy sensible el que la iglesia mas hermosa de la ciudad, por servir de almacen para el despacho de aduanas, se arruine con el tráfico que trae esta oficina.

TRINITARIOS DESCALZOS.

Manzana 151, P. de Trinitarios, números 1 y 1.

La fundacion de este convento segun Esclapes, es del año 1652 por los religiosos descalzos de la Santísima Trinidad, para lo cual compraron un horno y otras casas, y acabado lo dedicaron á Ntra. Sra. de la Soledad. A pesar de estar junto á la muralla y dominar al rio, es bastante lóbrego, y en la actualidad está muy deteriorado. Sirve su iglesia de almacen para las provisiones del egército.

CARMEN CALZADO.

Manzana 182, P. del Càrmen, números 1 y 5,

Segun Escolano la fundacion de este convento fue en el año de 1307, pero Esclapes dice ha-

«

ber visto un instrumento fé haciente que se custodiaba en la audiencia, y que en cuanto á esto se espresa así: «Lo Serenisim Señor En Pere de «Aragó trobantsé en Valencia, ab son real privilegi despachat en 17 de Nohembre de 1281 con- «cedi al prior y religiosos del convent de Nostra «Senyora del Carme licencia pera comprar ca- «ses y horts estramurs de Roterros, pera construir «y reedificar nou convent eo habitació pera dit «prior y religiosos.» En virtud de dicho privilegió mercó Fr. Arnaldo de Bacris, prior de este convento, un patio y corral en el barrio de Roterros á Sancia Llopis por precio de 1190 sueldos ante el notario Guillermo de Verneto en 2 de febrero de 1283.—El referido instrumento acredita que antes de la época que cita Escolano habia ya convento de esta orden en Valencia, por lo que y por otras tradiciones que se cuentan, es de suponer quedaria su fundacion establecida poco despues de la conquista.—La iglesia es hermosa, clara y muy capaz, arreglada á buena arquitectura: tiene una gran portada de piedra con varias estátuas que se reputan de Raimundo y Julio Capuz, escultores de esta ciudad, los cuales se dice trabajaron bajo la direccion del P. Fr. Gaspar Sanmartí, religioso de este convento, de quien se conservaba en el archivo la nota siguiente: «El P. Fr. Gaspar Sanmartí, septuagenario, «insigne escultor y natural de la villa de Lucena «de este reino de Valencia, murió en este convento en 8 de abril de 1644: tomó el hábito en «21 de mayo de 1595 y profesó en 1.º de junio «de 1596.»—Suprimido este convento á petición de la academia de S. Cárlos, se destinó en 1836 para museo provincial de pintura, donde

se hallan colocados sobre 700 cuadros. Escusado es decir que hay de toda clase de pinturas, pero abunda mas lo bueno: hay cuadros riquísimos, inapreciables, y que encantan al apasionado. Por ahora se permite la entrada al público dos solas veces al año en los dias que la Sociedad económica celebra las esposiciones públicas de flores y frutos del pais en los claustros bajos de dicho convento. (*Véase el Museo.*)

LA CORONA, RELIGIOSOS FRANCISCOS.

Manzana 203, P. de la Corona, números 1 y 38.

Los religiosos observantes de la órden de San Francisco de Asis se establecieron en este convento, con motivo de haberlo desamparado las religiosas agustinas de S. José y Sta. Tecla, y pasádose á la calle del Mar por huir de la mala vecindad que les ocasionaban las mugeres públicas, comprándolo D. Gerónimo Ferrer en 4 de setiembre de 1563 para hacer donacion de él á dichos religiosos, como se verificó al siguiente dia reservándose el patronato.—Su iglesia es pequeña y el convento de no muy buenas comodidades. Al extinguirse las comunidades religiosas se tuvo la feliz inspiracion de pedirlo para casa de Beneficencia, y se obtuvo por real órden de 30 de setiembre de 1839, habiendo hecho la junta de enagenacion entrega formal del edificio, iglesia y huerto al Escmo. Ayuntamiento en 9 de febrero de 1840, y éste con arreglo á dicha real órden en 10 del mismo lo puso á disposicion de la junta directiva del establecimiento. (*Véase la Beneficencia.*)

ESCUELA PIA.

Manzana 234, P. de la Escuela Pia, números 1 y 6.

Por real cédula del Sr. D. Felipe V fecha en S. Ildefonso á 7 de noviembre de 1737, obtuvieron los padres de la religion de clérigos regulares de S. José de Calasanz permiso y facultad para fundar un colegio en esta capital, y del Escmo. Sr. D. Andrés de Orbe y Larreategui, arzobispo de la misma, el patrocinio necesario para llevarlo á cabo. Con escritura ante Juan Bautista Navarro, escribano, en 29 de noviembre de 1737, compraron en la calle de Colomer una casa á Francisco Guillem, ciudadano, y dispuesta competentemente fue bendecida y dedicada al Patriarca S. Joaquín en 8 de febrero de 1738, dando principio á su principal instituto el 20 del mismo mes y año en las escuelas de conocimiento de las letras y doctrina cristiana, deletreacion, leer y escribir. — Posteriormente el Ilmo. Sr. D. Andrés Mayoral, arzobispo de esta ciudad, queriendo mostrar su espíritu magnánimo y caritativo en beneficio de los padres Esculapios y de los pobres procurando remediar la necesidad de estos dándoles jornal, y la mayor comodidad de aquellos para ilustrar al pueblo, mandó fabricar á su costa el colegio é iglesia que hoy existe. — La forma de esta dicen que por su gran diámetro ocasionó muchas dificultades: su figura es redonda y queda cerrada con cúpula y linterna: el altar principal como los demas son de buen gusto, en los que lucen pie-

dras jaspes traídas de Villamarchante, y pinturas de los profesores Vergara, Camaron y Planes.— El colegio es muy capaz, de buena ventilacion y dirigido por muy sábios profesores. Para las escuelas públicas de primeras letras y gramática latina hay otra casa enfrente con cómoda escalera y espaciosas salas, donde reciben instruccion gratuitamente todos los niños pobres que se presentan. (*Véase el colegio Andresiano.*)

EL PILAR, RELIGIOSOS DOMINICOS.

Manzana 269, P. del. Pilar, números 1 y 2.

Fue convento de religiosos dominicos, del cual refiere el P. Fr. Gerónimo Pradas en su libro manuscrito de memorias diarias de los años 1603 á 1628, que estaba en el archivo de su convento, lo siguiente: Que su primitiva fundacion fue en 1611 por Baltasar Simó de Valtierra, del comercio de libros, con el obgeto de que pasasen sus religiosos á visitar, predicar y asistir en el artículo de la muerte á los enfermos del hospital y á los encarcelados; y habiéndose suscitado algunas cuestiones entre el hospital y los religiosos no pudo tener efecto dicha fundacion hasta el 2 de junio de 1618.—Posteriormente ha sido reedificado.—Por lo próximo que se halla al hospital general y por su disposicion adecuada ha servido en varias ocasiones, despues de suprimidos los religiosos, de hospital, apartando del general á los atacados de enfermedades contagiosas, ó los que por su escesivo número no ha podido contener.

SAN AGUSTIN, RELIGIOSOS DE SU ORDEN.

Manzana 278, P. de S. Agustin, números 1 y 192.

Segun el historiador Escolano fue fundado este convento el año 1307, y en apoyo de su opinion cita una escritura que vió en el archivo de la parroquia de S. Andrés de esta ciudad: mas en la historia de la órden, escrita por el Padre Jordan, se pone el mismo año de la conquista sin citar instrumento alguno que lo acredite; y Escolano afirma que se formó competencia entre estos religiosos y los carmelitas por la presidencia en las funciones públicas. — La iglesia es grande y magestuosa: en el dia permanece abierta celebrándose misa y demas funciones religiosas: hay establecidas algunas cofradías que contribuyen no poco á su aseo y conservacion. — La parte del convento está destinada al presidio correccional, de que se tratará en la seccion de cárceles y casas de correccion. (*Véase el presidio correccional.*)

SAN CAMILO.

Manzana 278, P. de Agramunt, números 11 y 18.

La primitiva fundacion de los PP. Camilos fue en el mismo convento de S. Francisco: despues se trasladaron á esta nueva casa convento que habian levantado; y en el año 1805 lo cedieron á los genoveses, agregándose la iglesia al clero y parroquia de S. Martin.

SAN FRANCISCO, RELIGIOSOS DE SU ORDEN.

*Manzana 292, P. de S. Francisco,
números 58 y 14.*

Acerca de la fundacion de este convento estan bastante discordes los historiadores Escolano, Diago, Esclapes, y el P. Gonzaga en su origen seráfico religioso. Los dos primeros opinan que fue en el palacio del rey moro Aceyt Buceyt, donde sufrieron el martirio los Santos Juan de Perusia y Pedro de Saxoferrato: Diago dice que el conquistador dió á los religiosos de S. Francisco el sitio de este convento en 3 de enero de 1239: Esclapes, que en un documento auténtico que habia visto en el archivo del convento de predicadores constaba como el rey Don Jaime I, por el general repartimiento, hizo donacion en 11 de enero de 1239 á los PP. de S. Francisco de cierto número de cahizadas de tierra, unas con la espresion camino de Rusafa y otras frente la puerta de la Boatella; cuyos religiosos apoderados del espresado terreno dieron principio á su fundacion en el mismo mes y año: y el P. Gonzaga cuenta que el invicto conquistador á peticion del convertido rey moro Ceyt, lo donó á dichos religiosos estando en Alcañiz el año 1237. Pero ello es que todos convienen en que fue donacion del real conquistador á los frailes de S. Francisco, quienes fundaron inmediatamente el convento que hoy por la supresion de todos, vemos reducido á cuartel.

LA MERCED, RELIGIOSOS DE SU ORDEN.

Manzana 314, P. de la Merced, núms. 1 y 1.

Fue fundacion de S. Pedro Nolasco, compañero del invicto conquistador, del que logró a su entrada en esta capital, segun le tenia ofrecido, una mezquita que habia frente donde se abrió la brecha en la muralla (el Trench) cerca de la puerta de la Boatella, y alli fundó con título, segun los historiadores, de Santa Eulalia, y luego fue dedicado á Ntra. Sra. de la Merced. =La iglesia, aunque pequeña, era bonita, y á su pie estaba la capilla de S. Juan de Letran, en la cual se custodiaba la figura sobre un magnífico sepulcro de mármol del P. Fr. Felipe de Guimeran, que murió electo obispo de Jaca en buena opinion.=El claustro era de muy agradable aspecto, y en medio habia un pozo abundante que proveia de agua á la gente del mercado.

LA COMPAÑIA, DE PP. JESUITAS.

Manzana 334, P. de la Compañia, núms. 1 y 1.

Dice el P. Juan Bautista Bosquete, jesuita, en el manuscrito que hizo de los sucesos ocurridos en su religion durante su primer centuria, que en el año 1571 vino á Valencia S. Francisco de Borja con el cardenal Alejandrino, y á instancia del P. Gerónimo Domenech, que se hallaba de rector en el colegio de S. Pablo, se

promovió la fundacion de una casa profesa para los padres de su religion, y que tuvo efecto por entonces esta determinacion, sin duda por la muerte de S. Francisco de Borja, hasta poco despues en que el P. Everardo Mercuriano compró ante el notario Juan Guardiola á un tal Micer Miedes por precio de 1050 escudos, un almacen que de antiguo servia para afinar azúcar, en cuyo lugar se erigió una capilla donde se dijo la primer misa en 25 de marzo de 1579. Despues, en el año 1595 y dia 18 de mayo se dió principio á la fábrica de la nueva iglesia, para la cual puso la primer piedra el Beato Juan de Ribera, y siguió la obra á espensas de muchos devotos, y con especialidad de la magestad de Doña Isabel de Borbon que ordenó se erigiese un altar al glorioso S. Luis Obispo, al que sin duda fue dedicada esta iglesia. Por la espulsion de los jesuitas la ocuparon sacerdotes seculares, y á su vuelta la tornaron á ocupar aquellos hasta la estincion de todos los conventos. La obra es apreciable por su esbeltez y ligereza. En 1810 se trasladó á este edificio el gran archivo general del reino, que existia en el demolido palacio del Real, y ocupa una buena parte de él: otra la Escma. diputacion provincial y gefatura política: otra que servia antes de sacristia y una capilla de los claustros, las cátedras de química, mecánica y delineacion aplicadas á las artes: y la iglesia sirve de almacen de géneros á varios comerciantes.

CAPÍTULO QUINTO.

CONVENTOS DE RELIGIOSAS, CON INDICACION DE ALGUNAS NOTABILIDADES QUE ENCIERRAN.

SANTA TECLA, RELIGIOSAS AGUSTINAS.

Manzana 4, C. del Mar, números 1 y 20.

La crónica de S. Agustin de la provincia de Aragon refiere que en el lugar de Beniferri fue fundado un convento de religiosos de su instituto bajo la invocacion de S. José, que despues el año 1538 fue trasladado á la puerta de los Tintes de esta ciudad, sita en la plaza de la Corona con bula de Paulo III espedida en 11 de setiembre de dicho año, donde se cree estuvieron algun tiempo, y sin espresar en qué época ni por qué causa lo dejaron, dice que las religiosas del mismo instituto entraron á habitarlo, trasladándose luego estas á la iglesia de Santa Tecla; pero esto fuera mas probable si se digese que la primera fundacion de estas señoras habia sido en Beniferri, y que de alli pasaron al monasterio de la puerta de los Tintes, donde es seguro que estaban en 1539.—De su traslacion á la iglesia de Santa Tecla que poseian por donacion del invicto conquistador en el general repartimiento los clérigos de Tarragona, se habla con variedad; unos la ponen en 1555, otros en 1568, pero en mi concepto teniendo presente que el pontífice Pio IV en 25 de mayo de 1562 concedió una indulgencia plenaria á

los que visitasen la iglesia de las monjas agustinas de San José de Valencia, que poco há se habia trasladado al templo de Santa Tecla, y que en el libro de títulos de la fundacion del convento de la Corona, que es el que dejaron dichas religiosas, se pone su traslacion en 1560; es mas probable que fuese en este año, diciendo bien la espresada bula de 1562.—En la actualidad residen tambien en este convento desde el año 1837 las monjas de la misma órden dichas de la Esperanza, que tenian su convento estramuros de esta ciudad junto al camino de Liria; y á causa de hallarse derruido desde la guerra de la independendencia, ocupaban el colegio de S. Fulgencio de la calle de Rusafa, de que se ha dado noticia.

En esta iglesia está la gruta ó cárcel donde padeci6 martirio S. Vicente Martir: en el mismo lugar hay una bella imágen de mármol que se cree trabajada en Italia; y el exterior de la cárcel que forma parte de la iglesia está adornado de jaspes con un bien acabado relieve. Al lado está la capilla del Santísimo Cristo del Rescate, de mucha veneracion, titulado asi por haberlo rescatado en Argel D. Andrés y Don Pedro de Molina, mercaderes valencianos, el año 1539; y el lugar que ocupa el sagrario es el en que nació el Beato Nicolas Factor el año 1520, advirtiéndose en la pared exterior de la iglesia una lápida que dice asi.

ESTE ES EL LUGAR
DE LA CASA DONDE
NACIO EL BEATO
NICOLAS FACTOR.

SANTA URSOLA, AGUSTINAS.

Manzana 204, P. de Sta. Ursola, números 1 y 1.

Juana Cucalá, que hay tradicion vivia en un beaterio donde hoy es casa galera, fundó de su dinero una casa de arrepentidas en la plaza de la Cal, con cuatro divisiones, una para mugeres públicas arrepentidas, otra para educar niñas, otra para mugeres casadas viciadas y desengañadas, y otra para religiosas que hubiesen sido pecadoras públicas: dióles hábito de carmelitas descalzas á cuya tercera órden pertenecia: formó constituciones y tituló la casa de la Santísima Virgen madre de Dios y de pecadores. Esta conducta la aprobó Julio III el año de 1552, reservándose dicho monasterio, y en 2 de agosto de 1555 ya formaba comunidad como se acredita por una concordia que otorgó con el clero de S. Nicolás de esta capital. De no seguirse en este monasterio regla fija, resultaron algunas discusiones sobre nulidad de profesion, que dieron motivo á S. Pio V en 19 de febrero de 1570 á sujetarlo al arzobispo de Valencia, que entonces era el Sr. D. Juan de Ribera, el que declaró libres á sus religiosas de seguir cualquiera regla y trasladarse al convento que quisiesen de mendicantes. Suscitados despues otros inconvenientes, y autorizado dicho Sr. arzobispo por la congregacion de cardenales en breve de 29 de setiembre de 1594, declaró la nulidad de profesiones, libres de ellas á las que la hicieron, estinguido el monasterio y borrado su nombre: y

en 28 de octubre de 1605 le dió el de Sta. Ursula y las once mil vírgines, y colocó en él agustinas descalzas, las que salieron de Alcoy, en 8 de octubre de dicho año, y entraron en esta ciudad en 24 de los mismos día de las Santas titulares.

El convento é iglesia son bastante reducidos y su construccion de poco gusto. Sus habitadoras siguiendo el norte y ejemplar vida del Beato Patriarca D. Juan de Ribera forman un verdadero seminario de perfecciones.

LA ENCARNACION.

*Manzana 237, P. de la Encarnacion,
números 9 y 1.*

Este convento fue fundado el año 1501 por el prior del real convento de Val de Cristo Don Luis Mercader, y por el maestro Fr. Pedro Estéban, prior del convento de Ntra. Sra. del Cármen, de cuya fundacion hacen mérito algunos historiadores poniéndola el año 1502; pero consta del bulario de la órden la fecha arriba acotada.—Desde su fundacion acá ha tenido algunas parciales reedificaciones: su iglesia aunque de una sola nave, es bonita.—En 12 de enero de 1837 se agregaron á este convento las religiosas de la misma órden que ocupaban el convento de Sta. Ana, y unas y otras con ejemplar vida estan al presente sujetas al ordinario.

EL PIE DE LA CRUZ.

*Manzana 240, C. del Pie de la Cruz,
números 1 y 13.*

El historiador Esclapes hablando de este convento, inserta un párrafo del libro de la fundacion que estaba en su archivo, del tenor siguiente: «En el dia 29 del mes de abril de 1597, fue «erigido y fundado nuestro convento de Valencia, bajo el titulo de Ntra. Sra. de los Dolores; «y por haberse celebrado en él la primera misa «el dia 3 de mayo subsiguiente en que celebra «nuestra madre la iglesia la festividad de la invencion de la Cruz, se añadió á su título de «Ntra. Sra. de los Dolores al Pie de la Cruz, y «en el dia 5 de mayo de dicho año 1597 vinieron para su fundacion once religiosas del convento de Servitas que hay en la villa de Murviedro, es á saber, Sor Rama por priora, Sor «Heredia!, Sor Magdalena, Sor Violante, Sor «Ana Calatayud, Sor Teodora de la Guardia, «Sor Baya, Sor Luis Jordá, Sor Clara de Ortega, Sor Ana Maria de Ortega, y Sor Ursola, «de la obediencia: y en nueve dias del mes de «agosto de 1598, se trasladaron otra vez á su «convento de Murviedro cinco señoras religiosas de orden del ilustrísimo Sr. obispo Don «Alonso de Coloma, en atencion á los cortos «medios con que por entonces se hallaba el «convento.» Escolano pone esta fundacion por el P. Fr. Cristóbal Sanchez de Borja, valenciano, vicario general de la orden servita, un año antes; pero bien pueden ser verídicos ambos,

pues la nota inserta hace relacion al dia en que se acabó la obra. Esta desde entonces ha tenido alguna mejora , y no obstante no presenta ningun mérito artistico. En la iglesia hay algunas pinturas buenas, particularmente dos en el altar mayor del valenciano José Espinosa.—Entre sus virtuosas religiosas las hay de mucha habilidad para hacer dulce, y esta les sirve de ayuda en sus necesidades.

SANTA CLARA, CAPUCHINAS.

Manzana 19, C. de Rusafa, números 32 y 11.

En el año 1609 el Beato Juan de Ribera , vi-rey y arzobispo de esta ciudad, como tan amante del instituto de la religion capuchina, estableció en la calle de Rusafa algunas religiosas de la misma observancia que habian venido de Cataluña, erigiéndolas convento bajo la invocacion de Sta. Clara.—Su iglesia fue reedificada en 1696, es de buena forma y la circunstancia de hallarse ahora establecida allí la tercera orden de S. Francisco de Asis y otras cofradías la hacen concurrida. Sus religiosas son egemplares de virtud y de solo limosna: mantienen la iglesia en buen estado y limpísima.

SAN CRISTOBAL, RELIGIOSAS CANONGESAS DE SAN AGUSTIN.

Manzana 80, C. del Mar, números 1 y 48.

La fundacion de este convento para monjas canongesas fue en 1409, las cuales siguen las

constituciones de S. Agustin. La ereccion de su iglesia atribuyese á milagrosa, puesto que los historiadores cuentan que en 9 de julio del año 1391 estando los judios en este mismo local que les servia de sinagoga, una imágen de S. Cristóbal, que acaso los cristianos habian ocultado, les amenazó. A poco sin causa conocida se amotinaron algunos muchachos cristianos contra los de los judios; pasó la ofensa á los padres y concurso de una y otra parte, de que resultó que amenazados los hebreos dejaron el sitio, y posesionados los cristianos hallaron bajo tierra la imágen del Santo titular. Este fue el motivo para edificar este templo que se renovó en 1791.

SANTA CATALINA DE SENA, DOMINICAS.

Manzana 35, P. de la Barcas, números 8 y 3.

La fundacion de este convento se atribuye al P. Fr. N. Sayol, religioso de Sto. Domingo, en el año 1491, quien obtuvo del Sr. rey D. Fernando V de Castilla un espacioso llano en la plaza de las Barcas, y alcanzó la aprobacion del pontífice Inocencio VIII en el siguiente año, último de su pontificado.

El todo de este convento es muy grande: la iglesia consta de una sola y espaciosa nave, desposeida de los buenos altares y apreciables pinturas que refiere D. Antonio Pons en la carta quinta de su viage de España.

En 1837 se agregaron á esta comunidad las religiosas de Sta. Maria Magdalena, del mismo instituto, muy inteligentes y diestras en el canto llano.

Y en octubre de 1840 la respetable y numerosa cofradia del Rosario, fundada en el suprimido convento de Sto. Domingo.

STA. ANA, RELIGIOSAS CARMELITAS.

Manzana 159, P. de Sta. Ana, números 19 y 9.

El origen de este convento fue un recogimiento de sororas á quienes el invicto conquistador asignó una casa frente el *morro* de la ciudad. Hallase registrada esta donacion en el archivo del real de Barcelona con título «super domibus Valentia Regis Jacobo 1.^o sub acra 1277 idus Aprilis anno Domini 1239.» Luego las beatas de la tercera órden de Ntra. Sra. del Cármen compraron con escritura ante Juan Arbeca en 7 noviembre de 1514, una casa á Juan Estébe Mercader, contigua á dicho recogimiento, por precio de 60 lib., la que agregada á la de las sororas formó el beaterio de Ntra. Sra. del Cármen. Asi permaneció hasta el año 1564, en el que con las licencias necesarias se instituyó este beaterio en clausura pasando Sor Isabel Sanchis, religiosa del mismo instituto del convento de la Encarnacion, á habitar y ordenar este con la invocacion de Sta. Ana, como consta de la escritura de concordia otorgada por el reverendo clero de S. Lorenzo Mártir de esta ciudad, y la espresada Sor Isabel Sanchis en 2 de julio de 1564.

En 12 de febrero de 1837 fueron trasladadas las religiosas que ocupaban este convento al de la Encarnacion, destinándose luego para casa galera.

»

SAN JOSE, RELIGIOSAS CARMELITAS.

Manzana 182, P. de la Puerta nueva, números 17 y 4.

De este convento dice el historiador Esclapes que fue fundado para religiosas carmelitas el año 1588 en la parroquia de S. Andrés con título del patriarca S. José, sin espresar el sitio; pero que por lo incómodo que era, y la buena disposición y amparo que encontraron en algunas personas de especial virtud y medios, en el año 1609 pasaron á la plaza del Portal nuevo, donde se las edificó mas proporcionado monasterio, en el cual tomaron asiento y han sido y son ejemplar de virtud y santidad penetradas de la buena doctrina de sus venerables predecesoras, para cuya fundacion salieron del convento de S. Cristóbal de esta ciudad Sor Juana de San José, Sor Magdalena de S. Cristóbal y Doña Susana Cisternes.

El convento es reducido, y la iglesia se puede considerar como un pequeño relicario; y aunque ni su fábrica, pinturas de gran mérito, ricos ornamentos ni otras cosas que en otros templos se ostentan, y de que carece éste, llamen la atención, lo hace su limpieza, decoro y religiosidad de la asistencia á los oficios divinos.

LA PRESENTACION.

Manzana 292, P. de la Presentacion, números 59 y 1.

El P. Jordan en su segunda parte, libro primero y folio 86 de las crónicas de la religion

de S. Agustin en esta provincia dice, que este monasterio fue fundado en el año 1643 frente el colegio de S. Pablo, que es donde hoy dia existe. Su iglesia es de agradable aspecto, y tiene unos altares muy bonitos y bien aliñados. La ejemplar y celestial vida de sus religiosas es de mayor mérito que lo material de la fábrica de este convento.

LA PURIDAD.

Manzana 213, C. del Trosalt, núms. 22 y 49.

El P. Beaumont en la historia del monasterio de Magdalenas de esta ciudad dice, que nuestro historiador Escolano pone la fundacion de este convento en el año de 1320; pero no es asi, pues este historiador escribe, tomo 1.º columna 950, que en dicho año estaba ya fundado. Pudiera haber dado noticia que su fundador fue el rey D. Jaime I, como que la obra principió en 1239 y se concluyó en 1250, dándole por titular á Santa Isabel, reina de Ungria, y ordenó la habitasen religiosas minoritas de Santa Clara. El anticuario Ortiz dice, que estas religiosas usaron del indulto de Urbano IV, que permitió pudiesen observar las religiosas franciscas las reglas de Gregorio IX, adquiriendo bienes en 1264 y se llamaron de Santa Clara segun lo dispuso el Papa; y en 1534 Clemente VII les permitió se nombrasen de la Purisima Concepcion con privilegio esclusivo, mediante el cual impidieron á las de la Encarnacion tomasen igual nombre.

La construccion de este edificio, particular-

mente la parte de la clausura manifiesta ser obra de una larga serie de años, en que trabajando á su turno las diferentes religiosas, fueron añadiendo cada una una celda, una casita en medio de un jardin, resultando un edificio sin orden ni regularidad. La iglesia no habia sufrido tanta variedad, y la conservaron en buen estado las monjas hasta el año 1837 en que pasaron al convento de la Trinidad, estramuros de la capital.

MAGDALENAS, RELIGIOSAS DOMINICAS.

Manzana 397, P. del Mercado, números 1 y 1.

Dícese que su origen fue una casa de reclusion, y que habiendo encontrado un caballero principal á su esposa en esta ciudad vendiendo comestibles, á cuyo estado la habia traído su licenciosa vida, obtuvo decreto del rey D. Jaime I para encerrarla en una oscura torre, donde dice que entró el historiador Diego y vió las argollas en que estuvo aquella señora aprisionada. Despues por el año 1240 se erigió allí por disposicion del invicto conquistador un magnífico convento de religiosas dominicas con la invocacion de Santa Maria Magdalena, agregándose á este el monasterio de religiosos de penitencia de Jesucristo, para cuya fábrica legó cierta cantidad en su testamento el Sr. rey D. Jaime I. En el concilio general celebrado en 1274 se mandó extinguir la religion de penitentes, y la de Santo Domingo en 23 de febrero de 1286 solicitó y obtuvo bula de Honorio IV, por la que se or-

denaba al Sr. D. Giberto Botonae, obispo de esta ciudad, vendiese al convento de dominicos el que habia sido de religiosos de penitencia. Por la peticion del mismo local que interpuso D. Jaime II para las religiosas dominicas de Sta. María Magdalena, y bula que obtuvo en 1.º de abril de 1797 de Bonifacio VIII, se realizó la venta en favor de dichas religiosas. Tuvo á mas otras reedificaciones, habiéndose concedido en 4 de los idus de abril de 1346 el terreno que ocupaba el coro. Trasladas las religiosas de este convento al de Sta. Catalina de Sena en 1837 se acordó su demolicion, lo que quedó cumplido en 1.º de octubre de 1838, levantándose luego en el mismo sitio la obra para un nuevo mercado con 112 casitas, y una mayor con destino sin duda para el tribunal del repeso, lo que no se ha logrado por la obstinacion de los labradores en no querer entrar á vender en él; y habiéndose demolido por el mismo tiempo la pescaderia de la ciudad se le ha dado provisionalmente este destino á la nueva plaza.

SAN GREGORIO.

Manzana 408, C. de San Vicente, números 1 y 120.

Reconociendo varios piadosos varones que si algunas lascivas mugeres llegaban felizmente á desengañarse de su escandalosa vida era poco durable su conversion, ya porque no tenian destinado albergue que las asegurase, ó porque su necesidad y pobreza las inducia otra vez á seguir la misma conducta; determinaron en 1345 á instancia de la Beata Soriana, de la ter-

cera órden de S. Francisco, levantar una casa, logrando para su egecucion una crecida suma con que la ciudad y consejo general secundó tan religiosos deseos, aceptando la misma el patronato, y logrando en favor del nuevo establecimiento diferentes privilegios de los señores reyes D. Pedro II y D. Fernando el Católico. Ocurridas despues algunas dificultades, que casi llegaron á desvanecer tan piadosa institucion, las superó la ciudad por el celo del hermano Francisco del Niño Jesus, carmelita descalzo, acordando inmediatamente se erigiese la nueva fábrica de una capilla que mediase entre la clausura de las religiosas, que se formaba al mismo tiempo, y el recogimiento de las arrepentidas; y suscitada discusion acerca del nombramiento de titular, para atajar dificultades, se acordó escribir en doce cédulas los nombres de otros tantos santos para que lo fuese el que saliera por suerte, correspondiendo á S. Gregorio Magno papa, segun lo habia predicho antes el referido hermano Francisco. Acabada toda la obra se bendijo la iglesia en 12 de marzo de 1600, día del santo titular. El gobierno espiritual de este convento quedó á cargo del Sr. arzobispo de esta diócesis, y el temporal, segun se previno al tiempo de la fundacion por el consejo general en 16 diciembre de 1600, al de los Sres. administradores y seis clavaros, reservándose la ciudad el patronato.

NOTA. Fuera de la ciudad existen los conventos de religiosas de la Trinidad, S. Julian, Zaidia, Corpus Christi, Belen, Jerusalem, y Ntra. Sra. de los Angeles en Rusafa.

CAPÍTULO SEXTO.

CAPILLAS DE LAS ORDENES MILITARES Y OTRAS QUE
HAY EN LA CIUDAD CON UNA RESEÑA DE SU HISTORIA.

CALATRAVA.

*Manzana 372, P. de Calatrava, núme-
ros 14 y 18.*

Esta orden tuvo origen en tiempo del rey D. Sancho III, llamado el *Deseado*, el año 1158. Hallándose este monarca en la ciudad de Toledo propuso que si algun caballero ó persona poderosa se atrevia á tomar á su cargo y riesgo la defensa de la villa de Calatrava, se la daría por juró de heredad para él y para sus herederos, con todos sus términos, castillos y aldeas. Esta empresa era tan temida por haber renunciado á ella los templarios, que ningun caballero se atrevia á tomarla á su cargo. Hallábase á la sazón en la corte D. Raimundo, abad de Fitero, con quien el rey comunicaba algunos asuntos; y viendo á S. M. tan pensativo, por ser Calatrava la llave del reino de Toledo, y no tener gente que mandar en su socorro, acordó con D. Diego Velazquez pedírsela al rey, y éste se la concedió. Juntando un numeroso ejército y gran porción de bastimentos que le dió D. Juan, arzobispo de Toledo, partió en socorro de dicha villa, que estaba ya próxima á ser tomada por los moros; y entonces se dió principio á la formación de la orden. Estaban estos caballeros bajo la regla del Cister, que llaman de S. Bernardo,

con cuyo hábito empezaron á hacer la guerra á los moros. El papa Benedicto XIII dispensó á los caballeros el uso de la capillera, llevando en su lugar una cruz encarnada de la hechura de cuatro flores de lis por remate, la cual empezaron á usar el año 1397.—De estos caballeros asistieron al invicto rey D. Jaime en la conquista de Valencia, y en el repartimiento que hizo á su entrada, les dió capacidad para construir, en donde fundaron iglesia con su claustro para sus ordenaciones, y es la misma, que renovada existe hoy agregada á la parroquia de Sta. Catalina Mártir.

SAN JAIME DE UCLES.

Manzana 148, muro de la Trinidad, números 1 y 2.

Hay varias opiniones acerca del principio y fundacion de esta órden, pero en la que estan mas contestes algunos autores, es en que debió su institucion á la célebre batalla de Clavijo, en la que se vió pelear al Apóstol Santiago. En esta, como casi en todas las órdenes, al caballero que se admitia á su servicio, se le ceñia espada y se le calzaban espuelas doradas, volviendo despues los padrinos á despojarles de estos dos distintivos. Luego se sentaban en el suelo, cruzaban las piernas, y de este modo les leian los estatutos. Su insignia es colorada en forma de una espada y el palo de en medio que traviesa remata á cada lado en una flor de lis. El estandarte que llevaban á la guerra tenia en un lado la cruz y en el otro las armas reales. Poseian noventa y nueve encomiendas en España. El rey D. Jai-

me I de Aragon concedió á los caballeros de esta órden á su entrada en Valencia, no muy lejos de la puerta del Cid, y cerca de la muralla, lugar capaz donde establecer casa é iglesia para su religion, en el que edificaron inmediatamente una pequeña iglesia y habitacion con titulo de priorato, que es la misma que existe en el dia muy mejorada. En ella se conservan los restos mortales del penúltimo rey de los moros Ceyt-Buceyt, que convertido á la religion cristiana habitaba en esta ciudad desde la entrada del quistador.

NUESTRA SEÑORA DE MONTESA Y SAN JORGE DE ALFAMA.

Manzana 10, P. de S. Jorge, números 21 y 2.

D. Jaime II de Aragon encargó con poderes fecha en Barcelona á 15 de febrero de 1316 á D. Vidal de Vilanova, pasase á Aviñon cerca del pontífice Juan XXII, y solicitase el castillo de Montesa en el reino de Valencia para fundar una religion militar. Accedió el papa á la petition dando á dicha religion cuanto tuvieron y poseyeron los templarios, y tenia la de S. Juan de Jerusalem en el reino de Valencia, menos la casa é iglesia titulada S. Juan del Hospital y el castillo y lugar de Torrente; y en 10 de junio de 1317, les concedió la bula necesaria para su fundacion.

El rey D. Pedro II de Aragon determinó tambien instituir una religion militar en honra de S. Jorge, para lo que en 24 de setiembre de 1201 hizo donacion á D. Juan de Almenara de

el desierto de Alfama, en el principado de Cataluña, para que en él se fundase un castillo ó casa de orden, la cual sirviese á un tiempo para alabar al Santo y de freno á los agarenos. Formada la milicia de varios caballeros catalanes, eligieron habitacion en una de las calas ó puntas que hacen los montes de Coll, y en el punto que bate el mar fabricaron un castillo; tomando por insignia una cruz llana colorada, y siguiendo la regla de S. Agustin, aunque sin la aprobacion pontificia. El año de 1373 pareció al rey D. Pedro IV de Aragon que el modo de vivir de aquellos caballeros militares era susceptible de mejora, y suplicó á Gregorio XI fuese servido aprobar ó confirmar esta orden, dando por regla la de S. Agustin que desde el principio habia seguido: el pontífice vino á bien en la peticion, y en 15 de mayo de 1373 despachó la bula dirigida al obispo de Lérida para que en su nombre diese á los religiosos de esta orden hábito blanco con cruz roja. Al cabo de veinte y siete años viendo D. Frey Francisco de Ripollés, su último maestre, que por los pocos caballeros que habia en la orden no tenia efecto el fin para que fue instituida, manifestó su estado al Sr. rey D. Martin, quien consultando con Frey D. Berenguer March, quinto maestre de la de Montesa, resolvió unir ambas órdenes, y facultó á los caballeros de Montesa para usar de la cruz roja y titularse de Ntra. Sra. de Montesa y S. Jorge de Alfama; todo lo cual fue aprobado por el pontífice Benito XIII en 24 de enero de 1400.

D. Frey Juan de Almenar con otros caballeros asistieron al Sr. rey D. Jaime I de Aragon

en la conquista de esta ciudad de Valencia, del cual obtuvieron entre otras posesiones local para fundar esta iglesia, que tuvo efecto el año de 1324. Posteriormente el rey D. Felipe II mandó que en la casa del priorato contigua á la iglesia, se labrasen aposentos para que los estudiantes de dicha religion cursasen los estudios reunidos, y así se verificó quedando corriente el año de 1606.

SAN JUAN DE MALTA.

*Manzana 95, C. del Trinquete de Caballeros,
núms. 14 y 12.*

El rey D. Jaime I de Aragon tratando de la conquista de Valencia hizo donacion de los castillos y lugares de Silla y Torrente á Frey Hugo de Folcarquer, teniente de gran maestre de Rodas, para su religion, por privilegio firmado en Alcaniz á 18 de las calendas de febrero de 1232. Despues acompañando dicho maestre con sus caballeros y capellanes al invicto conquistador; tan luego como entraron en la ciudad se establecieron cerca del portal de la Xarea, hoy dia puerta principal de la Congregacion ó parroquia de Sto. Tomas, y siendo el instituto de la religion la milicia contra los infieles y la hospitalidad, crearon un hospital, y alli mismo una capillita, lo cual aun aparece debajo del aposento prioral: en el pasillo junto á la escalera del campanario se conserva una lápida que espresa que dos caballeros aragoneses de dicha religion fueron alli enterrados el año 1260. Posteriormente creciendo las rentas y el número de en-

fermos, se estendió el hospital y se hizo nueva la iglesia de mayor capacidad. En 13 de junio de 1316 el papa Juan XXII aplicó las rentas que poseia esta religion á la de Montesa, esceptuando la encomienda de Torrente y la casa y hospital de Valencia; y faltando las rentas faltaron tambien las fuerzas para continuar la hospitalidad. Esta ha sido siempre iglesia y convento de la misma religion bajo la jurisdiccion del comendador.

NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS.

*Manzana 126, P. de la Constitucion,
números 1 y 10.*

La imágen de Ntra. Sra. de los Desamparados se hizo á diligencias del Beato Juan Gilbert Chofré, y se veneraba en el hospital general de esta ciudad. Trasladada á una estrecha capilla de la catedral, con el fin de que estuviese mas encentrada, y siendo tan corto su recinto que en ocasion de rogativas apenas quedaba sitio para arrodillarse, á impulso del señor conde de Oropesa, capitan general de este reino, se emprendió la obra de esta capilla, que se concluyó en 1667. Se cree que en este mismo sitio hubo antiguamente un templo dedicado á Esculapio, y cuentan que en las primeras zanjas que se abrieron para levantar esta capilla se encontraron algunas estátuas é inscripciones rotas, sobre lo cual compuso una erudita litologia D. José Vicente del Olmo, que se imprimió en 1653. Algunas de dichas inscripciones se ven

hoy puestas en la pared de la capilla que corresponde á la plaza de la Constitucion, y con otras se encuentran en la espresada litologia con la esplicacion de las mismas, en que el referido autor mostró su inteligencia. Posteriormente en 1767 se renovó, y en 1823 se concluyó el camarín y retablo mayor de finísimos mármoles segun está hoy dia. La bóveda de esta capilla está pintada al fresco escelerentemente por Don Antonio Palomino, y de sus pormenores hace relacion el mismo autor en el 2.º tomo, fólío 198 de su obra.

CASA NATALICIA DE SAN VICENTE.

Manzana 91, C. del Mar, números 5 y 117.

Esta capilla, donde nació nuestro patron y paisano S. Vicente Ferrer, despues de algunos trasposos entre particulares, la obtuvo por compra el convento de dominicos de esta ciudad, el que la vendió algremio de Boneteros, y este la poseyó instituyendo una cofradía en honor del santo, hasta que la reclamó el ayuntamiento satisfaciendo su justo valor; y con descos de ensancharla compró unas casas en 14 de agosto de 1573, de que se recibió escritura en 18 de setiembre del mismo año, y en el dia la mantiene con un capellan para su mejor asistencia. Al lado de la puerta hay una lápida que dice así:

EN LO ANY 1676 EN 1677 ES RENOVA ESTA SANTA
CAPELLA, SENT JURATS, LEANDRO DE CA-
BRERA GENEROS, JURAT EN CAP DE NOBLES
E CABALLERS, JOSEPH MAURO DE BALIES-

QUETA, JURAT EN CAP DE CIUTADANS, JOSEPH
GERONI AZNAR GENEROS, JAUME NICOLAU
DEONA, FRANCISCO VICENT LLORENS Y
TIBURCIO ROMEU CIUTADANS,
PERE JOP PERIS, RACIONAL, VICTORIANO FO-
RES Y LLUCH BONO CIUTADANS SINDICHS.

CASA NATALICIA DE SAN LUIS BERTRAN.

*Manzana 149, P. del Cementerio de S. Esté-
ban, números 3 y 1.*

Para la mejor conservacion de la casa donde nació nuestro glorioso paisano S. Luis Bertran, se erigió en oratorio, donde se celebra anualmente la memoria de su festivo día, con la asistencia del reverendo clero de la parroquia de S. Estéban en obsequio de tan dichoso hijo.

COFRADIA DE SAN JAIME.

Manzana 132, C. de S. Jaime, números 7 y 14.

Fue fundada esta cofradía por el invicto rey conquistador en las calendas de noviembre de 1246, segun uno de los titulos de dicha cofradia que espresa:

«Fon establida la lloable confraria de Nostre Senyor Deu é de la gloriosa Verge María é del benaventurat Sent Jaume en les calendes de Nohembre any 1246.»

Nada he podido averiguar acerca de la erccion de esta capilla, y si solo que la primitiva estaba en el local que ocupa una pequenita, que existe en la plaza de la Almoína.

NUESTRA SEÑORA DE BUENA-GUIA.

*Manzana 22, C. del Comun de Pescadores,
números 24 y 6.*

El rey D. Jaime I de Aragon donó el barrio que se dice de Pescadores en esta ciudad y doscientas jobadas de tierra en la playa del mar, á los 500 marineros que le ausiliaron en la conquista. Pescaban estos en la Albufera durante el invierno, otoño y primavera, y solo se empleaban en el mar en los dias tranquilos ó en la estacion del verano. Esta alternada ocupacion no les permitia fijar su residencia en las playas del mar, ni en las orillas del lago; por lo que se avecindaron en este barrio, crearon un jurado y erigieron esta capilla á la Santísima Virgen María con el título de Buena-guia. Fue renovada el año de 1743, y permanece agregada á la parroquia de S. Andrés Apóstol.

ARCHICOFRADIA DE LA SS. SANGRE DE CRISTO.

Manzana 292, C. de la Sangre, núms. 39 y 16.

El historiador Esclapés hablando de esta cofradia se espresa asi: «A principios de la centuria 1400 se fundó la cofradia de la Purísima Sangre de Cristo cerca del convento de S. Francisco de Asis; pero no se encuentra documento que haga manifesto el motivo, ni diga por quién fue establecida; pero probablemente debió de suceder en ocasion de haber introducido S. Vi-

cente Ferrer la penitencia de los disciplinantes en las procesiones de semana santa. “ La iglesia es mas moderna de la época que se cita , pero pudo haberse renovado; está agregada á la parroquia de S. Martin.

ALMOINA.

Manzana 125, P. de la Almoína, núms. 30 y 4.

En esta casa capilla hay fundada una administracion á cargo del Ilmo. Cabildo eclesiástico, donde encuentran asilo los delincuentes que ganan la contencion por la iglesia. En el dia 1.º de mayo se celebra misa en su altar dedicado á Maria Santisima, y en el acto se reparte limosna, de donde deriva el nombre de Almoína.

CARCEL DE SAN VALERO.

Manzana 125, P. de la Almoína, núms. 32 y 2.

En el mismo sitio donde estuvo preso el obispo de Zaragoza S. Valero, labró un oratorio el Dr. Jaime Cervera , canónigo magistral de esta Metropolitana el año 1719, en donde se celebra fiesta todos los años dia del santo titular.

CARCEL DE SAN VICENTE MARTIR.

Manzana 125, P. de la Almoína, núms. 6 y 1.

En la casa del sochantre ó capiscol de esta Metropolitana, hay un oratorio dedicado al glorioso S. Vicente Mártir, en cuyo sitio padeció

martirio. Fue renovado el año de 1832, y se hizo nueva de piedra la portada que es de buen gusto. Permanece en el patio de dicha casa la columna de mármol donde fue azotado el santo levita.

COFRADIA DE SAN PEDRO MARTIR.

*Manzana 203, P. del Portal nuevo,
números 137 y 3.*

Esclapés en su resúmen historial de Valencia refiere, que de muy antiguo tenían los cofrades de S. Pedro Mártir su asiento y establecimiento en el convento de Sto. Domingo, y que en el año 1452 resolvieron edificar esta ermita, y efectivamente lo llevaron á efecto. En el día se halla establecida dicha cofradía en la iglesia parroquial de S. Pedro Mártir y S. Nicolás Obispo, y la ermita muy maltratada.

SANTA LUCIA.

*Manzana 278, P. de Sta. Lucia,
números 38 y 21.*

Por el año de 1400 fue erigida esta ermita en honor de la gloriosa Sta. Lucía por una numerosa cofradía que todos los años en el día de la santa celebraba una gran fiesta.

NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE.

Manzana 18, C. de Rusafa, núms. 25 y 42.

El año de 1568 se erigió por los ermitaños de Ntra. Sra. de Monserrate esta ermita con

»

habitacion á modo de casa-procura, donde se hospedaban dichos religiosos. En el dia solo queda el edificio.

CRUZ NUEVA.

*Manzana 73, P. de la Cruz nueva,
números 7 y 13.*

Se cuenta por tradicion que esta capilla sirvió algun tiempo de sinagoga á los judíos que perseguidos por el tribunal de la inquisicion la dejaron, y fue por el mismo bendecida y dedicada á la Santísima Cruz. En el dia sirve de almacen.

CAPÍTULO SÉPTIMO.

COLEGIOS Y SEMINARIOS QUE EXISTEN EN LA CIUDAD,
ACADEMIAS, CATEDRAS, UNIVERSIDAD LITERARIA,
SOCIEDAD ECONOMICA, MUSEO Y LICEO ARTISTICO
Y LITERARIO.

CORPUS CHRISTI.

*Manzana 70, P. del Colegio del Patriarca,
números 1 y 1.*

Fue fundado por el Escmo. é Ilmo. Sr. Don Juan de Ribera, patriarca de Antioquía, arzobispo y virey de esta ciudad, comprando al efecto diez y nueve casas en la calle de la Nave. Se empezó la obra el año de 1586, y duró hasta el de 1604: el primer domingo de febrero de 1605 se colocó el Santísimo Sacramento, solemnizándose la funcion con una procesion que salió de la Metropolitana, y asistieron el Sr. Don Felipe III y su esposa la reina Doña Margarita de Austria, que poco antes se habian desposado en esta capital. Segun habia ofrecido el fundador al Sr. D. Felipe II, puso el patronato de este colegio en la persona del rey.

La espaciosa iglesia, cuya arquitectura es de orden corintio, con pilastras entre los arcos de las capillas y en los machones del crucero, la fabricó Anton del Rey: la cúpula, que es hecha con todo acierto y parecida por fuera á la del Escorial, está pintada al fresco por dentro, con lo demas de la iglesia: el altar mayor es un cuerpo de arquitectura de orden corintio, y consta

de tres columnas de piedra jaspe á cada lado; en el medio hay un nicho y en él un crucifijo del tamaño natural de muchísima veneracion y respeto, del que dice el fundador en sus instituciones: «Que esta imágen sea tenida y reputada por reliquia, por ser toda, como es, de «admirable manufactura, tal que á parecer de «hombres peritos en el arte, así naturales de España como estrangeros, es la mas escelente imágen y figura que se halla en España, ni en otra «parte de la cristiandad.» Cubre esta devota imágen un escelente cuadro que representa la cena del Señor y sus apóstoles en figuras del natural, obra del famoso Francisco de Ribalta. En el cuerpo de la iglesia hay cuatro capillas, una de Ntra. Sra. de la Antigua, cuyo original está en Sevilla; otra de S. Vicente Ferrer, pintado tambien por Ribalta; otra de las Animas, cuyo cuadro es de Federico Zucaro; y otra del Beato fundador donde está depositado su cuerpo en una magnífica urna. A mas en el crucero de la iglesia á la parte de la epístola hay una capilla dedicada á S. Mauro Mártir, patron de este colegio, en la que se venera su cuerpo que concedió al Sr. Patriarca el papa Clemente VIII. Colateral á esta capilla está la sacristía, que es una pieza cuadrada con cajones de muy buena hechura y escogida madera. En otra pieza mas adentro se guardan las reliquias que se esponen á la veneracion del público todos los viernes por la mañana: las hay preciosas, y su relacion por lo larga no permite copiarse.

Pasando despues al claustro, que ciertamente es espacioso y magnífico, se admira la hermosa colonata de mármol que compró el fundador á

la casa de los Duques de Pastrana, la cual estaba depositada en Alicante y Cartagena y se supone que se trajo de Italia, y entre ellas estarian las jaspeadas del altar mayor. La direccion de este claustro estuvo á cargo de Guillem del Rey : en los ángulos del mismo hay colocados cuatro grandes cuadros que solo se descubren el dia de la funcion del Corpus; é inmediato á él se encuentra la escalera principal, por la que se sube á la parte habitable y á la biblioteca : aquella es grandiosa, trabajada de una bonisima piedra llamada de Godella. Hay ademas otras piezas y oficinas muy espaciosas , y un archivo de protocolos antiguos y modernos que contiene sobre tres mil regencias. De suerte que es en un todo muy cumplido y digno de que se conserve con el mayor cuidado, no solo por lo material que en él se encuentra, sino tambien por lo formal del institutivo, y por la incomparable magestad con que en la iglesia se celebran los divinos oficios, que es lo que particularmente atrae á cualquier forastero inmediatamente que entra en la ciudad, y por lo regular encuentra mas de lo que en esta línea se habia figurado. Se crearon por el mismo Beato Patriarca veinte y cuatro becas para colegiales, á saber veinte para teólogos y cuatro para canonistas, pero en el dia á causa de haber minorado la renta se ha reducido el número.

SEMINARIO SACERDOTAL.

*Manzana 144, P. del Conde del Real,
números 3 y 1.*

Este seminario fue fundado por el Escmo. é Ilmo. Sr. D. Francisco Fabian y Fuero en el

año 1790, con título de Seminario sacerdotal y conciliar de la Purísima Concepcion y Sto. Tomás de Villanueva, en virtud de reales cédulas y aprobacion de S. M. de 27 de julio de 1792. Hay veinte plazas para colegiales que han de ser naturales de este arzobispado, y lo mismo el fámulo.

COLEGIO DE LA PRESENTACION DE NUESTRA SEÑORA.

Manzana 44, P. de las Barcas, núms. 13 y 14.

Siendo dignísimo arzobispo de esta ciudad Santo Tomás de Villanueva, para animar á la juventud al estudio de las divinas letras, resolvió fundar este colegio para estudiantes pobres, los cuales han de llevar precisamente la carrera eclesiástica. Su creacion fue en 7 de noviembre de 1550 con título de la Presentacion de Nuestra Señora; y al mismo tiempo se edificó al lado su capilla, que aunque pequeña es muy hermosa.

COLEGIO IMPERIAL DE SAN VICENTE.

Manzana 49, P. de los Niños de S. Vicente, números 20 y 1.

Nuestro paisano y patron S. Vicente Ferrer, movido de su celo por el bien público, determinó fundar un recogimiento para niños y niñas huérfanos, y para este obgeto obtuvo el año de 1410 una casa frente la iglesia de San Agustin, que era de los hermanos terceros de

Sto. Domingo; á los que y á la piadosa asistencia de unas señoras dejó su cuidado. Olvidado este, y haciéndose sentir su falta en esta capital, varios ciudadanos se ocuparon en los reparos de esta casa, obteniendo de la magestad de D. Carlos V grandes privilegios que aprobó la santa sede, y del ayuntamiento de esta ciudad el patronato y uso de sus armas. Espulsados los moros de España, el Rey D. Felipe IV en 1624 hizo donacion del colegio que ocupaban los niños de los moros convertidos, á los de S. Vicente, trasladándose estos con las imágenes del Santísimo Cristo que llevaba el santo en las procesiones, y la del fundador, que es la que está sobre la puertecita de la iglesia.

Este establecimiento, original en su clase, es propiamente un asilo de caridad, en el que subsiste la horfandad desvalida tan solo en el estado de la niñez, que es el mas necesitado y el menos socorrido, hasta el de la pubertad, apto ya para cualquier arte ú oficio. Su gobierno económico y político, como tambien el ramo de educacion de niños y niñas, no parece que pueda mejorarse. Ademas de enseñarles á leer y escribir con perfeccion, aritmética, gramática y dibujo, hay un taller de zapatería en el que bajo la direccion de un maestro aprenden el oficio aquellos niños que muestran aptitud para esta manufactura: á las niñas se les enseña igualmente á leer y escribir, hilar, hacer calceta, coser con primor, planchar y bordar. El número de niños viene á ser de 110 á 120, y el de niñas de 40 á 50. Su entrada en el colegio es á la edad de siete años, permaneciendo

hasta los catorce, en cuyo trascurso apenas pueden ser útiles fuera de él, faltándoles comúnmente fuerzas físicas y morales para ello.

La capacidad y buena distribucion del edificio, su localidad y ventilacion proporcionan el mejor estado de salud en los niños, y el cuidado continuo de atender al aseo, curiosidad y limpieza de los dormitorios y demas piezas y oficinas de la casa, no deja de contribuir en gran parte á que se logre un bien tan apetecible. Tiene una junta de administracion facultada por reglamento para variar, corregir, quitar ó adicionar lo que atendiendo á las circunstancias de los tiempos, crea conveniente al buen gobierno y prosperidad del instituto.

COLEGIO REUNIDO.

Manzana 35, P. de la Aduana, núms. 1 y 2.

En 2 de febrero del año 1832 se estableció este colegio tomando este título por la reunion de los colegios de la Purificacion y Asuncion, al de los Reyes ó Villena fundados, el primero por mosen Pedro Rodriguez frente la calle de Barcelona el año de 1572; el segundo, por Doña Angela Almenar de Monfort, en la plaza de las Barcas en el de 1561; y el tercero, por D. Melchor de Villena, profesor de medicina en el de 1643.—Por real orden de 11 de junio de 1827, comunicada por la inspeccion general de estudios al ayuntamiento de esta ciudad en 22 del mismo, en vista de la instancia de éste é informe de aquella, se mandó formar una junta compuesta del M. R. arzobispo ó del ecle-

siástico que éste deputare, del rector de la Universidad, del regente de la Audiencia, del corregidor y del patrono del colegio de los Reyes, la que arreglando las bases sobre que se verificaba la reunion de los espresados colegios formase las constituciones para su buen régimen.— En este colegio se enseña por los PP. escolapios la filosofía, matemáticas, química, geografía y otras materias, habiendo separadamente para el público aulas de gramática latina.

COLEGIO ANDRESIANO.

Manzana 234, en la Escuela Pia, núms. 1 y 6.

Este seminario fue fundado por el Ilmo. señor D. Andrés Mayoral, arzobispo de esta ciudad, en 29 de setiembre del año 1763, y lo tituló Seminario andresiano de las Escuelas pias.

Para entrar en este seminario se requiere que el pretendiente no sea menor de seis años, ni esceda de los 14. La instruccion literaria que se dá, está fundada en la educacion cristiana y religiosa de los alumnos, como obgeto principal y primario de las Escuelas pias, aprovechando para este fin los egercicios mismos de la enseñanza. Los caballeros seminaristas reciben toda su instruccion por separado, y sin comunicacion alguna con los niños y jóvenes que concurren á las clases esternas ó públicas, y se reduce á doctrina cristiana, leer, escribir con perfeccion el bastardo español, la aritmética, gramática castellana y latina, poesia, elementos de historia sagrada, española, romana y griega; cronología y geografía, y demas ramos perte-

necientes al estudio de las humanidades. Se dan igualmente lecciones diarias de dibujo, de lengua francesa y de matemáticas á los señores seminaristas que tienen disposicion y gustan dedicarse á estos ramos de instruccion. Debe contribuir cada uno anualmente con 2692 rs. vn.; los 2556 por alimentos, 100 para cubrir la dotacion de los profesores de lengua francesa y dibujo, para pagar los facultativos, medicinas, ayudas de camara y composicion de muebles; y los 36 restantes se aplican al pago del papel y plumas que gaste el seminarista en todo el año: estos pagos se satisfacen por terceras partes. Se admiten tambien medio-pensionistas, los cuales se presentan por la mañana antes de la hora de estudio permaneciendo en el seminario hasta el anochecer: pagan 1364 rs. vn. y reciben la misma instruccion que los demas. Se dá una idea del edificio en la noticia de la Escuela pia, pág. 70.

COLEGIO DE SAN PABLO.

Manzana 292, P. de S. Pablo, núms. 60 y 6.

Fue fundado con titulo de Seminario de nobles por Bárbara Perez en 4 de abril de 1644 en el colegio que fundó y edificó el P. Gerónimo Domenech, de la Compañía de Jesus, por el año 1552. Estuvo á cargo de los PP. jesuitas, y despues de haber permanecido cerca de tres años cerrado por estincion de estos, se abrió el dia 20 de marzo del año 1838.

Nombrados un director y los maestros necesarios, se restableció el mismo régimen eco-

nómico y sistema de enseñanza observados anteriormente: segun este los jóvenes que aspiren á ser educados en este seminario han de ser hijos de familias decentes, hallarse en la edad de 7 á 14 años y satisfacer por tercios anticipados la pension de 7 rs. vn. diarios. El seminario suministra á los alumnos toda asistencia en estado de salud y enfermedad, á no ser contagiosa, y les proporciona la enseñanza de primeras letras, principios de religion, caligrafía, aritmética, lenguas latina, española y francesa, retórica, poética, matemáticas, elementos de geografía, historia y cronología, dibujo, baile y esgrima; y si algun seminarista con aprobacion de sus padres y á sus costas desea adquirir otros conocimientos, se le facilita profesor, local y tiempo. Se admiten tambien en el colegio alumnos á media pension, los cuales deben presentarse por la mañana y se retiran al anochecer, recibiendo durante el dia igual educacion y enseñanza que los seminaristas.

El edificio es hermoso, grande, bien ventilado, con vistas á la huerta y con todas las comodidades apetecibles. Tiene una iglesia pequeña y bien adornada, donde asisten á los actos religiosos los señores seminaristas.

ENSEÑANZA DE NIÑAS Y COLEGIO DE EDUCANDAS.

Manzana 292, calle de la Sangre núms. 40 y 41.

El dignísimo prelado de esta santa iglesia D. Andrés Mayoral, fundó este establecimiento en el que hay enseñanza pública ó salas de ester-

nas para todas las niñas pobres que quieran concurrir, y enseñanza separada para las señoritas educandas. En ambas se enseña la doctrina cristiana, calceta, coser, bordar, cortar y coser seguidamente camisas y otras prendas, leer y escribir; y ademas, en el colegio, aritmética, gramática castellana, música, dibujo, idioma frances y baile. Se admiten en este colegio las hijas de caballeros, militares, hacendados y comerciantes, con tal que la edad de la señorita pretendiente no sea menor de seis años; y el trato que se las da, en cuanto á la comida, es escelente: tiene el colegio suficiente número de doncellas al servicio de las señoras educandas; y esto, junto á la amabilidad y discrecion de las señoras maestras, no les deja echar de menos nada de sus casas. Pagan 6 rs. diarios, y se admiten tambien señoritas á media pension.

COLEGIO DE LA ASUNCION.

Manzana 32, P. de la Barcas, números 3 y 38.

Doña Angela Almenar y de Monfort, viuda de D. Bartolomé Monfort, fundó este colegio con titulo de la Asuncion de la madre de Dios el dia 8 de abril del año 1552 á fin de que con mayor comodidad pudiesen sus descendientes cursar las escuelas de la universidad literaria. En la actualidad forma este colegio parte del reunido, y el edificio lo ocupan las señoritas huérfanas de militares, en el que reciben una esmerada educacion. Sobre su puerta hay colocada una lápida que dice:

COLEGIO DE LA ASUNCION, LLAMADO DE NA
MONFORTA, SE ERIGIO EN 1576 DE LOS BIENES

QUE PARA ELLO DEJO ANGELA ALMENAR
VIUDA Y HEREDERA DE BARTOLOME MONFORT,
DOCTOR EN AMBOS DERECHOS.
SE REEDIFICO DESDE SUS FUNDAMENTOS Y CON
MEJOR PLANTA EN 1803.

ACADEMIA DE SAN CARLOS.

Manzana 58, P. de las Barcas, números 1 y 2.

El ayuntamiento de esta ciudad solicitó y obtuvo de la magestad de D. Carlos III permiso para establecer en la misma un estudio público de las nobles artes, pintura, escultura y arquitectura y sus subalternas con la asignacion de treinta mil rs. vn. anuales, declarando S. M. por real orden de 28 de febrero de 1765 que era de su real agrado la fundacion de este estudio público y el celo con que el ayuntamiento lo habia solicitado: ademas aprobó y mandó fuesen fijas y perpétuas para dicho estudio las casas que la ciudad habia destinado: concedió de nuevo dicha asignación, y condescendiendo á los ruegos de la Academia de S. Fernando vino en crear y autorizar un congreso con el nombre de junta preparatoria, á fin de que propusiese á S. M. los estatutos que se creyesen oportunos para su gobierno. Cumplió la junta con este encargo, y estendidos los estatutos los pasó á la Academia de S. Fernando, y esta en consulta de 3 de mayo del mismo año manifestó su conformidad y suplicó á S. M. se sirviese elevar la citada junta al grado de Academia Real, confirmando su dotacion y estatutos. Accedió S. M. á todo por decreto de 14 de febrero de 1768 y la tituló *Real Academia de S. Carlos.*

Su enseñanza está dividida en siete secciones, á saber, de principios, modelo blanco, flores y ornatos, grabado, modelo natural, diseño de arquitectura, y matemáticas. El curso empieza en 1.º de setiembre y acaba el último de febrero, durante el cual hay dos horas de escuela todos los dias escepto los feriados desde las once de la mañana hasta la una de la tarde, en las que reciben instruccion gratuita bajo la direccion de hábiles directores mas de 300 alumnos. Posee esta Academia una copiosa y variada coleccion de pinturas de estraordinario mérito. El edificio, atendida la numerosa concurrencia, es reducido: sobre su puerta hay colocada una lápida que dice

CARLOS III

ERIGIO ESTA ACADEMIA DE NOBLES ARTES
A PETICION DE LA CIUDAD, SU PATRONA,
DOTANDOLA DE LOS PROPIOS DE LA MISMA
AÑO M.D.C.C.L.XVIII.

ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DEL REINO.

Manzana 278, C. del Hospital, números 35 y 15.

Deseoso Fernando VII de fomentar en sus dominios el estudio teórico y práctico de la ciencia de curar, proporcionando á los que se dedican á esta facultad tan noble como útil todos los medios de adelantar, de instruirse y de estender la esfera de sus conocimientos, creyó á propósito para el logro de tan importante obgeto fundar academias en varios puntos de la península bajo

un nuevo plan. Al efecto la junta superior gubernativa de la facultad formó un reglamento especial para el establecimiento y gobierno de estas academias; el que mereció la real aprobacion en 28 de agosto de 1830.

Esta academia está sujeta á la real junta superior gubernativa de medicina y cirugía, y se compone de tres clases de socios, á saber, numerarios, agregados y correspondientes, los que disfrutan el fuero de criados de la real casa; tienen un uniforme particular y deben ser preferidos en igualdad de circunstancias en sus ascensos y colocaciones, á los que no reúnan esta cualidad. Celebra la academia tres especies de juntas, á saber, ordinarias, estraordinarias y generales, y elige de individuos de su seno un vicepresidente, dos secretarios y un bibliotecario-archivero. Las ocupaciones generales de esta academia son el esmero en el cuidado de la salud pública; el procurar y favorecer los progresos de la ciencia médica; asegurar por este y otros medios la estimacion y aprecio de sus profesores; desempeñar las enseñanzas si llegare á establecerlas, y egecutar lo que la junta superior le cometiére y encargare. Las tareas particulares son, experimentar los nuevos remedios y examinar los específicos; censurar las memorias que redactaren los médicos directores de aguas minerales; presentar programas sobre los puntos mas interesantes, difíciles y nuevos de la ciencia; mantener correspondencia directa con las academias del reino; reunir una biblioteca, y formar con la exactitud posible la historia natural y médica de las diferentes provincias de España.

Otros encargos tiene á mas que no permite

extraer lo reducido de este Manual; y que podrá saber el curioso consultando el reglamento aprobado para el régimen literario é interior de estas academias, dignas de la mayor proteccion y fomento.

INSTITUTO MEDICO VALENCIANO.

Manzana 334, C. de la Purísima, núms. 1 y 3.

Convencidos varios profesores de la ciencia de curar que siendo la vida del hombre muy corta relativamente á la inmensidad de conocimientos que se requieren para ejercer la medicina con dignidad, era imposible á uno solo reunir la suma de observaciones y principios indispensables para la consecucion de tan alto obgeto; convinieron reunirse á imitacion de las tertulias médicas de Madrid y Barcelona para ilustrarse mutuamente. El dia 8 de marzo de este año 1841 por invitacion del médico D. Luis Bertran, hecha en los periódicos de esta ciudad, se reunieron en su casa mas de treinta profesores de los tres ramos de la ciencia, y unánimes acordaron establecer un instituto médico, lo que tuvo efecto el dia 31 del mismo mes inaugurándose en el teatro de esta Universidad literaria. Nombradas varias comisiones á fin de redactar un proyecto de reglamento, obtener local, y formar el presupuesto de gastos indispensables; y realizados por estas sus respective cometidos, se encuentra ya en el dia celebrando sus sesiones en un salon del edificio de la gefatura política.

CATEDRAS DE QUIMICA Y MECANICA APLICADAS A LAS ARTES.

Manzana 334, C. de la Purísima, núms. 1 y 3.

Estas cátedras se crearon á consecuencia del real decreto de 11 de febrero de 1832, para que lo fuesen en el Conservatorio de artes de Madrid y en varias capitales de provincia: nombrado para el desempeño de la primera el profesor D. Ventura Mugártegui en 4 de diciembre de 1833, dió principio á sus lecciones en 17 de abril de 1834: para la de mecánica y la de delineacion, que le va unida, fue nombrado Don Juan Subercase; mas tales fueron las dificultades que á la realizacion de su apertura se pusieron, que no le habia sido posible realizarla, cuando en 1834 fue llamado á desempeñar en Madrid la de Mecánica y construccion de la escuela de ingenieros civiles que acababa de restablecerse. A consecuencia de su traslacion nombró S. M. en 31 de marzo del mismo año para esta vacante á D. Manuel María Azofra, que principió las lecciones de su asignatura el 5 de mayo. Desde entonces hasta el presente se ha continuado incesantemente la esplicacion de estas importantes doctrinas. Sin duda por el retraso en el pago de las asignaciones de estas cátedras se echa de menos un laboratorio para la enseñanza de química, una coleccion de modelos y órganos de máquinas para la de mecánica, y escogidos y abundantes dibujos de cantería, carpintería y cerrajería para la de delineacion. En un principio estuvieron en un

»

salon alquilado, pero merced al gefe politico que fue D. Francisco Carbonell, se hallan en el dia establecidas en el piso bajo de la gefatura politica. Empieza el curso el 18 de octubre y acaba en 12 de junio, esplicándose los lunes, miércoles y vienes la mecánica; y los martes, jueves y sábado la química y la delineacion: las lecciones principian al anochecer, y la enseñanza es gratuita.

UNIVERSIDAD LITERARIA.

Manzana 58, Calle de la Nave, núms. 7 y 8.

Consultado el pontífice Inocencio IV por el invicto conquistador acerca de la erección en esta capital de una universidad literaria, contestó en bula fecha 15 de julio de 1245 condescendiendo á tan feliz pensamiento; mas por entonces á causa de la guerra y otros obstáculos, no pudo tener efecto, ni en muchos años despues; y asi hasta el de 1410 estuvo la enseñanza en la catedral y varios conventos de regulares, contentándose los vecinos y forasteros con ir y aprender en estas escuelas, y lograr la aprobacion de su aprovechamiento con la borla de doctores en otras universidades. Al fin de dicho año 1410 persuadió al magistrado de esta ciudad su insigne hijo S. Vicente Ferrer para que eligiese y edificase una casa para enseñanza pública, entregándole los 200 florines con que la ciudad le habia favorecido para el grado de doctor y otros gastos: siguió el magistrado este consejo, y en los primeros dias del año 1411, se abrieron las puertas de esta escuela

pública, aun sin las aprobaciones régia y pontificia, que se lograron despues de la santidad de Alejandro VI el año 1510, y de la magestad de D. Fernando el Católico en el de 1511. Despues aprovechando la supresion de doce preposituras que habia en esta catedral se suplicó y obtuvo del pontífice Sixto V que con los frutos y emolumentos de una de ellas, que D. Tomas de Borja habia espontáneamente renunciado, se dotasen diez y ocho cátedras de esta escuela, y otras tantas preposituras en dicha santa Iglesia para los catedráticos, de los cuales seis enseñasen Teología, otros seis la Jurisprudencia canónica, y otros seis la civil; con otras varias prevenciones reglamentarias que sirvieron como de bases á las constituciones que formó el claustro mayor en 27 agosto de 1733 para gobierno del establecimiento.

Posteriormente se han hecho varias innovaciones, que no es de este lugar referir. En el dia tiene 39 cátedras, á saber: tres de Filosofia, una de Matemáticas sublimes, tres de Cirugia, seis de Medicina, cuatro de Cánones, siete de Teología, ocho de Leyes, una de Astronomia, una de Lengua hebrea, una de griega, una de árabe, una de inglesa, una de francesa, y una de italiana.

Entre las muchas escelencias de esta universidad, notadas en las Memorias históricas que escribió D. Francisco Ortiz Figuerola, se cuenta la de haber sido la primera entre las de España que se obligó con juramento el año 1530 á defender el misterio de la Concepcion en gracia de Maria Santísima.

El edificio, acabada la reedificacion que se

está haciendo, será magnífico: tiene una capilla dedicada á Ntra. Sra. de la Sapiencia, bastante capaz y adecuada para los oficios que en ella se practican; un hermoso teatro donde se celebran los actos públicos del claustro; una grande y selecta biblioteca pública, y el competente número de espaciosas aulas.

SOCIEDAD ECONOMICA.

Manzana 119, P. de las Moscas, núm. 10.

La Sociedad económica de amigos del país fue erigida en 14 de julio de 1776, y por real cédula de 31 de enero de 1785 se aprobaron los estatutos que la han gobernado hasta el año 1837, en cuya época varias consideraciones la indujeron á usar de la facultad concedida por el gobierno de formarse nuevos estatutos. Estos quedaron aprobados en 11 de octubre de 1837, y empezaron á regir en 1838. El objeto de esta Sociedad es difundir los conocimientos útiles y promover en cuanto esté á sus alcances el bienestar físico y moral de los habitantes del país. Se compone de un número indefinido de socios, divididos en numerarios, de mérito y corresponsales: la clase de honorarios que habia antes fue suprimida, si bien los existentes conservan el carácter de tales. Los numerarios pagan una contribucion anual que no baja de 70 rs. ni excede de 100. Los oficiales de la Sociedad son director, contador, tesorero y secretario; estos destinos son gratuitos, pero la Sociedad abona los gastos que ofrece su desempeño. Las sesiones son ordinarias, extraordinarias y públicas: las primeras se celebran los miércoles de cada se-

mana por la noche, las segundas cuando lo exige algun asunto importante y las terceras cuando lo dispone la Sociedad: celebra todos los años una sesion pública el 8 de diciembre para la distribucion de los premios que ofrece en sus programas, y en la misma se lee el extracto de las actas de sus sesiones, las memorias premiadas, y algun otro escrito útil. Las comisiones de esta Sociedad son temporales y permanentes: las primeras son las que eventualmente se nombran para entender en asuntos determinados; las permanentes son seis, de Agricultura, de Industria y artes, de Comercio, de Ciencias exactas y naturales, de Educacion, y de Correccion de estilo; hay ademas una comision de señoras agregada á la Sociedad con el título de Curadoras, á cuyo cargo están todos los trabajos propios de su sexo que la misma les confia, y particularmente la inspeccion de las cuatro enseñanzas para niñas pobres que tiene establecidas y dotadas en esta ciudad. Tiene la Sociedad por encargo del gobierno la inspeccion de las cátedras de Agricultura, Química y Mecánica. Posee una escogida biblioteca, un archivo, un gabinete de historia natural, compuesto principalmente de artículos regnicolas, y una coleccion de modelos, planos y máquinas de conocida utilidad; y tiene para sus individuos un gabinete de lectura abierto de once á dos todos los dias no festivos.

MUSEO DE PINTURAS.

Manzana 182, P. del Cármen, núm. 1.

Por la supresion de los conventos de religiosos el año 1836, dispuso el entonces Gefe superior

político de esta provincia que una comision que el mismo nombró, se encargase de recoger las pinturas y demas efectos artisticos de aquellos, y los depositára en el edificio del convento del Cármen. Consultado este paso al gobierno superior, lo aprobó en un todo, y obtuvo real nombramiento la comision que en el día está al frente del establecimiento.

Al celo de ésta se debe ver reunido un considerable número de obgetos artisticos, especialmente en la clase de pintura, pues la de escultura es muy escasa, puestos y colocados con el aseo que el local y las circunstancias lo permiten. De 600 á 700 cuadros se presentan, que por su mejor estado y mérito sobresaliente han merecido la preferencia en la colocacion: poquísimos hay extranjeros; alguno de la escuela italiana; otros de la sevillana, y los mas y cuasi en la totalidad pertenecen á la valenciana, sobresaliendo entre estos los de Juanes, Ribalta y Espinosa. Hay á mas un depósito de pinturas, que aunque la mayor parte no sean del mayor mérito, no escluyen la esperanza de que la comision con el laudable celo que le caracteriza, pueda entresacar y restaurar algunas, que merezcan la atención del público.

LICEO VALENCIANO.

Manzana 119, C. del Temple.

Establecido el de Madrid bajo la inmediata proteccion de la Sra. Doña María Cristina de Borbon, Reina gobernadora de España, no tardaron las ciudades de Cádiz, Barcelona, Murcia y Valencia en corresponder á tan útil pensamien-

to. Escitado ya el celo de la juventud estudiosa de esta capital, una combinacion de felices circunstancias dió existencia á este establecimiento. Adoptó en un principio el nombre y organizacion de una academia; pero estacionaria y poco progresiva recibió luego una saludable reforma, y se modeló realmente en un Liceo. Llevado á cabo el primer impulso, se trató de buscar un local á propósito para tener las reuniones y celebrar las juntas públicas y esposiciones, y á este fin solicitó y obtuvo de S. M. el local que ocupaba el noviciado del convento del Temple: en este lugar se celebró su inauguracion en octubre de 1838 y en el mismo permanece. Libre en su régimen como en su egercicio, solo aspira en sus tareas al logro de su obgeto: las artes, las ciencias y la literatura son el de su infatigable anhelo, y cuanto es ageno de estas, lo es del espíritu y ocupacion de esta sociedad: en ella no se conocen gerarquías, solo se distinguen aficiones, y formando cada una de estas una seccion, resultan establecidas en el dia seis que se denominan: de Ciencias, de Literatura, de Bellas artes, de Música, de Declamacion y de Adictos: los individuos de cada una nombran de su seno un presidente y secretario, y todas unidas una junta administrativa compuesta de presidente, secretario, conservador tesorero, y los presidentes de las secciones.

Hay cuatro clases de socios y socias, y se denominan, contribuyentes, corresponsales, facultativos y de mérito: los contribuyentes están obligados á pagar los gastos del Liceo, la cuota de entrada y las cantidades anuales que se dispongan en los presupuestos.

No se limita este al estímulo tan eficazmente promovido entre los individuos que lo componen, quiere que participen todos de los progresos de las artes y de las ciencias, y á este fin en el pasado año 1839 dispuso abrir tres cátedras públicas y gratuitas por individuos de su seno, una de Economía política, otra de Geodesia, y otra de Historia de la civilización de España. En el presente año se ha establecido otra de principios de anatomía y fisiología: la concurrencia á estas cátedras y el profundo silencio que se observa durante la esplicacion, es la mayor prueba de su importancia, y en esto ve cumplido dignamente esta corporacion el fomento de las ciencias y estímulo de las artes, obgetos grandiosos de su instituto.

BIBLIOTECAS PUBLICAS.

Has dos en esta ciudad, la una en la Universidad literaria, es magnífica selecta y de muchos volúmenes; la otra no tan rica en el palacio arzobispal: la primera está abierta todos los días de estudio; la segunda todos los no feriados. Por la mañana desde las nueve hasta las doce, y por la tarde desde 1.º mayo á fin de agosto de cuatro á seis y desde 1.º de setiembre á fin de abril de tres á cinco.

ENSEÑANZAS GRATUITAS

PARA NIÑOS.

Las Escuelas pías, sitas en la plaza de este nombre, á cargo de los clérigos seculares de S. José Calasanz. Tienen aulas de conocimien-

to de las letras, leer, escribir, contar y gramática latina.

En el colegio reunido, sito en la plaza de la Aduana, bajo la direccion de los mismos padres escolapios, hay aulas de gramática latina para esternos.

El Escmo. ayuntamiento de esta capital creó en 1838 cuatro escuelas de instruccion primaria para niños pobres: una comision de su seno está encargada de inspeccionar los establecimientos y proveer las vacantes que ocurran.

Escuela de S. Nicolás, plaza de la compañía: El Dr. D. Juan Bautista Mas, presbítero, vicerector en la parroquial iglesia de S. Pedro Mártir y S. Nicolás Obispo, fundó á sus espensas esta enseñanza gratuita de instruccion primaria, para los niños pobres de su parroquia, en 29 de agosto de 1789, bajo la proteccion de S. M. é inspeccion del vice-rector y archivero que fuesen de dicha parroquia.

Escuela de S. Bartolomé: En la plaza del Horno quemado hay otra para niños pobres de la parroquia, dotada de los fondos de cierta administracion que ya no existe.

PARA NIÑAS.

La Enseñanza, calle de la Sangre: En este grandioso edificio reciben esmerada instruccion gratuita de todas las faenas propias del sexo, de doctrina cristiana, leer, escribir y contar, las niñas pobres de esta capital que acreditan serlo.

La Sociedad económica mantiene cuatro enseñanzas para niñas pobres, en cada una de las cuales se instruyen 27 en las labores propias del sexo, doctrina cristiana, leer y escribir.

Deseando esta corporacion hacer mas estensiva la instruccion, distribuye anualmente premios á los alumnos de ambos sexos de todos los establecimientos de esta ciudad, con sola la condicion de que el maestro que presente sus discípulos al exámen para aspirar á los premios, ha debido instruir graciosamente de cuatro á ocho niños pobres. Por este medio han logrado instruirse multitud de jóvenes que probablemente nunca llegarán á adquirir los conocimientos necesarios, acaso para lograr hacer la felicidad de sus familias.

El presidente de su comision de educacion tiene el encargo de averiguar las vacantes de niños y niñas y espedirles la tarjeta para su admision en la escuela.

CAPÍTULO OCTAVO.

HOSPITALES Y CASAS DE PIEDAD.

HOSPITAL GENERAL.

*Manzana 278, C. del Hospital
numeros 35 y 15.*

La fundacion de feste hospital fue promovida por el P. Fr. Juan Gilabert y Jofré, el año 1409, con el obgeto de recoger los espósitos y dementes, y en el siguiente año obtuvo bula del Papa Benedicto XIII y real privilegio del Sr. D. Martin aprobándola. En seguida se dió principio á la obra, y posteriormente hubo de reedificarse por el gran incendio que sufrió en 1445. En 17 de abril del año 1512 se resolvió por el gobierno unir á este hospital los de la Reina, Esclapés, Magdalena y San Lázaro, y se acordaron mejoras de mucha consideracion, que llevadas á efecto le colocan entre los mejores de España. Tres por lo menos de dichas mejoras deben indicarse; y es la primera el cuidadoso esmero y curiosidad que han introducido las hermanas de la caridad de S. Vicente Paul en este establecimiento; limpieza que no podrá lograrse mayor en la casa mas acomodada teniendo enfermos, y limpieza que se estiende desde la cama del enfermo hasta el último rincon del edificio, y que se admira mas en el elaboratorio de medicinas, en la cocina, en la ropería y en los parages donde por el continuo trabajo parece que no podria lograrse. La segunda es el arre-

glo, hermosura y buena disposicion de la seccion de espósitos: no creo que cabe mas aseo y cuidado con los tiernos infantes, mas amabilidad y cariño con los parvulitos, y mejor orden con las nodrizas: la escasez de recursos del establecimiento impide que estas sean tantas y tan bien recompensadas como el número de infantes reclama. La tercer mejora, es la comodidad de la casa de baños con diez y seis preciosas pilas de piedra, de que actualmente se compone, cuatro destinadas esclusivamente para el servicio de los enfermos pobres del establecimiento, y los que se reciben de fuera gratuitamente previa certificacion del facultativo y párroco; y las otras diez, con absoluta independencia y entrada separada, para toda clase de personas que por recreo ó necesidad gustan disfrutar de los baños, pagando por cada uno el moderado precio de 3 rs. vn., cuyo corto estipendio sirve para soportar los que se ocasionan, prestando con ello un caritativo auxilio á este asilo de piedad que tanto lo necesita.

Las enfermerías son de tres naves, espaciosas, bien ventiladas, rodeadas por fuera de jardines, y decoradas de columnas toscanas y jónicas, formando una perspectiva suntuosa y alegre, bien diferente del aspecto sombrío y triste que presentan las salas de la mayor parte de los hospitales: la abundancia de salas permite que haya la conveniente separacion entre los dos sexos, entre militares y paisanos, entre las diferentes dolencias y entre los enfermos y convalecientes. Tiene dos departamentos para dementes, otro para las hermanas de la Caridad, el de los baños, las aulas de clínica y anatomía, boti-

ca, horno, carnicería, y habitaciones para algunos empleados; y tiene además una iglesia bastante capaz dedicada á Ntra. Sra. de los Desamparados, y en ella se venera la devota imagen del Santísimo Cristo de la Agonía, de origen milagroso. Repito, pues, que este establecimiento es en su clase de lo mas bien montado que hay en España, y que con mucha razon llama la atencion de los naturales y estrangeros, encontrando todos mas de lo que se pueden figurar, atendida su escasa renta.

HOSPITAL DE POBRES ESTUDIANTES.

Manzana 57, C. del Hospital de Pobres Estudiantes, núms. 12 y 2.

Se estableció por el año 1540 con título de cofradía para la asistencia de los pobres estudiantes enfermos que cursaban en esta Universidad; y á lo que parece en aquel tiempo aun no habia casa propia para el efecto, pues la primera habitacion, que consta haber tenido, fue dos casas que el Dr. D. Domingo Baena, presbítero, dejó para este fin en su último testamento otorgado ante Cosme Damian, escribano, en 14 de junio de 1562. Despues en 1588 el rector y claustro de la Universidad, compró para ensanchar el establecimiento otra casa contigua á las antecedentes, y en 1680 y 1681 compró otras dos, que por estar muy maltratadas y necesitar el todo del edificio de reparacion, recogió algunas limosnas particularmente de los individuos de su seno, y levantó este edificio. El claustro que no pierde de vista este estable-

cimiento suple lo que no alcanzan sus escasas rentas; los Sres. catedráticos de medicina y cirugía visitan gratuitamente á los enfermos, y estos reciben una asistencia muy regular.

HOSPITAL DE POBRES SACERDOTES.

Manzana 100, C. del Trinquete de Caballeros, números 18 y 13.

Fue fundado este hospital para sacerdotes pobres y ordenados *in sacris*, por algunos eclesiásticos el año 1356, los que anejaron una cofradía con título de Ntra. Sra. de la Seo, y dispusieron que los cofrades debieran ser eclesiásticos: esta cofradía permanece hoy día con el mismo título, aunque con alguna innovacion. Su ereccion fue aprobada por el Sr. D. Hugo Fenollet, arzobispo de esta catedral, y el ilustre cabildo tomó á su cargo y proteccion dicho hospital y cofradía formando constituciones para su régimen. Despues en 1364, siendo obispo de Valencia el señor D. Jaime de Aragon, cardenal de la santa iglesia romana y primo del rey D. Pedro IV, viendo el progreso de caridad de los señores cofrades aprobó de nuevo la referida cofradía, instituyéndola perpétua y concediendo muchas gracias á los cofrades, añadiendo reglas y dándoles facultad para admitir en ella ó cualesquiera personas seculares de ambos sexos, cuya facultad parece tuvo motivo en el real privilegio de dicho señor D. Pedro, dado en Valencia á 10 de junio del año 1371 aprobando esta fundacion. Aumentóse el número de cofrades, de manera que en 1373 pagadas todas las atenciones del establecimiento

contó la corporacion con un sobrante para comprar una casa por precio de ocho mil libras, y otra en el año 1376 por el de mil para la fábrica de la iglesia y hospital. Este, aunque no muy capaz, puede llenar el obgeto de los fundadores: la iglesia dedicada á Maria Santísima en el misterio de la Asuncion es bonita y de muchísima veneracion y concurrencia.

HOSPITAL DE PEREGRINOS.

Manzana 236, C. de Carnicers, números 5 y 19.

Fue fundado por Francisco de Enconill, especiero; y en su testamento ante Bartolomé Costa en 28 de agosto de 1397 nombró heredero al hospital, que habia hecho fabricar junto á la puerta de S. Juan: ordenó que en él fuesen socorridos sus parientes y los peregrinos que se presentasen; y nombró administrador al pariente suyo mas cercano, obligándole á dar cuenta de su administracion á los señores cofrades de la de huérfanas á maridar. El estado de esta administracion no es muy halagüeño, pues las dificultades que ponen los censalistas en el pago y el confundir los censos enfitéuticos con la enfiteusis proveniente de señoríos jurisdiccionales, y el pertenecer las mas de las fincas censadas á los conventos suprimidos, son causas todas que han reducido á la nulidad en el dia la única renta del hospital, consistente en censos enfitéuticos. El edificio es reducido, y tiene una capillita dedicada á S. Miguel Arcángel y S. Jaime Apóstol.

HOSPITAL DE EN BOU.

Manzana 19, C. de Rusafa, núms. 34 y 15.

D. Pedro Bou en su testamento otorgado ante Miguel Albumies en 18 de julio del año 1399, fundó un hospital en la calle del Portal de Rusafa, en el que ordenó fuesen admitidas personas necesitadas, y especialmente pescadores pobres matriculados, y que se invirtiesen cinco mil sueldos por el administrador que quiso fuese su mas próximo pariente. En 1779 siendo administrador D. Luis de Leon se renovó, y su hijo D. Vicente en 1824 lo equipó de nuevo. En el dia está cerrado.

CASA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

*Manzana 294, C. de la Misericordia,
núms. 111 y 25.*

La fundacion de esta casa-hospicio fue en virtud de las deliberaciones del gobierno de esta ciudad de 3 y 18 de junio del año 1670, levantándose en seguida este grande edificio donde encuentran albergue los pobres, que divagando por la capital y reino carecen de un amparo que provea sus necesidades corporales y espirituales.

El dia 4 de agosto de dicho año 1670 puso la primer piedra en los cimientos el Escmo. señor arzobispo de esta ciudad D. Luis Alonso de Cameros, y se concluyó la obra con su iglesia el año 1675, poniéndose en práctica su instituto el dia 31 de marzo del mismo año. Para su mejor

orden y gobierno se nombraron diez y siete administradores, que fueron dos canónigos, uno por parte del Sr. arzobispo, y otro por la del cabildo, el procurador general, el síndico de la ciudad, cuatro caballeros, seis ciudadanos y tres eclesiásticos; los cuales lograron en breve poner en práctica su mision, enriqueciendo el establecimiento con algunas rentas y emolumentos, debidos al celo del ayuntamiento, del Sr. arzobispo y otras piadosas personas. Posteriormente en 28 febrero de 1687 para la mayor estabilidad nombró la ciudad por patron perpétuo de la casa al Sr. arzobispo D. Juan Tomás de Rocaverti y sus sucesores en la silla, cuyo patronato aceptó su escelencia. Desde entonces se plantearon muchos telares de lienzos, bayetas, cintas y otras manufacturas que ocupaban sobre mil pobres, saliendo muchos, que habian entrado ignorantes, en disposicion de dirigir algun oficio ó fábrica. Desgraciadamente en el día ha decaído tanto este asilo de la miseria, que casi se vé exhausto y arruinado con la baja de muy cerca de 20,000 pesos de sus rentas, contando apenas con 13,000 para el mantenimiento de mas de 500 pobres.

El edificio es grandioso, tiene espaciosas cuardras, talleres, enfermería &c. y una pequeña iglesia en cuyo altar principal hay una hermosa pintura que representa á María Santísima amparando á los pobres.

CASA DE BENEFICENCIA.

Manzana 203, P. de la Corona, núms. 1 y 38.

Se estableció en esta ciudad el año de 1826 y fue aprobada por S. M. en el de 1827. En

«

an principio se situó en el colegio de S. Pio V estramuros de esta capital, luego pasó á casa del Sr. marques de Angulo, en la plaza del Cementerio de S. Estéban, y al extinguirse las comunidades religiosas logró por Real orden de 30 setiembre de 1839 el convento, huerto, é iglesia que fue de recoletos de la orden de S. Francisco, titulado de la Corona.

Pasan de 400 los pobres que se albergan en esta casa: únicamente el celo y actividad de su junta directiva puede sostener un establecimiento, que ademas de no contar con renta alguna, estaba destituido absolutamente de recursos. Despues de haber apurado la mas económica y severa policia para el aseo, limpieza y buen orden, ha planteado una escuela de instruccion primaria, varias fábricas de paños, bayetas, tegidos y particularmente alfombras del mejor gusto; ha buscado operarios para que enseñasen á los individuos de la casa la fabricacion de sillas; ha mejorado en lo posible el taller de carpintería, y al presente está casi edificado de nuevo dicho convento de la Corona, que con motivo de la fortificacion de la ciudad se le quitó todo un lienzo de pared y se arruinó mucho lo restante del edificio. La suscripcion mensual y voluntaria de los bienhechores junto á algunas cortas utilidades, y lo que producen los artefactos de la casa son los únicos recursos con que cuenta para su conservacion. La distribucion y económico empleo de tan corto haber, debe avivar la caridad pública y atraerla á este establecimiento, pues la que se prodiga á los mendigos, produce solo el vicio y la depravacion.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL SANTO CELO.

Manzana 45, C. dels Tránsits, núms. 53 y 2.

Esta congregacion, segun la escritura de fundacion que pasó ante Luis Torrente, notario, en 1.º de noviembre de 1755, quedó establecida y fundada con el instituto de rezar el rosario á María Santísima de la Aurora en la parroquial iglesia de San Andrés. Para su buen régimen se establecieron ciertos capítulos por los congregantes, previniéndose en el 15 el modo de recoger limosna *para hacer bien, y celebrar misas por la conversion de los que estan en pecado mortal*. Desde su principio se hallaba dicha congregacion unida y agregada á la cofradía de Ntra. Señora de la Aurora, fundada en la misma parroquia, y ocurriendo algunas etiquetas entre ambos comunes, se apartaron dichos congregantes quedando sin titular, y entonces eligieron á María Santísima del Santo Celo, esperanza y salvacion de las almas. Posteriormente obtuvo esta congregacion la hermandad de la que bajo el mismo instituto hay establecida en Madrid, logrando una carta de incorporacion y con ella sus gracias, indulgencias y prerogativas. Despues edificó esta casa en la que celebra sus juntas y cumple en parte el fin de su instituto: en ella, en cuanto bastan los fondos, se admiten á aquellas mugeres honradas que han tenido algun deslíz, procurando el secreto del delito y el remedio del mal. Antes practicaba misiones públicas y otros actos religiosos, que en el dia no puede verificar por carecer de recursos.

ASOCIACION DE CARIDAD.

Manzana 145, C. de S. Narciso, núms. 10 y 12

Esta asociacion se estableció en alivio espiritual y temporal de los pobres presos de la cárcel de S. Narciso por real cédula de 19 de agosto de 1805, y posteriormente se hizo su caridad extensiva á los pobres presos de Serranos: se compone de un director, tres conciliarios eclesiásticos, tres seculares, dos contadores, un tesorero, un abogado consultor, un síndico, un secretario, dos celadores de ejercicios espirituales, un celador de ollas, un proveedor de víveres y un conservador. El objeto de esta asociacion es hacer menos penosa la desgraciada suerte de los pobres presos; y á este fin les suministra dos ollas diarias, una por mañana y otra por tarde, y doce onzas de pan de buena calidad; y á mas se les socorre con algunas piezas de ropa y calzado. Está encargada de la administracion de caudales, que se reducen á lo que se recauda de las justicias de los pueblos por alimentos de los presos, á las que devenga la nacion por los rematados, á unos cortos arriendos de fincas, á lo que le entrega el ayuntamiento de esta ciudad por la administracion que tiene á su cargo de Doña Beatriz Centelles del Castellar, y á las limosnas, censos y mandas pías; mas todo esto no es bastante, y á pesar de la buena marcha y economía establecida, se ve la junta muchas veces apurada por falta de medios para la manutencion de los presos.

NOTA. *Hay otras asociaciones, hermandades, cofradías y administraciones establecidas en esta ciudad, y que no se anotan por no contar con una permanencia segura.*

CAPÍTULO NONO.

TRIBUNALES Y OFICINAS PUBLICAS.

AUDIENCIA TERRITORIAL.

Manzana 131, C. de Caballeros, números 1 y 4.

El edificio que actualmente ocupa esta audiencia, lo fabricó la antigua diputacion para su uso, cuyo ilustre tribunal creado por el rey D. Pedro II de Valencia y IV de Aragon el año 1384, mejoró y dió la forma conveniente el rey D. Alfonso III de Valencia y V de Aragon en el de 1418: se le destinó desde luego una casa en la calle de Caballeros, inmediata á la del ayuntamiento, en el que se dispuso su despacho y sitio para las oficinas; pero en el siglo XVI poseidos los diputados de un noble espíritu y de los deseos de que el puesto de su tribunal manifestára el poder y grandezas del reino á quien representaban, y no cediera en cosa alguna á la casa del ayuntamiento, que se vanagloriaba de su sala dorada, habiendo logrado que le honrasen con sus visitas los señores reyes de Aragon y de Navarra; acudieron al insigne monarca Don Fernando el Católico el año 1510, y éste les concedió licencia para la obra que proyectaban: en su consecuencia trasformaron la parte de casa confinante con la del ayuntamiento, convirtiéndola para el despacho de sus negocios en un magnifico edificio de 83 palmos de longitud, 48 de latitud y 132 de elevacion. Su decoracion es del orden dórico: las paredes de piedra de muy

buena calidad de cuatro palmos de espesor en su pie disminuyendo con igualdad hasta su remate de 3 palmos: á los 97 se halla una cornisa y sobre ella una barandilla de hierro: su remate está coronado de otra cornisa y balaustrada de piedra con pomos esféricos y pirámides, y sobre el caballete de su cubierta se forma una galeria con sus barandillas de hierro enlazadas con arcos de lo mismo, presentando un especial y agradable remate que lo distingue de los demas edificios elevados de esta ciudad, y ofrece la deliciosa vista de la huerta de Valencia. Los entresuelos, que confinan con la calle inmediata á la casa del ayuntamiento, se destinaron para las juntas de electos y síndicos de los tres estamentos, y tratar de los negocios de los mismos y de los pertenecientes al bien del reino; y los diputados no se contentaron con proporcionarles una decencia regular, sino que llevando á efecto sus sublimes ideas, dispusieron que el techo fuera artesonado y que se dorase con primor, como se hizo y se mantiene en muy buen estado; y los otros entresuelos con techos tambien artesonados se acomodaron para la secretaría y oficinas. En la antecala del piso principal está colocado el retrato del invicto conquistador y los de sus esclarecidos sucesores, y á su frente hay una portada de órden dórico compuesta de diferentes jaspes del reino. Da entrada esta puerta á un salon de 80 palmos de longitud, 40 de latitud y 37 de elevacion con seis ventanas de 9 de ancharia y 18 de altura que le comunican la luz conveniente. Los lienzos de las paredes hasta la elevacion de 8 palmos están chapados de finos azulejos, formando cuadros, sobre los cuales se ven diferentes

pinturas al óleo que representan los señores diputados, ejecutadas por Cristóbal Zariñena, Francisco Ribalta y Francisco Peralta, algunas de sorprendente admiracion.—Encima de estos lienzos de pared hay una galería que circuye todo el salon y proporciona ver cómodamente y oír cuanto se haga y trate en el mismo; está sostenida por canes ó ménsulos ricamente adornadas que sobresalen de las paredes 3 y medio palmos y se hallan á igual distancia unos de otros: en todos sus internedios hay esculpidos bajos relieves: sobre los pedestales de la balaustrada de la tribuna ó galería se elevan columnas formando pórticos, cuyo cornisamento tiene su remate en el techo, que es del mas bello artesonado formado de 32 casetones del mejor gusto conocido. En la columna tercera de la galería de la parte izquierda en un rotulo ovado, se entalló lo siguiente: *Acabóse año 1561.*

El conjunto de tantas y tan escelentes pinturas; la hermosa galería que con sus ornatos y bajos relieves rodea el salon, y el grandioso artesonado que lo cubre, sorprende y admira, hace formar un gran concepto de los valencianos profesores de las nobles artes que entendieron en su formacion, y lo eleva á un alto grado de magnificencia, de suerte que tal vez no se encontrará otro en la Península que pueda competir con él.

Abolidos los fueros de este reino, se dió orden en 28 de agosto de 1707 para suspender la diputacion, por lo cual quedó sin uso este edificio hasta el 11 de noviembre de 1708 en que se comunicó otra orden para que continuase aunque mudando el nombre de diputados en el de

administradores, pero al fin del año 1718 se suprimió del todo, trasfiriéndose su jurisdicción al intendente en resulta de lo cual volvió á quedar sin uso esta casa; pero en el año 1751 deseando el rey D. Fernando VI facilitar al público el beneficio que le resultaría de que la audiencia (que residía en el palacio del Real) se estableciera dentro de la ciudad, resolvió en 4 de abril que se trasladase á la casa llamada de la diputación; y los encargados del arreglo de las salas y oficinas cometieron el desacierto de colocarlas en dicho salón, formando diferentes tabiques para la separación de las mismas, con cuyo motivo lo deslucieron; pero en 1809 la junta de observación y defensa del presente reino que tenía sus sesiones en la casa del ayuntamiento determinó componer el citado salón para celebrarlas en el mismo y trasladar á otro sitio las oficinas de la audiencia: se demolieron los tabiques, se encargó á algunos profesores la restauración de las pinturas, y antes de concluirla se disolvió la junta, y sobreviniendo la invasión del Mariscal Suchet, se restableció concluyéndose entonces la obra comenzada.—Vuelto D. Fernando VII á España, y estinguida la junta de observación recobró la audiencia el salón destinándolo para los acuerdos, días de apertura de tribunal y jura de señores presidentes.

En la reparación de todo el edificio ejecutada en 1831, se ha dejado para una de las salas de audiencia el sitio de la capilla, y se ha trasladado esta á dicho salón colocando en el poste que media entre las dos ventanas que salen á la calle de Caballeros el altar; con cuyo motivo se asegura su conservación.

Divídense los doce señores magistrados y señor regente que componen el tribunal pleno en tres salas distintas, y cada una de ellas está asistida de dos relatores, dos escribanos, dos porteros y dos alguaciles. Hay tambien doce procuradores que representan á los litigantes en todos los pleitos, así por poder, como por nombramiento especial si están declarados pobres.

En el mismo local está la secretaría del tribunal pleno; y hay ademas destinado un salon para los abogados que tienen que informar en los litigios y procesos criminales.

La vista de estos es pública y las horas destinadas para el despacho son por la mañana en los meses de mayo á noviembre de ocho á once, y en los restantes de nueve á doce.

GOBIERNO ECLESIASTICO.

Manzana 2, P. del Arzobispo, núms. 1 y 1.

En los entresuelos del palacio arzobispal tiene su despacho el tribunal eclesiástico todos los dias no feriados desde las nueve hasta las doce de la mañana. Divídese en las secciones siguientes:

Gobierno eclesiástico.

Abogados fiscales.

Secretaría del arzobispado.

Visitadores de la mitra.

Notarios: de amonestaciones, de beneficios, de divorcios, de criminal y de obras pias.

Archivo.

Espedicionero de dispensas y breves.

Abogado y procurador de pobres.

Jueces sinodales.

Examinadores sinodales.

Y Nuncios.

De cuyos empleados logrará noticia cierta el que la necesite por medio del portero que habita en el mismo edificio.

CAPITANIA GENERAL.

Manzana 123, P. del Arzobispo, núm. 1.

Sus oficinas y las del cuerpo del estado mayor del ejército están situadas en los entresuelos de la casa alojamiento del Excmo. Sr. capitán general. Los empleados trabajan desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde. Estos ó los porteros podrán informar donde están las demas oficinas del ramo militar.

GOBIERNO CIVIL.

Manzana 334, C. de la Purísima, núms. 1 y 3.

El rey D. Fernando VII acordó en 5 de noviembre de 1830 la creación de un ministerio encargado de promover el fomento de la riqueza del reino, lo cual no tuvo efecto hasta que su augusta esposa Doña María Cristina en virtud de especiales facultades realizó su establecimiento en 5 noviembre de 1832, y por decreto de 9 de dicho mes fijó sus atribuciones, marcando en el de 30 del mismo las que correspondían á los subdelegados de provincia. Posteriormente y en virtud de real orden de

13 de mayo de 1834 se titula gobierno civil.

Las horas destinadas para enterarse los interesados de los negocios que tengan en las oficinas de este ramo, son todos los dias no festivos de doce á tres.

DIPUTACION PROVINCIAL.

En el mismo local tiene la diputacion provincial el salon de sesiones públicas que celebra los lunes y jueves de cada semana á las doce, la secretaria y demas oficinas del ramo. En la mesa dicha del registro se dá razon exacta todos los dias no feriados, de doce á tres, de los expedientes y demas negocios que en ella se instruyen.

AYUNTAMIENTO.

Manzana 130, calle de Caballeros, núms. 1 y 3.

Celebra sus sesiones públicas el Escmo. ayuntamiento de esta ciudad todos los lunes y jueves á las once de la mañana. Sus oficinas se hallan establecidas en el mismo local, y están abiertas de nueve á once por la mañana, y de cuatro á ocho por la tarde. Están divididas en siete secciones, todas dirigidas por el secretario, que abrazan las vastas atribuciones que competen á esta corporacion, á saber: secretaria, contabilidad, registro de hipotecas, alojamientos y bagages, sanidad, pasaportes y registro civil.

TRIBUNAL DEL REPESO.

Manzana 321, C. de la Platería, núms. 5 y 16.

Este antiquísimo tribunal, á cuyo presidente denominaron los romanos *el Edil* y los moros *el*

Almotacen, ha estado siempre á cargo de uno de los señores que componen el ayuntamiento. Las ordenanzas ó estatutos de este tribunal son tan considerados é ingeniosos, que deseando los reyes de Aragon perfeccionar este ministerio en el principado de Cataluña, mandaron á Valencia por un egemplar de ellos. Tiene jurisdiccion y autoridad sobre pesos y medidas, y procura que se dé lo justo en lo que se vende, sin fraude ni agravio del comprador: cuida tambien de la servidumbre de unas casas con otras, de tener las calles limpias y desembarazadas, y demas correspondiente á la buena higiene.

INTENDENCIA MILITAR Y ORDENACION.

Manzana 116, C. del Gobernador viejo, números 35 y 26.

En este local estan las oficinas de la intendencia militar, las cuales se denominan: intendencia militar, secretaría de id., intervencion, pagaduría y comisarios. Es de advertir que una seccion de la oficina de intervencion está en el local del Temple, por no permitir éste buen acomodamiento. Las horas de oficina son desde las nueve de la mañana hasta las tres de la tarde, Durante las cuales se dá razon por los señores encargados del despacho de los negocios que les pertenecen.

INTENDENCIA DE PROVINCIA.

Manzana 119, P. del Temple, núm. 21.

En este magnífico edificio está la intendencia de provincia y demas oficinas anexas, conocidas

con los nombres de secretaría de la intendencia, contaduría, seccion de liquidacion de atrasos de guerra y hacienda, administracion de provincia, tesorería de id., archivo general de rentas, administracion de casco y huerta, alfoli de sal, almacenes de efectos estancados, almacen de depósitos de efectos comisados, tercenas de tabacos y papel sellado, y empresa de derechos de puertas. Las horas de oficina son desde las nueve de la mañana hasta las tres de la tarde, y las de despacho de doce à tres.

AMORTIZACION.

En el segundo piso del mismo edificio está la comision principal de arbitrios de amortizacion, y la contaduría y archivo del ramo. Las horas de despacho son desde las nueve de la mañana hasta las tres de la tarde.

JUNTA DE COMERCIO.

Manzana 326, P. del Mercado, núms. 1 y 67.

La Junta de comercio de esta capital celebra sus sesiones siempre que su presidente ó vicepresidente lo disponen, en un salon de la Casa-lonja de la Seda. Se compone esta junta de un presidente, que lo es el Sr. gefe superior politico de la provincia, un vice-presidente, diez vocales, un secretario contador y un depositario. En el mismo edificio están la secretaría y demas oficinas del ramo, y en él habitan un alcaide y dos porteros, por medio de los cuales podrá adquirir noticia de las principales casas

de comercio de esta ciudad el que lo necesite.

TRIBUNAL DE COMERCIO.

En otro salon del propio edificio se reúne todos los lunes y jueves no festivos el tribunal de comercio, compuesto de un prior, dos cónsules, cuatro suplentes, un asesor, un escribano de actuaciones y otro de diligencias, y dos alguaciles. La legislacion mercantil está consignada en el código de comercio de 30 de mayo de 1829 y en la ley de enjuiciamiento, decretada, sancionada y promulgada en 24 de julio de 1830.

BAILIA GENERAL.

Manzana 132, P. de Manises, núms. 5 y 4.

El nombre de baile ó bailío generalmente usado entre los franceses, de quienes lo tomaron nuestros reyes de Aragón y los caballeros de la religion de San Juan de Jerusalem, es lo mismo que el de *questor* entre los romanos. La jurisdiccion de este empleado fue en otro tiempo muy estensa; en el dia le incumbe la conservacion y cobranza del patrimonio de S. M. en toda la provincia. Las oficinas están en la misma casa del Sr. baile, y se despacha de nueve de la mañana á dos de la tarde.

FABRICA DE CIGARROS.

Manzana 36, P. de la Aduana, núms. 1 y 1.

Este edificio destinado para aduana es grande, construido con toda la nobleza y elegancia

de arte y con la cómoda distribucion de oficinas para su obgeto, consta de tres cuerpos altos y uno bajo, y forma dos patios en el centro, quedando divididas las habitaciones altas de ambos por medio de una arquería: lo alto servia para habitacion del intendente, administrador, contador de ejército y casi todas las oficinas, y en el bajo estaban los almacenes. La fachada está adornada con pilastras dóricas en el primer cuerpo y fajas en el segundo, y las puertas y balcones con frontispicios triangulares y semicirculares: en medio está el escudo de las armas reales y esta inscripcion

EL REY DON CARLOS III
Y EL AÑO DE 1760.

y por remate la estatua de este monarca, ejecutada por D. Ignacio Vergara, y dos figuras alegóricas. Esta magnífica obra, construida por el arquitecto D. Felipe Rubio, ha perdido en parte su hermosura y adorno desde que se convirtió en fábrica de cigarros: cubiertas la mayor parte de las ventanas con dobles enrejados de alambres, é inundados dos veces al día los deliciosos paseos y calles de sus contornos con las trabajadoras que mantiene, al tiempo de su entrada y salida, no sólo ha cambiado la faz de aquel grande y hermoso edificio, si que ocasiona una vista y perfume poco agradable á aquella hermosa parte de la ciudad.

CORREOS.

Manzana 378, P. del Correo, núms. 2 y 3.

La administracion de correos está establecida muchísimo tiempo há en este local, donde se

despacha la correspondencia desde las nueve hasta las doce de la mañana, y por la tarde de tres á cinco, estando de manifiesto en el patio las listas. Para mayor comodidad del público hay un cartero en cada barrio de la ciudad, destinado á llevar las cartas á su direccíon, y por 60 reales vn. al año se logra un apartado. = En 12 de julio de este año 1841 se estableció el recíproco giro de la cantidad de 10 hasta 200 rs. en las administraciones de correos por medio de libranzas, adeudándose el premio de 2 por 100 que debe satisfacer al recibir la libranza el tomador.

Al fin de este Manual va un estadito de las entradas, salidas y carreras de los correos, y es de advertir que toda correspondencia que se haya de franquear y certificar ó tirarse por el buzón, debe verificarse media hora antes de la señalada, pues la que llega despues queda para el correo próximo, porque las operaciones y ordenanzas del ramo así lo exigen; y tambien que la correspondencia estrangera debe franquearse hasta la frontera, sin cuyo requisito no se le dá curso.

TRIBUNAL DE ACEQUIEROS.

Manzana 1, P. de la Constitucion, números 1 y 11

Muy digno de atencion y exámen es el tribunal de acequeros que por espacio de mas de seis siglos contribuye á mantener en un estado brillante la agricultura de este suelo. Dispuesto por el sublime genio de los sarracenos, se conserva

en el dia bajo el mismo régimen, admirado de naturales y estrangeros, y aprobado por todos los gobiernos. El invicto conquistador D. Jaime I lejos de encontrar en él cosa digna de reforma á su entrada en esta ciudad, se dedicó á procurar su mas exacto cumplimiento, concediendo á los acequeros jurisdiccion privativa como la gozaban en tiempo de los moros.

Necesario era en un terreno que corren tantos canales de riego y en el que tantísimas familias se aprovechan de sus aguas, establecer un tribunal que resolviera las precisas controversias que deben promoverse por no abastar el agua al riego que se necesita, y vigilase por la conservacion y monda de las acequias y sus presas.

Siete syndicos elegidos por los regantes, que por ser labradores prácticos en el terreno están instruidos en estos asuntos, son los que lo han formado siempre, á saber: el de la acequia de Mestalla, Tormos, Rascaña, de Benacher y Faltanar, Mislata, Fabara y Rovella; y no obstante de ser la acequia de Moncada, la mas caudalosa de todas, no interviene su syndico en el tribunal, porque el invicto conquistador previno que habiendo hecho donacion de las otras siete acequias á los habitantes de esta ciudad, y reservándose esta, no podia convenir que el que nombraba para el gobierno de la de Moncada se sujetase á lo que determinasen los syndicos de las otras siete.

El modo de procederse en este tribunal no puede ser mas sencillo: el que se siente perjudicado cita á juicio al causante por medio del guarda de la acequia que riega. Comparecen ambos en él, y esponen las razones en que fundan su

»

instancia y defensa respective: se examinan en el acto si se creen necesarios testigos, o se citan para la primera audiencia, y en seguida se decide el negocio sin apelacion alguna.

A primer vista se cree que no podrán juzgar los síndicos con la mayor rectitud, cuando se presenten á litigar los que les dieron ó negaron el voto para este empleo; pero esto que pudiera ser un gran mal, está remediado, porque el síndico de la acequia en que se suscita la controversia, no interviene en la decision del juicio.

Celebra este tribunal sus actos desde inmemorial en el atrio de la iglesia Metropolitana y puerta llamada de los Apostoles, todos los jueves no festivos á las doce de la mañana.

El diligentísimo valenciano D. Francisco Javier Borrull publicó dos erúditas memorias sobre la distribucion de las aguas del Túria y juzgado de acequeros, en las que se encuentran citas y pormenores muy raros y curiosos.

TRIBUNAL DE CONCILIACION.

Manzana 368, P. de la Constitucion, núm. 1.

Por real decreto de 26 de setiembre de 1835 y segun el artículo 22 del reglamento provisional para la administracion de justicia, los alcaldes constitucionales ó sus tenientes, egercen el oficio de jueces conciliadores ó de paz.

Este juzgado da principio á sus actos á las once de la mañana, debiendo avisar el demandante ante diem al oficial encargado del despacho para que disponga la citacion del demandado.

JUECES DE PRIMERA INSTANCIA.

Corresponden cuatro á esta capital, los cuales conocen en las primeras instancias de los pleitos y formacion de causas criminales del partido. Logrará razon de su domicilio el que la necesite, llegándose á los procuradores de estos juzgados que están todos los dias no feriados de once á doce de la mañana en la plaza de la Constitucion, casa archivo de la antigua gobernacion.

ABOGADOS.

Anualmente publica el ilustre colegio de abogados de esta capital una lista de sus individuos con espresion de su domicilio, la que se reparte entre estos y los procuradores de la audiencia y los de primera instancia. Podrá lograrse tambien noticia de la habitacion de los señores abogados por el monitor del colegio que asiste á las horas de tribunal al salon que tienen destinado en la Audiencia.

ESCRIBANOS.

Igualmente el ilustre colegio de escribanos publica una lista de todos sus individuos, que tambien se reparte á los mismos y á los procuradores. Estos informarán al que necesite saber el despacho de dichos curiales.

PROCURADORES.

Los de primera instancia acuden todos los dias no feriados á la plaza de la Constitucion, casa ar-

chivo de la antigua gobernacion, de once á doce de la mañana para oír notificaciones y dar cuenta de los negocios que tienen á su cargo.

Los de la audiencia asisten durante las horas de tribunal al salon que en el propio edificio tienen destinado para el mismo obgeto.

ARCHIVOS.

ARCHIVO GENERAL.

Manz. 334, C. de la Purisima, núms. 1 y 3.

El archivo del reino de Valencia y antigua audiencia del mismo, existía antes en el palacio del Real estramuros, y por su demolicion el año de 1810, fue colocado en parte del edificio de los padres Jesuitas, hoy gobierno político, donde permanece. Las horas de despacho son de nueve de la mañana hasta la una de la tarde.

A cargo del mismo archivero están el de la antigua diputacion, el de la gobernacion, sito en la plaza de la Constitucion, y el del antiguo justicia civil y el del mismo justicia hasta en cantidad de 300 sueldos custodiados en el zaguan de la casa de ayuntamiento.

CIUDADELA.

Manz. 108, P. de Sto. Domingo.

En 1574, por estar amenazadas estas costas de una invasion de turcos y polacos que se habian confederado, el entonces virey del reino marques de Mondejar, hizo saber á la diputa-

eion de la provincia que el Rey se daria por servido de que se armase y pertrechase la ciudad; y esto dió ocasion á que se levantase un baluarte con su casa de armas , alcaide y armeros , manteniéndose asistida por la diputacion, hasta que en el año 1707 se la adjudicó S. M. y la dió el titulo de Ciudadela. Posteriormente ha tenido varias reedificaciones, y en el dia está contigua al parque de artillería , establecido en el ex-convento de Dominicos.

CUARTELES.

Hay tres malos cuarteles de caballería , uno en la calle Alta del Alfondech, otro en el muro del Picadero, y otro habilitado en el ex-convento de San Francisco. La infantería ocupa tambien una parte de este convento, la Ciudadela y el Refugio. La Milicia nacional dá la guardia en el principal de plaza.

CAPÍTULO DECIMO.

CARCELES Y CASAS DE CORRECCION.

SAN NARCISO, CARCEL ORDINARIA.

Manz. 146, C. de San Narciso, nums. 1 y 9.

El edificio en que está establecida, es el mismo de la cofradía que fundaron unos mercaderes de Gerona en honor de S. Narciso Obispo: por la decadencia de esta lo compró la ciudad en ocasión de haber incendiado los presos en 15 de febrero de 1586 la cárcel del justicia, que estaba en el piso bajo de las casas consistoriales. En el año 1729 advirtiéndolo el gobierno municipal la incapacidad y ruina de estas cárceles, deliberó que se fortificasen, lo que tuvo efecto en el siguiente 1730. En su frontis se ven las estatuas del Santo Angel Custodio y S. Narciso Obispo, y una lapida que dice:

REINANDO

FELIPE Y EL ANIMOSO REY DE LAS ESPAÑAS

Y SIENDO

CORREGIDOR DE ESTA ILUSTRE CIUDAD

EL INTENDENTE GENERAL DEL REINO

D. FRANCISCO SALVADOR DE PINEDA

DEL CONSEJO DE S. M.

Y COMISARIOS REGIDORES

EL EGREGIO CONDE DE CARLET

Y D. FRANCISCO MINUARTE,

HIZO ESTA OBRA LA ILUSTRE CIUDAD

A SUS ESPENSAS

AÑO M.D.CC.XXX.

TORRES DE SERRANOS.

Manzana 161, Muro de la Blanqueria, número 1.

Se empezaron á fabricar estas famosas torres por el año 1349 y se concluyeron en el de 1418, las que por su fortaleza y capacidad son muy á propósito para la custodia de los presos.

Inmediato á ellos hay un torreón titulado del *Águila*, que sirve de cárcel para mugeres.

TORRES DE CUARTE.

Plaza de Santa Ursola.

Toman nombre de un lugar que dista como una legua de esta ciudad: se levantaron el año 1444, su fábrica es obgeto de admiración por su solidez y hermosura. Por el año 1650 se destinaron para cárcel de mugeres lascivas, señalando el digno prelado de esta metropolitana Don Fray Pedro de Urbina sus bienes propios para la habilitación del local y alimentos de las encarceladas. Posteriormente habiendo pasado las presas á otro punto, se alojó en ellas el presidio, y trasladado despues á S. Agustín, sirven en el dia de prision á los procesados por el tribunal militar.

CASA-GALERA.

Manzana 159, Muro de Sta. Ana, núms. 19 y 9.

El aislamiento, capacidad y buena distribución del ex-convento de religiosas de Sta. Ana, unido

á sus deliciosas vistas al río y á la campiña, y demas ventajas que ofrece de incomunicacion, ventilacion, salubridad, desahogo y hasta distraccion, movieron á la junta de gobierno de la casa-galera á pretenderle con empeño tan luego lo desalojaron el año 1837 las religiosas que lo ocupaban. Logrado que fue, y verificada la traslacion de las mugeres penadas, trató la junta de introducir las mejoras que estuviesen á su alcance, y vió en breve trasformado el establecimiento, de un foco de miseria y depravacion en una casa de correccion, donde las reclusas modifican sus inclinaciones y sentimientos, logrando asi la verdadera reforma moral que es el obgeto del sistema penitencial moderno.

La limpieza exterior é interior del edificio, el órden, la compostura y aspecto de salubridad de las reclusas, pueden hacer creer al que lo visite, que mas bien que penitenciaria, es un establecimiento de industria, una casa de educacion, ó un asilo de la virtud. La division interior en dormitorios y talleres, y la vigilancia de las gobernadoras nombradas de entre las mismas penadas para cada uno de ellos, permiten sostener con mas facilidad el órden y reprimir si se ofreciera el menor esceso. Los hilados de cáñamo, lana, desperdicios de seda y el tegido de cintas, son los obgetos de su trabajo, cuyo producto se divide por mitad entre las reclusas y el establecimiento: este percibe del Estado por cada plaza seis cuartos y libra y media de pan. La parte religiosa, tan importante en estas reuniones, no puede mejorar. Un sacerdote que recibe una corta gratificacion y casa del establecimiento está encargado de la misa y pláticas

en los dias festivos: tambien hay una junta de caritativas señoras que bajo la direccion de uno de los señores de la directiva se ocupan los sábados en instruir á las reclusas en la moral y en los dogmas de nuestra santa religion.

Siento no poder hacer por lo corto del Manual, una descripcion de este establecimiento, tan completa como se merece; pero me consuela que en ella podia incurrir en faltas que no encontrará el que lo examine, y si motivos de alabar á los señores de la junta que lo gobiernan.

PRESIDIO CORRECCIONAL.

Suprimido el convento de religiosos de San Agustin en 6 de agosto de 1835, y convidando su situacion y capacidad para un establecimiento de correccion, lo solicitó y obtuvo para este efecto D. Manuel Montesinos, actual comandante del de esta plaza; quien con su celo y economía ha sabido ponerlo en un estado brillante. La parte exterior del edificio en nada anuncia su destino: para saber que alli existen una infinidad de criminales que están sintiendo el castigo de sus delitos, es preciso leer la inscripcion que hay sobre su puerta principal.

ODIA EL DELITO

X

COMPADECE AL DELINCUENTE.

Tiene dos entradas independientes, la una conduce al presidio y la otra á las oficinas y habitaciones de los empleados. La parte baja del edificio está ocupada por talleres, en los que trabajan los penados de aquellos oficios que an-

tes de su desgracia egércian, y á los que no lo tienen se les enseña, quedando para los trabajos públicos los que no saben y no están en estado de aprender. Hay tambien una escuela de primera educacion. En el mismo piso está la cocina económica y de nueva construccion sobresaliendo en ella la limpieza y aseo. En el centro del edificio hay un espacioso patio con un gran pilon y bomba para estraer el agua. La capilla para suministrar el pasto espiritual á los confinados tiene un hermoso altar de mármol y está dotada de todo lo necesario para el culto divino. Los dormitorios se hallan situados en el piso principal y parte interior del edificio con inscripciones, morales en sus frontis, alumbrados de noche por faroles de reverbero. La enfermería está en el mismo piso, es muy clara, ventilada y tiene hermosas vistas á la huerta, y lo que mas llama la atencion es la curiosidad, buen orden y asistencia de los enfermos: se divide esta localidad en salas de medicina, cirugia y enfermedades cutáneas en que los dolientes están colocados en cómodas y limpias camas. Contiguas á esta hay dos cocinas, destinada la una para condimentar los alimentos y la otra para el laboratorio de medicinas. Finalmente la tranquilidad y trato afable de que gozan los confinados, justamente con la voz de la religion y de la moral, que con frecuencia se les dirige, les hace odiar el crimen y amar á sus semejantes.

CAPÍTULO UNDECIMO.

PUNTOS DE VENDERIA Y DE RECREO.

LONJA DE LA SEDA.

Manzana 326, P. del Mercado, núms. 1 y 67.

Casi todos los que hacen relacion de este magnífico edificio, cuentan que fue palacio de una infanta mora, destinado despues por el invicto conquistador para casa de contratacion donde debian celebrarse las reuniones mercantiles bajo la égida y vigilancia de un tribunal consular: que cerca de tres siglos despues en 1442 se arruinó aquel edificio, y el Sr. D. Fernando el Católico en 1482 le reedificó con el mismo obgeto, conservándole el nombre que el conquistador le habia dado de *Lonja* ó casa de contratacion: que posteriormente sirvió de cuartel &c.: pero todo esto no creo que es lo mas cierto, porque de varios documentos referentes á este edificio que he visto en el archivo de la ciudad consta: Que el Rey D. Pedro II de Aragon mediante su real privilegio dado en Valencia á 8 de los idus de abril de 1339 hizo donacion á la ciudad de cierto terreno que era propio de S. M. (escepto una parte de él que poseia Bernardo Riera) con facultad de poderlo establecer ó vender y convertir su precio en comprar dos casas para en su ámbito situar un patio espacioso cerrado con su pórtico y cubiertas donde se cargasen los géneros: que en el consejo general celebrado en 14 julio del año 1346

se dió cuenta de haberse construido y edificado una lonja para los mercaderes, acordándose en el celebrado en 7 de abril del de 1388 componer la cubierta y darle mayor ensanche: que en otro celebrado en 11 mayo de 1440 en atención á que el sitio donde estaba la lonja era muy corto y perjudicial al comercio, pues hallándose allí las mesas donde se colectaban las imposiciones y comercio de géneros, ni habia capacidad para ello, ni se efectuaban los contratos cual convenia; se resolvió edificarla de nuevo comprando para ello los patios que habia junto al mercado en número de veinticinco, los que fueron tasados para su venta en 23 junio de 1469; que en 9 diciembre de 1480 formando consejo los Sres. jurados y varios ciudadanos y mercaderes se propuso que debia fabricarse la lonja, para cuyo efecto podria elegirse el sitio de la casa de mosen Puchades y otras contiguas, ó el en que estaba ya construída, haciéndola mas capaz, y se resolvió levantarla de nuevo donde estaba la casa de dicho mosen Puchades, se señalaron arbitrios para su coste, y en 12 del siguiente mes se nombraron por directores de la obra á Pedro Conte y Juan Iborra, acordándose en seguida comprar toda la manzana de casas contiguas á la de mosen Puchades: y que en 30 de junio de 1495 se pagó á Bernardo Noble 20 ducados á cuenta del pavimento que hacia en la lonja nueva. Estos datos me hacen dudar de lo que dice Esclapés y otros historiadores, y creer que el palacio de la infanta mora hija de Muléy Rufat que citan, podria estar situado en el local que ocupa la lonja del Aceite.

La obra es muy hermosa y de lo mejor en

la forma gótica: está coronada de merlones y adornada con molduras y resaltos del gusto gótico: tiene cuatro puertas que dan entrada al salon principal de 131 pies de largo y de 75 y medio de ancho, dividido en tres naves, cuya bóveda de crucería elevadísima, está sostenida por ocho columnas, de figura salomónica admirables por la maravillosa proligidad con que están trabajadas. Sirve esta hermosa pieza para la compra y venta de sedas, y tiene otras para el tribunal y junta de comercio y demás oficinas del ramo.

LONJA DEL ACEITE.

Manzana 324, Calle de la Lonja, núms. 3 y 3.

La obra de esta lonja se principió por el año 1388 á costas de la ciudad, y en 1734 por acuerdo de la misma se cerraron tres de sus arcos, y dispuso un gobierno proporcionado á su buen orden. Todos los dias no feriados desde las ocho hasta las doce por la mañana y de tres á seis por la tarde se encuentra aceite de varias clases, y hombres que lo trasportan á las casas con la cédula de su peso y valor.

ALMODIN O ALHONDIGA DE TRIGO.

Manzana 138, P. del Almodin, núms. 1 y 3.

Segun Llop en su tratado de Murs y valls se empezó á labrar el almodin ó alhondiga para el comercio del trigo el año 1517, en donde hay un guardian y otros oficiales que cuidan

del aseó y procuran que se dé lo justo sin fraude alguno. Está abierto todos los días, excepto los domingos y miércoles, desde las ocho de la mañana hasta las doce, y de dos á cinco de la tarde.

LONJAS O CASAS DE ARROZ.

En la calle del Engonari, junto á la lonja de la Seda, manzana 327, hay varias casas donde se encuentra á toda hora arroz de varias clases por mayor, hasta cuartos de arroba, y por menor medida se vende en el mercado y tiendas de especias.

LONJA DE PASAS E HIGOS.

Manz. 327, P. de la Compañía, núms. 12 y 6.

En la plaza de la Compañía ó de las Pasas, se encuentran en su tiempo los higos secos y pasas de todas clases, que se venden por arrobas, medias y cuarterones por mañana y tarde.

RECADO PARA PUCHERO DE ENFERMO.

De día y de noche, á toda hora, se encuentran cuartos de gallina, carne y garbanzos para pucherito de enfermo en la plaza de las Yervas, junto al Trech.

CARNEROS PARA ENFERMOS.

En la calle de la Sorolla, casa núms. 17 y 46 de la manzana 243, se encuentran reses para redaños, á cualquier hora.

YERBAS MEDICINALES.

En el mercado nuevo hay dos casitas donde se venden las yerbas medicinales frescas y secas; están abiertas todo el día, y por la noche se encuentran en la casa cofradía de los Sastres, calle de este nombre números 6 y 22 de la manzana 29.

PLAZAS DEL CARBON.

Manzana 221, C. de Aladrés, núms. 33 y 15.

Verificándose la venta del carbon en la plaza del Mercado, en el sitio que ahora sirve de principal para la tropa, pensó la ciudad trasladarla á la plaza de la Encarnacion, junto al muro de Cuarte, lugar mas proporcionado: mas los dueños útiles se opusieron á ello, y por orden del supremo consejo de 15 de febrero de 1765, fue aprobado lo propuesto por la ciudad. Otras varias oposiciones se hicieron á este proyecto, que por fin tuvo efecto el año de 1802, en el sitio que ocupaba el huerto de la cofradía de Roperos. En este local se encuentra á toda hora el carbon de madera, que es el de que se sirven los habitantes de esta ciudad, y varios mozos que lo conducen á la casa de los compradores con el recibo de su peso y valor, firmado por uno de los guardianes de la plaza.

Hay otra plaza de carbon junto al portal de Valldigna, que desde 1308 está á disposicion del gremio de Herreros, y en ella se proveen del carbon á propósito para el consumo de la fragua. En 14 de agosto del año 1361 se aproba-

ron por el gobierno municipal varios capítulos sobre la venta del carbon para el uso de los herreros, plateros, freneros y caldereros, siendo uno de ellos el que fija el patio de dicha casa para la venta de este efecto.

PESO DE LA PAJA Y ALGARROBAS.

En la plaza de las Barcas se encuentra desde las ocho hasta las doce de la mañana, y de dos á cinco de la tarde, dispuesto un pesador para la venta de estos efectos, quien espide la cédula ó recibo del peso y precio de lo que pesa.

VIDRIADO.

En la plaza del Cementerio de San Juan, junto al Mercado, hay todo el dia un gran surtido de vidriado y demas obrages de barro de las fábricas de esta ciudad y pueblos inmediatos, el que se vende á precios convencionales.

CAL PARA ENJALBEGAR.

En la plaza de la Merced la hay todos los dias de ocho á diez de la mañana: su venta es por barchillas.

CAÑAS.

En la misma plaza de la Merced se encuentran todo el dia: su venta es por haces.

ALFOLI DE SAL.

Manzana 117, C. del Almirante, números 9 y 1.

En el mismo local de la Aduana está el estanco de sal; se despacha solo por mayor cantidad

ó arrobas, desde las nueve de la mañana hasta las tres de la tarde.

ESTANCO DE POLVORA.

Junto al mismo portal del Cid, en la plaza del Temple, está el estanco de pólvora, salitre y demas minerales estancados: se despacha de ocho á doce por la mañana, y de tres á cinco por la tarde.

DROGUERIAS.

Tres son las mas conocidas que hay en la ciudad, dos en la plaza del Mercado denominadas de S. Antonio y de la Luna, y otra en la esquina de la calle de Sombrereros.

FABRICAS DE AZULEJOS.

Tambien hay tres en la ciudad, dos junto á la calle de Rusafa y otra en la de la Corona.

TIENDAS DE EFECTOS DE MODAS.

En la calle de S. Vicente, desde la plaza de Sta. Catalina á la de Cajeros, están la mayor parte de las tiendas de efectos de modas: hay tambien otras en la ciudad en distintas calles.

TIENDAS DE PAÑOS Y LENCERIA.

La mayor parte de las tiendas donde se encuentran estos efectos están en la calle de los Derechos, de la Puerta nueva y de la Lonja: otras hay de fabricantes de paños en la calle de San Vicente junto á la plaza de Cajeros.

«

ROPERIAS.

Las hay en la bajada de S. Francisco ó calle del Progreso, surtidas de toda clase de piezas de ropa tanto de invierno como de verano, á precios muy cómodos.

TIENDAS DE QUINCALLA.

Las principales están en el dia reunidas en la calle de Zaragoza, en las que se encuentran hermosos surtidos de cristal y loza, porcelana &c., Otras hay junto á la lonja de la Seda.

IMPRENTAS.

De Moufort, plaza del Temple.
De Lopez y C.^a, calle de Cabilleros.
De Cabrerizo, calle de S. Vicente.
De Mompié, calle de S. Fernando.
De José Ferrer de Orga, calle de Ballesteros.
De La Tribuna, plaza del Embajador Vich.
De Orga y C.^a, calle del Milagro.
De Martinez, calle de la Bolseria.
De Laborda, calle de idem.
De Gimeno, calle del Miguelete.

LIBRERIAS.

Las mas principales son:
De Mallen, calle de San Vicente.
De Cabrerizo, id.
De Navarro, plaza del Colegio del Patriarca.
De Mariana, calle de los Hierros de la Lonja.
De Herrera, id.
De Mompié, calle de San Fernando.

DILIGENCIAS.

En la fonda de este título, plaza de Villarrasa, paran las de Madrid, Barcelona, Játiva y Castellon.—La de Madrid sale los martes, jueves y sábados de cada semana á las once del dia; y entra los martes, viernes y domingos. La de Barcelona sale los miércoles, viernes y domingos á las doce del dia. Todos los dias á las tres de la madrugada sale la de Castellon y entra tambien todos los dias á las nueve de la mañana. E igualmente todos los dias y á las mismas horas sale y entra la de Játiva. En la actualidad hay otra extraordinaria para dicho punto un dia de ida y otro de vuelta, y sale á las nueve de la mañana.

De la fonda de la Paz ó Europa, plaza de la Constitución, salen los martes y viernes á las tres de la mañana, dos diligencias aceleradas que hacen el viage en tres dias para Madrid, verificando su entrada los miércoles y sábados á las once de la mañana.

De la plaza de S. Francisco, posada de San Antonio, sale todos los dias á las dos y media de la mañana una diligencia para Castellon, y entra á las once de la misma.

De la misma plaza, posada de S. Francisco, sale para Játiva un coche á las dos y media de la mañana, regresando al dia siguiente á las once.

De la plaza de S. Lorenzo, sale los lunes y jueves de cada semana, á las tres de la mañana, un coche para Murcia, y vuelve los miércoles y sábados á las seis de la tarde.

De la misma plaza sale para Requena otro coche á la misma hora un dia sí y otro no, y entra á las dos de la tarde.

De la posada de Teruel, calle de S. Vicente, sale diariamente á las tres de la tarde, un coche para Alcira, verificando su entrada de dicho punto á las ocho de la mañana.

De la misma posada sale todos los dias un coche para Carcagente al abrir la puerta, regresando al dia inmediato á las once de la mañana.

De la posada del Angel, salen todos los dias á las tres de la tarde uno ó dos coches y algunas tartanas para Murviedro, volviendo al siguiente dia á las nueve de la mañana.

De la posada del Rincon, en la calle de la Carda, sale una tartana ó galera diariamente por la tarde, variando las horas segun la estacion, para Torrente, y regresa al otro dia por la mañana.

En la plaza de la Aduana y puerta del Mar, se encuentran á toda hora tartanas de alquiler que conducen al Grao y cualquier otra parte á un precio muy módico.

MENSAGERIAS.

En la calle de S. Vicente, núms. 116, 117 y 199 modernos, paran las mensagerias de Robert, Suay y Ferrer, que hacen el viage á Madrid en seis dias, y tambien salen para Reus, Barcelona y otros puntos de la Península.

BARCOS DE VAPOR.

Actualmente despachan los que llegan á este puerto los consignatarios D. Franciso de Llano, que vive en la calle de Caballeros; D. Juan Peratoner, en la de Embou; Viuda de D. Rosario

Piscopo, en la dels Eixarchs, y D. Andrés Escoto, en la de Ensendra.—Con el obgeto de proporcionar al comercio, pasajeros y cargadores, noticia exacta de la llegada y salida de dichos buques, la junta de comercio de esta capital estableció un vigía en el Miguelete, ó torre de la Catedral, que advierte por medio de bolas la llegada al puerto de cualquier vapor, su procedencia y salida.

MESONES

QUE HAY DENTRO DE LA CIUDAD, Y NOTICIA DE LOS ORDINARIOS QUE ACOSTUMBRAN PARAR EN ELLOS.

De S. Andrés, en la plaza de S. Francisco: paran los de Alicante, Albacete, Alberique y Alginete.

Del Angel, en la plaza de este nombre: paran los de Benicarló, Burriana, Murviedro, Vall de Uxó, Nules, Puzol y Villavieja.

De S. Antonio, en la plaza de S. Francisco: paran los de Madrid, Aspe, Jumilla y Novelda.

Del Caballo, en la calle de su nombre: paran los de Granada, Biar, Caudete, Cullera, Sueca y Sollana.

De la Carda, en la calle de Sta. Teresa: paran los de Madrid, Requena y Jumilla.

Del Camello, en la plaza del Mercado: paran los de Sollana.

De la Campana, en la calle de Cuarte: paran los de la Mancha.

Del Cádiz, en la calle de S. Vicente: paran los de Murcia, Gandía, Alcoy, Albaida y Onteniente.

De Cerrajeros, en la calle de este nombre: paran los de la Marina.

De Cinteros, en la plaza del Mercado: paran los de Segorbe, Navajas, Vivel y Jérica.

De las Coronas, calle de Zurradores: paran los de la Alcora, Mora y Rubielos.

De S. Cristóbal, en la calle de las Botellas: paran los de Madrid, Zaragoza, Teruel, Ayora, Beniarres y Jumilla.

De les Crehuetes, en la calle de S. Vicente: paran los de Alcira, Algemesi y Benifayó de Falcó.

De la Cruz, en la calle de la Carda: para el de Cheste.

De la Estrella, en la calle de Cuarte: paran los de Tarazona, Mingranilla y Motilla.

De S. Francisco, en la plaza de este nombre: paran los carruages de S. Felipe.

De S. Jaime, en la calle de la Encarnacion.

De la Linterna, en su calle: paran los de Carlet.

De Liria, en la calle de la Carda: paran los de Utiel, Beniarres y Chelva.

Del Lobo, en la calle de Enllop: paran los de Barcelona, Reus, Tortosa, Alicante y Elche.

De la Maza, en la calle del Bañ dels Pavesos: paran los de Chelva.

De la Muela, en la calle de Zurradores: paran los de la carretera de Aragon, Cuenca y Castellon.

De la Morera, en la calle de la Cofradía de los Sastres.

Nuevo, en la calle del Empedrado: paran los de Madrid y Morella.

Hondo, en la calle de S. Vicente: paran los de Benidorm, Denia y Villajoyosa.

De Dos-puertas, en la calle de S. Vicente:

paran los de Alcoy, Bocairente, Canals, Ollería, Jijona y Onteniente.

De la Piedra, en la calle Baja del Alfontech.

Del Rincon, en la calle de la Carda: paran los de Buñol, Chiva y Onda.

De Teruel, en la calle de S. Vicente: paran los de Albacete, Almagro, Almansa, Yecla, Alcazar de S. Juan, Jumilla, Denia, Oliva y Carlet.

NOTA. Hay á mas muchos mesones en los arrabales de la ciudad, donde se alojan otros ordinarios, arrieros &c.

CASA DE POSTAS.

En el meson de Teruel, donde se alquilan caballos, y en el de les Crehuetes.

FONDAS.

La de la Paz ó Union, en la plaza de la Constitucion.

La de las Cuatro Naciones, en la calle de la Purísima.

La de la Diligencia, en la plaza de Villarrasa.

La del Mundo, en la calle del Horno de las Ratas.

La de S. Martin, en la calle de la Soledad.

La de la Estrella, en la plaza de Comedias.

PASTELERIAS.

La del Tros-alt, en la calle de la Bolsería.

Otra en la calle de la Corregería.

Otra en la calle del Mar.
Otra en la bajada de S. Francisco.
Otra en la plaza de la Constitucion.
Y otra en la calle de la Capilla de S. Martin.

CAFES.

El del Sol, en la calle de Zaragoza.
Otro en la plaza de Sta. Catalina.
Otro en la calle del Miguelete.
Dos en la calle del Mar.
Y otros dos en la calle de las Barcas.

CASAS DE ORCHATA Y CHOCOLATE.

En el Mercado.
En la calle de S. Fernando.
En la plaza de Sta. Catalina.
En el Palau.
En la Cenia, plaza del Almodin.
Y en la calle de la Nave.

CASAS DE BAÑOS.

Los del Hospital general tienen 16 pilas hermosas de piedra jaspe, 12 para servicio del público á 3 rs. cada baño, y 4 gratis para los pobres, con total separacion unas de otras.

Los de Espinosa, en la calle de Carniceros.

Los del Almirante, en la calle de su nombre.

Los de S. Rafael, en la calle de Falcons.

Los de S. Miguel, en la plaza de la Olivereta.

Están abiertos á toda hora dichos baños en los meses de abril á octubre: fuera de este tiempo es preciso avisar un dia antes.

PASEOS.

Por cualquier punto de la ciudad que se salga se encuentran los mas deliciosos paseos. El de la Alameda vieja hasta el Grao, tiene de estension sobre tres cuartos de legua: se compone de cuatro filas de herinosos álamos, formando en su principio cinco calles y despues tres, con andenes y poyos de piedra. A una y otra parte de este paseo, se ven muchas y buenas casas de recreo con sus jardines, alquerias y barracas blanquísimas, que le hacen mas ameno y divertido.

No es menos halagüeño el sitio de placer erigido sobre las ruinas del antiguo palacio de los capitanes generales, llamado del Real, que fue demolido en la guerra de la independenciam para facilitar la defensa á la ciudad. Dos montecitos artificiales plantados de pinos, olivos &c., rodeados de hermosos jardines, y circuido todo de una estacada de pilares de piedra, llama la atencion del que sale por la puerta del Real.

Pintorescos son tambien los paseitos que hay á derecha é izquierda de la puerta de Serranos, siguiendo la direccion del muro que rodea la capital: tiene uno de ellos cuatro fuentes de piedra, que aunque carecen de agua viva, adornan mucho.

Magnífico es el establecimiento de agricultura y jardin botánico, sito al fin de la calle de Cuarte estramuros. A mas de su estension, aseo y gusto particular en la direccion de millares de arbustos, que el esmero hace corpulentos; contiene gran número de producciones exóticas,

que dan á un mismo tiempo embellecimiento al jardin , honor á su director, y detienen con admiracion á los forasteros.

En el mismo están establecidas las cátedras de Botánica y Agricultura. Creada esta por real orden de 28 de noviembre de 1818, su primer curso fue en 1819, dando el profesor nombrado sus lecciones en el salon de la Sociedad económica, inspectora de esta cátedra, y luego en el jardin llamado del Real. Suspendida la enseñanza desde el año 1824 al de 1831 con motivo de haber pasado el catedrático á jardinero mayor del botánico de Madrid, el nuevamente nombrado empezó á enseñar la teórica práctica de la ciencia, tomando en arriendo un pequeño huerto de dos hanegadas en la calle de Cuarte estranuros. Paralizada de nuevo la enseñanza por igual razon, en 1836 se encargó de la creacion de este establecimiento y enseñanza el Arcediano de Alicante D. Joaquín Carrascosa, que actualmente la desempeña. = Por real orden de 12 abril de 1834 se habia mandado reunir en el jardin botánico el establecimiento rural y las dos enseñanzas de agricultura y botánica. Al concluir el año 1835 se pusieron los cimientos de este jardin en una cahizada de tierra, y distribuido el terreno científicamente y ocupados los cuadros con plantas de todas clases, empezó á ser la enseñanza teórico-práctica, llamando con este motivo la aficion de los aficionados y propietarios. En noviembre de 1829 se agregaron tres cahizadas de tierra, y con ello y el gabinete de instrumentos y modelos y varias obras que se han practicado, queda completamente estable-

cida esta interesante cátedra. Las lecciones se dan por la tarde, variando la hora segun la estacion.

Es esclente paseo para tomar el sol en el invierno y los aires en todo tiempo, la dilatada estension de un anden de piedra capaz para tres personas, de muy cerca de una legua de largo, que principia junto á la cruz de Mislata, estendiéndose por la orilla del rio hasta cerca del mar. Su antepecho es tambien de piedra adornado con pomos y cómodos camapés para descansar.

Muchos y muy deliciosos jardines se encuentran al rededor de la ciudad, donde los hábiles jardineros y aficionados á la horticultura ostentan sus vastos conocimientos; citaré solo el del señor baron de Sta. Bárbara, el del Sr. conde de Parcent, el de los Sres. Gonzalez, el de Don Juan Bautista Berenguer, diestro aclimatador y propagador de la cochinilla, y el del Santísimo, que son los que mas llaman la atencion.

Dentro de la ciudad, en la plaza de Sto. Domingo, está el ameno paseo conocido con el nombre de la *Glorieta*. Puede compararse al jardin de las Hespérides, cubierto todo el año de verdeantes hojas, y vistosas flores y frutos, particularmente de naranjo que son muchos y hermosos; del atrevido almendro, que se presenta como un ostentoso ramillete entre los frios y escarchas; de la hermosa adelfa ó baladre blanco y rosa, de la florida y odorífera retama, el rosal perene coronado de rogizas hojas, el emblemático laurel, el adornado madroño, los claveles, francesillas, tulipanes, y millares mas de plantas, que dejan admirados á los estrangeros.

En medio del paseo hay una fuente de mármoles, cuyo Triton y demas estatuas que hay en el centro de los cuadros, dícese son obra de un tal Ponzoneli, genovés. Tambien hay un bosquecito que como todas las calles y andenes del jardin, tiene su seto de frondosa murta. En este delicioso punto se reunen las hermosas del Túria y galantes caballeros, haciéndolo muchos dias todavia mas ameno las bandas de músicas militares que, colocadas sobre un pequeño casino, le armonizan con agradables sonatas.

TEATRO COMICO.

Manzana 45, Calle de las Barcas, núm. 25.

En el mismo sitio que ocupaba la casa-cofradia titulada del *Centenar de la ploma*, instituida por D. Jaime I el conquistador, es donde por real cédula de 9 noviembre de 1775, y segun el plano trazado por D. Felipe Fontana, reformado por los arquitectos de esta ciudad D. Salvador Escrig y D. Cristóval Sales, empezó á levantarse el dia 14 de enero de 1808 este grandioso coliseo, á espensas del Hospital general: mas al llegar la obra á los dinteles de las puertas, ocurrió la guerra con los franceses, que absorviendo la atencion general, hizo paralizarla. Obtenida la paz determinó el Hospital su continuacion; pero los obstáculos que se presentaron no lo permitieron, hasta que el intendente de ejército y de esta provincia Don Manuel Fidalgo, formando empeño en ello, encargó al arquitecto valenciano D. Juan Marzo, que consultando la economía redugese el in-

dicado plano; proporcionó al Hospital el cobro de algunos créditos que tenia contra la ciudad, y obtuvo del gobierno permiso para dar bailes públicos de mascarar, con cuyo producto pudo lograr la conclusion de la obra. Asi es que sacada ésta á pública subasta se empezó á trabajar bajo la direccion del referido Marzo en 31 de octubre de 1831, y en 24 de julio de 1832 con motivo de ser los dias de la Reina Doña María Cristina de Borbon, se representó por la vez primera. Pronto se encontró mal la supresion del tercer órden de palcos, que sobre no permitir buen acomodamiento á la gran concurrencia que asistia, hacia aparecer desproporcionada la elevacion del edificio; y resuelto remediarlo se elevó la cubierta entera por medio de máquinas siete pies y tres pulgadas, y se hizo el tercer órden de palcos, quedando el teatro tal como hoy se ve. Fáltale todavia la parte anterior ó fachada que ha de comprender el pórtico, salon de desahogo, café y demas oficinas. —La localidad interior está distribuida de este modo.

Palcos bajos algo mas elevados que las lunetas, calculados á 8 asientos.	80
Idem de piso principal ó primero 18, á 10.	180
Idem de segundo 22, á 10.	220
Idem de tercero 14, á 8.	112
Idem pequeños á los lados del boca- porte 2, á 3.	6
Palco de la presidencia.	16
Palco del capitan general.	16
Palco corrido con asientos en el tercer piso.	102

Lunetas 14 filas á 27.	378
Ladillos á los dos extremos de la orquesta.	6
Bancos detras de las lunetas 6, con.	120
Graderío bajo la presidencia.	280
Idem en la cazuela.	148
Idem á la izquierda de idem.	150
Idem á la derecha de idem.	186

2000

El despacho de tarjas está al lado de la puerta del teatro, y se verifica de nueve á doce por la mañana, y por la tarde desde las tres hasta la hora de principiar la funcion.

JUEGOS.

De villar: en varios puntos de la ciudad, particularmente en los cafés.

De pelota: en la calle Larga del Engonari, junto al convento de religiosas de la Encarnacion, hay juego ó partida de pelota todos los dias.

Habia antes otro trinquete que se destruyó al fortificar la ciudad, y que es regular se afane la junta del Hospital general á reedificarlo para volver á utilizarse de esta diversion.

De naipes: en la calle de Alboraya estramuros de esta ciudad, hay dos casas-huertos donde se reunen los jugadores todas las tardes.

REÑIDERO DE GALLOS.

Junto á la plaza de Mosen Sorell hay una especie de circo, donde se reunen los dias festivos los aficionados á combatir gallos.

TIRO DE GALLINA.

Todos los dias festivos, si el tiempo lo permite, se tira á la gallina en dos huertos que hay á la salida de la puerta de S. Vicente.

TIRO DE PALOMO.

En el cauce del rio, y sitio llamado de la *Pechina*, se tira al palomo los dias festivos por la tarde.

PLAZA DE TOROS.

Cerca de la puerta de Cuarte, estramuros de la ciudad, está la plaza de toros, que aunque de madera presenta muy buen aspecto, y prueba habilidad en los carpinteros valencianos. En ella se dan tambien funciones de volatines, anunciándose con anticipacion al público.

CAPÍTULO DUODÉCIMO.

EDIFICIOS NOTABLES, LITHOLOGÍA, Y PUEBLOS DE LA PROVINCIA, CON ESPRESION DEL PARTIDO JUDICIAL A QUE PERTENECEN Y DISTANCIA Á LA CAPITAL.

EDIFICIOS NOTABLES.

La Metropolitana. Véase la página 48.

El Temple. Iglesia de los caballeros de Montesa. Véase la página 66.

El Colegio de Corpus Christi. Véase la página 101.

La Aduana, ahora fábrica de cigarros. Véase la página 144.

La Lonja de la Seda. Véase la página 157.

En Sto. Domingo, *la capilla de los Reyes*, construida por el año 1439, de orden de Don Alonso de Aragon: es de piedra sillería bien labrada, y una de las obras mas fuertes de Valencia: atribúyese el plan al arquitecto Valdomar. Véase la página 64.

La parroquial de los Stos. Juanes. Véase la pag. 52.

La audiencia territorial. Véase la página 135.

Hospital general. Véase la página 125.

Teatro cómico. Véase la página 174.

Casa de la ciudad. Segun Escolano este sitio sirvió de cementerio á los reyes moros. Luego que tomó asiento en esta ciudad el invicto conquistador, la destinó para casa consistorial, donde por entonces se juntaron Cortes: en el mismo edificio y sitio que ocupa el archivo del justicia civil y el del mismo justicia hasta en

cantidad de 300 sueldos, estaba la cárcel, y habiéndola incendiado los presos en 15 de febrero de 1586, se erigió esta en la casa cofradía de San Narciso. Ha tenido varias reedificaciones este edificio; que han contribuido á hacerlo de mejor gusto y capaz: en la actualidad está renovándose la sala del consistorio. Al lado de la puerta de la calle de Caballeros hay una lápida que dice:

D. O. M.

REYNANTE HISPANIARUM ET INDIARUM REGE PHILIPPO III
PRO REGE

VALENTINO LUDOVICO CASTILLO TOLETO MARCHIONE
CARACENE.

FLAGITANTE ET URGENTE JOHANNI A RIBERA
ARCHIEPISCOPO VAL.

OMNES MAHOMETANÆ SUPERSTITIONIS RELIQUIÆ
QUOD DAMNATAM

SECTAM IMPUDENTER OBSERVARENT ET DE PRODENDA
COMUNI PATRIO

CUM 'SEMPITERNIS CHRISTIANI NOMINIS HOSTIBUS
CLANDESTINA

CONSILIA COMUNICARENT EXPULSÆ SUNT. E. TOTA
DICTIONE VALENTINA

SINE ULLO POENE TUMULTU CHRISOSTOMO CIURANA
GENEROSO.

MILITARIUM PRIMARIO CONSULE FRANCISCO MARCH
CIVIVM PRIMARIO

CONSULE MELCHIORE VALENCIANO DE MENDIOLAZA
GENEROSO BALTHASARE

MIGUEL JOSEPHO PERELLO QUI OBIT ANTE
NEGOTIVM CONFECTUM

ET DIDACO DE SALINES CONSULIBUS MARCO RUIZ
DE BARZENA

RATIONVM URBANARVM PREFACTIO MICHAEL
HIERONIMO PAVESI

TRIBUNO PLEBIS VIGESIMO PRIMO SEPTEMBRIS
ANNO MD.CVIII.

Casa del Vestuario. Convencido el ayunta-

«

miento de esta ciudad de lo preciso y útil que le era tener un local donde poder reunirse cerca de la Metropolitana para asistir á sus funciones, deliberó levantar un edificio en el sitio que ocupaban las casas de D. Manuel y Doña Florinda Claramunt, frente de dicha iglesia, para lo cual las compraron en 13 de agosto de 1703 por 1200 libras, y posteriormente fueron compradas otras y hecha la obra. Su arquitectura es de muy buen gusto, y la bóveda del salon principal es de lo mas hermoso en su clase que ha pintado D. Vicente Lopez. Este edificio está ocupado en el dia por el tribunal y oficinas de conciliacion: en su fachada principal hay una lápida que dice:

CONGREGANDIS PATRIBUS

D. O. M.

IN. VICINO. METROPOLEOS TEMPLO

FACTURIS VOTA

ANUENTE CAROLO IV

S. P. Q. V.

AERE. SUO.

AN. M. D. C. C. C.

Palacio arzobispal. Su primitivo destino por los moros aseguran varios historiadores fue para alhóndiga de trigo, y en el general repartimiento que hizo el invicto conquistador á su entrada en esta ciudad, le perteneció á D. Arnao de Rocafull. Despues en el año 1241 fue destinado para palacio del Sr. Obispo agregándole algunas casas para hacerlo mas capaz, y en el de 1357 se hizo el arco para pasar de él á la catedral sin salir á la calle. D. Andrés Mayoral siguió en-

grandeciendo la fábrica y estableció en él una librería pública, que contaba mas de 50,000 volúmenes: habia tambien un rico monetario de mas de 6000 medallas, la mayor parte romanas y griegas y muchos monumentos hallados en el Puig y Puzol como vasos, lámparas sepulcrales, urnas, &c.; pero todo pereció en el incendio ocasionado por una granada en el sitio del año 1812: prendióse el fuego en la biblioteca y desapareció ésta con las antigüedades y parte del edificio.

Posteriormente se ha reedificado y hermoseado mucho su capilla, y en 1838 se colocó en el atrio la hermosa estatua de Sto. Tomás de Villanueva, obra del célebre valenciano D. José Estébe, que costeó y mandó colocar en la plaza del ex-convento del Socorro estramuros D. Francisco Perez Bayer á la memoria de la conservacion del sagrado cuerpo del santo en dicho convento. Aclara esto las dos inscripciones grabadas en su pedestal que dicen.


DIVO THOMÆ VILLANOVANO
ARCHIEPISCOPO VALENTINO, PAUPERUM
PATRI PRÆSULUM EXEMPLO
AUGUSTINIANI
SACRAR. EXUVIAR. EIUS. CUSTODES
M. D. C. C. X. C. V.

—
HUC TRANSFERRI CURABIT
CONSERVATIONE DEPOSITO
SCULPTURE AMATORES
ÆRE SUO COLOCARUNT
SEXTI SÆCULI VERSO DIE
AT CIVITATE RESTAURATA
VII IDUS OCT. M. D. C. C. C. X. X. X. VIII.

LITHOLOGIA.

Grato les será á los curiosos, particularmente á los estrangeros, tener noticia de las lápidas antiguas que existen en esta ciudad, las cuales, con su autoridad publican la nobleza y gloriosos triunfos de Valencia. Porque ¿quién mejor que ellas computa los tiempos? y ¿quién atestigua mejor la verdad de la historia?—El Sr. D. Miguel Cortés, dignidad de Chantre en esta Metropolitana, publicó en el Boletín de la Sociedad económica, un artículo de arkeología ó antigüedades de esta capital, en el que insertaba las lápidas y aclaraciones que á continuacion se espresan.

Comenzando por las lápidas religiosas, segun el orden que observan los autores lapidarios, dá el primer lugar á la que entre todas es verdaderamente religiosa, y es un testimonio de la antigüedad de la verdadera religion en esta capital, puesto que habia familias que hicieron votos y los cumplieron con ánimo agradecido al Dios eterno, como lo hizo el valenciano Lucio Pomponio Fundano, con toda su casa. Esta lápida tan interesante se ve muy bien conservada en la casa núms. 19 y 1, de la manzana 117, calle del Trinquete de Caballeros, esquina á la del horno del Vidrio: es mármol pardo y dice asi:

DEO AETERNO
SACRVM
L. POMPONIVS
FVNDANVS
CVM SVIS OMNIBVS
VOTVM. L. A.
SOLVIT. 

Los dos corazones con que termina esta inscrip-
cion, indican los amores de Dios y del prógimo,
en que consiste el culto de Dios eterno, vivo y
verdadero.

No son así las lápidas religiosas que van siguién-
do á ésta, y que seguramente son mucho mas
antiguas y pertenecientes al gentilismo en que
estuvieron ofuscados los tarraconenses y edeta-
nos, hasta que el apóstol de las gentes los ilumi-
nó con la luz del evangelio, como lo atestiguan
varios santos padres griegos y latinos. La mas
preciosa de todas es la que está en el pretil del
rio, mas arriba del sitio llamado la *Pechina*.
Hallóse en el cauce del rio en el año 1759: es
una piedra de mármol negro que representa
una ara de dos varas de altura: en la parte su-
perior se ve de relieve una corona de laurel,
dentro de ella un cuerno de la abundancia con
el rayo de Júpiter, emblema que ostentaba Va-
lencia en todas sus medallas, y al rededor en le-
tras de realce: *Col. Jul. Valentia*; y en la parte
inferior y que sirve como de base.

SODALITIVM

VERNARVM

COLENTES. ISID.

Es cosa sabida que los egipcios adoraban á
Iris y á Osiris: en aquella veneraban á la natu-
raleza genitrix de todas las cosas; así como en la
persona de Osiris adoraban al genitor de todos
los seres. La comunicacion de la Iberia con el
Egipto sube á los tiempos de Salomon, cuyas
naves saliendo del mar Rojo y doblando el cabo
de Buena Esperanza y todo el Atlántico, venian

á las costas Tartesias á cargarse del oro y la plata que en ellas abundaba; y sea entonces ó sea en tiempo del imperio, una asociacion ó cofradía de esclavos, á quienes sus amos permitian el libre uso de la religion, consagraron á Iris esta ara. Acaso esta lápida perteneció á la ciudad de *Palantia*, hoy Valencia la vieja, cuyos paredones y murallas arruinadas por Sertorio á la vista de Pompeyo, se ven aun á la orilla del Palantia no lejos de Ribarroja.

No menos interesante es, como un precioso monumento de nuestra antigua escultura, una lápida que se halla en la casa de la dignidad de Chantre, plaza de la Almoína núm. 1, de la manzana 125, en el piso bajo, junto al pozo, entre las demas piedras sillares que forman la cárcel del glorioso mártir S. Vicente. Es una piedra de mármol negro, larga de 5 palmos y 3 de anchas: en ella se ven grabados tres bustos de diosas fatídicas ó adivinas, que eran adoradas por los celtíberos y celtas, como dice el Keisler: sus cabezas se ven coronadas con coronas radiadas, cada una con siete radios de relieve y sus cuellos con corbatas tambien de relieve. Los siete rayos sin duda significan los siete planetas, á cuyas iluminaciones atribuian sus inspiraciones fatídicas: entre el primero y segundo busto se lee esta dedicacion.

FATIS

Q. FABIVS.

NYSVS.

EX. VOTO.

Otra lápida religiosa se vé en la calle de la Abadía de S. Martín, manzana 52, casa nú-

mero 4 y 14. Es una piedra de mármol blanco, cuyos caracteres se han procurado limpiar y leerse en la forma siguiente:

M. MARCIVS. M.

H. L. CELSVS

HERC VLEM. CVM

BASIL. RATE. SUB.

SEN. SVO. M. M. IO

CON. NENCIS. SVI

NOMIN. D. D.

Cuyas siglas parece quieren decir: que Marco Marcio Celso, soldado de la España lusitana, y otros soldados concordés con el mismo, dedican la estatua de Hércules con basilica y una nave, regocijándose con cánticos en loor de su nombre ó su fama. = Es una congetura muy verosímil que estos soldados lusitanos serian los de Viriato, que fueron los primeros edificadores y pobladores de Valencia. La dedicacion con basilica y nave se hizo sin duda al Hércules Argonauta, muy posterior al primer Hércules egipcio, que vino á Iberia segun Estrabon, antes que la visitáran los fenicios; es decir, mas de diez y seis siglos antes de la era vulgar, el cual Hércules fue probablemente Tubal, llamado Hércules por los egipcios.

Otra lápida de la clase religiosa se halla en la pared de la capilla de Ntra. Sra. de los Desamparados, dedicada por el valenciano L. Cornelio Higino, al dios de la medicina. Este sugeto que sin duda obtuvo alguna curacion milagrosa, era uno de los seis varones que componian el consejo de la colonia, y en testimonio de su

gratitud le erigió en el foro valenciano esta memoria: es una piedra de mármol blanco en estos términos:

ASCLEPIO. DEO.

L. CORNELIVS. HYGIVS.

SEVIR

AVGVSTALIS.

Pasando á las lápidas ó memorias de personas ilustres que se conservan en esta ciudad, comienza por una que erigieron los valencianos al emperador Tito, hijo de Vespesiano, llamado por los romanos las delicias del género humano. El conde de Lumiáres la copió en el callejon interior que guia al campanario de la iglesia Congregacion de S. Felipe Neri, hoy dia parroquia de Sto. Tomas, dice asi:

T. IMP. VESPASIANI

F. CONSERVATORI.

PACIS. AVG.

En la calle de Caballeros, esquina de las casas consistoriales, hay otra de esta clase dedicada á Caia, Julia, Valeria, Seia, Herenia, Salustia, Barbia, Orbania, Augusta, cónjuge de Augusto, dedicada por los valentinos, veteranos y veteres en esta forma:

C. I. VALERIAE

SEIAE. HERENIAE

SALVSTIAE. BARBIAE

ORBIAE. AVG.

CONJVGI DOMINI NOSTRI.

AVG. VALENTINI
VETERANI. ET
VETERES.

Otra en la pared exterior de la capilla de Ntra. Sra. de los Desamparados, descubierta en 2 de diciembre de 1652, actualmente muy desgastadas sus siglas, y leida por dicho conde de Lumiares en esta forma:

PIETATE. IVSTITIA
FORTITVDINE. ET
OMNVN VIRTVTVM
PRINCIPI.

VERO CAESARI. GERMANICO
AVG. VICTORIARVM
OMNIVM. NOMINIBVS
ILVSTRI.

MARCO. AVR. PROBO. P. F.

V. C. PONTIF. MAX. TRIB.

POT. V. P. P. COS. III.

AELIVS. MAX. VIR. CLAR. LEGA

TVS. PRIM. VIRORVM. PROV.

HISP. TARRACON.

MAIESTATI, EIVS. AC.

NVMINI. DICATISSIM.

En la calle del Almodin casa núm. 21 y 4 de la manzana 125, hay otra lápida de mármol dedicada á Marco Mummio Senecion, Albino, varon clarísimo y patrocinador de los valentinos, veteranos y veteres: dice así:

M. MVMMIO

SENECIONI. AL

BINO. C. V. PONT.

LEG. AVGG. PR.

PR. VALENTNI

VETERANI. ET

VETERES PATRONO.

En una lápida de jaspe de Buscaroz que se ve en la pared de la capilla de Ntra. Sra. de los Desamparados, en la que hay gastados dos renglones se lee:

IVLIAE. MAMAEAE

AVGG. MATRI

.....

.....

VALENTINI

VETERANI ET

VETERES.

En la misma pared se leen las siguientes:

SERTORIAE. Q. F.

MAXIMAE.

M. ANTONIVS. AVITVS.

UXORI.

SERTORIAE. Q. F.

MAXIMAE

ANTONIA. M. F. LEPIDA

MATRI.

Otra de la misma familia y en el mismo sitio, erigida á la sobredicha Antonia, por Ana Telon, su liberta.

ANTONIAE. M. F.

LEPIDAE

ANA. TELON

LIBERTA.

En los entresuelos de la casa núm. 32 y 2

manzana 125, plaza de la Almoina, hay otra que dice:

MARTIA. P. F.

POSTVMAE.

MESSENIAE.

LVCILLAE.

AEMILIA. C. F.

POSTVMA F.

PIISSIMAE.

En la misma casa y aposento que sirve de comedor en el piso principal, piedra de jaspe, pero incompleta.

VIRIA. EAGE.

FABIA L. F.

GRATTIA.

MAXIMILA.

En la misma plaza casa núm. 31 y 3, manzana 125, en la jamba izquierda de la puerta, tocando con la tierra, piedra de Godella, que por estar desgastadas casi todas sus letras solo se puede leer.

VIRIAE. AGTAE

AMPLIATAE

Existe otra en la calle del Trinquete de Caballeros, casa núm. 13 y 14 de la manzana 95, muy poco elevada de la acera, y que ya se va desgastando por estar al alcance de los muchachos, piedra de mármol de Buscaroz con molduras, y dice así:

L. SCRIBONIO

EVPHENO
SEVIRO. AVG.

L. RVBRIVS

EVTICHES

AMICO.

Este Lucio Scribonio, al que su amigo Rubrio consagró esta memoria, era uno de los seis varones augustales que componian el senado de la colonia valentina.

En el esquinazo de la casa de Cardona, hoy fonda de las Diligencias, y calle de Vidal, mármol pardo con molduras.

Q. IVNIO. CRATIGO
RICCIVS. ATIMETVS.
ET. RICCIA. NYMPHE
AMICO.

En el huerto de los Congregantes, hoy colegio de militares distinguidos, piedra de mármol oscuro, suelta, copiada por Lumiáres:

OM. AM.
L. ANTONIVS. L. F.
GAL. SABINVS. ET.
ANTONIA. L. F.
PROCVLA.

Este Lucio Antonio Sabino, era ciudadano romano, y estaba adscrito para las votaciones públicas á la tribu Galeria, como lo espresa la abreviatura *Gal.* Las primeras abreviaturas pueden significar que esta memoria y todo lo demas era comun de ambos, marido y muger *omnia ambobus*, ó tambien *omen amborum*.

En el patio del palacio arzobispal junto á la puerta del cuarto bajo del portero, piedra suelta de mármol negro, que sirve de poyo, dice:

ABASCANTO

AENIA. RVSTICA

FILIAE. PVISSIMAE

ET. SIBI.

Esta hija, á quien Enia Rústica consagró esta memoria, se llamaba *Abascantum*, así como otra señora romana muy célebre se llamaba *Eusthochium*, no obstante que la terminación parece propia de varon; ambos son tomados del idioma griego, y el de *Abascantum* puede significar lo mismo que *bella tarima* ó *bello descanso* de su madre, y por el cariño con que sirvió á esta de descanso y apoyo, mereció ser calificada con el epíteto de *püsima*.

En la calle de Róteros casa núms. 5 y 27 de la manzana 138, encima de una ventanilla, piedra de mármol negro.

Q. FABIVS. Q. F.

CAPPADOX

Q. PANICEIVS. Q. F.

FELIX

Q. F. FAVSTINVS.

Falta el final de este inscripcion.

Pasando á tratar de las lápidas sepulcrales empieza por la que copió en su coleccion el diligente conde de Lumiares, que se conservaba en la cerca ó pared del jardin del Real, estramuros, piedra que se llama cigues, que tira á mármol, y decia:

D. M.

L. SVL. APOLINITO

ARGENTI VASCIARIO.

L. ETEIA. VALENTINO

MARITO

OPTIMO.

Temos aqui un artista de vasos de plata, al que su muger Eteya, en memoria de su buena conducta para con ella, consagró esta memoria sepulcral.

Otra dedicada por Herenia á Domicio Victor, que murió á la edad de 48 años, está en el trinquete de juego de la pelota de la Encarnacion, piedra de Ribarroja que tira á mármol, copiada tambien por Lumières.

D. M.

DOMITI. VICTOR.

D. F. AN. XLVIII.

HEREN.

Otra entrando desde la plaza de San Francisco á la calle de las Barcas, casa núms. 27 y 1, manzana 11, á poca distancia de tierra y algo desgastada.

D. M.

CECILIAE PRIMITIVAE

AN. XVII.

ANT. ONESIO. PRIM.

Ha desaparecido parte de otra de mármol blanco que está colocada en la pared de la iglesia de San Bartolomé, que mira á la calle de Serranos, donde aun se ve un trozo que dice:

D. M.

MARCIA

Hay dos lápidas poco há colocadas en la pared de la casa consistorial, callejon de los hierros de la ciudad, en las que se lee.

S. E. i. S. P.

D. M.

L. VINVLIVS.

PER. V.

PRIMIG.

B. M.

Las cinco primeras siglas pueden significar: *Sita est in sepulcro*. L. Vinulio perfecto varon, consagró esta memoria á su esposa Primigenia, que la merecia bien.—La otra es tambien de la misma clase, y se ha podido decifrar en esta forma:

D. M.

JUL.

EVTIGVIAE

BARBARAS (1)

MARITUS.

B. M. D.

Una inscripcion arábica se conserva aun en la calle de Santa Cruz en la esquina que hace la casa núms. 22 y 6 de la manzana 165, á la calle de Santa Eulalia. La tradujo del árabe al latín el Dr. D. Miguel Casiri, y el Sr. Cortés al castellano en esta forma.

(1) Nombre compuesto de dos raíces hebreas como Bar-sabás, Bar-rabás.

EN EL NOMBRE DE DIOS MISERICORDIOSO
Y MISERICORDE: QUEDAOS A DIOS HOMBRES:
EL DIOS FIEL SE HA COMPADECIDO DE MI:
TENEMOS PREPARADO EL PARAISO ETERNO.
EL AUSILIO QUE LLEVAMOS VIENE DEL DIOS
OMNIPOTENTE.

AQUI YACE MAHAMUT BEN MAGIED.
ALLAB. BENSAMAL BEN EL NASERI.
QUE HIZO ESTA PROFESION DE FE.
NO HAY DIOS SINO EL ETERNO
Y INCOMUNICABLE: Y MAHOMA ES SU SIERVO
Y APOSTOL. EL INFIERNO ES UNA VERDAD.
Y EL FUEGO. Y EL QUE EN EL CAYERE
NQ GOZARA.

PARTIO EN LA AMISTAD DE DIOS
Y ENTREGO SU ALMA AL CRIADOR
EN LA TARDE DEL JUEVES DEL MES
GIEMADI EL PRIMERO
DEL AÑO 453. (1)
DIOS TENGA DE EL MISERICORDIA.

Y cierra esta coleccion de lápidas con la copia de una, que aunque perteneciente a una edad muy posterior á las precedentes, nos recuerda una época muy célebre de nuestra historia, cual fue la guerra de las comunidades de Castilla por defender sus libertades. Está colocada en la esquina septentrional de la fonda de la Paz, plaza de la Constitucion, y copiada con los mismos defectos de ortografia dice así:

SEVA VNIONIS
BABIE SEDATA
SUB CAROLO. ET
GALLIS AFLICTIS

(1) Este año 453 de la Egira, corresponde al año cristiano de 1061, y el primer Giemadi en que murió Mahamud Ben Magied, al 23 de enero nuestro.

FORVM Q. REGE CAPTO.

A. SAL. M. D. XXIV

HIERO. PEE. A CEMENTIS

INSTAVRABAT.

Otras muchas lápidas permanecerían aun en esta ciudad si no hubieran sido víctimas del descuido y del falso celo del Dr. D. Juan Salaya, que vivía en Valenciapor los años 1541 cuando se estaba levantando desde los cimientos el puente de Serranos. Este eclesiástico, según refiere D. Francisco Ort y Figuerola en sus memorias históricas de la Universidad, pág. 156, aconsejó al magistrado de esta ciudad que sepultase en los cimientos de dicho puente muchas lápidas que permanecían á la espectación pública. Parecía sin duda que hacia este pueblo demasiada estimación de aquellos monumentos de la antigüedad, y por esto instó mucho y consiguió que sesepultasen las piedras antiguas: consejo quizás poco conforme á aquella ciencia de que siempre debe dirigirse el celo.

LISTA ALFABÉTICA

*De los pueblos que comprende la provincia
de Valencia, partido judicial á que per-
tenecen y distancia á la capital.*

PUEBLOS.	PARTIDO.	LEGUAS.
Abad.	Játiva.	8
Ademuz	Alpunte.	20
Ador.	Ganda.	9
Adzaneta.	Albada.	10
Agullent.	Onteniente.	12
Alacuás.	Moncada.	1
Albaida.	Albida.	10 1/2
Albal.	Catarroja.	1 1/2
Albalat de Pardi- nes.	Sueca.	5
Albalat de Segart.	Murviedro.	4
Albalat de Sorells.	Moncada.	1
Alberique.	Aberique.	6
Alborache.	Chiva.	6
Alboraya.	Valencia.	3 1/4
Alboy.	Játiva.	9
Albuixech.	Moncada.	1 1/2
Alcácer.	Catarroja.	2
Alcántara.	Aberique.	8
Alchórf.	Albaida.	10 1/2
Alcira.	Acira.	6
Alcocer.	Aberique.	6
Alcublas.	Villar del Arzo- bispo.	8
Alcudia de Cres- pins.	Játiva.	10
Alcudia de Carlet.	Carlet.	5

PUEBLOS.	PARTIDOS.	LEGUAS.
Aldaya.	Moncada.	1
Alfajar.	Catarroja.	1
Alfara de Algimía.	Murviedro.	6
Alfara del Patriarca.	Moncada.	1
Alfahuir.	Gandía.	10
Alfarp.	Carlet.	4
Alfarrasí.	Albaida.	10
Algar.	Murviedro.	5
Algemesí.	Aberique.	5
Algimia de Alfara.	Murviedro.	6
Alginet.	Carlet.	4
Almásera.	Vaencia.	3 4
Almiserat.	Gandía.	10
Almoines.	Gandía.	9
Almusafes.	Sueca.	4
Alpuente.	Cheva.	14
Alquería de la condesa.	Gandía.	9
Anahuir.	Játiva.	10
Andilla.	Villa del Arzobispo.	10
Ana.	Engura.	10
Antella.	Alberque.	7
Aras de Alpuente.	Chelv.	14
Ayacor.	Játiva.	9
Ayelo de Malferit.	Ontenente.	10 1 2
Ayelo de Rugat.	Albaid.	12
Ayora.	Ayora.	16
Barcheta.	Játiva.	9
Barig.	Alcira.	8
Bélgida.	Albaida.	12
Bellreguart.	Gandía.	9

PUEBLOS.	PARTIDOS.	LEGUAS.
Bellús.	Játiva.	10
Benagever.	Chelva.	13
Benaguacil.	Liria.	3
Benavites.	Murviedro.	5
Benechida.	Alberique.	8
Benetúser.	Valencia.	1
Beniarjó.	Gandía.	9
Beniatjar.	Albaida.	12
Benicalaf.	Murviedro.	5
Benicolet.	Gandía.	12
Benifairó de les Valls.	Murviedro.	5
Benifaraig.	Morcada.	1
Benifayó de Falcó.	Calet.	3
Benifayó de Vall- digna.	Aláira.	8
Beniferri.	Vaencia.	1 1/2
Beniganiñ.	Abaida.	10
Benisla.	Gandía.	9
Benimaclet.	Vilencia.	1 1/4
Benimamet.	Morcada.	1
Benimodo.	Calet.	5
Benimuslim.	Alberique.	6
Beniopa.	Gandía.	9
Beniparrell.	Catarroja.	1 1/2
Benipeixcar.	Gandía.	9
Benirredrá.	Gandía.	9
Benisanó.	Liria.	4
Benisoda.	Onteniente.	10 1/2
Benisuera.	Alcira.	10
Berfúll.	Játiva.	8
Bétera.	Liria.	2 1/2
Bicorp.	Enguera.	10
Bocairent.	Onteniente.	13

PUEBLOS.	PARTIDOS.	LEGUAS.
Bolbaite	Eguera	9
Bonrepós.	Mncada	1
Borbotó.	Mncada	1 1/2
Bufali.	Alaida.	12
Bugarra.	Viar del Arzobis- p.	7
Buñol.	Chia.	7
Burjasót.	Valencia.	1
Calle de Cuarte. .	Valencia.	0
Calle de Murvie- dro y agregadas.	Valencia.	0
Calle de S. Vicen- te.	Valencia.	0
Calles.	Villa del Arzo- bispo.	10
Campanar.	Valera.	1 1/2
Canals.	Játiva.	9
Canet.	Murviro.	4
Carcaixent.	Alcira.	7
Cárcer.	Alberia.	8
Carlet.	Carlet.	5
Carpesa.	Monca.	1
Carrícola.	Albaida.	12
Casas-bajas.	Chelva.	18
Casas nuevas de Torrent ó de Pi- caña.	Catarroja.	1
Castelfavít.	Chelva.	20
Castelló del Duc.	Albaida.	11 1/2
Catadau.	Carlet.	4
Catarroja.	Catarroja.	1
Castellonet.	Gandia.	12
Cerdá.	Játiva.	9
Chelva.	Chelva.	12

PUEBLOS.	PARTIDOS.	LEGUAS.
Chella	Enguera	9
Cheste, ó Cheste- alcampo.	Chia.	4 1/2
Chirivella.	Mocada.	3 3/4
Chiva.	Chva.	5
Chulilla.	Viñar del Arzo- bispo.	8
Cofrentes.	Aora.	13
Cogullada.	Aira.	7
Córtes de Pallás.	Aora.	10
Cotes.	Aberique.	8
Corberá.	Jativa.	5
Corbera.	Alcira.	5
Cuart de Poblet.	Moncada.	1
Cuart de les Valls.	Murviedro.	5
Cuartell.	Murviedro.	5
Cuatretonda.	Albaida.	10
Cullera.	Jueca.	5
Daimúz.	Gandía.	9
Domeño.	Villar del Arzo- bispo.	9
Dos-aguas.	Ayora.	7
Emperador.	Moncada.	1 3/4
Enguera.	Enguera.	11
Enova.	Jativa.	8
Estibella.	Murviedro.	4 1/2
Estubeny.	Enguera.	9
Faldeta.	Jativa.	8
Faura.	Murviedro.	5
Favareta.	Alcira.	6
Fortaleny.	Alcira.	5
Foyos.	Moncada.	1
Frases.	Murviedro.	5
Fuente la Hija.	Onteniente.	15

PUEBLOS.	PARTIDOS.	LEGUAS.
Gabarda.. . . .	Alberique.. . . .	6 1/2
Gandía.. . . .	Gandía.. . . .	9
Garrofera.. . . .	Murviedro.. . . .	5
Gátova.. . . .	Villar del Arzo- bispo.. . . .	5
Genovés.. . . .	Játiva.. . . .	9
Gestaltar.. . . .	Villar del Arzo- bispo.. . . .	8
Gilét.. . . .	Murviedro.. . . .	4
Godella.. . . .	Moncada.. . . .	1
Godellela.. . . .	Chiva.. . . .	5
Granja.. . . .	Játiva.. . . .	9
Grao.. . . .	Valencia.. . . .	3 1/4
Guadasequies.. . .	Albaida.. . . .	10 1/2
Guardamar.. . . .	Gandía.. . . .	5
Guadasuar.. . . .	Alberique.. . . .	5
Iguerueta.. . . .	Villar del Arzo- bispo.. . . .	10
Jalance.. . . .	Ayora.. . . .	13
Jaraco.. . . .	Gandía.. . . .	8
Jarafuel.. . . .	Ayora.. . . .	14
Jeresa.. . . .	Gandía.. . . .	8
Játiva.. . . .	Játiva.. . . .	9
La-Yesa.. . . .	Chelva.. . . .	13
Liria.. . . .	Liria.. . . .	4
Losa del Obispo.. .	Villar del Arzo- bispo.. . . .	8
Loriguilla.. . . .	Villar del Arzo- bispo.. . . .	9
Lugar nuevo de la Corona.. . . .	Catarroja.. . . .	3 1/4
Lugar nuevo de Fenollet.. . . .	Játiva.. . . .	9
Lugar nuevo de		

PUEBLOS.	PARTIDOS.	LEGUAS.
San Gerónimo.	Gandía.	12
Luchent.	Gandía.	11
Llanera.	Játiva.	8
Llaurí.	Alcira.	6
Llombay.	Carlet.	4
Llosa.	Játiva.	8
Macastre.	Chiva.	5
Magüella.	Moncada.	1 1/2
Manises.	Moncada.	1
Manuel.	Játiva.	8
Marines.	Villar del Arzo- bispo.	5
Masalavés.	Alberique.	6
Masalfasár.	Murviedro.	1 1/2
Masamagrell.	Murviedro.	2
Masanasa.	Catarroja.	1
Masarrochos.	Moncada.	1
Meliana.	Moncada.	1
Millares.	Ayora.	8
Miramar.	Gandía.	9
Mirambell.	Moncada.	1
Mislata.	Moncada.	1 1/2
Mogente.	Enguera.	13
Moncada.	Moncada.	1
Monserrat.	Carlet.	4
Montabernér.	Albaida.	11
Montesa.	Enguera.	11
Montichelvo.	Gandía.	11
Montroy.	Carlet.	4
Montortal.	Alberique.	5
Murviedro.	Murviedro.	4
Museros.	Moncada.	2
Náquera.	Murviedro.	3
Navarres.	Enguera.	10

PUEBLOS.	PARTIDOS.	LEGUAS.
Novelé.	Játiva.	9
Olocau.	Villar del Arzo- bispo.	5
Ollería.	Albaida.	11
Onteniente.	Onteniente.	12
Orriols.	Valencia.	174
Otos.	Albaida.	12
Paiporta.	Valencia.	1
Palma.	Gandía.	9
Palmera.	Gandía.	9
Palomar.	Albaida.	10 172
Paterna.	Moncada.	1
Patraix.	Valencia.	174
Pedralva.	Villar del Arzo- bispo.	6
Petrés.	Murviedro.	4
Picaña.	Catarroja.	1
Picasent.	Catarroja.	2
Piles.	Gandía.	9
Pinet.	Gandía.	9
Póbla del Duc.	Albaida.	10
Poliná.	Alcira.	5
Puebla de Farnals.	Murviedro.	2
Puebla larga.	Alberique.	8
Puebla de S. Mi- guel.	Chelva.	18
Puebla de Vallbo- na.	Liria.	3
Pueblo nuevo del Mar.	Valencia.	374
Puchol.	Alberique.	6
Puig.	Murviedro.	3
Puzol.	Murviedro.	3 174
Quesa.	Enguera.	10

PUEBLOS.	PARTIDOS.	LEGUAS.
Rafelbuñol.	Murviedro.	2
Rafelguaraf.	Játiva.	8
Ráfol de Salem.	Albaida.	12
Real.	Carlet.	4
Real de Gandía.	Gandía.	9
Reselany.	Carlet.	6
Ribarroja.	Liria.	3
Riola.	Alcira.	5
Rocafórt.	Moncada.	1
Rotglá.	Játiva.	9
Rótova.	Gandía.	9
Rubau.	Murviedro.	5
Rugat.	Albaida.	12
Rusafa.	Valencia.	0
Salém.	Albaida.	12
Santa Coloma.	Murviedro.	5
San Juan de Enova	Alberique.	8
Sanz.	Játiva.	8
Sedaví.	Catarroja.	1
Sellent.	Enguera.	10
Sempere.	Albaida.	10
Señera.	Alberique.	8
Serra.	Murviedro.	3 1/2
Siete-aguas.	Chiva.	9
Silla.	Catarroja.	2
Simat de Valldig-		
na.	Alcira.	8
Simarcas.	Chelva.	15
Sollana.	Sueca.	3
Sot de Chera.	Villar del Arzo-	
	bispo.	9
Sueca.	Sueca.	4
Sumacárcel.	Alberique.	8
Surió.	Játiva.	9

PUEBLOS.	PARTIDOS.	LEGUAS.
Tabernes blanques	Valencia.	1 1/2
Tabernes de Vall-		
digna.	Alcira.	8
Tauladella.	Moncada.	1
Teresa.	Ayora.	15
Terrateig.	Gandía.	12
Titaguas.	Chelva.	13
Torre alta.	Chelva.	20
Torre baja.	Chelva.	20
Torre de Cerdá.	Játiva.	9
Torre de Lloris.	Játiva.	8
Torrella.	Játiva.	9
Torrent.	Catarroja.	1 1/4
Torrent de Feno-		
llet.	Játiva.	9
Torres-Torres.	Murviedro.	6
Torreta.	Játiva.	8
Tosalnou.	Játiva.	8
Tous.	Alberique.	7
Tuéjar.	Chelva.	12
Turís.	Chiva.	5
Valencia.	Valencia.	0
Vallada.	Enguera.	12
Vallanca.	Chelva.	20
Vallés.	Játiva.	9
Villamarchant.	Liria.	4
Vinalesa.	Moncada.	1
Villanueva de Cas-		
tellon.	Alberique.	7
Villar del Arzo-	Villar del Arzo-	
bispo.	bispo.	8
Vistabella.	Valencia.	1
Yátova.	Chiva.	6 1/2
Zarra.	Ayora.	15

NOTICIA

De los dias en que se celebran ferias y mercados en los pueblos de esta provincia.

PUEBLOS.	FERIAS.	MERCADOS.
Albalat de Par-		
dines.	»	Sábado.
Albaida.	24, 25 y 26 de julio.	Idem.
Alberique.	24, 25 y 26 de junio.	Lunes y jueves.
Alcántara.	»	Jueves.
Alcira.	23, 24 y 25 de julio.	Miércoles.
Alcudia de Car-		
let.	»	Martes.
Algemesí.	»	Idem.
Alginet.	»	Viernes.
Alpuente.	15 de agosto.	»
Antella.	»	Jueves.
Aras de Alpuen-		
te.	25 de abril.	»
Ayora.	20 de setiembre.	Lunes.
Benaguacil.	»	Viernes.
Benifayó de Fal-		
có.	»	Jueves.
Beniganim.	»	Martes.
Benegida.	»	Jueves.
Benimuslem.	»	Idem.
Bocairente.	»	Miércoles.
Carcagente.	»	Martes.
Cárcel.	»	Jueves.
Carlet.	»	Sábado.
Catadau.	»	Martes.

PUEBLOS.	FERIAS.	MERCADOS.
Catarroja. . .	"	Viernes.
Chelva. . . .	2 de agosto.	Sábado.
Cofrentes. . .	"	Viernes.
Cótes.	"	Jueves.
Cullera. . . .	"	Idem.
Enguera. . . .	12, 13, 14 y 15 de octubre.	"
Gabarda. . . .	"	Jueves.
Gandía.	Del 29 de setiembre al 15 de octubre.	Sábado.
Guardamar. . .	22 de enero.	Jueves.
Jalance. . . .	"	Idem.
Jarafuel. . . .	"	Miércoles.
Játiva.	{ 15, 16 y 17 de agosto. 21, 22 y 23 de diciembre. bre.	{ Todos los días.
Liria.	29 de setiembre.	Jueves.
Llombay. . . .	"	Lunes.
Masalavés. . .	"	Jueves.
Moncada. . . .	"	Lunes.
Monserrat. . .	"	Sábado.
Montortal. . .	"	Jueves.
Murviedro. . .	Del 11 al 18 de noviembre.	Miércoles.
Ollería.	25, 26 y 27 de octubre.	Jueves.
Onteniente. . .	{ El 14 de noviembre si es domingo, ó el mas inmediato.	{ Lunes.
Puchol.	"	Jueves.
Puebla del Duque. . . .	"	Viernes.
Puebla larga. .	"	Jueves.
Puzol.	"	Martes.
S. Juan de Eno-		

PUEBLOS.	FERIAS.	MERCADOS.
va.	24 de junio.	»
Señera.	»	Jueves.
Sollana.	»	Sábado.
Sueca.	8 de setiembre.	Viernes.
Sumacárcel.	6 de agosto.	Jueves.
Tabernes de Valldigna.	»	Idem.
Teresa.	»	Martes.
Torrent.	»	Viernes.
Tous.	»	Sábado.
Valldigna.	»	Miércoles.
Villanueva de Castellon.	13, 14 y 15 de di- ciembre.	Jueves.
Villar del Arzo- bispo.	»	Viernes.

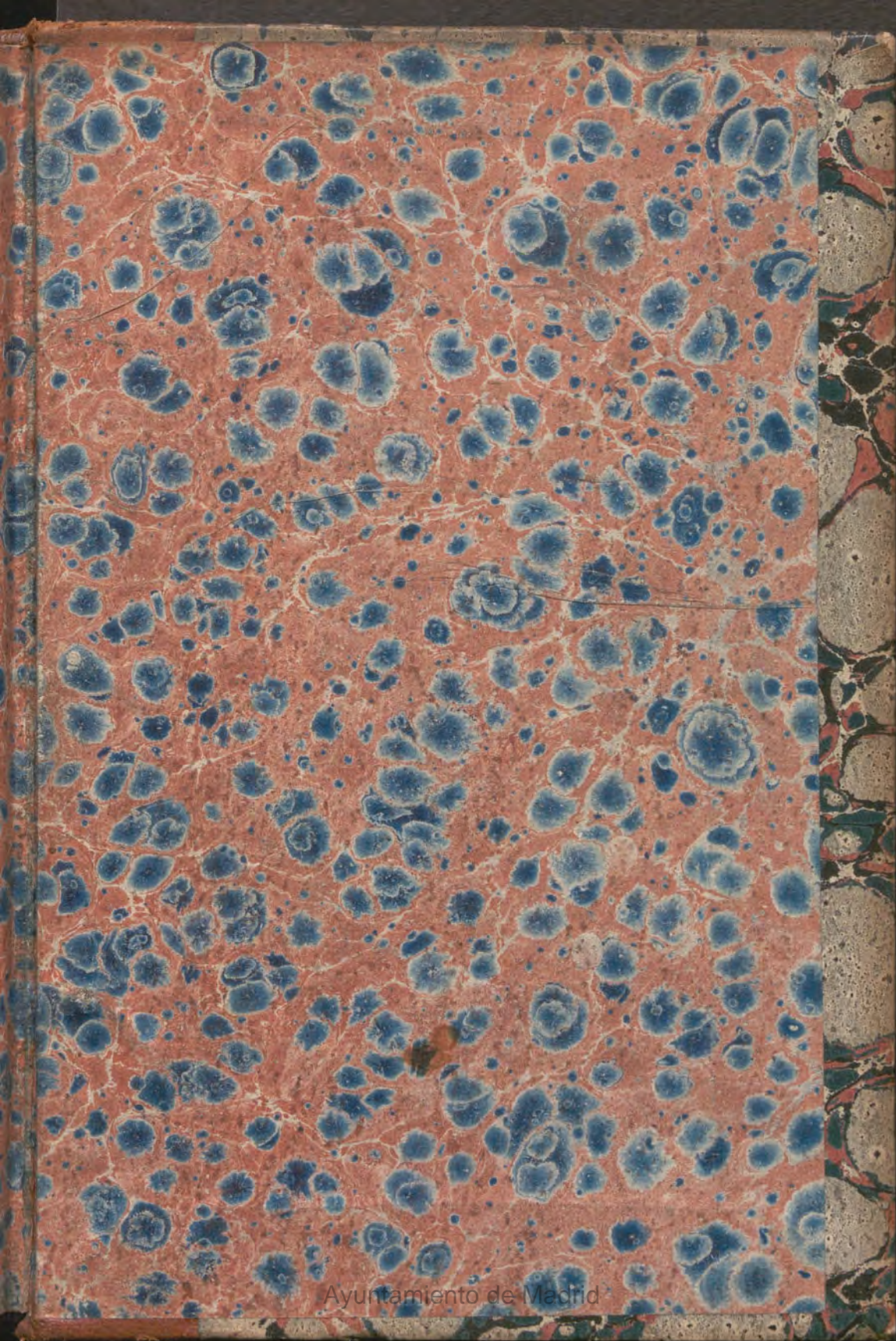


BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200084188

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Huyendo de su hastío , busca anhelante
Sensaciones contrarias y profundas :
Escenas que sofoquen su delirio ,
Desatando á su vez con fuerza súbita

Relámpagos de eléctricas pasiones
Que en su sangre se inflamen y sacudan :
Ver apetece el hombre entre peligros
El triunfo vacilante en árdua pugna ,

Ver la vida arrollada por la muerte ,
Ver que la vida de la muerte triunfa ;
Aunque lance alaridos espantosos ,
Aunque sus ojos de terror se cubran ,

Rompan su corazon fuertes latidos ,
Arda la sangre , y á torrentes suba
Al cerebro volcánico , y el alma
A la fuerza del vértigo sucumba .

Tales cuadros buscó la sábia Grecia ;
Tales cuadros buscaba Roma culta ;
Los buscó el mundo entero , y tales cuadros
En nuestra lid la concurrencia busca .