

Ruizusmi R. de v. n. ——— 30 —

mas Ru. 30. v. de v. n. ——— 30 —

Joseph de v. n.   
 B

14 17 11

Contaduria

Luiza de v. n. 5326-3

12774-14  
18100-17



Cuenta de la obra de Puertas y Ventanas  
que de su cargo ejecuta el M<sup>do</sup> J<sup>on</sup>  
de Xena p<sup>a</sup> la nueva fabrica del Coliseo  
que se construye en la Calle del Principe de  
esta Villa se le puede entregar Seis mil  
R<sup>os</sup> de V. cui<sup>a</sup> cant. a devengado. Mad.  
y Abril 29 de 1715

V<sup>to</sup> Juan de Segura & Ventura Rodriguez

Don Juan de Segura & Ventura Rodriguez  
y Q<sup>uo</sup> que nomina a continuacion del M<sup>do</sup>  
Puerta Benavente, Integria Sm, los  
# Seis mil r<sup>os</sup> de V. que abonaron en copia  
El 2 Abril 30 de 1715



Quenta de Joseph de Llena, Mro Puer.  
ta Semanero. / queda en 122774 R 14  
mrs







2

Digo do Joseph de Jena alro de Puerraventanero de esta Corte  
que he executado la obra de Puerras ventanas siguiente para el nuevo  
Coliseo que se ha de construir en la Calle del Principe

Primera. quatro pares de Puerras de Pus. R. ven.

grueso de Quatro de Tabla redondada  
con su Voluta y Calamón, y su Arquí-  
trabe todo al redor y su Local de Vo-  
gal con la Fajuela y su Cuarterones  
azuita iguales de once pies y tres cuartos  
de alto por seis pies y tres cuartos de ancho  
que hacen los dho quatro pares de Puerras  
Pis. Trescientos y diez y siete y quarto ---  $317 \frac{1}{4}$

Mas un par de Puerras moldadas en  
la misma forma que las azuita mencio-  
nadas para el medio de la Fachada con  
su Portico abajo de once pies y tres quan-  
to de alto por ocho y medio de ancho  
que hacen noventa y nueve pies y siete  
y octavo ---  $99 \frac{7}{8}$

Mas un par de Puerras para la entra-  
da de la Cazuela por la Calle del Prado  
moldadas en la misma forma que las  
de Azuita de once pies de alto por ocho  
y quarto de ancho que hacen noventa  
pies y tres cuartos ---  $90 \frac{3}{4}$

Componentas expresadas partidas Quinien  $507 \frac{7}{8}$   
ros y siete pies y siete octavo que a razon de  
Quince A. de V. Cada uno importan siete mil  
seiscientos, y diez y ocho A. y quatro mar-  
d. y on ---  $78618 - 4$



Obra enrasada a dos haces

Prim.º un par de puertas de cuaxeron  
enrasadas línas a dos haces para la entra-  
da del Patio de ocho pies y medio de  
alto por ocho y quarto de ancho que po  
hacen setenta pies y un octabo ----- 70  $\frac{1}{8}$

Atas do pares de Puertas enrasadas  
conforme alas de arriba para dentro  
das tambien a dho. Patio de ocho p.º  
de alto por quatro y medio de ancho y  
ambos pares hacen setenta y dos p.º 72

Que ambas dhas. do Partidas componen ciento 142  $\frac{1}{8}$   
y quarenta y dos Pies y un octabo que arazon de  
ocho p.º y medio cada pie importan mill dosien-  
tos y ocho p.º y do mi.º de V.º -----

10208-2

Atas do pares de Puertas enrasadas li-  
sas a un haz paralos Corredores de ocho  
pies y medio de Alto por quatro y quan-  
to de ancho y ambos pares componen se-  
tenta y dos pies y quarto que a cinco - 72  $\frac{1}{4}$   
A.º Cada pie importan trecentos y se-  
senta y un p.º y ocho mi.º de V.º -----

8361-8

Obra Atoldada

Tres Ventanas moldadas con sus Por-  
tiguillos y quaxerones de blapo igua-  
les de doce pies de Alto por cinco y tres  
quarto de Ancho que componen la d-  
tres doscientos y siete pies ----- 207

Atas un portigo moldado para la  
entrada de ocho quarto de siete p.º 207 98187 14



R. 068801

Suma Dela <sup>Ita</sup>

Pies-  
207

R. Al Mon  
98187-14

Un alto porquatro de ancho que ha  
ce Veinte y ocho Pies ----- 28.

Mas cinco Ventanas moldadas  
iguales, tres de ellas para el Cuarto  
del Alcaide, y las otras dos para la  
Cazuela, tienen de Alto Quatro P.  
y medio por cinco y m. de ancho q  
Componen dhas Cinco Ciento y Veinte  
y tres pies y tres cuartos ----- 123  $\frac{3}{4}$

Que dhas Partidas componen trescientos y  
Cinquenta y ocho Pies y tres cuartos que a  
razon de a quatro P y tres cuartillos ca  
da Pie importan mill setecientos y tres P.  
y medio de Jon ----- 10703-17

Obras enras, con clavos dados

Un Portigo enrasado para el quarto  
del Alcaide de siete pies de Alto p  
quatro de Ancho que hacen ambos  
Cinquenta y seis p. ----- 56.

Mas una Ventana para dho Quarto  
de dos pies y tres cuartos de Alto por  
tres y medio de Ancho que compone  
nueve pies y cinco octavos ----- 09  $\frac{5}{8}$

Mas un portigo enrasado para la  
subida a los desvanes de siete pies de  
alto por tres y tres cuartos de Ancho  
y compone Veinte y seis p. y q. ----- 26  $\frac{1}{4}$

91  $\frac{7}{8}$  108890-31



Atas un Portigo enrasado para la en-  
trada de la Cazuela de Siete pies y  
Quarto de Alto por quatro pies y quar-  
to de Ancho & hace pies treinta y  
tres quartos -----

30  $\frac{3}{4}$

Atas un Portigo enrasado para el pa-  
so de la Cazuela por la Calle del Lobo de  
Ocho Pies y m. de Alto por seis p. an-  
cho & hace p. Cinquenta y uno -----

51 --

Atas un Portigo enrasado p. la en-  
trada del Alcalde por el dho. paso de  
Siete pies y m. de Alto por tres pies y  
m. de Ancho & hace pies veinte y seis  
y Quarto. -----

26  $\frac{1}{4}$

Atas un Portigo para el Patio de la  
derecha de ocho pies de Alto por tres p.  
y m. de Ancho & hace p. Veinte y ocho --

28 -

Atas un Portigo enrasado para el  
Patimillo de la mano Izquierda de Siete  
pies y tres quartos de Alto por tres pies  
y tres quartos de Ancho que hace  
p. Veinte y nueve y quarto. -----

29  $\frac{1}{4}$

Atas una Ventana para el Berua-  
rio de seis Pies y medio de Alto por  
quatro pies y m. de Ancho que hace  
p. Veinte y nueve y quarto -----

29  $\frac{1}{4}$

Atas dos Portigos para el Cuartito  
del Patio de la Calle del Lobo 10.<sup>to</sup> de se-  
te pies y quarto de Alto por tres y  
medio de Ancho & hacen p. cincuenta  
y tres quartos -----

50  $\frac{3}{4}$

337  $\frac{1}{8}$  108890 31



Mas una Ventana para el dho Patio  
de quatro Pies de Alto p tres p q  
m. de Ancho que hace Pies Catorce - 14

Mas un Postigo enrasado para la  
entrada del Corral por la Calle del ldo  
de ocho pies y tres quartos de Alto p  
cinco y m. de Ancho q hace quaren  
ta y ocho pies y un octavo - - - - 48  $\frac{1}{8}$

Mas un postigo p. dho Patio pa  
tomar la escalera de la Iz.ª de sie  
te p. de Alto p. quatro y quarto de  
Ancho q hace veinte y nueve y tres  
quartos - - - - - 29  $\frac{3}{4}$

Que dhas partidas componen Quatrocientos 429 -  
y veinte y nueve Pies q avaron de tres p. q  
m. cada uno importan mill quinientos y un  
d. y medio de J.ª - - - - - 18501 17

Cercos de Quatroon Luces

Do Cercos que miran alos tejados de  
Lando iguales de nueve pies q m. de al  
to por ocho pies y medio de ancho que  
hacen pies lineales veinte y dos - - - - 72

Mas dos Cercos para la otra linea  
de la Izquierda de onze pies de alto por  
ocho p. q q. de ancho q hacen pies line  
ales veinte y siete - - - - - 77

149 120392-14



Mas otro cerco de once p. de alto por  
 seis pies y m<sup>o</sup> de ancho q<sup>h</sup> hace pies li-  
 neales treinta y cinco - - - - - 35-

Alas otro Cerco de seis pies de Alto  
por seis p<sup>tes</sup> y m<sup>o</sup> de ancho & hace p<sup>tes</sup>  
Lineales veinte y cinco - - - - - 25

Atas dos Cesco para la Fachada  
en la escalera que sube a la Terrulia  
de quatro pies y medio de alto por  
cinco pies y m. de ancho que hacen  
P Lineales Quarenta ----- 40.

Mas dos Cercos para la Fachada  
del quarto de la V.<sup>a</sup> de ocho p. y m. de  
alto por cinco pies y tres quartos de  
ancho q. hacen p.<sup>te</sup> lineales cinquenta  
varas etc. ----- 57

Atas dos Cercos para a Fachada  
da Cazuela de quatro pies y m.<sup>o</sup> de  
Alto por cinco pies y m.<sup>o</sup> de ancho que  
hacen P.<sup>o</sup> lineales quarenta - - - - - 40 -  
216

Que dhas Partidas componen Erecientos y 346-  
 quarenta y seis pies Lineales y arazon de qua-  
 tro R<sup>do</sup> de V. Cada ungie importan mill Erec-  
 cientos y ochenta y quatro R<sup>do</sup> de V. -----

Cercos de Lures & Mangia

<sup>N. P. araba de los</sup>  
<sup>servant</sup>  
 Dos Cercos de Lucces iguales de tres p.  
 de alto por dos y tres quarters de  
 ancho que hacen pies Lineales  
 Veinte y tres. ----- 23--

23 138776-14



Mas otro cerco de tres p<sup>as</sup> de alto por  
tres pies y m<sup>o</sup> de ancho q<sup>e</sup> hace pies li-  
neales trece ----- 13

Mas dos Cercos para arriba igua-  
les de quatro pies y quarto de alto por  
por tres pies y tres cuartos de ancho  
q<sup>e</sup> hacen p<sup>as</sup> lineales treinta y dos -- 32

Mas seis Cercos p<sup>as</sup> los Patios de tres  
p<sup>as</sup> y m<sup>o</sup> de alto por dos pies y m<sup>o</sup> de ancho  
q<sup>e</sup> hacen pies lineales setenta y dos --- 72

Mas seis Cercos para los lunetos de  
los Patios iguales de cinco p<sup>as</sup> y m<sup>o</sup> de alto p<sup>as</sup>  
quatro p<sup>as</sup> y m<sup>o</sup> de ancho q<sup>e</sup> hacen p<sup>as</sup> lineales  
ciento y veinte ----- 120-

Mas un cerco para la entrada del  
Ayuntamiento de la Villa de siete p<sup>as</sup> de alto por  
quatro p<sup>as</sup> de ancho q<sup>e</sup> hacen p<sup>as</sup> lineales  
veinte y dos ----- 22

Mas dos Cercos con en el portal de la  
entrada del Obispo por la C<sup>da</sup> del Pre<sup>l</sup> de die-  
te pies y m<sup>o</sup> de alto por quatro pies de  
ancho q<sup>e</sup> hacen pies lineales quarenta  
y seis ----- 46-

Que otras partidas hacen p<sup>as</sup> trescientos y  
veinte y ocho q<sup>e</sup> araron de do R<sup>do</sup> Cada pie  
importan trescientos y cinquenta y seis p<sup>as</sup> ----- 8656-

Mas se hizo un medio punto de ter-  
cia p<sup>as</sup> encima de las puertas de la C<sup>da</sup>  
del Prado moldado con sureja embida  
p<sup>as</sup> mocheta de quatro p<sup>as</sup> de alto p<sup>as</sup>  
ochos y quanto de ancho q<sup>e</sup> su valor  
es Ciento y veinte y tres p<sup>as</sup> ----- 8120-

148552-14



suma de la 1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup> con  
148552-14

Ha una puerrecilla de tablas para el  
poro del portal de la Calle del Prado y tan  
ta m<sup>te</sup> se hicieron Veinte y quatro Cierres p<sup>ra</sup>  
los pintores de siete p<sup>os</sup> de largo y su valor es  
Cinquenta el de Jon - - - - - 8050 -

Suman todas las referidas paradas catorce mil 148602-14  
seiscientos y dos R<sup>es</sup> y catorce m<sup>rs</sup> de Jon y p<sup>a</sup> que conserdon  
de Comvenza lo firmo en Madrid. a 5 de Ag<sup>to</sup> de 1745 -

Joseph de Jona

Como Cobertante que soy de la construccion del Coliseo de  
la Calle del Principe y de recibir los materiales; Certifico que  
las puertas Ventanas y demas que menciona esta memoria  
ha servido en la fabrica de dho Coliseo y para que conite lo  
firmo Madrid y Agosto. 6 de 1745 -

Juan Navarro

Como Aparejador q. soy de esta obra Certifico q. las 3 puertas y  
ventanas q. mencionan en esta memoria son de buena  
calidad, y para q. conite lo firmo Madrid y Agosto. 6 de 1745

Blas Rodriguez

La obra que expresa esta memoria se ha executado a satisfaccion,  
y se le debexa rebasar a su Cabal importe mil ochocientos y veinte  
y ocho R<sup>es</sup> de Vn que asi es su justo valor. M<sup>de</sup> V<sup>to</sup> de Oct<sup>bre</sup> de 1745.

Juan Baptista Laguarda



Dña M<sup>ra</sup> Juana Benavente, Haviendola  
 reconocido muy por menor, Consta estar puntuales  
 todas las partidas de ella, y Importan la Cantidad  
 de los Catorce mil setecientos y dos R<sup>os</sup> y catorce  
 mrs de vellon, de los q<sup>e</sup> deducidos los En mil ochocientos  
 veinte y ocho R<sup>os</sup> de vellon que el Sr. Mayor  
 previene en su Declarar. Devese vazar del todo  
 de su Imp<sup>ta</sup> por el Arreglo q<sup>e</sup> en Dña Quenta a  
 Escuchado, queda reducida y liquidada en Dize  
 mil setecientos setenta y quatro R<sup>os</sup> y catorce  
 mrs de vellon, Madu<sup>da</sup> veinte y seis de Oct. de  
 mil setecientos quarentay cinco.

Madrid de 20 de Mayo de 1775.

Por el Arreoxero de los Caudales destinados a  
 la Construcion del Nuevo Colis<sup>o</sup>, se Pagaran  
 (con la Inter<sup>ta</sup> p<sup>re</sup>venida) a Joseph de Zena, los  
 Dize mil setecientos setenta y quatro R<sup>os</sup> y ca-  
 torce mrs de vellon, que constan quedante de haver liq<sup>u</sup>  
 por el Imp<sup>ta</sup> de la Obra q<sup>e</sup> se refiere a Escuchado p<sup>er</sup>  
 Dho Colis<sup>o</sup>, que en vrd de envey R<sup>os</sup> del Expressado  
 Inter<sup>ta</sup> se le abonaran en las Quentas que presen-  
 tasse correspond. a los referidos Caudales.

R<sup>os</sup>

R<sup>os</sup>

Joseph de Zena

Certifico haberse cumplido el pago de esta

Ayuntamiento de Madrid



En la misma Conformidad que se previene por el

Deuxième de la collection, N° 2 Mayo 18 de 1762

or mi. p. n. r. v.

Carlos Amigo

or my father.  
 Edward



Removia de la Obra de Carpinteria Nueva y Vieja  
Quiero Simon Cauerza tengo Executada para el Colveci de la  
Calle del Principe =

Mas Akcezon dei Cantadores para el Suo dillon Grande el No  
 de onepres y los dos de Ichopres en quadro Conu Cruz Vale  
 Cada An. a turna y Ocho x. Vn y los dos --- 1.08114

Ma: Una Suata de trampa para el Obalo de traga Cruz  
del medio de Choprei por here; nouenta y seis d. ---, do 96---

Una Puerta de abalo. Comu cerca de Alpania para el dia  
ban cluso al abalo. Vale treinta y cinco r-----, 8065----

Mandos Lixtai Paxalo Xoxeo quehacem quaxenra  
 Enueupres y medri aguaxox el Pu. --- -- 108198 ---  
 18245



Suma de la Buelta ----- 40345

Señalacen guarenta y Ocho arcos y medio cada  
Uno vale Ciento y Guarenta y tres y diez ptes  
m<sup>as</sup> m<sup>as</sup> -----, 0113-17

Ma D<sup>na</sup> dos Sotijos enarados para duas de las gradas  
Señalacen guarenta y Ocho arcos y medio el preterito, 0117-00

Ma D<sup>na</sup> puerta Comi las dos de los Apoyentos para en  
trax al Coracol desde el primer transito de Apoyentos  
Señalacen Ciento y Cuatro ptes arcos y medio -----, 0081----

Ma Carroje Vardorei para Vidrios dore para el guar  
to de la Villa y dos para el Puanda Topa agencio  
Cada Ano setenta y -----, 0070----

Ma Una Ventana Conu Corredorai y Vaxores  
para el Obalo de la Capula en Guarenta y cinco y -----, 0015-

Ma Una Ventana de D<sup>na</sup> atope para delias del Obco  
Señalacen al Sario de los guhare guarente ptes y 2<sup>as</sup>  
arcos y medio el pre Vale -----, 0053-12

Ma otra al mismo respecto para el l<sup>to</sup> del tablado guha  
re Guarenta y Cinco ptes arcos y medio el pre Vale -----, 0157-17

Ma dos Ventanas Conu Corredorai para los Obalos que  
dan luz a las tramoyas a guarenta y Cada Ano vale, 0080-00

Ma Otra Corredora de dos hojas para duas de la del Obco  
los = Ochenta y -----, 0080-00

Ma Una Puerta de tablas conu Cerco para Entrar al  
Coracol desde el tablado tierra y ptes -----, 0036-00

Ma Otra tambien conu Cerco para el f<sup>to</sup> de del l<sup>to</sup> Vale -----, 0036-00

Ma Otra para el p<sup>to</sup> conu Cerco -----, 0024-00

Ma hecho En Una Puerta V<sup>ta</sup> del Vermario y ptes de con, 0028-00

Ma Una Puerta de dos hojas para el Seguan de la Capula 0000-

de otra framera conu Cerco de la Puerta que 50329-12



Suma de la Buena ----- 58329-12

pace quaranta / sei / prii aquatro e Vale ---, 0172

Ma: In celoria para Ina alofero apex chonada In  
 dae Veinvezmue pre y Ina Ina alofero Ina alofero, od. 73-8-

mai Ocho Veloxas que Compré para las Cuerdas delas  
Compuestas adox<sup>a</sup> Cada ----- do 16 mos

Ma dos Puertai de Stabla; Ingontada; Consu Manguerai  
para duas; de la Ocalerai a ~~Feiray~~ Feiray e Cab  
Una Valen -----, do. 72.

ma On Jorge Enxavadi para duqso del tablado Jun  
to ala Enxada dela Caruela quehare Veinte L  
Suatre pui aexi x medro Apre vale - - - - - , o d. 84. - -

Mai quatze Ventanillai para el Primer tranviro delo  
 Aprento guidan Euri delos Larios; guero da guano  
 kareni guarunza p'ier p'ier atre x' m' el pre Valen, 164-12

Mas Ota quatro Ventanillas para el Segundo tranvía  
 Iuharen los mismo quarenta. Recorri al mismo  
 Preco ----- DICA-17.

Mas Juatxo Contranillas paxa el texceñ bravo qurharon  
 Juaxenta gñai quaxre x m del pre Valen - - - 150-17  
 62226 3

68226--3

Simon Cauey

Como Sobrestante que soy de la construccion del Coliseo  
de la calle del Principe, q<sup>da</sup> recibix los Materiales; Certi-  
fico que las Puertas y Ventanas contenidas en esta Memoria  
han servido en d<sup>ha</sup> obra segun y en las partidas arriba  
mencionadas Igara que por este lo firmo Madrid, y Junio  
30 de 1745

Chas. Horner

Com. Aparejador Gen'l de esta obra Derrisio

Ayuntamiento de Madrid



51-6528  
-2710  
8-21.20  
21.20  
y las puertas y Bontanas q. ha executado el q. fix  
ma ala buelta lizta lrtamedida y para  
calidad la obra executada por el Comisario  
medi, Maq. y Junio 30 de 1745.

Blas Rodriguez

He reconocido la obra que expresa esta memoria,  
la que está executada a satisfacción; y se le podrá re-  
bazar de su Cabal importe Novcientos 20 del m. que  
anle su justo valor: y ademas lo que tuviere de re-  
do a cuenta. M. 21 de Sep. de 1745.

50326 R. y 3 m.

Juan Bap. Saquet

Extempo que los Comptos y Suma de la Guerra an-  
tercedente estan puntuales y hecha la vasa de ella de los  
Novcientos 20 del m. que el dho mayor le deva que  
da reducida y liquidada para su definitivo haber en Linco  
m. 21 de Septiembre de 1745. y axes m. de descho  
de 25 de 1745.

Carlos Amigo

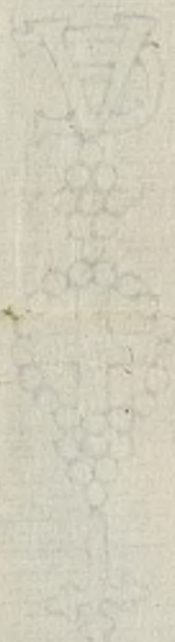
Madrid 30 de Sept de 1745.

Por el Desemboro de los Caudales destinados ala Construc-  
cion del Puerto Colisi, se Pagaran (con la Intero. prevenido  
los Linco m. 21 de Septiembre de 1745 y tres m. de  
que con esta queda liquidada la Cuenta de Expensas  
que sea de cuenta p. el Colisi, que en ord de que y el m. de  
Intero. que debe percibirse se le han buenos d. dho dho  
desemboro en la Cuenta que presentare correspond. a dho  
Caudales. Maria

con Intero. en Linco  
y dho m. de  
Ayuntamiento de Madrid  
Simon Canya



8  
Buena Noche Mr. Conde de...









+

Memoria dela obra, que hemos hecho p<sup>a</sup> el nuevo Coli-  
seo dela Calle del Principe nosotros Mathias Perez, y Juan  
Aizanz, M<sup>os</sup>. ensambladores, la que hemos executado con  
madera, y Clavazon nuestra.

Primera<sup>te</sup> veinte y quatro Bal- R. del N.<sup>m</sup>  
cones, p<sup>ra</sup>les. y seg<sup>da</sup> ajustados en pre-  
cio de tresc<sup>tos</sup>. y ochenta x<sup>ps</sup>. del<sup>n</sup>. Cad<sup>o</sup>. imp<sup>tan</sup>... 92120...

Item, diez Balcones p<sup>a</sup> el Tercer piso  
ajustados a dosc<sup>tos</sup>. x<sup>ps</sup>. Cad<sup>o</sup>. imp<sup>tan</sup>... 22000...

Item, dos Balcones del medio, como  
es el de Madrid, y el de encima ajustados  
a quin<sup>tos</sup>. y set<sup>ta</sup>. x<sup>ps</sup>. Cad<sup>o</sup>. imp<sup>tan</sup>... 12140...

Item, el Antepecho dela Textulia vale... 12100...

Item, tres Guarda polvos p<sup>a</sup>. dho. An-  
tepecho valen... 2520...

Item, el Antepecho p<sup>a</sup>. la Cazuela, vale... 22100...

Item, un Modelo, que se embio a Biz-  
caya p<sup>a</sup>. los Balcones de fierro, y su capon... 2400...

Item, de hacer el escudo R<sup>l</sup>. y los dos de  
Mad<sup>d</sup>. y Capiteles de Pilastrias, y los festones  
de las Voquillas de yeso, valen... 12900...

Item, quatro Antepechos p<sup>a</sup>. los Aloj-  
ros, valen... 2450...

182730



Suma dela buelta ..... 182730.

Item, quaxenta Cartelas p<sup>a</sup> la divis.<sup>on</sup>  
de los Apos.<sup>tos</sup> vale cad.<sup>a</sup> ciento, y veinte  
p<sup>o</sup> de v.<sup>n</sup> e imp.<sup>tan</sup> ..... 42800.

Item seis Cartelas, vale cad.<sup>a</sup> ochenta  
p<sup>o</sup> de v.<sup>n</sup> e imp.<sup>tan</sup> ..... 2480.

Item el Escudo de Mad.<sup>d</sup> que está  
encima de su Balcon vale ..... 2150.

Lo siguiente lo hemos  
executado con madera, y  
Clavazon del Coliseo.

Item, dos Argotantes p<sup>a</sup> el lado de  
la Cazuela, y quaxineces ocho p<sup>o</sup> de xer-  
chos con dos orn.<sup>s</sup> de moldura, valen ..... 2400.

Estos antepechos } Item, dos Antepechos delas Gradas  
son de madera n<sup>ra</sup>. } con sus argotantes, valen ..... 42000.

Item, doce florones, que estan de-  
vajo de los Balcones, a ocho p<sup>o</sup> cad.<sup>a</sup> imp.<sup>tan</sup> ..... 2096.

Item, de Quaxineces dos Tiroz del es-  
calera, que salen a las Gradas, valen ..... 2090

Item, de los quatio assientos de las  
Orquestas, de todo su largor, los dos con  
brazos, valen ..... 2600.

292346



Suma anterior ..... 290346

Item, Catorze líneas de ass.<sup>tos</sup> de todo  
el largo de la Cazuela con sus trampillas  
de un lado, y de otro, valen a cien p.<sup>tan</sup> imp. 12400...

Item, doce Bancos de a seis p.<sup>os</sup> de  
largo con respaldo p.<sup>a</sup> las Gradas, valen 2360

Item, tres fasis toles p.<sup>a</sup> los Musicos. 2160

Item, una Araña gr.<sup>a</sup> con 16 mecheros 12200

Item, cinco bancos p.<sup>a</sup> la Teatulia. 2100

Item, trece bancos p.<sup>a</sup> el Patio. 2280

Item, quatro bancos de Respaldo p.<sup>a</sup>  
los Nojeros. 2120

Item, un Mostrador con cajon, y  
banco de respaldo, y Taxima. 2100

Item, otro Mostrador con su Cajon  
y taxima. 2080

Item, tres ass.<sup>tos</sup> p.<sup>a</sup> los Cobradores  
de Gradas, y Cazuela. 2060

Item, una Mesa de cinco quaxtas  
con su Cajon p.<sup>a</sup> el Despacho. 2035

Item, tres Palomillas p.<sup>a</sup> los faroles. 2024

Item una Division de Tablas del  
Seg.<sup>do</sup> Cobrador. 2020

Item quatro Contadores de mano. 2020

Las Partidas expresadas imp.<sup>tan</sup> ..... 332305

Juan Arango y Matheo Perez



Como Corristante que soy de la Construcción del  
nuevo Coliseo de la Calle del Cañi y recibí los  
Materiales; Certifico, que los Balcones, y demas, que  
se expresa en esta memoria han servido para dho  
Coliseo, Para que conste lo firmo Madrid y Julio  
20 de 1745 =

Fran. Chorrón

Como Aparejador y conde esta obra Certifico q los  
balco y los balcones q. remencionan en esta  
Memoria son de buena Calidad. Madrid y Julio  
20 de 1745 = Blas Rodriguez

La obra que se expresa en esta mem.<sup>a</sup> se ha executado a satis-  
facción, y se le debiera pagar a su Cabal importe ses mil duc.  
y trece r.<sup>os</sup> segun que asi es su justo Valor. M.<sup>d</sup> 1.<sup>o</sup> de oct. de 1745.

Juan Bapt. Laguarda

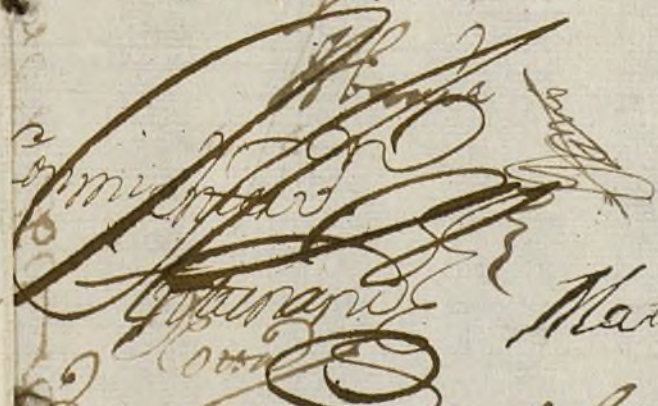
Certifico que la Quenta intercediente del Sr. Dn. Juan  
Blanco, Consta por la Contaduría que como fuere, en  
quanto a las tres primeras partidas de la Balanza es  
correcta y conforme a su Contaduría, y en la de  
la obra que representa haber executado parece que  
por la Regulación que el Sr. Mayor a hecho, se previe-  
ne debiese pagar seis mil doscientos y noventa r.<sup>os</sup>  
y el resto del principal importe de  
en Quenta les queda reducida y en su lugar



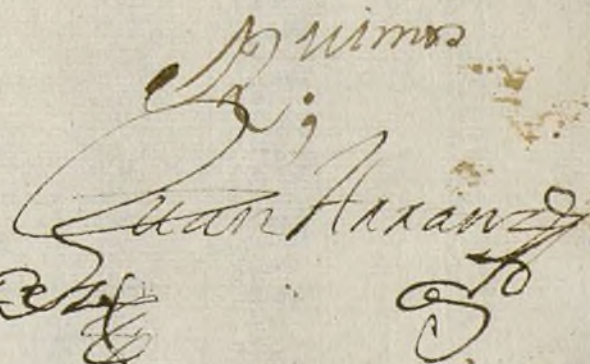
liquido en Seintoy siete mil y noventa y dos  
R<sup>os</sup> de vellon, Madrid veinte y tres de Octubre  
de mil setecientos quarentay cinco =

Madrid 28 de Oct<sup>re</sup> de 1745. Carlos Arce

Dr<sup>o</sup> el Tesorero de los Caudales destina-  
dos ala Construcion del Nuevo Coliseo, se Pa-  
garan (con la Intervencion prevenida) á los M<sup>os</sup>  
Enambladores, los Seintoy siete mil y noven-  
ta y dos R<sup>os</sup> de vellon que constan quedante reducida  
y liquidada, la Cuenta que contiene el Pie-  
go annexo p<sup>o</sup> la Obra de esta Classe que ex-  
cutaron p<sup>o</sup> dho Coliseo, que en v<sup>o</sup>d de ante y  
R<sup>os</sup> de dho Interesados se le abonarán á el  
expresado Tesorero en las Cuentas q<sup>ue</sup> diere á  
los d<sup>os</sup> d<sup>os</sup> Caudales.



Marthias Perez



Esta Cuenta de los Enambladores queda reduci-  
da en Seintoy sei mil R<sup>os</sup> de vellon, Respecto de  
haverse llamado los M<sup>os</sup>, á hacer devasa en ella



Los En mil y noventa y dos de Mayo de este  
 aña del Sr. Superintendente por Considerar  
 se que sin embargo de la deducción q<sup>ue</sup> se hizo  
 el Sr. Mayor podian hacer otra Equidad  
 por lo mas subido de ella, p<sup>or</sup> cuya razon se  
 previene no importa p<sup>or</sup> la Renta de la g<sup>ra</sup>  
 del Colio, mas q<sup>ue</sup> lo de q<sup>ue</sup> se devuayan  
 con el Sr. Mayor Madrid 28 de Mayo de  
 1756 = *[Signature]*

Escrivano de la Real Audiencia de Madrid  
 1756 de Mayo de



t

Carpinteros de Luera Δ 20179 y 2ms



2

Medida General de la obra de Carpintería de obras  
de á fuera, que se ha executado en la construcción del  
nuevo Coliseo de la Calle del Príncipe de esta Villa,  
y es como se sigue.

Trabaja, bajo de precios licitadores

Pies de Media Vara, ó Pie y quarto labra- 2.ª de un  
dos para pies dños. de Almas, Carreras, y  
Puentes de qualquier figura 30836½ que 3.  
á un R. y quatro mñs. cada pie importan 40287-29

Pies de terciá labrados en Carreras Puen-  
tes y Pies dños. 30666. que á 18 mñs. imp- 10940-28.

Pies de Quarta y Sexta labrados en Carr-  
eras 10180. que á 2 mñs. importan — — — 0312-12.

Pies de Peldaños de Media Vara, ó Pie y quar-  
to Moldado con su Bocel, filete, é imbricapo  
10705. que á 26 mñs. importan — — — 10303-28

Pies de Almas Lancas, y Puentes de terciá 781½  
que á 26 mñs. importan — — — 0597-24.

Pies de Almas Lancas, y Puentes de Sexta, y  
Uñetas 517. q. á 16 mñs. importan — — — 0243-10



Pies de Sobre Lanza de Pie y quarto, o  
media Vara do. q. a un R. cada pie imp<sup>tan</sup> — — — 1090.

Pies de Uquetes labradas de Bobedillas  
A. a dos R. y m. imp<sup>tan</sup> — — — 1037-17.

Maderos de a ocho, o de a diez labrados de  
Bobedillas 132. a un R. y ocho m. cada ma  
dero importan — — — 163-02.

Pies Superficiales entablados con tablon  
cillos, o tabla de a nueve, labrados, o enca  
gollados en traviesas, o suelos 12046 que a  
medio R. Cada pie importan — — — 6230-17.

Tapias de entramado bajo de terciá ay 30.  
que a cinco R. cada tapia imp<sup>tan</sup> — — — 10545.

Tapias de entramados, bajo de quarta, y  
cerma, Uquetes, o maderos de a seis, ay 218.  
q. a quatro R. y m. importan — — — 981.

Tapias de tramos, o entramados de Made  
ros de a ocho, o de a diez, en traviesas Colgados, o  
por Colgar ay 259½ q. a quatro R. y ocho m.  
cada una importan — — — 1099-0.

Pies Superficiales de merillas, o Ciélos — — —



Summa de la buelta — 180831-30

Xalor, ay 8 do 14. q. a ocho m<sup>as</sup> importan — 15885-22

Pies de triantes en el foro, labrados, ay 2  
847. que a dos r<sup>as</sup> y ocho m<sup>as</sup>. importan — 15823-10.

Tramos de Viçuetas, ay 31. que a quince  
r<sup>as</sup>. Cada tramo importan — 2465.

Tramos de Mad.<sup>a</sup> de a seis ay 48. que a doce  
r<sup>as</sup>. cada uno importan — 2576.

Tramos de Mad.<sup>a</sup> de a ocho, o de a diez ay  
12 q. a ocho r<sup>as</sup>. Cada uno importan — 2096.

Canecillos tocados de Viçqueta Verma, o  
Mad.<sup>a</sup> de a seis ay 26. q. a tres r<sup>as</sup> imp<sup>tan</sup> — 2078.

Canecillos ordinarios ay 4. q. a dos r<sup>as</sup> imp<sup>tan</sup> 2008.

Pies de Solera de terciã moldada para  
Aleros ay 598. que a veinte m<sup>as</sup>. imp<sup>tan</sup> — 2351-26.

Buardillas con sus frontis, Naxiz, o me  
dio punto con su moldura que la guarnice  
ay 3. que a treinta y siete r<sup>as</sup>. cada una imp<sup>tan</sup> 2111.

Trabajos bajo de precios no lecu  
rados; taba dos por su justo valor.

Pies de entablado a dos aces, ay 777.  $\frac{1}{4}$  que  
a un r<sup>as</sup>. Cada pie importan — 2777-08

Pies de Cercos de terciã labrados a qua  
tro



Pies de Sobre Lanza de Pie y quarto, o  
media Vara 20. q. a un R. cada pie imp<sup>tan</sup> — — — 1090.

Pies de Viguetas labradas de Bobedillas  
15. a dos R. y m. imp<sup>tan</sup> — — — 37-17.

Maderos de a ocho, o de a diez labrados de  
Bobedillas 132. a un R. y ocho m. cada ma  
dero importan — — — 163-02.

Pies Superficiales entablados con tablon  
cillos, o tabla de a nueve, labrados, o enca  
gollados en traviesas, o suelos 12046 que a  
medio R. Cada pie importan — — — 6230-17.

Tapias de Entramado bajo de tercia, ay 309.  
que a cinco R. cada tapia imp<sup>tan</sup> — — — 10545.

Tapias de Entramados, bajo de quarta, y  
venna, Viguetas, o Maderos de a seis, ay 218.  
q. a quatro R. y m. importan — — — 981.

Tapias de tramos, o Entramados de Mader  
os de a ocho, o de a diez, en traviesas Colgadas, o  
por Colgar ay 259½ q. a quatro R. y ocho m.  
cada una importan — — — 1099-0.

Pies Superficiales de merillas, o Cielos — — — 180831 3.



Summa de la buelta — — 180831-30

Trasos, ay 80014. q. a ocho mrs. importan — — 15885-22

Pies de trianter en el foro, labrados, ay 847. que a dos r. y ocho mrs. importan — — 10823-10.

Tramos de Viguetas, ay 31. que a quince r. Cada tramo importan — — 2465.

Tramos de Mad. de a rei ay 48. que a doce r. cada uno importan — — 2576.

Tramos de Mad. de a ocho, o de a diez ay 12 q. a ocho r. Cada uno importan — — 2026.

Canecillos tocados de Viguetas Vexma, o Mad. de a rei ay 26. q. a tres r. imp<sup>tan</sup> — — 2078.

Canecillos ordinarios ay 4. q. a dos r. imp<sup>tan</sup> 2008.

Pies de Solera de terciá moldada para Aleros ay 598. que a veinte mrs. imp<sup>tan</sup> — — 2351-26.

Buardillas con sus frontis, Naziz, o medio punto con su moldura que la guarnece ay 3. que a treinta y siete r. cada una imp<sup>tan</sup> 2111.

Trabajos bajo de precios no licitados; taba dos por su justo valor.

Pies de entablado a dos aces, ay 777 $\frac{1}{4}$  que a un r. Cada pie importan — — 2777-08

Pies de Cercos de terciá labrados a gu<sup>ta</sup> — — 252073-28



Summa de la buelta — — — 25073-28

Caras con sus Nobas, ay 106. que a veinte y <sup>3.</sup>  
sei m<sup>as</sup>. Cada pie imp<sup>tan</sup> — — — — — 2081-02

Tramos de Medios Maderos de a ocho, y de  
a diez En azmadura ay 7. que a seis <sup>2.</sup> ca  
da uno importan — — — — — 2042.

Pies de Cielo Vaso Enramados y alistonar  
dos ay 10875. q<sup>l</sup>. a diez m<sup>as</sup>. cada uno imp<sup>tan</sup> — — — 2551-16

Fizantes vueltos, o latillos En torco, ay  
28. que a seis <sup>2.</sup> cada uno importan — — — 2168.

Fornapuntas En torco ay ocho que a qua  
tro <sup>2.</sup> cada una imp<sup>tan</sup> — — — — — 2032.

Pies de Cadenas labradas de Madera de  
a ocho, o de a diez ay 16. que a diez m<sup>as</sup>. imp<sup>tan</sup> — — — 2004-24

Pies de Suelos de Madera de a sei, ay 82486.  
que a ocho m<sup>as</sup>. cada uno imp<sup>tan</sup> — — — — — 10996-24

Pies de Esquife ay 10117. <sup>2.</sup> que a dos <sup>2.</sup> cada  
pie importan — — — — — 20235.

Pies de Fizantes con Zapatonas de Med. Varas  
Empalmados En torco, ay 754. que a un <sup>2.</sup> y  
quartillo imp<sup>tan</sup> — — — — — 2942-11

Pies de Gradas ay 20962. q<sup>l</sup>. a tres quartillos  
310127-9



Summa antec<sup>te</sup> — — — 310127-9de Real Cada pie imp<sup>tan</sup> — — — 20221-17

Tramos de maderos de a seis debajo de las 2.

Gradas ay 5. que a diez y seis x. Cada uno imp<sup>n</sup>. 2080.Pies de Suelos entablados, y entramados ay  
= 20 que a diez y ocho m<sup>l</sup>. importan — — — 2047-22Pies de Moxo Llano ay 24. que a dos x. imp<sup>n</sup>. 2048.Pies lineales de terciá en torco en armadu  
ras de Gradas ay 806. que a ocho m<sup>l</sup>. imp<sup>n</sup>. 2189-22.Cartelas p.<sup>a</sup> formar las Gradas sobre las  
armaduras ay 432. que a x. y quaxillo ca  
da una importan — — — — — 2540.Peldaños de terciá viejos ay 56. que a  
medio x. el asiento de Cada uno imp<sup>n</sup>. 2028.Pies de Suelos entablados en torco inclu  
sa la Amazon ay 20456. q.<sup>d</sup> a 18 m<sup>l</sup>. imp<sup>n</sup>. 10300-08Pies de Paramanos labrados ay 184. q.<sup>d</sup>  
a medio x. importan — — — — — 2092.Pies de Suelos entablados en torco ay 12077.  
que a seis m<sup>l</sup>. imp<sup>n</sup> — — — — — 2190-02.Pies de Paramanos ordinarios, Sobres  
(llas 350864-12



Summa de la buelta — — — 350864 2

Pitones, y Catillos ay 42013. q. a ocho mñ. ca  
da uno imp.<sup>tan</sup> — — — — — 0944-8

Pies de pies dñs. de terciá y Carreras en torco  
ay 998. q. a nueve mñ. Cada uno imp.<sup>n</sup> — — — 0264-6

Japias de Entramados del Suelo de la Ca  
zuela son 30. que a cinco v. y ocho mñ. Cada  
una importan — — — — — 0157-2

Pies de Encamonado y Enlistonado en la  
embocadura del teatro ay 129. que a dos  
v. cada uno imp.<sup>n</sup> — — — — — 0258.

Tornapuntas Embarbilladas de Madera de  
a seis, y tirantes de Madera de a ocho ay 35.  
que a tres v. cada una imp.<sup>n</sup> ciento y cinco. 0105.

Pies de tornapuntas de pie y quarto en tor  
co en la embocadura del teatro ay 44.  
que a tres quart.<sup>los</sup> de v. Cada uno imp.<sup>n</sup> — — — 0033.

Pies de tabloner con sus Carreras ay 111. q.  
a tres quartillos de v. imp.<sup>n</sup> — — — — — 0083 8

Mas por todas las demasias que hiciere  
en hacer Andamios, y derazar los q.  
3707.9.



aviá hechos, hacer y desazer Palenques, Cím-  
bras, Zexchones, Andamiós Suelto, Umbra-  
les que se metieron, y demás demasías, que  
executaron en el discurso de la obra, se  
consideran quatro mil trescientos y  
veinte R<sup>os</sup> del R<sup>no</sup> — — — — — 48320.

Mas por lo que trabajaron en el Coli-  
seo de la Calle de la Cruz en apeax las  
armaduras del foro se considere Ciento  
y Cinquenta R<sup>os</sup> del R<sup>no</sup> — — — — — 0150

Todas las quales partidas importan 420179.2  
quaxenta y dos mil Ciento y setenta y nueve R<sup>os</sup>  
del R<sup>no</sup> y dos M<sup>rs</sup>. Salvo error. Cuyo importe Lo J<sup>n</sup>  
Juan Bap<sup>ta</sup> Sagueti' Arq<sup>to</sup> y M<sup>ro</sup>. Mayor del Rey  
N<sup>ro</sup>. V. y de Mad<sup>d</sup>. y sus fuentes declaro que es el  
justo valor de toda d<sup>ha</sup>. obra, como animimo  
justa la medida: y que la N<sup>ra</sup> ferida obra la han  
executado a satisfacion. Y para que conste lo  
firmo en Mad<sup>d</sup>. a 26 de Jul<sup>o</sup> de 1726.

Juan Bap<sup>ta</sup> Sagueti'



Excmo que hauiendo reconocido muy por menor la tassa  
y Quenta anmeredente de Carpinteria Executada  
por Santiago Serrano Joseph de Sosa y Nicolas Mora  
ta en la obra del Coliseo, Coruña, en su arreglada con  
los precios que conmutaron en la Obliga. que en es  
hicieron con fin de paxere de <sup>10</sup> de Agosto del año pasado de mil  
setecientos quarenta y quatro, aprobada y el 4. de  
peintada <sup>de</sup> de Sosa, la qual queda con los Papeles de la  
Com. del Propio de Com. y en los correos. a dña obra del  
Coliseo; y en su consecuencia estan puntuales los  
Impagos de los paxos. y en dña L. se expresan y la  
Cantidad de los Maxima y dos mil ciento setenta  
y nueve <sup>de</sup> y dos mas de. como modo resulta de la  
Capa. <sup>da</sup> y <sup>ta</sup> y conmuta a que me remito, N.º y Julio 30  
de 1746.

Juan Antonio

N.º y Agosto de 1746.

Por el Mesorero de los Candales destinados a la Coruña  
del nuevo Coliseo, queda C.º del Principe; Pagaria con la C.º  
vencion prevenida en los demas paxos anmer. de la obra de dho  
Coliseo, Los Maxima y dos mil ciento setenta y nue  
ve <sup>de</sup> y dos mas de vellos, que esta reconocido deben ha  
ver los M.ºs de Carpinteria de guese por la obra de esta  
Clase que Executaron y conmuta por la medicion y declaraz  
del M.º m.º respectivo de estar conforme a los precios y obli  
gacion de su Cargo. que en v.º de este y <sup>de</sup> de los Capa.  
sados Intermedios se le abonarian en la L. que prevenia  
se correspond, a la Mesoreria de los mencionados Can  
dales.

Hacia

Rezivimos la Cantidad que es



2

previa el Decreto del Sr. Super<sup>te</sup>  
gral de Indias del 21 de Agosto 31 de 1766 =

Juan de Sarracino

Joseph de Sarracino

Nicolás Morales

Quiero haberse hecho el Pagar<sup>to</sup> de esta  
Quenta de los M<sup>tes</sup> Capinteceros, á lo mis-  
mo Inter<sup>o</sup> y en su propia mano en pres-  
encia del Sr. J<sup>te</sup> de Int<sup>o</sup> de Armonia y asist<sup>encia</sup>

en Madrid y Agosto 31 de 1766

En mi mano

Ante Sarracino



Handwritten text in Spanish, likely a letter or official document, featuring several large, ornate initials and signatures. The text is written in a cursive script typical of the 18th or 19th century. The initials 'D' and 'J' are particularly prominent.

Recivida la Cantidad que con





4  
C... ..  
750153



7  
Cerra 1282 n. 32



Como Sobrestante que voi del nuevo Coliseo, q<sup>ue</sup> se ha  
 contruido en la Calle del Principe, Testifico q<sup>ue</sup> se ha  
 obra se Canonaron los gastos menores, q<sup>ue</sup> van expresados  
 desde dos de Junio del año pasado de mill Setec. quar.  
 y quatro q<sup>ue</sup> se congezò el derribo, hasta el dia de la Jha.  
 en la conform. sig.

R. en  
 R. a. r.

Se compraron de San.  
 Leron, y Herrera de Montes ciento  
 y dos Cubos dobles, á Once rs. cada  
 uno

12122

Quatro piones de Mamo negro  
 y aguanas los Cimientos á doce rs.  
 cada uno

0.48

Por Tarandas, Anexos, Caibas,  
 y Ledazos, q<sup>ue</sup> se han q<sup>ue</sup>cido, imp.  
 Trece Cunas de encina, q<sup>ue</sup> se  
 compraron p<sup>er</sup> acunar las medias  
 Varas de la armadura, á q. rs. cada una.

0.71

0.52

Por la Conduccion de quaxenta  
 y dos Carros de Maena á tres rs. ca  
 da uno, se pagaron

2126

Al Fran. Manzanarez por el por  
 te, del Modelo, q<sup>ue</sup> llebò á Victoria p<sup>er</sup>  
 dueño de los Valcones de Sierra

0.30

Por treinta y nueve Carros de  
 Cascote, y conducirlos á la Obra

12442



que se compró á diferentes pre-  
cios

10442

0467

Por el Lepanto, q. retomó de Fuera  
de Madrid á Thomas Carralero  
en diferentes Ocasiones, comprado  
de veinte y q. maromas gordas  
á nueve rs. Quarenta maromillas  
á dos rs. Quatro docenas de Fios  
á siete rs. Ciento y Ocho doz. de  
Lias á dos rs. y ~~tres~~ <sup>tres</sup> y q. ~~tres~~ <sup>tres</sup>  
Setecientas y treinta doz. de tomiras  
á veinte y tres mrs. docena, todo  
importó

10114.28

Por una Cuerda de Canamo de  
treinta Varas p. la Alrña del Oba-  
lo, q. está en medio del Coliseo, com-  
prado de veinte y una t. y on, á tres  
rs. y medio

0075

Por cinco @. y diez y Ocho. t.  
de Almazaron p. el Reboco de la  
Fachada á diez y nueve rs. la @.  
En Junio de Corina de Palma,  
y Fuegos p. el Veruano de las Co-  
municas importó

0107..8

0116

Por el importe de todos los gas-  
tos sueltos, que se Ofrecieron du-  
rante la Obra, así de Cantaros, que-  
cheros, Velas, pagos, Cuerdas,

Ayuntamiento de Madrid

30322.2



ra  
p. medidas, per, conposturas de Cu  
bos, lienzo p. Caras, licencia para  
trabajar los días de fiesta, refrescos  
á los Alarifes, y Carpinteros, gra  
tíficaz. á los Recueros de los Empeña  
dores, Carruchas p. las Concedoras  
de los Obalos, y Otros á Vθένos,  
han importado

30329..2

2661

Por el alquiler de la posesión de  
Cochera, q. se otorgó á Pedro Go  
mez Mdo. de Cochev en la Calle  
del Lobo p. meter la madera del  
Columno, y por trece meses y m. q.  
ha sido ocupada desde dos de Ju  
nio del año p. de mill setec. qua  
renta y quatro, q. se empujó el de  
xiño, hasta diez y nueve de Julio  
de este año, al Respecto de sesenta  
rs. p. cada mes

2810

Los Gastos, q. han expresados importan  
quatro mill y Ochocientos rs. y dos mrs. de los q.  
pagó el Jhesorero interinam. segun se fueron ocasionando,  
y para q. conste lo firmo en Madrid á 18. de Sept. de 1715

42800..2

Juan. e. Moron

Declaro que los Cuatro mil ochocientos  
dos mrs. de vellón de la Imprenta de los Cueros me  
jores que se ofrecieron p. el Colm. con la ley



do en la Chancilleria, con los mismos que  
ha pagado el Chancillerario comarcal de Madrid  
la obra de el con el fin de el Sr. D. Antonio  
de Anuriano, como consta del R. decreto y  
varon que queda en la Comandancia de D. D. Co  
lin, Madrid, con el fin de el Sr. D. Antonio  
quien es el Sr. D. Antonio

Con mi D. Antonio  
Antonio

Antonio

Madrid de Oct. 1800

En las Cuencas que presentarse corresponden  
a el Col. Sr. Juan Diego Chanciller  
de los Candidatos destinados a la Comandancia de el  
se le abonarian, los Cuatro mil ochocientos  
el y por mas de el que consta habex satisfe  
cho por el importe de los Cantos y en esta rela  
cion se expresan.

Plana

Hecho menor  
1800 22 mi



t sept 24.º

Solador 878-16







que se fieren para Cuentra con la Mínima Confor-  
midad que en ella se expresa M.<sup>a</sup> y A.<sup>a</sup> 30  
de 1745 Blas Rodriguez

El primer que segun á su vez el Comendador Blanco  
de Sigo Comuna se obliga á sonar cada Balda  
sa cortada y raspada á precio de cinco mrs y  
las sin cortar ni raspar á el de quatro mrs,  
que es á lo mismo q pide, y se expresa en su l.  
ta y conformes sus parientes importan los de fer.  
ochocientos setenta y ocho R.<sup>os</sup> y diez y seis mrs  
dev. Madrid 30 de Mayo de 1745

Madrid 1.<sup>a</sup> de Sept de 1745

Por el thesorero de las Caudales destinadas á  
la Comuna del mto Colis.<sup>o</sup> se le pagaran con  
la Interv.<sup>ta</sup> prevenida los ochocientos setenta  
y ocho R.<sup>os</sup> y diez y seis mrs dev. que en ord de este  
y en mto del Inven.<sup>to</sup> que debe recibirse se le han  
buena en la Quenta y diese otros de fer. Cauda

Blanca

Quien  
Marcos de Sigo







Reboco de la fachada 20701 r y 8 mrs



+

Don Juan Bapt<sup>ta</sup> Saqueti, Arg<sup>to</sup>. y Mio<sup>ro</sup> mayor del  
Rey nro. S.<sup>ra</sup> y de Mad<sup>d</sup> y sus fuentes: digo que Jph. de  
Pala, y Mig<sup>l</sup> Tegero, Ofic.<sup>s</sup> Albaniles en esta Villa han  
executado de manos el quaxnecido dela fachada del Coli-  
seo, que se construye en la Calle del Principe, y el de la  
Puerta de su Cazuela, que hace a la Calle del Prado, en  
virtud del ajuste en que se obligaron a executar esta  
obra a satisfacion, vajo los precios regulares de medio  
R.<sup>l</sup> de V.<sup>n</sup> cada pie superficial de fajas, y entrapaños;  
y a dos r<sup>os</sup> y medio cada pie<sup>lineal</sup> de molduras vnas con otras  
de cada assiento de Balcon a doce r<sup>os</sup> de cuyas clases  
han executado en buena forma, Conforme lo conuenido  
lo siguiente.

Primeram<sup>te</sup> han hecho tres mil, setec<sup>ta</sup>-  
y catorce pies superficiales de fajas,  
y entrapaños, que al precio combeni-  
do de medio R.<sup>l</sup> de V.<sup>n</sup> cada pie, im-  
portan mil ochocientos, y cinquenta  
y siete r<sup>os</sup> de V.<sup>n</sup> ----- 10857

Assimismo han executado tres-  
cientos y diez y ocho, r<sup>os</sup> y medio li-

Ayuntamiento de Madrid (neales,



Suma dela buelta-----18857

de Molduras, que al precio comber-  
nido de dos r<sup>os</sup> y m. importan setec.<sup>s</sup>

noventa y seis r<sup>os</sup> y quaxtillo-----8796- $\frac{1}{4}$

Assimismo han hecho una Tapia  
de reboco ordin. en las medianerías  
dela Puerta de la Cazuela, que se  
les deve abonar, y vale doce r<sup>os</sup>-----8012

Tambien sentaron los tres Bal-  
cones dela fachada que al precio con-  
venido de los doce r<sup>os</sup> imp.<sup>tan</sup> treinta  
y seis r<sup>os</sup>-----8036

Lue todo lo referido importa 28701- $\frac{1}{4}$

dos mil setec.<sup>s</sup> y vn r<sup>os</sup> y quaxtillo

de v.<sup>na</sup> Mad<sup>d</sup> y Mayo 29. de 1745

Juan Bap.<sup>ta</sup> Saguet

Madrid 10 de Junio 1745

Respeto de Constan dela Racion Annua de  
de Escutaria p<sup>er</sup> el M<sup>o</sup> mayor haber importado  
el Reboco dela Fachada del Colis. y Escutarios  
de manos los dos Ofiziales Mañillos cononhenidos



en ella; vajo de los precios arreglados en que combi-  
niaron; Dos mil setecientos y un R<sup>os</sup> y quaxillo  
vellon; se pagaria dha cantidad (con la C<sup>on</sup>-  
venencion prevenida) por el Tesorero de los  
Caudales destinados ala Construc<sup>on</sup> de dho Colio.  
que se a<sup>re</sup>seguado; Levantandose por el Consta-  
dor del Propio de Comedias haberse hecho el Pa-  
gamiento de este importe a los mismos Intereses.  
que en dha Relac<sup>on</sup> se expresan, con cuyo Requin<sup>o</sup>,  
sin y sin otro Recado alguno se le abonarian en  
Quenta

Joseph parla  
\$

Qui<sup>en</sup> Miguel Texero

Levanteo haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> de este importe,  
de esta Copia a los mismos Interesados q<sup>ue</sup>  
en esta firmaron R<sup>os</sup> Junio 25 de 1745

Conm<sup>o</sup> Interes.  
Mano  
S

Comisario  
C



Como Sobrestante quise y de la construccion del coliseo de la calle del  
Principe y Reunir los Materiales para el.

Certifico que toda la Tierra que fue preciso sacarse del foro y  
de otras del coliseo se ha fuso con Roque Baldemor y demás  
compañeros el que la lleuaron al campo como lo executaron  
desde el día tres del Abril de este año hasta veinte y seis del  
en que se ocuparon veintecientos veinte y siete carros. haciendo  
todos viages que van expresados en otro tpo. y para que conste  
lo firmo en M<sup>d</sup> y Mayo 8 del 1785

Juan P. Moron

Como Apresador que soy de esta obra y Certifico  
q. los mencionados en esta certificación  
eizierro y por los precios q. a una semejanza  
Madrid y Mayo 8 del 1785

Blas Rodriguez

Juan Bap. Saquet

Certifico que los setecientos veinte y siete car-  
ros que sacaron de Tierra en el Coliseo y Me-  
varon al Campo los contenidos en esta Co-  
pia, á su valor se les havia de pagar por cada  
Carro á razon de quince quartos a uno. Res



<sup>4</sup>  
Medianerías

30279-22

~~2414-~~

~~10260~~

---

40951-22



4

Jornales y esto Regro de Componea  
 La medianería de la Casa de D.  
 Martín Marcelino de Belgaxa que  
 Linda con el Colisco del Príncipe y a  
 la Calle del Prado son 12-112-



4

Lira de los jornales y materiales q. con m<sup>u</sup>lti-  
tutud se han cauado, en la conp<sup>o</sup>rtacion de  
la casa media nueva q. linda con el nuevo co-  
lises de la q.<sup>a</sup> de el Príncipe perteneciente  
alos herederos de S<sup>r</sup> Martin Marceliano  
Vergara, en las dos Semanas q. yran expre-  
sadas, en esta forma; =

1<sup>a</sup> Semana trauass Uno fiz. Cinco Dias q. adiez  
R<sup>l</sup>. Encada Unora ymportan - 850 - R<sup>l</sup>.  
Dos peones d<sup>hos</sup>. cinco Dias a<sup>4</sup> - 845 - R<sup>l</sup>.  
Tres Caizer y cuatros Costales  
y en a 2<sup>a</sup> R<sup>l</sup>. el Caiz ymportan 889 - R<sup>l</sup>.

2<sup>a</sup> S<sup>a</sup> trauass Uno fizial sei Dias q.  
ad<sup>hos</sup>. precio ymportan - - - 860 - R<sup>l</sup>.  
dos peones d<sup>hos</sup>. sei Dias, a<sup>4</sup> - 854 - R<sup>l</sup>.  
Tres Caizer e deveso Negro ad<sup>hos</sup>. pre-  
cio ymportan - - - - - 884 - R<sup>l</sup>.  
la Vecua Con Δ maiores trauass  
Dia y me<sup>o</sup>. a la canbroza, ym<sup>o</sup> - 830 - R<sup>l</sup>.  
Suman estas d<sup>has</sup>. partidas 8412 -

Cuatro cientos y doce R<sup>l</sup>. de m<sup>o</sup> = q. lo han ym<sup>o</sup>.  
d<sup>has</sup>. Dos semanas q. finalizaron el sabi-  
do 7 de Agosto habido d<sup>ho</sup>. mes y dia



y lo firme, Blas Rodriguez

Madrid 8 Agosto 1715.

Por el Senorero de los Caudales destinado  
a la Comarca del Nuevo Colon, se paga  
van (con la Intervencion prevenida) a Blas  
Rodriguez, los Quatrocientos y dos reales,  
convenidos en esta Copia que en vdo de este  
y el no el Exprimado se le abonarian en tad  
Quarentas y presenante correspond. a dho  
Colon.

Heavia

Peribis

Blas Rodriguez

Con m. Interv.  
F. Frigera



o  
7  
las  
e  
el  
C  
o



La Calle del Puerto de San Juan  
Lugar de San Juan de los Rios  
Masas y masas de San Juan  
La masas de San Juan de los Rios  
Comarca de San Juan de los Rios



Como Apasador q' siendo de la Obra del nuevo Coliseo, que se ha Comenzado  
 en la C. del Príncipe. Certifico que los Carreros, Jornaleros, y Materiales, q' se han oca-  
 sionado en la Compañía, de las Medianerías, y de las Casas de la Calle del Lobo, por  
 pnia del Coliseo. Pertenece que se hizo para los hombres, en el Almacén, la de D. Pedro  
 del Termino, y Quarto del Alcázar; Todo en las dhas. Semanas que se traxeron, con los  
 Oficiales, y Peones, que hicieron el trabajo, desde el primer día de Agosto, en diez y siete  
 de Agosto de este año, hasta diez y siete de la fecha, en la forma siguiente.

### Primera Semana

De Mariado...	Juan de Escamilla 5 días, a 6. R. 8.	2030.
Oficiales Albanelos...	Dos oficiales que traxeron, uno 5 días, y otro 3 días y medio, y a 10. R. cada uno...	2085.
Peones...	Dos Peones 5 días a 4. y medio...	2045.
Carpinteros...	Otros dos Peones 5 días y medio a 4. y medio...	2031-17.
	Niolas Morales 5 días a 12. R.	2060.
	Pedro Albanes 5 días a 8. R.	2040.
	Un Aprendiz 5 días a 3. R.	2015.
Serradores...	Dos días a 20. R. y dos de mas por día un fla. a una vida...	2042.
Saca de Tierra...	Por quatro Cavalierías mayores, y saca con tierra día y medio, a 5. R. cada una...	2030.
Veso...	Dos Cártes y medio de Veso negro a 27. R. y medio...	2068-24.
	Dos faenas de Veso blanco, a 8. R.	2016.
	Dos de mas de Comida, a 12. R. y medio...	2018.

### Segunda Semana

Albanes...	Juan de Escamilla 5 días a 6. R.	2030.
	Dos Oficiales a 10. R. cada uno 5 días que traxeron, hanen...	2100.
Carpinteros...	Quatro Peones 5 días a 4. R. y medio...	2020.
	Santiago Serrano, día y medio a 12. R. cada día...	2018.
	Mathias Castellano, día y medio a 8. R.	2042.
	Un Aprendiz, día y medio a 3. R.	2004-17.
Serradores...	Medio día que traxeron...	2010.
Veso...	Quatro Cártes y m. a 27. R. y medio...	2423-17.
	Dos faenas y media de Veso blanco a 8. R.	2020.

### Tercera Semana

	Juan de Escamilla 6 días a 6. R.	2036.
--	----------------------------------	-------



Albaniles	Dos oficiales à No. 6 dias	2925
Ponres	Quatro Ponres, 6 dias à 1/2 medio	2420
Carpinteros	Dos Carpinteros 5 dias, uno à No. 12, y otro à 6 imponta	2408
	à Marcos de Digo, Maestro Solador por No. Ladillos finos, que trajo para el Quarto nuevo de Pertuario, à No. 12 cada uno, y por Sentarlos, con otros 13, q. haia en la Obra à 1/2 medio, imponta todo	2080
Teso	Seis Cahues y medio, y Seis Corta les, à 27 No. y medio	2484.20
	Tres Camogas de Teso blanco à 8 No.	2024
	De dar la Pentana de Pertuario, de blanco	2018
<u>Semana Quarta</u>		
	Juan de Escamilla 5 dias y medio à 6 No.	2033
Albaniles	Dos oficiales 5 dias y medio à No. 12	2440
	Quatro Ponres 5 dias y medio à 1/2 medio	2022
Teso	Tres Cahues de Teso negro, à 27 No.	2082.17
	Cinco Camogas de Teso blanco, à 8 No.	2040
	Unra anova de Clarazon, de todos Generos.	2026.17
<u>Semana Quinta</u>		
	Juan de Escamilla 5 dias à 6 No.	2030
	Dos Ponres 4 dias à 1/2 medio, haren	2036
	Ma. otro Pon, por cumplir toda la Co sa de la Calle de Lovo, y el Pario, y la cañabroza ala Calle, un dia q. traxo	2004.17
	Ma. 3. quatro Canalleros mayores, q. sacaron Tierra, y condujeron al Campo à 5 No. cada unra	2060
<u>Semana Sexta, que se empezó à traxer las otras Medicinas de D. Pedro de Leano, y quatro del Alcaide</u>		
	Dos Oficiales Albaniles, 4 dias à No. 12	2080
	Quatro Ponres, 4 dias à 1/2 medio	2072
	Quatrocientos Ladillos todos, à 1/2 No. por ciento q. traxeron para cerrar un	



2  
Deván. Prumra de Cielo Vaso  
del Colindio

20218 14

Diez y ocho Ladillos finos

2056

2004-17

Cinco Cahises y medio de Teno negro  
pro, a 27. Rs. y medio; y tres fanegas de  
blanco a 8. Rs.

2178-06

Semrara Septima

Dos Oficiales Abaniles 5 dias a 40. Rs.

2100

Quatro Perros 5 dias a 4. Rs. y medio

2020

Tres Cahises de Teno negro a 27. Rs.

2137

y medio; y quatro fanegas de blanco a 8. Rs.

Semrara 6a y ultima

Dos Oficiales, 4 dias a 40. Rs.

2080

Quatro Perros 4 dias a 4. Rs. y medio

2072

Quatro Cahises de Teno negro a 27. Rs.

2140

28. Rs.; y 3 fanegas y media de blanco a 8. Rs.

Por sacar toda la Tierra de la Calle

de Don Pedro del Terno, se ajustó con Don

2066

Diego de Empedradores, en

De Clavaron de todos Cerrados, que se

2022-17

partió, y Compras, importo

Por dos Cercos, y dos Puertas en cada

del, para el quanto que se habia de usar

de la Tentulia, y para el Deván de

2045

Cielo Vaso

De Moxera los Tejados de la Calle de

Lovo. Tres Corrales de Teno negro,

2013

y aguzar las Piquetas

Importan las Partidas que van mencionadas en

# 30279-22

esta Relazion Tre mill y ochientos Setenta y nueve Rs.

y Vinte y dos mrs. de los que he referido de Don Fr. Diego

Yheorero de los Caudales determinados, ala Contad. del Colindio, y pagar en las

Semrara y se devengaron, los jornales y Materiales, y van en metádo, con intervencion

de Don Antonio de Antillano, Madrid 22 de Noviembre de 1751

Blas Rodriguez

Testifico que los Cuentos que se expresan en la R.



son 2792 22 mrs

lacion antecedente, ocasionados en la composicion  
de las Medianeiras que se presen<sup>te</sup> en ella, con los  
mismos que a satisf<sup>te</sup>cho el <sup>Procurero</sup> con Inter  
vencion del Sr. J<sup>te</sup> Auditorio de Antuñano y Assis  
tenia mia en cada una de las semanas que se  
devengaron, las que constan importan la cant<sup>d</sup>  
de los Tres mil doscientos setenta y nueve R<sup>os</sup>  
y veinte y dos mrs. de. <sup>de</sup> Diziendos en

Con mi <sup>en</sup> ~~Impr.~~  
~~Impr.~~

Carlos Amador

Madrid 16 de Diz. de 1785

En las Quentas que presentasse Sr. Francisco Die  
gues, <sup>Procurero</sup> de los Caudales destinados a la Com  
p<sup>tes</sup>ucion del Colis; y en las correspond. a ellos se  
le abonaran los Tres mil doscientos setenta y  
nueve R<sup>os</sup> y veinte y dos mrs. de. que constaba  
ver pagado por el importe de los jornales y Ma  
teriales ocasionados en las Medianeiras de dho  
Colis. <sup>Habida</sup>



4

Medianeiras de Paris - 1260 r.



6

D<sup>n</sup> Francisco Antonio Diegues, Amira-  
trador del Propio de Comedias, y Theatro de los  
Caudales destinados á la Construcción del Nuevo Coliseo  
que se ha decretado en la Calle del Principe; Inven-  
ta (con Intervención del Sr. D<sup>n</sup> Antonio de Antu-  
naro) á D<sup>n</sup> Juan de Pando, En mil doscientos y  
seenta y dos vellones, los mismos en que se á conveni-  
do y considerado podrá tener de costa la Composi-  
ción de las Medianerías de las Casas q<sup>da</sup> dho Ante-  
resado pertenecieren en la referida Calle del Prin-  
pe y lindan por la mano Izquierda con la Fábr.  
ca de dho Coliseo; cuya cantidad se á á buena á  
el expresado Theatro en las Quentas q<sup>diere</sup> de  
los referidos Caudales, en v<sup>da</sup> de este Libramiento y  
d<sup>ho</sup> de dho D<sup>n</sup> Juan de Pando, Elomandose rason  
por la Contraduria de dho Propio y de la Fábrica de dho  
Coliseo. Madrid veinteytres de Octubre de mil ve-  
cientos quarentay cinco =

Sevan Joseph  
Ebania y Anar

Thomas Varon  
en la Cont<sup>a</sup> del Propio  
de Com<sup>as</sup> y de la Fábrica  
del Coliseo en N<sup>da</sup> 24 de  
Oct<sup>re</sup> de 1745.

Carlos Domingo

A D<sup>n</sup> Juan de Pando V<sup>do</sup> D<sup>ho</sup> N<sup>do</sup> por la Composición de las  
Medianerías de sus Casas q<sup>están</sup> inmediatas y lindan con el  
Nuevo Coliseo del Principe.

Ayuntamiento de Madrid



8  
D<sup>ni</sup>  
N. en vid de poder de mi Padre el Sr. D<sup>ni</sup> Juan de Pando  
lo mill diez. y sesenta R<sup>s</sup> que expreva este libramiento  
a la B<sup>ta</sup> M<sup>ra</sup> y Julio 28 de 1716

Manuel Crespo

En



do  
to

Medicamento de la casa de la Reina



<sup>A</sup>  
Ladrillos finos

<sup>S</sup>  
170432-14.

50261-25

50805-07

60848-20

70718-30

80404-29

130590-07

-0574-14

20455-14

150890-19

20774

20649-24

---

Ayuntamiento de Madrid 960625-33



18 de Julio 44

2794 1/2

Gaspar



4

Como ~~Por~~ <sup>Por</sup> ~~Substante~~ <sup>Substante</sup> que soy de la construccion del  
Coloso de la Calle del principio; Certifico haver recibido  
de D.<sup>n</sup> Gaspar Gayle, y en cinquenta y seis Carretas  
Dore mil seiscientos sesenta y ocho Ladrillos, que ha con-  
ducido al pie de la Obra desde diez y seis de este mes  
hasta el dia de la fecha, y para que Conste lo firme  
en Ciudad. a 18 de Julio de 1744 =

Juan Moron

Son 120668 Ladrillos

Como Aparejador y. or. de esta obra  
Certifico q. el Ladrillo q. se refiere en  
esta Certificación es de buena Calidad  
y lo firme D.<sup>n</sup> y Julio 18 de 1744 =

Juan Bap. Saguet

J. Blas Rodriguez

Certifico y por la Comisaria q. tiene hecha D.<sup>n</sup>  
Gaspar Priete; consta estar ajustado cada La-  
drillo al peso y medida que se a recibido al pie  
de esta Obra a precio cada uno de siete mar-  
avedis y medio libre de dno; y a este respecto



importan los Doce mil seiscientos sesenta  
y ocho ladrillos, la Cantidad de Dos mil se-  
iscientos noventa y quatro <sup>rs</sup> de v. Ma-  
drid y Julio 18 de 1774.

son 20794 <sup>rs</sup> v.

Madrid 18 de Julio de 1774.

Por el Presorero de los Caudales de v. Ma-  
drid á la Comisaria de este Coliseo; se pa-  
garan á J. Caspar Fraite, Los Dos mil  
seiscientos noventa y quatro <sup>rs</sup> de v. por  
el importe del Ladrillo que expresa haber  
entregado en la obra; cuyo Pagam.<sup>to</sup> se hará con  
Inven.<sup>to</sup> de J. Antonio de Anuniano y  
Asistencia del Comador del Propio, quien  
certificará á continuas<sup>en</sup> haberse executado  
con cuyo Requisito y sin otro Reato alguno  
se le abonarán en Cuenta.

En Cumplim.<sup>to</sup> del Decreto ántes.<sup>te</sup> Ler.



hifco haberse hecho este Pagamento en la  
misma Conformidad que p. dho Decreto se  
manda en Madrid diez y nueve de Julio de

mil setecientos quarentay quatro =

Con mi Placer

Francisco

Carlos Amador



54855

1800



Ag<sup>to</sup> - 11 Cav.<sup>no</sup> de la

5261 r y 25 mrs



Como Sobrestante que soy de la construcción del nuevo Co-  
lises de la calle del Príncipe y de recibir los Materiales

Certifico haver recibidos de Juan Canallero, y  
en diez. Carr.= veinte y tres mil, ochocientos cin-  
quenta y tres Ladrillos, que han conuido al pie  
de la obra desde veinte y nueve de Julio de  
este año hasta oy día de la fecha Incluye =  
para que conste lo firmo Mad. Agosto 14 =

de 1744 =

Juan Canallero

Son 238833 Lad.

Como Aparejador y. sor de esta obra Certi-  
fico q. el Ladrillo q. se lo puse en esta  
certificación condebuena Calidad, y  
lo firme M. y H. to 14 de 1744 =

Visto Juan Baptista Saquet

Blas Rodriguez

Certifico que por la Contrata que viene hecha  
Juan Canallero, consta estar ajustado cada  
Ladrillo del peso y medida que se a recibido al  
pie de la obra a precio cada uno de siete mrs  
y medio. de vellon libre de dno a cuyo Respeto



importan los Veinte y tres mil ochocientos  
cinquenta y tres la dilla enarez. <sup>de</sup> a <sup>la</sup> <sup>ay</sup> <sup>dia</sup>  
de la fra; Cinco mil doscientos sesenta y  
un <sup>R</sup> y veinte y cinco más <sup>de</sup> <sup>v</sup>. Madrid  
catorce de Agosto de mil setecientos qua-  
renta y quatro =

son 50261 y 25 mrs

Madrid 12 Agosto de 1744.

Por el Excmo de los Caudales destinados  
ala Construc. del Coliseo se Pagaran a Juan  
Carrallero; Los Cinco mil doscientos sesenta y  
un <sup>R</sup> y veinte y cinco más <sup>de</sup> <sup>v</sup>. contenidos  
en la Certificac. <sup>en</sup> <sup>la</sup> <sup>te</sup> <sup>an</sup> <sup>ter</sup>; con Interv. <sup>de</sup> <sup>del</sup> <sup>v</sup>.  
Dn Antonio de Antuñano, y asistencia del for-  
tador del Propio de Com; q. <sup>as</sup> <sup>en</sup> Certificara haberse  
hecho este Pagam. con cuyo Requisito y sin otro  
Recaudo alguno se le abonarian en Cuenta.

En Cumplimiento del Decreto <sup>de</sup> <sup>an</sup> <sup>ter</sup>. Cer-  
tifico haberse hecho el Pagam. q. se expresa a



Juan Canallero; Madrid quince de Agosto de  
mil setecientos quarentay quatro =  
Con mi Insignia.

*[Signature]*  
Juan Canallero

*[Signature]*  
Carlos Amador



11-11-1744

2701



26<sup>to</sup> de Ag. de A. C. v. <sup>no</sup>

5805 7777



40

Como Constante que soy de la continuacion del Colono  
de la calle del Principe, y de recibir los materiales =

Certifico haver entregado Juan Cavallero en esta  
obra veinte y seis mil trescientos y diez y siete Lad.  
que ha conducido Condifex. Carne. desde el dia  
diez y siete de este mes hasta veinte y seis de la  
fecha; para que conste, lo firmo en Mad. a  
26 de Agosto de 1744 =

Con 268317 Lad.

Juan Monron

Como Aparejador y conde de esta obra  
Certifico que el Ladillo y remanera de  
de la marca y calidad aguta obligado  
Mad. y Agosto 26 de 1744 =

J. B. Juan Bapt. Saquet

Blas Rodriguez

Certifico que en conformidad de la contrata que tie-  
ne hecha Juan Cavallero de conducir hasta el pie de  
la obra cada Ladillo de la marca y peso que se a re-  
cibido a precio de siete mis y medio de v. importan-  
tes veinte y seis mil trescientos diez y siete la-  
dillos que a entreg. Cinco mil ochocientos y cinco



N. y siete mil Sev. Madrid veintey seis de  
Agosto de mil setecientos quaxenta y quatro =

Carlos Amador  
Madrid 26 de Agosto de 1744

Lo Cinco mil ochocientos cinco r. y siete  
mrs. Sev. contenidos en la Certificación an  
terecedente se pagaran por el Chensorero de  
los Caudales destinados á la Construc. del Co  
liseo, con Interv. del Sr. D. Antonio de Br.  
munano y asistencia del Contador del Pro  
pio de Comedias q. en la Certificación habense hecho  
el Pagam. á Juan Caballero como Inter.  
que debe percibirlo, con cuyo Requisitorio y sin o  
tra. Recado alguno se le abonaran en Cuenta.

Con 508052 3/4 mrs

En Cumplimiento del Decreto antez.  
Certifico habense hecho el Pagam. que se man.  
Ayuntamiento de Madrid



Se mil settecentos quarenta y quatro =

Carlo. Longo

5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

282



Garra

17Δ32-xy1Δ

en 26 No<sup>ro</sup> ΔΔ



+

Como Sobrestante Mayor que soy de la construcción  
del Coliseo de la parte del Príncipe, he de recibir los  
Materiales =

Certifico haver entregado en otra obra en  
Laspar Chayle Ochenta y quatro mil dos cien.  
noventa y cinco ladrillos, que han conducido en  
diferen. Carre. desde el día veinte y tres de  
Julio próximo de este año hasta veinte y  
cinco del de Lasecha, para que conste lo  
firmo en Mad. a 26 de Agosto de 1744

Juan. Monrroso

Con 848295 Lds.

Como Aparejador q. soy de esta obra Cer-  
tifico q. havendo reconocido q. las par-  
tidas de ladrillo Antecedente no eran de  
marca Corra por donde a la derecha  
con Auctoriza del Sr. Director, serrado  
en diferentes porciones de el ladrillo  
con el de la primitiva Marca y recono-  
ciendo su desigualdad se usó la diferen-  
te una decima sexta parte de el todo

Ayuntamiento de Madrid



del porlo q. se le ha echo la baja de  
Tres Mill doscientos sesenta y ocho  
Ladrillos de Estapartida q. dando solo el  
pago setenta y nueve Mill y veinte y  
siete Ladrillos; Ma. y Agosto 26 de 1744

Yo Juan Bap. Laquet. Blas Rodriguez

Justifico que los setenta y nueve mil veinte y  
siete Ladrillos q. devian quedar de Pago segun la  
Regulacion hecha por el Excmo. Sr. Inten-  
dante Diez y siete mil quatrocientos trein-  
ta y dos y cinco mas <sup>en</sup> el. Al Respecto de los  
diez y siete mil que por cada uno <sup>de</sup> asunto y se  
obligo conducir a el pie de esta Obra, Madrid vein-  
te y seis de Agosto de mil setecientos quarenta y  
quatro.

Madrid 26 de Agosto de 1744.

Los Diez y siete mil quatrocientos trein-







29 de sep.<sup>ra</sup> de 11  
Cae<sup>to</sup>

684822 mrs



4

Como Pobrestante que soy de la Construcción del nuevo Co-  
lseo de la Calle del Principe, y de recibir los materiales:

Certifico que Juan Caballero ha Conducido  
a oha Tab. desde el día diez de este mes  
hasta el de la fecha Inclusive. Con diez y  
seis Carros y Cauas: - Treinta, y dos mil, y Qua-  
renta, y Siete Ladrillos; Para que conste  
de su recibo doy esta en Mad. a 24 de  
Septiembre de 1744 =

Don 338. A 7 Tab.

Juan<sup>co</sup> Monrion

Como Aparejador y Jefe de esta obra Certifico q. el Ladrillo que se  
fiere se ha verificado que de los conducidos en los Dias Veinte y dos  
Veintitres y Veinte y cuatros de los meses No hera de yqual ca-  
lidad que el antecedente por lo la Mayor parte Rorados  
y no podese aprovechar mas q. en vigia; Se hizo la Regula-  
cion y bafa de Dos Mill Ladrillos por log. que dan de pago  
veintea y Un Mill y cuarenta y siete ladrillos Ma. y Sep. 25  
1744 = Blas Rodriguez

J. B. Juan Bapt. Saquet

Certifico que segun la Contrata que viene hecha,  
Juan Caballero de conducir al pie de esta obra,



libre de dño. cada Ladillo de buena calidad peso  
y medida á precio de siete mrs y medio <sup>en</sup> ser,  
importan los Treinta y un mil y quarentay  
viete, Ladillos que Montan quedar de pago p.  
la deducion hecha, Seis mil ochocientos qua-  
renta y ocho r y veinte mrs de vellon, Madrid  
veintey cinco de Sept. de mil setecientos qua-  
rentay quatro =

Auto. Amigo

Madrid 25 de Sept. de 1744

Por el Cheuero de los Cardales destinados á la  
Canoniz. del Colino, se Pagaran (con la Inter-  
uencion prouenida) los Seis mil ochocientos qua-  
renta y ocho r y veinte mrs <sup>en</sup> ser. que en la Tex-  
tificacion ántes. se conuiniere; poniendosse al  
pie de este por el Contador del Propio de San-  
ta de haberse satisfecho dha cant. á Juan Caba-  
Nero; con cuyo Requirimto y sin otros recado al-  
guno se le abonaran en Cuenta.

Son 68848 r y 20 mrs

Blasius

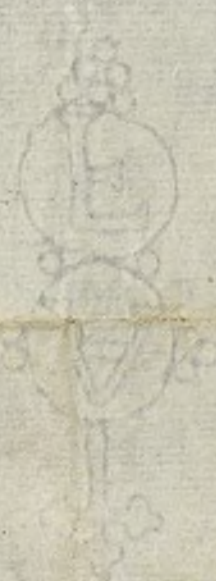
En Cumplim. del Decreto Intercedente Tex-  
tífico habense hecho el Pagam<sup>to</sup> que se refiere  
por el Cheuero de los Cardales destinados á



esta fabrica, Madrid y Setiembre seis de mil  
settecientos quarentay quatro =

Con mi Inter  
*[Signature]*

*[Signature]*  
Carlos Amador



087815



26 sep.<sup>re</sup> de 14  
Garza

7918 y 30 m



49

Como Sobrestante que soy de la construccion del Coliseo de  
la Calle del Principe, he recibido los materiales:

Certifico, que desde el día siete y siete de Agosto  
proximo pasado de este año, hasta siete y  
dos de este mes Inclusion. Recibi de D. Págar  
Frayle en distintos Carros, Quinta y ocho mil  
doscientos ochenta y siete ladrillos, y por ser  
cierto lo firmo en Madrid 26 de Setiembre de  
1744 =

Juan. e. Monzon

Con 380287 Ladr.

Como Aparejador y son de esta obra Certifico y de la  
dillos Antecedente de buena calidad aunque la ma  
no con prueba Con la de la obligacion por lo q. se le  
aicho la Regulacion y base de la decima y estaga  
te de el todo de el, Reultando q. das de pago trece  
y cinco Mill ochocientos noventa y cinco ladrillos  
Ma. y Jho. Dia; Blas Rodriguez

Juan Bapt. Caquet

Certifico que el Ladrillo contherido en la Certificaz. ante  
cedente que queda de pago por la Devasa de la decima  
Esta parte importa al p. com. acordado p. el  
Ayuntamiento de Madrid



pas fante de los siete maravedis y medio cada uno; Sie-  
te mil novecientos diez y ocho r y treinta mrs de  
vellon, Madrid veinte y seis de Sept. de mil e  
novecientos quarenta y quatro =

Carlos Amador

Madrid 26 de Sept. de 1744.

Por el Excmo de los Caudales destinados a  
la Construc.<sup>on</sup> del Coliseo se Pagaran (con la In-  
tervencion prevenida) a D. Gaspar Friaile, 10.  
Siete mil novecientos diez y ocho r y treinta ma-  
ravedis de v. que se expresan imponer el Ladillo  
mrt q del Refr. se aconduz. a la fabrica; poniendose  
a testificar al pie de este p. el Contador del Propio  
de Comedias, de haberse satisfecho esta cantidad al  
nominado Interventor, con cuyo Requirito y sin  
otro Recibo alguno se le abonaran en Quenta.

Son 70918 R30

Barria

Certifico q el Pagamento de esta Copia mandada  
a ejecutar por el Decreto antecedente se aca-



Carlo Longo

81



13 de octubre 1359o ryo  
de la Cav<sup>ra</sup>



4

Como Sobrestante que soy de la construcción del nuevo  
Coliseo, y de recibir los Materiales =

Certifico que desde el día veinte y cinco de  
Setiembre próximo pasado, y hasta el  
día once de este de la fecha Individa  
tiene entregados Juan Cavallero en la  
Obra = Sesenta y un mil, seiscientos y  
nueve Lad. que ha conducido en diferen  
tes Carros, y Caras: Para que conste lo  
firmo Mad. y Octubre 13 de 1744 =

Son 6126.9 Lad.

Francisco Monroy

Como Aparejador y, soy de esta obra Certifico  
que el ladrillo que se expresa es de la marca y  
calidad que tiene contratado; Ma. Dho. Dado

Juan Baptista Laguti

Blas Rodríguez

Certifico que el Ladrillo conprehendido en la Temp. por  
antecedente impresa al precio que viene ajustado  
el menz. Juan Cavallero de veinte más y medio  
de vector; Trece mil quinientos noventa y  
siete más de v. Madrid trece de Oct. de mil setecien  
tos quarentay quatro =

Madrid 13 de Oct. de 1744

Por el Alcaide de los Caudales destinados  
Ayuntamiento de Madrid



A la Comunidad del Cofre, se Pagaran (con la  
Inter<sup>ta</sup> prevenida) a Juan Caballero, los tre-  
ce mil quinientos noventa y siete mrs de  
vellos; que importaba el Ladrillo que se pido ha-  
entregado, en la Obra; Lertificandose al pie  
de este p<sup>r</sup> el Contador del Propio de Comedias  
haberse hecho este Pagam<sup>to</sup> a dho Inter<sup>ta</sup>, con  
cuyo Requisito y sin otro Reado alguno se le  
abonarin en Cuenta.

Lertifico, haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> de esta Copia  
a el expres<sup>to</sup> Ju<sup>o</sup> Caballero por el Intorero de  
Caudales, destinado a la Comunidad de dho M<sup>o</sup>

19 de Oct. de 1711

En mi Inter<sup>ta</sup>.

*[Signature]*

*[Signature]*

Con 1308902



las  
fu  
ne  
de  
no ha  
pie  
rias  
de  
con  
re

Copias  
de  
M?

1322  
1322

1322



24 de oct.<sup>ra</sup> Cav.<sup>no</sup> 8404 y 29 ms



4

Como Sobrestante que soy de la construccion del Coliseo  
de la calle del Principe, y de recibir los materiales =

Certifico haver entregado en la Plaza Juan  
Cavallero desde el dia doce de este mes hasta  
el de la fecha Incluse: Treinta y ocho mil  
Ciento y dos Lad. = Que ha Conducido en diferen  
Carros y Caua. en el expresado tiempo; Y para  
que conste lo firmo Mad. y Octubre 24 de 1744 =

Con 380102 Lad.

Juan Monzon

Como Aparejador y conde esta obra Certi  
fico q. el Ladillo q. se menciona en esta Tex  
lizento y sea de buena Calidad. fho. V. suprad

It<sup>o</sup> Juan Bapt. Saquet Blas Rodriguez

Certifico que los treinta y ocho mil ciento y dos Ladillo  
los que se refieren habex recibido de Juan Cavallero, im  
portan al precio conveniado de siete m<sup>rs</sup> y m<sup>rs</sup> de v. ca  
da uno, ocho mil quatrocientos y quatro r y veinte  
y nueve m<sup>rs</sup> de v. Madrid 24 de Oct. de 1744.


Madrid 24 de Oct. de 1744.

Juan Monzon

Por el Alcaide de los Caudales destinados  
a la construccion del Coliseo, se Pagarán con  
la Inten<sup>o</sup> prevenida a Juan Cavallero, los  
Ayuntamiento de Madrid



\* Ocho mil quatrocientos y quatro R<sup>os</sup> y veinte  
y nueve m<sup>rs</sup>. dev<sup>os</sup>. contenidos en la Liquidac<sup>on</sup>.  
anteriormente, del Contador del Propio de Comer-  
cias, quien pondra al pie de este, la de haberse  
satisfecho dha Cante<sup>ra</sup> al Excmo<sup>do</sup>. Inten<sup>do</sup>, con  
cuyo requisito y sin otro Recado alguno se  
le abonaran en Quenta.

Hacia  


Liquidico haberse hecho el Pagan<sup>to</sup>. de esta copia  
al mencionado Juan Caltalero por D<sup>no</sup> Juan.

Diegoz, Interv<sup>en</sup>. de los Caudales destinados a la con-  
sumion dela fabrica, Madrid 28 de Oct. de 1754.

Con mi Interv<sup>en</sup>.


Son 80404 y 22



tes  
en  
a.  
mes  
es  
con  
es

a  
co  
n.

ms



8704152  
ms



~~952~~

11 de Nov<sup>ra</sup> de 44

9455-14

Larvan



4

Como Sobrestante que soy de la Construcción del Cab.<sup>o</sup>  
de la calle del Prín.<sup>o</sup> y de Recibir los Materiales =

Certifico haver entregado Sr. Gaspar Heile, des-  
de el día siete y ocho de Setiembre de este  
año, hasta diez de este mes Inclusive - Trece  
y siete mil Ochocientos siete y cinco Lad.<sup>os</sup> -  
Conducidos ala obra en el referido tiempo;  
Y para que así conste lo firmé en Mad-  
rid día diez de Noviem. de 1744 =

Con 370825 Lad.

Gaspar Monrion

Como Aparejador y or.<sup>o</sup> de esta obra Certifico q. el  
Ladrillo q. se expresa en esta Certificación es de buena  
Calidad y medida Ma.<sup>o</sup> y Noviembre 10 de 1744 =

Vto.  
Juan Bap. Laguna

Blas Rodríguez

Certifico que de la partida de Ladrillo que se menciona  
en esta Copia, los Doce mil seiscientos veinte y siete  
de ellos importan al precio de viene más y medio de.<sup>n</sup> que  
por cada uno ápuño en su primera Contrata el refe-  
rido Sr. Gaspar, Dos mil seiscientos ochenta y cinco  
de.<sup>n</sup> y doce más de.<sup>n</sup> y los Siete y cinco mil ciento



noventa y ocho Ladillos. Y para cumplimiento de  
los Treinta y siete mil ochocientos veinticinco y  
que se le despacha esta Certificaci<sup>on</sup>. importan al nue-  
vo precio que ha estipulado el Ref<sup>erido</sup>; de nueve  
mil dev<sup>on</sup>. por cada uno. Seis mil seiscientos seten-  
ta y dos mil dev<sup>on</sup>. y una y otra Cantidad com-  
ponen, Nueve mil quatrocientos cinquenta y cinco  
y catorce mil dev<sup>on</sup>. y Consta de veros<sup>os</sup> p<sup>or</sup> el La-  
dillo enurej<sup>o</sup> en el año y ha explicado Madrid de  
Nov<sup>re</sup>. De mil seiscientos quarenta y quatro.

Carlos Amador

Madrid de Nov<sup>re</sup>. de 1773.

Por el Acuerdo de los Caudales destinados  
á la Conduccion del Cobro, se Pagaran (con la Inter-  
vencion provenida) los Nueve mil quatrocientos cin-  
quenta y cinco y catorce mil dev<sup>on</sup>. contenidos en  
la Certificaci<sup>on</sup>. antecedente, poniendosse al pie de este  
por el Conuador del Propio de Comedias la de haberse he-  
cho dho Pagamento á D<sup>o</sup> Caspar Frate, como Interv<sup>en</sup>  
que debe percibirlo, con cuyo Requisito y sin otro reca-  
do alguno se le abonaran en Cuenta.

*[Signature]*

Certifico haberse hecho el Pagamento que se



noventa y ocho Ladillos. Mutuamente cumplimiento a  
los Treinta y siete mil ochocientos veintidos y cinco p.  
que se le despacha esta Certificazi. importan al nue-  
bo precio que ha estipulado el Refendi; de nueve  
mil dev.<sup>n</sup> por cada uno Seis mil seiscientos seten-  
ta y dos mil dev.<sup>n</sup> y una y otra Cantidad com-  
ponen, Nueve mil quatrocientos cinquenta y cinco  
y catorze mil dev.<sup>n</sup> y Consta de verso p. y La  
dillo entreg. en el rto y ha explicado Madrid de  
Nov. de mil seiscientos quarenta y quatro.

Madrid de Nov. de mil seiscientos quarenta y quatro.  
Carlos Amador

Por el Alcaide de los Caudales destinados  
a la Conduccion del Cobro, se Pagaran (con la Inter-  
vencion provenida) los Nueve mil quatrocientos cin-  
quenta y cinco y catorze mil dev.<sup>n</sup> contenidos en  
la Certificazi. antecedente, por donde se al pie de este  
por el Conductor del Propio de comedias la de haberse he-  
cho dho Pagamento a D. Gaspar Frate, como Interes-  
que debe percibirlo, con cuyo Requisito y sin otro reca-  
do alguno se le abonaran en Cuenta.

Se certifica haberse hecho el Pagamento que se



previene en el Decreto de la buelta al Ref. do  
Dn. Gaspar Freite, y p. el men.<sup>do</sup> Chorroero, Madrid  
Once de Nov. de mil setecientos quarentay qua-

tro =  
Con mi Ingreso.

*[Signature]*

*[Signature]*

11/11/1744

*[Initials]*

272-11



11 de Nov<sup>ra</sup> 11

Car<sup>no</sup>

57 Δ 2 y 11



49

Como Sobrestante que soy de la construcción del nuevo  
Coliseo I de recibí los Materiales =

Certifico que del día Nueve y seis de Octubre  
proximo pasado de este año tiene entregados en  
la Obra Juan Cavallero = dos mil seiscien-  
tos y quatro Lad<sup>os</sup> que fue la última partida  
que del dho he recibido, Y para que así  
conste lo firmo; Mad<sup>d</sup> y Noviembre 13<sup>a</sup>  
de 1744 =

Juan Monrion

Con 22604 Lad<sup>os</sup>

Como Aparejador y sor de esta obra Certifico y el Llamado  
y se expresa en esta Certificación lizos y con  
de buena Calidad como se vio al tiempo de su Termino

Madrid y Noviembre 13 de 1744 =

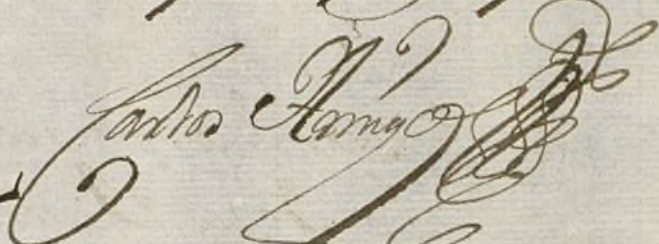
Blas Rodriguez

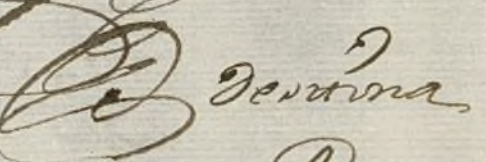
M<sup>do</sup> Juan Bapt<sup>a</sup> Saguet.

Certifico que al nominado Juan Cavallero consta es-  
tarle deviendo quinientos setenta y quatro  
rs<sup>os</sup> y catorze m<sup>rs</sup> y el importe de los dos mil sei-  
cientos y quatro Ladillos contenidos en esta  
Copia al precio de siete m<sup>rs</sup> y medio v. que es



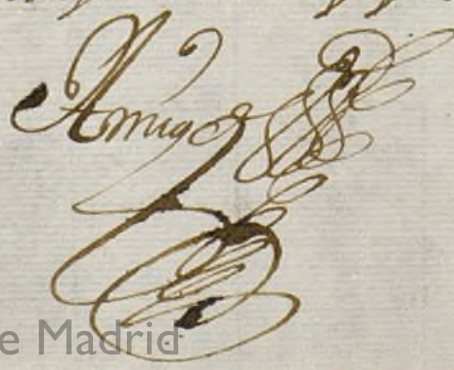
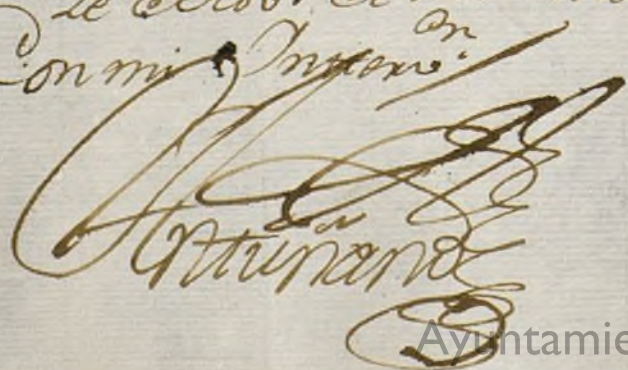
triginta el Ref<sup>do</sup> en su Contrata. Madrid trece  
de Nov<sup>re</sup>. de mil setecientos quarenta y quatro =

Madrid 13 de Nov<sup>re</sup> de 1733. 

Por el Thesoroero de los Caudales  destina  
do a la Construcion del Coliseo, se Pagaran  
(con la Inven<sup>on</sup>. prevenida,) los Invenenos se  
uenta y quatro R<sup>os</sup> y catorze más de v. con  
tenidos en la Liquidac<sup>on</sup>. Antecedente del  
Contrador del Propio de Comedias; quien pon  
dra al pie de este la de haberse hecho Dho. Pa  
gam<sup>to</sup>. a Juan Cavallero, con cuyo Requisi<sup>to</sup>,  
Dho. y sin otro Recado alguno se le abonaran  
en D<sup>ha</sup>.



Liquidico haberse hecho el Pagam<sup>to</sup>. de esta Copia al  
Enunziado D<sup>ho</sup> Cavallero, y p<sup>er</sup> el Agres<sup>do</sup> Thes<sup>oro</sup>. M<sup>o</sup>. quin  
ze de Nov<sup>re</sup>. de mil setecientos quarenta y quatro =  
Con mi Inven<sup>on</sup>.





257



+

150890-19

12 de Dic. 44

Garçon



Como Sobrestante que soy de la construccion del Cárreo de  
la calle del Pán. y de recibír Los Materiales.

Certifico haver entregado en dha obra D<sup>no</sup> Gaspar  
Frñe desde el día diez de Noviembre, y hasta ocho  
de este mes inclusive: Sesenta mil y treinta y tres  
Ladrillos Conducidos en diferentes Carros, y  
Cavallerías para que conste soy esta

Certificacion hecha en Madrid a 11 de  
603031 Laurel Diciembre de 1744 =

Como Apaxador y cor<sup>o</sup> Don Mano  
Esta obra Certifico q<sup>e</sup> el  
Ladrillo Contenido en esta Certificaz. es de  
y sea de buena Calidad, como se reconoce a el tiempo  
su vez; y lo firmo M.<sup>o</sup> y Diz.<sup>o</sup> 11 de 1744 =

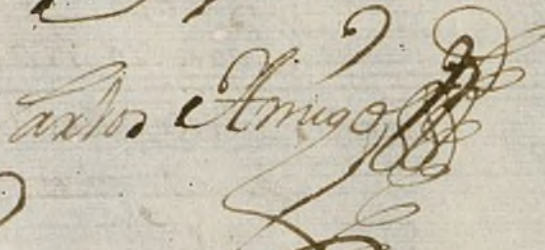
Blas Rodriguez

Don Juan Cap Aguiar

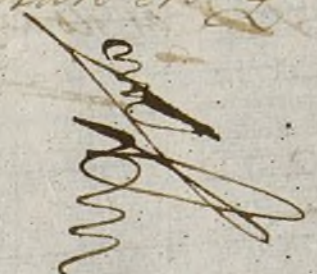
Certifico q<sup>e</sup> al nuevo precio que á punto D<sup>no</sup> Gaspar  
Frñe de nueve mrs. de c.<sup>o</sup> y cada ladrillo fmo de  
peso y medida, puesto al pie de la obra; importan  
los sesenta mil y treinta y tres ladrillos que se  
refieren en la Certificaz. antes. haberse conducido  
a ella; Quince mil ochocientos noventa y tres



Diez y nueve mil<sup>rs</sup> de<sup>te</sup>. Madrid y Dix. de<sup>te</sup>  
de mil setecientos quarentay quatro =

Madrid 12 de<sup>te</sup> de 1711. 

Por el Thesoroero de los Cambreros Destina  
do ala Constituz<sup>on</sup> del Colis. se Pagaran / con  
la Inten<sup>on</sup> prevenida) los Quince mil ochocien  
tos noventa y diez y nueve mil<sup>rs</sup> de<sup>te</sup> conthe  
nidos en la Certificar. antez. del Contador del  
Propio de Comedias; q<sup>on</sup> pondra a Continuar. la  
de haberse hecho que Pagam. a D<sup>no</sup> Gaspar Fraile  
con cuyo Requiri<sup>to</sup> y sin otro Recado alguno se  
le abonarian en Quenta.

  
Lermejo haberse hecho el Pagam. conthe<sup>to</sup>nido en el  
Decreto antez. p<sup>te</sup> de D<sup>no</sup> Juan Diegues, al esq<sup>ue</sup> de D<sup>no</sup>  
Gaspar Fraile oy<sup>te</sup> de la I<sup>ta</sup> Mad<sup>rid</sup> de Enero de  
1711. Con m<sup>te</sup> de<sup>te</sup> de<sup>te</sup>.





es  
r  
a  
he  
et  
la  
es

2.

1580



12820

Ayuntamiento de Madrid



+

2619 y 24-

30 de hen.<sup>ro</sup> de 45  
Garcia.



Como Vedes. que soy de la construccion del Coliseo de  
Casare del Principe y de cubrir los Materiales =

Certifico que desde el dia diez y seis de  
Diciem<sup>r</sup> proximo pasado hasta aora de este  
de la fecha inclusive se han conducido a  
la obra por D<sup>n</sup>. Gaspar Treile = Diez mil  
y diez Ladri<sup>l</sup>. Para que conste lo firmo  
Mad. y Mayo 29 de 1745 =

Juan<sup>co</sup> Monrrovi

Como Aparador y. sor de esta obra Certifico  
q. el Ladillo q. se le fue en esta Certificacion reco-  
no en el tiempo de su recib<sup>o</sup> ser de buena calidad  
y de la Marca q. se obligo, Ma<sup>d</sup>. y Henen<sup>do</sup> 30 de  
1745 = Blas Rodriguez

A. to Juan Bapt. Saqueti

Certifico que al precio ultimo que estipulo D<sup>n</sup>. Gaspar  
fante de nueve mrs por cada ladrillo fino de la Marca  
y peso q. se recibio en la fabrica, se le deben por  
los Diez mil y diez ladrillos que se condujeron Dos  
mil seiscientos quarenta y nueve e<sup>l</sup> y veinte



y quatro mas de vellon Madrid treinta de  
Enero de mil setecientos quarenta y cinco =

Carlos III  
Madrid 30 de Enero de 1745.

Por el Excmo. de los Caudales destinados  
ala Construcion del Coliseo; se Pagaran (con  
la Interv. prevenida) a D. Gaspar Frute, los  
Dos mil seiscientos quarenta y nueve r. y vein-  
te y quatro mas de r. Contenhidos en la Tex-  
tifica. antecedente del Comador del Propio de  
Com. y pondria al pie de esta, la de haverse he-  
cho el Pagam. a Dho. Inter. con cuyo Requiri-  
to y sin otros Decado alguno se le abonarian en  
sus Cuentas.

Excmo. que el Pagamento de esta copia se hizo oy  
dia de la fha al nominado D. Gaspar Frute por el mismo  
Ches. Madrid y Febr. 1º de 1745 =  
Con mi Inter.

Antonio de Estrada

Amigo



2  
D  
m  
7  
de  
7  
rij  
7  
mo



4

Ladrillos ordinarios

$$\begin{array}{r} 2375 \text{ Rs} \\ 2569 - 23 \\ \hline 4944 - 31 \end{array}$$



Como Obtestante que soy de la pontific. del pto. de  
la calle del Pto. y de recibir los materiales

Certifico haver recibidos de Man<sup>te</sup> Sanchez, y  
otros, Diez y seis mil novecientos sesenta, y  
seis. Lad. de calidad ordinaria cuya partida se  
ha conducido desde veinte y seis de octubre  
proximo pasado hasta el dia veinte y seis de  
este mes de la fecha Para que conite lo firmo  
en Madrid en 27 de febrero de 1745 =

Juan Monroy

Con 162966 Lad. de

Como Aparejador por de esta obra Certifico, el La  
dillo q. En esta Certificacion se ve faze de buena  
calidad, como lo vi antes de a verus May febr. 27 de 1745

Juan Baptista Saguet

Blas Rodriguez

Certifico que los Conuhenidos en la Certificacion  
antecedente hicieron a su vez de conducir el Lad.  
No ordinario que fuere neces. p. la conduccion de  
la obra a precio cada millar de ciento y qua  
renta r. de. puesto en ella, a cuyo respecto im  
portan los Diez y seis mil novecientos



sesenta y seis ladillos, Dos mil trescientos  
setenta y cinco r<sup>os</sup> y ocho mrs<sup>os</sup> de v. y Consta  
devenidos el 2<sup>o</sup> y febr<sup>o</sup> veinte y siete de mil ve-  
nte y cinco quarenta y cinco =

Madrid 21 de Febr<sup>o</sup> de 1775.

Los Dos mil trescientos setenta y cinco r<sup>os</sup>  
y ocho mrs<sup>os</sup> de v. Conducidos en la Liquidación  
ante, de Pagaria (con la Interv<sup>en</sup> preve-  
nida) por el Tesorero de los Caudales Destina-  
dos á la Comuna. del Consejo, poniéndose al  
pie de esta Liquidación por el refer<sup>ido</sup> de la que pre-  
cede, en q<sup>e</sup> consta haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> de  
esta Copia á el Interv<sup>en</sup> que debe percibir lo  
con cuyo requerito y sin otro Recado alq<sup>un</sup>  
se le abonaran á dho<sup>o</sup> Chev<sup>e</sup> en Cuenta.

Liquidado haberse hecho el Pagamiento de esta  
Copia á el Interv<sup>en</sup> en este Libramiento



que como lo tiene Madrid veintiocho  
de mil setecientos quarentay cinco  
Con mi D<sup>na</sup>

Amigo

Guillermo



<sup>4</sup>  
Ladrillos Torcos - 2569-23



Como sobrestante q<sup>re</sup> de la Construc<sup>on</sup> del colis<sup>o</sup> de la calle del  
Príncipe, y de Recua<sup>do</sup> de Materiales para el.

Certifico q<sup>ue</sup> del Man<sup>te</sup>. Vancher y Juan Piets heze cu<sup>ido</sup> do  
desde el día tres de Mayo de este año hasta tres de este  
la fecha, y nclusib<sup>e</sup> Diez y ocho mil trescientos cinquenta  
y cinco Labrillos Ordinarios quue han consumido en la fabri  
ca de dho colis<sup>o</sup>. Y para q<sup>ue</sup> conste, lo firmé en M<sup>o</sup>. a 15 de Ju  
nio de 1745=

Juan Monrro

Como A pare saber q<sup>ue</sup> de esta obra se ha hecho  
q<sup>ue</sup> las partidas de labrillos q<sup>ue</sup> a kua se los p<sup>re</sup>van  
son ciertas y sea de buena Calidad como lo bi<sup>en</sup>  
a el tiempo de un mes de Mayo y Junio de 1745.  
Blas Rodriguez

J<sup>o</sup>. Juan Bap<sup>ta</sup> Laguna

Certifico haber hecho a su vez los nominados en esta  
Copia de conducir a la Fabrica del Colis<sup>o</sup>, todo el  
Labrillo Ordinario que se necesitase p<sup>ar</sup> el p<sup>re</sup>se  
nto cada millar de Dientos y quarenta Reals.  
puestos al pie de la obra; por lo que consta que  
de la part<sup>da</sup> que an entregado de Diez y ocho mil



trecientos cinquenta y cinco Libillos se les de-  
ven Dos mil quinientos sesenta y nueve r.  
y veinte y tres mrs de vellon, que á dho precio im-  
portan, Madrid y Junio diez y seis de mil se-  
tecientos quarenta y cinco =

Carlos Amador

Madrid 18 de Junio de 1745.

Por el Recorrido de los Candidatos destina-  
dos ala Contrata del Colis, se Pagaran (con  
la Inters. prevenida) los Dos mil quinien-  
tos sesenta y nueve r. y veinte y tres mrs  
de vellon de imp. del Libillo q se refiere en esta  
Copia; Certificandose p el Comador del Pro,  
pio de Comedias haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> á ca-  
pita de los Interesados q lo deben percibir  
con cuyo Recurso y sin otro Recado alguno  
se le abonaran en Cuenta.

2569 R 23 mrs



Certifico haberse hecho el Pagamento de esta



Copia á los mismos Interesados que en ella se  
mencionan, y las Cantidades q' á cada uno le  
a correspondido, en la conformidad q' se previene p'  
el Decreto q' antecede Madrid 20 de Junio

DE LAS  
Comis. Inter.  
Antonio de Guzmán

Alonso de Guzmán



Baldosa <sup>4</sup> — 1996<sup>2</sup> - 13



Como Sobrestante que soy de la construcción del Coliseo de la Calle del Príncipe y de recibir los materiales para el

Certifico que don Juan Moreno, Vecino de esta Villa, se han conducido á dicha obra quatro mil novecientas, y noventa y una Baldosas finas, las que he recibido desde el día ocho de Mayo, pasado de este año, hasta el día veinte y uno de Abril próximo antecedente, uno y otro día inclusive y para que conste de su recibo doy esta en Madrid. á 6 del Mayo de 1705=

Juan Moreno

Como Aparejador y su de esta obra Certifico que las Baldosas que se remenzionan son de buena calidad, como lo vi á este tiempo de su Verisima y Mañá y Mañá 6 de Mayo de 1705= Blas Rodriguez

V. Juan Baptista Laguer

Certifico que el expresado Juan Moreno, á suerto el Conducir toda la Baldosa fina que se necesitase para la obra á precio cada millar puesta al pie de ella, de Quatrocientos P<sup>as</sup> de vellón, á cuyo respecto consta importan la partida que en esta Copia de refiere á Enaregado; En mil novecientos noventa y seis P<sup>as</sup> y tres más



Excellen; Madrid siete Mayo de mil se-  
tecientos quarentay cinco =

Madrid 8 Mayo de 1755

Carlos Amador

Por el Resonero de los Caudales destina-  
do ala Contadur<sup>a</sup> del Coliseo, se Pagarán  
(con la Inter<sup>a</sup> prevenida) los 50 mil nue-  
vecientos noventa y seis R<sup>os</sup> y tres mrs<sup>os</sup> de  
Contenidos en la Certificac<sup>on</sup> antecedente  
del Contador del Propio de Comedias, quien  
pondrá al pie de este la de haberse hecho dho  
Pagamento al Inter<sup>es</sup>, que debe percibirlo, con  
cuyo Requirrito y sin otro Recado alguno, se  
le abonarán en Cuenta.

*[Signature]*

*[Signature]*

Recibi  
Jo. Martin

Quisio haberse hecho el Pagamento que  
Contiene esta Cuenta, al mismo Inter<sup>es</sup>



que devio permitirlo en la propia Confiam.<sup>a</sup> que se  
previene por el Decreto anterior, Madrid 24 de

enero de 1786.

En mi Interv.<sup>o</sup>  
*[Signature]*  
*[Signature]*

Carlos Amador  
*[Signature]*



Cal.

~~2~~

1883-23

3874

4629

6968

3.16

3623

4277

28270-23



Cal <sup>t</sup> — 1883 ~~2~~ 23ma

8 de Mayo 1745



Como Sobrestante que voy de la Construcción del Coliseo de la Cal  
le del Principe, y de recibir los Materiales para ella

Certifico que de Juan Moreno vecino de esta Villa, he  
Recivido trevecientas, y cinco fanegas, de Cal de todo peso  
de las que bajadas quince fanegas, y una arroba del cinco  
por ciento hueco, quedan en limpio, y de pago Docientas  
y ochenta, y nueve fanegas, y quatro arrobas, cuyo mate-  
rial se ha conducido ala obra desde el día trece de  
Abril próximo pasado de este año, hasta veinte y qua-  
tro del yncurrente, para que asi conste doy esta en  
Madrid a 6 de Mayo de 1715=

Juan Moreno

Como Aparejador q. rde esta obra Certifico q. las parti-  
das de Cal q. a viua se refieren son de buena Calidad,  
Como lo he conocido al tiempo de verlo, Madrid

1 Mayo 6 de 1715=

Juan Baptista Saquet

Blas Rodriguez

Certifico que el nominado Juan Moreno, se Obligó a  
proveer de la Cal que se necesitase p. la obra del  
Coliseo, a precio cada Fanega líquida puesta al  
pie de ella, de seis Rs. y medio de vellón; por lo que  
Ninguna que hecha la deducción que corresponde, del



todo de la partida que se expresa á Entregado,  
se le deben, En mil ochocientos ochenta y tres  
y veinte y tres más dev. al precio que á con-  
travado Madrid y Mayo viene de mil seiscien-  
tos quarenta y cinco =

Carlo Amador

Madrid 8 Mayo 1775

Por el Rescuerdo de los Caudales destinados  
á la Construz. del Coliseo, se Pagarian (con la En-  
tervenzion proveida) lo En mil ochocientos ochen-  
ta y tres y veinte y tres más dev. con he-  
nido en la Certificaz. que precede del Contador  
del Propio de Comedias, quien pondrá al pie  
de este la de haberse hecho el Pagamento que cor-  
responde á el Interes, que debe percibirlo, con  
cuyo Requisito y sin otro Recado alguno se le  
abonarán en Cuenta

Ru

Juan de los Rios

Despues habense hecho el Pagam. de esta Cuen-  
ta al mismo Interes que devia percibirlo en



la propia Confirmit<sup>on</sup> que previene en el Decreto.  
que antecede. Madrid 22 de Enero 1786  
Con my Interin<sup>do</sup>  
Francisco  
Cristo Amador



1883



+

Δ629

11 de Julio 1744

ouey



49

Como Sabiente que soy de La Construcción del  
Coloso de la calle del Principe y de Recibir los Ma-  
teriales-

Certifico haver Recibido desde el día Veinte y Cinco de  
Junio, proximo pasado de este año hasta el día de la fecha  
Setecientas Quarenta y nueve fanegas y dos quaxtillas de Cal  
de toda Calidad que ha entregado al pie de la Obra el por  
Juan Moreno Jefe de esta Obra, y rebayadas treinta y  
seis fanegas y media á cinco por Ciento por el hueso se  
gan practica quedan en limpio, y de pago Setecientas  
dos fan. y quaxtilla de Cal Madrid, y Julio 11 de 1744-

Juan Moreno

Con 272 fan. y 2 quaxt. lig.

Como Aparejador y. sor de la Construcción  
de el Nuevo Coloso de el Principe Certi-  
fico q. la Cal contenida es la cantidad  
q. se ha mezclado y su calidad es de toda  
satisfacción M. y Julio 11 de 1744-

Blas Rodriguez

Certifico que por la Contrata Executada con  
Juan Moreno está ajustada cada fanega de  
Cal esta que á se entregar al pie de la Obra  
á razón de seis ca y medio de v. y que á es



de Respeto importan las Setecientas doce  
marcas y quaxilla Comrehidas en la Copta  
antecedente la Cantidad de Quaxo mit  
seiscientos veinte y nueve <sup>de</sup> <sup>de</sup> Madrid  
y ocho once de mit setecientos quaxenta y

quaxo =  
Son 40629 R.<sup>os</sup>

Carlos Amig

Madrid 11 de Julio de 1754.

Por el Presonero de los Caudales destinados  
a la Comarca. A este Continuo, se pagaran  
los Quaxos mit seiscientos veinte y nueve,  
de <sup>de</sup> <sup>de</sup> que se Expressan importan la Cat  
que a entree, Juan Mexero; con Interav.  
El Sr. Antonio de Anuarino; y asistien  
cia del Contador del Propio; quien Tex  
tificara a continuaz. Averse hecho este Pa  
gamiento, con cuyo Requirimoyen suyo  
Medio alguno se le abonaran en 2.<sup>da</sup>.

En cumplimiento del Decreto antecedente, Lendo,



Seo haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> antecederente en  
la misma Conformid<sup>d</sup> que se manda; Madrid y  
Julio Catorce de mil setecientos quarenta  
y quatro =

Don Juan Antonio  
Munoz

Carlos Antonio

Necibilo Go nte nido nte nte  
Juan mor eno

11 de Mayo 1774

7657



+

Δ277<sup>2</sup>

14 de Ag.<sup>to</sup> 1744



Como Sobrestante que soy de la construcción del nuevo  
Coliseo de la calle del Príncipe, y de recibir los mate-  
riales

Certifico, que desde veinte y tres de Julio pro-  
ximo pasado de este año y hasta nueve de  
este Mes Incluido, Recibi de Juan Moreno  
Serí Cienas noventa, y dos fan. de cal, que  
ha entregado al pie de la Obra, de las que  
bajadas treinta y quatro anegas, del cinco  
por ciento, por el hueso segun practica,  
quedan de pago = Seiscientas Cinquenta,  
y ocho fan. Liquidas; Para que conste  
lo firmé Mad. y Agosto 13 de 1744 =

Con 8658f.

Juan Moreno

Como Apoyador y. de la obra  
Certifico y. las fanegas de Cal y. semen,  
a Visa exento y. verdadero y. ser de bu-  
na Calidad, Ma. y. Agosto 13 de 1744

Visto A Juan Bapt. Laguna

Blas Rodriguez

Certifico que el Exprimado Juan Moreno hizo  
obligacion de conducir y poner al pie de esta obra cada  
Ayuntamiento de Madrid



fanega de Cal á precio de seis r y medio de v.  
á cuyo respecto importan las seiscientas cin-  
quenta y ocho fanegas que resultan quedas  
en limpio por el desquento de las cinco por cien-  
to de hueco; Cuatro mil doscientos seten-  
ta y siete r de v. Madrid trece de Agosto  
de mil setecientos quarenta y quatro =  
son 40277 r de v.

Carlos Amador  
Madrid 13 de Agosto de 1744

Por el Chancero de los Candidatos destinados  
á la Construcción de este Coliseo; se pagaran á  
Juan Moreno los Cuatro mil doscientos se-  
tentay siete r de v. contenidos en la Cuentas  
fca. anterior; con Interés del d. Antonio  
de Armatano y asistencia del Contador  
del Propio de Com. q. se certificará á continua-  
ción haberse hecho este pagam. á dho Inter.  
con cuyo requisito y sin otro Recado alguno se  
le abonarán en Cuenta.

En Cumplim. del Decreto antes, se certifica ha

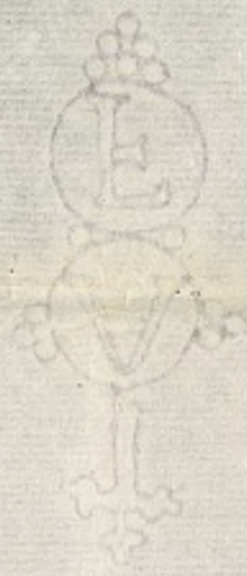


berse hecho el Pagam<sup>to</sup>. que en el se Expressa al  
Ref<sup>d</sup>. Juan Moreno; Madrid y Agosto quinze de

mit setecientos quarenta y quatro =  
on m<sup>to</sup> Interu.

Guillermo

Carlos Amigo



1755 1774

4555

+



+  
6968.

28 de Sep.<sup>re</sup> 1744



+  
Como Sobres. que soy de la construccion del nuevo Coliseo  
y de recibir los materiales =

Certifico que Juan Moreno, ha entregado en  
la obra desde el día treinta y uno de Agosto  
de este año y hasta veinte y tres del de la fecha  
Indicada = En mil Ciento, y veinte, y ocho fan.  
de Cal, de las que se deben bajar, para hacer  
el pago de ellas, Cinquenta, y seis fan. de  
cinco por ciento del hueso, y quedan líquidas  
En mil, y setenta y dos fan. Para que conste  
lo firmo Madrid y Setiembre 28 de 1744 =

Francisco Monrroy

Son 12128 fan.

Como Aparejador y ser de esta obra de el Nuevo Coliseo  
de la parte de el Príncipe Testifico q, las fanegas de  
cal mencionadas son de buena calidad. Como Recon-  
vi a este, de su Recibo Madrid y 10. Dia de =

Juan Bapt. Saquet

Blas Rodriguez

Certifico que el expresado Juan Moreno hizo obli-  
gacion de conducir y poner al pie de la obra libre  
de dño. cada fanega de Cal líquida a precio de seis  
R<sup>e</sup> y medio de vellón; a cuyo respecto impongo



stan las En mil y setenta y dos fanegas y  
quedan de pago seis mil novecientos setenta  
y ocho r<sup>os</sup> de v<sup>o</sup>, Madrid veinte y ocho de Sept<sup>re</sup>.  
Mil setecientos quarenta y quatro =

Carlos Arango

Madrid 28 de Sept<sup>re</sup> de 1711.

Por el Excmo de los Caudales destina-  
do a la Compañia del Coliseo; se pagaron  
(con la Inter<sup>va</sup> provenida) a Juan Moreno  
los seis mil novecientos setenta y ocho r<sup>os</sup>  
de v<sup>o</sup> Conuhenidos en la Ter<sup>ra</sup>ficar. Antea  
poniendosse al pie de este, p<sup>er</sup> el Con<sup>te</sup> del Pro-  
pio de Comedias la de haberse satisfecho esta  
Cantidad a este Inter<sup>va</sup>, con cuyo Requi-  
sito y sin otro Recado alguno se le abonaran  
en Quenta.

con 68968 r<sup>os</sup>  
Ibarría

Recibí  
Juan de  
Vera

Leximpio haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> de esta Copia



del mes. de Mayo y dia de la fra Madrid  
cinco de Oct. de mil setecientos y quarentay qua

tro y  
Con m<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
Excmo

Carlos E. Amador

28 de Mayo de 1788

28 de Mayo



+

3016

17 de Oct.<sup>re</sup> 1744



Como Sobrestante que soy de la Construcción del muer-  
to Coliseo, y de Recibir los Materiales;

Certifico que de Juan Moreno he Recibi-  
do quatro Cienas, y Ochenta y ocho fan.<sup>as</sup> de  
Cal Conducidas ala Obra desde el día Siete  
y ocho de Setiembre de este año, hasta Onze  
de este de la fecha Inclusive; Llevadas de  
esta partida Siete, y quatro fan.<sup>as</sup> por el cin-  
co por Ciento del hueso, quedan de pago  
quatrocientas sesenta, y quatro fanegas; Llea-  
ra que conste. Lo firmé en Mad<sup>d</sup> a 16 de  
Octubre de mil setē<sup>ta</sup> quatroenta, y quatro =

Juan Moreno

Como Aparejador y or<sup>de</sup> de esta obra Certifico  
q. la cal q. remenziona en esta Certificación  
es de buena Calidad M.<sup>da</sup> Loctu. M.<sup>da</sup> Día de =

M.<sup>da</sup> Juan Baptista Saqueti ~~M.<sup>da</sup> Blas Rodriguez~~

Certifico que las quatrocientas sesenta y qua-  
tro fanegas de Cal. Liquidas que se Expressa  
haber Conducido el men.<sup>do</sup> Juan Moreno ala  
Obra importan al precio q. tiene contratada  
de seis r<sup>es</sup> y medio de v. por cada una Tres mil



y diez y seis r<sup>os</sup> de vellón y Corona entrarse de n.  
Madrid quince de Oct. de mil setecientos  
quaxenta y quatro. *Anto. Amos*

Madrid 17 de Oct. de 1744.

Por el Thesorero de los Caudales destinados á  
la Construcción del Colis, se Pagaran (con la  
Inter<sup>on</sup> prevenida) los Dhes mil y diez y seis r<sup>os</sup>  
de v<sup>on</sup> conuhenidos en la Liquidac<sup>on</sup> antecedente  
de el Com<sup>or</sup> del Propio de Comedias, quien por  
dixá al pie de este la de haberse satisfecho una  
Cant<sup>a</sup> á Juan Moreno, como Inter<sup>do</sup> q<sup>ue</sup> debe per  
zibirto, con cuyo Requisito y sin otro Recado al  
guno se le abonaxán en Cuenta.

*[Signature]*

Liquidico y la Cant<sup>a</sup>. Capres<sup>da</sup> en este Libram  
se á pagado á Ju<sup>o</sup> Moreno oy dia de la fha. p<sup>a</sup> p<sup>a</sup>  
Diegoz Ber<sup>do</sup> nombrado para los Caudales destina  
dos á la Construcción del Colis. M<sup>o</sup> 12 de Oct. de 1744

Con mi Inter<sup>on</sup>  
*[Signature]*

*Anto. Amos*



3874

5 de Nov<sup>ra</sup> 1744



Como Sobrestante que soy de la Construcción del Coloso  
de la Calle del Principe, y de recibir los Materiales;  
Certifico haver entregado en la obra Juan  
Moreno desde el día diez y ocho de Octubre  
proximo pasado de este año hasta treinta  
y uno de el Inclusive = Seiscientas siete, y  
siete fan<sup>da</sup> de cal, de las que bajadas, treinta  
y una fan<sup>da</sup>. por el cinco por Ciento del hueso,  
quedan en limpio, y de pago, quinientas noven-  
ta, y seis, y para que así comese lo firmo  
Madrid, y 3 de Nov. de 1744 =

Con 627 fan<sup>da</sup>.

Juan Moreno

Como Aparejador q. soy de esta obra Certifico q. la al-  
q. menciona en esta Certificación es de buena cali-  
dad, Como Reconoce al tiempo de su Revisión Madrid  
cuatro de Noviembre de Mill Setecientos y quarentay  
cuatro. =

Blas Rodríguez

J. Juan Bap. Saquet

Certifico que el precio que viene Contratado el refe-  
rido Juan Moreno de seis r<sup>es</sup> y medio por cada fan-  
ga de cal que conduciere esta obra, Importan las



Quinientas Noventa y seis fanegas que Mutilvan  
quedar en limpio y de Pago Tres mil ochocien  
tos setenta y quatro r<sup>os</sup> de v. Madrid quatro de  
Nov. de mil setecientos quarenta y quatro.

Carlos Amador

Madrid 5 de Nov. de 1744.

Por el Thesorero de los Candidatos destina  
dos ala Construcion del Coliseo, se Paga  
ran (con la Intervencion prevenida) los Tres  
mil ochocientos setenta y quatro r<sup>os</sup> de v. con  
therridos en la Liquidacion antecedente del  
Contador del Propia de Comedias, quien por  
dra al pie de este, la de haberse satisfecho esta  
Cantidad a Juan Moxeno como Interv<sup>do</sup> que  
deve peraxirlo, con cuyo Requirrito y vin buxo  
Recado alguno. se le abonaran en Cuenta.

*[Signature]*

En Cumplim<sup>to</sup> al Decreto antecedente, Certifico  
haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> de esta Copia al contenid  
o en el Madrid 5 de Nov. de 1744

Con mi Inter<sup>o</sup>  
*[Signature]*

*[Signature]*



+

12 de Dic<sup>r</sup>. 1744.

3623. i



+

Como Sobrestante que soy de la construcción del muro  
 de la Calle del Príncipe, y de recubrir los Materiales  
 Certifico haver recibido de Juan Moreno  
 quinientas Ochenta y seis Fanegas y tres arro.  
 de cal de todo peso de las que rebajadas veinte  
 y nueve faneg. y una arro. queden en sitio y  
 de pagar quinientas Cinquenta y Siete y dos arro.  
 Cuyas partidas se han Conducido desde quatos  
 de Noviembre proximo pasado de este año,  
 hasta veinte y ocho de el Inclusive, para  
 que Conste lo fixame Mad. y Diciembre 11 de  
 1744=

557 faneg. y 2 arro. Cal

Juan. Monrion

Como Aparejador y. ro. de esta obra Certifico y. la. q. al. y. re  
 es por la desta Certificación de buena calidad, como lo  
 Reconozí antes de su Verius, M. y Diz. 11 de 1744=

M. Juan Bapt. Laguer. &

Bla. Rodriguez

Certifico y al precio que viene ásumado Juan More  
 no p. cada fanega de Cal, lig. p. cada arro. de la  
 obra de seis r. y m. de v. importan las quinien  
 tas cinquenta y siete faneg. y dos arrobas que  
 consta haberse recibido. Tres mil seiscientos y



veinte y tres M<sup>os</sup> C<sup>os</sup> Madrid doce de Dic<sup>re</sup>.  
Cinco mil setecientos quarenta y quatro =

Madrid 12 de A<sup>go</sup>. de 1755.

Por el Hecorero de los Caudales Destina-  
dos á la Construc<sup>on</sup> del Colis. de Sagrario (con  
la Intenc<sup>on</sup> prevenida) los tres mil seiscientos  
y veinte y tres r<sup>os</sup> dev<sup>os</sup> Contenhidos en la Tes-  
tifica<sup>on</sup> anterior del Comisario del Propio de Come-  
dias quien pondrá al pie de esta la de haberse he-  
cho este Pagamento á Juan Moreno, como In-  
teress<sup>do</sup> q<sup>ue</sup> debe perzibirlo, con cuyo Requirito y  
sin otro Recado alguno se le abonarán en Cuenta.

Testifico que el Pagamento Contenhido en esta  
Copia se á echo oy Dia de la fha p<sup>or</sup> M<sup>o</sup> Juan Dieguez  
Thes<sup>orero</sup> de los Cam<sup>inos</sup> de la fabrica al nombrado D<sup>o</sup> Moreno. A<sup>ño</sup>  
y Enero 3 de 1755.  
Con mi Intenc<sup>on</sup>.

Amag<sup>os</sup>



Ladillo <sup>A</sup>Fire

960629 x 33 1/2



Pintores y Doradores

8700

6500

1550

43033

---

29.783-24



4  
Por Casimiro El 1850







1  
Ruiz  
Carrasco  
Gil



P<sup>r</sup> Liritor Leralta 6800

Ayuntamiento de Madrid.



7

*D<sup>n</sup> P<sup>o</sup>* Pedro de Texalta Pintor de  
Camara de Su Mag.<sup>d</sup> ha executado p.<sup>a</sup>  
el nuevo Coliseo de la Calle del Princi-  
pe de esta Villa La cortina, que cierra  
la embocadura del theatro, que conti-  
ne la fabula de Orfeo; cuyo valor es  
dos mil y ochocientos R.<sup>l</sup> de Cn.... 20800.

Asimismo ha pintado la Mu-  
tación de Selva, que se compo-  
ne de Catorce Partidores, dos  
Telones grandes para el me-  
dio; otros dos menores para  
los Cortados; seis Trazas, y  
nueve Bambalinas, cuyo va-  
lor de dha. Mutación es de  
tres mil y setec. R.<sup>l</sup> de Cn.... 30700.

Importan las dos partidas seis mil, y 60500.  
quinientos R.<sup>l</sup> de Cn cuya Cantidad se le debe



satisfacer, Obayando lo que para esta cuenta  
aya Recivido. Al. 18 de Julio del 1745.

Juan Bap. Sagueti.

Madrid 20 de Julio del 1745.

Mediante el Receptor<sup>to</sup> Declarar que  
pase de el Sr. mayor por la Obra de Pin  
tura y a Sennado Sr. Pedro de Peralta  
se Pagan (con la Inven. prevenida) por  
el Senexero de los Caudales destinados a las  
Comun<sup>es</sup> del Colis. Los Seis mil y quinien  
tos R<sup>os</sup> devellan a Dho Inven<sup>to</sup>. tomando  
el correspond<sup>te</sup> R<sup>os</sup> con cuyo Requisito se le  
abonarian en las Q<sup>tas</sup> correspond<sup>tes</sup> a Dho Colis.

Havia

Ru

Pedro de Peralta

certifico haberse hecho el Pagamento que



contiene esta Relacion, al nombrado Pedro  
de Peraltta como consta de su R.º R.º segun

5 de Mayo  
Com. mi. Pedro de  
Peraltta

Com. mi. Pedro de  
Peraltta



P<sup>+</sup>  
Linton J<sup>n</sup> Luis Gon<sup>z</sup>. Belarques  
807000<sup>n</sup>



2

D<sup>no</sup> Juan Bapt<sup>ta</sup> Sagueti Arquitecto y M<sup>ro</sup>. Mayor del  
Rey N<sup>ro</sup>. S.<sup>or</sup> de Mad<sup>d</sup> y sus fuentes, he visto Reconocido,  
y tarado la obra de Pintura, que ha executado D<sup>no</sup> Luis  
Gonzalez Velazquez para el nuevo Coliseo de la Calle del  
Príncipe de esta Villa, y es en la forma sig.<sup>te</sup>

Primexam<sup>te</sup> el techo del Coliseo pinta  
do al fresco vale dos mil y quatro<sup>sc</sup>. R.<sup>s</sup> de V<sup>n</sup>... 20400  
La Mutación del templo, compuesta de  
veinte y dos Vastidores, diez Bambalinas  
y dos telones: vale quatro mil y quatro<sup>sc</sup>.  
R.<sup>s</sup> de V<sup>n</sup>... 40400  
La Mutación de Acampamento de veinte  
Vastidores, y diferentes pedazos de telas  
201, y maquina, vale ocho<sup>sc</sup>. R.<sup>s</sup> de V<sup>n</sup>... 0800.  
La tramoya de Nubes, donde basaba Ju  
no sobre el Fabon: vale cien R.<sup>s</sup> de V<sup>n</sup>... 0100.  
Otra tramoya de Nubes, donde basaban  
Juno, y Jupiter, y en medio Jmeneo, va  
le doscientos R.<sup>s</sup> de V<sup>n</sup>... 0200.  
Los quatro Apaxadores del Combite, y  
nubes que le acompañaron: trece<sup>sc</sup>. R.<sup>s</sup> de V<sup>n</sup>... 0300

80200



La vista de Plúmate en que salía orfeo  
comp.<sup>ta</sup> de cinco Vastidores, vale ciento y cin-  
quenta P.<sup>as</sup> de U.<sup>n</sup> ----- 0150.

El templo de Cupido de quatro Vasti-  
doras vale dosc. y cincuenta P.<sup>as</sup> de U.<sup>n</sup> ----- 0250.

El Gavinete en tramoya de Heve vale  
cien P.<sup>as</sup> de U.<sup>n</sup> ----- 0100.

80700.

Importa la Referida obra // ocho mil y setec.  
P.<sup>as</sup> de U.<sup>n</sup> de cuya Cantidad se ha de rebasar lo que tiene  
Recivido á cuenta. M. y Ho. 23 de 1745.

Juan Bap<sup>ta</sup> Saguet

Madrid 3 de Sept<sup>re</sup> de 1745

Por el Thesorero de los Caudales destinados á la  
Construccion del Nuevo Colis.<sup>o</sup> de Sagaxán (con  
la Intervencion prevenida) á D.<sup>o</sup> Luis Gonzalez  
Selazquez, los ocho mil y setecientos P.<sup>as</sup> de vellon  
contenidos en la G.<sup>ta</sup> antecederente del Año mayor  
en que se cassa la obra de Pintura que el R.  
Excmo. á executado en el Coliseo y teatro  
que se hizo para el Excmo. de el, que en v<sup>ta</sup> de  
este y Q.<sup>uo</sup> del expresado Intexento se  
le abonarán en las Cuentas que present.



200  
50.  
50.  
00.  
00.  
hene

tasse el referido Chequero correspondientes a  
los Caudales de Dho Colinos.

Mania

Mui.

Se pago la Cauda que se cita en el Decree  
a Dho  
100 años, con mi Intervención.

Mania

Dejó la cantidad expresada en este  
Libramiento Madrid 7 febrero 1.º de 1746.

Juán González Belarguez



Aviendo visto medido y Reconocido la obra de Coloso que  
en el nuevo Coliseo de la Calle del Principe ha executado  
m. Fran. Monzon hallo ser lo sig.<sup>te</sup> que ha <sup>se</sup>Regulado a los  
precios que comunm. se practican.

R. de U.

De Coloso al temple barnizado ay pie<sup>s</sup>  
superficiales tres mil seiscientos y quat.<sup>ta</sup> y ocho  
y medio. De Coloso al temple sin barnizar  
ay mil ochocientos y catorze y medio. De Colo  
rido a olio ay dos mil novec. y ochenta y tres  
y medio; que las tres partidas componen p.<sup>ta</sup>  
Superficie. ocho mil quatroc. y quat.<sup>ta</sup> y seis y  
medio, que al precio combenido de a un r. ca  
da pie uno con otro importan los mismos — 80446<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

De Blanco ay nueve mil setec. y nueve p.<sup>ta</sup>  
superficie. que Regulado a su justo valor de  
un quat.<sup>ta</sup> de R. importan dos mil quatroc.  
y veinte y siete r. y quattillo de l.<sup>ta</sup> — — — 20427<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

De Dorado ay sentador diez mil y ochoc.  
panes de oro, que Regulado a su justo valor  
de veinte R. de U. cada ciento a toda costa —  
10 2873<sup>3</sup>/<sub>4</sub>



Importe de la buelta - - - - - 108873<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

Importan dos mil ciento y sesenta <sup>2</sup>/<sub>3</sub> de U<sup>n</sup> ... 20160

Que todo lo referido importa trece mil y trece 138033<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

ta y tres <sup>2</sup>/<sub>3</sub> y tres cuartillos de U<sup>n</sup> que Lo D. Juan Bapt.  
Sagueti Reg.<sup>to</sup> y M<sup>o</sup> Mayor del Rey nro. S. y de Mad.<sup>d</sup> y  
sus fuentes lo considero por su justo valor, y haverle

Executado á satisfacción. M.<sup>d</sup> y Gov.<sup>to</sup> 17 de 1745.

Juan Bapt. Sagueti

Madrid 13 de Nov.<sup>re</sup> de 1745.

Por el Acuerdo de los Caudales destinados á la  
construccion del Nuevo Coliseo, se pagarian con  
la Inten.<sup>ta</sup> prevenida á D.<sup>o</sup> Fran.<sup>co</sup> Monzon, Los  
trece mil, treinta y tres <sup>2</sup>/<sub>3</sub> y tres cuartillos dev.  
lo mismo en que se le ávaluado por el Reconocim.<sup>to</sup> ante  
rente la Obra de Coloxido y Dorado que á costeara  
do en el Coliseo, tomando el correspond.<sup>te</sup> M.<sup>o</sup> y en  
su v<sup>to</sup> se le ádonarian en las Quentas y presentas  
de los referidos Caudales.

Obana

Qui

Fran.<sup>co</sup> Monzon

Terminado habese hecho el Pagamento que Corres.  
ne esta Quenta al nominado D.<sup>o</sup> Fran.<sup>co</sup> Monzon



33  
9  
3  
3  
4  
2a  
n  
e  
e  
w

en la misma Conformidad que se previene por el De-  
creto anterior. Madrid 1 Mayo del 16=

Con mi Placer  
F. J. Navarro

Carlos Amigo



P. 4  
Luzeros y doradores

Lexalta ——— 68500

On Luis ——— 82700

~~Luciméx~~ ——— 10550

Monzon 7000 ——— 7000  
23750



Apuntaciones para el Fecim.<sup>to</sup> de la Cuenta del Coliseo

Cal. — En las librerías de esta especie  
ay una de 28. de sept.<sup>re</sup> de 1704. q.<sup>ta</sup>  
aunque por una espresa sea de  
6968. r. en el final donde dice.  
son se ponen 6978. en que excede  
en 10. r. y bazo de 100

Madera. En una de las librerías de  
Madera se condeixan en  
Datta 7 mrs de meno y aung.  
nos ha hecho aprecio de ellos se  
prebure aquí.





Seisenta y ocho maravedis.

SELLO TERCERO, SESEN-  
TA Y OCHO MARAVEDIS,  
AÑO DE MIL SETECIENTOS  
Y QUARENTA Y OCHO.



7  
Angulema y Bocadillo - 1800.22.2



Memoria de los Senores que sean llevados a orden al  
 Senor D<sup>n</sup> Antonio Anoniano director de las Representa-  
 ciones de Comedias para Mutaciones de Bantallas y  
 Continua al nuevo Coliseo al Principe con lo sigue<sup>tes</sup>

Bocadillo fino 227 baras a 6<sup>r</sup> y 10362.

en 20 Abril que 13 baras y media

de Angulema a 1<sup>r</sup> y 9<sup>llo</sup> 3057.

en 10 Mayo 130 baras edha a 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> r 3585.

en 12 edho 130 baras dha a 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> r 3585.

en 13 edho 66 baras y media dha a 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> r 2282.

en 18 dho 308 baras dolansa Causa 10232.

en 19 que 73 baras de Ang<sup>ma</sup> 3305.

en 25 dho 54 baras edha 3247.

en 28 dho 29 baras edha a 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> r 3123.

Lo 85 baras y media edha 3278.

5026

Manuel de Verascol

Declaro que habiendo reconocido la Cuen-  
 ta antecedente y liquidada el Interesado  
 con el D<sup>n</sup> Antonio de Anoniano Intervien-  
 tor de los Caudales de la obra del Coliseo; de  
 Estorion y hizo la vasa de Dociennos vein



te y sero <sup>2</sup> de <sup>2</sup> dev. por lo que Ventura que  
da reducida en Quatro mil y ochocientos  
<sup>2</sup> de <sup>2</sup> dev. en que se liquidan el importe de  
los Devnos de Lenzaria y Consta en <sup>2</sup> de <sup>2</sup> dev. p.  
las Sumas del dho Coliseo Madrid y de  
tres de <sup>2</sup> de <sup>2</sup> dev. en <sup>2</sup> de <sup>2</sup> dev. quaxenta y cinco

Con mi Interes.

Carlos Amador

Madrid 1. de Oct de 1745

Los Quatro mil y ochocientos <sup>2</sup> de <sup>2</sup> dev. que con  
tiene la Liquidacion anterior en que consta haber  
se arreglado la Cuenta de Lenzas que se entrega  
con para las Mutaciones y Gavilones que se hicie  
ron de nuevo y el Coliseo, se pagarian (con la In  
terven. prevenida) por D. Francisco Diez y Chaves  
de los Caudales destinados a la Construcion de el,  
tomando el correspond. <sup>2</sup> de <sup>2</sup> dev. Interes. que debe  
peruibirlos en cuya vrd se le dan buenos en la Cuen  
ta y presentarse de los Caudales de dho Coliseo.

Mania

Qui

Manuel de Lencola

Los Quatro mil y ochocientos <sup>2</sup> de <sup>2</sup> dev. que



se continuen en el Decreto anterior, se Paga,  
con p. el Creso. y dia de la fha a Manuel  
el Texacoala, con asistencia mia, el que Tex.

1<sup>re</sup> de Mars  
 16 Mars  
 17 Mars  
 18 Mars  
 19 Mars  
 20 Mars  
 21 Mars  
 22 Mars  
 23 Mars  
 24 Mars  
 25 Mars  
 26 Mars  
 27 Mars  
 28 Mars  
 29 Mars  
 30 Mars  
 31 Mars  
 1<sup>re</sup> Avril  
 2<sup>e</sup> Avril  
 3<sup>e</sup> Avril  
 4<sup>e</sup> Avril  
 5<sup>e</sup> Avril  
 6<sup>e</sup> Avril  
 7<sup>e</sup> Avril  
 8<sup>e</sup> Avril  
 9<sup>e</sup> Avril  
 10<sup>e</sup> Avril  
 11<sup>e</sup> Avril  
 12<sup>e</sup> Avril  
 13<sup>e</sup> Avril  
 14<sup>e</sup> Avril  
 15<sup>e</sup> Avril  
 16<sup>e</sup> Avril  
 17<sup>e</sup> Avril  
 18<sup>e</sup> Avril  
 19<sup>e</sup> Avril  
 20<sup>e</sup> Avril  
 21<sup>e</sup> Avril  
 22<sup>e</sup> Avril  
 23<sup>e</sup> Avril  
 24<sup>e</sup> Avril  
 25<sup>e</sup> Avril  
 26<sup>e</sup> Avril  
 27<sup>e</sup> Avril  
 28<sup>e</sup> Avril  
 29<sup>e</sup> Avril  
 30<sup>e</sup> Avril  
 1<sup>er</sup> Mai  
 2<sup>e</sup> Mai  
 3<sup>e</sup> Mai  
 4<sup>e</sup> Mai  
 5<sup>e</sup> Mai  
 6<sup>e</sup> Mai  
 7<sup>e</sup> Mai  
 8<sup>e</sup> Mai  
 9<sup>e</sup> Mai  
 10<sup>e</sup> Mai  
 11<sup>e</sup> Mai  
 12<sup>e</sup> Mai  
 13<sup>e</sup> Mai  
 14<sup>e</sup> Mai  
 15<sup>e</sup> Mai  
 16<sup>e</sup> Mai  
 17<sup>e</sup> Mai  
 18<sup>e</sup> Mai  
 19<sup>e</sup> Mai  
 20<sup>e</sup> Mai  
 21<sup>e</sup> Mai  
 22<sup>e</sup> Mai  
 23<sup>e</sup> Mai  
 24<sup>e</sup> Mai  
 25<sup>e</sup> Mai  
 26<sup>e</sup> Mai  
 27<sup>e</sup> Mai  
 28<sup>e</sup> Mai  
 29<sup>e</sup> Mai  
 30<sup>e</sup> Mai  
 1<sup>er</sup> Juin  
 2<sup>e</sup> Juin  
 3<sup>e</sup> Juin  
 4<sup>e</sup> Juin  
 5<sup>e</sup> Juin  
 6<sup>e</sup> Juin  
 7<sup>e</sup> Juin  
 8<sup>e</sup> Juin  
 9<sup>e</sup> Juin  
 10<sup>e</sup> Juin  
 11<sup>e</sup> Juin  
 12<sup>e</sup> Juin  
 13<sup>e</sup> Juin  
 14<sup>e</sup> Juin  
 15<sup>e</sup> Juin  
 16<sup>e</sup> Juin  
 17<sup>e</sup> Juin  
 18<sup>e</sup> Juin  
 19<sup>e</sup> Juin  
 20<sup>e</sup> Juin  
 21<sup>e</sup> Juin  
 22<sup>e</sup> Juin  
 23<sup>e</sup> Juin  
 24<sup>e</sup> Juin  
 25<sup>e</sup> Juin  
 26<sup>e</sup> Juin  
 27<sup>e</sup> Juin  
 28<sup>e</sup> Juin  
 29<sup>e</sup> Juin  
 30<sup>e</sup> Juin  
 1<sup>er</sup> Juillet  
 2<sup>e</sup> Juillet  
 3<sup>e</sup> Juillet  
 4<sup>e</sup> Juillet  
 5<sup>e</sup> Juillet  
 6<sup>e</sup> Juillet  
 7<sup>e</sup> Juillet  
 8<sup>e</sup> Juillet  
 9<sup>e</sup> Juillet  
 10<sup>e</sup> Juillet  
 11<sup>e</sup> Juillet  
 12<sup>e</sup> Juillet  
 13<sup>e</sup> Juillet  
 14<sup>e</sup> Juillet  
 15<sup>e</sup> Juillet  
 16<sup>e</sup> Juillet  
 17<sup>e</sup> Juillet  
 18<sup>e</sup> Juillet  
 19<sup>e</sup> Juillet  
 20<sup>e</sup> Juillet  
 21<sup>e</sup> Juillet  
 22<sup>e</sup> Juillet  
 23<sup>e</sup> Juillet  
 24<sup>e</sup> Juillet  
 25<sup>e</sup> Juillet  
 26<sup>e</sup> Juillet  
 27<sup>e</sup> Juillet  
 28<sup>e</sup> Juillet  
 29<sup>e</sup> Juillet  
 30<sup>e</sup> Juillet  
 1<sup>er</sup> Août  
 2<sup>e</sup> Août  
 3<sup>e</sup> Août  
 4<sup>e</sup> Août  
 5<sup>e</sup> Août  
 6<sup>e</sup> Août  
 7<sup>e</sup> Août  
 8<sup>e</sup> Août  
 9<sup>e</sup> Août  
 10<sup>e</sup> Août  
 11<sup>e</sup> Août  
 12<sup>e</sup> Août  
 13<sup>e</sup> Août  
 14<sup>e</sup> Août  
 15<sup>e</sup> Août  
 16<sup>e</sup> Août  
 17<sup>e</sup> Août  
 18<sup>e</sup> Août  
 19<sup>e</sup> Août  
 20<sup>e</sup> Août  
 21<sup>e</sup> Août  
 22<sup>e</sup> Août  
 23<sup>e</sup> Août  
 24<sup>e</sup> Août  
 25<sup>e</sup> Août  
 26<sup>e</sup> Août  
 27<sup>e</sup> Août  
 28<sup>e</sup> Août  
 29<sup>e</sup> Août  
 30<sup>e</sup> Août  
 1<sup>er</sup> Septembre  
 2<sup>e</sup> Septembre  
 3<sup>e</sup> Septembre  
 4<sup>e</sup> Septembre  
 5<sup>e</sup> Septembre  
 6<sup>e</sup> Septembre  
 7<sup>e</sup> Septembre  
 8<sup>e</sup> Septembre  
 9<sup>e</sup> Septembre  
 10<sup>e</sup> Septembre  
 11<sup>e</sup> Septembre  
 12<sup>e</sup> Septembre  
 13<sup>e</sup> Septembre  
 14<sup>e</sup> Septembre  
 15<sup>e</sup> Septembre  
 16<sup>e</sup> Septembre  
 17<sup>e</sup> Septembre  
 18<sup>e</sup> Septembre  
 19<sup>e</sup> Septembre  
 20<sup>e</sup> Septembre  
 21<sup>e</sup> Septembre  
 22<sup>e</sup> Septembre  
 23<sup>e</sup> Septembre  
 24<sup>e</sup> Septembre  
 25<sup>e</sup> Septembre  
 26<sup>e</sup> Septembre  
 27<sup>e</sup> Septembre  
 28<sup>e</sup> Septembre  
 29<sup>e</sup> Septembre  
 30<sup>e</sup> Septembre  
 1<sup>er</sup> Octobre  
 2<sup>e</sup> Octobre  
 3<sup>e</sup> Octobre  
 4<sup>e</sup> Octobre  
 5<sup>e</sup> Octobre  
 6<sup>e</sup> Octobre  
 7<sup>e</sup> Octobre  
 8<sup>e</sup> Octobre  
 9<sup>e</sup> Octobre  
 10<sup>e</sup> Octobre  
 11<sup>e</sup> Octobre  
 12<sup>e</sup> Octobre  
 13<sup>e</sup> Octobre  
 14<sup>e</sup> Octobre  
 15<sup>e</sup> Octobre  
 16<sup>e</sup> Octobre  
 17<sup>e</sup> Octobre  
 18<sup>e</sup> Octobre  
 19<sup>e</sup> Octobre  
 20<sup>e</sup> Octobre  
 21<sup>e</sup> Octobre  
 22<sup>e</sup> Octobre  
 23<sup>e</sup> Octobre  
 24<sup>e</sup> Octobre  
 25<sup>e</sup> Octobre  
 26<sup>e</sup> Octobre  
 27<sup>e</sup> Octobre  
 28<sup>e</sup> Octobre  
 29<sup>e</sup> Octobre  
 30<sup>e</sup> Octobre  
 1<sup>er</sup> Novembre  
 2<sup>e</sup> Novembre  
 3<sup>e</sup> Novembre  
 4<sup>e</sup> Novembre  
 5<sup>e</sup> Novembre  
 6<sup>e</sup> Novembre  
 7<sup>e</sup> Novembre  
 8<sup>e</sup> Novembre  
 9<sup>e</sup> Novembre  
 10<sup>e</sup> Novembre  
 11<sup>e</sup> Novembre  
 12<sup>e</sup> Novembre  
 13<sup>e</sup> Novembre  
 14<sup>e</sup> Novembre  
 15<sup>e</sup> Novembre  
 16<sup>e</sup> Novembre  
 17<sup>e</sup> Novembre  
 18<sup>e</sup> Novembre  
 19<sup>e</sup> Novembre  
 20<sup>e</sup> Novembre  
 21<sup>e</sup> Novembre  
 22<sup>e</sup> Novembre  
 23<sup>e</sup> Novembre  
 24<sup>e</sup> Novembre  
 25<sup>e</sup> Novembre  
 26<sup>e</sup> Novembre  
 27<sup>e</sup> Novembre  
 28<sup>e</sup> Novembre  
 29<sup>e</sup> Novembre  
 30<sup>e</sup> Novembre  
 1<sup>er</sup> Décembre  
 2<sup>e</sup> Décembre  
 3<sup>e</sup> Décembre  
 4<sup>e</sup> Décembre  
 5<sup>e</sup> Décembre  
 6<sup>e</sup> Décembre  
 7<sup>e</sup> Décembre  
 8<sup>e</sup> Décembre  
 9<sup>e</sup> Décembre  
 10<sup>e</sup> Décembre  
 11<sup>e</sup> Décembre  
 12<sup>e</sup> Décembre  
 13<sup>e</sup> Décembre  
 14<sup>e</sup> Décembre  
 15<sup>e</sup> Décembre  
 16<sup>e</sup> Décembre  
 17<sup>e</sup> Décembre  
 18<sup>e</sup> Décembre  
 19<sup>e</sup> Décembre  
 20<sup>e</sup> Décembre  
 21<sup>e</sup> Décembre  
 22<sup>e</sup> Décembre  
 23<sup>e</sup> Décembre  
 24<sup>e</sup> Décembre  
 25<sup>e</sup> Décembre  
 26<sup>e</sup> Décembre  
 27<sup>e</sup> Décembre  
 28<sup>e</sup> Décembre  
 29<sup>e</sup> Décembre  
 30<sup>e</sup> Décembre  
 31<sup>e</sup> Décembre

On mi. 2. Water.

Amper

Ayuntamiento de Madrid



4

Sidren 4378-2



8  
Quenta del Sr. D. Lorenzo, Fran<sup>co</sup> Siza  
que.







Memoria de los vidrios que se han puesto en las vidrieras  
nuevas que se han echo para las Ventanas Claraboyas al-  
tas; y Salon de la Villa, en el Nuevo Coliseo del Principe  
lo qual es en esta forma =

Primeramente para las siete Ventanas altas  
Claraboyas se han echo siete vidrieras  
grandes, que en todas se han puesto  
ciento sesientos y setenta vidrios  
ordinarios enplomados; que a rason  
de dos reales de V.ª cada uno en cuyo  
precio se incluyen los jornales de  
los oficiales de Carpinteros y Vidrieros  
que se ocuparon en hazer Andamios y  
Subideros; trabajo de sentarlas en sus  
Ventanas; Vidrios que se quebraron al  
Subirlas y ponerlas y mozos que las  
Conduzieron y ayudaron que son

1261.6

portan. -

1034.0

En estas vidrieras grandes se pusieron  
ciento y veinte y ocho varillas gordas  
de hierro de grueso de fortuna

1261.6

Ayuntamiento de Madrid

1034.0



Con sus Claberas puestas a medida; a 10 340 23  
 512... precio de quatro Nales cada una Imp<sup>n</sup> - 0 512

Armamento en los siete bastidores de Ma  
 dera se han puesto quarenta Esquadras  
 de hierro gruesas en las Esquinas para

120... su fortificar, a tres r<sup>s</sup> cada una Imp<sup>n</sup> - 0 120

Armamento se pusieron siete Cauce de  
 hierro en los medios de los bastidores  
 para su fortificar; y diez y seis Juan  
 guilos de lo mismo en los lados; Y tambien las  
 cauces a seis Nales y los triangulos a

122... Cinco y importa esta partida - - - - 0 122

Armamento se han echo Catorre postigos  
 de Vidriera de diferentes medidas  
 para el quarto de la Villa, y Bestuario  
 que tienen, Trenta y cinquenta y nue  
 ve Vidrios, los a precio de diez y seis

261... quatro y importan - - - - - 0 299

Armamento en estos postigos se pusieron  
 cinquenta y seis varillas regulares a

28 medio Nal Cada una Importan - 0 28

20421



340 23.5 *Asimismo se pusieron cinco Vidrios que* 20421.10  
 512 *quebraron los Albariles, despues de puestas las*  
 \*... *Vidrieras Grandes; á tho precio ymp: . . . . .* 0009.14  
*Asimismo se hizo un Nibel de hoja de Lata*  
 20... *con sus Vidrios para la Agua Vale - . . . . .* 0.20  
 120 *Asimismo para las Siete Ventanas altas se*  
*han echo siete Pedes Acordas de alen*  
*bre laton. p.º Niquardo de las Vidrieras, á*  
 \* a 2 1/4 *precio de dos reales y medio cada quarta*  
*de 884 que tienen todos los Zercos ym*  
 1289... *portan - - - - -* 20210  
*Asimismo de los Jornales de dos ofizales*  
 122 *Carpinteros dos dias que se ocuparon en*  
*hazer Andamios y subideros p.º sentar*  
*por fuera dhas. Ndes trabajo de subirlas*  
 40... *y ponerlas - - - - -* 0.40  
*Asimismo pague a los Moros que portea*  
*ron y ayudaron a subirlas; y de es*  
 24... *carrias para Clabaxlas veinte y quatro n.º* 0.24  
 4378... *Importa, esta quenta segun se expresa* 20724.24  
 299 10 *quatomill setecientos y veinte y quatro*  
 28 *reales y 24 mas 1/2*  
 21 *San.º Nique*  
*Certifico que los precios que se contienen en esta*  
 Ayuntamiento de Madrid



Memoria litan. Moulaterya los que pueritem<sup>te</sup> se  
practican, a excepción de la partida prim.<sup>a</sup> que se de  
bera pagar cada viduo<sup>o</sup> a diez y seis quartos. La quinta  
partida, que se deberá pagar cada viduo<sup>o</sup> a catorce quar  
tos. Y la novena partida que se deberá pagar cada quar  
ta de Red a dos r. y quartillo, como va anotado en  
sus correspondientes Marcenos. M.<sup>o</sup> 22. de Jul.<sup>o</sup> de 1745.

Juan B<sup>te</sup> Saguet

Testifico q habiendo hecho la deducción que se previe  
ne en el Reconocim.<sup>to</sup> anterior de mto del Rdo m. Nouta,  
quedar liquidada esta Cuenta en Quatro mil  
trecientos setenta y ocho r.<sup>os</sup> y dos mrs. de vellon.  
Riz, Julio 22 de 1745.

Carlos Amago

Madrid 3 Agosto de 1745.

Por el Alcaide de los Caudales de mto de la Comenda  
del Coliseo, se Pagaran (con la Intervencion prevenida)  
a D<sup>o</sup> Francisco Pinargue, Los Quatro mil trecientos  
setenta y ocho r.<sup>os</sup> y dos mrs. de vellon. que con esta se le deben  
pagar liquidos por la obra que se menciona Exentis  
el Nuevo Coliseo, que en vta de quey r.<sup>os</sup> de mto In  
teressado se le avran buenos al expres<sup>do</sup> Alcaide en  
las Quentas q presentasse correspond. a el.

Blanca

Reciu la Cantidad q  
se expresa.

Fran<sup>co</sup> Pinargue

Testifico haberse hecho el pago<sup>to</sup> que se avia  
Ayuntamiento de Madrid



Quenta Constitucio de los Quatro mil tresien-  
tos ochenta y ocho R<sup>os</sup> y dos mrs de V. en la  
propia Conformidad que se manda p<sup>r</sup> el Decreto de  
la anterior Junta. Madrid a 2 de Febr. de 1716.

Con mi Notario  
*[Signature]*  
Alcalde

Carlos Amador  
*[Signature]*



Libro 1318-5



4

Leja-807-18



Como sobrestante guiso y dela construc.<sup>n</sup> del colio. de la calle del Príncipe, y de llevar los Mat.<sup>es</sup> para el

Certifico que Pedro Marcos vecino de Villa Verde a entregado en d<sup>ha</sup> Obra desde siete del Maio, hasta doce de este de la fecha y cluribe. Quatro mil Ducienda veinte y quatro Segas, y para que conste lo firmé en Madrid a 14 de Junio del 745=

Fran<sup>co</sup> Morcillo

Como Aparejador Guiso de la obra Testi-  
ficó q. las partidas de tesa q. se mencionan en esta  
Certificacion son de buena calidad como  
lo vi antes de su Veruio Ma<sup>or</sup> y Junio 14  
del 745= Blas Rodriguez

J. Juan B<sup>ta</sup> Saguti

Certifico que la partida de tesa conducida a la obra  
del Nuevo Colio. por el Refex.<sup>o</sup> Pedro Marcos, a p<sup>re</sup>  
to el precio de cada una a sero más y medio dev.  
a cuyo Respetto importan las Quatro mil Docien-  
tas y veinte y quatro Tesaas utiles, Ochocientos  
y siete S<sup>es</sup> y diez y ocho más de vellon, Ma



dos Quince de Junio de mil setecientos qua-  
renta y cinco =

Carlo Amigo

Madrid 16 de Junio del 75.

Por el Senorero de los Caudales destina-  
do á la Conserva<sup>on</sup> del Nuevo Colis<sup>o</sup>, se Pa-  
gan (con la Intervencion prevenida) los ochocien-  
tos y siete R<sup>os</sup> y diez y ocho mrs de elton<sup>o</sup>  
Contenidos en la Liquidac<sup>on</sup> anterior, del Cont<sup>o</sup>,  
del Propio de Comedia, quien pondrá al pie  
de este la de haberse hecho dho Pagam<sup>to</sup> al mu-  
no Interes, que deve percibirlo, con cuyo re-  
quisito y sin otro Recado alguno vele abona-  
rán en L<sup>ta</sup>.

*[Signature]*

Liquidifico haberse pagado al nominado en esta Co-  
pia los ochocientos y siete R<sup>os</sup> y diez y ocho mrs  
del dho Colis<sup>o</sup> á la dha p<sup>a</sup>. En Fran. Dieguen thes<sup>o</sup> del  
Colis<sup>o</sup> de 21 de Junio del 75

*[Signature]*

Amigo



*Casa*

$$\begin{array}{r} 2273-16 \\ 807-18 \\ \hline 3081 \end{array}$$



4

2

Como Sobrestante que by de la construcción del Coliseo  
de la Calle del Prind. y de recibir los materiales =

Certifico Que Pedro Marcos vecino de Villanueva  
ha conducido ha dha obra desde el dia siete  
de Enero proximo pasado. de este año hasta  
el de Febrero, y nueve de dho = Once mil ochocien-  
tas noventa y dos Escas; Y para que conste  
lo firmo Mad. 10 de Febrero de 1745 =

Juan Monreal

Como Aparejador Jefe de esta obra Certifico. La  
tessa q. se menciona en esta Certificación es de bu-  
na calidad. Como se reconoce Antes de su entrega  
y Febr. 10 de 1745 = Blas Rodriguez

Juan Bop. Saqueti

Certifico que el Comaherido Pedro Marcos, a su cargo  
el Conduzir y poner al pie de la obra cada te-  
xa de buena calidad a precio de seis marave-  
dis y medio, a cuyo respecto importan los  
Once mil ochocientas noventa y dos Escas  
Dos mil doscientos setenta y tres r. y diez  
y seis mrs de vellon Madrid diez de



Sebre de mil setecientos quarentay cinco.

Carlos Amigo  
Madrid de Febr<sup>o</sup> de 1745.

Por el Thesorero de los Caudales destina-  
dos á la Construcion del Coloso, se Paga-  
rán (con la Interv<sup>en</sup>. prevenida) los Dos mil  
Dociientos setenta y tres r<sup>es</sup> y diez y seis ma-  
xavedis dev<sup>os</sup>. Conthendidos en la Certificac<sup>on</sup>.  
del Contrador del Propio de Com<sup>as</sup>, quien  
pondrá á pie de este la de haverse hecho  
este Pagam<sup>to</sup>. al Interes. y deve perzi-  
birlo, con cuyo Requirito y sin otro re-  
cado alguno se le abonarán en L<sup>ta</sup>.

Francia

Empero haberse hecho el Pagamento de  
esta copia al Conthenido Pedro Nax  
con seguir esta prevenido en el Decreto



Antecedente Madrid diez y ocho de Fe-  
brero de mil setecientos quarentay cinco=  
Commi. de Madrid.  
Alcalde  
Alcaldes  
Alcaldes



4  
Bidúero 1667-246



Memoria de la obra que yo Francisco Gonzalez, Alcaide de la Real Casa de la Moneda, y de la Real Casa de la Contratacion, he hecho para el nuevo Edificio de la Real Casa de la Moneda.

|   |                    |
|---|--------------------|
| Se hicieron para las Arañas de<br>Jeno diez y seis platos de a la lata que<br>a tres reales cada uno importan . . . . .     | do 48 -            |
| Mas otros diez y seis platos para la Araña<br>grande a quatro reales cada uno . . . . .                                     | do 64 -            |
| Mas se han hecho Cien y Cincuenta Arandelas<br>grandes a Cinco rs, cada una yomp. . . . .                                   | do 750 -           |
| Mas Cincuenta Candilones de Cinco mecheros<br>a seis rs cada uno . . . . .  | do 300 -           |
| Mas diez y nueve isas de lata que se labaron<br>para el alumbrado a tres rs cada una . . . . .                              | do 57 -            |
| Mas se traxo a labar yguar necer tres tablas<br>de a la lata . . . . .  | do 20 -            |
| Mas una plancha de plomo que peso seis arrobas<br>y veintey quatro libras a R. y m. cada una . . . . .                      | do 64 -            |
| Mas dos regaderas grandes . . . . .   | do 40 -            |
| Mas Veintey una Arandelas con sus Candilejas<br>para los farillos a seis rs cada una . . . . .                              | do 126 -           |
| Mas diez y ocho Cañones para los farillos a R.<br>cada uno . . . . .  | do 18 -            |
| Mas tres faroles grandes quadrados a veinte y quatro<br>rs cada uno . . . . .   | do 12 -            |
| Mas una Aceitera de aguarrilla . . . . .  | do 10 -            |
| Mas un Vacador de Aceite de a libra . . . . .   | do 3 -             |
| Mas quatro Arandelas para los Cobardes; maiores<br>que las demas, y con Sombrillos de a o/a cada<br>una a diez rs . . . . . | do 40 -            |
| Mas Veintey quatro mecheros para los Candilones<br>de a tres queros cada uno . . . . .                                      | do 8 -             |
|   | <hr/> 110817...16. |

Importa la Luenta me ochozientos y diez y siete reales  
y medio de Vellon, Salto Senior de Suma, o, suma, y por no



Quero firmar rogó a Manuel de Betúa que  
seale esta cédula por mí. Madrid y Junio 11 de  
1745

Manuel de Betúa  
Juan de San Colón

Como es obsequio que soy de la construcción del cobizo  
de la Calle del Príncipe, y de recibir los materiales certifico que  
la obra hecha por Juan González contenida en las par-  
tidas de esta memoria, ha sido para dicho cobizo; y para  
que conste lo firmo Madrid y Junio 18 de 1745=

Juan. Moron

Como Aparejador de esta obra certifico q. toda la  
obra q. aya sido hecha es buena y de buena calidad co-  
mo lo vi antes de recibirla. Madrid y Junio 18 de 1745=

Blas Rodríguez

He reconocido esta Mem.<sup>a</sup> y hallo que se le podrá re-  
bajar ciento y cinquenta rs. del m. de su Cabal im-  
porte, que así le suporto valor: y ademas lo que tu-  
viere recibido a cuenta. M.<sup>d</sup> 21 de Sep.<sup>r</sup> de 1745.

Juan Bap. Saguet

Certifico que el importe de la cuenta de ante



Diego y sus paridas están puntuales y hecha la  
vaga de los Lientos cinquenta r dev. que puez  
viene el dho mayor en su arreglo queda reducida  
en En mil seiscientos sesenta y siete r y diez  
y seis más de vellon liquidos, y de pago Madrid  
Sept. 22 de 1745.

Madrid 28 de Sept. de 1745.

Por el Thesoroero de los Candidatos de dition de  
la Construcion del Nuevo Coliseo, se Paga  
xian (con la Interv. prevenida) los En mil seis  
cientos sesenta y siete r y diez y seis más  
de vellon en y se liquida la Cuenta que precede  
thomando el correspond. de dho Interv. que  
debe percibirlo con cuyo requisito se le abonarian  
a dho Thesoroero en la que presentarse correspon  
diente a los Express. Candidatos.

Honra

Rue

Fran<sup>co</sup> Gonz<sup>2</sup>

Justifico y al nominado Francisco Gonzalez  
que firma el exp<sup>to</sup> annexo, se le hizo el Paga  
mento y contiene la L<sup>ta</sup> por dho Thesoroero



y con asistencia mia oy de la fha. de 2 de  
dize de mil setecientos quarenta y cinco =  
Con mi <sup>en</sup> Interim  
F. M. de  
S.

Amor  
E.



+

Plomo - 110066-8



emoria de lo que ymp. e Plomo, y  
veraxos que yo Simon fiz. de la loare, Mas de las obras  
R. tengo puesto en el Coliseso nuevo que se esta hacien-  
do en la Calle de Principe de Cordem de Director de  
esta Obra D. Ventura Rodriguez, Es en la forma Sig.

Se han Gallado Doscientas cinq. y  
dos ca. y diez y nueve libras y m. de Plomo nuevo en  
las Sumasoyas, Canales de la Fachada de la  
Calle de Principe, como los de los tres Patios, y  
Fachadas, con lo q. se puso en el Guadon, q. todas  
hacen Ser mill tresc. diez y nueve libras y m. que  
a R. y m. cada una ymp. nueve mill quatroc. setenta  
y nueve R. y quaxtillo de Pelton.....

3472

Dem. se han puesto quince ca. y v. y una li-  
bras de plomo nuevo en Sacar las aguas de las  
Fuentes de Guadon Grande y q. ventanas mas  
q. se han echo, q. todas hacen tresc. nov. y ser lib.  
a R. y m. cada una ymp. quin. nov. y q. R. v.

3534

Dem. se han puesto nov. y tres cerros grandes  
Escarpaderos, p. cintas de ados en plancha, con su  
Rama de apie a q. R. cada uno ymp. tresc.  
Setenta y dos R. v. Ayuntamiento de Madrid . . . .

3372



Suma de la Buena..... 10445

Idem. se han puesto q. de Lexas de  
deros grandes de Lexas Cuchillero a laemua 2.  
cada uno ymp. <sup>tan</sup> ciento y v. R. v. n. ....

0.120

Idem. se han puesto q. de Lexas grandes Vedon-  
dos p. a mantener las Caldeas de plomo. a  
laemua R. cada una ymp. <sup>tan</sup> ciento y v. R. v. n. ....

0.120

Idem. se han puesto Ciento v. y siete Caxas  
de Lexas grandes p. a mantener los Canos de  
plomo, y las Bajadas, a las R. cada una ymp. <sup>tan</sup>  
Trescient. ochenta, y un R. v. n. ....

0.381

011066

mp. esta Memoria, segun sus  
Partidas en ella expresadas, once mill  
y Sesenta, y seis R. y q. de 2. n. R. d.  
y Marzo 22 de 1745. Simon y delator

Como testante que soy de la construccion del Coliseo de la  
calle del Pin y de recibir los materiales = Certifico Como Simon  
Fernandez, ha entregado en la obra el Plomo que expresa esta  
memoria con los pesos y partidas = Para que conste lo firmo en  
Mad. a 8 de Abril de 1745 =

Juan. Moron

Certifico que los precios contenidos en esta memoria estan  
arreglados a los que se practican presentem. M. y M. 1. de  
1745. A Juan Bap. Saqueti

Certifico que la Ayuntamiento de Madrid



454  
20  
20  
Habiendo en esta Plazuela, se a. Moneda en  
Conforme a los prenos que en ella se supieron  
prevénidos por el <sup>Alcald</sup> Mayor en su Certificación que  
anuecede, a cuyo Respeto surman la Caratidad  
Ellos. Onze mil setenta y seis R<sup>os</sup> y quantillo de  
vellon, Madrid vire de Abril de mil setecientos  
nos. quarenta y cinco =

Carlo. Amador

81  
664  
Madrid de Abril de 1745 =

Por el Levantero de los Caudales destinados a  
la Comenzacion del Coligado de Sagrario (con la  
Inven. prevenida) los Onze mil setenta y seis R<sup>os</sup>  
y quantillo de vellon que se refiere imponer las par-  
tidas de Plomo y demas que incluye esta Plazuela  
Certificandose por el Comador del Propio de Co-  
medias haberse hecho el Pagamento de ella a el  
Invenido que debe por el, con cuyo Respeto  
ciento y sin otro Recibo alguno se le abonarian  
en Quenta.

R<sup>os</sup>.

Levante habense hecho el Pagamento del importe



Esta Copia al mermo Interes. que en ella se  
expresa Madrid ocho de Mayo de mil setecien-  
tos quarenta y cinco =

Con mi Interes.  
Juan de  
Munoz

Amigo  
C







Memoria de lo que se adeuda de su parte Como a D<sup>no</sup> Senor p<sup>ta</sup> hobra del nuevo Corto de la Calle del Principe de Orléans 1<sup>a</sup> de Junio de 1711 hasta oy 20 de Mayo de 1715 es lo siguiente

|   |           |
|---|-----------|
| En 1 <sup>a</sup> de Junio quatro docenas de Espuertas anueve   | do 36     |
| ver <sup>a</sup> cada doz <sup>a</sup> Importan treinta y seis R <sup>l</sup> ...                         |           |
| Mas seis doz <sup>a</sup> de Lias dobles azimco en ym <sup>a</sup> cada doz <sup>a</sup> Imp <sup>a</sup> | do 38     |
| Mas Duz <sup>a</sup> y ocho Floriles a seis quantos cada uno Imp <sup>a</sup>                             | do 12. 24 |
| Mas quatroenta y ocho Staromas a tres reales  |           |
| y medio cada una ymportan...  | do 168    |
| En 16 <sup>to</sup> una docena de Floriles a seis quantos ca  |           |
| da uno ymportan...  | do 8. 16  |
| En 17 <sup>to</sup> una docena de Floriles a 6 <sup>os</sup> cada uno...                                  | do 8. 16  |
| En 18 <sup>to</sup> dia tres docenas de Espuertas anueve  |           |
| reales cada docena ymportan...  | do 27     |
| En 22 <sup>to</sup> seis docenas de Espuertas a 6 <sup>os</sup> precio                                    |           |
| Importan quinientos y quatro R <sup>l</sup> ...   | do 54     |
| En 23 <sup>to</sup> seis doz <sup>a</sup> de Espuertas anueve R <sup>l</sup> ca                           |           |
| da Docena ymportan...   | do 54     |
| En 13 de Julio seis Baras grandes de Turno  |           |
| y Sautideras anueve R <sup>l</sup> cada una ymportan...   | do 54     |
| Mas seis Floriles a seis quantos cada uno...  | do 4. 08  |
| Mas seis Escobas & Rama a 5 <sup>os</sup> cada una ym <sup>a</sup>  | do 3. 18  |
| Mas tres Floriles a 6 <sup>os</sup> quantos cada uno...   | do 2. 04  |
| En 18 <sup>to</sup> seis Espuertas grandes y dobles & quatro  |           |
| azai Ennegados con Boga y Lias para pesar Cal y da  |           |
| par piedra a seis R <sup>l</sup> cada uno ymportan...   | do 36     |
| En 20 <sup>to</sup> quatro Espuertas de los Referidos a   |           |
| 6 <sup>os</sup> precio de seis R <sup>l</sup> cada una ymportan...  | do 24     |
| Mas dos doz <sup>a</sup> de Espuertas anueve R <sup>l</sup> cada una...                                   | do 18     |
| En 28 <sup>to</sup> seis doz <sup>a</sup> de Lias dobles a 6 <sup>os</sup> en                             |           |
| y medio cada Docena ymportan...   | do 33     |
| En 31 <sup>to</sup> seis Docenas de Espuertas anueve  |           |
| R <sup>l</sup> cada Docena ymportan...  | do 54     |
| En 22 de Agosto seis Baras de Sautideras  |           |
| grandes anueve R <sup>l</sup> cada una ym <sup>a</sup> ...  | do 54     |
| Mas seis Floriles a seis R <sup>l</sup> cada uno ym <sup>a</sup>  | do 4. 08  |

688 = 25



|   |           |
|---|-----------|
| En 27 dho quatro dor de espueñas amuevan dor a mpa                  | 0688..26- |
| En 31 dho seis Coportones dobles a los referidos                    | 0.36      |
| ala buelta a Serye ix. cada uno y mpa                               | 0.36      |
| En 3 de Sept. quatro dorenas de espueñas a dñ la dor                | 0.36      |
| En 22 dho seis dor. de espueñas a dho precio y mpa                  | 0.54      |
| En 24 dho Siete Ganuchas grandes a quince                           | 01.5      |
| Reales Cada una y mpa   |           |
| En 28 dho Ocho Coportones grandes a los referidos                   | 0.48      |
| p.º Subir Ladillo a seis ix. cada uno y mpa                         |           |
| En 20 de Oct. dor dor de espueñas amuevan dñ la dor                 | 0.18      |
| En 12 de Heneco dor dor de espueñas a dho precio                    | 0.18      |
| En 26 dho tres dor de espueñas a dho precio y mpa                   | 0.27      |
| En 5 de feo dor dor de espueñas a dho precio y mpa                  | 0.18      |
| En 6 de Marzo Ochenta dor de horniza a dñ la dor y mpa              | 01.00     |
| En 11 dho quarenta dor de horniza a dñ la dor y mpa                 | 0.50      |
| En 13 dho dos dor de espueñas amuevan ix la dor                     | 0.18      |
| En dho dia quarenta dor de horniza a dho precio y mpa               | 0.50      |
| En 14 dho Quinquena dor de horniza a dho precio y mpa               | 0.62-16   |
| En 30 dho seis Artiles a seis q. cada uno y mpa                     | 0.01.08   |
| Alta una dorena de espueñas nueven                                  | 0.00      |
| En 3 de Abril dor dor de espueñas a dho precio                      | 0.18      |
| En 13 de Mayo Diez y ocho Artiles grandes y gordos p.               |           |
| las tramaras a veinte q. cada uno y mpa                             | 01.4..28  |
| En 19 de dho Ocho Artiles largos a dho precio y mpa                 | 0.06..20  |
| Imp.ª Esta Cuenta / En mill quatrocientos Diez y siete xx y treinta | 118417-30 |
| maravedis de vellon / y f.º sea verdad lo firmo                     |           |
| Juan Palero   |           |

Como Sobrestante que Soy de la Contruccion del Colues de la Calle del Principe y de recibir los materiales Certifico que los materiales contenidos en esta memoria los he recibido para la obra segun y en los dias que arriba se expresan, para que conite lo firmo, Mad. 24 de Mayo de 1745

Juan Monrion

Como Aparejador y vi de esta obra Testifico q. los Matea



26-  
5  
q. se expresan en esta Memoria los  
he reconozido Antecedeu Verbo y con  
de buena Calidad. y lo firmo Ma.  
y Maio 24 de 1745. Blas Rodriguez

Haviendo reconocido los precios de esta memoria, se debiera  
rebajar a su importe ciento y cinquenta R.<sup>os</sup> de V. que asi es  
su justo valor, y tambien se rebajara lo que tuviere tomado  
a cuenta. M. y Sep. 14 de 1745.

Juan Baptista Saquet

16  
08  
28  
20  
30  
Certifico que los importes de las partidas de esta cuenta  
y total de ella, se a reconocido estar puntual, y consta  
que validos los Diezmos y cinquenta R.<sup>os</sup> de V. que se  
le descuentan p. el Maio mayor queda reducida y en ella  
haber liquido en Sn mil doscientos sesenta y siete  
R.<sup>os</sup> y treinta mas de V. Madrid P. de Oct. de 1745

José Amigo

Madrid 12 de Oct de 1745.

Por el Pleno de los Caudales de V. Maio  
a la Construcion del Puente Coloso, se pagaran (con  
la Interv. prevenida) los Sn mil doscientos sesenta  
y siete R.<sup>os</sup> y treinta mas de V. en que se liquida  
la L. de Espasos y demas Materiales y el Interes. En  
traejo p. el Coloso que en vto de este y en el R.<sup>o</sup> se le  
abonarían en la L. correspond. a dho Caudales.

Son 1267 r. 3. Abacia.

Rui Juan Palero

5  
Atest.   
Certifico haverse hecho el Placamento de esta  
Ayuntamiento de Madrid



Cuenta a el nombrado Juan Pálexo en la mis-  
ma Conformidad y se previene en el Decreto de  
la Real Cédula de Mayo del 1716.

En o. Pálexo  
Juan Pálexo

Antonio Amigó

Esperanzas y Maronias

1267130



4  
Man. Abzilla 112829 22 años



Cuenta Relacionada, y Jurada que D<sup>o</sup> Manuel  
 Arecilla M<sup>o</sup>. Tramogista de una de las dos Compa-  
 ñias de Representantes de Sta. Villa, por todo el  
 coste, q<sup>ue</sup> ha tenido la obra, q<sup>ue</sup> he executado de Oñi. del r.  
 Superintendente G<sup>ral</sup>. de Suas. en el nuevo Coliseo, q<sup>ue</sup> se  
 ha continuado en la Calle del Principe, ante el Telar  
 del Theatre, Mutaciones, Caractones, y Trajes  
 q<sup>ue</sup> hice p<sup>ar</sup> el de la Lanza con q<sup>ue</sup> se estrenó en el Coliseo,  
 todo en la conform. de p<sup>te</sup>.

Por uno  
 R. de V.

P<sup>or</sup> pagar de Jornales a los  
 Oficiales, y Ayudantes, q<sup>ue</sup> se ocuparon  
 por tres Semanas en el Coliseo  
 en hacer los telares del Theatre  
 los p<sup>ar</sup>tes de los Comicos, y Trajes  
 Por el sereno de toda la madera,  
 q<sup>ue</sup> se gastó en ellos. Telares propia  
 del Coliseo

0282.

0220.

Am<sup>o</sup> por los Jornales de diez y  
 seis dias, q<sup>ue</sup> asistió a la disposi-  
 cion de he-  
 trabajo, al respecto de quince r. v. cada uno.

0240.

nes  
 Metay.

A los Ayudantes, y Mozos, q<sup>ue</sup> se  
 ocuparon en sacar, y conducir a mi  
 taller las dos mutaciones de Sardin,  
 y Salon, que habia en el Coliseo

10519



de la Cruz propia de las Sillas,  
pagué

12512

2.87

Por un Carro de tabla de Pa-  
zueta, q<sup>e</sup> gasté en las proyecciones de  
los referidos Partidores q<sup>e</sup> hacellos  
à la idea del dibujo, q<sup>e</sup> se me dio, y en  
las dos mudas, q<sup>ue</sup> se quedan en el Co-  
llec, conquistadas, una de Templo  
con veinte y dos Partidores, diez y seis  
balinas, y dos telones; y la otra de  
Selva, q<sup>e</sup> se compone de Catorce  
Partidores, dos telones, y otros gran-  
des, otros dos menores q<sup>ue</sup> los otros  
dos del mismo Joro, seis texazos,  
y nueve lambalinas, y el templo de  
Cupido con quatro Partidores —

234.

Por la madera de lúmenes  
de diferentes largos, q<sup>e</sup> se gastaron en  
los Partidores nuevos de Joro à dentro,  
y se añadieron à los q<sup>e</sup> había de las  
Sillas, incluidos en los q<sup>e</sup> van en el Congreso, Sale —

233.

Por Setenta Varas de Angule-  
ma, q<sup>e</sup> puse de mi cuenta en los  
referidos Partidores nuevos, à Pason



de tres <sup>1</sup>/<sub>2</sub> y tres cuartillos la  
Vara

22276

2262..17

De labason de todas Claves, an  
de Chilla, media Chilla, de a ocho,  
de a quatro, y tachuelas de n. 12.

2865

Por tres <sup>1</sup>/<sub>2</sub> y media de cora a diez  
y seis cuartos la libra, veinte y dos  
Costales de yeno negro cernido, ados  
en cada dno, quarenta y siete t.

de Arinas, y dos Remas de papel  
de Estraza, y todo se gasta p. agua  
dejar los Partidores, y Vambalinas, y  
entregarlos an a los Pintores imp. todo.

2250..7

Por el importe de los Jornales  
de Ser. Oficiales, y de los Ayudan  
tes, y trabajaron quatro Semanas en  
estas Muey. en mi taller, y la aut. ma.

12546

Por la conduccion de los Reg.  
Partidores desde mi Taller a el Co  
liseo pagué a los Moros.

2060

Cuerdas, Plon  
tas, y Ploncones

Por el coste de todas las Cuerdas,  
y fueron necesarias p. la Cortina de  
la boca de el Theatre, Telones,

22252



12  
Samborombon, ~~dos~~ <sup>tres</sup> Mestas, conquistadas  
de las quatro Claraboyas, Cuerdas  
va<sup>1</sup> a las garuchas, y Otra Cu  
erda de Mesta va<sup>1</sup> a la Cordera. Otra Continua-

Por el importe de las Rostas, y  
lozones, q compré p. dha. Sarcia, q  
es por donde van Nguiradas todas  
las Cueroas de Nambalnia, y telones.

Mas por veinte y quatro liros  
nes a dos rs. cada uno p. de baxa  
las Arandelas del alumbrado, y otros  
veinte y nueve liros mas largos  
a tres rs. los telones, Pambal, y Cortina.

Coste de los Carre-  
tones.

Por quarenta y dos Carretones,  
garruchas correspond<sup>tes</sup>, en cada uno per  
ninos, y un cordón, q<sup>ue</sup> todo se hizo con  
madera una en el taller, y en ellos  
se usó dos tanques en cada uno al res  
pecto de ciento y tres m. V. m. —

Depositos de Caseros en q<sup>ue</sup> se  
condujeron d<sup>os</sup>. Carretones, y tampo-  
que desde el taller á el Colmado -



Moriones, y Cal  
ra, y la  
yados p. la  
any.

Or veinte y seis Moriones  
de plata, y dorados, y  
los Cabos, y Comparsas de  
Laquila a quince ar. cada uno; y  
inte y quatro Cayados dorados, y  
plateados a diez ar. cada uno, y una  
Lera de madera p. la loa quince ar.  
importe todo.

2645

Teatro de la  
Laquila.

Por todo el coste del Tea  
tro, y de pique p. la Laquila con  
que cubren el Coliseo, ante de Lon  
nales, y materiales, y de un quenta  
pique en las Framogias, y las abas  
de arriba, Barracas del Acam  
pano, Marina, el Garinete donde  
cubra Hebe, Mena de los Dioses,  
Adornos de Nubes, Agaradores, Tra  
moya del Vago de Aguila, Vas  
tidores de la loa pintados de Ani  
males, y Arboleda, y ventar los Carre  
tones en el Coliseo, y fando los puntua  
les, y corrientes, y tambien el aco  
plaz las Mutas, y van mencionadas



de todo lo correspondiente a la Derrama  
dumbre del Theatro: Y mediante  
quedarme contados los trastos sus-  
eltos, lo tengo considerado por Solo

112.71.24

Jornales, y me antecede en

32758.

Cuotas partidas, y Van Relacionadas im-  
portan Catorce mill Ochocientos Veinte y nueve rs. y  
veinte y quatro mrs. de d. valor error de pluma, o  
suma, y suplico q. se pague de la de deshacer: Y ha quien  
ta la fide, y Verdadera, y así lo Juro a Dios nro. S.  
y a Sta Señal de F. Y para q. conste lo firmé en  
Madrid a 22 de Oct. de 1715.

140829.24

Manuel Abexilla

Extrínseco que la obra que se refiere en esta Re-  
lacion, consta de lo mismo que se expresa a es-  
crito el contenido en ella, con Intervencion  
del Sr. D. Antonio de Cárdenas y Coronada Re-  
sulta estar puntual el modo de sus partidas y  
Cantidad que importa de los Catorce mil ochocien-  
tos veintey nueve rs. y veintey quatro  
mrs. de vellon; de cuya cuenta queda razón en  
la Contaduría, Madrid y Noviembre diez



de mil setecientos quarentay cinco  
En mi d<sup>ca</sup> de Mayo  
Manuel Abezilla

Carlos Amador

Madrid 16 de Nov<sup>re</sup> de 1775

Por el Presorero de los Caudales destinado  
á la Construccian del Nuevo Coliseo, se Pa-  
garán (con la d<sup>ca</sup> prevenida) Los Cator-  
ze mil ochocientos veintey nueve R<sup>ys</sup> y veins-  
te y quatro m<sup>rs</sup> de d<sup>ca</sup> contenidos en la Relac-  
cion. Ouxada que á presentada Manuel Abezi-  
lla, por el imp<sup>te</sup> de la obra que consta á Presentado  
y en ella se expresa; thomando de d<sup>ho</sup> Interes.  
el correspond<sup>te</sup>. R<sup>uo</sup> con cuyo Requisito y en-  
víd de este se le abonaran en las Cuentas  
que presentasse á los gastos del Coliseo.

Manu<sup>el</sup>  
Ruiz

Manuel Abezilla

1775







Como Conregido que soy del Consejo de la Representación  
de Comercio, y de la Construcción del Nuevo Colón.  
de la Calle del Principe. = Llamémos que p. d. dho Colón  
se han ocasionado difer<sup>tes</sup> gastos sueltos que por me-  
nos bixian expresados, y a satisfecho el Oficio con  
Instru<sup>to</sup> del Sr. P. Anónimo de Annuario, Director  
de dho Consejo en la Conform<sup>te</sup> sig. Nº 3

0906  
A Juan Arango M<sup>o</sup> de Lema  
pero, se Pagaron Quince  
no cincuenta y ocho R<sup>os</sup>.  
lo mismo que lo importaron la  
obra que se executó de esta cla-  
ve, así de Lemas y pasado,  
en p<sup>er</sup> todas las Genuanas de  
la p<sup>er</sup> de Apas<sup>to</sup> de dho nue-  
vo Colón. Treinta Sinagras  
de las p<sup>er</sup> las Genuanas de los  
Bald<sup>es</sup> del dho Cruz, y difer<sup>tes</sup>  
Lemas y Laves p<sup>er</sup> la Casa  
de la C<sup>o</sup> del dho propia al Colón,  
como todo por menor Comu<sup>do</sup> de  
la L<sup>ta</sup> que de dha obra p<sup>er</sup>ven-  
to y se le de dho a dho.

A Francisco Gonzalez  
M<sup>o</sup> de Sidierno, por dho Consejo



De Bidueras que hizo p<sup>a</sup> el  
 Serruero de los Ombres, ocho  
 Candilejas p<sup>a</sup> los Cobradores de  
 dho Coliseo un Fajol p<sup>a</sup> la Ca-  
 lera de la Caruela y un ca-  
 neton de Oja de Lana p<sup>a</sup> el  
 Patio de la Casa de la Calle,  
 El Lobo, que así mismo con-  
 tó de su g<sup>ta</sup> el por menor de  
 dha Oja y p<sup>a</sup> ella se le paga-  
 ron Covenida 2<sup>da</sup> de v<sup>ta</sup> — —

0090

Al Fernando Ruiz Nro  
 Carpintero, se pagaron Qui-  
 niennos y cinquenna 2<sup>da</sup> de  
 vellon, por el Trabajo de tres  
 dias y medio que se ocupó con  
 los Oficiales, en levarnar los  
 Bancos de la Caruela de dho  
 Coliseo y volverlos á montar mas  
 vajo que lo que estaban, una  
 Mampara que hizo p<sup>a</sup> la En-  
 trada del Patio del Coliseo  
 venna los Ombres y van en  
 p<sup>a</sup> en la p<sup>a</sup> de la Terraza  
 20, y Treinta Serrueros  
 que hizo p<sup>a</sup> los Enserados que



se pusieron en los Examinos  
 de las Escuelas y pasos de los  
 Alpuerros Clavados y senaas.  
 los y todo importo lo referido —

2550

Asi mismo se compraron  
 Zinquenta y cinco varas y m.  
 de la blanca a quatro r de  
 vellon, p. los Encerados que van  
 expresados, y viene piezas de  
 Lirna Encarnada p. elto año  
 y cada pieza, y todo importo  
 doscientos treinta y seis r de  
 vellon — — — — —

2236

La Administracion de  
 Alcavalas y Tierras se pagaron  
 sesenta y dos p. y veintemas  
 ravedis de, por la Mina de  
 de Piedra y Esparto que  
 entro p. la Obra del Coliseo  
 en los Meses de Nov. y de  
 el año prox. antes de mil se-  
 cientos. quarenta y quatro  
 y los de Enero Febrero Marzo  
 y Abril de el dela Jta — — —

2062

Al el Alpuerado del J. Con-  
 de de Duano, doscientos y



Acho el <sup>2o</sup> de Mayo por el <sup>1o</sup> de Roman  
go del Ladrillo que enaio p<sup>a</sup>  
el Ref<sup>do</sup> Colis<sup>o</sup> y se correspondio  
pescibir

0208

X. 40604-2

Importan los gastos que van relacio  
nados satisfecho por el Thesorerero delos Caudales  
corresp. a la obra del Ref<sup>do</sup> Colis<sup>o</sup>. En mit veie  
cientos y quatro <sup>2o</sup> y veinte más. Devellan con  
Comna delas <sup>2o</sup> originales y par<sup>das</sup> que quedan ser  
nadas en los libros dela Comnatura Al Propio de  
Comedias y de la Ref<sup>do</sup> Fabrica <sup>2o</sup> que conste lo  
fixme en Madrid a diez de Agosto de mit veie  
cientos quientos y cinco.

Gastos sueltos 4604-20

Madrid 13 de Agosto de 1716

Los En mit veiecientos y quatro <sup>2o</sup> y veinte más  
que constan haber importado los gastos que  
constiene la Lemitizca<sup>2o</sup> Intervvenida que ántes de  
y á satisfecho <sup>2o</sup> en Fran<sup>co</sup> Diegues, se se recibiran  
y ábonaran en la <sup>2o</sup> que previermase correspond.  
a la Thesoreria delos Caudales del Colis<sup>o</sup>, que esta  
á su cargo, sin más Requirrim<sup>to</sup> que este mi Del  
cetto, respecto dela justifica<sup>2o</sup> de este Pagar<sup>to</sup>.

Abamia



Com. Num. 1.º

626



+

Lista de los oficiales, y Leones, que han trabajado en la Construcción del nuevo Coliseo del Principe en la semana, que principia día 2<sup>o</sup> de Junio y Termino día 6 de 1744=

|                                       |                                | <u>Días</u> | <u>Lojn.</u> | <u>Total</u> |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|--------------|
| Aparejador                            | Blas Rodriguez                 | 4           | a 18         | Do 72        |
| sobrecst <sup>te</sup> Suavon         | Juan <sup>o</sup> Monzon       | 2           | a 10         | Do 40        |
| Alcaide                               | Andrés Lomares                 | 2           | a 5          | Do 20        |
| 2 <sup>o</sup> sobrecst <sup>te</sup> | Juan Escamilla                 | 2           | a 6          | Do 24        |
| Hijos Carpent <sup>es</sup>           | Juan Lopez                     | 4           | a 10         | Do 40        |
|                                       | Manel Alderete                 | 4           | a 10         | Do 40        |
|                                       | Joseph Laxta                   | 4           | a 10         | Do 40        |
|                                       | Juan <sup>o</sup> Marcos       | 4           | a 10         | Do 40        |
|                                       | Alfonso Diaz                   | 4           | a 10         | Do 40        |
|                                       | Simon Jordecillas              | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Juan <sup>o</sup> de la Lintia | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Juan <sup>o</sup> de la Moma   | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Fernando Perez                 | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Bartholome Sevilla             | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Joseph Gonzalez                | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Juan Pison                     | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Diego Garcia                   | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Pedro Rebollar                 | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Juan Priado                    | 4           | a 04         | Do 18        |
| Leones                                | Joseph Calero                  | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Pablo Santos                   | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Joseph Zaballo                 | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Diego Zapatero                 | 4           | a 04         | Do 18        |
|                                       | Manuel Garcia                  | 4           | a 04         | Do 18        |

= 9626 =

Como Alustador que soy de la gente, que trabaja



en la Construcción del Nuevo Coliseo del Excmo.  
Certifico, que los mencionados en esta Lista han  
trabajado los días, y por los Jornales, que en ella  
se contienen; Y para que conste lo firmo en  
Mad. a 6 de Junio de 1744 =

*Fran<sup>co</sup> Monrón*

Como Aparejador y Jefe de esta obra que se  
está executando en el Nuevo Coliseo de la  
del Excmo. en esta Corte Certifico sea  
visto todo el suma de los Jornales  
mencionados los oficiales, y peones &c.  
en esta Lista se expresan; y para que conste lo  
firmo Ma. y Junio 6 de 1744 =

*Juan Vaguet*

*Blas Rodríguez*

Madrid 1 de Junio de 1744. Los setenta y cinco  
y seis r. de r. contenidos en la Lista antecedente  
se pagaran por D.<sup>no</sup> Fran.<sup>co</sup> Diezquez thes.<sup>no</sup> de lo Caudal  
les destinado a la Construcción de este Coliseo  
con Interv.<sup>on</sup> de D.<sup>no</sup> Antonio de Anturiano, y  
asistencia del Cont.<sup>or</sup> de Corrales de Comer-  
cias, quien se vera Certificar a Continuación



de haver satisfecho á cada Indivíduo de los  
Contenidos en ella en tabla y mano propia  
la Cantidad que se le señala, con cuyo Re-  
quinto sin otro Recibo alguno se le abonaran  
en cuenta. Hecha

Como Comandor que soy el Aprovecham<sup>to</sup> de  
Comedias y de la Consueta. Al nuevo Coliseo  
de Mexico habiendose hecho el Pagam<sup>to</sup>. Conthenido  
en una Copia á los Indivíduos y en ella se ex-  
presan en mi presencia en la misma Confor-  
midad q<sup>to</sup> manda el Decreto ant<sup>te</sup> Madrid  
de 20 de Mayo de 1773.

Carlos Amador



Sem<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>

9674



+

Lista de la Gente, que ha trabajado en la construcción del  
nuevo Coliseo del Príncipe en la semana, que feneció en  
13 de Junio de 1744 =

|            |                                | Días | Loz               | Total              |
|------------|--------------------------------|------|-------------------|--------------------|
| Apaxijá.   | Blas Rodríguez                 | 5    | a 18              | 0090               |
| Alutador   | Fran <sup>co</sup> Monzon      | 5    | a 10              | 0050               |
| Destinados | Juan Escamilla                 | 5    | a 6               | 0030               |
|            | Andrés Lomares                 | 5    | a 5               | 0025               |
| Oficiales  | Juan Lopez                     | 5    | a 10              | 0050               |
|            | Man <sup>te</sup> Alderete     | 5    | a 10              | 0050               |
|            | Joseph Parla                   | 5    | a 10              | 0050               |
|            | Fran <sup>co</sup> Marcos      | 5    | a 10              | 0050               |
|            | Alfonso Diaz                   | 5    | a 10              | 0050               |
| Leones     | Simón Foxdecillas              | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Fran <sup>co</sup> de la Linta | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Fran <sup>co</sup> Moná        | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Jernán Perez                   | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Bartholome Sevilla             | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Joseph Gonzalez                | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Juan Lyon                      | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Diego Garcia                   | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Pedro Rebollar                 | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Juan Pizado                    | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Joseph Valero                  | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Lablo Santos                   | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Joseph Baballos                | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Nicolas Zapatero               | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Manuel Garcia                  | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0022 $\frac{1}{2}$ |
|            | Jerónimo Bolon                 | 2    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0009               |



Dela buelta - .

8791 #

|  | Días =            | Jornā.          | Total.             |
|--|-------------------|-----------------|--------------------|
| Joseph Mora . . . . .  | 5-a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Estevan Arias . . . . .  | 5-a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Manuel Diaz . . . . .  | 5-a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Juan del Valle . . . . .   | 5-a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Fran <sup>co</sup> de Lancio . . . . .   | 5-a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Fernando Longo . . . . .   | 2 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8012 $\frac{1}{4}$ |
| Andres Higuera . . . . .   | 5-a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph Azanda . . . . .  | 1 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8006 $\frac{3}{4}$ |
| Al Soldado que esta de centinela<br>quatro dias dela semana pasa-<br>da, y 5 de esta . . . . . | 9-a               | 2 -             | 8018 -             |
| Al Carretero por el porte de M <sup>da</sup> Viga . . . . .                                    |                   |                 | 8005               |
|  |                   |                 | <u>8967 #</u>      |

Como Alutador que soy de la gente que trabaja en la  
Construccion del nuevo Coliseo, Certifico, que los menciona-  
dos en esta Lista, han trabajado los dias, y por los precios  
que en ella se contienen; Madrid, y Junio à 12 de 1744-

Como Aparejador soy Fran<sup>co</sup> Monrroy  
de esta obra y esta executando de el nue-  
vo Coliseo en la Calle de el Principe en esta Ciudad  
Ma<sup>d</sup>. Certifico veruero todo arriba dho. en esta  
Memoria y para q. Conste lo firme dho. dia,  
Blas Rodriguez

Madrid 13 de Junio 1744

Los Cuarenta y siete de



ymedio de vellan, Conuhenido en la Lis-  
ta antecedente, se pagaran por D<sup>n</sup> Juan  
Diezguera Thesorero de los Caudales desuina,  
dos a la Consueta. El este Coliseo con In-  
teruencion del S<sup>r</sup> J<sup>o</sup> Hormaza de Artunano  
y asistencia del Comador de los Theatros  
de Comedias, quien debexa Lexuificar a con-  
tinuar. El hauez satisfecho a cada Individo  
de los Conuhenidos en ella en Tabla y mano  
propia; la Cantidad que se le señalá, con  
cuyo Requisito sin otro Reado alguno se  
le abonaran en Quenta.

V. A. Juan Bapt. Soyqueti

Yo Comador que soy el Aprovechar<sup>to</sup>  
de Comedias y de la Consueta. El nuevo  
Coliseo del S<sup>r</sup> Lexuifico habexa hecho el  
Pagamiento conuhenido en esta Copia a  
los Individos que en ella se Expressan  
en la misma Conformidad que lo manda



el Decreto antecedente; Madrid tre-  
ce de Junio de mil setecientos y quaren-  
ta y quatro =

*[Signature]*

*[Signature]*

2674

Don 22/22



*Remana 3.<sup>a</sup>*

1375



14031  
 Lista de los Oficiales, y Peones que han trabajado en la Construcion  
 del nuevo Coliseo del Principe en la semana, que fincien en 20  
 de Junio de 1744

|             |                   | Dias | Joín  | Total  |
|-------------|-------------------|------|-------|--------|
| Superador   | Blas Rodriguez    | 6    | a 18  | 8108   |
|             | Fran. Moron       | 6    | a 10  | 8060   |
| Sobrectante | Juan Escamilla    | 6    | a 6   | 8036   |
|             | Andres Lomares    | 6    | a 5   | 8030   |
| Determinado | Juan Lopez        | 6    | a 10  | 8060   |
|             | Man. Alderete     | 6    | a 10  | 8060   |
| Oficiales   | Joseph Laxla      | 6    | a 10  | 8060   |
|             | Alfonso Diaz      | 6    | a 10  | 8060   |
| Corporales  | Fran. Marcos      | 6    | a 10  | 8060   |
|             | Simon Foxdecillas | 6    | a 4 + | 8027   |
| Peones      | Fran. de Ladina   | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Fran. de la Monal | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Fernando Lopez    | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Bartho Sevilla    | 4    | a 4 + | 8018   |
|             | Joseph Gonzalez   | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Juan Luon         | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Diego Garcia      | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Ledro Reustlar    | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Juan Priado       | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Joseph Vatera     | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Lablo Santos      | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Joseph Zebalos    | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Andro Zapatero    | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Man. Garcia       | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Joseph Mora       | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Estevan Armas     | 5    | a 4 + | 8022 + |
|             | Manuel Diaz       | 3    | a 4 + | 8013 + |
|             | Juan del Valle    | 6    | a 4 + | 8027   |
|             | Fran. de Canas    | 6    | a 4 + | 8027   |



|   | De la buelta | 10047        |
|---|--------------|--------------|
| Andrés Muguero . . . . .  | 6 a          | 4 + 8027     |
| Joseph Azanda . . . . .   | 6 a          | 4 + 8027     |
| Gerónimo Bolon . . . . .  | 6 a          | 4 + 8027     |
| El Soldado de Centinela . . . . .   | 6 a          | 2 8012       |
| Recua p. el Juan Polope Saco honra desde<br>de muerte: el día 16 de Junio hasta el de<br>20 inclusive Con 47 Cavalles.<br>Mayores a 5 d. por cada una . . . . . |              |              |
|   |              | 8235         |
|   |              | <u>17375</u> |

Como Aludador, que soy de la gente, que trabaja en la Construcción del nuevo Coliseo del Principe, Certifico, que los mencionados en esta Lista han trabajado los dias, y por los precios que en ella se continen y para que Conste lo firmo en Madrid a 20 de Junio de 1744.

Fran<sup>co</sup> Monron

Como Aparejador y conde de esta obra y se esta executando del Nuevo Coliseo delaq. de el Principe, Certifico y vierto todo lo q. se lo puse en esta Lista; y lo firme Ma<sup>do</sup> dho. Dia mes y Año, = Las Rodriguez

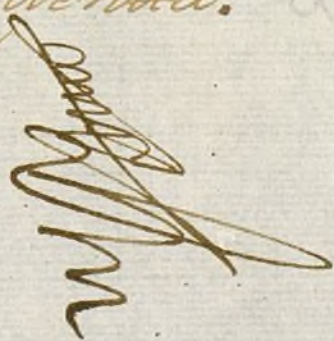
J. B. Juan Bapta Siquet.

Madrid 20 de Junio 1744

Los Sin mil Trecientos setenta y cinco  
Re<sup>do</sup> dev. conrehidos en la Lista annex.



se pagaran por D<sup>o</sup> Francisco Diegues Ches  
corero Al<sup>o</sup> Conduales destinado a la Com<sup>u</sup>nica  
cion de este Coliseo con Inven<sup>to</sup> del 5<sup>o</sup> C<sup>o</sup>  
Antonio Annuniano, y asistencia del  
Comrador de D<sup>o</sup> Cheavos de Com<sup>u</sup> quien  
deberia Lexificar a Continuar. de Franex  
satisfecho a cada Individo Al<sup>o</sup> Conthe  
nido en ella; en Tabla y mano propia, la  
Cantidad que se le señalaba, con cuyo Requis  
ito sin otro Acado alguno se le abonaran  
en Quenta.



Como Comrador q soy del Propio de Comedias  
y Al<sup>o</sup> Comu<sup>u</sup> del nuevo Coliseo, Lexifico  
haverse hecho el Pagam<sup>to</sup> Contheuida en esta  
Copia a los Individos que en ella se expre  
san en mi presencia en la misma Confor  
midad que lo manda el Decreto antex.



De ante Madrid veinte y uno de Junio de  
mit sesenta y quatro y quatro.

Comi. Supl.  
*[Signature]*

Carlos Linares  
*[Signature]*

1375

De ante 3.<sup>a</sup>



1.<sup>a</sup> Comana

21664



#

Lista de la Gente, que trabaja en la Construcción del nuevo -  
Coliseo del Principe en la Semana que fenecio en 27 de Junio 1744.

|                 |   | Días            | Sorna             | Escal               |
|-----------------|---|-----------------|-------------------|---------------------|
| Superintendente | Blas Rodriguez  | 5               | a 18              | 80 20               |
| Alivador        | Juan <sup>co</sup> Monzon                               | 5               | a 10              | 80 50               |
|                 | Juan Escamilla  | 5               | a 6               | 80 30               |
| Destinados      | Andrés Lomarez  | 5               | a 5               | 80 25               |
| Mes             | Juan Lopez  | 5               | a 10              | 80 50               |
| Alivador        | Man <sup>co</sup> Alderete                              | 5               | a 10              | 80 50               |
|                 | Joseph Parla  | 5               | a 10              | 80 50               |
|                 | Alfonso Diaz  | 5               | a 10              | 80 50               |
| Carpinteros     | Juan <sup>co</sup> Marcos                               | 4 $\frac{1}{2}$ | a 10              | 80 45               |
| Peones          | Simón Tordecillas                                       | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Juan <sup>co</sup> de la Linta                          | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Juan <sup>co</sup> de la Mota                           | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Jernan <sup>do</sup> Leret                              | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Joseph Gonzalez   | 4 $\frac{1}{2}$ | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 20 $\frac{1}{4}$ |
|                 | Juan Lison  | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Diego Larcia  | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Pedro Rebollar  | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Juan Paredo   | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Juan Valero   | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Pablo Santos  | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Joseph Zeballo  | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Diego Zapatero  | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Man <sup>co</sup> Larcia                                | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Joseph Mota   | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Estevan Aras <sup>comandante de</sup><br><sup>los</sup> | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Man <sup>co</sup> Diaz                                  | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Juan del Valle  | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Juan <sup>co</sup> de Cancio                            | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Andrés Riquero  | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Joseph Aranda   | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |
|                 | Leonorimo Bolon   | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 80 22 $\frac{1}{2}$ |

8232  $\frac{3}{4}$



De la buelta . . . . . 8932  $\frac{3}{4}$

|  |                 |   |                 |                    |
|--|-----------------|---|-----------------|--------------------|
| Salvador Rodríguez . . . . .           | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Thomas Ramos . . . . .                 | 2               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8009               |
| Man <sup>l</sup> González . . . . .    | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Ant <sup>o</sup> Ferra . . . . .       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Fra <sup>co</sup> Laxcia . . . . .     | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Pedro Arias . . . . .                  | 2               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8009               |
| Domingo Rodríguez . . . . .            | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Mathes Chanteiro . . . . .             | 4               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8018               |
| Rosendo Fernandez . . . . .            | 3               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8014 $\frac{1}{2}$ |
| Ant <sup>o</sup> de la Senta . . . . . | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Thelipe de la Torre . . . . .          | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Man <sup>l</sup> Sentera . . . . .     | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Thomas Rojas . . . . .                 | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Fra <sup>co</sup> Aguero . . . . .     | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8020 $\frac{1}{4}$ |
| El Soldado de Centinela . . . . .      | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 2               | 8009               |

Sobrado . . . . .

Cierra . . . . .

Juan Lope Saco Sierra del  
del monte de esta obra en la p<sup>te</sup>  
semanas en los días y Cavalieria.  
Siguiendo . . . . .

|   |   |   |                    |
|---|---|---|--------------------|
| Lunes Saco Sierra. Con 1 <sup>a</sup> Ca <sup>l</sup> may . . . . . | a | 5 | 8072 $\frac{1}{2}$ |
| Martes . . . . . Con 2 <sup>a</sup> Ca <sup>l</sup> m . . . . .     | a | 5 | 8120               |
| Jueves . . . . . Con 4 <sup>a</sup> Ca <sup>l</sup> m . . . . .     | a | 5 | 8225               |
| Viernes . . . . . Con 5 <sup>a</sup> Ca <sup>l</sup> m . . . . .    | a | 5 | 8250               |
| Sabado . . . . . Con 5 <sup>a</sup> Ca <sup>l</sup> m . . . . .     | a | 5 | 8250               |

Pozero . . . . . Andres Anxoyo por limpiar dos po  
zos en la obra . . . . . 2 a 12 8024

Obro . . . . . Sebastian Mayo pozero . . . . . 2 a 5 8010

Importa . . . . . 20166  $\frac{1}{2}$

Como alustador, que soy de la Sente que trabaja en la demo-  
licion del nuevo Coliseo del Principe Caxifio, que los mencio-  
nados en esta lista han trabajado los días, y por los -



precios, que en ella se contienen. Madrid. 9 Junio  
27 de 1744 = Fran.º Morosini

Como Aparejador q. por desta obra q. se esta  
executando del Nuevo Coliseo de la calle  
el Principe de Uta V.º. Lestifco servueto  
lo q. se expresa en esta lista de la buelta, y lo  
fuerme dho, dia, Blas Rodriguez

A Juan Bap.º Saquet  
Madrid 27 de Junio 1744.

Los Dos mil zientos sesenta y seis d.  
y medio de vellon, conuenidos en la Lima an  
tecedente, se pagaran por D.º Juan Diez  
Presorero de los Candidatos designados a la Comu  
nion de este Coliseo con el Inuenu. del S.º. D.º. Ponto  
mo de Continuar y asisuenencia del Comador del  
Propio de Comedias, quien debera Lestificar  
a continuaz. de haver satisfecho a cada Indiu  
dido de los conuenidos en ella, en Tabla y mano  
propia, la cantidad que se le senala, con cuyo re  
quissimo sin otro acado alguno se le abonaran  
en Quenta.



Como Comendador y soy el Propio de Comedia  
y esta Comendacion el Nuevo theatro del  
Principe; Levantifico haberse hecho el Pagam.<sup>to</sup>  
contenido en la Licua de este Pliego, en la  
misma conformidad que esta mandado en el  
Decreto de la Real; Madrid veinte y ocho de  
Junio de mil setecientos quarentay quatro.

Guñana

Carlos Amigo

21664

1.ª Comenda



+  
Sem<sup>a</sup> 5

2506-



+ 9

Lista de los Oficiales, y Leones, que han trabajado en la Construcción del  
nuevo Coliseo del Píncipe en la semana que feneció en 4 Julio de 1744

|                       |                                  |     | <u>Días</u> | <u>Com'</u>       | <u>Total</u>       |
|-----------------------|----------------------------------|-----|-------------|-------------------|--------------------|
| <hr/>                 |                                  |     |             |                   |                    |
| Apaxador              | Blas Rodríguez                   | ... | 5           | a 18              | 8030               |
| Alisador              | Fran <sup>co</sup> Monzon        | ... | 5           | a 10              | 8050               |
| Destinados            | Juan Escamilla                   | ... | 5           | a 6               | 8030               |
|                       | Andrés Lomares                   | ... | 5           | a 5               | 8025               |
|                       | Juan López                       | ... | 5           | a 10              | 8050               |
| Ofic. M <sup>or</sup> | Man <sup>l</sup> . Aldeate       | ... | 5           | a 10              | 8050               |
|                       | Joseph Larra                     | ... | 5           | a 10              | 8050               |
|                       | Alfonso Diaz                     | ... | 5           | a 10              | 8050               |
| Carpintero            | Fran <sup>co</sup> . Marcos      | ... | 5           | a 10              | 8050               |
| 36 Peones             | Simón Foxdecillas                | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Fran <sup>co</sup> . de la Linta | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Fran <sup>co</sup> . de la Mena  | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Fran <sup>co</sup> . Leroy       | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Joseph Lomares                   | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Juan Lyon                        | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Diego Larcia                     | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Ledro Rebollar                   | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Juan Ritado                      | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Juan Valero                      | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Lablo Santos                     | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Joseph Laballo                   | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Nicolas Lapatero                 | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Man <sup>l</sup> . Larcia        | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Joseph Mota                      | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Sebastian Arias                  | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Man <sup>l</sup> Diaz            | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Juan del Valle                   | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Fran <sup>co</sup> . de Lancio   | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Andrés Moguero                   | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Joseph Aranda                    | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       | Fernando e Bolon                 | ... | 5           | a 4 $\frac{1}{2}$ | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|                       |                                  |     |             |                   | <hr/> 8940         |



|                              |                 |   |                                    |
|------------------------------|-----------------|---|------------------------------------|
| Salvador Rodriguez           | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{4}$ |
| Angel Rodriguez              | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Man <sup>l</sup> . Gonzalez  | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Ant <sup>o</sup> . Jara      | 3 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{3}{4}$ 8015 $\frac{3}{4}$ |
| Fran <sup>co</sup> Garcia    | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Domingo Rodriguez            | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Mathes Chanteiro             | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8020 $\frac{1}{4}$ |
| Ant <sup>o</sup> de la Venta | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Phelipe de la Torre          | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Man <sup>l</sup> Ventosa     | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Thomas Rojas                 | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Rosendo Jeanander            | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Fran <sup>co</sup> . Aguero  | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| Fran <sup>co</sup> Bachiller | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8022 $\frac{1}{2}$ |
| El Soldado de Centinela      | 5               | a | 2 $\frac{1}{2}$ 8010               |

Cierra

Juan Colope ha sacado tierra de la obra, los dias, y por los pre.<sup>s</sup> y Cav.<sup>l</sup> sig.

|           |  |   |   |      |
|-----------|--|---|---|------|
| Maartes   | Con 50 Cavall <sup>l</sup> ma <sup>l</sup> | a | 5 | 8250 |
| Miércoles | Con 50 Cavall <sup>l</sup> ma <sup>l</sup> | a | 5 | 8250 |
| Jueves    | Con 50 Cavall <sup>l</sup> ma <sup>l</sup> | a | 5 | 8250 |
| Viernes   | Con 50 Cavall <sup>l</sup> ma <sup>l</sup> | a | 5 | 8250 |
| Sabado    | Con 50 Cavall <sup>l</sup> ma <sup>l</sup> | a | 5 | 8250 |

# 28506

Como Alustador, que soy de la Pente, que trabaja en la Construcción del nuevo Coliseo; Certifico, que los mencionados en esta Lista han trabajado los dias, y por los precios, que en ella se contienen; Y para que conste lo firmo Mat. y Julio a 4 de 1744=

Fran<sup>co</sup> Monzon

Como Aparejador y cor<sup>de</sup> esta obra y se pta l<sup>ra</sup> p<sup>er</sup> el Ayuntamiento de Madrid



ando de el Nuevo Coliseo de la calle del  
Príncipe desta Corte Testifico ser visto  
todo lo menzionado desta Lista, y lo  
me Dn. Dn. Fr. V. Supra;

J<sup>te</sup> Juan Baptista Aguirre

Blas Rodriguez

Madrid a 10 Julio de 1773

Los Dos mil quinientos y seis D<sup>os</sup> Dev. con  
tenidos en la Lista antezedente, se pagaran  
por Dn. Juan Co. Diezmar, Tesorero de los Caudales  
destinados a la Comuna de este Coliseo con In-  
tervencion del Sr. J<sup>te</sup> Antonio de Anturiano, y as-  
sistencia del Contador del Propio de Comedias, y  
debera Testificar a continuaz. de haver satis-  
fecho a cada Individuo de los Contenidos en  
ella en Tabla y mano propia, la Cantidad que  
se le esnata, con cuyo Requisito, sin otro Re-  
cado alguno se le abonaran en Cuenta.

Testifico haberse hecho el Pagamento contenido en  
Ayuntamiento de Madrid



Esta Lista en la misma conformidad que se  
manda por el Decreto Antecedente, con la In-  
terv. del Sr. Antonio de Ansurano; Madrid  
y Julio cinco de mil Settecientos quarentay qua-  
tro

*[Signature]*  
Granada

*[Signature]*  
Antonio Amador

2506-

T  
sema 5



Semana 6

22464



Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo  
del Principe en la semana que feneció en 11 de Julio de 1744 =  
Días, Jorn. Total

|              |                                |                 |   |                 |       |    |                 |
|--------------|--------------------------------|-----------------|---|-----------------|-------|----|-----------------|
|              |                                | 6               | a | 18              | 0     | 10 | 8               |
| Apoyador     | Blas Rodriguez                 | 6               | a | 10              | 0     | 6  | 0               |
| Sobrec       | Fran <sup>co</sup> Moron       | 6               | a | 6               | 0     | 3  | 6               |
| Determinados | Juan Escamilla                 | 6               | a | 5               | 0     | 3  | 0               |
|              | Andres Comares                 | 6               | a | 10              | 0     | 6  | 0               |
|              | Juan Lopez                     | 6               | a | 10              | 0     | 6  | 0               |
|              | Man <sup>l</sup> Alderete      | 6               | a | 10              | 0     | 6  | 0               |
|              | Joseph Carra                   | 6               | a | 10              | 0     | 6  | 0               |
|              | Alfonso Diaz                   | 6               | a | 10              | 0     | 6  | 0               |
| Capataces    | Fran <sup>co</sup> Marcos      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
| Peones 32    | Simon Fordecillas              | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Fran <sup>co</sup> Dela Lintia | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Fran <sup>co</sup> de la Mora  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Fran <sup>co</sup> Perez       | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Joseph Gonzalez                | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Juan Lion                      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Diego Garcia                   | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Pedro Rebollar                 | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Juan Palero                    | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Labo Santos                    | 5 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Joseph Zeballos                | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Isidoro Zapatero               | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Man <sup>l</sup> Garcia        | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Joseph Mota                    | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 2 $\frac{1}{2}$ |
|              | Estevan Arias                  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Juan del Valle                 | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Andres Viguera                 | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Joseph Aranda                  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              | Jerónimo Bolon                 | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0     | 2  | 7               |
|              |                                |                 |   |                 | 10.40 |    |                 |



|                                       |   |   |            |
|---------------------------------------|---|---|------------|
| Salvador Rodríguez                    | 6 | a | 4 ½ 0 27   |
| Angel Rodríguez                       | 6 | a | 4 ½ 0 27   |
| Antonio Jasso                         | 6 | a | 4 ½ 0 27   |
| Phelipe dela Foux                     | 6 | a | 4 ½ 0 27   |
| Man. Sentosa                          | 6 | a | 4 ½ 0 27   |
| Rosendo Fernandez                     | 6 | a | 4 ½ 0 27   |
| Roque Valdemoro                       | 6 | a | 4 ½ 0 27   |
| Agustin Lar                           | 6 | a | 4 ½ 0 27   |
| Joseph Mathes                         | 5 | a | 4 ½ 0 22 ½ |
| Mathes Chanteiro                      | 5 | a | 4 ½ 0 22 ½ |
| Thomas Garcia                         | 5 | a | 4 ½ 0 22 ½ |
| Manuel Xemejo                         | 5 | a | 4 ½ 0 22 ½ |
| Fran. Garcia                          | 5 | a | 4 ½ 0 22 ½ |
| El Soldado de Centinela               | 6 | a | 2 - 0 12   |
| Juan Polope Saco Sierra dala          |   |   | 2          |
| Obra con las Cavalles y precios segun |   |   |            |
| Lunes... Con 25 Cav. ma.              | a | 5 | 0125       |
| Martes... Con 31 Cav. ma.             | a | 5 | 0155       |
| Miercoles Con 31 Cav. ma.             | a | 5 | 0155       |
| Jueves... Con 50 Cav. ma.             | a | 5 | 0250       |
| Viernes... Con 25 Cav. ma.            | a | 5 | 0125       |
| Sabado... Con 10 Cav. ma.             | a | 5 | 0050       |
| Los diferen Cantaros y Luch. que se   |   |   |            |
| mexcaron para beber la gente          |   |   | 0006       |

20246

Como alitador que soy de la gente que trabaja en la Construcion del nuevo Coliseo del Principe Certifico, que los mencionados en esta lista han trabajado los dias y por los precios, que en ella se continen Madrid y Julio 11 de 1744

Juan Morron

Como Representador y. or de esta obra Certifico ser



2  
Dicho lo expresado en esta lista, y lo  
firmé en M. y Julio 11 de 1700 =

Blas Rodríguez  
Madrid 11 de Julio de 1700.

Los Diezmitos de cuarenta y seis r.  
y medio de v. se pagaran por el Tesorero  
de los Caudales destinados a la Comuna de  
este Coloso, con Interv. del S. J. J. J.  
nio de Amuriano; y asimismo del Coma  
dor del Propio de Comedias; quien debera  
Lexificar a confirmar, de haber satisfe  
cho a cada Individo de los contenidos en ella  
en Tabla y mano propia la Cantidad que  
se le señala, con cuyo Requisito sin otro  
Acodo alguno se le abonaran en L.<sup>ta</sup>

Lexificio habrase hecho el Pagam. Contenido  
en la Copia annexa de ante, en la misma Confor



Unidad que se manda por el Decreto ánte  
cedente; Madrid doce de Julio de mil se-  
tecientos quarentay quatro=

En mi nombre  
Mano

Carlos Arango



Sem<sup>o</sup> 7<sup>a</sup>

2063-

Con m<sup>o</sup> C<sup>o</sup>seu.  
Por

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*



#

Lista de la gente que ha trabajado en la Construcion del Coli-  
seo de la Calle del Principe en la semana que fenecio en 18-  
de Julio de 1744 =

|              |                               |                 | <u>Dias</u> | <u>Por</u>      | <u>Total</u> |
|--------------|-------------------------------|-----------------|-------------|-----------------|--------------|
| Superiores   | Blas Rodriguez                | 6.              | a           | 18              | 0 108        |
|              |                               | 6.              | a           | 10              | 0 60         |
| Sobrecamante | Fran <sup>co</sup> Monzon     | 6.              | a           | 6               | 0 36         |
|              | Juan Escamilla                | 6.              | a           | 5               | 0 30         |
| Destinados   | Andres Comares                | 6.              | a           | 10              | 0 60         |
|              | Juan Lopez                    | 6.              | a           | 10              | 0 60         |
| Oficiales    | Fran <sup>co</sup> Alderete   | 6.              | a           | 10              | 0 60         |
|              | Joseph Parla                  | 6.              | a           | 10              | 0 60         |
|              | Alfonso Diaz                  | 6.              | a           | 10              | 0 60         |
|              | Fran <sup>co</sup> Marcos     | 6.              | a           | 10              | 0 55         |
| Carpinteros  | Andres Farte                  | 5 $\frac{1}{2}$ | a           | 10              | 0 55         |
|              |                               | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
| Peones 42    | Simon Foxdecilla              | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Fran <sup>co</sup> de la Lina | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Fran <sup>co</sup> de la Mota | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Fran <sup>co</sup> Lerez      | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Joseph Gonzalez               | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Juan Lugo                     | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Diego Garcia                  | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Pedro Rebollar                | 2               | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 9          |
|              | Juan Valero                   | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Lablo Santos                  | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Joseph Zeballos               | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Nicolas Zapatero              | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Manuel Garcia                 | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Joseph Mota                   | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Estevan Anas                  | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Andres Noguero                | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Joseph Aranda                 | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Gerónimo Bolton               | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Salvador Rodriguez            | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |
|              | Angel Rodriguez               | 6.              | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 27         |

10 111



|   |                 |   |                   |                  |
|---|-----------------|---|-------------------|------------------|
| <i>Ana: Tassan</i>  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Phelipe dela Torre</i>                                       | 4               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 18               |
| <i>Manuel Ventosa</i>   | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Rosendo Fernandez</i>  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Roque Valdemoro</i>  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Agustin Lar</i>  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Joseph Mathes</i>  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Mathes Chanteiro</i>   | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Thomas Garcia</i>  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Manuel Texmejo</i>   | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Fran<sup>co</sup> Garcia</i>                                 | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Joseph Cabezudo</i>  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| <i>Fran<sup>co</sup> Ruiz</i>                                   | 5 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 24 $\frac{3}{4}$ |
| <i>Joseph Vega</i>  | 4               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 20               |
| <i>Joseph dela Llena</i>  | 4               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 20               |
| <i>Joseph Romero</i>  | 4               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 20               |
| <i>Bartholome Sevilla</i>                                       | 4               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 20               |
| <i>Fernando Castanaga</i>                                       | 4               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 20               |
| <i>Juan Lopez</i>   | 4               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 20               |
| <i>Gregorio Sanchez</i>   | 3               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 13 $\frac{1}{2}$ |
| <i>Miguel Rodriguez</i>   | 4               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 20               |
| <i>Ant<sup>o</sup> Rodriguez</i>                                | 3 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 16 $\frac{3}{4}$ |
| <i>Soldado</i>  | 6               | a | 2 8               | 12               |
| <i>Allos que sacan tierra para los</i>                          |                 |   |                   |                  |
| <i>Empedradores</i>   |                 |   | 9                 | 36               |
| <i>Decuerdas para las Lineas</i>                                |                 |   | 9                 | 6                |
| <i>Porre del dero y bolas de sebo</i>                           |                 |   | 8                 | 8                |
| <i>Juan Lolope saca tierra con</i>                              |                 |   |                   | 2                |
| <i>las Cavall<sup>es</sup> y pacios sup<sup>tes</sup></i>       |                 |   |                   |                  |
| <i>Lunes Con... 5 Cav<sup>es</sup> May<sup>es</sup></i>         | 5               | a | 5 8               | 25               |
| <i>Martes Con... 5 Cav<sup>es</sup> M<sup>es</sup></i>          | 5               |   | 5 8               | 25               |
| <i>Mier<sup>es</sup> Con 17 Cav<sup>es</sup> M<sup>es</sup></i> | 5               |   | 5 8               | 85               |



|  |             |
|--|-------------|
| Jueves .. Con 17 - Cav <sup>ta</sup> má .....  | 8 85        |
| Viernes .. Con 16 - Cav <sup>ta</sup> má ..... | 8 80        |
| Sábado .. Con 16 - Cav <sup>ta</sup> má .....  | 8 80        |
|  | <hr/> 20063 |

Como Alirados que soy de la gente que trabaja en la cons-  
trucion del Coliseo del Principe Conde que los mencionados  
en esta lista han trabajado los dias, y por los precios que en  
ella se contienen, y lo firmo Madrid y Julio 18 de 1744 -

Juan<sup>e</sup> Morron

Testifico ser cierto todo lo contenido en

esta lista M<sup>da</sup> y Julio 18 de 1744 -

Fisco de Juan Bapt<sup>e</sup> Saguet

Bla Rodriguez

Madrid 18 de Julio de 1744

Los Dos mil y sesenta y tres R<sup>os</sup> de  
que se contienen en la lista anterior, se  
pagaran por el Tesorero de los Caudales  
destinados a la Construcion de este Coliseo  
con Intervencion del Sr. D<sup>o</sup> Antonio de  
Ariduñano, y asistencia del Comador del  
Propio de Comedias, quien testificará ha-  
berse hecho el referido Pagamento en la



misma Conformidad que tengo mandado  
con cuyo Requisito, y sin otro Reado algu-  
no se le abonaran en Cuenta.

*[Signature]*

Justifico haberse hecho el Pagamento ántes.  
en la propia forma que se manda en el Decre-  
to del S. Superintendente Madrid y Julio,  
diezy nueve de mil setecientos quaxenta y qua-

Con my *[Signature]*  
*[Signature]*

*[Signature]*

2063-

*[Signature]*



Se.<sup>a</sup> 8

1763  $\frac{3}{4}$

Certifico haberse hecho el <sup>to</sup> Pagaré de esta  
Lista en la misma conformidad que manda  
en el Decreto <sup>de</sup> antes. Mandó acordar y  
cúrrase de Julio de mil setecientos quarenta

ay quarenta  
En m. de  
F. de  
F. de  
F. de

F. de  
F. de  
F. de  
F. de



49

Lista de la Gente que trabaja en la Construcion del Coliseo del  
Príncipe en la semana que feneció en 25 de Julio de 1744 =

|             |                          | Días | Por | Por                                 |
|-------------|--------------------------|------|-----|-------------------------------------|
| Apareador   | Blas Rodriguez           | 5    | a   | 18. 00 90                           |
| Sobres      | Franc. Moron             | 5    | a   | 10 00 50                            |
|             | Juan Zcamilla            | 5    | a   | 6 00 30                             |
| Destinados  | Andres Comares           | 5    | a   | 5 00 25                             |
|             | Juan Lopez               | 5    | a   | 10 00 50                            |
|             | Man <sup>t</sup> Maestre | 5    | a   | 10 00 50                            |
| Ofiz. Mañ   | Joseph Laxta             | 5    | a   | 10 00 50                            |
|             | Alfonso Diaz             | 5    | a   | 10 00 50                            |
|             | Franc. Marcos            | 5    | a   | 10 00 50                            |
| Carpinteros | Andres Fraile            | 5    | a   | 10 00 50                            |
| Peones      | Simon Cordocillas        | 4    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 18               |
|             | Franc. dela Lina         | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Franc. dela Mona         | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Franc. Lerez             | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Joseph Gonzalez          | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Juan Lion                | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Diego Garcia             | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Juan Salero              | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Pablo Santos             | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Joseph Zeballos          | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Diego Zapatero           | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Man <sup>t</sup> Garcia  | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Joseph Mora              | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Estevan Aras             | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Joseph Noguero           | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Joseph Azanda            | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Leonorino Bolon          | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Salvador Rodriguez       | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Angel Rodriguez          | 5    | a   | 4 $\frac{1}{2}$ 00 22 $\frac{1}{2}$ |



|                    |                 |   |                                    |
|--------------------|-----------------|---|------------------------------------|
| Anto. Jasso        | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Man. Ventosa       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Rosendo Fernandez  | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Roque Saldemoro    | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Agustin Larz       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph Mathes      | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Mathes Lanteiro    | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Thomas Laxia       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Man. Lamejo        | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Fran. Laxia        | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Man. Caberudo      | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph Vega        | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph de la Llena | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph Romero      | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Bartholome Scullo  | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Fernando Lartanaga | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Juan Lopez         | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Miguel Rodriguez   | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Anto. Rodriguez    | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Anto. Sanchez      | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Anto. Arenas       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Juan de Diego      | 2               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0009               |
| Fran. Bruno        | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Anto. Sitarer      | 2               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0009               |
| Pedro Lomez        | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Domingo Rodriguez  | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Melchor Lerarta    | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Domingo Fernandez  | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Mauricio Laxia     | 2               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0009               |
| Joseph Cuevas      | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Andres Martinez    | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |
| Fran. de Baza      | 3 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0015 $\frac{3}{4}$ |
| Joseph Caberas     | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0022 $\frac{1}{2}$ |

10613  $\frac{1}{2}$



|              |  |                     |   |                 |                    |
|--------------|--|---------------------|---|-----------------|--------------------|
|              | Juan Elín  | 3                   | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8013 $\frac{1}{2}$ |
|              | Juan García  | 3                   | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8013 $\frac{1}{2}$ |
| Sotado       | El Soldado de Centinela  | 5                   | a | 2               | 8010               |
| tierra       | Juan Polope Saco tierra de la<br>obra con las Cauas siguientes |                     |   |                 |                    |
|              | Lunes  | Con 9 Cav. maj. me- |   |                 |                    |
|              | dió día  |                     | a | 5               | 8022 $\frac{1}{2}$ |
|              | Martes   | Con 9 Cav. maj.     | a | 5               | 8045               |
|              | Miércoles  | Con 5 Cav. maj.     | a | 5               | 8025               |
| Casos menora | De Pelas, Cantaros y Ler, para                                 |                     |   |                 | 8017               |
|              | los Artesones  |                     |   |                 | 8004               |
|              | De recuerdos de empedradores                                   |                     |   |                 |                    |

# 10703  $\frac{3}{4}$ 

Cuarento y Verdadero haueu trabajado los mencionado  
en esta Luta, los días y por los paeios que en ella se con-  
tienen, para que conste lo firmo Mad. y Luis 24 de mayo

Como Aparejador de la obra de Juan Moron  
testifico veruiente lo expresado en esta Copia.  
y Julio 24 de 1774 =

Visto a Juan Bajo Sagueti

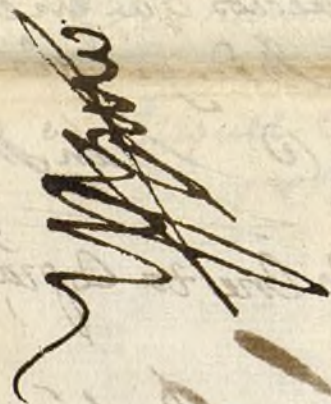
Blas Rodriguez

Madrid 24 de Julio de 1774.

Saguenise los En mil Settecientos Setenta,




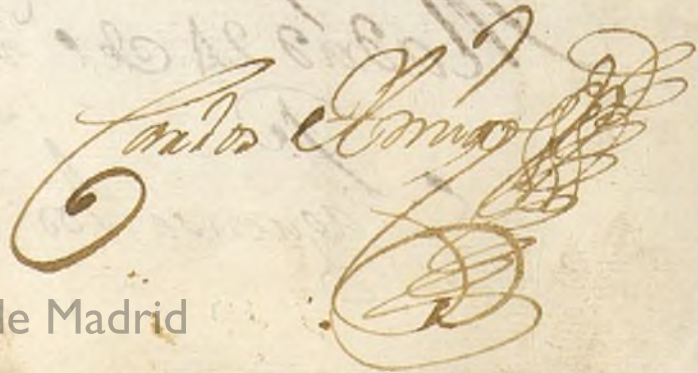
8261  
y tres y tres cuartillos de vellón; por el  
Bersorero de los Caudales destinados ala Com-  
tencia. De este Cobro, con Intervencion del  
Sr. P. Antonio de Anuniano, y asistencia del  
Comrador del Propio de Comedias; q. se certifica  
a la continua. Se habese satisfecho a cada in-  
dividuo de los Contenhidos en esta Lista la  
cantidad q. se le señala, con cuyo Requisito  
y sin otro Reado alguno se le abonaran en  
su cuenta.



1763-3

se-8

Se certifica habese hecho el Pagam<sup>to</sup> de esta  
Lista en la misma conformidad q. se manda  
en el Decreto anterior. Madrid veinte y  
cinco de Julio de mil setecientos quarenta,  
y quatro.  
Por mi.   
Ayuntamiento de Madrid









Lista de los oficiales, y Leones, que han trabajado en la construcción del nuevo Coliseo del Príncipe en la semana que feneció en Año de Agosto de 1744 =

Días. Jorn. Total

|                                |                      |   |     |
|--------------------------------|----------------------|---|-----|
| Apaxes. Blas Rodríguez.        | 6. a 18              | 8 | 108 |
| Sobres. Juan Moron.            | 6. a 10              | 8 | 60  |
| Demirados. Juan Escamilla.     | 6. a 6               | 8 | 36  |
| Indres Lomares.                | 6. a 5               | 8 | 30  |
| Juan Lopez.                    | 6. a 10              | 8 | 60  |
| les y les. Juan Alderete.      | 4. a 10              | 8 | 40  |
| Opz. Juan Joseph Carla.        | 6. a 10              | 8 | 60  |
| Alfonso Diaz.                  | 6. a 10              | 8 | 60  |
| Carpinteros. Juan Marcos.      | 6. a 10              | 8 | 60  |
| Opz. Juan Ambrosio Arias.      | 6. a 10              | 8 | 60  |
| Otros Carpint. Andres Frayle.  | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Leones. SS. Simon Fordecillas. | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Juan de la Linta.              | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Juan de la Mota.               | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Juan Perez.                    | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Joseph Gonzalez.               | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Juan Lison.                    | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Diego Garcia.                  | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Juan Salero.                   | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Pablo Santos.                  | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Joseph Zeballos.               | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Isidro Zapatero.               | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Manuel Garcia.                 | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Joseph Mora.                   | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Estuan Arias.                  | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Joseph Vozuero.                | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Joseph Azanda.                 | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Jerónimo Bolon.                | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |
| Salvador Rodriguez.            | 6. a 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 27  |

10.81



|                              |                 |   |                   |                  |
|------------------------------|-----------------|---|-------------------|------------------|
| Angel Rodriguez              | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27 $\frac{1}{4}$ |
| Man <sup>te</sup> Ventosa    | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Anto Jara                    | 5 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 24 $\frac{3}{4}$ |
| Rosendo Fernandez            | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Roque Saldemora              | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Agustin Lar                  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Joseph Mathes                | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Mathes Chanteco              | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Thomas Garcia                | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Manuel Seanejo               | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Fran <sup>co</sup> Garcia    | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Joseph Caberudo              | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Joseph Sepa                  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Joseph de la Lina            | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Joseph Romero                | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Batholome Sevilla            | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Fernando Castanaga           | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Juan Lopez                   | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Miguel Rodriguez             | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Anto Rodriguez               | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Anto Sanchez                 | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Anto Arenas                  | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Fran <sup>co</sup> Buno      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Pedro Lomez                  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Diego Rodriguez              | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Melchor Pexalta              | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Domingo Fernandez            | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Joseph Cuevas                | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Andres Martinez              | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Fran <sup>co</sup> de Bargas | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Joseph Caberas               | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Juan Ellin                   | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Fran <sup>co</sup> Garcia    | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |
| Leonimo de la Torre          | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 8 | 27               |



|                              | De la buelta                       |                      | 10992 $\frac{1}{4}$ |
|------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------|
| Philippe de la Torre         | 6 a                                | 4 $\frac{1}{2}$ 0 27 |                     |
| Pedro Rebollar               | 6 a                                | 4 $\frac{1}{2}$ 0 27 |                     |
| Fernando Escobedo            | 5 a                                | 4 0 22 $\frac{1}{2}$ |                     |
| El Soldado                   | 6 a                                | 2 0 12               |                     |
| Fran. Muñoz Arceador g su    |                                    |                      |                     |
| Compañeros                   | 7 a                                | 20 8 140             |                     |
| Juan Lope Sautieria con las  |                                    |                      |                     |
| Cavallerias seg <sup>a</sup> |                                    |                      |                     |
| Manter con                   | 5 Cas <sup>a</sup> m <sup>a</sup>  | 5 0 25               |                     |
| Miércoles con                | 6 Cas <sup>a</sup> m <sup>a</sup>  | 5 0 30               |                     |
| Juev <sup>o</sup> con        | 6 Cas <sup>a</sup> m <sup>a</sup>  | 5 0 30               |                     |
| Viernes con                  | 11 Cas <sup>a</sup> m <sup>a</sup> | 5 0 55               |                     |
| Sábado con                   | 11 Cas <sup>a</sup> m <sup>a</sup> | 5 0 55               |                     |
| Importa...                   |                                    |                      | 22415 $\frac{3}{4}$ |

Escrito y Verdadero haue[n]nabaja los mencionados en  
esta lista los dias, y por los precios que arriba se con-  
tienen para que conte lo firmo Mad. y Agosto a 1.  
de 17AA =

Juan Muñoz

Testifico y lo Cooperado en esta lista cierto  
y verdadero M. y Agosto 1.º 17AA =

V.º Juan Bap. Sagueti

B.º Blas Rodriguez

Madrid 1.º Agosto 17AA.

Por el Thesoroero de los Caudales des-  
tinados a la Construc<sup>on</sup> de este Coliseo  
se Pagaran los Dos mil quatrocientos



2415-3

Sem-9

quinze R<sup>os</sup> y tres quartillos de v. que  
 importa esta Lira; Con Interv<sup>o</sup>.  
 del Sr. Antonio Anuniano y asien-  
 tencia del Comador del Propio de  
 Comedias; q<sup>ue</sup> Certifican á continuaz<sup>on</sup>.  
 haberse hecho este Pagar<sup>to</sup> en la misma  
 Conform<sup>id</sup>. q<sup>ue</sup> tengo mandado, con cuyo  
 Requisito y sin otro Recado alguno se  
 le abonaran en g<sup>ra</sup>

Certifico haberse hecho el Pagar<sup>to</sup> Conhe-  
 nido en esta Lira en la misma Conform<sup>id</sup>.  
 que p<sup>or</sup> el Decreto ante<sup>do</sup> se manda el R<sup>o</sup> 2.  
 de este Cel<sup>o</sup>.

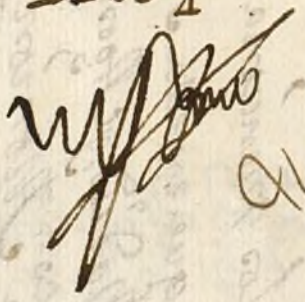
Con tu<sup>o</sup> Interv<sup>o</sup>.  
 Antonio Anuniano

Carlos Anuniano



Sem<sup>to</sup>

225.7



Al Excmo de Fern<sup>do</sup> de Leizaola y conde  
mar. habere hecho el Regam<sup>to</sup> contheuido en  
esta ditta, en la misma conform<sup>te</sup> q<sup>ue</sup> meyo  
mandado, con cuyo Reguivito y vir otro de  
cabo alguno se le abonacion en ditta

Excmo habere hecho el Regam<sup>to</sup> de esta ditta  
ta al<sup>os</sup> Excmos que la componen, en la mu  
una forma a seña mandado. Madrid. 1808



#

Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo  
de la Calle del Príncipe, en la semana que feneció en 8 de Agosto  
de 1744 = Días = Cozn = Total =

|                                       |                                |                 |   |                 |   |                  |
|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------|---|-----------------|---|------------------|
| Apaxadores                            | Blas Rodríguez                 | 6               | a | 18              | 0 | 108              |
|                                       | Fran <sup>co</sup> Morion      | 6               | a | 10              | 0 | 60               |
| Sobrecorantes                         | Juan Escamilla                 | 6               | a | 6               | 0 | 36               |
|                                       | Andrés Lomares                 | 6               | a | 5               | 0 | 30               |
| Destinados                            | Juan López                     | 6               | a | 10              | 0 | 60               |
|                                       | Fran <sup>co</sup> Alderete    | 6               | a | 10              | 0 | 60               |
| Ofiz. <sup>los</sup> <del>Alban</del> | Ambrosio Arias                 | 6               | a | 10              | 0 | 60               |
|                                       | Joseph Larla                   | 6               | a | 10              | 0 | 60               |
|                                       | Alfonso Díaz                   | 6               | a | 10              | 0 | 60               |
|                                       | Fran <sup>co</sup> Marcos      | 6               | a | 10              | 0 | 60               |
| Carpinteros                           | Andrés Fraile                  | 6               | a | 10              | 0 | 60               |
|                                       | Simón Foxdecillas              | 3 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 15 $\frac{3}{4}$ |
| Peones. 55.                           | Fran <sup>co</sup> de la Pinta | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27 $\frac{1}{2}$ |
|                                       | Fran <sup>co</sup> de la Mona  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Fran <sup>co</sup> Perez       | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Joseph Gonzalez                | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Juan Lion                      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Diego Garcia                   | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Pablo Santos                   | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Joseph Zeballos                | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Nicolas Zapatero               | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Fran <sup>co</sup> Garcia      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Joseph Mota                    | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Estevan Arias                  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Joseph Boquero                 | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Joseph Aranda                  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Gerónimo Bolon                 | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Salvador Rodríguez             | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Angel Rodríguez                | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Fran <sup>co</sup> Ventosa     | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |
|                                       | Ante. Ferra                    | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0 | 27               |

10182  $\frac{3}{4}$



|                      |                 |   |                   |                  |
|----------------------|-----------------|---|-------------------|------------------|
| Rosendo Texanar?     | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27 $\frac{2}{4}$ |
| Roque Valdemoro      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Agustín Car          | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Joseph Marhe         | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Marhe Chanteiro      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Thomas Larica        | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Man. Permejo         | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Man. Larica          | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Joseph Caberudo      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Joseph Peña          | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Joseph Peña          | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Joseph Romero        | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Bartho. Sevilla      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Fernando Castanaga   | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Juan Lopez           | 5 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 24 $\frac{3}{4}$ |
| Miguel Rodriguez     | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Anto Rodriguez       | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Anto Sanchez         | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Anto Arenas          | 5 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 24 $\frac{3}{4}$ |
| Fran. Bruno          | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Pedro Lomez          | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Domingo Rodriguez    | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Melchor Pexalta      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Domingo Texanar?     | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Joseph Cuevas        | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Andres Martinez      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Fran. Bargas         | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Joseph Caberas       | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Juan Ellen           | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Fran. Larica         | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Gerónimo de la Torre | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Phelipe de la Torre  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Pedro Rebollar       | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Fernando Escobedo    | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |

20.96  $\frac{1}{4}$



$2 \frac{3}{4}$ 

*De la Buena*

22.96  $\frac{1}{4}$

@ Bartholome Jeanandor . . . . 3 a 4  $\frac{1}{2}$  8 13  $\frac{1}{2}$

So far do

El Soldado. . . . . 5.  $\frac{1}{2}$  a 2' 0 11

Sierra.

Juan Polope Saco hexxa Conlas cava  
y precios siguientes =

y precios siguientes =  
 Juanes = Con 13 = cava maj - - - a 5 - - 9 65  
 13 = cava maj - - - a 5 - - 9 65

Viernes = Con 1.3 = Cava May  
 Sabado = Con 1.3 = Cav<sup>s</sup> May ----- a 5 -- 8 65  
 2.825

2825  $\frac{3}{4}$

Es cierto, y Verdadero haver trabajado los mencionados  
en esta Lista los dias, y por los precios que en ella se  
contienen; Y para que conste lo firmo Madrid, y Puerto-  
à 8 de 1744 = Juan Monzon

Juan<sup>co</sup> Monzon

Testifico. los oficiales y peones  
q. se exponen en esta copia extracto  
verdadero q. han trascurrido, y ganados  
porales mencionados, Ma. y Ag. 8<sup>to</sup> de  
Año. 1811. B. L. S. Liquez

Blas Rodriguez

1744-  
P<sup>to</sup> B<sup>te</sup> Juan Cap Sagueti &

Madrid 8 Agosto 1722.

Los Dos mil doscientos cinquenta <sup>rs</sup> y tres  
quarantillos de <sup>rs</sup>, se pagaran por el Desembolso  
de los Caudales destinados a la Construc.<sup>on</sup> de  
este nuevo Coliseo, con Interv.<sup>on</sup> del C. D.  
Antonio Arriñano, y asistencia del Com.<sup>o</sup>

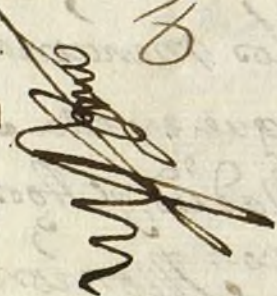
Ayuntamiento de Madrid



El Propro de Com<sup>as</sup> q. Levantaria a com<sup>as</sup>  
ma<sup>as</sup>. habense hecho el Pagam<sup>to</sup> contherido en  
esta Lista, en la misma Conform<sup>o</sup> q. nung<sup>o</sup>  
mandado, con cuyo Requisito y sin otro de  
cudo alguno se le abonarian en C. =

Sem-10

22507



Levantico habense hecho el Pagam<sup>to</sup>. De esta lis  
ta á los Indiduos que la componen, en la mis  
ma forma q. se via mandado, Madrid y Ago  
sto ocho de mil setecientos quaxenta y qua  
tro =

En  
Fertunando

Anto Amos



Sem a 11

1570



4

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831



|                                |   |   |                 |   |                  |
|--------------------------------|---|---|-----------------|---|------------------|
| Roque Saldemoro                | 1 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 4 $\frac{1}{2}$  |
| Agustín Bar                    | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Joseph Mathes                  | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Mathes Chantero                | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Thomas Laxcia                  | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Man <sup>te</sup> Hermoso      | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Fran <sup>co</sup> Garcia      | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Joseph Cabezas                 | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Joseph Pena                    | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Joseph Vega                    | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Joseph Romero                  | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Bartho. Sevilla                | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Fernan <sup>do</sup> Castañaga | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Juan Lopez                     | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Miguel Rodriguez               | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Anto. Rodriguez                | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Anto. Sanchez                  | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Anto. Arenas                   | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Fran <sup>co</sup> Bruno       | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Pedro Lomen                    | 3 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 13 $\frac{1}{2}$ |
| Domingo Rodriguez              | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Melchor Peralta                | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Domingo Fernan <sup>do</sup>   | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Joseph Cuevas                  | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Andrés Martinez                | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Fran <sup>co</sup> Bargas      | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Joseph Caberas                 | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Juan Ulin                      | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Fran <sup>co</sup> Garcia      | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Gerónimo de la Torre           | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Phelipe de la Torre            | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Pedro Rebollar                 | 3 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 13 $\frac{1}{2}$ |
| Fernando Escobedo              | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Bartholome Fernandez           | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 18               |
| Juan Peron                     | 3 | a | 4 $\frac{1}{2}$ | 8 | 13 $\frac{1}{2}$ |
| El Soldado                     | 4 | a | 2               | 0 | 8                |

18402-12



*Cienra* Juan Polope sacó fuerza de la obra con  
Con las Cavall<sup>es</sup> y pre<sup>es</sup> siguientes =

Martes... Con 15 Cav<sup>es</sup> y bna medio día a. 5 8077½

Miércoles... Con 18 Cav<sup>es</sup> m. - - - a 5 8090

Importa 13570

Es cierto y verdadero haver trabajado los mencionados en esta  
Lista los días y por los precios que en ella se mencionan, para  
que conste lo firmo Madrid y Agosto 14 de 1744 =

*Juan Monrion*

Como Aparejador y por de esta  
obra Certifico q. los jornales q. han men-  
cionados en esta Lista estan conformes

mes de Agosto 14 de 1744 =

*Juan Baptista Saquet*

*Bla Rodríguez*

Madrid 14 de Agosto de 1744.

Por el Excmo. Sr. Caudales destina-  
do a la Construc<sup>en</sup> de este Colis<sup>o</sup> se pagaran  
los En mil quinientos setenta y dos  
comprehendidos en esta Lista; con Interv<sup>en</sup> del  
Sr. Antonio de Antuñano y asistencia  
del Contrador del Propio q. Certificara á con



50061  
terminacion haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> de ella en,  
la misma Conform<sup>d</sup> que tengo mandado, con  
cuyo Requiri<sup>to</sup> y sin otras Recado alguno se  
le abonaran en Quenta.

*Enmenda*

Excmo habense hecho el Pagamento de esta Lis  
ta á los Indiv<sup>duos</sup> y la componen Madrid y Reg<sup>to</sup>  
quinze de mil setecientos quarenta y quatro  
En mi Inter<sup>o</sup>.

*Enmenda*

*Enmenda*

1570

21 de 11



Sem<sup>a</sup> 12

2352

*[Signature]*

Despo de Comedias, quien Describiere el  
Pie de este habere hecho el Japón. De ella;  
esta misma Conform que tengo o manda  
do, Con cuyo Requirido y sin otro Recado  
Alguno se le aborran en Puercita.

Despo de Comedias, quien Describiere el  
Pie de este habere hecho el Japón. De ella;  
esta misma Conform que tengo o manda  
do, Con cuyo Requirido y sin otro Recado  
Alguno se le aborran en Puercita.



# 9

Lista de la gente, que ha trabajado en la construcción del Glorioso  
 Capite del príncipe en la semana que feneció en 22 de Agosto 1744

|             |                                   | Días | Jorn.   | Total    |
|-------------|-----------------------------------|------|---------|----------|
| Aparadores  | Blas Rodríguez                    | 6    | a 18    | 8 10 8   |
|             | Juan Morion                       | 6    | a 10    | 8 60     |
| Sobres.     | Juan Escamilla                    | 6    | a 6     | 8 36     |
|             | Andrés Somares                    | 6    | a 5     | 8 30     |
| Destinados  | Juan López                        | 6    | a 10    | 8 60     |
|             | Man <sup>te</sup> . Alderete      | 6    | a 10    | 8 60     |
| Esp. Alban. | Ambrosio Arias                    | 6    | a 10    | 8 60     |
|             | Joseph Pala                       | 6    | a 10    | 8 60     |
| Carpinteros | Alfonso Díaz                      | 6    | a 10    | 8 60     |
|             | Juan <sup>te</sup> . Marcos       | 6    | a 10    | 8 60     |
| Ayud. Mañi  | Andrés Fraile                     | 6    | a 10    | 8 60     |
|             | Simón Tordecillas Vno a 4 1/2 y 5 | 5    | a 6     | 8 34 1/2 |
| Ves 9       | Joseph Mota Vndia 4 1/2 y 5       | 5    | a 6     | 8 34 1/2 |
|             | Joseph Mathes Vndia 4 1/2 y 5     | 5    | a 6     | 8 34 1/2 |
|             | Joseph Cabezudo Vndia a 4 1/2 y 5 | 5    | a 6     | 8 34 1/2 |
|             | Joseph Segal Vndia a 4 1/2 y 5    | 5    | a 6     | 8 34 1/2 |
|             | Bartho Sevilla Vno a 4 1/2 y 5    | 5    | a 6     | 8 34 1/2 |
|             | Miguel Rodríguez Vno a 4 1/2 y 5  | 5    | a 6     | 8 34 1/2 |
|             | Pedro Lomer Vno a 4 1/2 y 5       | 5    | a 6     | 8 34 1/2 |
|             | Agustín Lozano                    | 5    | a 8     | 8 40     |
| Peones 18.  | Juan <sup>te</sup> de la Pinta    | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Juan <sup>te</sup> de la Nona     | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Juan <sup>te</sup> Perer          | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Joseph Lonzal                     | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Juan Pison                        | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Diego García                      | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Pablo Santo                       | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Joseph Zeballos                   | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Indio Zapatero                    | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Miguel García                     | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Joseph Noguero                    | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Joseph Aranda                     | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Gerónimo Bolon                    | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |
|             | Salvador Rodríguez                | 6    | a 4 1/2 | 8 27     |



|   |                | Delabueltra |                | 10318           |
|---|----------------|-------------|----------------|-----------------|
| Angel Rodriguez                         | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Man <sup>t</sup> Sentora                | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Anto <sup>o</sup> Jasso                 | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Rosendo Fernan <sup>z</sup>             | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Agustin Paz                             | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Mathes Chanterix                        | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Thomas Garcia                           | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Man <sup>t</sup> Fernes                 | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Juan <sup>o</sup> Garcia                | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Joseph Pena                             | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Joseph Romero                           | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Fernando Castanaga                      | $5\frac{1}{2}$ | a           | $4\frac{1}{2}$ | $24\frac{3}{4}$ |
| Juan Lopez                              | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Anto <sup>o</sup> Rodriguez             | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Anto <sup>o</sup> Sanchez               | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Anto <sup>o</sup> Aguas                 | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Juan <sup>o</sup> Bruno                 | 4              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 18              |
| Domingo Rodrig <sup>z</sup>             | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Melchor Peratra                         | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Domingo Fernan <sup>z</sup>             | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Joseph Cuevas                           | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Andres Martinez                         | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Juan <sup>o</sup> Bargas                | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Joseph Cabezas                          | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Juan Ulin                               | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Juan <sup>o</sup> Garcia                | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Leonorino dela Torre                    | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Phelipe dela Torre                      | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Pedro Rebollar                          | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Juan <sup>o</sup> Escobedo              | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Bartho <sup>o</sup> Fernan <sup>z</sup> | $2\frac{1}{2}$ | a           | $4\frac{1}{2}$ | $11\frac{1}{4}$ |
| Juan Perez                              | 6              | a           | $4\frac{1}{2}$ | 27              |
| Joseph Pinto                            | 5              | a           | $4\frac{1}{2}$ | $22\frac{1}{2}$ |
| Juan Munoz                              | 5              | a           | $4\frac{1}{2}$ | $22\frac{1}{2}$ |

29230



De la buelta

20230

Soldado - Soldado - - - - - 6 a 2 9 12

Hospitalizado Juan Muñoz Su compañía.

res - - - - - no asenadores - - - - - 5½ a 20 9 110

Importante - 20352

Acuerdo, y Verdadero haver trabajado los mencionados en esta Lista los días, y por los precios que en ella se contienen; Para que Comite lo firmo Madrid 22 de Agosto 22 de 1744

Juan. Muñoz

Como Aparejador Genl de esta obra de el nue bocalies Certifico ser cierto los jornales q. han exp. en esta Lista, M. y H. 22 de 1744 Blas Rodriguez

J. Juan Bapt. Saquet

Madrid 22 de Agosto de 1744.

Por el Chevero de los Caudales destinado a la Comarca del Colisco; se Pagarán los Dos mil trecientos cincuenta y dos r. de vellon contenidos en la copia antecedente con Intervencion del Sr. Dn Antonio de Arriñano y Asistencia del Contrador del

Ayuntamiento de Madrid



Pago de Comedias, quien Certificara al  
pie de este haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> de ella;  
esta misma Conform<sup>d</sup> que tengo manda  
do, con cuyo Requiri<sup>to</sup> y sin otro Recado  
alguno se le abonaran en Cuenta.

Sen-12

2352

*[Signature]*

Lejos q<sup>e</sup> el Pagam<sup>to</sup> de esta. Copia se hizo  
con Inten<sup>to</sup>. De es<sup>ta</sup> J<sup>te</sup> de Anuncios  
y en mi presencia; Madrid veinte y tres  
de Agosto de mil setec<sup>to</sup>. quarentayquatro,

Comisario.  
*[Signature]*

Ante mi  
*[Signature]*



3565  
nuevo los Obreros Pensionados de, y  
Agosto 23 de 1774 = Juan Rodriguez  
Pro Juan Lopez Capuchino

Madrid 23 Agosto de 1774 =

Por el Excmo de los Caudales destinados

25894 a la Contenzion de este Coliseo de Paganos

con la Inten<sup>o</sup>n. prevenida los 20 mil quinientos

deben y nueve el y medio de vellon y importa

esta Copia; Levantandose por el Cont. del No



+

Lista de la Gente que ha trabajado en la construcción del Poliseo  
del Pín en la semana que feneció en 29 de Agosto de 1744

|            |                           | Días | Jorn | Total |
|------------|---------------------------|------|------|-------|
| Aparador   | Blas Rodríguez            | 6 a  | 18   | 9 108 |
| Sobres     | Fran.º Morron             | 6 a  | 10   | 0 60  |
| Destinados | Juan Escamilla            | 6 a  | 6    | 0 36  |
| 10 Ofi.ª   | Andrés Comares            | 6 a  | 5    | 0 30  |
| Alb.ª      | Juan Lopez                | 4 a  | 10   | 0 40  |
|            | Man.º Alderete            | 4 a  | 10   | 0 40  |
|            | Ambrosio Arias            | 4 a  | 10   | 0 40  |
|            | Joseph Palla              | 4 a  | 11   | 0 44  |
|            | Alfonso Diaz              | 4 a  | 10   | 0 40  |
|            | Barth.º Morales           | 4 a  | 10   | 0 40  |
|            | Ant.º Braud               | 4 a  | 10   | 0 40  |
|            | Joseph Peralta            | 4 a  | 9    | 0 36  |
|            | Pedro Chico               | 4 a  | 10   | 0 40  |
|            | Gabriel Camunas           | 4 a  | 10   | 0 40  |
|            | X Benito Rico             | 0 a  | —    | 0 —   |
| Ayudante   | Man.º Madrid              | 4 a  | 6    | 0 24  |
| 2 Carpin.ª | Fran.º Marcos             | 4 a  | 10   | 0 40  |
|            | Andrés Frayle             | 4 a  | 10   | 0 40  |
| Ayudante   | Agustín Lirano            | 4 a  | 8    | 0 32  |
|            | Joseph Mora               | 4 a  | 6    | 0 24  |
|            | Joseph Mathes             | 4 a  | 6    | 0 24  |
|            | Joseph Cabezas            | 4 a  | 6    | 0 24  |
|            | Joseph Ripa               | 4 a  | 6    | 0 24  |
|            | Barth.º Sevilla           | 4 a  | 6    | 0 24  |
|            | Miguel Rodrig.º           | 4 a  | 6    | 0 24  |
|            | Pedro Gomez               | 4 a  | 6    | 0 24  |
|            | Pedro Cabeza              | 4 a  | 6    | 0 24  |
|            | Fran.º Lasso              | 4 a  | 8    | 0 32  |
|            | Simón Fordecillas         | 3 a  | 6    | 0 18  |
| Poner      | 69 Fran.º de la Pinta cat | 6 a  | 4 ½  | 0 27  |
|            | Fran.º de la Mota         | 6 a  | 4 ½  | 0 27  |
| C          | Fran.º Perez              | 6 a  | 4 ½  | 0 27  |
| C          | Joseph Gonzalez           | 6 a  | 4 ½  | 0 27  |
| C          | Juan Pison                | 6 a  | 4 ½  | 0 27  |
| C          | Diego Garcia              | 6 a  | 4 ½  | 0 27  |
| C          | Diego Santo               | 6 a  | 4 ½  | 0 27  |



|   | <i>De la Cuelta</i> | 10183        |
|---|---------------------|--------------|
| C Joseph Zeballos.....                            | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Nicasio Zapatero.....                           | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| Man. Laxcia.....                                  | 5a...               | 4 1/2 0.22 ± |
| C Joseph Noguera.....                             | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| Joseph Arianda.....                               | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| C Leon. Bolon.....                                | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Salvador Rodrig <sup>z</sup> .....              | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Angel Rodrig <sup>z</sup> .....                 | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Man <sup>t</sup> Sentosa.....                   | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Ant <sup>o</sup> . Jassa.....                   | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Rosen <sup>do</sup> . Fernan <sup>d</sup> ..... | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Austin Paz.....                                 | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Mathes Chanteiro.....                           | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Thomas Laxcia.....                              | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Man <sup>t</sup> . Fernes <sup>o</sup> .....    | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Fran <sup>co</sup> Laxcia.....                  | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Joseph Peña.....                                | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| Joseph Romero.....                                | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| C Fernando Castañaga.....                         | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| Juan Loper.....                                   | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| C Ant <sup>o</sup> . Rodríguez.....               | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Ant <sup>o</sup> . Sanchez.....                 | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| Ant <sup>o</sup> . Arenas.....                    | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| Fran <sup>co</sup> Bruno.....                     | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| C Domingo Rodrig <sup>z</sup> .....               | 2a...               | 4 1/2 0.09   |
| Nelchor Peralta.....                              | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| C Domingo Fernan <sup>d</sup> .....               | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| C Joseph Cuevas.....                              | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| Andres Martinez.....                              | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| Fran <sup>co</sup> . Bargas.....                  | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| C Joseph Cabezas.....                             | 6a...               | 4 1/2 0.27   |
| Juan Elín.....                                    | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| Fran <sup>co</sup> . Laxcia.....                  | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| O. Leonimo de la Torre.....                       | 4a...               | 4 1/2 0.18   |
| C Felipe de la Torre.....                         | 5a...               | 4 1/2 0.22 ± |
| C Pedro Rebollar.....                             | 5a...               | 4 1/2 0.22 ± |
| C Fran <sup>co</sup> Escobedo.....                | 5a...               | 4 1/2 0.22 ± |
| C Juan Perez.....                                 | 6a...               | 4 1/2 0.27   |



|                      | De la buelta | 22072         |
|----------------------|--------------|---------------|
| Joseph Pinto         | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| C. Juan Muñoz        | 5 a          | 4 1/2 00 22 ± |
| Proque Ruero         | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| Agustín Silva        | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| Joaquín de Izuela    | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| Anto. Vicente        | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| Andrés García        | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| Miguel Amado         | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| Pedro Ballesteros    | 5 a          | 4 1/2 00 22 ± |
| C. Joseph Salero     | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| Anto. Pizarro        | 3 a          | 4 1/2 00 13 ± |
| Mig. Juanan          | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| Fran. Ruiz           | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| Alonso Navas         | 5 a          | 4 1/2 00 22 ± |
| C. Domingo Alvarez   | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| Leonardo Clavel      | 5 a          | 4 1/2 00 22 ± |
| C. Fran. Pardo       | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| C. Fran. del Valle   | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| C. Frutos de Cuellar | 3 a          | 4 1/2 00 13 ± |
| Cayetano Melo        | 3 a          | 4 1/2 00 13 ± |
| Joseph Furman        | 3 a          | 4 1/2 00 13 ± |
| Pasqual Alvarez      | 4 a          | 4 1/2 00 18   |
| C. Bartho. Sanchez   | 3 a          | 4 1/2 00 13 ± |
| Joseph de la Torre   | 1 a          | 2... 00 08    |
| Soldado              | 1 a          | 20... 00 80   |
| Serradores 20 por    | 1 a          | 20... 00 80   |

Importan 20589-±

cierto, y Verdadero haver trabajado, los mencionados en esta Lista los días y por los precios, que en ella se contienen para que conste Lo firmo Madrid y Agosto 29 de 1744 =

Como Aparece. Por de esta Fran. Monzon  
obra Certifico verasunto haver trabajado, los  
de arriba mencionados, los días y señalan



y merecer los Jornales mencionados M.<sup>d</sup> y  
Año 29 de A.<sup>to</sup> = Blas Rodriguez

J<sup>to</sup> Juan Bap<sup>ta</sup> Agüero

Madrid 29 Agosto A.<sup>to</sup>

Por el Sesorero de los Candidatos destinados  
a la Construcion de este Coliseo se pagaran  
con la Inten.<sup>on</sup> prevenida los Dos mil quinientos  
ochenta y nueve R.<sup>os</sup> y medio de vellon q<sup>ue</sup> importa  
esta Copia; Legitificandose por el Cont.<sup>or</sup> del Pro  
pio de Comedias haberse satisfecho en la misma  
Conform.<sup>te</sup> que tengo mandado, con cuyo R.<sup>eg</sup>uiss.<sup>to</sup>  
y sin otro R.<sup>ec</sup>ado alguno se le abonaran en L.<sup>ta</sup>

Legitifico, haberse hecho el Pagan.<sup>to</sup> de esta Copia a  
los Individuos q<sup>ue</sup> la componen Madrid y Agosto treinta  
de mil setecientos quarentay quatro =

on mi Inten.<sup>on</sup>

Carlos Amigo



De la bueta

30269 ±

Viernes. --- Con 15 = Cas<sup>l</sup> mad. 9 5 80.75

Sabado. --- Con 15 = Cas<sup>l</sup> mad. 9 5 80.75

Importancia 30419 ±

Señorío, y Verdadero haver trabajado esta gente 100 dias, y por los precios, que arriba se mencionan; para, que, Conste lo fardo Madrid, y Setiembre 5 de 1744 =

Juan<sup>to</sup> Morosón =

Sem<sup>a</sup> 14

3419 ±

Como Supervisor Gen<sup>l</sup> de esta obra,  
Leñi<sup>o</sup> fco conzento lo fardo Pedro de Arce,  
y

5 de 1744 =

Diego Rodriguez

J. P. Juan Baptista Caputo

Madrid 5 de Sept<sup>re</sup> de 1744.



Lista de la Gente que ha trabajado en la construcción del nuevo-  
Coloso de la Calle del Principe en la Semana, que feneció en 5 de Seti-  
embre de 1744 =

|                           |                                |                 | Días | Por             | Total              |
|---------------------------|--------------------------------|-----------------|------|-----------------|--------------------|
| Aparador                  | Blas Rodriguez                 | 6 $\frac{1}{2}$ | a    | 18              | 9 127              |
| Sobrecuante               | Fran <sup>co</sup> Monzon      | 6 $\frac{1}{2}$ | a    | 10              | 9 65               |
| Destinado                 | Juan Escamilla                 | 6 $\frac{1}{2}$ | a    | 6               | 9 39               |
|                           | Andrés Pomares                 | 6 $\frac{1}{2}$ | a    | 5               | 9 32 $\frac{1}{2}$ |
| 1 <sup>o</sup> Ofz. Alcan | Joseph Paxta                   | 5               | a    | 11              | 9 55               |
|                           | Juan Lopez                     | 5               | a    | 10              | 9 50               |
|                           | Man <sup>l</sup> Aldexere      | 5               | a    | 10              | 9 50               |
|                           | Ambrosio Azias                 | 5               | a    | 10              | 9 50               |
|                           | Alfonso Diaz                   | 5               | a    | 10              | 9 50               |
|                           | Bartho <sup>l</sup> Morales    | 5               | a    | 10              | 9 50               |
|                           | Ant <sup>l</sup> Bravo         | 5               | a    | 10              | 9 50               |
|                           | Pedro Chris                    | 5               | a    | 10              | 9 50               |
|                           | Gabriel Camunas                | 5               | a    | 10              | 9 50               |
| Carpintero 2 <sup>o</sup> | Fran <sup>co</sup> Maxcos      | 5               | a    | 10              | 9 50               |
|                           | Andrés Frayle                  | 5               | a    | 10              | 9 50               |
| 2 <sup>o</sup> Ofz. Alcan | Joseph Sexalta                 | 5               | a    | 9               | 9 45               |
| 11. Ayudantes             | Agustín Lozano                 | 5               | a    | 8               | 9 40               |
|                           | Fran <sup>co</sup> Lano        | 5               | a    | 8               | 9 40               |
|                           | Joseph Mota                    | 5               | a    | 6               | 9 30               |
|                           | Joseph Mathes                  | 5               | a    | 6               | 9 30               |
|                           | Joseph Cabezudo                | 5               | a    | 6               | 9 30               |
|                           | Joseph Vega                    | 5               | a    | 6               | 9 30               |
|                           | Bartho <sup>l</sup> Sevilla    | 5               | a    | 6               | 9 30               |
|                           | Miguel Rodrig <sup>o</sup>     | 5               | a    | 6               | 9 30               |
|                           | Pedro Lomer                    | 5               | a    | 6               | 9 30               |
|                           | Pedro Cabera                   | 5               | a    | 6               | 9 30               |
|                           | Simón Foxdecillas              | 5               | a    | 6               | 9 30               |
| Peones 16                 | Fran <sup>co</sup> de la Pinta | 6 $\frac{1}{2}$ | a    | 4 $\frac{1}{2}$ | 29 $\frac{1}{4}$   |
|                           | Fran <sup>co</sup> de la Mona  | 6 $\frac{1}{2}$ | a    | 4 $\frac{1}{2}$ | 29 $\frac{1}{4}$   |
|                           | Fran <sup>co</sup> Perez       | 6               | a    | 4 $\frac{1}{2}$ | 27                 |
|                           | Joseph Gonzalez                | 6               | a    | 4 $\frac{1}{2}$ | 27                 |
|                           | Juan Pion                      | 6               | a    | 4 $\frac{1}{2}$ | 27                 |
|                           | Diego Garcia                   | 6               | a    | 4 $\frac{1}{2}$ | 27                 |
|                           | Pablo Santos                   | 6               | a    | 4 $\frac{1}{2}$ | 27                 |
|                           | Joseph Zeballo                 | 6               | a    | 4 $\frac{1}{2}$ | 27                 |



|                          |                 |   | 1834                               |
|--------------------------|-----------------|---|------------------------------------|
| Nicolas Zapatero.....    | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Manuel Garcia.....       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph Noguero.....      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Franda.....       | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Leonor. Bolton.....      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Salvador Rodriguez.....  | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Aniquel Rodriguez.....   | 6 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.29 $\frac{1}{4}$ |
| Manuel Fentosa.....      | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Anto Jara.....           | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Rosendo Fernan.....      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Agustin Par.....         | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Mathes Chanteiro.....    | 6 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.29 $\frac{1}{4}$ |
| Thomas Garcia.....       | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Man. Seamejo.....        | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Juan Garcia.....         | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Peña.....         | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Romero.....       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Fernan. Castañeda.....   | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Anto. Rodriguez.....     | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Anto. Sanchez.....       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Anto Arenas.....         | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.20 $\frac{1}{4}$ |
| Juan Bruno.....          | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Domingo Rodriguez.....   | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Melchor Pexalta.....     | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Domingo Fernan.....      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Cuevas.....       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Andres Maxner.....       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Juan. Barpas.....        | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph Caberas.....      | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Juan Min.....            | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Juan Garcia.....         | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Leonorino Torre.....     | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Phelipe de la Torre..... | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Pedro Reusllax.....      | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Juan Escobedo.....       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Juan Perez.....          | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Pinto.....        | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |
| Juan Muñoz.....          | 6               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Proque Riuero.....       | 5               | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 $\frac{1}{2}$ |



## De la buelta

|                                    |       |   |                |
|------------------------------------|-------|---|----------------|
| Agustin de Silva                   | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Bachin de Yuela                    | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Ante. Niente                       | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Andres Ivañer                      | 6     | a | 4 1/2 0.22     |
| Miguel Amado                       | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Pedro Battistexos                  | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Joseph Salero                      | 6     | a | 4 1/2 0.22     |
| Ante. Itaxer                       | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Fran. Rubin                        | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Alonso de Navas                    | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Domingo Alvarez                    | 6     | a | 4 1/2 0.22     |
| Leonardo Clavel                    | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Fran. Pardo                        | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Fran. del Valle                    | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Fruos de Cuellar                   | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Cayetano Melo                      | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Joseph Guzman                      | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Pasqual Alvarez                    | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Bartho. Sanchez                    | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Joseph de la Torre                 | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Roque Saldemoro                    | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Diego Alvarez                      | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Fern. Diaz                         | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Fran. Martinez                     | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Fran. Lopez                        | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Pedro de Soto                      | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Man. Prieto                        | 5     | a | 4 1/2 0.22 ±   |
| Andres Garcia                      | 5 1/2 | a | 4 1/2 0.24 3/4 |
| Juan Lopez                         | 2     | a | 4 1/2 0.0 9    |
| Oldado                             | 4     | a | 2 0.0 8        |
| Aseñadores                         | 3 1/2 | a | 20 0.0 0       |
| Matthias Iugo Laco tierra de       |       |   |                |
| la obra con las Ca. siguientes -   |       |   |                |
| Lunes — por la tarde con 10 Ca. m. | a     | 5 | 0.25           |
| Martes por la mañana 10 Ca. m.     | a     | 5 | 0.25           |
| Miércoles — con 10 Ca. m.          | a     | 5 | 0.50           |
| Jueves med. dia con 15 Ca. m.      | a     | 5 | 0.37 ±         |



De la buelta.

30269 ±

Viernes . . . . . Con 15 = Car<sup>a</sup> ma<sup>a</sup> . . . 0 5 0.75

Sabado . . . . . Con 15 = Car<sup>a</sup> ma<sup>a</sup> . . . 0 5 0.75

Importancia 30419 ±

Acuerdo, y Verdadero haver trabajado esta gente los dias, y por los precios, que arriba se mencionan; Y para, que conste lo firmo Madrid, y Setiembre 5 de 1744 =

Juan<sup>co</sup> Monzon =

Como Agencador gen<sup>l</sup> de esta obra, Testifico ser cierto lo arriba referido M. y C. =

5 de 1744 = Blas Rodriguez

Juan Bap<sup>ta</sup> Saquete

Madrid 5 de Sept<sup>re</sup> de 1744.

Por el Tesorero de los Caudales denominado a la Cono<sup>ra</sup> nia<sup>on</sup> del Cobro se pagarian con la Inten<sup>on</sup> p<sup>re</sup>venida; los Trece mil quatrocientos diez y nueve r. y medio de r. q<sup>ue</sup> importa esta Copia; Testificandose por el Contador del Propio de Cor<sup>a</sup>, haberse satisfecho a los inditidos de ella en la misma conformidad q<sup>ue</sup> tengo mandado, con cuyo Requisito y sin otros Re<sup>quis</sup> cado alguno se le abonarian en Cuenta.

*[Signature]*

Testifico haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> de esta copia a los inditidos que la componen y en la conformidad mandada Madrid 6 de Sept<sup>re</sup> de 1744

*[Signature]*

Juan Antonio

ayuntamiento de Madrid

sem-14  
34191

sem-14



Madrid 12 de Sept. de 1715.

Por el Aprobacion de los Caudales destinados a la Com-  
una del Coliseo, se Pagarán con la C<sup>on</sup>veniencia  
de su mutuo diente seis, y quatro No de. que importan  
una Copia, Certificandose por el Contrador del Propio de  
Comedias haberse hecho el Pagan. en la Conform. que  
tengo mandado, con cuyo Requisito y sin otro Pecho  
alguno se le abonaron en Quenta.

3106- $\frac{1}{4}$

Sem 15

Certifico, haberse hecho el Pagan. de esta Copia a los Individos  
de ella en la misma conformidad y esta mandado, Madrid 13 de Sept. de 1715.

En Obed. y Fervor

Ante V. Magest.



Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcion de nuevo Coliseo  
de la Calle del Principe en la semana que fenecio en Noe. de 1744

|              |                    | Dias | Jorn <sup>o</sup> | Total |
|--------------|--------------------|------|-------------------|-------|
| Apuntador    | Blas Rodriguez     | 6 a  | 18                | 01.08 |
| Sobrecamante | Juan Monzon        | 6 a  | 12                | 0.60  |
|              | Juan Escamilla     | 6 a  | 6                 | 0.36  |
| Destinados   | Andres Romanes     | 6 a  | 5                 | 0.30  |
|              | Joseph Pala        | 6 a  | 11                | 0.55  |
| 10 Oficiales | Juan Lopez         | 6 a  | 10                | 0.50  |
| Albaniller   | Juan Alderete      | 6 a  | 10                | 0.50  |
|              | Ambrosio Arias     | 6 a  | 10                | 0.50  |
|              | Alfonso Diaz       | 6 a  | 10                | 0.50  |
|              | Bartholome Morales | 6 a  | 10                | 0.50  |
|              | Ante Bravo         | 6 a  | 10                | 0.50  |
|              | Joseph Penalva     | 6 a  | 9                 | 0.45  |
|              | Pedro Chico        | 6 a  | 10                | 0.50  |
|              | Gabriel Camunas    | 6 a  | 10                | 0.50  |
|              | Juan Maxicos       | 6 a  | 10                | 0.50  |
| Carpineros   | Andres Traylor     | 2da  | 10                | 0.25  |
| 12 Ayudantes | Juan Lasso         | 6 a  | 8                 | 0.40  |
| de Albanil   | Joseph Mota        | 6 a  | 6                 | 0.30  |
|              | Joseph Mathes      | 6 a  | 6                 | 0.30  |
|              | Joseph Caberudo    | 6 a  | 6                 | 0.30  |
|              | Julian del Alamo   | 6 a  | 6                 | 0.24  |
|              | Bartholome Sevilla | 6 a  | 6                 | 0.30  |
|              | Miguel Rodriguez   | 6 a  | 6                 | 0.30  |
|              | Pedro Gomez        | 2 a  | 6                 | 0.12  |
|              | Pedro Cabera       | 6 a  | 6                 | 0.30  |
|              | Simon Tordecillas  | 6 a  | 6                 | 0.30  |
|              | Agustin Loran      | 6 a  | 8                 | 0.40  |
|              | Joseph Pesa        | 4da  | 6                 | 0.27  |
| Pedones 16   | Juan de la Sinta   | 6 a  | 4 1/2             | 0.27  |
|              | Juan de la Mota    | 6 a  | 4 1/2             | 0.27  |
|              | Juan Perez         | 6 a  | 4 1/2             | 0.27  |
|              | Joseph Torralba    | 6 a  | 4 1/2             | 0.27  |
|              | Juan Pion          | 6 a  | 4 1/2             | 0.27  |



|                              | De la Guerra |   | 10282-4                            |
|------------------------------|--------------|---|------------------------------------|
| Diego Garcia                 | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Pablo Santos                 | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Joseph Leballo               | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Isidoro Zapateas             | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Manuel Garcia                | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Moguero               | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Aranda                | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Jerónimo Bolon               | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Salvador Rodriguez           | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Ang <sup>l</sup> . Rodriguez | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Man <sup>l</sup> Serosa      | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Ant <sup>o</sup> Jara        | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Rosendo Texman <sup>l</sup>  | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Austin Paz                   | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Mathes Chanters              | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Thomas Garcia                | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Man <sup>l</sup> Texmelo     | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Fran <sup>co</sup> Garcia    | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Pena                  | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Romero                | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Ant <sup>o</sup> Rodriguez   | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.24 #             |
| Ant <sup>o</sup> Sanchez     | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Ant <sup>o</sup> Arenas      | 4            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.20 $\frac{1}{4}$ |
| Fran <sup>co</sup> Bruno     | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Domingo Rodrig <sup>l</sup>  | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.18               |
| Melchor Texalta              | 4            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.20 $\frac{1}{4}$ |
| Domingo Texman <sup>l</sup>  | 6            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Cuevas                | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Andres Martinex              | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Fran <sup>co</sup> Bargas    | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Joseph Caberas               | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Juan Ulin                    | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Fran <sup>co</sup> Garcia    | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Jeroni. de la Torre          | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Phelipe de la Torre          | 8            | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |

20135-4



|                        |   |   |                                    |
|------------------------|---|---|------------------------------------|
| Pedro Aguilar          | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Juan. Escobedo         | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Juan Perez             | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph Pinto           | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Juan Muñoz             | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Roque Ruero            | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Agustín de Silva       | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Joachim de Suela       | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Anto. Vicente          | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Andrés Traver          | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Mig <sup>t</sup> Amado | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Pedro Ballesteros      | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Joseph Salero          | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.20 $\frac{1}{4}$ |
| Anto. Estarez          | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Juan. Ruiz             | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.18               |
| Alonso de Nauas        | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Domingo Alvarez        | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Leonardo Clavel        | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Juan. Pardo            | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Juan del Valle         | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Juato de Cuellar       | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Cayetano Melo          | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Joseph Gorman          | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Pasqual Alvarez        | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Bartho. Sanchez        | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Joseph del Corral      | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.18               |
| Roque Saldemore        | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.20 $\frac{1}{4}$ |
| Diego Alvarez          | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Fernando Diaz          | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Juan. Martinez         | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Juan. Lopez            | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Pedro de Soto          | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Man. Prieto            | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |
| Andrés Garcia          | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Fernando Castañeda     | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.27               |
| Juan Lopez             | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0.22 #             |



|                                     |             |             |
|-------------------------------------|-------------|-------------|
| Soldados - - - - -                  | A 2. a 2... | Do. 8       |
| Matthias e Diego Saco Sierra Conlas |             |             |
| Cavallerías y dadas e siguientes -  |             |             |
| Lunes con - 6 cav. por tarde - - -  | a           | 5... Do. 18 |
| Miércoles - 6 cav. - - - - -        | a           | 5 Do. 30    |
| Jueves - 6 cav. - - - - -           | a           | 5 Do. 30    |
| Viernes - 6 cav. - - - - -          | a           | 5 Do. 30    |
| Sábado - - - 6 cav. - - - - -       | a           | 5 Do. 30    |

Importa # 30106-4

Es cierto y verdadero haver trabajado la gente que arriba se menciona los días y por los precios en cada uno contenidos; Para que conste lo firmo: Madrid y Setiembre 12 de 1744 =

Juan Monreal

Como Aparejador y con de esta obra Testifico, y los Jorales menes conzierto Imerezelos M. y Sep. 12. de 1744. Blas Rodriguez

J. Juan Bop. Saquet

Madrid 12 de Sept. de 1744.

Prel Theoroxero de los Caudales destinados a la Com. en el Colisseo, se Pagaran con la Interv. prevenida los Pesos mil zierito seis r y quatroillo dev. que importan esta Copia, Testificandose por el Contrador del Propio de Comedias haberse hecho el Pagam. en la Conform. que tengo mandado, con cuyo Requirim. y sin otro Vocado alguno se le abonaran en Quenta.

*[Signature]*

3106-4

Testifico, haberse hecho el Pagam. de esta Copia a los Individos de ella en la misma conform. y esta mandado, Madrid 13 de Sept. de 1744.

*[Signature]*

*[Signature]*



Madrid 19 de Sept. de 1771.

Por el Hecorero de los Caudales destinados a la Consueta del Cabildo, se pagan (con la Intervencion p. de la) la suma mil quinientos ochenta y siete r. y quatro v. de vellon que importa esta copia; de los que por el Comador del Propio de Comedia habense sacado a los Individos de Ma en la misma Conform. que tengo mandado, con cuyo Requisito y sin otro peca. alorio se le abonaron en Quenta.

Sem 16  
35874

Certifico que los Comales mencionados en esta copia de han pag. a los mismos Com. y en ella se citan, el 20 de Sept. de 1771.

Por el Hecorero

Por el Hecorero



Lista de la gente que ha trabajado en la Construcion del nuevo  
Coliseo en la semana que fenecio en 19 de Setiembre de 1744 =

|              |                                    | Dias | Jorn <sup>s</sup> | Total              |
|--------------|------------------------------------|------|-------------------|--------------------|
| Apareador..  | Blas Rodriguez .....               | 7    | a 18              | 0126               |
| Sobrecante   | Fran <sup>co</sup> Monzon .....    | 7    | a 10              | 0070               |
| Destinados   | Juan Escamilla .....               | 7    | a 6               | 0042               |
|              | Ambrosio Lomaxes .....             | 7    | a 5               | 0035               |
| 10 Oficiales | Joseph Parla .....                 | 5    | a 11              | 0060 ±             |
| Albanillos   | Juan Lopez .....                   | 5    | a 10              | 0055               |
|              | Man <sup>t</sup> Alderete .....    | 5    | a 10              | 0055               |
|              | Ambrosio Arias .....               | 5    | a 10              | 0055               |
|              | Alfonso Diaz .....                 | 5    | a 10              | 0055               |
|              | Bartho Morales .....               | 5    | a 10              | 0055               |
|              | Anto Brauo .....                   | 5    | a 10              | 0055               |
|              | Pedro Chico .....                  | 5    | a 10              | 0055               |
|              | Gabriel Camunas .....              | 5    | a 9               | 0049 ±             |
|              | Joseph Peralta .....               | 5    | a 8               | 0044               |
| 10 Ayudantes | Joseph Lozano .....                | 5    | a 8               | 0044               |
| Albanillos   | Fran <sup>co</sup> Lasso .....     | 5    | a 6               | 0033               |
|              | Joseph Mota .....                  | 5    | a 6               | 0033               |
|              | Joseph Mathes .....                | 5    | a 6               | 0033               |
|              | Joseph Caberudo .....              | 5    | a 6               | 0033               |
|              | Julian del Alamo .....             | 5    | a 6               | 0033               |
|              | Joseph Pega .....                  | 5    | a 6               | 0033               |
|              | Bartho Sevilla .....               | 5    | a 6               | 0033               |
|              | Miguel Rodriguez .....             | 5    | a 6               | 0033               |
|              | Pedro Gomez .....                  | 0    | 0                 | 0000               |
|              | Pedro Caberas .....                | 5    | a 6               | 0033               |
|              | Simon Foxdecillas .....            | 5    | a 7               | 0038 ±             |
| 79 Peones    | Fran <sup>co</sup> dela Peña ..... | 7    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0031 ±             |
|              | Fran <sup>co</sup> dela Mora ..... | 6    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0029 $\frac{1}{2}$ |
|              | Fran <sup>co</sup> Perez .....     | 6    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0029 $\frac{1}{2}$ |
|              | Joseph Gonzalez .....              | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0024 $\frac{3}{4}$ |
|              | Juan Pison .....                   | 6    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0029 $\frac{1}{2}$ |
|              | Diego Garcia .....                 | 6    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0029 $\frac{1}{2}$ |



|                                      |       |                 |      |               |
|--------------------------------------|-------|-----------------|------|---------------|
| Joseph Zeballos                      | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Diego Zapatero                       | 7 a   | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.31 | $\frac{1}{4}$ |
| Man <sup>l</sup> Garcia              | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Joseph Popuero                       | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Joseph Aranda                        | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Jeroni <sup>o</sup> Boron            | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Salvador Rodrig <sup>z</sup>         | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Angel Rodrig <sup>z</sup>            | 7 a   | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.31 | $\frac{1}{4}$ |
| Man <sup>l</sup> Ventura             | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Ant <sup>o</sup> Jara                | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Rosendo Fernan <sup>z</sup>          | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Agustin Par                          | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Mathes Chanteiro                     | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Thomas Garcia                        | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Man <sup>l</sup> Permejo             | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Juan Garcia                          | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Joseph Pena                          | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Joseph Romero                        | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Ant <sup>o</sup> Rodrig <sup>z</sup> | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Ant <sup>o</sup> Sanchez             | 4 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.20 | $\frac{1}{4}$ |
| Ant <sup>o</sup> Arenas              | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Juan Bruno                           | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Domingo Rodrig <sup>z</sup>          | 6 a   | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.27 |               |
| Melchor Pezalla                      | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Domingo Fernan <sup>z</sup>          | 7 a   | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.31 | $\frac{1}{4}$ |
| Joseph Cuervas                       | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Andres Martinez                      | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Juan Bargas                          | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Joseph Caberas                       | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Juan Ulin                            | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Gabriel Alcalde                      | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Jerónimo de la Torre                 | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Phelipe de la Torre                  | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Pedro Rebollar                       | 6 a   | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.27 |               |
| Juan Escobedo                        | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |
| Juan Perez                           | 6 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.29 | $\frac{1}{4}$ |
| Joseph Pinto                         | 5 ± a | 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24 | $\frac{3}{4}$ |



|                    |       |     |      |    |
|--------------------|-------|-----|------|----|
| Juan Muñoz         | 6 ± a | 4 ½ | 0.29 | 1  |
| Roque Ruíz         | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 2  |
| Agustín de Silva   | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 3  |
| Jochin de Lueta    | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 4  |
| Antto. Picón       | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 5  |
| Andrés Tráner      | 7 a   | 4 ½ | 0.31 | 6  |
| Mig. Amado         | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 7  |
| Pedro Ballesteros  | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 8  |
| Joseph Salero      | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 9  |
| Antto. Ortíz       | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 10 |
| Juan Ruiz          | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 11 |
| Alonso de Navas    | 6 ± a | 4 ½ | 0.29 | 12 |
| Domingo Alvarer    | 6 ± a | 4 ½ | 0.29 | 13 |
| Leonardo Clavel    | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 14 |
| Juan Lardó         | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 15 |
| Juan del Valle     | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 16 |
| Juan de Quellas    | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 17 |
| Cayetano Melo      | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 18 |
| Joseph Guzman      | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 19 |
| Pasq. Alvarer      | 6 ± a | 4 ½ | 0.29 | 20 |
| Barth. Sanchez     | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 21 |
| Joseph de la Torre | 7 a   | 4 ½ | 0.31 | 22 |
| Roque Saldemoro    | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 23 |
| Diego Alvarer      | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 24 |
| Jesman. Díaz       | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 25 |
| Juan Martínez      | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 26 |
| Juan Loper         | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 27 |
| Pedro de Soto      | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 28 |
| Man. Prieto        | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 29 |
| Andrés Taxcia      | 6 ± a | 4 ½ | 0.29 | 30 |
| Fernando Castañeda | 6 ± a | 4 ½ | 0.29 | 31 |
| Juan Loper         | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 32 |
| Pedro Martínez     | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 33 |
| Juan Escobedo      | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 34 |
| Joseph Calderon    | 5 ± a | 4 ½ | 0.24 | 35 |
| Geronimo Salonga   | 4 ± a | 4 ½ | 0.20 | 36 |



|           |     |    |   |   |      |
|-----------|-----|----|---|---|------|
| Viernes   | Con | 6  | a | 5 | 2030 |
| Sabado    | Con | 12 | a | 5 | 2060 |
| Domingo   | Con | 12 | a | 5 | 2060 |
| Lunes     | Con | 6  | a | 5 | 2030 |
| Martes    | Con | 6  | a | 5 | 2030 |
| Miercoles | Con | 6  | a | 5 | 2030 |
| Jueves    | Con | 12 | a | 5 | 2060 |
| Viernes   | Con | 12 | a | 5 | 2060 |
| Sabado    | Con | 12 | a | 5 | 2060 |

Importan-38587 1

Se cree y se da de aver de haber trabajado los Contadores en esta Lista los dias y por las ptes. que en ella se contienen; para que conste lo firmo Madrid y Sep. 19 de 1744 =

Fran. Monzon

Como se ha pasado y sea de esta obra se certifica verisimo lo arriba mencionado y sus parciales, M. y Sep. 19 de 1744 =

Blas Rodriguez

Juan Baptista Aguero

Madrid 19 de Sept. de 1744.

Por el Mesorero de los Caudales destinados a la Contad. del Coliseo, se pagarian (con la Intervencion prevenida) los tres mil quinientos ochenta y siete r. y quince de vellon que importan esta copia; Certifican. donde por el Contador del Propio de Comedia. haberse vac. y efecto a los Inditidos de ella en la misma Conform. que tengo mandado, con cuyo Requisito y sin otro Recado alguno se le abonaran en Cuenta.

*[Signature]*

35874 Sem 46

Certifico que los jornales mencionados en esta copia se han pag. a los mismos Inter. y en ella se citan, Madrid 20 de Sept. de 1744

Jos. Maria



no Requisito y sin otro Pado alguno se le abonaran  
en Gueneta.

Baria

Exatifico a los donados que expresaron en esta Copia  
se han pagado a los mismos Matones que en ella  
se comprenden M. y de p. de 27 cubitos =

Contri a Maten.

Arto Amago

Arto Amago

Sem. 17

33224



+ 2

3

Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la Calle del P. en la semana que feneció en 26 de Setiembre 1744<sup>a</sup>

|   |  |                 | Días              | Jornal. | Total            |
|---|--|-----------------|-------------------|---------|------------------|
| Aparejador.                               | Blas Rodriguez                           | 6               | a 18              | 0       | 108              |
|   | Sobreservante. Fran <sup>co</sup> Monjon | 6               | a 10              | 0       | 60               |
|   | Juan Escamilla                           | 6               | a 6               | 0       | 36               |
| Destinado.                                | Andrés Pomares                           | 6               | a 5               | 0       | 30               |
|   | Joseph Parla                             | 5               | a 11              | 0       | 55               |
| H <sup>os</sup> Oficiales y familiares... | Juan Lopez                               | 5               | a 10              | 0       | 50               |
|   | Man <sup>te</sup> Alderete               | 5               | a 10              | 0       | 50               |
|   | Ambrosio Arias                           | 4               | a 10              | 0       | 40               |
|   | Alfonso Diaz                             | 5               | a 10              | 0       | 50               |
|   | Bartho <sup>lo</sup> Morales             | 5               | a 10              | 0       | 50               |
|   | Anto Braus                               | 5               | a 10              | 0       | 50               |
|   | Anto Chico                               | 5               | a 10              | 0       | 50               |
|   | Gabriel Camunas                          | 5               | a 10              | 0       | 50               |
|   | Thomas Parli                             | 5               | a 10              | 0       | 50               |
|   | Joseph Peralta                           | 5               | a 9               | 0       | 45               |
|   | Agustín Lozano                           | 5               | a 8               | 0       | 40               |
|   | Fran <sup>co</sup> Lasso                 | 5               | a 8               | 0       | 40               |
|   | Joseph Mota                              | 5               | a 6               | 0       | 30               |
|   | Joseph Cabezudo                          | 5               | a 6               | 0       | 30               |
|   | Joseph Vega                              | 5               | a 6               | 0       | 30               |
| 80 Peones.                                | Jubian del Alamo                         | 4 $\frac{1}{2}$ | a 6               | 0       | 27               |
|   | Bartho <sup>lo</sup> Sevilla             | 5               | a 6               | 0       | 30               |
|   | Miguel Rodriguez                         | 5               | a 6               | 0       | 30               |
|   | Pedro Cabrera                            | 5               | a 6               | 0       | 30               |
|   | Simon Foxdecillas                        | 3               | a 7               | 0       | 21               |
|   | Fran <sup>co</sup> de la Pinta           | 6               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 27               |
|   | Fran <sup>co</sup> de la Mora            | 3 $\frac{1}{2}$ | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 15 $\frac{3}{4}$ |
|   | Joseph Lonzaler                          | 6               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 27               |
|   | Juan Puon                                | 6               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 27               |
|   | Diego Larcia                             | 6               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 27               |
|   | Joseph Zeballos                          | 5               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 22 $\frac{1}{2}$ |
|   | Niño Zapatero                            | 6               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 27               |
|   | Man <sup>te</sup> Larcia                 | 6               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 27               |
|   | Joseph Nogueras                          | 6               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 27               |
|   | Joseph Aranda                            | 4 $\frac{1}{2}$ | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 20 $\frac{1}{4}$ |
|   | Leonorino Bolon                          | 6               | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0       | 27               |

10356-4



|                             |   |   |                   |                  |
|-----------------------------|---|---|-------------------|------------------|
| Salvador Rodriguez          | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27 $\frac{9}{2}$ |
| Angel Rodriguez             | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Nan <sup>o</sup> Pintos     | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Ant <sup>o</sup> Lassa      | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Rosendo Fernandez           | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Agustin Paz                 | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Matheo Chanteco             | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Thomas Garcia               | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Manuel Garcia Texmelo       | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Fran <sup>co</sup> Garcia   | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Joseph Pena                 | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Joseph Romero               | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Ant <sup>o</sup> Rodriguez  | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Ant <sup>o</sup> Sanchez    | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 4 $\frac{1}{2}$  |
| Fran <sup>co</sup> Garcia   | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Fran <sup>co</sup> Bruno    | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Domingo Rodriguez           | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Melchor Pexalta             | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Domingo Fernandez           | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Joseph Cuevas               | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Andres Martinez             | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Fran <sup>co</sup> Bargas   | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph Cabezas              | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Juan Elia                   | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Gabriel Alcayde             | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Leonorimo de la Torre       | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Phelipe de la Torre         | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Pedro Rebollar              | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Fran <sup>co</sup> Escobedo | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Juan Perez                  | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph Pinto                | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Juan Manon                  | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Roque Puero                 | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Agustin de Silva            | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Joachin de Luela            | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Ant <sup>o</sup> Picente    | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Andres Trano                | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 27               |
| Miguel Amado                | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Pedro Ballestero            | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph Salero               | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 0 | 22 $\frac{1}{2}$ |



|                              |   |   |                |
|------------------------------|---|---|----------------|
| Antonio Ortaez               | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Fran <sup>co</sup> Ruiz      | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Alonso de Navas              | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Domingo Alvarez              | 6 | a | 4 1/2 0 27     |
| Leonardo Clavel              | 6 | a | 4 1/2 0 27     |
| Fran <sup>co</sup> Pardo     | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Fran <sup>co</sup> del Valle | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Frutos de Cuellar            | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Cayetano Mero                | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Joseph Furman                | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Pasquar Alvarez              | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Bernardo Sanchez             | 6 | a | 4 1/2 0 27     |
| Joseph de la Torre           | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Roque Saldemoro              | 6 | a | 4 1/2 0 27     |
| Diego Alvarez                | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Fernando Diaz                | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Fran <sup>co</sup> Martinez  | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Fran <sup>co</sup> Lopez     | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Pedro de Soto                | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Man <sup>co</sup> Prieto     | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Andres Garcia                | 6 | a | 4 1/2 0 27     |
| Fern <sup>do</sup> Castañeda | 6 | a | 4 1/2 0 27     |
| Juan Lopez                   | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Pedro Martinez               | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Fran <sup>co</sup> Escobedo  | 6 | a | 4 1/2 0 27     |
| Joseph Calderon              | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Gerónimo Salonga             | 5 | a | 4 1/2 0 22 1/2 |
| Fran <sup>co</sup> Perez     | 6 | a | 4 1/2 0 27     |
| Lucas Rodriguez              | 2 | a | 4 1/2 0 9      |
| El Soldado                   | 5 | a | 2 0 10         |

|       |              |   |        |
|-------|--------------|---|--------|
| Arena | Mathias Lugo | Conduco arena ala obra                    |        |
|       | Conlas Cava  | y por los precios Sig <sup>os</sup> =     |        |
|       | Domingo      | Con 12 Cava <sup>l</sup> May <sup>l</sup> | 5 0 60 |
|       | Martes       | por la tarde Con 12 Cava <sup>l</sup> Ma  | 5 0 30 |
|       | Miercoles    | por la tarde con 12 Cava <sup>l</sup> Ma  | 5 0 30 |
|       | Jueves       | Con 12 Cava <sup>l</sup> May <sup>l</sup> | 5 0 60 |
|       | Viernes      | Con 12 Cava <sup>l</sup> May <sup>l</sup> | 5 0 60 |
|       | Sabado       | Con 12 Cava <sup>l</sup> May <sup>l</sup> | 5 0 60 |

Importancia # 30322- #

Corrección y texto y unamamiento de Madrid los mencionados en esta



Lista, los días y por los precios que en ella se contienen; Para  
que Conste. Lo firmo, Madrid, 9 de Setiembre 26 de 1744=

Santho Monrion

Como Aparejador y con de esta obra Testifico  
q. los Jornales q. han expresados Conzuecos, y formen  
zen los expresados, M.<sup>a</sup> y Sep.<sup>a</sup> 26 de 1744=

Juan Bapt. Laguarda

Blas Rodriguez

Madrid 26 de Sept. de 1744=

Por el Mesorero de los Caudales destinados á la Construc-  
cion del Coliseo, se Pagaran (con la Interu. prevenida) los  
tres mil trescientos veinte y dos R.<sup>os</sup> y medio de R.<sup>os</sup> que  
importa esta Copia; Testificandose por el Contador de  
Propio de Comedias haberse satisfecho á cada uno de los  
individuos de ella los jornales que se les señala, con cu-  
yo Requisito y sin otro Recado alguno se le abonaran  
en Cuenta.

Baria

Testifico q. los jornales q. se expresan en esta Copia,  
se han pagado á los mismos Interu. que en ella  
se comprehenden. M.<sup>a</sup> y Sep.<sup>a</sup> 27 de 1744=

Contri. Interu.  
Comedias

Carlos Amigo

33224



Ver<sup>a</sup>-18

36254



4<sup>o</sup>

Lista de la gente que ha trabajado en la construcción del  
nuevo Coliseo de la Calle del <sup>2<sup>a</sup></sup> P<sup>o</sup> en la semana que se abrió  
en 3 de Octubre de 1744 =

|  |                              | Días | Loz <sup>o</sup> | Total |
|--|------------------------------|------|------------------|-------|
| Arquitecto                                       | Blas Rodríguez               | 7    | 18               | 3126  |
| Sobrecamante                                     | Juan <sup>o</sup> Morón      | 7    | 10               | 3070  |
| Destinador                                       | Juan Escamilla               | 7    | 6                | 3012  |
|  | Andrés Romares               | 7    | 5                | 3035  |
| 11 Ofi <sup>ales</sup> y<br>Alb <sup>an</sup> es | Joseph Carta                 | 4    | 11               | 3044  |
|  | Juan Lopez                   | 4    | 10               | 3040  |
|  | Man <sup>te</sup> Alderete   | 4    | 10               | 3040  |
|  | Ambrosio Arias               | 4    | 10               | 3040  |
|  | Alfonso Dián                 | 4    | 10               | 3040  |
|  | Barth <sup>o</sup> Morales   | 4    | 10               | 3040  |
|  | Ant <sup>o</sup> Bravo       | 4    | 10               | 3040  |
|  | Pedro Chico                  | 4    | 10               | 3040  |
|  | Isab <sup>l</sup> Camunas    | 4    | 10               | 3040  |
|  | Thomas Rarri                 | 4    | 10               | 3040  |
|  | Joseph Exatra                | 4    | 9                | 3036  |
| 12 Ayudantes<br>Alb <sup>an</sup> es             | Houstin Lozano               | 4    | 8                | 3032  |
|  | Juan <sup>o</sup> Lasso      | 3    | 8                | 3028  |
|  | Joseph Mora                  | 4    | 6                | 3024  |
|  | Joseph Cabezas               | 4    | 6                | 3024  |
|  | Joseph Sepa                  | 4    | 6                | 3024  |
|  | Juan del Alamo               | 4    | 6                | 3024  |
|  | Barth <sup>o</sup> Sevilla   | 4    | 6                | 3024  |
|  | Mig <sup>uel</sup> Rodríguez | 4    | 6                | 3024  |
|  | Pedro Cibera                 | 4    | 6                | 3024  |
|  | Simon Cordecillas            | 4    | 7                | 3028  |
|  | Pedro Gomez                  | 4    | 6                | 3024  |
|  | Juan de Zunega               | 3    | 6                | 3018  |
| 35 Peones  | Juan <sup>o</sup> Pinta      | 7    | 4                | 3034  |
|  | Juan <sup>o</sup> Mona       | 4    | 4                | 3018  |



|                               |     |   |   |   | 10060 ± |
|-------------------------------|-----|---|---|---|---------|
| Joseph Gonzalez               | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Juan Pison                    | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Diego Garcia                  | 6 ± | a | 1 | ± | 20.29 ½ |
| Joseph Zeballos               | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Isidro Zapatero               | 6 ± | a | 1 | ± | 20.29 ½ |
| Man <sup>l</sup> Garcia       | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Joseph Boguero                | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Genonimo Bolor                | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Salvador Rodriguez            | 6 ± | a | 1 | ± | 20.29 ½ |
| Ang <sup>l</sup> Rodriguez    | 6 ± | a | 1 | ± | 20.29 ½ |
| Man <sup>l</sup> Lencosa      | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Ant <sup>o</sup> Laria        | 3 ± | a | 1 | ± | 20.15 ¾ |
| Rosen Fernan <sup>z</sup>     | 6 ± | a | 1 | ± | 20.29 ½ |
| Augustin Par                  | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Mathes Chanteno               | 6 ± | a | 1 | ± | 20.29 ½ |
| Thomas Garcia                 | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Joseph Pena                   | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Joseph Romero                 | 4   | a | 1 | ± | 20.18   |
| Ant <sup>o</sup> Rodriguez    | 1   | a | 1 | ± | 20.01 ± |
| Fran <sup>co</sup> Garcia     | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Fran <sup>co</sup> Bauno      | 4   | a | 1 | ± | 20.18   |
| Domingo Rodriguez             | 6 ± | a | 1 | ± | 20.29 ½ |
| Fran <sup>co</sup> Garcia     | 4   | a | 1 | ± | 20.18   |
| Melchor Peralta               | 4   | a | 1 | ± | 20.18   |
| Man <sup>l</sup> Farnesejo    | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Domingo Fernan <sup>z</sup>   | 6 ± | a | 1 | ± | 20.29 ½ |
| Joseph Cuevas                 | 4   | a | 1 | ± | 20.18   |
| Andres Mainer                 | 4   | a | 1 | ± | 20.18   |
| Fran <sup>co</sup> Bargas     | 4   | a | 1 | ± | 20.18   |
| Joseph Caberas                | 4   | a | 1 | ± | 20.18   |
| Juan Elin                     | 2   | a | 1 | ± | 20.09   |
| Gabriel Alcarde               | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Genon <sup>o</sup> dela Torre | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Phetipe dela Torre            | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Pedro Rebollar                | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Fran <sup>co</sup> Escobedo   | 6   | a | 1 | ± | 20.27   |
| Joseph Pinto                  | 4   | a | 1 | ± | 20.18   |
| Juan Munoz                    | 6 ± | a | 1 | ± | 20.29 ½ |



|                    |   |   |   |   |      |
|--------------------|---|---|---|---|------|
| Roque Ruero        | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Agustin de Silva   | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Joachon Luella     | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Anto Vicente       | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Andres Ivaner      | 6 | a | 1 | 2 | 0.29 |
| Miguel Amado       | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Pedro Bañetters    | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Joseph Valero      | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Anto Ostarez       | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Franco Ruiz        | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Alonso de Nauas    | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Dom. Alvarez       | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Leonardo Clavel    | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Franco Pardo       | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Franco Palle       | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Francos dequellas  | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Cayetano Mero      | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Joseph Turman      | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Paisq Alvarez      | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Benito Sanchez     | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Joseph dela Torre  | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Roque Paredemos    | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Diego Alvarez      | 0 | a | 1 | 2 | 0.02 |
| Jean Diaz          | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Franco Martinez    | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Franco Lopez       | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Pedro de Soto      | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Franco Lirio       | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Andres Garcia      | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Fernando Castañeda | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Juan Lopez         | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Pedro Martinez     | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Juan Robedo        | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Joseph Calderon    | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Lexonimo Salonga   | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Franco Perez       | 6 | a | 1 | 2 | 0.27 |
| Lucas Rodriguez    | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |
| Franco Espinosa    | 4 | a | 1 | 2 | 0.18 |



|                   |   |   |   |   |        |
|-------------------|---|---|---|---|--------|
| Joseph Lopez      | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Pablo Alvarez     | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Anto Basco        | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Juan Perez        | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Pedro Lanza       | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Juan Murcian      | 1 | a | 1 | ± | 0.22 ± |
| Domingo dela Flor | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Bernardo Gradiño  | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Joseph Piqueres   | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Franco Monroy     | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Bernardo Par      | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Fuero Crespo      | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Pasqual Lomer     | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Anto Arenas       | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Franco Madrid     | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Benito Segarra    | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| Miguel del Fresno | 1 | a | 1 | ± | 0.18   |
| El Soldado        | 1 | a | 2 |   | 0.10   |

Arenas

Matthias Jago ha Conducido ala  
Obra arena Con las Car. siguientes dias

|                             |   |   |        |
|-----------------------------|---|---|--------|
| Domingo Con 17              | a | 5 | 0.85   |
| Lunes, Con 17               | a | 5 | 0.85   |
| Martes Con 17               | a | 5 | 0.85   |
| Miercoles Medios dia Con 17 | a | 5 | 0.12 ± |
| Jueves Con 17               | a | 5 | 0.85   |
| Viernes Con 17              | a | 5 | 0.85   |
| Sabado Con 17               | a | 5 | 0.85   |

Importan ~~X~~ 35625 - ±

Es cierto, y Verdado haues trabajado los mencionados en esta lista  
los dias y por los precios en ella contenidos, y para que conste lo firmo en  
Mad. a 3 de Octubre de 1744

Como Apaxepa y. 101 de esta obra de edificio y los Jm.  
que expresan con ciertos Jm. y virtu. 3. 21544 - Blas Rodriguez

Mto. Juan Bap. Saguet

Madrid 3 de Oct. de 1744

Por el Alcaide de los Canales destinados ala



8  
Construccion del Coliseo se pagarian (con la In-  
tervencion prevenida) los tres mil seiscientos vein-  
te y cinco P<sup>as</sup> y medio de vellon contenidos en las  
Copia de Jornales del P<sup>ro</sup>prio antecedente, Ter-  
tificandose por el Contador del P<sup>ro</sup>prio de Comedias  
haberse satisfecho el importe de ellos, en la misma  
Conform<sup>te</sup>. que tengo mandado, con cuyo Requisito  
y sin otro recado alguno se le abonarian en Quen-  
tas.

*[Signature]*

Termino que los Jornales contenidos de la copia  
ante<sup>te</sup>. se han satisfecho a los individuos seg<sup>un</sup>  
se previene, Madrid quatro de Oct<sup>ubre</sup> de 1774

Contra<sup>re</sup> J<sup>efe</sup> de  
*[Signature]*

Carlos Amigo  
*[Signature]*



Almora

20706  
Do 42

19  
3258

|  |             |
|--|-------------|
| por su peso. 2 M <sup>as</sup>                               |             |
| Martes. Ligo Conduco arena ala obra                          |             |
| Con las Cavalles y precios seg <sup>os</sup>                 |             |
| Jueves Con ... 17. Cas <sup>os</sup> May <sup>or</sup> ... a | \$... 20 85 |
| Martes Con ... 17. Cas <sup>os</sup> May <sup>or</sup> ... a | \$... 20 85 |
| Miércoles ... 17 Cas <sup>os</sup> May <sup>or</sup> ... a   | \$... 20 85 |
| Jueves Con ... 17 Cas <sup>os</sup> May <sup>or</sup> ... a  | \$... 20 85 |
| Viernes Con ... 17 Cas <sup>os</sup> May <sup>or</sup> ... a | \$... 20 85 |
| Sabado Con ... 17 Cas <sup>os</sup> May <sup>or</sup> ... a  | \$... 20 85 |
| Importar   | 32258       |

Cuanto, y de cada uno ha aver trabado los Comenidos en esta d<sup>ta</sup> d<sup>ta</sup>  
los dias y por los precios en ella con. Lpaxa que fuese lo firmo  
en Madrid a 10 de Octubre de 1744.

Como Agente don J. de Estrada

Fran<sup>co</sup> Navarro

Testifico q. todos los mencionados en esta lista, me  
rezon los Jorales mencionados en ella y han traen y p<sup>ro</sup>bad<sup>os</sup>

don en ella d<sup>ta</sup> don J. y d<sup>ta</sup> don J. de la Plateros

Alto Juan de la Cruz



Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de  
el P<sup>o</sup> en la semana que feneció en 10 de Octubre de 1744

|               |                    | Días | Jorn.             | Total |               |
|---------------|--------------------|------|-------------------|-------|---------------|
| Apacentor.    | Blas Rodríguez     | 6    | a 18...           | 01.08 |               |
| Sobresuavidos | Juan Monrón        | 6    | a 10              | 0.60  |               |
|               | Juan Zacamilla     | 6    | a 6               | 0.36  |               |
| Destinado.    | Andrés Lomares     | 6    | a 5               | 0.30  |               |
| 10 Operarios  | Joseph Paxta       | 5    | a 11              | 0.60  | ±             |
| Albanillos    | Juan Lopez         | 5    | a 10              | 0.55  |               |
|               | Juan Alárete       | 5    | a 10              | 0.50  |               |
|               | Ambrasio Arias     | 2    | a 10              | 0.25  |               |
|               | Alfonso Diaz       | 5    | a 10              | 0.55  |               |
|               | Barth. Morales     | 2    | a 10              | 0.20  |               |
|               | Ante Braus         | 2    | a 10              | 0.20  |               |
|               | Pedro Chico        | 5    | a 10              | 0.50  |               |
|               | Gabriel Camunas    | 5    | a 10              | 0.50  |               |
|               | Thomas Rayli       | 5    | a 10              | 0.50  |               |
| 12 Ayudantes  | Agustín Lirano     | 2    | a 8               | 0.16  |               |
| Albanillos    | Juan Lasso         | 2    | a 8               | 0.16  |               |
|               | Joseph Mora        | 5    | a 6               | 0.33  |               |
|               | Joseph Caberudo    | 5    | a 6               | 0.30  |               |
|               | Joseph Vega        | 5    | a 6               | 0.33  |               |
|               | Julian del Alamo   | 5    | a 6               | 0.30  |               |
|               | Barth. Sevilla     | 5    | a 6               | 0.30  |               |
|               | Miguel Rodríguez   | 2    | a 6               | 0.12  |               |
|               | Pedro Cabera       | 2    | a 6               | 0.12  |               |
|               | Simón Fordecillas  | 5    | a 7               | 0.35  |               |
|               | Pedro Lomer        | 5    | a 6               | 0.33  |               |
|               | Juan de Zúñiga     | 2    | a 6               | 0.12  |               |
| 18 Peones     | Juan de la Pinta   | 6    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.27  |               |
|               | Juan de la Mora    | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24  | $\frac{1}{2}$ |
|               | Joseph González    | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24  | $\frac{1}{2}$ |
|               | Juan Pilon         | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24  | $\frac{1}{2}$ |
|               | Diego Laxcia       | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24  | $\frac{1}{2}$ |
|               | Juan Perez         | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24  | $\frac{1}{2}$ |
|               | Joseph Zeballo     | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24  | $\frac{1}{2}$ |
|               | Andrés Zapatero    | 6    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.27  |               |
|               | Juan Laxcia        | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24  | $\frac{1}{2}$ |
|               | Joseph Noguero     | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24  | $\frac{1}{2}$ |
|               | Leónimo Bolon      | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24  | $\frac{1}{2}$ |
|               | Salvador Rodríguez | 5    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.24  | $\frac{1}{2}$ |
|               | Angel Rodríguez    | 6    | a 4 $\frac{1}{2}$ | 0.27  |               |



|                              |      |   |     | 10290 |     |
|------------------------------|------|---|-----|-------|-----|
| Man <sup>l</sup> Léntosa     | 52 a | 4 | 1/2 | 21    | 3/4 |
| Anto Falsa                   | 32 a | 4 | 1/2 | 15    | 3/4 |
| Rosendo Fernan <sup>z</sup>  | 52 a | 4 | 1/2 | 21    | 3/4 |
| Agustin Paz                  | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Mathes Chanterro             | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Thomas Larcia                | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Joseph Romero                | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Joseph Larcia                | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Fran <sup>co</sup> Bruno     | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Domingo Rodrig <sup>z</sup>  | 52 a | 4 | 1/2 | 20    | 3/4 |
| Pedro Larcia                 | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Melchor Pexalto              | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Man <sup>l</sup> Hermoso     | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Domingo Fernan <sup>z</sup>  | 6 a  | 4 | 1/2 | 22    |     |
| Joseph Cuevas                | 32 a | 4 | 1/2 | 15    | 3/4 |
| Andres Mathner               | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Fran <sup>co</sup> Bargas    | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Joseph Caberas               | 12 a | 4 | 1/2 | 20    | 1/4 |
| Juan Ellin                   | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Gabriel Alcayde              | 52 a | 4 | 1/2 | 21    | 3/4 |
| Leonimo dela Torre           | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Phelipe dela Torre           | 32 a | 4 | 1/2 | 15    | 3/4 |
| Pedro Rebollar               | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Fran <sup>co</sup> Escobedo  | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Joseph Pinto                 | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Juan Munoz                   | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Roque Ruero                  | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Agustin de Silva             | 32 a | 4 | 1/2 | 15    | 3/4 |
| Joachin de Lueta             | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Anto Picente                 | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Andres Iváñez                | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Miguel Amado                 | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Pedro Salteiros              | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Joseph Salero                | 12 a | 4 | 1/2 | 20    | 1/4 |
| Anto Ostarer                 | 22 a | 4 | 1/2 | 11    | 1/4 |
| Fran <sup>co</sup> Ruiz      | 32 a | 4 | 1/2 | 15    | 3/4 |
| Alonso de Nauas              | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Domingo Alvarez              | 52 a | 4 | 1/2 | 24    | 3/4 |
| Leonardo Clavel              | 5 a  | 4 | 1/2 | 22    | 1/2 |
| Fran <sup>co</sup> del Valle | 12 a | 4 | 1/2 | 20    | 1/4 |
| Anto de Puellas              | 32 a | 4 | 1/2 | 15    | 3/4 |
| Cayetano Melo                | 52 a | 4 | 1/2 | 22    | 1/2 |



|                              |        |                |
|------------------------------|--------|----------------|
| Joseph Lirman                | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Parqual Alvarez              | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Bernardo Sanchez             | 5 # a  | 4 1/2 0.24 3/4 |
| Joseph dela Torre            | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Roque Haldemoro              | 6 a    | 4 1/2 0.27     |
| Diego Alvarez                | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Texnan. Diaz                 | 3 # a  | 4 1/2 0.15 3/4 |
| Fran <sup>co</sup> Maxtiner  | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Fran <sup>co</sup> Lopez     | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Pedro de Soto                | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Man <sup>l</sup> Prieto      | 3 # a  | 4 1/2 0.15 3/4 |
| Andres Garcia                | 5 # a  | 4 1/2 0.24 3/4 |
| Fern <sup>do</sup> Castaneda | 4 # a  | 4 1/2 0.20 1/2 |
| Juan Lopez                   | 3 a    | 4 1/2 0.13 1/2 |
| Pedro Maxtiner               | 5 # a  | 4 1/2 0.24 3/4 |
| Juan Escobedo                | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Joseph Calderon              | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Leonimo Salonga              | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Lucas Rodriguez              | 3 # a  | 4 1/2 0.15 3/4 |
| Fran <sup>co</sup> Espinosa  | 5 a    | 4 1/2 0.22 1/2 |
| Joseph Lopez                 | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Pablo Alvarez                | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Anto Basco                   | 3 # a  | 4 1/2 0.15 3/4 |
| Juan Perez                   | 5 a    | 4 1/2 0.22 1/2 |
| Pedro Garcia                 | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Juan Muxcian                 | 5 a    | 4 1/2 0.22 1/2 |
| Domingo dela Mor             | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Fernando Exadino             | 5 a    | 4 1/2 0.22 1/2 |
| Joseph Piqueres              | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Fran <sup>co</sup> Monroy    | 5 # a  | 4 1/2 0.20 3/4 |
| Bernardo Par                 | 3 # a  | 4 1/2 0.15 3/4 |
| Gregorio Crespo              | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Parqual Lomer                | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Anto Arenas                  | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Fran <sup>co</sup> de Madrid | 5 a    | 4 1/2 0.22 1/2 |
| Benito de Castro             | 3 # a  | 4 1/2 0.15 3/4 |
| Miguel del Tramo             | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Manuel de Arcualo            | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Miguel Fernandez             | 2 # a  | 4 1/2 0.11 1/2 |
| Joseph Peña                  | 5 # a  | 4 1/2 0.24 3/4 |
| El Soldado                   | 6... a | 2 1/2 0.12     |
| Andres de Arroyo             |        | 12             |



Arena

por In poro 3 Ma<sup>8</sup>

20706

0042

Mathes Jigo Contura arena ala obra  
Con las Cavalles y precios seg<sup>o</sup>

Lunes Con ... 17. Cav<sup>o</sup> May<sup>o</sup> ... a ... 85

Martes Con ... 17. Cav<sup>o</sup> May<sup>o</sup> ... a ... 85

Miércoles ... 17. Cav<sup>o</sup> May<sup>o</sup> ... a ... 85

Jueves Con ... 17. Cav<sup>o</sup> May<sup>o</sup> ... a ... 85

Viernes Con ... 17. Cav<sup>o</sup> May<sup>o</sup> ... a ... 85

Sabado Con ... 17. Cav<sup>o</sup> May<sup>o</sup> ... a ... 85

Importan 30288

Ciento, y Verdadero haux trabajado los contenidos en esta lista  
los dias y por los precios en ella con. Lpaxa que conite lo fiximo  
en Madrid a lo de Octubre de 1744

Corno Aparejador q. soi de esta obra

Testifico q. todos los mencionados en esta lista, me  
vez en los Jorales mencionados en ella y hantrau y a do los  
dias en ella Jhor. M<sup>o</sup> y Jhor. Dias Blas Rodriguez

Visto Juan Bapt<sup>a</sup> Saguet

Madrid 10 de Oct. de 1744.

Por el Thesoroero de los Caudales destinados ala Construc  
cion del Cotiseo, se Pagaran (con la Enxer. prevenida) los  
Mex mill doscientos cinquenta y ocho r<sup>o</sup> dev<sup>o</sup> contenidos  
en esta Copia; Testificandose p<sup>o</sup> el Contrador del Propio de  
Comedias haberse satisfecho los Jor<sup>o</sup> de ella en la misma  
Conform<sup>o</sup> que tengo mandado, con cuyo Requisito y sin otro  
Recaudo alguno se le abonaran en Cuenta.

*[Signature]*

Testifico haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> antev. de los nominados en  
esta Copia Cu<sup>o</sup> y dev<sup>o</sup> de 1744  
Ayuntamiento de Madrid



Sem<sup>a</sup> 20

2637



# 9

Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcción del nuevo Col. de la Calle del Prín. en la semana que feneció en 17 de Oct. de 1744

|               |                    | Días | Joan.   | Foral      |
|---------------|--------------------|------|---------|------------|
| Aparejador    | Blas Rodríguez     | 7    | a 18    | 3 1/2 26   |
| Sobrecantante | Franco Monion      | 7    | a 10    | 3 0 20     |
|               | Juan Escamilla     | 7    | a 6     | 3 0 12     |
| Destornado    | Andrés Somares     | 7    | a 5     | 3 0 35     |
| Ofiziales     | Joseph Palla       | 6    | a 11    | 3 0 66     |
| Mañiñes       | Juan Lober         | 5    | a 10    | 3 0 55     |
|               | Man. Alaxete       | 5    | a 10    | 3 0 55     |
|               | Ambrosio Frias     | 5    | a 10    | 3 0 55     |
|               | Bartho Morales     | 3    | a 10    | 3 0 30     |
|               | Anto Bravo         | 3    | a 10    | 3 0 30     |
|               | Gabriel Camunas    | 2    | a 10    | 3 0 20     |
|               | Thomas Rayli       | 6    | a 10    | 3 0 60     |
|               | Joseph Pexatra     | 2    | a 9     | 3 0 22 1/2 |
| 8 Ayudantes   | Agustín Lorano     | 6    | a 8     | 3 0 18     |
| Mañiñes       | Franco Lasso       | 2    | a 8     | 3 0 20     |
|               | Joseph Mota        | 3    | a 6     | 3 0 18     |
|               | Joseph Pega        | 3    | a 6     | 3 0 18     |
|               | Juan del Alamo     | 6    | a 6     | 3 0 36     |
|               | Miguel Rodríguez   | 2    | a 6     | 3 0 18     |
|               | Pedro Cabeza       | 2    | a 6     | 3 0 18     |
|               | Pedro Lomen        | 6    | a 6     | 3 0 36     |
| 62 Peones     | Franco de la Pinta | 7    | a 4 1/2 | 3 0 31 1/2 |
|               | Franco de la Mota  | 6    | a 4 1/2 | 3 0 27     |
|               | Joseph Gonzalez    | 1    | a 4 1/2 | 3 0 04 1/2 |
|               | Juan Pison         | 6    | a 4 1/2 | 3 0 27     |
|               | Diego Garcia       | 6    | a 4 1/2 | 3 0 27     |
|               | Franco Perez       | 6    | a 4 1/2 | 3 0 27     |
|               | Joseph Leballos    | 6    | a 4 1/2 | 3 0 27     |
|               | Isidro Zapateiro   | 7    | a 4 1/2 | 3 0 31 1/2 |
|               | Manuel Garcia      | 3    | a 4 1/2 | 3 0 18 3/4 |
|               | Joseph Noguero     | 6    | a 4 1/2 | 3 0 27     |
|               | Leonorino Bolon    | 6    | a 4 1/2 | 3 0 27     |
|               | Salvador Rodrigz   | 6    | a 4 1/2 | 3 0 27     |
|               | Angel Rodríguez    | 7    | a 4 1/2 | 3 0 31 1/2 |
|               | Man. Ventura       | 6    | a 4 1/2 | 3 0 27     |
|               | Anto Fasso         | 5    | a 4 1/2 | 3 0 22 1/2 |
|               | Rosendo Texnand    | 6    | a 4 1/2 | 3 0 27     |

15229 3/4



|                                   |                   |                 | 10229 $\frac{2}{3}$ |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------|---------------------|
| Agustin Par...                    | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Matheo Chanteco...                | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Thomas Larcia...                  | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Joseph Pena...                    | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Joseph Romero...                  | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027 $\frac{3}{4}$  |
| Fran <sup>co</sup> Larcia...      | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Domingo Rodriguez...              | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Pedro Larcia...                   | 4 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2018                |
| Domingo Fernandez...              | 7 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2031 $\frac{1}{2}$  |
| Joseph Cuevas...                  | 4 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2020 $\frac{1}{2}$  |
| Fran <sup>co</sup> Bargas...      | 4 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2020 $\frac{1}{2}$  |
| Joseph Caberas...                 | 4 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2020 $\frac{1}{2}$  |
| Gabriel Alcayde...                | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Leon <sup>do</sup> de la Torre... | 3 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2018 $\frac{3}{4}$  |
| Phelipe de la Torre...            | 3 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2018 $\frac{3}{4}$  |
| Pedro Rebollar...                 | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2024 $\frac{3}{4}$  |
| Juan Munoz...                     | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Roque Ruero...                    | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2024 $\frac{3}{4}$  |
| Anto Vicente...                   | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Andres Luaner...                  | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Joseph Salero...                  | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Alonso de Navas...                | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2024 $\frac{3}{4}$  |
| Domingo Alvarez...                | 7 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2031 $\frac{1}{2}$  |
| Leonardo Clavel...                | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Isidro de Cuellar...              | 3 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2018 $\frac{3}{4}$  |
| Cayetano Melo...                  | 4 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2020 $\frac{1}{2}$  |
| Paid <sup>o</sup> Alvarez...      | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Bern <sup>do</sup> Sanchez...     | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Roque Maldemoro...                | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Fran <sup>co</sup> Diaz...        | 4 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2020 $\frac{1}{2}$  |
| Pedro de Soto...                  | 2 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2011 $\frac{1}{2}$  |
| Andres Larcia...                  | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2024 $\frac{3}{4}$  |
| Juan Lopez...                     | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Pedro Maxner...                   | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Gerónimo Salonga...               | 5 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2022 $\frac{1}{2}$  |
| Fran <sup>co</sup> Espinar...     | 6 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2027                |
| Joseph Lopez...                   | 3 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2018 $\frac{3}{4}$  |
| Juan Perez...                     | 7 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2031 $\frac{1}{2}$  |
| Juan Muxican...                   | 7 a               | 4 $\frac{1}{2}$ | 2031 $\frac{1}{2}$  |
| Bern <sup>do</sup> Gradino...     | 2 $\frac{1}{2}$ a | 4 $\frac{1}{2}$ | 2011 $\frac{1}{2}$  |



|                             |       |                        |
|-----------------------------|-------|------------------------|
| 20192                       |       |                        |
| Juan Monroy                 | 6 a   | 4 2 0.27               |
| Anto. Arenas                | 5 2 a | 4 2 0.24 $\frac{3}{4}$ |
| Benito de Castro            | 2 2 a | 4 2 0.11 $\frac{1}{2}$ |
| Man <sup>t</sup> de Arevalo | 6 a   | 4 2 0.27               |
| Miguel Fernandez            | 2 2 a | 4 2 0.11 $\frac{1}{2}$ |
| Bartholome Sevilla          | 2 a   | 4 2 0.09               |
| Soldado                     | 4 2 a | 2 0.09                 |

*Arena*

Matthias Hugo Saco, y Conduxo arena,  
ala obra con las Cav<sup>tes</sup> may<sup>es</sup>. siguientes =

|             |  |   |   |      |
|-------------|--|---|---|------|
| Lunes....   | Con 17 Cava <sup>tes</sup> may <sup>es</sup> | a | 5 | 0.85 |
| Martes...   | Con 12 Cav <sup>tes</sup> may <sup>es</sup>  | a | 5 | 0.60 |
| Miercoles.. | Con 12 Cav <sup>tes</sup> may <sup>es</sup>  | a | 5 | 0.60 |
| Jueves...   | Con 12 Cav <sup>tes</sup> may <sup>es</sup>  | a | 5 | 0.60 |
| Viernes...  | Con 12 Cav <sup>tes</sup> mayores            | a | 5 | 0.60 |

*Importacion* 20637

Es Cierto, y Verdadero haver Trabajado en la obra los men-  
cionados en esta Lista los dias, y por los precios que en ella se contienen  
Y para que conste lo firmo Mad. y Octubre 17 de 1744 =

Como Reparejador q. vide era obra del Juan Monroy  
tifico q. los Corrales referidos con diez  
tos el mes de los mencionados Madrid y 17 de Dic<sup>re</sup>.

Yte. Juan Bapt<sup>e</sup> Saguet. *Blas Rodriguez*

Madrid 11 de Oct<sup>re</sup>. de 1744.

Por el Acuerdo de los Candidatos destinados a  
la Construc<sup>on</sup>. del Coliseo, se Pagaria (con la  
Intervencion proveenida) los, Dos mil veis



Dieciocho veinte y siete r<sup>o</sup> dev<sup>o</sup>. que importa  
esta Copia, Lemtificandosse por el Contador  
del Propio de Comedias haberse satisfecho los  
Dormales de esta á los individuos q<sup>ta</sup> componen  
con cuyo Requirimiento y sin otro Recado atq<sup>no</sup>  
se le abonaran en Quenta.

*[Signature]*

Lemtifico haberse hecho el Pagam<sup>to</sup>. de esta Copia  
en la misma Conform<sup>z</sup>. que se previene en el De-  
creto antes de Madrid 28 de Oct<sup>bre</sup>. de 1781.

Com<sup>te</sup> Int<sup>te</sup>.  
*[Signature]*

*[Signature]*

2637

Sem<sup>ro</sup> 20



Sem<sup>a</sup> 21

1821



12

Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la Calle del Sain. En la Seman que fenecio en 24 de Octu<sup>r</sup> de 1744=

|  |                              |   | Dias | Jorn <sup>os</sup> | Total |
|--|------------------------------|---|------|--------------------|-------|
| Aparejador   | Blas Rodriguez               | 6 | a    | 18                 | 0 108 |
| Sobrecamantes  | Juan <sup>o</sup> Monzon     | 6 | a    | 10                 | 0 60  |
| Destinador   | Juan Escamilla               | 6 | a    | 6                  | 0 36  |
| S <sup>o</sup> Ofi <sup>z</sup> . e <sup>l</sup> ta niles. | Andres Somares               | 6 | a    | 5                  | 0 30  |
|  | Joseph Parra                 | 6 | a    | 11                 | 0 66  |
|  | Juan Lopez                   | 6 | a    | 10                 | 0 60  |
|  | Pedro Chico                  | 3 | a    | 10                 | 0 30  |
|  | Thomas Rayli                 | 6 | a    | 10                 | 0 60  |
| S <sup>o</sup> Ayudantes                                   | Gabriel Camunas              | 2 | a    | 10                 | 0 20  |
|  | Agustin Loran                | 6 | a    | 8                  | 0 48  |
|  | Juan <sup>o</sup> Lazo       | 2 | a    | 8                  | 0 16  |
|  | Julian del Alamo             | 6 | a    | 6                  | 0 36  |
|  | Joseph Mota                  | 3 | a    | 6                  | 0 18  |
| 47 Peones  | Pedro Lomer                  | 6 | a    | 6                  | 0 36  |
|  | Juan <sup>o</sup> dela Pinta | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Juan <sup>o</sup> dela Mona  | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Diego Laxcia                 | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Joseph Zeballos              | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Andres Zapatero              | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Juan Pign                    | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Man <sup>o</sup> Laxcia      | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Joseph Noguero               | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Gerónimo Boron               | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Salvador Rodriguez           | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Angel Rodriguez              | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Man <sup>o</sup> Sentosa     | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Rosendo Ferrander            | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Agustin Paz                  | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Mathes Chanterre             | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Thomas Laxcia                | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Juan <sup>o</sup> Laxcia     | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Joseph Pena                  | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Domingo Texanan              | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Domingo Rodriguez            | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |
|  | Pedro Martiner               | 6 | a    | 4 $\frac{1}{2}$    | 0 27  |



|                     |   |   | 10191                            |
|---------------------|---|---|----------------------------------|
| Gabriel Alcayde     | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Pedro Rebollar      | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Juan Muñoz          | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Ante Recente        | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Andrés Ivaner       | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Domingo Alvarez     | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Bernardo Sanchez    | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Joseph Salas        | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Roque Saldemoro     | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Juan Perer          | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Juan Monaroy        | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Juan Muxican        | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Leonardo Clavel     | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Juan Perer          | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Juan Lopez          | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Leónimo Salonga     | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Leónimo de la Torre | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Andrés García       | 3 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 13 $\frac{1}{2}$ |
| Joseph Romero       | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Jeph Cabezas        | 4 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 18               |
| Cayetano Melo       | 5 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 22 $\frac{1}{2}$ |
| Pedro Parrondo      | 6 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 27               |
| Mig. Fernandez      | 3 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 13 $\frac{1}{2}$ |
| Juan de Arevalo     | 3 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 13 $\frac{1}{2}$ |
| Pedro García        | 3 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 13 $\frac{1}{2}$ |
| Pedro de Soto       | 3 | a | 4 $\frac{1}{2}$ 13 $\frac{1}{2}$ |
| El Soldado          | 6 | a | 2 12                             |

Imporran ~ 10824

Escrito, y Verdadero haues trabajado los mencionados en esta lista los dias y por los precios que en ella se contienen Por la Verdad lo firmo Madrid y Octubre 2A de 17AA=

Juan Monaroy

Como Aparejador y sor de esta obra del Nuevo Coliseo de la calle de el Principe, Testifico q.  
Ayuntamiento de Madrid



q. los Joornales q. en esta Lista semezonan son  
guetos, y merezcelos los referidos, Blas Rodriguez  
y Juan Baptista Saguet

Madrid 25 de Jan. de 1774.

Por el Thesoroero de los Caudales destinado a  
la Construz. del Colisi, se Pagan (con la  
Interu. prevenida) los En mil ochozientos  
veinte y quatro r. dev. que importa esta Co-  
pia; Levitificandose por el Comador del Propio  
de Comedias haberse satisfecho los Joornales de esta  
a los individuos q. la componen, con cuyo Requi-  
sito y sin otro Reado alguno se le abonaran  
en Quenta.



Levifico q. los Joornales que se nominan en esta  
Copia de han satisfecho el dia de la fha a los es-  
pres. en el Ayuntamiento 25 de Jan. de 1774.

Contra Interu.  
Antonio

Amigo



Sem<sup>a</sup> 22

970t



#

9

Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcion del Coliseo de la  
Calle del Príncipe en la Semana que fenecio en 31 de Octubre de 1744

|             |                    |   | <u>Dias</u> | <u>Jorn</u>     | <u>Total</u>     |
|-------------|--------------------|---|-------------|-----------------|------------------|
| Aparejador  | Blas Rodriguez     | 5 | a           | 18              | 90               |
| Sobrecante  | Juan Monzon        | 5 | a           | 10              | 50               |
| Decorados   | Juan Escamilla     | 5 | a           | 6               | 30               |
|             | Andrés Pinares     | 5 | a           | 5               | 25               |
| 6 Oficiales | Joseph Parla       | 2 | a           | 11              | 22               |
| Alfamales   | Juan Lopez         | 2 | a           | 10              | 20               |
|             | Man. Alderete      | 2 | a           | 10              | 20               |
|             | Pedro Chico        | 2 | a           | 10              | 20               |
|             | Thomas Parla       | 2 | a           | 10              | 20               |
|             | Gabriel Camunas    | 2 | a           | 10              | 20               |
| 6 Ayudantes | Agustin Lozano     | 2 | a           | 8               | 16               |
| Alfamales   | Juan Lasso         | 2 | a           | 8               | 16               |
|             | Miguel Rodriguez   | 2 | a           | 6               | 12               |
|             | Julian del Alamo   | 2 | a           | 6               | 12               |
|             | Joseph Mora        | 2 | a           | 6               | 12               |
|             | Pedro Gomez        | 4 | a           | 6               | 24               |
| 18 Poneros  | Juan Pinta         | 5 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 22 $\frac{1}{2}$ |
|             | Juan Thoma         | 4 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 18               |
|             | Diego Larcia       | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Joseph Leballos    | 4 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 18               |
|             | Nicolas Zapatero   | 4 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 18               |
|             | Juan Pison         | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Man. Larcia        | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Joseph Noguero     | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Leonimo Bolon      | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Salvador Rodriguez | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Angel Rodriguez    | 4 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 18               |
|             | Man. Ventosa       | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Rosendo Fernandez  | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | How. Par           | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Mathes Canteiro    | 4 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 18               |
|             | Thomas Larcia      | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Juan Larcia        | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Joseph Pena        | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Domingo Rodriguez  | 4 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 18               |
|             | Domingo Fernandez  | 4 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 18               |
|             | Pedro Martinez     | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Gabriel Alcayde    | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |
|             | Pedro Rebollar     | 2 | a           | 4 $\frac{1}{2}$ | 9                |



|                      |   |   |       |    |
|----------------------|---|---|-------|----|
| Juan Muñoz           | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Ante. Vicente        | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Andrés Zañon         | 4 | a | 4 1/2 | 18 |
| Domingo Alvarez      | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Bern. Sanchez        | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Joseph Salas         | 4 | a | 4 1/2 | 18 |
| Roque Valdemoro      | 4 | a | 4 1/2 | 18 |
| Fran. Perez          | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Fran. Monroy         | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Juan Muxcian         | 4 | a | 4 1/2 | 18 |
| Leonardo Clavel      | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Joseph Perez         | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Juan Lopez           | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Jerónimo Salonga     | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Jerónimo de la Torre | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Andrés García        | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Joseph Romero        | 4 | a | 4 1/2 | 18 |
| Joseph Cabezas       | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Cayetano Mero        | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Pedro Parrondo       | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Miguel Fernandez     | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Pedro García         | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Pedro de Soto        | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Miguel del Valle     | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| Fern. Diaz           | 2 | a | 4 1/2 | 9  |
| El Soldado           | 4 | a | 2     | 8  |

Importan. No 2

Ciento, y sexadaxos hauea trabajado los mencionados en esta lista los días, y por los precios arriba contenidos; Para que conste lo fha. Madrid, y Octubre 31 de 1744 = Fran. Monzon

Como Aparece por que se de esta obra se certifica

y los formales y en esta se expresan conzfectos y merecerlos como se figuran M. y octubre 31 de 1744

Juan Bapt. Saguet

Blas Rodriguez

Madrid 31 de Oct. de 1744

Por el Alcaide de los Caudales destinados á la Com. Ayuntamiento de Madrid



trazcion del Coliseo, se Pagarian (con la Intervencion  
prevenciada) los Nuevecientos setenta y medio de  
vallon, Conuhenidos en esta Copia; Lemificandosse  
por el Conuador del Propio de Comedias haberse va-  
lido hecho los Jornales de ella á los individuos que la  
Componen, Con cuyo Requiriuto y sin otro Recado  
ninguno se le abonarian en Cuenta.

*Amador*

Lemifico haberse hecho el Pagamento de esta Copia  
á los Induinos en ella p. el Excmo. de Thesorero y en mi  
presencia; Madrid 1º de Nov. de 1754.

Con mi Interv.

*Manuel*

*Amador*



+a  
sem-23

1523+



Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la  
Calle del Príncipe en la Semana que feneció en 7 de D<sup>to</sup> de 1744 =

|                |                    | Dias            | Jornales | Total   |
|----------------|--------------------|-----------------|----------|---------|
| Apareador      | Blas Rodriguez     | 6               | a 18     | 21.08   |
| Sobrecuante    | Fran. Monjon       | 6               | a 10     | 20.60   |
|                | Juan Escamilla     | 6               | a 6      | 20.36   |
| Destimados     | Andrés Somares     | 6               | a 5      | 20.30   |
| 7 Ofiziales de | Joseph Parla       | 5 $\frac{1}{2}$ | a 11     | 20.60 # |
| banilles.      | Joseph Blanco      | 5               | a 11     | 20.55   |
|                | Thomas Rayli       | 3               | a 10     | 20.30   |
|                | Juan Lopez         | 5 $\frac{1}{2}$ | a 10     | 20.55   |
|                | Pedro Chico        | 3               | a 10     | 20.30   |
|                | Bartho. Morales    | 3               | a 10     | 20.30   |
|                | Joseph Alderete    | 3               | a 10     | 20.30   |
| 7 Ayudantes    | Agustin Lirano     | 3               | a 8      | 20.24   |
| de Banilles.   | Julian del Alamo   | 5 $\frac{1}{2}$ | a 6      | 20.33   |
|                | Pedro Lomer        | 5 $\frac{1}{2}$ | a 6      | 20.33   |
|                | Joseph Mota        | 3               | a 6      | 20.18   |
|                | Simon Foxdecillas  | 3               | a 7      | 20.21   |
|                | Bartho Scuitla     | 3 $\frac{1}{2}$ | a 6      | 20.21   |
|                | Miguel Rodriguez   | 3               | a 6      | 20.18   |
| 50 Peones      | Fran. de la Pinta  | 6               | a 4      | 20.24   |
|                | Fran. de la Mota   | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.22   |
|                | Diego Larcia       | 3 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.14   |
|                | Joseph Leballo     | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.22   |
|                | Isidro Zapatero    | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.22   |
|                | Juan Pison         | 3               | a 4      | 20.12   |
|                | Diego Larcia       | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.22   |
|                | Joseph Noguero     | 3               | a 4      | 20.12   |
|                | Leonorino Bolton   | 3 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.14   |
|                | Salvador Rodriguez | 3               | a 4      | 20.12   |
|                | Angel Rodriguez    | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.22   |
|                | Man. Sentora       | 3 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.14   |
|                | Rosendo Fernan.    | 3 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.14   |
|                | Agustin Par        | 3 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.14   |
|                | Mathes Chanteiro   | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.22   |
|                | Thomas Larcia      | 5               | a 4      | 20.20   |
|                | Fran. Larcia       | 3 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.14   |
|                | Joseph Peña        | 3               | a 4      | 20.12   |
|                | Domingo Rodriguez  | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4      | 20.22   |

120.22 #



|                    |                   |   |      | 18022 # |
|--------------------|-------------------|---|------|---------|
| Domingo Fernandez  | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Pedro Martinez     | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Gabriel Alcayde    | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Pedro Rebollar     | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Andres Martinez    | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Antonio Vicente    | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Andres Llaner      | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Domingo Alvarez    | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Bernardo Sanchez   | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Joseph Salero      | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Roque Saldemoro    | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Fran.º Perez       | 3 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.14 |         |
| Fran.º Monroy      | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Juan Muxican       | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Leonardo Clavel    | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Juan Perez         | 3 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.14 |         |
| Juan Lopez         | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Leonimo Salonga    | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Fern.º de la Torre | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Andres Larcia      | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Joseph Romero      | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Joseph Caberas     | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Cayetano Melo      | 3 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.14 |         |
| Pedro Párrondo     | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Miguel Fernandez   | 5 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.22 |         |
| Pedro Larcia       | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Pedro de Soto      | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Miguel del Valle   | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Fernando Diaz      | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Joseph Gonzalez    | 3 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0.14 |         |
| Miguel Serrero     | 3 a               | 4 | 0.12 |         |
| Sotado             | 5 $\frac{1}{2}$ a | 2 | 0.11 |         |

Importan 18523- #

Es cierto, y Verdadero haver trabajado en la obra los arriba mencio-  
nados los dias, y por los precios contenidos en esta lista; Y para que  
conste Lo firmo Mad. y Nov.º 7 de 1744 = Juan Monroy

Comis. Ayuntador y Comis. Ayuntamiento de Madrid



que en esta se expresan Sonzextos y Mexezalos  
los mencionados en ella; M. y Robiem. de 7 de 1744

J. de Juan Rap. Saquet. *[Signature]*

J. Blas Rodriguez *[Signature]*

Madrid 7 de Nov. de 1744.

Por el Thesorero de los Caudales destinados á  
la Construcion del Cotiseo, se Pagarian (con la  
Intervencion prevenida) los En mil quinien-  
tos veinte y tres R<sup>os</sup> y medio de v. que importa  
esta Copia; Lextificandose por el Contador del  
Rrapio de Comedias haberse satisfecho los Exnates  
de ella en la misma Conformidad que tengo man-  
dado, con cuyo Requirimto y vin óuxo Recado alguno  
se le abonaràn en Quenta.

*[Signature]*  
Lextifico haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> de esta Copia á los con-  
tados en ella p<sup>er</sup> el ref<sup>do</sup> Thes<sup>ro</sup> y en m<sup>ia</sup> p<sup>re</sup>s<sup>encia</sup> Madrid

8 de Nov. de 1744.

Con mi Interv<sup>en</sup>

*[Signature]*  
*[Signature]*



Sem<sup>a</sup> 24

1715



4

2

Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo en la Calle del Pío en la Semana que feneció en 14 de Dbre 1744-

|                                     |                               | Días            | Tornal | Total              |
|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------|--------|--------------------|
| Apareador                           | Blas Rodriguez                | 6               | a 18   | 0 108              |
| Sobrecantante                       | Xan <sup>co</sup> Monzon      | 6               | a 10   | 0 60               |
|                                     | Juan Escamilla                | 6               | a 6    | 0 36               |
| Destinado                           | Andres Romares                | 6               | a 5    | 0 30               |
| 7 <sup>os</sup> de Ma <sup>or</sup> | Joseph Parla                  | 6               | a 11   | 0 66               |
| Miller                              | Joseph Blanco                 | 4 $\frac{1}{2}$ | a 11   | 0 49 $\frac{1}{2}$ |
|                                     | Alfonso Diaz                  | 4 $\frac{1}{2}$ | a 10   | 0 45               |
|                                     | Thomas Rairi                  | 4 $\frac{1}{2}$ | a 10   | 0 45               |
|                                     | Juan Lopez                    | 6               | a 10   | 0 60               |
|                                     | Bartholome Morales            | 4 $\frac{1}{2}$ | a 10   | 0 45               |
|                                     | Joseph Alderete               | 4               | a 10   | 0 40               |
| S Abundantes                        | Xan <sup>co</sup> Lasso       | 4 $\frac{1}{2}$ | a 8    | 0 36               |
| Albanillos                          | Julian de Alamo               | 6               | a 6    | 0 36               |
|                                     | Pedro Lomer                   | 6               | a 6    | 0 36               |
|                                     | Joseph Mota                   | 4 $\frac{1}{2}$ | a 6    | 0 27               |
|                                     | Simon Tordecillas             | 4 $\frac{1}{2}$ | a 7    | 0 31 $\frac{1}{2}$ |
| 50 Peones                           | Xan <sup>co</sup> de la Pinta | 6               | a 4    | 0 24               |
|                                     | Xan <sup>co</sup> de la Moma  | 6               | a 4    | 0 24               |
|                                     | Diego Laxcia                  | 4 $\frac{1}{2}$ | a 4    | 0 18               |
|                                     | Joseph Zeballos               | 6               | a 4    | 0 24               |
|                                     | Isidoro Zapatero              | 6               | a 4    | 0 24               |
|                                     | Juan Pison                    | 6               | a 4    | 0 24               |
|                                     | Man <sup>te</sup> Laxcia      | 6               | a 4    | 0 24               |
|                                     | Joseph Nogueru                | 5               | a 4    | 0 20               |
|                                     | Salvador Rodriguez            | 5               | a 4    | 0 20               |
|                                     | Angel Rodriguez               | 6               | a 4    | 0 24               |
|                                     | Man <sup>te</sup> Pintero     | 4               | a 4    | 0 16               |
|                                     | Rosendo Fernandez             | 4 $\frac{1}{2}$ | a 4    | 0 18               |
|                                     | Agustin Par                   | 4 $\frac{1}{2}$ | a 4    | 0 18               |
|                                     | Mathes Canteiro               | 5               | a 4    | 0 20               |
|                                     | Thomas Laxcia                 | 6               | a 4    | 0 24               |
|                                     | Joseph Peña                   | 4 $\frac{1}{2}$ | a 4    | 0 18               |
|                                     | Domingo Rodriguez             | 3 $\frac{1}{2}$ | a 4    | 0 14               |



|                                |                 |   |   |       |
|--------------------------------|-----------------|---|---|-------|
|                                |                 |   |   | 12108 |
| Domingo Texnander              | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Pedro Martiners                | 4               | a | 4 | 8 16  |
| Pabriel Alcayde                | 4               | a | 4 | 8 16  |
| Pedro Rebollar                 | 6               | a | 4 | 8 24  |
| Anto Picente                   | 4               | a | 4 | 8 16  |
| Andres Luaner                  | 6               | a | 4 | 8 24  |
| Domingo Alvarez                | 6               | a | 4 | 8 24  |
| Bern <sup>do</sup> Sanchez     | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Joseph Salero                  | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Roque Valdemoro                | 5               | a | 4 | 8 20  |
| Juan <sup>co</sup> Perez       | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Juan <sup>co</sup> Monroy      | 5               | a | 4 | 8 20  |
| Juan Muxcian                   | 6               | a | 4 | 8 24  |
| Juan Perez                     | 4               | a | 4 | 8 16  |
| Juan Lopez                     | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Geron <sup>o</sup> Salonga     | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Geron <sup>o</sup> de la Torre | 4               | a | 4 | 8 16  |
| Andres Garcia                  | 5               | a | 4 | 8 20  |
| Joseph Caberas                 | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Cayetano Mero                  | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Pedro Parrondo                 | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Mig <sup>l</sup> Texnander     | 5               | a | 4 | 8 20  |
| Pedro Garcia                   | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Miguel del Valle               | 4               | a | 4 | 8 16  |
| Texnando Diaz                  | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Joseph Gonzaler                | 5               | a | 4 | 8 20  |
| Man <sup>l</sup> Permejo       | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Joseph Cuevas                  | 4               | a | 4 | 8 16  |
| Joseph Garcia                  | 4               | a | 4 | 8 16  |
| Pasqual Alvarez                | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Pedro de Soto                  | 3               | a | 4 | 8 12  |
| Anto Jasso                     | 3               | a | 4 | 8 12  |
| Juan <sup>co</sup> Garcia      | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 8 18  |
| Soldado                        | 5               | a | 2 | 8 10  |

12718

Es cierto y Verdadero haver trabajado en la obra  
los mencionados en esta lista los dias y por los

Ayuntamiento de Madrid



precios que en ella se contienen, Ipara que con  
lo firmo Mad. y Dñe LA de 1744 =

Como Aparejados q. vi. e. Juan Monzon  
esta obra de text. fcs y los Joinales men-  
cionados en esta Lista conzertos y merecen  
los los mencionados M. y Dñe LA de 1744 =

Juan Bapt. Aguat.

Blas Rodriguez

Madrid 12 de Nov. de 1744.

Por el Resoxero de los Caudales destinados  
á la Construcion del Coliseo, se Pagan (con la  
Interu. prevenida) los En mit veintecientos y quince  
re r. dev. q. importa esta Copia, Certificandose  
al pie de este p. el Contador del Proyo de Comedias  
haberse hecho el Pagam. de ella en la misma confor-  
midad que tengo mandado, con cuyo Requisito y sin  
otro Recado alguno se le abonarán en Cuenta.

Certifico haberse hecho el Pagamento de esta co-  
pia á los individuos que la componen, Madrid



quinze de Nov.<sup>ra</sup> de mil settecentos quarenta

y quatro =  
Con mi<sup>ra</sup> notexv.

Amigo

~~Amigo~~

Em 24



Sema 25

2170



1<sup>o</sup>

Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la  
Calle del Príncipe en la Semana que feneció en 21 de Noviembre de 1744

|                                      |                                   | Días | Jornal. | Total |
|--------------------------------------|-----------------------------------|------|---------|-------|
| Arredador                            | Blas Rodriguez                    | 6    | a 18    | 108   |
|                                      | Fran <sup>co</sup> . Monzon       | 6    | a 10    | 60    |
| Sobrecantante                        | Juan Escamilla                    | 6    | a 6     | 36    |
|                                      | Andrés Somares                    | 6    | a 5     | 30    |
| Destinados                           | Joseph Paxla                      | 5    | a 11    | 55    |
|                                      | Joseph Blanco                     | 1    | a 11    | 11    |
| 7 <sup>os</sup> Ma <sup>estros</sup> | Alfonso Diaz                      | 5    | a 10    | 50    |
|                                      | Thomas Rauli                      | 5    | a 10    | 50    |
|                                      | Juan Lopez                        | 5    | a 10    | 50    |
|                                      | Barth <sup>olomeo</sup> . Morales | 5    | a 10    | 50    |
|                                      | Joseph Alderete                   | 5    | a 10    | 50    |
|                                      | Agustin Lozano                    | 5    | a 8     | 40    |
|                                      | Juan Lasso                        | 5    | a 8     | 40    |
|                                      | Agustin del Alamo                 | 4½   | a 6     | 26    |
|                                      | Pedro Gomez                       | 5    | a 6     | 30    |
|                                      | Joseph Mora                       | 5    | a 6     | 30    |
| 52 <sup>os</sup> Pones               | Simon Foxdecillas                 | 5    | a 7     | 35    |
|                                      | Barth <sup>olomeo</sup> . Sevilla | 5    | a 6     | 30    |
|                                      | Fran <sup>co</sup> de la Pinta    | 6    | a 4     | 24    |
|                                      | Fran <sup>co</sup> de la Mota     | 6    | a 4     | 24    |
|                                      | Diego Laxcia                      | 6    | a 4     | 24    |
|                                      | Joseph Zeballos                   | 6    | a 4     | 24    |
|                                      | Isidro Zapatero                   | 5    | a 4     | 20    |
|                                      | Juan Pison                        | 5    | a 4     | 20    |
|                                      | Man <sup>uel</sup> Laxcia         | 5    | a 4     | 20    |
|                                      | Joseph Noguero                    | 5    | a 4     | 20    |
|                                      | Salvador Rodriguez                | 5    | a 4     | 20    |
|                                      | Angel Rodriguez                   | 6    | a 4     | 24    |
|                                      | Man <sup>uel</sup> Ventura        | 5    | a 4     | 20    |
|                                      | Rosendo Fernandez                 | 5    | a 4     | 20    |
|                                      | Agustin Par                       | 5    | a 4     | 20    |
|                                      | Matheo Chanteiro                  | 6    | a 4     | 24    |
|                                      | Thomas Laxcia                     | 3½   | a 4     | 14    |
|                                      | Joseph Peña                       | 5    | a 4     | 20    |
|                                      | Domingo Rodriguez                 | 5    | a 4     | 20    |
|                                      | Domingo Fernandez                 | 6    | a 4     | 24    |



|                           |                 |   |   |   |    |
|---------------------------|-----------------|---|---|---|----|
| Pedro Martin...           | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Gabriel Alcayde...        | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Pedro Rebollar...         | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Ante Vicente...           | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 0 | 18 |
| Andrés Lvaner...          | 6               | a | 4 | 0 | 24 |
| Domingo Alvarez...        | 6               | a | 4 | 0 | 24 |
| Bernardo Sanchez...       | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Joseph Valero...          | 6               | a | 4 | 0 | 24 |
| Roque Saldemora...        | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Fran. Perer...            | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Fran. Monroy...           | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Juan Muxcia...            | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Juan Perer...             | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Juan Lopez...             | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Gerónimo Salonga...       | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Gerónimo de la Torre...   | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Andrés Garcia...          | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Joseph Caberas...         | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 0 | 18 |
| Cayetano Melo...          | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Pedro Parrondo...         | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Miguel Fernandez...       | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Pedro Garcia...           | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Miguel Fernandez Calle... | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Fernan. Diaz...           | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Joseph Gonzalez...        | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Fran. Hermoso...          | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Joseph Cuevas...          | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Joseph Garcia...          | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Pasc. Alvarez...          | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Pedro de Soto...          | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Ante Jassa...             | 3 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 0 | 14 |
| Fran. Garcia...           | 5               | a | 4 | 0 | 20 |
| Bern. Gadiño...           | 6               | a | 4 | 0 | 24 |
| Andrés Calbo...           | 6               | a | 4 | 0 | 24 |

Axena... Mathias Arigo Conduxo axena ala  
obra Con las Caval. y pae. Siguien-  
Lunes... Con 6 Cav' ma'

Martes Con 11 Cav' ma'



|            |                    |       |        |
|------------|--------------------|-------|--------|
|            |                    |       | 17938  |
| Miércoles  | Con 11 Caval. mal. | ... a | 5 8 55 |
| Jueves     | Con 11 Caval mal.  | ... a | 5 8 55 |
| Viernes    | Con 11 Cav. mal.   | ... a | 5 8 55 |
| Sábado     | Con 11 Cav. mal.   | ... a | 5 8 55 |
| El Soldado | .....              | 6 a   | 2 8 12 |

Importan W 20170

Acuerdo, y Verdadero haues trabajado los mencionados en esta  
Lista, los días, y por los precios en ella contenidos; Para que  
conste lo firmo Madrid, y Noviembre 21 de 1744 =

Como Aparejador y. sorde esta Juan Monzon  
obra Certifico y. los Jornales y. remuneracion en esta  
Lista conzertos y. merezerlos los y. en ella remunerar  
Ma. y. Nobrem, 21 de 1744 = Blas Rodriguez  
V. Juan Bap. ta. Aguti.

Madrid 21 de Nov. de 1744 =

Por el Acuerdo de los Caudales destinados a la Con-  
struccion del Coliseo, se pagaria (con la Intervencion  
prevvenida) los Dos mil ciento y setenta y cinco  
contenidos en esta Copia, Certificandose por el Con-  
tador del Propio de Comedias. haberse hecho el Paga-  
do de ella en la misma Conformi que tengo mandado  
con cuyo Requisito y sin otro Recado alguno se le abo-  
naran en Quenta.

Certifico haberse hecho el Pagamento de esta



Copia en la misma conform<sup>te</sup> gen<sup>l</sup> Decret<sup>o</sup>  
de la buelta se previene, Madrid veintey dos de

No<sup>ve</sup>. de mil setec<sup>tos</sup> quarentay quatro =

En m<sup>de</sup> de nov<sup>ta</sup>.

*[Signature]*

*[Signature]*

2170

Le<sup>ta</sup> 25



sem<sup>a</sup> 26

12534



1586 #  
 Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo  
 de la Calle del Prín. en la Semana que feneció en 28 de Nov 1744

|               |                       |         | Días | Trab. | Total  |
|---------------|-----------------------|---------|------|-------|--------|
| Aparador      | Blas Rodriguez        | 6 a     | 18   | 0     | 108    |
|               | Francisco Monzon      | 6 a     | 10   | 0     | 60     |
|               | Juan Escamilla        | 6 a     | 6    | 0     | 36     |
| Destinados    | Andres Comares        | 6 a     | 5    | 0     | 30     |
|               | Joseph Pavia          | 2 a     | 11   | 0     | 22     |
|               | Alfonso Diaz          | 4 1/2 a | 10   | 0     | 45     |
| 6.º Ofi. Mañ. | Thomas Rali           | 4 1/2 a | 10   | 0     | 45     |
|               | Juan Lopez            | 1 a     | 10   | 0     | 10     |
|               | Batho. Morales        | 6 a     | 10   | 0     | 60     |
| Ayudantes     | Joseph Alderete       | 1 a     | 10   | 0     | 10     |
|               | Agustin Lozano        | 6 a     | 8    | 0     | 48     |
|               | Francisco Lasso       | 1 a     | 8    | 0     | 8      |
| Mañitas       | Julian del Alamo      | 2 a     | 6    | 0     | 12     |
|               | Pedro Gomez           | 2 a     | 6    | 0     | 12     |
|               | Joseph Mota           | 1 a     | 6    | 0     | 6      |
| 52.º Ponentes | Simon Tordecillas     | 4 1/2 a | 7    | 0     | 31 1/2 |
|               | Bartho. Sevilla       | 1 a     | 6    | 0     | 6      |
|               | Francisco de la Pinta | 6 a     | 4    | 0     | 24     |
|               | Francisco de la Mona  | 6 a     | 4    | 0     | 24     |
|               | Diego Garcia          | 6 a     | 4    | 0     | 24     |
|               | Joseph Leballos       | 6 a     | 4    | 0     | 24     |
|               | Isidro Zapatero       | 6 a     | 4    | 0     | 24     |
|               | Juan Pison            | 6 a     | 4    | 0     | 24     |
|               | Manuel Garcia         | 4 1/2 a | 4    | 0     | 18     |
|               | Joseph Noviero        | 2 a     | 4    | 0     | 8      |
|               | Salvador Rodriguez    | 2 a     | 4    | 0     | 8      |
|               | Angel Rodriguez       | 6 a     | 4    | 0     | 24     |
|               | Manuel Ventosa        | 2 a     | 4    | 0     | 8      |
|               | Rosendo Fernandez     | 1 a     | 4    | 0     | 4      |
|               | Agustin Paz           | 1 a     | 4    | 0     | 4      |
|               | Mathes Chanterro      | 5 1/2 a | 4    | 0     | 22     |
|               | Thomas Garcia         | 1 a     | 4    | 0     | 4      |
|               | Joseph Penas          | 1 a     | 4    | 0     | 4      |
|               | Domingo Rodriguez     | 6 a     | 4    | 0     | 24     |



|  |    |   |   |   |    |
|--|----|---|---|---|----|
| Domingo Fernandez                      | 6  | a | 4 | 2 | 24 |
| Pedro Martinez                         | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Labriel Alcayde                        | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Pedro Rebollar                         | 5  | a | 4 | 2 | 20 |
| Anto Vicente                           | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Andres Ivañer                          | 6  | a | 4 | 2 | 24 |
| Domingo Alvarez                        | 6  | a | 4 | 2 | 24 |
| Bernardo Sanchez                       | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Joseph Salero                          | 6  | a | 4 | 2 | 24 |
| Roque Saldemoro                        | 5  | a | 4 | 2 | 20 |
| Fran <sup>co</sup> Perez               | 6  | a | 4 | 2 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Monroy              | 4½ | a | 4 | 2 | 18 |
| Juan Muxcian                           | 6  | a | 4 | 2 | 24 |
| Juan Perez                             | 2  | a | 4 | 2 | 8  |
| Juan Lopez                             | 3  | a | 4 | 2 | 12 |
| Pexoni. Salonga                        | 2  | a | 4 | 2 | 8  |
| Pexoni. dela Torre                     | 6  | a | 4 | 2 | 24 |
| Andres Larcia                          | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Joseph Caberas                         | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Cayetano Melo                          | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Pedro Paxondo                          | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Miguel Fernan <sup>te</sup>            | 6  | a | 4 | 2 | 24 |
| Pedro Larcia                           | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Miguel del Valle                       | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Fernando Diaz                          | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Joseph Gonzalez                        | 2  | a | 4 | 2 | 8  |
| Man <sup>te</sup> Sermeyo              | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Joseph Cuevas                          | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Joseph Larcia                          | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Pasq <sup>te</sup> Alvarez             | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Pedro de Soto                          | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Anto. Jasso                            | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Fran <sup>co</sup> Larcia              | 2  | a | 4 | 2 | 8  |
| Bern <sup>do</sup> Gradino             | 4  | a | 4 | 2 | 4  |
| Andres Calbo                           | 6  | a | 4 | 2 | 24 |
| Soldado                                | 6  | a | 2 | 2 | 12 |
| Matthias Argo Conduxo axena, el Lunes  |    | a | 5 | 2 | 30 |
| Con seis Cavallexias May <sup>or</sup> |    | a |   |   |    |

Ayuntamiento de Madrid  
 Ciento y Verdadero haver trabajado los mencionados en esta lista

Imp. de - 1823



los dias y por los pzeion que en ella se conuenien,  
y para que conste lo firmo, Madrid, y Noviembre  
28 de 1744 =

Juan Monzon

Como Aparejador y cor' de esta obra Textifico  
y los Jorales y en esta Lista se menzanan los Juntos y me  
rezealos los referidos en ella M. y D. de 28. de 1744 =

J. Juan Bapt. Saquet

Blas Rodriguez

Madrid 28 de Nov. de 1744.

Por el Presorero de los Caudales destinados a  
la Construcion del Coliseo, se Pagarán (con la  
Interu. <sup>on</sup> prevenida) los En mil doscientos cinquenta  
y tres r y medio de v. que importa esta Copia,  
Textificandose por el Conuador del Propio de Comer-  
días, haberse hecho el Pagam. de ella, en la misma  
Conform. que tengo mandado, con cuyo Requisito  
no y sin otros Reaños alguno se le abonarán en q.

Textifico haberse hecho el Pagamento de esta Copia  
á los Individuos en ella conuenidos Madrid 28 de

Nov. de 1744.

Com. mis. Interu.

Amador



Sem<sup>a</sup> 27

912



#

2

Lista de la Gente que ha trabajado en la construcción del Col'de la  
Calle del Principe en la Semana que feneció en 5 de Dierem<sup>o</sup> de 1744

Días, Jorn<sup>os</sup>, Total

|                             |                            |                 |   |    |   |                  |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|---|----|---|------------------|
| Apaxenador                  | Blas Rodriguez             | 5               | a | 18 | 0 | 90               |
|                             | Sobrecantante, Juan Monzon | 5               | a | 10 | 0 | 50               |
| Destinado                   | Juan Escamilla             | 5               | a | 6  | 0 | 30               |
|                             | Andres Somares             | 5               | a | 5  | 0 | 25               |
| 3 Oficiales M <sup>as</sup> | Joseph Palla               | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 11 | 0 | 49 $\frac{1}{2}$ |
|                             | Alfonso Diaz               | 0               | a | 10 | 0 | 00               |
| familles                    | Thomas Rairi               | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 10 | 0 | 45               |
|                             | Barth <sup>o</sup> Morales | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 10 | 0 | 45               |
| tes                         | Agustin Loran              | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 8  | 0 | 36               |
|                             | Yes                        | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 6  | 0 | 27               |
|                             | Julian del Alamo           | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 6  | 0 | 27               |
|                             | Pedro Lemer                | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 6  | 0 | 27               |
|                             | Simon Foxdecillas          | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 7  | 0 | 31 $\frac{1}{2}$ |
|                             | Juan de la Pinta           | 5               | a | 4  | 0 | 20               |
| 25 Poner                    | Juan de la Mena            | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Diego Larcia               | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Joseph Zeballos            | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Nicolas Zapatero           | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Juan Pion                  | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Joseph Hoguezo             | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Salvador Rodriguez         | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Angel Rodriguez            | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Rosendo Fernandez          | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Mathes Chanteiro           | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Domingo Rodriguez          | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Domingo Fernandez          | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Gabriel Alcayde            | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Pedro Rebollar             | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Andres Quañer              | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Domingo Alvarez            | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Joseph Salero              | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Juan Perez                 | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |
|                             | Juan Monroy                | 4 $\frac{1}{2}$ | a | 4  | 0 | 18               |



|                   |                   |   |      |
|-------------------|-------------------|---|------|
|                   |                   |   | 0822 |
| Juan Muxican      | 4 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0 18 |
| Gerónimo Palonga  | 4 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0 18 |
| Gerónimo La Torre | 4 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0 18 |
| Joseph Lomalez    | 4 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0 18 |
| Manuel Hermego    | 4 $\frac{1}{2}$ a | 4 | 0 18 |

Importan - ~~8~~ 0822

Scierto, y Verdadero, hauea trabajado los mencionados en esta lista los dias, y por los paeios en ella contenidos para que conste lo firmo; Madrid, y Diciembre 5 de 1744 =

Juan<sup>co</sup> Monzon

Como Aparejador geor<sup>al</sup> de esta obra certifica q. los jornaleros a Visa thos. sciertos y verdaderos y merezcelos los mencionados; Ma<sup>d</sup>. y Dia<sup>re</sup> 5 de 1744 =

Blas Rodriguez

Juan Baptista Saquet

Madrid 5 de Diz. de 1744

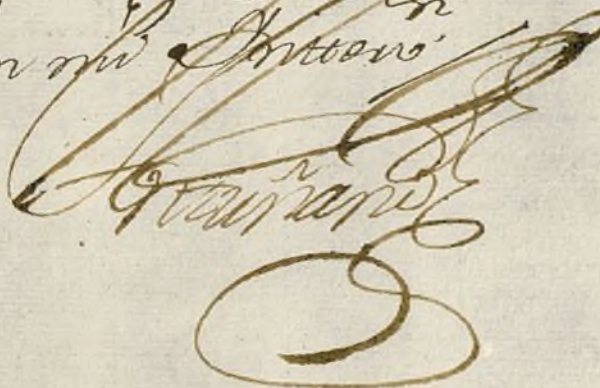
Por el Checoxero de los Caudales destinados ala Comu<sup>n</sup> del Colio<sup>o</sup> de Pagam<sup>to</sup> (con la Inven<sup>ta</sup>. prevenida) los Nuevecientos y dose R<sup>os</sup> de v. que importa esta Copia, Ter<sup>se</sup> visfandosse p<sup>er</sup> el Contador del Propio de Comedias haberse hecho el Pagam<sup>to</sup>. de ella en la conform<sup>id</sup> q. tengo mandado con cuyo Requisito y vin<sup>to</sup> cono<sup>o</sup> recado alguno se le abo<sup>o</sup> narian en Quenta.

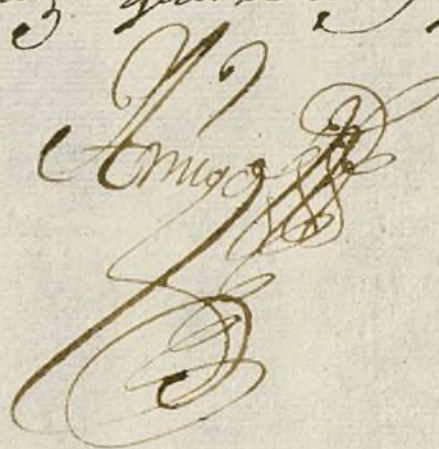
*[Signature]*

Certifico haberse hecho el Pagamento de esta



Copia a los mismos Individos q<sup>ta</sup> componen  
por el then. de los Can. de la fabrica; Madrid seis  
de D. N. de mt. sena. <sup>to</sup> quarentay quatro

Con su <sup>on</sup> ~~Ante~~  






Sem<sup>a</sup> 28.

7154



45

Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la calle del Prín. en la Semana que feneció en 12 de Dñr. de 1744 =

|  |                                 | Días                   |   | Jornal. |   | Total            |
|--|---------------------------------|------------------------|---|---------|---|------------------|
| Apaxador.                                  | Blas Rodriguez                  | 6                      | a | 18      | 0 | 108              |
| Sobreciente.                               | Fran. <sup>co</sup> Monzon      | 6                      | a | 10      | 0 | 60               |
| Destinados                                 | Juan Escamilla                  | 6                      | a | 6       | 0 | 36               |
|  | Andres Comares                  | 6                      | a | 5       | 0 | 30               |
| 3 Ofi. <sup>les</sup> Ma. <sup>stros</sup> | Joseph Parla                    | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 11      | 0 | 38 $\frac{1}{2}$ |
|  | Thomas Raille                   | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 10      | 0 | 35               |
|  | Fran. <sup>co</sup> Alaxete     | 2                      | a | 10      | 0 | 20               |
| 3 Ayudantes                                | Simon Jordecillas               | 2                      | a | 7       | 0 | 14               |
|  | Julian del Alamo                | 2                      | a | 6       | 0 | 12               |
| 20 Peones                                  | Pedro Lomer                     | 2                      | a | 6       | 0 | 12               |
|  | Fran. <sup>co</sup> de la Pinta | 6                      | a | 4       | 0 | 24               |
|  | Fran. <sup>co</sup> Mora        | 3                      | a | 4       | 0 | 12               |
|  | Joseph Zeballos                 | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Andres Yvanes                   | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Diego Larcia                    | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Salvador Rodriguez              | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Angel Rodriguez                 | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Fran. <sup>co</sup> Perez       | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Joseph Valero                   | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Domingo Alvarez                 | 4                      | a | 4       | 0 | 16               |
|  | Agustin Par                     | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Pedro Rebollar                  | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Juan Muxcian                    | 3                      | a | 4       | 0 | 12               |
|  | Leonimo Salonga                 | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Juan Pison                      | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Fran. <sup>co</sup> Ventosa     | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Isidro Zapateiro                | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | Matheo Santeiro                 | 4                      | a | 4       | 0 | 16               |
|  | Domingo Rodriguez               | 2 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 10               |
|  | Domingo Fernandez               | 3 $\frac{1}{2}$        | a | 4       | 0 | 14               |
|  | El Soldado                      | 2                      | a | 2       | 0 | 4                |
| Arena                                      | Matthias Figo                   | Conduxo arena ala obra |   |         |   |                  |
|  | Lunes                           | Con 6 Cava May.        | a | 5       | 0 | 30               |
|  | Martes                          | Con 6 Cava May.        | a | 5       | 0 | 30               |

Importan. 7 0715. 4

Creo, y Dexado Ayuntamiento de Madrid

Gente los dias y por los



precios que en esta lista se mencionan, para que conste  
lo firmo: Madrid y Diziém. 12 de 1744 =

Juan<sup>to</sup> Monroy

Como Representa<sup>do</sup>res de esta obra Certifico q. todo lo a<sup>nt</sup>es  
dho. en esta lista escrito M. y Diziém. 12 de 1744 =  
P. Juan Bap. Saqueti

Madrid 12 de D. de 1744. Blas Rodriguez

Por el Tesorero de los Caudales destinados  
ala Construc<sup>on</sup> del Coliseo; se Pagarán (con  
la Inven<sup>on</sup> prevenida) los setecientos y quince  
R<sup>os</sup> y medio de v. que importa esta copia, Tex  
tificandose por el Contador del Propio de Co  
medias, haberse hecho el Pagamento de esta a los  
Individuos q. la componen, con cuyo Requisi  
to y sin otro Rea<sup>do</sup> alguno se le abonarán  
en Cuenta.

Certifico q. los con<sup>ten</sup>idos en esta copia  
han satisfecho a los mismos Inven<sup>os</sup> que en ella se  
presan. Madrid 13 de Diz. de 1744.

Con m. Inter<sup>on</sup>.

Amador



4 Sem<sup>a</sup> 29

274



A

2

Lista de la gente que ha trabajado en la construcción del Coliseo de la Calle del Príncipe en la semana que feneció en 19 de Diciembre de 1744

|              |   |       | Días | Lozn. | Total |
|--------------|---|-------|------|-------|-------|
| Aparejador   | Blas Rodriguez  | 6     | a    | 18    | 0 108 |
| Sobrecamante | Juan Monzon   | 6     | a    | 10    | 0 60  |
|              | Juan Escamilla  | 6     | a    | 6     | 0 36  |
| Destinados   | Andrés Comares  | 6     | a    | 5     | 0 30  |
| 3 Ofz. Alta  | Joseph Parla  | 6     | a    | 11    | 0 66  |
| milles       | Thomas Ralvi  | 1     | a    | 10    | 0 10  |
|              | Juan Alaxere  | 6     | a    | 10    | 0 60  |
| 3 Ofz. Alta  | Simón Tordecillas   | 1     | a    | 7     | 0 7   |
| milles       | Julian del Alamo  | 5 1/2 | a    | 6     | 0 33  |
| 20 Pedner    | Pedro Lomez   | 6     | a    | 6     | 0 36  |
|              | Juan Pinta  | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Juan Mora   | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Joseph Zeballos   | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Andrés Paner  | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Diego Larcia  | 1     | a    | 4     | 0 4   |
|              | Salvador Rodriguez  | 1     | a    | 4     | 0 4   |
|              | Angel Rodriguez   | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Juan Perez  | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Joseph Salero   | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Domingo Alvarez   | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Agustín Paz   | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Pedro Rebollar  | 1     | a    | 4     | 0 4   |
|              | Juan Mixcian  | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Leonorino Salonga   | 1     | a    | 4     | 0 4   |
|              | Juan Pison  | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Juan Ventosa  | 2 1/2 | a    | 4     | 0 10  |
|              | Ysidro Zapateas   | 1     | a    | 4     | 0 4   |
|              | Mathes Chanteiro  | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Domingo Rodriguez   | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Benito Gradino  | 6     | a    | 4     | 0 24  |
|              | Soldado   | 6     | a    | 2     | 0 12  |
| Arena        | Mathias Jugo ha conducido arena a la obra los días y con las cauals siguientes. |       |      |       |       |
|              | Viernes con seis Cavalle <sup>r</sup> mayores                                   |       |      | 5     | 0 30  |
|              | Mercoles con seis caual <sup>r</sup> may <sup>r</sup>                           |       |      | 5     | 0 30  |
|              | Jueves con seis caual <sup>r</sup> may <sup>r</sup>                             |       |      | 5     | 0 30  |
|              | Viernes con seis cavalle <sup>r</sup> may <sup>r</sup>                          |       |      | 5     | 0 30  |



Sábado Con seis Cauall<sup>es</sup> may. .... a 5 30

Importan # 9974

Es cierto, y Verdadero haver trabajado los Contenidos en esta lista los dias y por los precios en ella mencionados: Apaxa que conite lo firmo Madrid y Diciembre 19 de 1744 =

Juan. Monroy

Como Aguesados q. v. de esta obra Testifico q. los p<sup>re</sup> nales q. en esta lista se mencionan son ciertos y me vez en los mencionados en ella; Ma. y Diz. 19 de 1744 =

Juan Bap<sup>ta</sup> Saguet

Blas Rodriguez

Madrid 19 de Diz. de 1744.

Por el Tesorero de los Caudales destinados a la Construcion del Coliseo; se Pagaran (con la Inter<sup>a</sup> prevenida) los Dieveueentos, setenta y quatro r<sup>es</sup> de v. contenidos en esta Copia, Testificandose p<sup>er</sup> el Contador del Propio de Com. haverse hecho el Pagam<sup>to</sup> a los individuos de ella, en la conform<sup>id</sup> q. tengo mandado; Con cuyo Requisito y sin otro Recado alguno se le abonarian en Quenta.

Testifico que los Vornales comprendidos en esta Copia se han dado y Pagado a cada uno de los



Interesados que en ella se expresan Madrid y

Diz. veinte y siete mil setecientos quarenta y quatro =

En que Interv.

*[Signature]*

*[Signature]*



Sem.<sup>a</sup> 30-

501



Dias Joana Total

Impression # 9501

Jean. Monzon

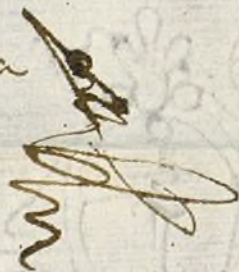
Como Aparejador Favor de esta obra Certifico q. los q. se expre



presan en esta Luta son Textos y merezcalos por  
nables dho, en ella; Ma. y Diz. 21 de 1711—  
N.º Juan Bay. ta Saquet. B. La Rodriguez  
Madrid 21 de Diz. de 1711.

Por el Tesorero de los Caudales destinados á la Construc<sup>on</sup>  
del Coliseo, se Pagan (con la Inter<sup>on</sup> prevenida) los  
quinientos y un d<sup>os</sup> de v. que importan los jornales de  
una Copia, Certificandose por el Contador del Propio  
de Com. haberse hecho el Pagan<sup>to</sup> de ella en la misma  
Conform. y esp<sup>re</sup>; con cuyo Requiri<sup>do</sup> y en sus Rea<sup>do</sup>  
de alguno de le abonarian en Diferida.

Blanca



Certifico haberse hecho el Pagan<sup>to</sup> Cont<sup>en</sup>tenido en es  
ta Copia á la misma Inter<sup>on</sup> y lo han deu<sup>do</sup> perzi  
do, Madrid 21 de 1711.

Con mi Inter<sup>on</sup>.  
[Signature]  
[Signature]



*Sem<sup>a</sup> 31.*

368



A

Lista de la gente que ha trabajado en la construcción del Cobileo de  
la calle del Puro en la semana que feneció en 2 de Enero de 1745.

|                              |                                 |   | Días | Jorn. | Total |
|------------------------------|---------------------------------|---|------|-------|-------|
| Apurador...                  | Blas Rodríguez                  | 4 | a    | 18    | 0 72  |
| Sobrevivientes...            | Fran. <sup>co</sup> Morvion     | 4 | a    | 10    | 0 40  |
|                              | Juan Escamilla                  | 4 | a    | 6     | 0 24  |
| Destinados...                | Andrés Comares                  | 4 | a    | 5     | 0 20  |
|                              | Andrés Comares                  | 2 | a    | 11    | 0 22  |
| 2 Esp. <sup>tes</sup> Mañila | Joseph. Pata                    | 2 | a    | 10    | 0 20  |
|                              | Manuel. Aldente                 | 2 | a    | 6     | 0 12  |
| 2 Esp. <sup>tes</sup> Mañila | Julian. del Alame               | 2 | a    | 6     | 0 12  |
|                              | Pedro. Gomez                    | 4 | a    | 4     | 0 16  |
| 15 Peones                    | Fran. <sup>co</sup> de la Pinta | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Fran. <sup>co</sup> de la Mona  | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Joseph. Leballo                 | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Andrés. Juanes                  | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Diego. Laxcia                   | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Angel. Rodríguez                | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Fran. <sup>co</sup> Perez       | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Domingo. Alvarez                | 4 | a    | 4     | 0 16  |
|                              | Agustín. Par                    | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Juan. Pison                     | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Isidro. Zapatero                | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Mathes. Chanteiro               | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Domingo. Rodríguez              | 3 | a    | 4     | 0 12  |
|                              | Joseph. Gonzalez                | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Juan. Muxican                   | 2 | a    | 4     | 0 8   |
|                              | Soldado                         | 3 | a    | 2     | 0 6   |

Importan \$ 8368

Acuerdo Verdadero haux trabajado los mencionados en esta  
lista los días, y por los precios en ella mencionados; Apax que  
conite lo firmo; Mad. y Enero 2 de 1745=

Fran.<sup>co</sup> Morvion

Como Apurador y cor de esta obra Testifico.



los expresados desta Lista con los q han traído  
y fado y merecen los porm. q se menzian. M. y Cne. 2 de 1745.  
V. D. Juan Bap. de la Cruz. Blas Rodriguez  
Madrid 2 de Enero 1745.

Por el Thesoroero Ato. Caudates destinados a la for-  
mación del Coliseo, se pagarian (con la Inten-  
prevencion) los Treientos, setenta y ocho r. de v. del  
importe de esta Copia; poniendosse al pie de este Ter-  
tificaz. por el Contador del Propio de Comedias ha-  
verse hecho el Pagam. de ella en la misma Conformi-  
dad mandada, con cuyo Requisito y sin otro  
Recado alguno se le abonarian en Quenta.

Termino que los Jornales de esta Copia se han pagado  
a los mismos Interes. que lo han debido haber, en Madrid  
3 de Enero 1745.

Con mi Inten.  
Miguel

Amig



*sem<sup>a</sup> 32-*

824-



Lista de la Gente que ha trabajado en el Coliseo de la calle del P.º  
en la Semana que feneció en 9 de Enero de 1745.

|              |                                       |   | <u>Días.</u> | <u>Joyn.</u> | <u>Total.</u> |
|--------------|---------------------------------------|---|--------------|--------------|---------------|
| Aparador     | Blas Rodríguez                        | 6 | a            | 18           | 0 108         |
| Sobrepunante | Fran.º Morzon                         | 6 | a            | 10           | 0 60          |
|              | Juan Escamilla                        | 6 | a            | 6            | 0 36          |
| Devotinador  | Andrés Pomares                        | 6 | a            | 5            | 0 30          |
| 2 Ofz. 1º    | Joseph Paxla                          | 5 | a            | 11           | 0 55          |
| barbiller    | Manuel Alderete                       | 5 | a            | 10           | 0 50          |
|              | Julian del Alamo                      | 5 | a            | 6            | 0 30          |
| 2 Ofz. 2º    | Pedro Gomez                           | 5 | a            | 6            | 0 30          |
| 17 Peones    | Juan Sinto                            | 6 | a            | 4            | 0 24          |
|              | Fran.º Thona                          | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Joseph Leballos                       | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Andrés Llaner                         | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Diego Garcia                          | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Angel Rodríguez                       | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Fran.º Perez                          | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Domingo Alvarez                       | 6 | a            | 4            | 0 24          |
|              | Agustín Paz                           | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Juan Pison                            | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Nicolas Zapatero                      | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Domingo Rodríguez                     | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Joseph Gonzalez                       | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Juan Murcian                          | 4 | a            | 4            | 0 16          |
|              | Pedro Rebollar                        | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Joseph Valero                         | 5 | a            | 4            | 0 20          |
|              | Pedro Lopez                           | 4 | a            | 4            | 0 16          |
|              | Soldado                               | 5 | a            | 2            | 0 10          |
| Arena        | Matthias Inigo Conduxo arena al adora |   |              |              |               |
|              | Martes Con 6 Cav.º mayores            | - | a            | 5            | 0 30          |
|              | Viernes medio día Con 6 Cav.º may.    | - | a            | 5            | 0 15          |
|              | Sábado Con 6 Cav.º may.               | - | a            | 5            | 0 30          |

Impresson X 0824

Scierto, y Verdadero haueu trabajado esta semana los  
Mencionados En esta Lista los días y por los precios  
Ayuntamiento de Madrid



que en ella se mencionan; y para que conste lo firmo  
Madrid y Enero a 9 de 1745 =

Juan Monreal

Como Aparejador y son de esta obra Certifico  
q. los Jornales q. en esta Lista se mencionan son  
los y merecen los q. en ella se mencionan Ma.  
y Enero 9 de 1745 = Blas Rodriguez

Don Juan Baptista Aguirre

Madrid 9 de Enero de 1745.

Los ochocientos y veinte y quatro r<sup>os</sup> de v. con-  
tenidos en esta Copia; se pagaran (con la  
Contenida prevenida) por el Tesorero de los Cam-  
bales destinados ala Comenzada del Coliseo ponien-  
dose al pie de este p<sup>o</sup> el Contador del Propio  
de Com. Certifican. de haberse satisfecho los  
Jornales de esta obra Individuos que se mencio-  
nan con cuyo Acuerdo y sin otro Acuerdo al-  
guno se le abonaran en Quenta.

Certifico que los Jornales de esta Copia se han satisfe-  
cho a los muros que se mencionan en ella; Ma.



2<sup>o</sup> año

que  
ha.

on

ta

que

mien

7

pro

los

7

zio

do al

1

que

ha

as

Dio diez de Enero de mil setecientos quarenta  
y cinco =

Con me J. M. de  
[Signature]

[Signature]



854-



Sem<sup>te</sup> 33.

1098



+

2

Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo  
de la Calle del Prín.<sup>te</sup> en la Semana que feneció en 16 de Mayo 1745

|   |  | Días            | Joan. | Total |
|---|--|-----------------|-------|-------|
| Aprensador                              | Blas Rodríguez                             | 6               | a 18  | 0 108 |
|   | Cobrecerrante, Fran. <sup>co</sup> Monrion | 6               | a 10  | 0 60  |
|   | Juan Escamilla                             | 6               | a 6   | 0 36  |
| Ornamentador                            | Andrés Pomares                             | 6               | a 5   | 0 30  |
| 1 Esp. <sup>al</sup> M. <sup>o</sup> de | Joseph Parla                               | 5               | a 11  | 0 55  |
| 7 Ayudantes                             | Joseph Mota                                | 6               | a 6   | 0 36  |
| 1 Barútillo                             | Simón Tordecillas                          | 6               | a 6   | 0 36  |
|   | Bartholome Sevilla                         | 6               | a 6   | 0 36  |
|   | Bartho. <sup>o</sup> Morales               | 6               | a 6   | 0 36  |
|   | Alfonso Díaz                               | 5 $\frac{1}{2}$ | a 6   | 0 33  |
|   | Pedro Lomer                                | 4               | a 6   | 0 24  |
|   | Julian del Alamo                           | 5               | a 6   | 0 30  |
| 26 Peones                               | Anto Rodríguez                             | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Juan Peron                                 | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Cayetano Mero                              | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Pexonimo Salonga                           | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Joseph Zeballos                            | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Andrés Laner                               | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Fran. <sup>co</sup> de la Pinta            | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Fran. <sup>co</sup> Peron                  | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Domingo Alvarez                            | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Juan Pison                                 | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Domingo Rodríguez                          | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Joseph Contreras                           | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Juan Muxcian                               | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Pedro Rebollar                             | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Joseph Salero                              | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Diego Laxiza                               | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Augustin Paz                               | 6               | a 4   | 0 24  |
|   | Diego Zapatero                             | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4   | 0 22  |
|   | Angel Rodríguez                            | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4   | 0 22  |
|   | Pedro Lopez                                | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4   | 0 22  |
|   | Miguel del Sane                            | 5 $\frac{1}{2}$ | a 4   | 0 22  |



|                   |    |   |   |       |
|-------------------|----|---|---|-------|
|                   |    |   |   | 12016 |
| Man. Laxia        | 5  | a | 4 | 8 20  |
| Domingo Fernandez | 5  | a | 4 | 8 20  |
| Ante. Campos      | 5  | a | 4 | 8 20  |
| Alfonso de Noza   | 3  | a | 4 | 8 12  |
| Fran. Arquez      | 2½ | a | 4 | 8 10  |

Importan # 12028

Es cierto y Verdadero haver trabajado los mencionados en esta lista los dias, y por los precios, que en ella se contienen para que Conste lo firmo Madrid y Enero 16 de 1745

Juan Romon

Como Aparecidos q. soi de esta o bra Laxia y co q. todos los q. en ella remenzionan es cierto abo tra bado y merez en los jornales referidos desta lista Ma. y Enero 16 de 1745 Blas Rodriguez

Juan Bapt. Agut

Madrid 16 de Enero de 1745

Por el Chancero de los Caudales destinados a la Construc on del Coliseo, se Pagaran (con la Conve. prevenida) los En mil y noventa y ocho rs. de v. que importa esta Copia Terminandose p. el Comador del Propio de Comedias ha berse hecho el Pagam. de ella en la misma conformidad q. tengo mandado. Con cuyo Requisito y vinculo Recibo al guino se le abonaran en sus Quentas.

*[Signature]*

Termino que los jornales de esta lista se han pagado  
Ayuntamiento de Madrid



6  
0  
0  
0  
2  
0  
8  
en  
en  
745  
3  
on  
stua  
En  
a  
ha  
99  
000  
80

A los mismos Individuos que en ella se comprenden  
Madrid 17 de Enero de 1745 =

Contri. Interu.  
*[Signature]*  
Gutierrez

*[Signature]*



Sem<sup>ra</sup> 31

1845



45

Lista de la Gente que ha trabajado en el Coliseo de la Calle del  
Príncipe en la semana que feneció en 23 de Enero de 1745 =

|                   |                          |                 | Días | Loz. | Total |
|-------------------|--------------------------|-----------------|------|------|-------|
| Aprentador        | Blas Rodriguez           | 6               | d    | 18   | d 108 |
|                   | Sobrediente Fran. Monzon | 6               | a    | 10   | d 60  |
| Destinado         | Juan Escamilla           | 6               | a    | 6    | d 36  |
|                   | Andres Comares           | 6               | a    | 5    | d 30  |
| A. Esp. Ma. niles | Joseph Pala              | 6               | a    | 11   | d 66  |
|                   | Alfonso Diaz             | 6               | a    | 9    | d 54  |
|                   | Juan Lopez               | 6               | a    | 9    | d 54  |
|                   | Man. Aldeate             | 6               | a    | 9    | d 54  |
| Ayudantes         | Joseph Mora              | 6               | a    | 6    | d 36  |
|                   | Bartho. Morales          | 6               | a    | 9    | d 54  |
|                   | Simon Tordecillas        | 6               | a    | 6    | d 36  |
|                   | Bartho. Sevilla          | 5 $\frac{1}{2}$ | a    | 6    | d 33  |
|                   | Pedro Fomer              | 6               | a    | 6    | d 36  |
| So. Peones        | Julian del Alamo         | 6               | a    | 6    | d 36  |
|                   | Fran. Pinta              | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Ant. Rodriguez           | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Juan Perez               | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Cayetano Mero            | 5               | a    | 4    | d 20  |
|                   | Jeroni. Salonga          | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Joseph Leballos          | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Andres Loaner            | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Fran. Perez              | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Domingo Alvarez          | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Juan Pison               | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Domingo Rodriguez        | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Joseph Gonzalez          | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Juan Muxerian            | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Pedro Rebollar           | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Joseph Salas             | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Man. Brion               | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Joseph Annaer            | 5               | a    | 4    | d 20  |
|                   | Diego Garcia             | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Agustin Par              | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Isidro Zapatero          | 6               | a    | 4    | d 24  |
|                   | Angel Rodriguez          | 6               | a    | 4    | d 24  |



|                             |   |   |   |   |    |
|-----------------------------|---|---|---|---|----|
| Pedro Lopez. g.             | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Miguel del Valle            | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Man <sup>l</sup> Garcia     | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Domingo Fernandez           | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Ant <sup>o</sup> Campos     | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Alfonso de Moya             | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Fran <sup>co</sup> Barquero | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Moya     | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Alfonso de Nauas            | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Jerónimo de la Torre        | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Thomas Garcia               | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Joseph de la Peña           | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Salvador Rodriguez          | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Ruiz     | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Roque Ruero                 | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Ant <sup>o</sup> Jasa       | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Pedro Portero               | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Joseph Molina               | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Gregorio Joseph             | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Man <sup>l</sup> Texan      | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Juan Fernandez              | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Miguel Fernandez            | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Gabriel Garcia              | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Andrés Calbo                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Juan Conado                 | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Miguel del Fresno           | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Joseph Noguero              | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Juan Trauero                | 3 | a | 4 | 0 | 12 |
| Sentura de Castro           | 3 | a | 4 | 0 | 12 |

Importan. ~~X~~ 10885

Lo cierto haue trabajado los nominados en esta lista, los  
dos dias, y por los precios que en ella se contienen; Apaxa que  
Conite tofiano Mad. y Enero 23 de 1745 =

Fran<sup>co</sup> Monzon

Como Apaxa para el Gov<sup>o</sup> de esta obra de extirpacion de los  
Ayuntamiento de Madrid







que no traxerón de los q<sup>ue</sup> incluye esta Copia  
por causa del Temporal, cuya partida a que  
dado en poder del Thesorero la que se dexa  
poner en la Lista de la semana siguiente. Ma  
drid y Enero veinte y quatro, de mil sette

cientos quarentay cinco =

Con mi<sup>o</sup> Inter<sup>o</sup>.  
*[Signature]*

*[Signature]*

1845

tem 331



el Decreto y procede; Madrid y Enero treintata,  
y uno de mil setecientos quarenta y cinco

En mi  
Ante  
Ante  
Ante

Ante  
Ante  
Ante

Sem.<sup>a</sup> 35 = 1893

Vo-



†

Lista de la Gente, que ha trabajado en la Construc<sup>n</sup> del Coliseo de la Calle  
del Prín. en la Semana, que feneció en 30 de Enero de 1745 =

|   |                           | Días | Jorn | Total |      |
|---|---------------------------|------|------|-------|------|
| Apoyados                                      | Blas Rodriguez            | 6    | a    | 18    | 2408 |
|   | Sobresuante Fran. Monion  | 6    | a    | 10    | 260  |
|   | Juan Escamilla            | 6    | a    | 6     | 236  |
| Destinados                                    | Andres Comares            | 6    | a    | 5     | 230  |
| 5 <sup>ta</sup> 2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> | Joseph Piza               | 6    | a    | 11    | 266  |
| Alles   | Alfonso Diaz              | 6    | a    | 9     | 254  |
|   | Juan Lopez                | 6    | a    | 9     | 254  |
|   | Man <sup>l</sup> Aldazete | 6    | a    | 9     | 254  |
|   | Bartho. Morales           | 6    | a    | 9     | 254  |
| 6 Ayudantes                                   | Joseph Mota               | 6    | a    | 6     | 236  |
| 6 Moanillos                                   | Simon Tordecillas         | 6    | a    | 6     | 236  |
|   | Fran <sup>co</sup> Lazo   | 6    | a    | 6     | 236  |
|   | Bartho. Sevilla           | 6    | a    | 6     | 236  |
|   | Pedro Gomez               | 6    | a    | 6     | 236  |
|   | Julian del Alamo          | 6    | a    | 6     | 236  |
| 30 Peones                                     | Fran <sup>co</sup> Pintag | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Anto Rodriguez            | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Juan Perez                | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Cayetano Melo             | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Jerónimo Salonga          | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Joseph Zeballos           | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Andres Llanos             | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Fran <sup>co</sup> Perez  | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Domingo Alvarez           | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Juan Pison                | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Domingo Rodriguez         | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Joseph Gonzalez           | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Juan Muxican              | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Pedro Reuallax            | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Joseph Valero             | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Diego Garcia              | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Agustin Par               | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Isidro Zapatero           | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Angel Rodriguez           | 6    | a    | 4     | 224  |
|   | Pedro Lopez               | 6    | a    | 4     | 224  |



|   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|---|----|----|
| Miguel del Valle  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Man <sup>l</sup> Garcia   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Dominico Fernandez  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Juan <sup>co</sup> Monaz  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Alonso de Navas   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Jeroni <sup>o</sup> de la Torre   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Thomas Garcia   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Joseph de la Pena   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Salvador Rodriguez  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Juan <sup>co</sup> Ruiz   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Roque Ruiero  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Ant <sup>o</sup> Jassa  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Miguel Fernandez  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Joseph Nogues   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Joseph Aniaz  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Ant <sup>o</sup> Campo  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Juan <sup>co</sup> Arquero  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Pedro Portero   | 4 | a | 4 | 0  | 16 |
| Joseph Molina   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Jerónimo Joseph   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Man <sup>l</sup> Texan  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Juan Fernandez  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Gabriel Garcia  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Juan Collado  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Miguel del Fresno   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Man <sup>l</sup> Bazon  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Juan <sup>co</sup> Fravieso   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Pentura de Castro   | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Andrés Calbo  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Gregorio Lid  | 6 | a | 4 | 0  | 24 |
| Matthias Irigo Conduxo arena ala<br>obra con las Cava <sup>s</sup> Mayores Sigat- |   |   |   |    |    |
| Martes Con A=Cav <sup>o</sup> ma <sup>l</sup>                                     | a | 5 | 0 | 20 |    |
| Miércoles Con A=Cav <sup>o</sup> ma <sup>l</sup>                                  | a | 5 | 0 | 20 |    |
| Jueves Con A=Cav <sup>o</sup> ma <sup>l</sup>                                     | a | 5 | 0 | 20 |    |
| Viernes Con A=Cav <sup>o</sup> ma <sup>l</sup>                                    | a | 5 | 0 | 20 |    |
| Sábado Con A=Cav <sup>o</sup> ma <sup>l</sup>                                     | a | 5 | 0 | 20 |    |

Importan- 22020 r

Ciento, y Verdadero hauey trabajado los mencionados en esta



Lista los dias y por los precios que en ella se contienen,  
para que conste lo firmo Madrid y Enero 30 de 1745

Juan<sup>co</sup> Morron

Como Aparejador y sor<sup>o</sup> de esta obra Testifico q. los  
Jornales q. en esta Lista se mencionan conzuecos  
y mezerlos los q. en ella se mencionan; Ma. y  
Hen<sup>l</sup>, 30 de 1745 = Blas Rodriguez

Juan B<sup>te</sup> Saguet

Madrid 30 de Enero de 1745.

Respecto de que en la Copia de la semana <sup>de</sup> antes  
de descontaron, Lienzo y uerina R<sup>o</sup> y medio de v.  
por los Jornales de Obreros y Peones de medio dia,  
que no usavassan; y quedaron en poder del Cheo  
corero, Pagaria (con la Intervencioni prevem<sup>o</sup>  
da) los En mil ochocientos noventa y tres r<sup>o</sup> y  
medio de v.<sup>o</sup> que faltan p.<sup>a</sup> el cumplim<sup>to</sup> de esta  
Lista, incluyendo dha parvada, p.<sup>a</sup> hazerse en  
Pagamento; Testificandose por el Contador  
El Propio de Comedias haberse executado en  
la propia conformidad que esp<sup>ta</sup>; Con cuyo



Requiere y en caso de que alguno de los nomina-  
dos en mil ochocientos noventa y tres  
es y medio de vellón; en las <sup>tas</sup> que diere  
de los <sup>los</sup> destinados a la <sup>en</sup> Comuna del Colio.

El mismo habrase hecho el <sup>8o</sup> de una copia  
de los nombrados en ella; reintegrando los ciento  
y treinta y tres que quedaron de la semana an-  
tecedente; en la conformidad que se previene en  
el Decreto q precede; Madrid y Enero treinta,  
y uno de mil ochocientos noventa y cinco =

En mi <sup>En</sup> ~~Intero~~

100-

Sem. a 35 = 1893



2m 36

4732t



4<sup>o</sup>

Lista de la gente que ha trabajado en la cont.<sup>a</sup> del Consejo de la Calle de  
el Pám. en la semana que feneció en 6 de Febrero de 1745 =

|                             |                              | Días            | Jornal | Total             |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------|--------|-------------------|
| Apareador.                  | Blas Rodríguez               | 5               | a 18   | 890               |
| Sobrecontante.              | Fran. <sup>o</sup> Monzon    | 5               | a 10   | 850               |
| Destinados.                 | Juan Escamilla               | 5               | a 6    | 830               |
|                             | Andrés Comares               | 5               | a 5    | 825               |
| 7 Oficiales Al.<br>bañiles. | Joseph Parla                 | 5               | a 11   | 855               |
|                             | Alfonso Diaz                 | 5               | a 9    | 845               |
|                             | Juan Lopez                   | 5               | a 9    | 845               |
|                             | Man. <sup>o</sup> Alderete   | 5               | a 9    | 845               |
|                             | Bartho. <sup>o</sup> Morales | 5               | a 9    | 845               |
|                             | Joseph Perez                 | 4               | a 9    | 836               |
|                             | Miguel Texero                | 2 $\frac{1}{2}$ | a 9    | 822 $\frac{1}{2}$ |
| 7 Ayudantes                 | Joseph Mota                  | 5               | a 6    | 830               |
| Albañiles.                  | Simón Tordecillas            | 5               | a 6    | 836               |
|                             | Fran. <sup>o</sup> Lasso     | 5               | a 6    | 830               |
|                             | Bartho. <sup>o</sup> Sevilla | 5               | a 6    | 830               |
|                             | Pedro Gomez                  | 5               | a 6    | 830               |
|                             | Julian del Alamo             | 5               | a 6    | 830               |
|                             | Joseph Molina                | 5               | a 6    | 830               |
| 55 Peones.                  | Fran. <sup>o</sup> Pinta     | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Anto. Rodríguez              | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Juan Perez                   | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Jayetano Mero                | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Pedronimo Salonga            | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Joseph Zeballos              | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Andrés Quañor                | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Fran. <sup>o</sup> Perez     | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Domingo Alvarez              | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Juan Pion                    | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Domingo Rodarg. <sup>o</sup> | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Joseph Gonzalez              | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Juan Muxcian                 | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Pedro Rebollar               | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Joseph Salero                | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Diego Garcia                 | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Agustin Par                  | 5               | a 4    | 820               |
|                             | Isidro Zapatero              | 5               | a 4    | 820               |



|                              |                 |   |   |     |
|------------------------------|-----------------|---|---|-----|
| Angel Rodriguez              | 5               | a | 4 | 020 |
| Pedro Lopez                  | 5               | a | 4 | 020 |
| Miguel del Valle             | 5               | a | 4 | 020 |
| Man <sup>l</sup> Garcia      | 5               | a | 4 | 020 |
| Domingo Fernan <sup>l</sup>  | 5               | a | 4 | 020 |
| Fran <sup>l</sup> Monz       | 5               | a | 4 | 020 |
| Alonso de Navas              | 5               | a | 4 | 020 |
| Sebastiano de la Torre       | 5               | a | 4 | 020 |
| Thomas Garcia                | 5               | a | 4 | 020 |
| Joseph Lapena                | 5               | a | 4 | 020 |
| Salv <sup>l</sup> Rodriguez  | 5               | a | 4 | 020 |
| Fran <sup>l</sup> Ruiz       | 5               | a | 4 | 020 |
| Roque Ruero                  | 5               | a | 4 | 020 |
| Ant <sup>l</sup> Tasso       | 5               | a | 4 | 020 |
| Miguel Fernan <sup>l</sup>   | 5               | a | 4 | 020 |
| Joseph Roguers               | 5               | a | 4 | 020 |
| Joseph Annaer                | 5               | a | 4 | 020 |
| Ant <sup>l</sup> Campos      | 5               | a | 4 | 020 |
| Fran <sup>l</sup> Arquero    | 5               | a | 4 | 020 |
| Pedro Cortes                 | 5               | a | 4 | 020 |
| Gregorio Joseph              | 5               | a | 4 | 020 |
| Man <sup>l</sup> Fernan      | 5               | a | 4 | 020 |
| Juan Fernandez               | 5               | a | 4 | 020 |
| Gabriel Garcia               | 5               | a | 4 | 020 |
| Juan Collado                 | 5               | a | 4 | 020 |
| Miguel del Fresno            | 5               | a | 4 | 020 |
| Man <sup>l</sup> Bixon       | 5               | a | 4 | 020 |
| Fran <sup>l</sup> Frauieno   | 5               | a | 4 | 020 |
| Sebastiano de Castro         | 5               | a | 4 | 020 |
| Andres Calvo                 | 5               | a | 4 | 020 |
| Gregorio Lid                 | 5               | a | 4 | 020 |
| Roque Navarro                | 2 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 010 |
| Ant <sup>l</sup> Rodriguez   | 2 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 010 |
| Man <sup>l</sup> Duran       | 2 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 010 |
| Juan Saxon                   | 2 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 010 |
| Man <sup>l</sup> de la Torre | 2               | a | 4 | 08  |
| Matthias Exant               | 1 $\frac{1}{2}$ | a | 4 | 06  |

1732 ym<sup>l</sup> Importancia # 1732 - 4

Es cierto; y Verdadero haues trabajado los mencionados en



esta Lista los días, y por los precios que en ella se mencionan  
Para que conste lo firmo Madrid y febrero 6 de 1745

Francisco Monrón

Como Aparejador q. por de esta obra, certifi- co q.  
los jornales q. se mencionan en esta Lista son ciertos  
y los merecen los mencionados en ella Ma, y febre

no. 6. LISTAS = Blas Rodríguez

M. Juan Bapt. Sagueti

Madrid 6 de Enero de 1745 =

Los En mil setecientos treinta y dos r. y me,  
no devellan Contraheridos en esta Copia, se Pa-  
gan (con la Intervencion prevenida) por el the-  
sorero de los Caudales destinados a la Construc-  
cion del Coliss; a los Individuos de ella, que con Tex-  
tificac. del Contador del Propio de Comedias de ha-  
berse hecho su Pagamento se le abonaran en 2.<sup>a</sup>

Certifico haberse hecho el Pagamento de esta Copia  
a los mismos Interesados que se comprehenden en  
ella, en la misma conformidad que se previene,



en el Decreto del S. Superior<sup>te</sup> gral de Simas  
Madrid siete de Enero de mil setecientos

cuarenta y cinco

M. m. m. m. m.  
*[Signature]*

*[Signature]*

47327

Am 15 26



Sem<sup>a</sup> 37

22074.



4

2

2

2

Lista de la Gente que ha trabajado en la construcción del Coliseo de la Calle del Príncipe en la semana que finció en 13 de Febr<sup>o</sup> 1746

Días Jorn<sup>o</sup> Total

|                             |       |   |    |   |        |
|-----------------------------|-------|---|----|---|--------|
| Blas Rodriguez              | 6     | a | 18 | 0 | 108    |
| Juan <sup>o</sup> Monzon    | 6     | a | 10 | 0 | 60     |
| Juan Escamilla              | 6     | a | 6  | 0 | 36     |
| Andres Pomares              | 6     | a | 5  | 0 | 30     |
| Joseph Palla                | 6     | a | 11 | 0 | 66     |
| Alfonso Diaz                | 6     | a | 9  | 0 | 54     |
| Juan Lopez                  | 6     | a | 9  | 0 | 54     |
| Manuel Alaxere              | 6     | a | 9  | 0 | 54     |
| Bartho <sup>o</sup> Morales | 1 1/2 | a | 9  | 0 | 13 1/2 |
| Joseph Pezer                | 6     | a | 9  | 0 | 54     |
| Mig <sup>l</sup> Texero     | 6     | a | 9  | 0 | 54     |
| Joseph Mota                 | 6     | a | 6  | 0 | 36     |
| Simon Tordecillas           | 6     | a | 6  | 0 | 36     |
| Juan Lasso                  | 6     | a | 6  | 0 | 36     |
| Bartho <sup>o</sup> Sevilla | 6     | a | 6  | 0 | 36     |
| Pedro Pomer                 | 6     | a | 6  | 0 | 36     |
| Julian del Alamo            | 6     | a | 6  | 0 | 36     |
| Joseph Molina               | 6     | a | 6  | 0 | 36     |
| Joseph Marques              | 6     | a | 6  | 0 | 36     |
| Juan <sup>o</sup> Pinta     | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Andro Rodriguez             | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Juan Perez                  | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Cayetano Mero               | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Gerónimo Salonga            | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Joseph Zeballos             | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Andres Lvaner               | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Juan <sup>o</sup> Perez     | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Domingo Alvarez             | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Juan Pison                  | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Domingo Rodriguez           | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Joseph Gonzalez             | 4     | a | 4  | 0 | 16     |
| Juan Murcian                | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Pedro Rebollar              | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Joseph Salero               | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Diego Garcia                | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Austin Par                  | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Nicolas Zapatero            | 6     | a | 4  | 0 | 24     |
| Angel Rodriguez             | 6     | a | 4  | 0 | 24     |

10349 1/2



|                               |   |   |   |   |    |
|-------------------------------|---|---|---|---|----|
| Pedro Lopez                   | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Miguel del Valle              | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Manuel Garcia                 | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Domingo Fernan                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Monar      | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Alonso de Nauas               | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Geron. dela Torre             | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Thomas Garcia                 | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Joseph la Pena                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Salvador Rodriguez            | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Ruiz       | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Roque Ruero                   | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Anto. Tava                    | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Mig <sup>el</sup> Fernan      | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Joseph Noguero                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Joseph Aznacer                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Anto Campos                   | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Arquer     | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Pedro Portero                 | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Greg <sup>orio</sup> Joseph   | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Man <sup>uel</sup> Fernan     | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Juan Fernan                   | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Gabriel Garcia                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Juan Collado                  | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Miguel del Fresno             | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Man <sup>uel</sup> Baion      | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Francisco  | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Pentura de Castro             | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Andres Calvo                  | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Gregorio Lid                  | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Roque Nauas                   | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Anto. Rodriguez               | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Man <sup>uel</sup> Duxan      | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Juan Baron                    | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Man <sup>uel</sup> dela Torre | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Mathias Cuxan                 | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Maximer    | 6 | a | 4 | 0 | 24 |

Importancia 20207 2

Ciento y Verdaderos para el Ayuntamiento de Madrid mencionados en esta



Lista los días y por los precios en ella contenidos; para  
que conste lo firmo Mad. y febrero 13 de 1745 =

Juan. Monzon

Como Aparejadores de esta obra Certifico y los per-  
nales y remenzionan en esta copia con su texto y mere-  
cerlos lomenzionados, Ma. y febr. 13 de 1745 =

Juan Dap. Laguer

Blas Rodriguez

Madrid 13 de febrero 1745.

Por el Thesoroero de los Caudales destinado  
ala Conuersion del Colaseo, se pagaran (con  
la Inuencion prevenida) los Dos mil doscientos  
y siete r y m de r. Conuhenidos en esta  
Copia; Certificandose por el Contador del Propio  
de Comedias haberse hecho el Pagamento a los m.  
dibidos y comprendidos, con cuyo Requisito y  
sin otro Recado alguno se le abonaran en Quen-  
ta.

Certifico haberse hecho el Pagamento de  
esta Lista a los mismos Indibidos y  
en ella se citan, los Cornales señalados a



cada uno, Madrid a trece de Febrero de  
mil setecientos quarenta y cinco =  
Comun. Intero. *[Signature]* *[Signature]*

22074.

Libro 37



Sem.<sup>a</sup> 38

2335.



Lista de la Gente que ha trabajado en la fontana del Coloso de la plaza  
el fin en la semana que fin en 20 de Febrero de 1745 =

|                               |                              | Días | Joan | Total |
|-------------------------------|------------------------------|------|------|-------|
| Apixador.                     | Blas Rodríguez               | 7    | a 18 | 0 126 |
|                               |                              | 7    | a 10 | 0 70  |
| Sobresnante.                  | Fran <sup>co</sup> Plomón    | 7    | a 6  | 0 42  |
|                               | Juan Escamilla               | 7    | a 5  | 0 35  |
| Dominados.                    | Andrés Comares               | 6    | a 11 | 0 66  |
| 7 <sup>tes</sup> Apiz. Albar. | Joseph Parla                 | 6    | a 9  | 0 54  |
|                               | Alfonso Díez                 | 6    | a 9  | 0 54  |
|                               | Juan López                   | 6    | a 9  | 0 54  |
|                               | Fran <sup>co</sup> Alderete  | 6    | a 9  | 0 54  |
|                               | Bartho <sup>mo</sup> Morales | 6    | a 9  | 0 54  |
|                               | Joseph Pérez                 | 6    | a 9  | 0 54  |
|                               | Fran <sup>co</sup> Texeiras  | 6    | a 6  | 0 36  |
| 9 <sup>tes</sup> Ayud. Mañul  | Joseph Mota                  | 6    | a 6  | 0 36  |
| tes.                          | Simón Tordecillas            | 6    | a 6  | 0 36  |
|                               | Pedro Gómez                  | 6    | a 6  | 0 36  |
|                               | Julian del Alamo             | 6    | a 6  | 0 36  |
|                               | Joseph Molina                | 6    | a 6  | 0 36  |
|                               | Joseph Marthes               | 6    | a 6  | 0 36  |
|                               | Gregorio Quera               | 6    | a 6  | 0 36  |
|                               | Fran <sup>co</sup> Lasso     | 6    | a 6  | 0 36  |
|                               | Bartho <sup>mo</sup> Sevilla | 6    | a 6  | 0 36  |
| 56 Peones.                    | Fran <sup>co</sup> Pinta     | 7    | a 4  | 0 28  |
|                               | Ant <sup>mo</sup> Rodríguez  | 6    | a 4  | 0 24  |
|                               | Juan Pérez                   | 6    | a 4  | 0 24  |
|                               | Cayetano Mero                | 4    | a 4  | 0 16  |
|                               | Jeróni Salonga               | 6    | a 4  | 0 24  |
|                               | Joseph Zeballos              | 7    | a 4  | 0 28  |
|                               | Andrés Trañer                | 6    | a 4  | 0 24  |
|                               | Fran <sup>co</sup> Pérez     | 6    | a 4  | 0 24  |
|                               | Domingo Alvaroz              | 7    | a 4  | 0 28  |
|                               | Juan Pison                   | 6    | a 4  | 0 24  |
|                               | Dom <sup>o</sup> Fernandez   | 6    | a 4  | 0 24  |
|                               | Domingo Rodríguez            | 7    | a 4  | 0 28  |
|                               | Joseph Comaler               | 6    | a 4  | 0 24  |
|                               | Juan Muxican                 | 7    | a 4  | 0 28  |
|                               | Joseph Salero                | 6    | a 4  | 0 24  |

# 18359



| 1838                         |   |   |   |   |    |
|------------------------------|---|---|---|---|----|
| Agustín Par                  | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Diego García                 | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Diego Zapatero               | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Ángel Rodríguez              | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Pedro López                  | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Miguel del Valle             | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Man <sup>l</sup> García      | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Moná      | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Alonso de Navas              | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Jerónimo la Torre            | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Thomas García                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Joseph la Peña               | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Salvador Rodríguez           | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Ruiz      | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Roque Ruíz                   | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Miguel Fernand <sup>l</sup>  | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Joseph Noguero               | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Joseph Hinaer                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Ant <sup>o</sup> Campos      | 3 | a | 4 | 0 | 12 |
| Fran <sup>co</sup> Arquer    | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Pedro Portero                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Gregorio Joseph              | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Man <sup>l</sup> Texan       | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Juan Fernandez               | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Gabriel García               | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Juan Collado                 | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Mig <sup>l</sup> del Tesoro  | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Man <sup>l</sup> Bixon       | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Fran <sup>co</sup> Francisco | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Benito de Castro             | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Ángel Calvo                  | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Gregorio Lida                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Roque Navarro                | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Ant <sup>o</sup> Rodríguez   | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Manuel Duran                 | 7 | a | 4 | 0 | 28 |
| Juan Saxon                   | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Manuel de la Torre           | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Matthias Mearan              | 6 | a | 4 | 0 | 24 |



|                    |   |   |   |   |    |
|--------------------|---|---|---|---|----|
| Francisco Martinez | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Joseph Chiriqua    | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Felipe Martinez    | 6 | a | 4 | 0 | 24 |

Трохан - 20335

Es Ciento, y Verdadero hauey trabajado los mencionados en esta  
Lista los dias, y por los precios en ella contenidos; Para que Con-  
te lo fiximo Madrid y Febrero 20: de 1745=

Q<sup>uo</sup> Fran<sup>co</sup> Monrovia

Como Apaxepador q. soi de esta obra Testifico q. lo mezionado en esta lista son Iuxtos, y merezerlos panales q. en ella se expresan en la d<sup>ta</sup> de diamer y año, = B<sup>ta</sup> Rodriguez

*Q<sup>to</sup> año, — Bla Rodriguez  
Juan Cap Saguet.*

Madrid 20 de Febrero de 1755.

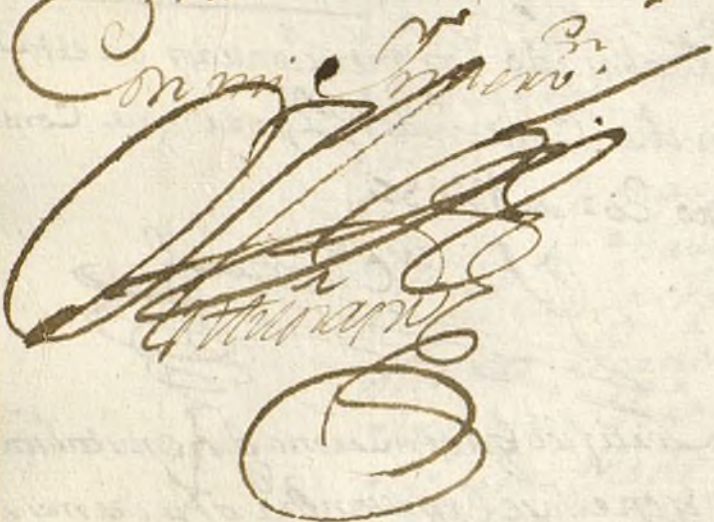
Por el Tesorero de los Caudales destinados á la Construcion del Coliseo, se Pagarian (con la Invenucion prevenida,) los Dos mil trescientos treinta y cinco <sup>en</sup> r<sup>os</sup> de v. del importe de los Jornales Conuhenidos en esta Copia, Legitificandosse por el Connador del Propio de Comedia, habexse hecho el Pagam<sup>to</sup> de ellos en la misma Conform<sup>idad</sup> que tengo mandado, con cuyo Requisito y sin otro <sup>al</sup> ~~alg~~ <sup>otro</sup> ~~alguno~~ se le abonarian en Cuenta.

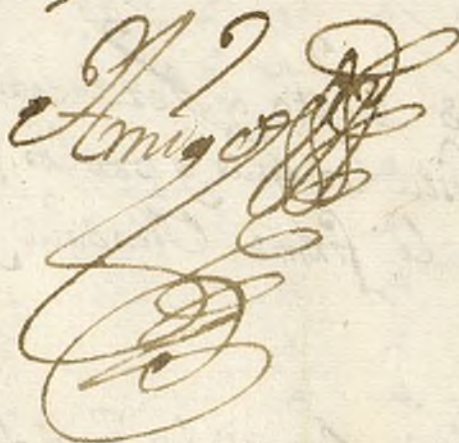
Quiero haberse hecho el Pagamento de esta forma  
á los mismos Individuos que se comprenden



en ella, Madrid veinte y uno de Febro de

mil setecientos quarenta y cinco =

Con mi <sup>propia</sup> mano.  




2.335.

Señal 38



Sem<sup>a</sup> 39

22013



Luta de la Gente que ha trabajado en la construcción del Coliseo de la Calle de el  
 Principe en la semana que feneció en 27 de Febrero de 1745 =

|                                      | Días = Jornales = |   | Total    |
|--------------------------------------|-------------------|---|----------|
| Aprensador Blas Rodriguez            | 6                 | a | 18 0 108 |
| Obreevante Fran <sup>co</sup> Monzon | 6                 | a | 10 0 60  |
| Destinados Juan Escamilla            | 6                 | a | 6 0 36   |
| Andrés Pomares                       | 6                 | a | 5 0 30   |
| 7 Opz. de Alba Jph Parla             | 5                 | a | 11 0 55  |
| in Mes Alfonso Diaz                  | 5                 | a | 9 0 45   |
| Juan Perez                           | 5                 | a | 9 0 45   |
| Manuel Alderete                      | 5                 | a | 9 0 45   |
| Bartholome Morales                   | 5                 | a | 9 0 45   |
| Josep Perez                          | 5                 | a | 9 0 45   |
| Miguel Ferrero                       | 5                 | a | 6 0 30   |
| 3 Ayudantes Jph Mora                 | 5                 | a | 6 0 30   |
| Abanillo Simon Cordellar             | 5                 | a | 6 0 30   |
| Fran <sup>co</sup> Lasso             | 5                 | a | 6 0 30   |
| Bartholome Sevilla                   | 5                 | a | 6 0 30   |
| Pedro Gomez                          | 5                 | a | 6 0 30   |
| Julian del Alamo                     | 5                 | a | 6 0 30   |
| Jph Molina                           | 5                 | a | 6 0 30   |
| Jph Mathes                           | 5                 | a | 6 0 30   |
| 58 Pones Geron <sup>o</sup> Rivera   | 6                 | a | 4 0 24   |
| Fran <sup>co</sup> Pinta             | 5                 | a | 4 0 20   |
| Ant <sup>o</sup> Rodriguez           | 5                 | a | 4 0 20   |
| Juan Perez                           | 5                 | a | 4 0 20   |
| Geron <sup>o</sup> Balonga           | 6                 | a | 4 0 24   |
| Josep. Teuallos                      | 5                 | a | 4 0 20   |
| Andrés Juaner                        | 5                 | a | 4 0 20   |
| Fran <sup>co</sup> Perez             | 6                 | a | 4 0 24   |
| Dom <sup>o</sup> Alvarez             | 5                 | a | 4 0 20   |
| Juan Piron                           | 5                 | a | 4 0 20   |
| Dom <sup>o</sup> Fernandez           | 6                 | a | 4 0 24   |
| Domingo Rodriguez                    | 5                 | a | 4 0 20   |
| Josep. Gonzalez                      | 6                 | a | 4 0 24   |
| Juan Murcian                         | 5                 | a | 4 0 20   |
| Pedro Reuollar                       | 5                 | a | 4 0 20   |
| Jph Valero                           | 5                 | a | 4 0 20   |
| Agustin Paz                          | 5                 | a | 4 0 20   |
| Diego Garcia                         | 6                 | a | 4 0 24   |
| Andrés Zapatero                      | 6                 | a | 4 0 24   |



|                                     |   |   |   |   |    |
|-------------------------------------|---|---|---|---|----|
| Angel Rodriguez.....                | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Pedro Lopez.....                    | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Miguel del Valle.....               | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Manuel Garcia.....                  | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Fran <sup>co</sup> Mena.....        | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Alonso de Navas.....                | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Geron <sup>o</sup> de la Torre..... | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Thomas Garcia.....                  | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Joseph la Peña.....                 | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Salvador Rodriguez.....             | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Fran <sup>co</sup> Ruiz.....        | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Roque Ruero.....                    | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Miguel Fernandez.....               | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Ep <sup>o</sup> Noguezo.....        | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Ep <sup>o</sup> Arnaez.....         | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Ant <sup>o</sup> Campos.....        | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Pedro Portero.....                  | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Ep <sup>o</sup> Uph.....            | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Manuel Texan.....                   | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Juan Fernandez.....                 | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Gabriel Garcia.....                 | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Juan Collado.....                   | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Miguel del Fresno.....              | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Manuel Brion.....                   | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Fran <sup>co</sup> Trauiero.....    | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Ventura de Castro.....              | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Andres Calvo.....                   | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Ep <sup>o</sup> Lid.....            | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Roque Nauarro.....                  | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Ant <sup>o</sup> Rodriguez.....     | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Manuel Duxan.....                   | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Juan Baxon.....                     | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Manuel de la Torre.....             | 6 | a | 4 | 0 | 24 |
| Matthias Hexxanz.....               | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Fran <sup>co</sup> Martinez.....    | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Joseph Chixigoa.....                | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Belis Martinez.....                 | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Ep <sup>o</sup> Fernandez.....      | 5 | a | 4 | 0 | 20 |
| Juan Pardo.....                     | 4 | a | 4 | 0 | 16 |
| Ep <sup>o</sup> Fernandez.....      | 4 | a | 4 | 0 | 16 |

Es cierto, y Verdadero, haver trabajado los arriba Importan- 20 p 13



[illegible]

Como Aparejador Genl de esta obra certifico q han trabajado  
todos los mencionados Cristallistas y gremes en los por  
nales en ella verificados Ma. 2 febr. 22 de 1745

*Juan Baptista Laguerre & Blas Rodriguez*

March 27 de Febr. 1775.

Por el Revozero de los Caudales destinados  
a la Construc.<sup>n</sup> del Coliseo, se Pagarán (con  
la Intervencion prevenida) los Dos mil y  
trezo, r.<sup>o</sup> de v.<sup>o</sup> que importan los Jornales de  
los Contherridos en esta Copia; Terminandose  
por el Contador del Propio de Comedias haver  
se hecho el Pagam.<sup>to</sup> de ellos en la misma Confor-  
midad y tengo mandado, con cuyo Requirito  
y sin otro Recado alguno se le abonarán en  
Quenta.

Testifico haberse hecho el Pagamento de esta  
Copia á los mismos que están incluidos en



ellas. Madrid y Breve veinte y ocho de

mil setecientos quarentay cinco

Don Juan  
Don Juan

Don Juan

2013

Don Juan



sem<sup>a</sup> 40-

22146



Lista de la Gente q<sup>a</sup> ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la Calle  
del Principe en la Semana que feneció en 6 de Mayo de 1785 =

|            |                             | Días-Usados- |   | Real |
|------------|-----------------------------|--------------|---|------|
| Aprendiz   | Don. Rodríguez              | 6            | a | 18   |
|            | Sobresuante Juan. Noyen     | 6            | a | 10   |
| Destinados | Juan Gregoria               | 6            | a | 6    |
|            | Andrés Somar                | 6            | a | 5    |
| Obreros    | Manuel J <sup>o</sup> Parla | St           | a | 11   |
|            | Alfonso Diaz                | St           | a | 9    |
|            | Juan Lopez                  | St           | a | 9    |
|            | Man. Alderete               | St           | a | 9    |
|            | Bartolome Morale            | St           | a | 9    |
|            | Josep Perez                 | St           | a | 9    |
|            | Mig <sup>l</sup> Thenero    | St           | a | 10   |
|            | Juan. J <sup>o</sup> Mota   | St           | a | 6    |
|            | Man. Villacilla             | St           | a | 6    |
|            | Juan. J <sup>o</sup> Gars   | St           | a | 6    |
| Peones     | Bartolome Sevilla           | St           | a | 6    |
|            | Pedro Gomez                 | St           | a | 6    |
|            | Julian El Alamo             | 4            | a | 6    |
|            | Jph Molina                  | St           | a | 6    |
|            | Jph Matheo                  | St           | a | 6    |
|            | Gerónimo Rivera             | St           | a | 6    |
|            | Juan. J <sup>o</sup> Pinta  | 6            | a | 4    |
|            | Antonio Rodriguez           | St           | a | 4    |
|            | Caytano Melo                | St           | a | 4    |
|            | Juan Perez                  | St           | a | 4    |
|            | Gerónimo Valonga            | St           | a | 4    |
|            | Jph Zuallor                 | St           | a | 4    |
|            | Andrés Quañer               | St           | a | 4    |
|            | Juan. J <sup>o</sup> Perez  | St           | a | 4    |
|            | Domingo Alvarez             | St           | a | 4    |
|            | Juan Piron                  | St           | a | 4    |
|            | Domingo Uexn                | St           | a | 4    |
|            | Domingo Rodriguez           | St           | a | 4    |
|            | Jph Gonzalez                | St           | a | 4    |
|            | Juan Murcian                | St           | a | 4    |
|            | Pedro Revollar              | 4 1/2        | a | 4    |
|            | Josep Balero                | St           | a | 4    |
|            | Agustín Paz                 | St           | a | 4    |
|            | Diego Garcia                | St           | a | 4    |
|            | Andrés Zapatero             | St           | a | 4    |
|            | Angel Rodriguez             | St           | a | 4    |
|            | Pedro Lopez                 | St           | a | 4    |
|            | Miguel El Valle             | St           | a | 4    |
|            | Manuel Garcia               | St           | a | 4    |



|                              |      |   |      |
|------------------------------|------|---|------|
| Fran <sup>co</sup> Mena      | St a | 4 | 0 22 |
| Alonso de Plauar             | St a | 4 | 0 22 |
| Jerónimo de la Torre         | St a | 4 | 0 22 |
| Thomas Garcia                | St a | 4 | 0 22 |
| Jph la Peña                  | St a | 4 | 0 22 |
| Salvador Rodríguez           | St a | 4 | 0 22 |
| Fran <sup>co</sup> Ruiz      | St a | 4 | 0 22 |
| Roque Ruíz                   | St a | 4 | 0 22 |
| Niquest Fernández            | St a | 4 | 0 22 |
| José Roquero                 | St a | 4 | 0 20 |
| António Campos               | St a | 4 | 0 22 |
| Pedro Portero                | St a | 4 | 0 22 |
| Gregorio Vireph              | St a | 4 | 0 22 |
| Manuel Texan                 | St a | 4 | 0 22 |
| Juan Fernández               | St a | 4 | 0 22 |
| Garxul Garcia                | St a | 4 | 0 22 |
| Juan Collado                 | St a | 4 | 0 22 |
| Niquest del Carmo            | St a | 4 | 0 22 |
| Manuel Brion                 | St a | 4 | 0 22 |
| Fran <sup>co</sup> Francisco | St a | 4 | 0 22 |
| Ventura de Castro            | St a | 4 | 0 22 |
| Andrew Calbo                 | St a | 4 | 0 22 |
| Gregorio Llo                 | St a | 4 | 0 22 |
| Roque Nabarro                | St a | 4 | 0 22 |
| Ant <sup>o</sup> Rodríguez   | St a | 4 | 0 22 |
| Manuel Duran                 | St a | 4 | 0 16 |
| Manuel de la Torre           | St a | 4 | 0 22 |
| Juan Varon                   | St a | 4 | 0 22 |
| Mathias Hernandez            | St a | 4 | 0 22 |
| Antonio Martinez             | St a | 4 | 0 22 |
| Jph Chingoa                  | St a | 4 | 0 22 |
| Felipe Martinez              | St a | 4 | 0 22 |
| Eugenio Fernandez            | St a | 4 | 0 22 |
| Juan Pardo                   | St a | 4 | 0 18 |
| Jph Fernandez                | St a | 4 | 0 22 |

Importan<sup>te</sup> 22146 -

Es cierto y Verdadero haver trabajado los Contenidos en esta  
Lista los dias y por los precios, que en ella se contienen; Daxa  
que Conste lo firmo Mad. y Mayo 6 de 1745 =

Fran<sup>co</sup> Monron

Como Repareador y vnde esta obra Dexti<sup>ta</sup> y los  
y los Cornabaz y en esta lista remen<sup>cionan</sup>



cuanto habentrasado y merecen  
los Jornales de ella se referen<sup>da</sup>.

7 Marzo 6 1715 = Lda Rodriguez

Jto Juan Bap. Laguna

Madrid 6 de Marzo 1715.

Por el Thesorero de los Caudales destinados a la  
Comunizacion del Coliseo; se Pagarian (con la Inter-  
vencion prevenida) los Dos mil cienno quarenta y  
seis r<sup>os</sup> de<sup>os</sup> que importan los Jornales de los Con-  
t<sup>en</sup>tenidos en esta Copia, Lembrandose por el Cont<sup>or</sup>,  
del Propio de Comedias, haverse hecho el Pagamen-  
to de ellos en la misma conform<sup>idad</sup> que tengo manda-  
do, con cuyo Requisito y sin otro Reado alguno se  
le abonaran en Quenta.

Se certifica haberse hecho el Pagamento de esta copia  
a los mismos Individuos que la componen el  
d<sup>ia</sup> 6 de Mayo 1715

Con mi Placer  
Contrario

Amigo



*Serie 11*

2558



+

Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la Calle de el  
 Principe en la Semana que feneció en 13 de Marzo de 1785 =

|               |   |   |   |    |   |     |
|---------------|---|---|---|----|---|-----|
| Aparejador    | Blas Rodriguez                          | 2 | a | 18 | 0 | 126 |
|               | Sobrecintante Juan <sup>co</sup> Monzon | 2 | a | 10 | 0 | 70  |
| Destinados    | Juan Cucamilla                          | 7 | a | 6  | 0 | 42  |
|               | Andrés Pomarez                          | 7 | a | 5  | 0 | 35  |
| Opz. les Alta | Joseph Pexla                            | 7 | a | 11 | 0 | 77  |
|               | Alfonso Diaz                            | 6 | a | 9  | 0 | 54  |
| niles         | Juan Lopez                              | 7 | a | 9  | 0 | 63  |
|               | Manuel Alboxete                         | 7 | a | 9  | 0 | 63  |
|               | Bartholome Morales                      | 6 | a | 9  | 0 | 54  |
|               | Joseph Perez                            | 6 | a | 9  | 0 | 54  |
| Hijos de      | Miguel Theodoro                         | 7 | a | 10 | 0 | 70  |
|               | Joseph Mota                             | 6 | a | 6  | 0 | 36  |
| Familias      | Simon Cordocillas                       | 7 | a | 6  | 0 | 42  |
|               | Juan <sup>co</sup> Lasso                | 6 | a | 6  | 0 | 36  |
|               | Bartholome Sevilla                      | 6 | a | 6  | 0 | 36  |
|               | Pedro Gomez                             | 6 | a | 6  | 0 | 36  |
|               | Julian del Alamo                        | 6 | a | 6  | 0 | 36  |
|               | Joseph Molina                           | 6 | a | 6  | 0 | 36  |
|               | Joseph Matheo                           | 7 | a | 6  | 0 | 42  |
|               | Gerónimo Ruera                          | 6 | a | 6  | 0 | 36  |
| SD Peones     | Juan <sup>co</sup> Pinta                | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Antonio Rodriguez                       | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Cayetano Melo                           | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Juan Perez                              | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Gerónimo Valonga                        | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Joseph Leuallos                         | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Andrés Quañez                           | 6 | a | 4  | 0 | 24  |
|               | Juan <sup>co</sup> Perez                | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Domingo Alvarez                         | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Juan Pison                              | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Domingo Fernandez                       | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Domingo Rodriguez                       | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Joseph Gonzalez                         | 7 | a | 4  | 0 | 28  |
|               | Juan Muxcian                            | 7 | a | 4  | 0 | 28  |

10432



|                       |    |   |   |   |    | 12132 |
|-----------------------|----|---|---|---|----|-------|
| Joseph Valero.        | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Agustín Par.          | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Diego García.         | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| José Zapatero.        | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Ángel Rodríguez.      | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Pedro Loper.          | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Miguel del Valle.     | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Manuel García.        | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Francisco Mena.       | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Alonso de Nauar.      | 6  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Gerónimo de la Torre. | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Thomas García.        | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Joseph la Peña.       | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Salvador Rodríguez.   | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Francisco Ruiz.       | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Roque Ruíz.           | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Miguel Fernandez.     | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Joseph Moquero.       | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Antonio Campos.       | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Pedro Portero.        | 1  | a | 4 | 0 | 04 |       |
| Gregorio Joseph.      | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Manuel Fernan.        | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Juan Fernandez.       | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Gabriel García.       | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Juan Collazo.         | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Miguel del Hierro.    | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Manuel Buion.         | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Francisco Frañes.     | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Ventura de Castro.    | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Andrés Calbo.         | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Gregorio Lid.         | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Roque Navarro.        | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Antonio Rodríguez.    | 52 | a | 4 | 0 | 22 |       |
| Manuel Duxam.         | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Manuel de la Torre.   | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |
| Juan Bazon.           | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Matthias Hernandez.   | 6  | a | 4 | 0 | 24 |       |
| Francisco Martínez.   | 7  | a | 4 | 0 | 28 |       |

20390



|                    |     |        |         |
|--------------------|-----|--------|---------|
|                    |     |        | 2839 c. |
| Joseph Chiruga.    | 6 a | 4 8 24 |         |
| Felipe Martiner.   | 6 a | 4 8 24 |         |
| Eugenio Fernandez. | 6 a | 4 8 24 |         |
| Juan Pardo.        | 6 a | 4 8 24 |         |
| Jph Fernandez.     | 6 a | 4 8 24 |         |
| Juan Calleja.      | 6 a | 4 8 24 |         |
| Joseph Pardo.      | 6 a | 4 8 24 |         |

# 28558

Es cierto, y Verdadero haver trabajado los expresados en esta Lista los dias, y por los precios en ella contenidos; Apaña que Conste lo firmo Mad y Marzo 13 de 1745 =

Juan<sup>co</sup> Morron

Como Aparejado y cor de esta obra Testifico y los Jorales q. se expresan en esta Lista conzierta, y q. merecen los mencionados en ella, y lo firme, Ma, y Marzo 13 de 1745 = Blas Rodriguez

Yto. Juan Bap<sup>ta</sup> Agut. #  
Madrid 13 de Marzo de 1745.

Por el Tesorero de los Caudales destinados a la Com<sup>on</sup> del Coliseo; se Pagaran (con la Invercion prevenida) los \$ Dos mil quinientos cinquenta y ocho \$ de v. que importa esta Copia; Testificandose por el Contador del Propio de Comedias haberse hecho el Pagam<sup>to</sup> de los Jorales que contiene, a los mismos Individuos que se expresan, con cuyo Requirim<sup>to</sup> y sin otro Recado alguno se le abonaran en Cuenta.

Testifico haberse hecho el Pagamento de esta Copia  
Ayuntamiento de Madrid



A los mismos Indiv. D.º q la componen, en la for-  
ma y cona prevenido Madrid trece de Mayo de  
mil setecientos quarenta y cinco

En  
mi D.º  
Mano

Amigo

2558

Senal



Sern<sup>a</sup> 22.

22182



+  
Lista de la Gente q. Satrabajo en la Construcción del coliseo de la  
Calle de Principe en la Semana q. feneció en 20 del Marzo de 1715=  
Días Jornales Totales

|             |   |   |   |    |   |     |
|-------------|---|---|---|----|---|-----|
| Apareador   | Blas Rodriguez                          | 6 | a | 18 | 8 | 108 |
|             | Sobreviviente Juan <sup>co</sup> Monzon | 6 | a | 10 | 8 | 60  |
| Destinado   | Juan Lucamilla                          | 6 | a | 6  | 8 | 36  |
|             | Andres Pomares                          | 6 | a | 5  | 8 | 30  |
| 2 Oficiales | Joseph Paxla                            | 6 | a | 11 | 8 | 66  |
|             | Alfonso Diaz                            | 5 | a | 7  | 8 | 45  |
| Sanilles    | Juan Lopez                              | 6 | a | 7  | 8 | 54  |
|             | Manuel Aldexete                         | 5 | a | 7  | 8 | 45  |
|             | Bartolome Morales                       | 5 | a | 7  | 8 | 45  |
|             | Joseph Perez                            | 5 | a | 7  | 8 | 45  |
|             | Miguel Thejero                          | 6 | a | 10 | 8 | 60  |
|             | Joseph Mota                             | 5 | a | 6  | 8 | 30  |
| Ayudantes   | Simon Foxecillas                        | 6 | a | 6  | 8 | 36  |
|             | Juan <sup>co</sup> Larro                | 5 | a | 6  | 8 | 30  |
| Manilles    | Bartolome Sevilla                       | 5 | a | 6  | 8 | 30  |
|             | Pedro Gomez                             | 6 | a | 6  | 8 | 36  |
|             | Julian del Alamo                        | 6 | a | 6  | 8 | 36  |
|             | Joseph Molina                           | 5 | a | 6  | 8 | 30  |
|             | Joseph Matheo                           | 6 | a | 6  | 8 | 36  |
|             | Gerónimo Rivera                         | 5 | a | 6  | 8 | 30  |
| 59 Peones   | Juan <sup>co</sup> Pinta                | 6 | a | 4  | 8 | 24  |
|             | Antonio Rodriguez                       | 5 | a | 4  | 8 | 24  |
|             | Cayetano Melo                           | 6 | a | 4  | 8 | 24  |
|             | Juan Perez                              | 6 | a | 4  | 8 | 24  |
|             | Gerónimo Valonga                        | 5 | a | 4  | 8 | 20  |
|             | Joseph Zualllos                         | 6 | a | 4  | 8 | 24  |
|             | Andrés Ivaner                           | 6 | a | 4  | 8 | 24  |
|             | Juan <sup>co</sup> Perez                | 6 | a | 4  | 8 | 24  |
|             | Domingo Alvarez                         | 6 | a | 4  | 8 | 24  |
|             | Juan Pison                              | 6 | a | 4  | 8 | 24  |

18124



|                                       |    | 18124 |   |      |
|---------------------------------------|----|-------|---|------|
| Domingo Rodríguez . . . . .           | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Joseph Gonzalez . . . . .             | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Juan Muxcian . . . . .                | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Joseph Valero . . . . .               | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Agustín Paz . . . . .                 | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Diego García . . . . .                | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Andrés Zapatero . . . . .             | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Angel Rodríguez . . . . .             | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Pedro Lopez . . . . .                 | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Miguel del Valle . . . . .            | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Manuel García . . . . .               | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Juan <sup>co</sup> Mora . . . . .     | 5x | a     | 4 | 8 22 |
| Alonso de Navas . . . . .             | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Jerónimo de la Torre . . . . .        | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Thomas García . . . . .               | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Joseph la Peña . . . . .              | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Salvador Rodríguez . . . . .          | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Juan <sup>co</sup> Ruiz . . . . .     | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Roque Rivero . . . . .                | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Miguel Fernandez . . . . .            | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Joseph Noguero . . . . .              | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Antonio Campos . . . . .              | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Pedro Revollar . . . . .              | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Gregorio Joseph . . . . .             | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Manuel Teran . . . . .                | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Juan Fernandez . . . . .              | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Gabriel García . . . . .              | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Juan Collado . . . . .                | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Miguel del Carmo . . . . .            | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Manuel Brion . . . . .                | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Juan <sup>co</sup> Fravieco . . . . . | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Ventura de Castro . . . . .           | 6  | a     | 4 | 8 24 |
| Amos Calvo . . . . .                  | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Gregorio Lid . . . . .                | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Roque Navarero . . . . .              | 5  | a     | 4 | 8 20 |
| Antonio Rodríguez . . . . .           | 5  | a     | 4 | 8 20 |



|                                  |    |   | 17910 |      |
|----------------------------------|----|---|-------|------|
| Manuel Duxan .....               | Sx | a | 4     | 8 22 |
| Manuel dela Torre .....          | Sx | a | 4     | 8 22 |
| Juan Baxon .....                 | S  | a | 4     | 8 20 |
| Kathian Alexanz .....            | S  | a | 4     | 8 20 |
| Xan <sup>co</sup> Martinez ..... | 6  | a | 4     | 8 24 |
| Joseph Chizigpa .....            | S  | a | 4     | 8 20 |
| Felipe Martinez .....            | S  | a | 4     | 8 20 |
| Eugenio Fernandez .....          | S  | a | 4     | 8 20 |
| Juan Pardo .....                 | S  | a | 4     | 8 20 |
| Joseph Fernandez .....           | S  | a | 4     | 8 20 |
| Juan Calleja .....               | 6  | a | 4     | 8 24 |
| Joseph Pardo .....               | S  | a | 4     | 8 20 |
| Antonio Farsa .....              | S  | a | 4     | 8 20 |

# 28182

Es Ciento y Verdadero haux trabajado los mencionados en esta lista los dias y por los precios que ella se contienen Y para que conste lo firmo; Madrid y Marzo 20 de 1745=

Juan Monroy

Como Agenteador q. por de esta obra Testifico q. los firma q. nunca remezionan con zertos y mendexlos Comen zionados en ella, Ma. y Marzo 20 de 1745=

Juan Baptista Laguet

Blas Rodriguez

Madrid 20 de Marzo de 1745.

Los Dos mil zientos y ochenta y dos Q<sup>rs</sup> devellan con thenidos en esta copia; se pagaran (con la Intervenz<sup>on</sup> prevenida) por el Thesoroero de los Caudales destinados a la Construzion del Coliseo, Testificandose por el Cont. del Propio de Comedias haberse hecho el Pagamento de los Jor nales de ella a los mismos Individuos que la componen, con cuyo Requisito y sin otro modo alguno se abonaran en cuenta.



Quisico haberse hecho el Pagar<sup>to</sup>. Alla copia  
Comprehendida en este Piezo a los mismos in  
diti<sup>do</sup> y en ella se comprehenden. Su y. Ma.

20 20 de Años.

Contra Interv.  
Munici<sup>o</sup>

Amig<sup>o</sup>

sem. 12.  
20182



Sem. 48

28.95

Marzo de 1875  
Com. Interi.  
Miguel

Marzo de 1875  
Com. Interi.  
Miguel



+

Lista de la Gente que ha trabajado en la construcción, del Colirco de la Calle del Príncipe, en la semana que feneció, en 27 de Marzo de 1785

|            |  | <u>Días</u> | <u>Traxales</u> | <u>Total</u> |
|------------|--|-------------|-----------------|--------------|
| Aprensador | Blas Rodríguez . . . . .                         | 5           | a               | 18 8 20      |
|            | Sobrecamante Fran <sup>co</sup> Monzon . . . . . | 5           | a               | 10 8 50      |
| Destinado  | Juan Escamilla . . . . .                         | 5           | a               | 6 8 30       |
|            | Andrés Pomares . . . . .                         | 5           | a               | 5 8 25       |
| Oficiales  | Joseph Paxla . . . . .                           | 5           | a               | 11 8 55      |
|            | Alfonso Diaz . . . . .                           | 5           | a               | 9 8 45       |
| Albanillos | Juan Lopez . . . . .                             | 5           | a               | 9 8 45       |
|            | Manuel Alberete . . . . .                        | 5           | a               | 9 8 45       |
|            | Bartholome Morales . . . . .                     | 5           | a               | 9 8 45       |
|            | Joseph Perez . . . . .                           | 5           | a               | 9 8 45       |
|            | Miguel Thejero . . . . .                         | 5           | a               | 10 8 50      |
|            | Joseph Mota . . . . .                            | 5           | a               | 6 8 30       |
| Ayudantes  | Simón Foxdecillas . . . . .                      | 5           | a               | 6 8 30       |
|            | Fran <sup>co</sup> Lasso . . . . .               | 5           | a               | 6 8 30       |
|            | Bartholome Sevilla . . . . .                     | 5           | a               | 6 8 30       |
|            | Pedro Gomez . . . . .                            | 5           | a               | 6 8 30       |
|            | Julian del Alamo . . . . .                       | 5           | a               | 6 8 30       |
|            | Joseph Molina . . . . .                          | 5           | a               | 6 8 30       |
|            | Joseph Mathes . . . . .                          | 5           | a               | 6 8 30       |
|            | Sexonimo Rivera . . . . .                        | 5           | a               | 6 8 30       |
| 67 Peones  | Fran <sup>co</sup> Pinta . . . . .               | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Antonio Rodríguez . . . . .                      | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Caytano Melo . . . . .                           | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Juan Perez . . . . .                             | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Sexonimo Valonga . . . . .                       | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Joseph Zevallos . . . . .                        | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Andrés Yañez . . . . .                           | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Fran <sup>co</sup> Perez . . . . .               | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Domingo Alvarez . . . . .                        | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Juan Pion . . . . .                              | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Domingo Rodríguez . . . . .                      | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Joseph Gonzalez . . . . .                        | 5           | a               | 4 8 20       |
|            | Juan Murcian . . . . .                           | 5           | a               | 4 8 20       |



|                                       |   |   |   |   |    |
|---------------------------------------|---|---|---|---|----|
| Joseph Valero . . . . .               | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Aguarón Paz . . . . .                 | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Diego Gaxcia . . . . .                | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Xirio Zapatero . . . . .              | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Angel Rodríguez . . . . .             | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Pedro Lopez . . . . .                 | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Miguel del Valle . . . . .            | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Manuel Gaxcia . . . . .               | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Fran <sup>co</sup> Mona . . . . .     | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Alonso del Navar . . . . .            | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Seixonino dela Torre . . . . .        | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Thomas Gaxcia . . . . .               | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Joseph la Peña . . . . .              | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Salvador Rodríguez . . . . .          | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Fran <sup>co</sup> Ruiz . . . . .     | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Roque Rivezo . . . . .                | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Miguel Fernandez . . . . .            | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Joseph Roquero . . . . .              | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Antonio Campos . . . . .              | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Pedro Revollax . . . . .              | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Gregorio Joseph . . . . .             | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Manuel Texan . . . . .                | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Juan Fernandez . . . . .              | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Gabriel Gaxcia . . . . .              | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Juan Collado . . . . .                | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Miguel del Horno . . . . .            | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Manuel Dixon . . . . .                | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Fran <sup>co</sup> Frabiero . . . . . | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Ventura de Castro . . . . .           | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Andrés Calvo . . . . .                | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Gregorio Ld . . . . .                 | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Roque Navarzo . . . . .               | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Manuel Duxan . . . . .                | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Manuel dela Torre . . . . .           | S | a | Δ | 8 | 16 |
| Juan Baxon . . . . .                  | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Mathias Hoxanz . . . . .              | S | a | Δ | 8 | 20 |
| Fran <sup>co</sup> Martinez . . . . . | S | a | Δ | 8 | 20 |



|                              |   |   | 1771 |      |
|------------------------------|---|---|------|------|
| Joseph Chixiga.              | S | a | Δ    | 8 20 |
| Felipe Martinez.             | S | a | Δ    | 8 20 |
| Eugenio Fernandez.           | S | a | Δ    | 8 20 |
| Juan Pardo.                  | S | a | Δ    | 8 20 |
| Joseph Fernandez.            | S | a | Δ    | 8 20 |
| Juan Calleja.                | S | a | Δ    | 8 20 |
| Joseph Pardo.                | S | a | Δ    | 8 20 |
| Antonio Garsa.               | S | a | Δ    | 8 20 |
| Juan Palencia.               | Δ | a | Δ    | 8 16 |
| Miguel Arguero.              | Δ | a | Δ    | 8 16 |
| Manuel Conde.                | Δ | a | Δ    | 8 16 |
| Fran <sup>co</sup> Texadexo. | Δ | a | Δ    | 8 16 |
| Domingo Lendon.              | Δ | a | Δ    | 8 16 |
| Santiago Rodriguez.          | Δ | a | Δ    | 8 16 |
| Agueton Lorenzo.             | Δ | a | Δ    | 8 16 |
| Manuel Gonzalez.             | Δ | a | Δ    | 8 16 |
| Manuel Patino.               | Δ | a | Δ    | 8 16 |

Importan \$ 29.95

Es cierto haueu trabajado esta gente los dias y por los pre-  
cios en esta lista contenidos; para que porite lo firmo, Mad  
y Mayo 27 de de 1745=

Como Aparejador y sor de esta obra Testi-  
fico y los Jornales expresados en esta lista son ciertos y  
merecerlos los en ella expresados. M. y Mayo 27-  
1745=

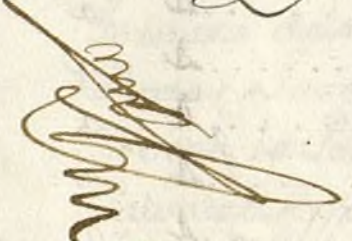
Blas Rodriguez  
Vto Juan Cap. Laquet.

Madrid 27 Mayo 1745

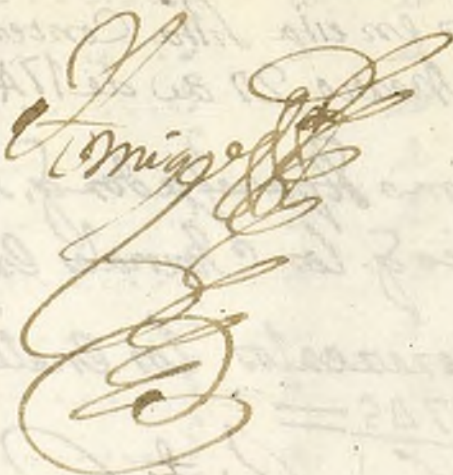
Por el Cheuoreis de los Caudales destinado  
a la Construcion del Coliseo, se Pagaran  
(con la Interv. prevenida) los Dos mil y



8  
Noventa y cinco r<sup>os</sup> sev. que importan los don-  
nales contenidos en esta Copia que con Cer-  
tificac<sup>on</sup> del Contador del Propio de Comedias  
de haberse hecho el Pagamento de estos años mis-  
mos Individuos que la componen, se le adeu-  
dan en Quenta.

  
Certifico haberse hecho el Pagamento de esta  
Copia á los mismos q<sup>e</sup> en ella se expresan y en  
la Composici<sup>on</sup> q<sup>e</sup> en ella se prevenido Madrid 27 de

Marzo de 1775  
Comi<sup>on</sup> Intero.  

28.95

señal. 13



El Excmo. que no es necesario que se expone  
esta Copia de han sacado de los mismos  
reventos que se deben haber, Madrid 3 de Abril de

1715.

Com. de Contador.

Enmenda

Enmenda



+  
 Lista de la Gente que ha trabajado en la Construcción del Colirio de la  
 Calle del Principe en la Semana que feneció en 3 del Abzil del 745=

|                           |  | Diás | jornal | Total |
|---------------------------|--|------|--------|-------|
| Aparador                  | Blas Rodriguez.....                          | 6 a  | 18     | 8 108 |
|                           | Sobrecintado Fran. <sup>co</sup> Monzon..... | 6 a  | 10     | 8 60  |
|                           | Juan Escamilla.....                          | 6 a  | 6      | 8 36  |
| Destinado                 | Andres Pomares.....                          | 6 a  | 5      | 8 30  |
|                           | Joseph Blanco.....                           | 5 a  | 11     | 8 55  |
|                           | Alfonso Diaz.....                            | 6 a  | 9      | 8 54  |
| 6 Ofz. Ma.<br>nifres      | Juan Lopez.....                              | 3 a  | 9      | 8 27  |
|                           | Manuel Aldexete.....                         | 6 a  | 9      | 8 54  |
|                           | Bartholome Morales.....                      | 6 a  | 9      | 8 54  |
| 3 Andan<br>tes Albanilles | Joseph Perez.....                            | 6 a  | 9      | 8 54  |
|                           | Joseph Mota.....                             | 6 a  | 6      | 8 36  |
|                           | Simon Fordecillas.....                       | 6 a  | 6      | 8 36  |
|                           | Fran. <sup>co</sup> Lasso.....               | 6 a  | 6      | 8 36  |
|                           | Bartholome Sebilla.....                      | 6 a  | 6      | 8 36  |
|                           | Pedro Gomez.....                             | 6 a  | 6      | 8 36  |
|                           | Julian del Alamo.....                        | 6 a  | 6      | 8 36  |
|                           | Joseph Molina.....                           | 6 a  | 6      | 8 36  |
|                           | Joseph Mathes.....                           | 6 a  | 6      | 8 36  |
|                           | Sexonimo Rivera.....                         | 6 a  | 6      | 8 36  |
|                           | Fran. <sup>co</sup> Pinta.....               | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           | Cayetano Melo.....                           | 6 a  | 4      | 8 24  |
| 66 Peones                 | Juan Perez.....                              | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           | Joseph Zavallos.....                         | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           | Andres Yuañez.....                           | 4 a  | 4      | 8 16  |
|                           | Fran. <sup>co</sup> Perez.....               | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           | Domingo Albarez.....                         | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           | Juan Picon.....                              | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           | Domingo Rodriguez.....                       | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           | Joseph Gonzalez.....                         | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           | Juan Murciañ.....                            | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           | Joseph Valero.....                           | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           | Diego Garcia.....                            | 6 a  | 4      | 8 24  |
|                           |  |      |        | 18160 |



|   |   |     | 18460 |
|---|---|-----|-------|
| José Zapatero . . . . .                 | 6 | a 1 | 8 21  |
| Angel Rodríguez . . . . .               | 6 | a 1 | 8 21  |
| Pedro López . . . . .                   | 6 | a 4 | 8 21  |
| Miguel del Valle . . . . .              | 6 | a 4 | 8 21  |
| Manuel García . . . . .                 | 6 | a 1 | 8 21  |
| Fran. <sup>co</sup> Moma . . . . .      | 6 | a 1 | 8 21  |
| Alonso de Navar . . . . .               | 6 | a 4 | 8 21  |
| Gregorio de la Torre . . . . .          | 5 | a 1 | 8 20  |
| Thomas García . . . . .                 | 6 | a 1 | 8 21  |
| Joseph la Peña . . . . .                | 6 | a 1 | 8 21  |
| Salvador Rodríguez . . . . .            | 6 | a 1 | 8 21  |
| Roque Rivero . . . . .                  | 6 | a 4 | 8 21  |
| Miguel Fernández . . . . .              | 6 | a 1 | 8 21  |
| Joseph Roquero . . . . .                | 6 | a 1 | 8 21  |
| Pedro Revollar . . . . .                | 6 | a 1 | 8 21  |
| Gregorio Joseph . . . . .               | 6 | a 1 | 8 21  |
| Manuel Texan . . . . .                  | 4 | a 1 | 8 16  |
| Juan Fernández . . . . .                | 6 | a 1 | 8 21  |
| Gabriel García . . . . .                | 6 | a 1 | 8 21  |
| Juan Collado . . . . .                  | 6 | a 1 | 8 21  |
| Miguel del Terno . . . . .              | 6 | a 4 | 8 21  |
| Manuel Bixon . . . . .                  | 6 | a 1 | 8 21  |
| Fran. <sup>co</sup> Izabierro . . . . . | 6 | a 1 | 8 21  |
| Ventura de Castro . . . . .             | 6 | a 4 | 8 21  |
| Andrés Calbo . . . . .                  | 6 | a 4 | 8 21  |
| Gregorio Lid . . . . .                  | 6 | a 1 | 8 21  |
| Roque Navarros . . . . .                | 6 | a 4 | 8 21  |
| Manuel Duxán . . . . .                  | 6 | a 1 | 8 21  |
| Manuel de la Torre . . . . .            | 6 | a 1 | 8 21  |
| Juan Baxon . . . . .                    | 6 | a 4 | 8 21  |
| Mathias Mexxanza . . . . .              | 6 | a 1 | 8 21  |
| Fran. <sup>co</sup> Martinez . . . . .  | 6 | a 4 | 8 21  |
| Joseph Chirigaa . . . . .               | 6 | a 1 | 8 21  |
| Felipe Martínez . . . . .               | 6 | a 1 | 8 21  |



|  |   |   |   | 12964 |
|--|---|---|---|-------|
| Eugenio Fernandez.....                     | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Juan Pardo.....                            | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Joseph Fernandez.....                      | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Juan Calleja.....                          | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Antonio Faura.....                         | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Diego Gomez.....                           | 5 | a | Δ | 8 22  |
| Fran <sup>co</sup> Texadexo.....           | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Domingo London.....                        | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Santiago Rodriguez.....                    | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Agustin Lorenzo.....                       | 2 | a | Δ | 8 08  |
| Manuel Gonzalez.....                       | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Manuel Patino.....                         | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Antonio Campillo.....                      | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Juan Castellano.....                       | 5 | a | Δ | 8 20  |
| Juan Bautista V. <sup>o</sup> Antonio..... | 5 | a | Δ | 8 20  |
| Ramiro Guadado.....                        | 5 | a | Δ | 8 20  |
| Juan de Morales.....                       | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Joseph Rodriguez.....                      | 6 | a | Δ | 8 2Δ  |
| Manuel Paz.....                            | 4 | a | Δ | 8 18  |
| 2 Solares..... Dos Soldados.....           | 7 | a | Δ | 8 28  |

Impresion 20412

Es cierto, y Verdadero haver trabajado los Contenidos en esta  
Lista los dias, y por los precios en ella referidos. Para  
que conste Lo firmo; Madrid, y Abril 3 de 1745=

Fran.<sup>co</sup> Monzon

M<sup>to</sup> Juan Bap<sup>ta</sup> Saguet

Como Aparejador q. vnde esta obra Certifico q. los  
Referidos en esta Lista son ciertos habiendose  
do Imprimir los Jornales Referidos en ella Ma.<sup>d</sup>

y Abril 3 de 1745= Blas Rodriguez

Madrid 3 de Abril de 1745

Por el Tressorero de los Caudales destinados ala Com<sup>u</sup>,  
Ayuntamiento de Madrid



Extracción del Coliseo, se pagarian (con la Inter-  
vención prevenida) los Dos mil quatrocientos  
y doce R<sup>os</sup> de vellón, Conthvenidos en esta Copia,  
Lertificandosse p<sup>r</sup> el Contrador del Propio de Come-  
dias haberse hecho el Pagamiento de los Jornales  
que se Expressan á los mismos Individos que  
la componen, con cuyo Repellido y sin otro R<sup>e</sup>  
cada alguno se le abonarian en Quenta.

Lertifico que los Jornales que se Expressan en  
esta Copia se han satisfecho á los mismos Inter-  
venidos que lo deben haber, Madrid 3 de Abril de  
1715.

Con mi Interv.  
Antonio de S.  
Contrador del Propio de Comedias

Antonio de S.  
Contrador del Propio de Comedias

2412

Señalada



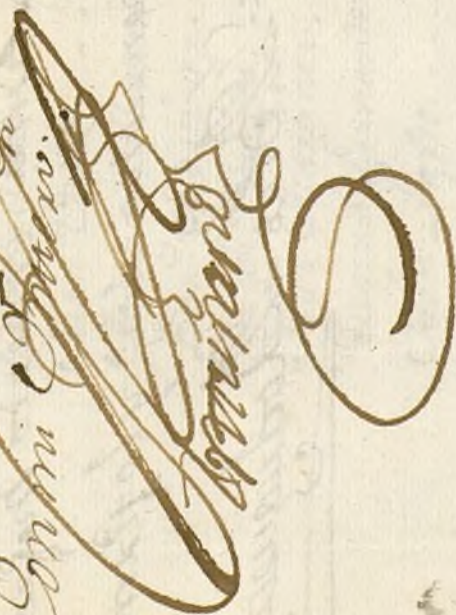
Sem<sup>a</sup> 46

2377

Setecientos y tres y setenta y cinco =

Contri. Excmo.

Amig. 

  
Juan de los Rios



+

Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la Calle del  
Príncipe en la Semana que feneció en 10 de Abril de 1785 =

|             |                              | Días Formales Total |   |    |        |
|-------------|------------------------------|---------------------|---|----|--------|
| Arquitectos | Blas Rodríguez.....          | 6                   | a | 18 | 8 108. |
|             | Sobrestante Juan Menzón..... | 6                   | a | 10 | 8 60   |
| Decorados   | Juan Escamilla.....          | 6                   | a | 6  | 8 36   |
|             | Andrés Somaxer.....          | 6                   | a | 5  | 8 30   |
| Escribales  | Joseph Blanco.....           | 6                   | a | 11 | 8 66   |
|             | Alfonso Díaz.....            | 6                   | a | 9  | 8 54   |
| Talleros    | Manuel Burgeno.....          | 2                   | a | 10 | 8 20   |
|             | Manuel Alderete.....         | 6                   | a | 9  | 8 54   |
|             | Bartholome Noxaler.....      | 6                   | a | 9  | 8 54   |
|             | Joseph Lerez.....            | 6                   | a | 9  | 8 54   |
| Ayudantes   | Joseph Mota.....             | 6                   | a | 6  | 8 36   |
|             | Simón Fordecillar.....       | 6                   | a | 6  | 8 36   |
| Albanileros | Juan Laro.....               | 6                   | a | 6  | 8 36   |
|             | Bartholome Veuilla.....      | 6                   | a | 6  | 8 36   |
|             | Pedro Gomez.....             | 6                   | a | 6  | 8 36   |
|             | Julian del Alamo.....        | 6                   | a | 6  | 8 36   |
|             | Joseph Molina.....           | 6                   | a | 6  | 8 36   |
|             | Exonimo Ruera.....           | 5x                  | a | 6  | 8 33   |
| Peones      | Juan Pinta.....              | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Caetano Melo.....            | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Juan Lerez.....              | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Domingo Alvarez.....         | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Juan Pivon.....              | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Andrés Vañez.....            | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Juan Lerez.....              | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Domingo Rodríguez.....       | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Joseph Gonzalez.....         | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Juan Muxciam.....            | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Joseph Calero.....           | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Diego Garcia.....            | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Leandro Zapatero.....        | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Angel Rodríguez.....         | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Pedro Lopez.....             | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Manuel Garcia.....           | 6                   | a | 1  | 8 24   |
|             | Juan Mota.....               | 6                   | a | 1  | 8 24   |



|                              |   |   |   |   |    |
|------------------------------|---|---|---|---|----|
| Alonso de Nauar.             | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Seponimo de la Torre.        | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Thomas Sarcia.               | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Joseph la Peña.              | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Salvador Rodríguez.          | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Doque Rívexo.                | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Miguel Fernandez.            | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Joseph Moquero.              | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Pedro Reuollar.              | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Gregorio Joseph.             | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Juan Fernandez.              | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Sabriel Sarcia.              | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Juan Collado.                | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Miguel del Hierro.           | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Manuel Brion.                | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| San <sup>co</sup> Xaviero.   | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Ventura de Castro.           | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Andrés Calvo.                | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Gregorio Lido.               | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Doque Nauarro.               | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Manuel Duxan.                | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Manuel de la Torre.          | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Juan Vaxon.                  | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Matthias Alexanz.            | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| San <sup>co</sup> Martinez.  | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Joseph Chirigsa.             | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Felís Martinez.              | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Eugenio Fernandez.           | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Juan Laxdo.                  | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Joseph Fernandez.            | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Juan Calleja.                | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Antonio Fausa.               | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Diego Gomez.                 | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| San <sup>co</sup> Ferradexo. | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Domingo Lendon.              | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Santiago Rodríguez.          | 6 | a | 4 | 8 | 24 |
| Manuel Gonzalez.             | 3 | a | 4 | 8 | 12 |
| Manuel Lattino.              | 6 | a | 4 | 8 | 24 |



|                                      |    |   | 22129 |      |
|--------------------------------------|----|---|-------|------|
| Antonio Lampillo.....                | 6  | a | 4     | 8 24 |
| Juan Castellano.....                 | 6  | a | 4     | 8 24 |
| Juan Bautista Antonio.....           | 6  | a | 4     | 8 24 |
| Ramiro Guadalupe.....                | 6  | a | 4     | 8 24 |
| Joseph Rodriguez.....                | 6  | a | 4     | 8 24 |
| Manuel Paz.....                      | 6  | a | 4     | 8 24 |
| Juan del Rozalev.....                | 6  | a | 4     | 8 24 |
| Salvador Olviencia.....              | 5½ | a | 4     | 8 22 |
| Phelipe Delgado.....                 | 5½ | a | 4     | 8 22 |
| Miguel Arguero.....                  | 3  | a | 4     | 8 12 |
| 2..... Dos Soldados á 2½ reales..... | 6  | a | 2     | 8 24 |

Imprenta 28377

Ciento y Sexadecio hauez trabajado los expresados en esta  
Lista los dias, y por los precios en ella contenidos; Y para  
que Conste Lo firmo Mad. y Abril 1o de 1745=

Juan Monroy

Como Agarefador y. son de esta obra Certifico q. lo  
mencionados en esta Lista Ciento meizen  
los Jornales en ella mencionados; y lo firmo Ma

y Abril 1o de 1745= Blas Rodriguez

Vto. Juan Bap. Sagredo

Madrid 1o de Abril de 1745.

Por el Reverendo de los Caudales destinados á  
la Construcion del Coliseo, se Pagan (con la  
Intervencion prevenida) los Dos mil trececientos  
setenta y siete R<sup>os</sup> 27. On. Contenidos en esta



Copia Levantandose por el Contador del Propio  
de Comedias haberse hecho el Pagarmento de ella  
á los nuevos Individos que la componen, con  
cuyo Requisito y sin otro Recado alguno se le  
abonarian en Guerra.

*[Signature]*

Levántase los Cornales que han nominados en esta  
Copia se han pagado á los mismos Interesados que  
en ella se citan, Madrid diez de Abril de mil  
settecientos quarentaycinco =

Con mi Fm. en  
*[Signature]*  
Comandante

*[Signature]*  
Amig

2377

sem<sup>a</sup> 45



nº 16

10863 ½

Alm. 17

quarentay cinco =  
D. 17

Alm. 17



t

Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la Calle del Principe en la semana que feneció, en 17 de Abril del 745

|                            |                           |    | Días | Conales | Total |
|----------------------------|---------------------------|----|------|---------|-------|
| Representación             | Blas Rodríguez            | 5  | a    | 18      | 8 90  |
|                            | Sobresuante, Juan. Monzon | 5  | a    | 10      | 8 50  |
| Destinados...              | Juan Escamilla            | 5  | a    | 6       | 8 30  |
|                            | Andrés Somaxer            | 5  | a    | 5       | 8 25  |
| 6 Oficiales M.<br>bailles. | Joseph Blanco             | 4½ | a    | 11      | 8 17½ |
|                            | Mmanuel Burqueno          | 4½ | a    | 10      | 8 15  |
|                            | Alfonso Díaz              | 4½ | a    | 9       | 8 40½ |
|                            | Mmanuel Alderete          | 4½ | a    | 9       | 8 40½ |
|                            | Bartholome Morales        | 4½ | a    | 9       | 8 40½ |
|                            | Joseph Perez              | 4½ | a    | 9       | 8 40½ |
|                            | Joseph Mota               | 4½ | a    | 6       | 8 27  |
|                            | Simon Tordecillas         | 4½ | a    | 6       | 8 27  |
|                            | Juan. Larro               | 4½ | a    | 6       | 8 27  |
|                            | Bartholome Cuella         | 4½ | a    | 6       | 8 27  |
| 8 Ayudantes<br>Altanilles  | Pedro Gomez               | 4½ | a    | 6       | 8 27  |
|                            | Julian del Olamo          | 4½ | a    | 6       | 8 27  |
|                            | Joseph Molera             | 4½ | a    | 6       | 8 27  |
|                            | Severino Ruera            | 4½ | a    | 6       | 8 27  |
|                            | Juan. Linta               | 5  | a    | 4       | 8 20  |
|                            | Cayetano Atelo            | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
|                            | Juan Perez                | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
|                            | Andrés Juaner             | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
|                            | Juan. Perez               | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
|                            | Domingo Alvarez           | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
| 65 Peones                  | Juan Pison                | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
|                            | Domingo Rodriguez         | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
|                            | Joseph Gonzalez           | 6  | a    | 4       | 8 24  |
|                            | Juan Aluxiam              | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
|                            | Joseph Valero             | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
|                            | Diego Garcia              | 6  | a    | 4       | 8 24  |
|                            | Isidro Zapatero           | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
|                            | Angel Rodriguez           | 4½ | a    | 4       | 8 18  |
|                            |                           |    |      |         |       |
|                            |                           |    |      |         |       |



|                              |    |   |   |      |
|------------------------------|----|---|---|------|
| Pedro Lopez                  | Δ  | a | Δ | 8 16 |
| Manuel Garcia                | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Fran. <sup>co</sup> Mona     | Δn | a | Δ | 8 18 |
| Alonso del Nauas             | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Sexonimo dela Torre          | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Thomas Garcia                | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Joseph Lapena                | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Salvador Rodriguez           | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Roque Ruero                  | Δn | a | Δ | 8 18 |
| Miguel Fernandez             | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Joseph Roquero               | Δ  | a | Δ | 8 16 |
| Pedro Revollax               | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Gregorio Joseph              | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Juan Fernandez               | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Gabriel Garcia               | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Juan Collado                 | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Miguel del Tesmo             | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Manuel Brion                 | Δn | a | Δ | 8 18 |
| Fran. <sup>co</sup> Fraucero | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Ventura de Castro            | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Andres Calvo                 | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Gregorio Ld.                 | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Roque Nauarro                | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Manuel Duran                 | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Manuel dela Torre            | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Juan Oaron                   | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Matthias Mexxanx             | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Fran. <sup>co</sup> Martineu | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Joseph Chixiopa              | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Felipe Martineu              | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Eugenio Fernandez            | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Juan Pardo                   | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Joseph Fernandez             | Δx | a | Δ | 8 18 |
| Juan Calleja                 | Δ± | a | Δ | 8 18 |
| Antonio Tassa                | Δx | a | Δ | 8 18 |



|                                 |   |   |   |         |
|---------------------------------|---|---|---|---------|
| Diego Somera                    | 1 | a | 1 | 8 16    |
| Juan <sup>co</sup> Texadexo     | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Domingo Zendon                  | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Santiago Rodríguez              | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Manuel Patiño                   | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Antonio Campillo                | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Juan Castellano                 | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Juan Baut <sup>ta</sup> Antonio | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Ramón Suarado                   | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Joseph Fernandez                | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Manuel Paru                     | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Juan de Morales                 | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Salvador Olivencia              | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Phelipe Delgado                 | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Miguel Arguero                  | 1 | a | 1 | 8 18    |
| Gerónimo Valonga                | 1 | a | 1 | 8 18    |
| 2. Dos Soldados                 | 1 | a | 2 | 8 18    |
|                                 |   |   |   | 18863 ± |

Es creydo, y Texadexo hauea trabajado los expresados en esta Certificación los dias, y por los precios que arriba se contienen; Y para que conste lo firmo Mad. y Abril 17 de 1745

Juan<sup>co</sup> Morion

Como Aparejador J. or de esta obra, Certifico q. los jornales mencionados en esta lista son justos y merecidos los mencionados en ella Mad. y Abril 17 de 1745 =

J. Bap. Saguet Blas Rodríguez  
Madrid 17 de Abril de 1745.

Por el Thesorerero de los Caudales destinados a la Construc<sup>on</sup> del Coliseo, se Pagan (con la Intervencion prevenida) los En mil ochocientos,



Seventy and six. D. Ymorio de Vellon, Contador  
do en esta Copia, Testificandose por el Contador  
del Propio de Comedias haberse hecho el Pagamen-  
to de los Cornales de ella; en la misma Confirma-  
cion que tengo mandado, con cuyo Requirimiento, y sin  
otro Pécado alguno se le abonarian en Quenta.

Testifico que los nominados en esta Copia se les  
paga los Repentidos Corn<sup>tes</sup> que en esta vez estan  
Madrid diez y siete de Abril de mil setecientos

quarentay cinco =

Contador

Amigo

108632

nº 16



Sem<sup>a</sup> 47

10220



Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la Calle del Principe en la semana que feneció en 24 de Abril de 1745 =

|                        |                                       | Días |   | Jornales = Total = |      |
|------------------------|---------------------------------------|------|---|--------------------|------|
| Representador          | Blas Rodriguez                        | 5    | a | 18                 | 8020 |
|                        | Sobrestante Juan <sup>co</sup> Monzon | 5    | a | 10                 | 8050 |
|                        | Juan Escamilla                        | 5    | a | 6                  | 8030 |
| Destinados             | Andrés Pomares                        | 5    | a | 5                  | 8025 |
|                        | Joseph Blanco                         | 11   | a | 11                 | 8044 |
|                        | Manuel Burgueno                       | 5    | a | 10                 | 8050 |
| 6 Oficiales            | Alfonso Diaz                          | 1    | a | 9                  | 8009 |
|                        | Manuel Aldexete                       | 5    | a | 9                  | 8045 |
|                        | Bartholome Morales                    | 5    | a | 9                  | 8045 |
| 8 Ayudantes            | Joseph Perez                          | 1    | a | 9                  | 8009 |
|                        | Joseph Korta                          | 1    | a | 6                  | 8006 |
|                        | Vicente Foxdecilla                    | 5    | a | 6                  | 8030 |
| 10 Manos               | Juan <sup>co</sup> Laro               | 1    | a | 6                  | 8006 |
|                        | Bartholome Sevilla                    | 1    | a | 6                  | 8006 |
|                        | Pedro Gomez                           | 1    | a | 6                  | 8006 |
| 12 Peones              | Julian del Alamo                      | 5    | a | 6                  | 8030 |
|                        | Joseph Molina                         | 1    | a | 6                  | 8006 |
|                        | Jerónimo Rivera                       | 1    | a | 6                  | 8006 |
| 14 Peones              | Juan <sup>co</sup> Pinto              | 5    | a | 4                  | 8020 |
|                        | Cayetano Melo                         | 5    | a | 4                  | 8020 |
|                        | Juan Perez                            | 1    | a | 4                  | 8004 |
| 16 Peones              | Andrés Juanes                         | 5    | a | 4                  | 8020 |
|                        | Juan <sup>co</sup> Perez              | 5    | a | 4                  | 8020 |
|                        | Domingo Alvarez                       | 5    | a | 4                  | 8020 |
| 18 Peones              | Juan Picon                            | 5    | a | 4                  | 8020 |
|                        | Domingo Rodriguez                     | 5    | a | 4                  | 8020 |
|                        | Joseph Gonzalez                       | 5    | a | 4                  | 8020 |
| 20 Peones              | Juan Muxcian                          | 5    | a | 4                  | 8020 |
|                        | Joseph Valero                         | 5    | a | 4                  | 8020 |
|                        | Diego Sarcia                          | 5    | a | 4                  | 8020 |
| 22 Peones              | Diego Zapatero                        | 5    | a | 4                  | 8020 |
|                        | Angel Rodriguez                       | 5    | a | 4                  | 8020 |
| Ayuntamiento de Madrid |                                       |      |   |                    | 2757 |



|                               |   |   |   |      |
|-------------------------------|---|---|---|------|
| Manuel Garcia                 | 5 | a | Δ | 8002 |
| Fran. <sup>co</sup> Jona      | 5 | a | Δ | 8020 |
| Alonso de Cauar               | 5 | a | Δ | 8020 |
| Seronimo dela Torre           | 5 | a | Δ | 8020 |
| Thomas Garcia                 | 5 | a | Δ | 8020 |
| Salvador Rodriguez            | 5 | a | Δ | 8020 |
| Roque Rivero                  | 5 | a | Δ | 8020 |
| Miguel Fernandez              | 5 | a | Δ | 8020 |
| Joseph Roguero                | 5 | a | Δ | 8020 |
| Gregorio Joseph               | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Juan Fernandez                | 5 | a | Δ | 8020 |
| Gabriel Garcia                | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Juan Collado                  | 5 | a | Δ | 8020 |
| Miguel del Exorno             | 3 | a | Δ | 8012 |
| Manuel Baxon                  | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Fran. <sup>co</sup> Francisco | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Pentura de Castro             | 5 | a | Δ | 8020 |
| Andres Calvo                  | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Gregorio Zid                  | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Roque Navarro                 | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Manuel Duxan                  | 5 | a | Δ | 8020 |
| Manuel dela Torre             | 5 | a | Δ | 8020 |
| Juan Baxon                    | 5 | a | Δ | 8020 |
| Mathias Hernandez             | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Fran. <sup>co</sup> Martinez  | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Joseph Chixipa                | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Felipe Martinez               | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Eugenio Fernandez             | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Juan Pardo                    | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Joseph Fernandez              | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Juan Calleja                  | 5 | a | Δ | 8020 |
| Antonio Gassa                 | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Diego Gomez                   | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Fran. <sup>co</sup> Terradeno | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Domingo Zendon                | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Santiago Rodriguez            | 1 | a | Δ | 800Δ |
| Manuel Patton                 | 1 | a | Δ | 800Δ |



|                       |         |   | 18154 |
|-----------------------|---------|---|-------|
| Antonio Carrillo      | 1 a     | 1 | 8004  |
| Juan Castellano       | 1 a     | 1 | 8004  |
| Juan Baut. S. Antonio | 1 a     | 1 | 8004  |
| Ramiro Suarado        | 1 a     | 1 | 8004  |
| Joseph Rodriguez      | 1 a     | 1 | 8004  |
| Manuel Paru           | 1 a     | 1 | 8004  |
| Juan de Noxaleu       | 1 a     | 1 | 8004  |
| Salvador Olivencia    | 1 a     | 1 | 8004  |
| Phelipe Delgado       | 1 a     | 1 | 8004  |
| Miguel Laguerro       | 1 a     | 1 | 8004  |
| Jerónimo Valonga      | 5 a     | 1 | 8020  |
| Dos Soldados          | 2 1/2 a | 2 | 8009  |
|                       |         |   | 18220 |

Es cierto y Verdadero haver trabajado los Contenidos en esta  
Certificación los días y por los precios en ella expresados; y para q-  
Conste lo firmo Mad. y Abril 24 de 1746 =

Juan Thompson

Como Apaxador Juri de esta obra Certificación por los jornales y mercediones  
en esta lista conzientos y merecerlos los mencionados y en ella  
lo firmo Mad. y Abril 24 de 1746 = Blas Rodriguez  
R. Juan Bapt. Saguet

Madrid 22 de Abril de 1746.

Por el Tesorero de los Caudales destinados  
para Construcion del Coliseo, se Pagarán (con  
la Intervencion prevenida) los Enmit doscientos  
y veinte y deuelon contheneridos en esta Copia  
Certificandose por el Comador del Propio ay-  
Comedias haberse canifecho los Comates de ella



A los mismos Individuos que la componen con  
cuyo Requirimiento y sin otro Recado alguno se  
le abonarán en Cuenta.

*[Signature]*

Certifico haberse hecho el Pagamento de esta  
Copia á los mismos individuos que en ella se Expres  
san, Madrid veinteyquatro de Abril de mil e  
seiscientos quarentaycinco =

*[Signature]*  
*[Signature]*

*[Signature]*  
*[Signature]*

10220

Libro 41



Sem<sup>a</sup> 48.

1288



849

+

Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción del Colúreo de la Calle del Principe en la semana q<sup>ta</sup> fenecio en 1<sup>o</sup> de Mayo del 1715

|                          |                          | <u>Días</u> | <u>Jornales</u> | <u>Total</u> |
|--------------------------|--------------------------|-------------|-----------------|--------------|
| Aprensador               | Blas Rodríguez           | 6 a         | 18              | 81.08        |
| Sobresuante              | Xan <sup>co</sup> Monzon | 6 a         | 40              | 80.60        |
|                          | Juan Ercamilla           | 6 a         | 6               | 80.36        |
| Destinados               | Andrew Pomarez           | 6 a         | 5               | 80.30        |
| A 1 <sup>o</sup> de Mayo | Joseph Blanco            | 6 a         | 11              | 80.66        |
| n <sup>os</sup> Mes.     | Manuel Burqueno          | 6 a         | 10              | 80.60        |
|                          | Manuel Alderete          | 6 a         | 9               | 80.51        |
|                          | Baxtholome Morales       | 6 a         | 9               | 80.51        |
| 2. Reduantes             | Simón Tordecilla         | 6 a         | 6               | 80.36        |
| 3. Manillas              | Julian del Alamo         | 6 a         | 6               | 80.36        |
| 30. Peones               | Xan <sup>co</sup> Pinta  | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Cayetano Melo            | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Andrew Vaneza            | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Xan <sup>co</sup> Perez  | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Domingo Alvarez          | 7 a         | 1               | 80.28        |
|                          | Juan Piron               | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Domingo Rodríguez        | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Joseph Gonzalez          | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Juan Muxcian             | 7 a         | 1               | 80.28        |
|                          | Joseph Valero            | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Diego Garcia             | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Diego Zapatero           | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Angel Rodríguez          | 5 1/2 a     | 1               | 80.22        |
|                          | Xan <sup>co</sup> Monia  | 5 1/2 a     | 1               | 80.22        |
|                          | Alonso del Navar         | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Severino de la Torre     | 6 a         | 1               | 80.21        |
|                          | Thomas Garcia            | 5 a         | 1               | 80.20        |



|                               |   |        |      |
|-------------------------------|---|--------|------|
| Salvador Rodriguez . . . . .  | 6 | a      | 8021 |
| Roque Ribero . . . . .        | 6 | a      | 8021 |
| Miguel del Hierro . . . . .   | 6 | a      | 8021 |
| Joseph Roquero . . . . .      | 7 | a      | 8028 |
| Juan Fernandez . . . . .      | 6 | a      | 8021 |
| Juan Collado . . . . .        | 6 | a      | 8021 |
| Pentura de Cartas . . . . .   | 6 | a      | 8021 |
| Mmanuel Duran . . . . .       | 5 | a      | 8020 |
| Mmanuel de la Torre . . . . . | 7 | a      | 8028 |
| Juan Barón . . . . .          | 6 | a      | 8021 |
| Juan Calleja . . . . .        | 6 | a      | 8021 |
| Jerónimo Valonga . . . . .    | 6 | a      | 8021 |
| Miguel Fernandez . . . . .    | 6 | a      | 8021 |
| Dn Soldado . . . . .          | 6 | azp. 4 | 8021 |

# 10288

Escrito, y Serenado haues trabajado los Contenidos en esta  
Lista, los dias y por los precios, que en ella se expresan; Pa-  
ra que conste lo firmo Madrid y Mayo de 1745 =

Juan Monrón

Como Aparejador y son de esta obra Certifico y los  
mencionados en esta lista han trabajado en esta  
semana y merecen los jornales referidos en ella; =

Ma. y Mayo de 1745 Blas Rodriguez

Vto. Juan Bapt. Saguet

Madrid y Mayo de 1745

Por el Secretario de los Caudales destinados a la



Comenz. On. del Coliseo, se Pagarán (con la In-  
tervencion prevenida) los En mil doscientos ochenta  
y ocho R<sup>os</sup> V. que importan los Cornales de  
esta Copia, Certificandose por el Contador del Pro-  
pio de Comedias haberse hecho el pagamento de  
ellos en la misma Conformidad que tengo mandado,  
con cuyo Requisito y sin otro Recado alguno se le  
Abonarán en Cuenta.

Certifico que el importe de los Cornales que se es-  
presan en esta Copia se han satisfecho á cada uno  
de los Interesos que en ella se citan, Madrid 1<sup>o</sup> de

Mayo de 1785

Don Juan Interes.

*[Signature]*  
Antonio

*[Signature]*  
Antonio



Ser<sup>a</sup>-19

1388½



Ayuntamiento de Madrid

120672



10.65

|                    |   |   |          |
|--------------------|---|---|----------|
| Miguel Fernandez   | 6 | a | St 8.27  |
| Joseph Roquero     | 6 | a | St 8.27  |
| Juan Fernandez     | 6 | a | St 8.27  |
| Juan Collado       | 6 | a | St 8.27  |
| Ventura de Castro  | 6 | a | St 8.27  |
| Manuel Duxan       | 5 | a | St 8.22½ |
| Manuel de la Torre | 7 | a | St 8.31½ |
| Juan Bazon         | 6 | a | St 8.27  |
| Juan Calleja       | 6 | a | St 8.27  |
| Gerónimo Valonga   | 6 | a | St 8.27  |
| Miguel del Hierro  | 6 | a | St 8.27  |
| 2. Soldados        | 6 | a | 2 8.24   |

#-12388 z

9  
Ciento, y Seis de los haues trabajado los mencionados en  
esta Lista los dias y por los precios que en ella se men-  
cionan y para que conste lo firmo Mad. y Mayo 8-  
de 1545

San Monro

Como Aparece por q. son de esta obra Testificos q. los para  
 los q. se expresan en esta lista conq. y merezcalos  
 los referidos en ella, Ma. y Ma. 8 OTAS =

Veto  
V. Juan Bapt. Laquet.

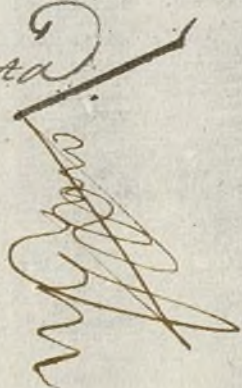
*Blas Rodriguez*

Madrid 8 Mayo 1778.

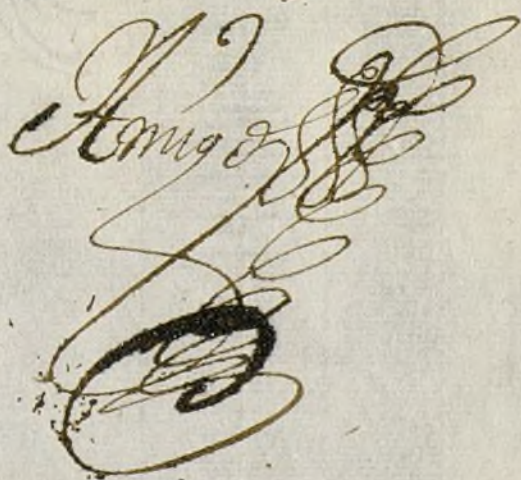
Por el Tesorero de los Caudales destinados  
á la Construcción del Coliseo, se Pagarán (con la  
Intervención prevenida) los En mil Treientos.



y ochenta y ocho de y medio de vellon que impon-  
nan los Jornales de esta Copia; Lextificandose  
por el Comendador del Propio de Comedias haberse  
hecho el Pagamiento de ellos, en la misma Confor-  
midad que tengo mandado, con cuyo Requiri-  
to y sin otro Peca-<sup>do</sup> alguno se le abonarian en  
Quenta



Lextifico haberse hecho el Pagamento con-  
tenido en esta Copia a los mismos Intereses<sup>do</sup> que en  
ella se expresan Madrid 8 de Mayo de 1715  
Con mi Interes





Sem. 5.

1125



Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción del Coliseo de la  
Calle del Principe en la Verana que feneció en 14 del Mayo de 1745=

|               |                      |     | Días Formales | Total    |
|---------------|----------------------|-----|---------------|----------|
| Arxendón      | Blas Rodríguez       | ... | 18            | 8020     |
| Sobresuante   | Fran.º Monzon        | ... | 10            | 8050     |
|               | Juan Encarnilla      | ... | 06            | 8030     |
| Destinados    | Andrés Pomar         | ... | 05            | 8025     |
| 1.º Ofi.º     | Joseph Blanco        | ... | 11            | 8055     |
|               | Manuel Burgueno      | ... | 10            | 8050     |
|               | Manuel Alderete      | ... | 07            | 8045     |
|               | Baxtholome Morale    | ... | 07            | 8045     |
| 2.º Ayudantes | Simón Fordecillar    | ... | 06            | 8030     |
| Albañiles     | Julian del Alamo     | ... | 06            | 8030     |
| 3.º Peones    | Fran.º Pinta         | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Caetano Melo         | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Fran.º Perez         | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Andrés Juanes        | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Domingo Albarez      | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Juan Pion            | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Domingo Rodríguez    | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Joseph Gonzalez      | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Juan Muxciam         | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Joseph Valero        | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Diego Garcia         | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Ordoño Zapatero      | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Angel Rodríguez      | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Fran.º La Mota       | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Alonso del Haba      | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Jerónimo de la Torre | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Thomas Garcia        | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Valbador Rodríguez   | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Roque Ribero         | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Miguel Fernandez     | ... | ...           | 4+ 8022+ |
|               | Joseph Roquero       | ... | ...           | 4+ 8022+ |



|                              |   |   |          |
|------------------------------|---|---|----------|
| Juan Fernandez . . . . .     | s | a | At 8022+ |
| Juan Collado . . . . .       | s | a | At 8022+ |
| Ventura de Castro . . . . .  | s | a | At 8022+ |
| Manuel Duran . . . . .       | s | a | At 8022+ |
| Manuel de la Torre . . . . . | s | a | At 8022+ |
| Juan de Barón . . . . .      | s | a | At 8022+ |
| Juan Calleja . . . . .       | s | a | At 8022+ |
| Jerónimo Valonga . . . . .   | s | a | At 8022+ |
| Miguel del Hierro . . . . .  | s | a | At 8022+ |
| 2 Doi Colgado . . . . .      | s | a | 2 8020   |

13115

Se cree haber trabajado los contenidos en esta lista los días y por los precios en ella expresados; Para que conste lo firmo Mad. y Mayo 14 de 1745=

Francisco Monzon

Como Aparejador y cor de esta obra Certifico y co g. los mencionados en esta lista cierto abastiguado dha. semana y merecer los jornales y en ella se se fieren dha. y mais 14 de 1745=

Juan Bapt. Saqueti Blas Rodriguez

Madrid 14 Mayo 1745

Por el Chorroero de los Canales destinados a la Construcion del Coliseo, se pagaran (con la Intervencion prevenida) los Un mil ciento,



y quarenta y cinco. <sup>2</sup>Se vellon que imponian  
los Jornales Contenhidos en esta Copia; <sup>2</sup>Textu,  
ficandose por el Conuadox del Propio de Corne,  
dias haberse hecho el Pagamento de ellos a los mis-  
mos Interesados que la comprenden; con  
cuyo Requirimto y sin otro Recado alguno se le  
abonarian en Quenta.

*[Signature]*

Justifico haberse hecho el Pagamento de esta Copia  
a los mismos Interesados que en ella se expresan  
Madrid 12 de Mayo de 1785.

Contra <sup>2</sup>Interesado.  
*[Signature]*

*[Signature]*

1172



Sen<sup>a</sup> 51

4347



t

Lista de la gente que ha trabajado en la Construcción de el Coliseo de la Calle del Principe en la Semana que feneció en 22 de Mayo del 1785

|             |                             |   | <u>Días</u> | <u>Journal</u> | <u>Fortal</u> |
|-------------|-----------------------------|---|-------------|----------------|---------------|
| Aprensador  | Blas Rodríguez              | 6 | a           | 18             | 2108          |
|             | Sobrecerrador Franc. Monzon | 6 | a           | 10             | 2060          |
|             | Juan Encarnilla             | 6 | a           | 6              | 2036          |
| Destinador  | Andrés Comarex              | 6 | a           | 5              | 2030          |
| A Ofi. les  | Joseph Blanco               | 6 | a           | 11             | 2066          |
| millev      | Manuel Burqueno             | 6 | a           | 10             | 2060          |
|             | Manuel Alderete             | 6 | a           | 9              | 2054          |
|             | Bartholome Morales          | 6 | a           | 9              | 2054          |
| 2 Ayudantes | Simón Fordecillas           | 6 | a           | 6              | 2036          |
| Albaniños   | Julian del Alamo            | 6 | a           | 6              | 2036          |
| 23 Peones   | Franc. Corta                | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Caietano Melo               | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Franc. Perez                | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Andrés Ovárez               | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Domingo Albarez             | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Juan Pison                  | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Domingo Rodríguez           | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Joseph Gonzalez             | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Juan Muxcian                | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Joseph Valero               | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Diego Garcia                | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Victorio Zapatero           | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Angel Rodríguez             | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Franc. Moná                 | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Alonso de Nabau             | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Jerónimo de la Torre        | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Thomas Garcia               | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Salvador Rodríguez          | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |
|             | Roque Ribero                | 6 | a           | 1 1/2          | 2027          |



10053

|   |     |         |
|---|-----|---------|
| Miguel Fernandez . . . . .              | 6 a | 10027   |
| Joseph Moquero . . . . .                | 6 a | 10027   |
| Juan Fernandez . . . . .                | 6 a | 10027   |
| Juan Collado . . . . .                  | 6 a | 10027   |
| Ventura de Castro . . . . .             | 6 a | 10027   |
| Man <sup>l</sup> Duxan . . . . .        | 6 a | 10027   |
| Juan Baxon . . . . .                    | 6 a | 10027   |
| Juan Calleja . . . . .                  | 6 a | 10027   |
| Gerónimo Valonga . . . . .              | 6 a | 10027   |
| Mig <sup>l</sup> de el Fresno . . . . . | 6 a | 10027   |
| 2. - Dos Soldados . . . . .             | 6 a | 2 10024 |

Importan 10347

Ciento, y Setenta deos haues trabajado los expresados en esta  
Lista los dias, y por los precios en ella contenidos; Y para que  
conste lo firmo, Madrid, y Mayo 22 de 1745=

Fran<sup>co</sup> Monzon

Como Agasador G. de esta obra Testifico G. los mencion<sup>dos</sup>  
en esta lista ciento abetabajados y merez en los jornales  
G. en ella mencionan Ma<sup>z</sup>. y Mayo 22 de 1745=

J. Juan Bapt<sup>a</sup> Saquet

Blas Rodriguez

Madrid 22 Mayo 1745

Por el Reverendo deos Caudales de Madrid  
la Construcion del Colis, y de Sagrario (con  
la Intervencion prevenida) lo En mil trescientos  
Ayuntamiento de Madrid



quarentay cinco d<sup>rs</sup> se vellon q<sup>e</sup> importan lo cor-  
nales de esta copia; Lexuificandose por el Con-  
tador del Propio de Comedias; habense hecho el Pa-  
gamento de ellos á los mismos Indivíduos que la  
componen; con cuyo Requisito y sin otro Rea-  
do alguno se le abonarán en Cuenta.

*[Signature]*

Lexuifico habense hecho el Pagamento á los cor-  
nales de esta copia á los mismos Indivíduos que  
en ella se expresan Madrid veinte y dos Mayo  
de mil e<sup>ta</sup> quarentay cinco.

Con su Placer.  
*[Signature]*

Amos  
*[Signature]*



2  
Sera 52

945 1/2



Lista de la gente que ha trabajado en la construcción de el coliseo de la Calle de  
 el Principe en la semana que fincio en 22 de Mayo de 1745 =

Días - Jornales - Total =

|                                      |   |    |   |    |        |
|--------------------------------------|---|----|---|----|--------|
| Arquitecto                           | Blas Rodríguez  | 6  | a | 18 | 21.08  |
| Sobrecerrante                        | Fran <sup>co</sup> Monzon   | 6  | a | 10 | 20.60  |
| Destinados                           | Juan Caramilla  | 6  | a | 6  | 20.36  |
|                                      | Andrés Tomaxer  | 6  | a | 5  | 20.30  |
| 2 Of <sup>es</sup> Mañ <sup>es</sup> | Joseph Blanco   | 6  | a | 11 | 20.66  |
| 1er                                  | Manuel Alderete   | 6  | a | 9  | 20.54  |
| 2 Ayudantes                          | Simón Fordecillas   | 6  | a | 6  | 20.36  |
| Mañanitas                            | Julian de el Alamo  | 6  | a | 6  | 20.36  |
| Peones                               | Fran <sup>co</sup> Pinta  | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Fran <sup>co</sup> Perez  | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Domingo Albaxer   | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Domingo Rodríguez   | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Joseph Gonzalez   | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Juan Murcian  | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Joseph Valero   | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Angel Rodríguez   | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Joseph Nogueru  | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Juan Fernandez  | 3  | a | 14 | 20.13x |
|                                      | Juan Collado  | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Cayetano Melo   | 6  | a | 14 | 20.27  |
|                                      | Diego Garcia  | 5  | a | 14 | 20.22x |
|                                      | Salvador Rodríguez  | 5  | a | 14 | 20.22x |
|                                      | Juan Calleja  | 5  | a | 14 | 20.22x |
|                                      | Ventura de Carrio   | 5  | a | 14 | 20.22x |
|                                      | Manuel Duran  | 4x | a | 14 | 20.20  |
|                                      | Do <sup>o</sup> Voldado   | 6  | a | 2  | 20.24  |
| Cierra                               | Matthias Ligo ha sacado tierra<br>con las Cavallex. y p <sup>o</sup> los precios siguientes |    |   |    |        |
|                                      | Jueves por la tarde con seis Cavallex   | 5  |   |    | 20.15  |
|                                      | Viernes con seis Cavallex   | 5  |   |    | 20.30  |



Sabados Con sus Cavalierias . . . a 5 Do 30

Es cierto, y Verdadero haver trabajado los expresados  
en esta Certificac.<sup>n</sup> los dias, y por los precios que en ella  
se mencionan; Para que conste lo firmo Mad, y  
Mayo 22 de 1745 = Juan Novion

Como Agarepador y sor de esta obra Testifico q. los q.  
a viua remenzion lixento han trabajado y merecen  
los jornales q. en ella se refieren Mad, y Mayo 22 de  
1745 = Blas Rodriguez

J. Juan Bapt. Saqueti

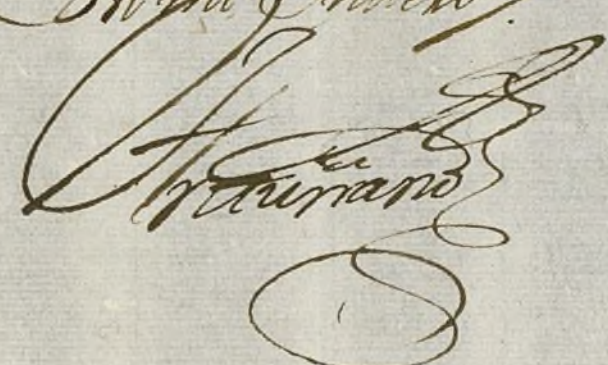
Madrid 22 Mayo de 1745.

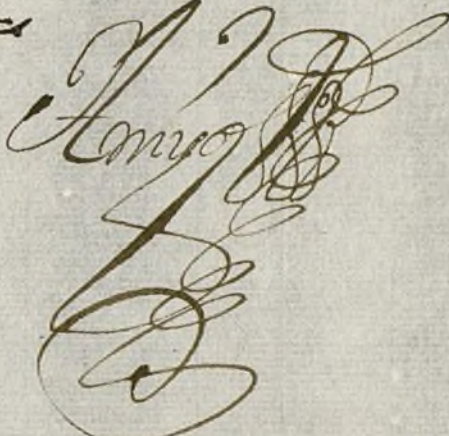
Por el Thesorero de los Caudales destinado a la Com.  
tina. del Colm. se Pagaran con la Inter. prevenida  
los Novecientos quarenta y cinco rs. y medio de.  
que importan los Jornales de esta Copia Testifican  
do se por el Contador del Propio de Comedias habene he  
cho el pagamento de ellos a los mismos Intercedidos  
que en ella se contienen, con cuyo Requirito, y sin  
otro recado alguno se le abonarian en Quenta.

Testifico haberse hecho el pagamento que contiene esta



Copia a los mismos Interesados que en ella se  
pasa, Madrid veintaynueve de Mayo de mil se-  
tecientos quarentaycinco =

Con mi Interés  
Francisco

Antonio



les  
Tom de la, Sem<sup>a</sup> 53

1137-2



Lista de la gente que ha trabajado en la construcción del Coliseo de la Calle del  
Príncipe en la semana que feneció en 5 de Junio de 1785

|                   |                        |                       | Diarios | Journal | Total          |
|-------------------|------------------------|-----------------------|---------|---------|----------------|
| Apareador         | Blas Rodriguez         |                       | 6       | a       | 18 2108        |
| Sobreciente       | Fran. Monzon           |                       | 6       | a       | 10 2060        |
|                   | Juan Eugamilla         |                       | 6       | a       | .6 2036        |
| Destinados        | Andrés Tomasa          |                       | 6       | a       | .5 2030        |
| 2 Ofz. le. Alta   | Joseph Blanco          |                       | 2       | a       | 11 2048        |
| nifles            | Manuel Alderete        |                       | 1 1/2   | a       | .7 2041 1/2    |
| 2 Ofz. le. Alta   | Simón Foxdecillas      |                       | 1       | a       | .6 2028        |
| nifles            | Julian del Alamo       |                       | 1       | a       | .6 2028        |
| 2 Ofz. le. Carpin | Pedro Cabezas          |                       | 5 1/2   | a       | .8 2041 1/2    |
| teros             | Manuel Garcia          |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
| 12 Peones         | Fran. Pina             |                       | 1 1/2   | a       | 1 1/2 2021 1/2 |
|                   | Fran. Perez            |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Domingo Albarez        |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Domingo Rodriguez      |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Joseph Gonzalez        |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Juan Murcia            |                       | 2       | a       | 1 1/2 2029     |
|                   | Joseph Valero          |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Angel Rodriguez        |                       | 1 1/2   | a       | 1 1/2 2021 1/2 |
|                   | Joseph Nogueras        |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Juan Fernandez         |                       | 1 1/2   | a       | 1 1/2 2021 1/2 |
|                   | Juan Collado           |                       | 1 1/2   | a       | 1 1/2 2021 1/2 |
|                   | Cayetano Melo          |                       | 2       | a       | 1 1/2 2009     |
|                   | Diego Garcia           |                       | 1 1/2   | a       | 1 1/2 2021 1/2 |
|                   | Salvador Rodriguez     |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Ventura de Castro      |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Manuel Duran           |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Andrés Izquierdo       |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Thomas Garcia          |                       | 6       | a       | 1 1/2 2027     |
|                   | Juan Calleja           |                       | 2       | a       | 1 1/2 2009     |
| Cierra            | Alfonso Garcia haacado | Fuerza con tres       |         |         | 2              |
|                   | Caualleras m. aprecio  | Cada vna de cinco Rea |         |         |                |
|                   | les. dias              |                       | 3 1/2   | a       | 5 2052 1/2     |



Empedrado De nuevo Chapas, y media de Empedrado  
poniendo la piedra el Maestro de Empedrado  
Fernando Rodríguez a Diego de los Nales cada tapia

0171

Importante 10137 #

Ciento, y Setenta y ocho han trabajado los expresados en esta  
Lista los días, y por los precios arriba contenidos, para  
que conste lo firmo Madrid y Junio 5 de 1745

Juan. Monrion

Como Aparejador y oide de esta obra Certifico y lo  
mencionado en esta Lista ciento habiendo trabajado  
do y merecer los jornales y en ella se mencionan  
Madrid y Junio 5 de 1745

Visto Juan Bap. Saguet

Bla Rodríguez

Madrid 5 de Junio 1745

Por el Senorero de los Candidatos Destina-  
do a la Comedia del Coliseo, se pagaran  
(con la Intervencion prevenida) los Enmit  
Quinto treinta y siete R y medio de vellon  
Contenidos en esta Copia, Certificandose  
por el Comador del Propio de Comedia



haberse hecho el Pagam<sup>to</sup>. A los Comales que in-  
cluye a los mismos Individuos. que se expresan  
con cuyo Requisito y sin otro Acado alguno se  
le abonarian en Guerra.

Levifico haberse hecho el Pagamento de esta co-  
pia a los mismos Interesados. y en ella se ex-  
presan y en la Conform<sup>d</sup> que esta prevenido  
Madrid 6 de Junio de 1725.

Con mil honras  
Yo Juan de  
S

Amigo



2

Sem<sup>a</sup> 54

328



t

Lista de la Gente q ha trabajado en la Construcion del Olivo de la Calle del  
 Principe en la Semana que fenecio en 12 de Junio de 1745=

|                                 | Dias | Canales | Total |
|---------------------------------|------|---------|-------|
| Aprensador Blas Rodriguez       | 1 a  | 18      | 0.72  |
| Sobrecor Juan Monzon            | 1 a  | 10      | 0.40  |
| Un oñiz Manuel Allexete         | 1 a  | 3       | 0.36  |
| 2 Ayud. Albal Simon Fordecillas | 1 a  | 6       | 0.24  |
| Miñero Julian del Mamo          | 2 a  | 6       | 0.12  |
| 3 Peones Juan Perez             | 1 a  | 18      | 0.18  |
| Domingo Albarez                 | 1 a  | 18      | 0.36  |
| Domingo Rodriguez               | 2 a  | 18      | 0.36  |
| Juan Fernandez                  | 1 a  | 18      | 0.18  |
| Juan Collada                    | 3 a  | 18      | 0.54  |
| Angel Rodriguez                 | 1 a  | 18      | 0.18  |
| Joseph Comales                  | 2 a  | 18      | 0.36  |
| Andreu Canes                    | 2 a  | 18      | 0.36  |
| Andres Roquero                  | 3 a  | 18      | 0.54  |

# 8328

Es cierto q Verdaderos haues trabajado los Conuenidos  
 en esta Lista los dias y por los precios arriba expre-  
 sados; Para que conste lo firmo Madrid y Junio 12  
 de 1745= Juan Monzon

Como Agarefador q. por de esta obra de este q. los jornales  
 a Vna mencionados son ciertos y merecidos los men-  
 cionados en esta Lista, y lo firme Madrid y Junio 12=

21705= Blas Rodriguez

V. Juan Bapt. Saquet

Madrid 12 de Junio 1745

Por el Alcaide de los Canales Designados  
 Ayuntamiento de Madrid



la Comuna. El Colis, se pagará con  
la Intervencion prevenida los Presen-  
tes veintey ocho D<sup>os</sup> D<sup>os</sup> Levantándose por  
el Contrador del Propio de Comedias haber  
se hecho el Pagam<sup>to</sup> de esta Copia a los mismos  
Individuos que la comprenden, con cuyo  
Requisito y sin otros Recado alguno se le a bo-  
narán en Quermas.

conf<sup>do</sup>

Levántase haverse hecho el Pagam<sup>to</sup> elos Jorna-  
les que contiene esta Copia a los mismos In-  
dividuos que en ella se expresan, Madrid 13 de

Junio 1788  
Con mil honores.  
Juan de  
Hernandez

Comos



Sumario de los Jornales de los Oficiales y  
Peones sobre estantes Aparejados que  
han Pagado en la 5ª semana que  
dura la obra del Nuevo Coliseo del Principe

| <sup>1</sup>                | <sup>2</sup>                |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 0626-                       | 310417- <sup>29</sup>       |
| 0967-17                     | 30587- <sup>8</sup>         |
| 10375-                      | 30322-17                    |
| 20166-17                    | 30625-17                    |
| 20506-                      | 30258-                      |
| 20246-17                    | 20637                       |
| 20063-                      | 10824-                      |
| 10763-24                    | 0970-17                     |
| 20415-24                    | 10523-17                    |
| 20250-24                    | 10715-                      |
| 10570-                      | 20170-                      |
| 20352-                      | 10253-17                    |
| 20587-17                    | 0912-                       |
| 30412-17                    | 0715-17                     |
| 30106- <sup>8</sup>         | 0974-                       |
| <u>310417-<sup>29</sup></u> | <u>590906-3</u>             |
|                             |                             |
|                             | <sup>1</sup>                |
|                             | <sup>2</sup>                |
| 590906-3                    | -790427- <sup>20</sup>      |
| 0501-                       | 20182-                      |
| 0368-                       | 20095-                      |
| 0824-                       | 20412                       |
| 10078-                      | 20377-                      |
| 10845-                      | 10863-17                    |
| 10873-17                    | 10220-                      |
| 10732-17                    | 10288-                      |
| 20207-17                    | 10388-17                    |
| 20335-                      | 10145                       |
| 20013-                      | 10347                       |
| 20146-                      | 0945-17                     |
| 20558-                      | 10137-17                    |
|                             | 0328-                       |
|                             | <u>790427-<sup>20</sup></u> |
|                             | <u>990156-<sup>20</sup></u> |



Para Comprom<sup>on</sup> de la Llenura que  
en esta Contaduría ha presente  
do D<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> Ant<sup>o</sup> Dieguez el  
Caudal que entro en C<sup>u</sup>po de exp<sup>ra</sup>  
la Edificazion del Nuevo Coliseo  
de Comedias que se ha erigido en el  
Corral antiguo del Principe, y su  
distribucion: Combiene que el C<sup>o</sup> D<sup>n</sup>  
Carlos Amos Contador el pro-  
ducto de Comedias de esta V<sup>ta</sup> en  
forme a Continuacion de este  
Pliego todas las Cantidades  
de D<sup>n</sup>os que para la Ejecucion  
de la Mexida Obra entraron.  
en poder de D<sup>n</sup>os Co<sup>o</sup> y T<sup>o</sup>  
Ayuntamiento de Madrid





Para despachos de cosas que se han de hacer

SETOO VARTO. AÑO DE  
MIL SETECIENTOS Y OVA  
RENTA Y SETS.  
VALSA PARA EL REYNADO DE S. M. EL SEÑOR D. FERNANDO SEXTO.

*Handwritten initials or mark.*

Díques condic<sup>on</sup>  
zion & Efectos en  
quedias, con que Ordo. Lado  
tribuzion por menor & lo Conde  
mido en ella: todo con la mayor  
distinzion, y Claridad, y lo demas

que se le Opreca pueveir ha  
al O de Junio de 1747. Ordo. de Vitor Lada y Heri  
pr Madrid, ~~Venero y Ocho de los~~

~~biembre de mil setecientos y quarenta~~  
~~seis~~ = *Handwritten signature and crossed-out text.*





Para despachos de oficio quatro mta.

SELLO QVARTO, AÑO DE  
MDCCXXCIENTOS Y QVA

VALGA PARA EL REPARTO DE S. M. EL SEÑOR D. FERNANDO SEXTO.

*Ferr*



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
CALLE DE ALFARO, 10  
TEL. 1000





*Para Compro<sup>on</sup> de la Leona  
ta que en esta Corte<sup>xia</sup> ha pre  
sentado D<sup>nte</sup> Juan Antonio  
Dieques el Caudal que en  
tuo en su poder para la Re  
pazion del nuevo Coliseo de Co  
medias que se ha erigido en el Co  
real antiguo del Principe, y en  
distribucion combiene que el S.<sup>or</sup>  
D<sup>nte</sup> Juan. Verugo  
~~D. Manuel de la Cruz y Ca  
lencia~~ <sup>xio</sup> ~~de~~ ~~el~~ ~~Conrado~~  
<sup>A mal antiguo</sup>  
de Luernas, deedia V. y de la  
Y <sup>on</sup> de las Arcas de Sisas*





Para despachos de oficio quatro mrs.

SELLO QVARTO. AÑO DE  
MIL SETECIENTOS Y QVAT-  
RENTA Y SEIS.

V ALGA PARA EL REYNADO DE S. M. EL SEÑOR FERNANDO SEXTO.

*Handwritten initials or mark.*

De esta. Informe  
la Continuacion de  
esta. Pido todas las Cantidades  
de. Nro. que para la. Ejecucion  
de la. Nueva Obra entraron en  
poder del dho. D<sup>no</sup>. Fran. Antonio  
Diego con distincion de  
Ejecuto, en que dias, por que Ocho;  
todo con la mayor. Cuidado, y

Ademas que se le Ofrezca prebe  
nu. Madrid, <sup>alo de Junio de 1747</sup> ~~De. de. de. de.~~ <sup>Por. de. de. de. de.</sup>  
~~Comente de. de. de. de.~~  
~~quaxena, y. de.~~

*Large handwritten signature or stamp, possibly reading 'Don Juan de...'.*





Para despachos de oficio quatro rts.

SELLO QVARTO. AÑO DE  
MIL SETECIENTOS LXXV  
LENTA Y SETS.

V ALGAPAR REYNADO DE S. M. EL SEÑOR D. FERNANDO SEXTO.



12  
1



4  
Se  
abrucá del Coliveo del Principe  
importa lo sacado de 8805.05 xx  
de m. el mto ve recien  
a Zemo







Cuenta de Aprouecham<sup>to</sup> & Corrales de Com<sup>to</sup>  
de 14 de Ab<sup>o</sup> de 1748 h<sup>a</sup> 8 de Mayo del 749 dada p<sup>a</sup>  
D<sup>a</sup> Felici<sup>a</sup>na Igle<sup>s</sup>, como Viuda, & D<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup> An<sup>to</sup> Die<sup>go</sup>  
egez, Tutora, & D<sup>n</sup> Juan Die<sup>go</sup>, hijo de ambos.

Con el testam<sup>to</sup> que queda con esta Cuenta dado p<sup>a</sup> Pedro  
de Rueda Oros<sup>o</sup> S<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>, en esta Corte al 2 de Mayo del 750  
contra que p<sup>a</sup> el testam<sup>to</sup>, conque faller<sup>o</sup> o<sup>ra</sup>, p<sup>a</sup> D<sup>n</sup> Fran<sup>co</sup>  
An<sup>to</sup> Die<sup>go</sup> en 26 de Ab<sup>o</sup> de 1749 ante el mismo Rueda S<sup>o</sup>  
y notario p<sup>a</sup> su hermano y universal hered<sup>o</sup>, & D<sup>n</sup> Juan Die<sup>go</sup>  
Die<sup>go</sup> su hijo, y de D<sup>a</sup> Felici<sup>a</sup>na Igle<sup>s</sup> su Muger; & la  
que viendo de la facultad concedida p<sup>a</sup> Ley, de Cortes  
nos nombro<sup>o</sup> p<sup>a</sup> Tutora y Cuxadora del Refex<sup>o</sup>, su hijo Pe<sup>dro</sup>  
bandota de fianzas de =



Art. Para el abono del Alcanze o de la  
Fuentea del Colisco.

Juan. Nav. & Echegaray.



Relacion de las Cantidades de Dinero, que en  
Especie de Oro, he entregado de din del S. Super,  
Real de Sivas, á los enfermos que hixan Expressado  
por via de Ayudas de Costa y gratifican, en con-  
sideracion, y por los montos del encargo y empleos  
que han venido en la Conduccion del Nuevo Co-  
lono de la Calle del Principe, y con acubex

Recebo

A Juan Bautista,  
en Sagueen, Arquitecto y  
Alto mayor de Obras de Ma-  
drid, por los Diseños, Direc-  
cion de la Obra, de Mo Colisi.  
y Declaraciones Escutadas  
de la Casa que tomio y incor-  
porax en el; y de las posesiones  
que tambien se incluyeron,  
he entregado ochenta doblo-  
nes de Oro, que hacen Rea-  
velon — — — — —

60023 18

A Juan Zentuna de  
Burgos, su primer delin-  
dor, por su asistencia á la  
Refer. Obra, Medidas Escu-  
tadas en la Casa y posesiones



quese nombraron y incorporaron en  
 el Coliseo, y demas <sup>no</sup> ~~corresponden~~ a  
 la Direccion de los Operarios  
 y Oficiales que trabajaron en  
 esta Obra, Linquenta doblo-  
 nes de Oro, que hacen <sup>en</sup>  
 Arrebolon — — — — —

30264 24

Al Sr. Miguel Ferran,  
 Don Humill. S. de Camara  
 y el Gov. del Consejo, por  
 los humos, y dilig. <sup>cia</sup> que prac-  
 tico en la sollicitud de lo de  
 pacho p. sacar de la Camara  
 la Facultad, <sup>de</sup> a efecto de  
 buscar el dinero que habido  
 y es neces. tomar a Lento  
 p. la Construcion de la re-  
 for. da Fabrica, Seintey  
 quatro doblones de Oro, y  
 hacen <sup>en</sup> Arrebolon — — —

10807 2

Al Sr. Agustin de Li-  
 zaga, Alcaide de Cajas y otros  
 sujetos, por las dilig. <sup>cia</sup> que prac-  
 ticaron en la busca del dinero



P<sup>to</sup> visto que se siguió en la Es-  
 crita con D<sup>no</sup> Juan Corona y  
 la entrega de quinientos mil  
 R<sup>ds</sup> de <sup>di</sup> y así mismo de los pas-  
 sos y dilata<sup>ción</sup> que hizo con D<sup>no</sup>  
 Juan Pando, p.<sup>a</sup> la Escrip.  
 Confirmación que se otorgó  
 por la Posesión que se tomó  
 y sigue de entrada á la Ca-  
 sueta de Suig<sup>to</sup> de D<sup>no</sup> Colis,  
 he entregado en la misma  
 especie de Oro, Cuarenta,  
 doblones y hacen R<sup>ds</sup> de <sup>di</sup>

30011 26

A D<sup>no</sup> Juan Felipe  
 de Echovarría, Oficial m.  
 de cargo de la Contaduría  
 de Inven<sup>to</sup> de S<sup>ra</sup> de S<sup>ra</sup>, por Me-  
 dar la cuenta, y asientos  
 de los Caudales que se me  
 fueron entregando mensual-  
 mente así de lo que dexan  
 los Originales como de lo  
 demás Cantidades buscadas

140607-2



1766.7<sup>2</sup>

pa los Pagos que he sido mandado  
 de Ma obra del Colisi, Seis  
 y quatro doblones de Oro  
 que hacen 12<sup>do</sup> de Oro — — —

1766.7<sup>2</sup>

160111.4

Cuyas partidas componen, dos  
 cientos diez y ocho doblones de Oro que ha-  
 zen 12<sup>do</sup> de Oro; Diez y seis mil quatro  
 cientos catorce 1/2 y quatro mrs; que he-  
 enarez en la forma de fer, y en mano propia  
 á las personas que quedan expresadas, y de los can-  
 dades corresponden á la obra de Ma Colisi, y se  
 me deben recibir en g. de la Thes. de mi car-  
 go en vto de esta relación y Alono del c. Super-  
 intendente de Simas; Madrid 7 de Julio 1766

El ayuntamiento  
 de Madrid  
 Diego de

Madrid 8 de Julio 1766.

Havonense Enquesta al 11 de  
 que las Cantidades contenidas  
 en la Dela<sup>on</sup> antez<sup>te</sup> respecto de haver  
 las satis<sup>to</sup> a mi orden en la for-  
 ma q en ella se mencionan —

Boixie



4  
Pedro de Carpio 2 Doñ.



Recibimos por los Reedores de el Excmo de Car-  
pinteros, de Orden de el vno superintendente Gene-  
ral de obras, y por mano de el Senor D. Francisco  
Antonio Diez, como pagador, Duxcento, y qua-  
renta rs. de vellon, los mismos que nos mando dar  
dho. vno, por la Tacion de la obra q. executaron los  
Encambradores, en el Coliseo nuevo de el Principe, y  
por la verdad lo firmamos Madrid, y Agosto 18 de 1785.

Don D. Antonio Diez, y Pidas Excmo  
Bernabe Herrera

A. 25 de Agosto de 1785

Mediante que de mi oin se dio los doceientos  
y quarenta rs. de vellon a los Combradores en el  
quo amuestrados, se le abonaron a D. Juan  
Diez en las Quentas que presentare corra-  
pondientes a los gastos del Nuevo Coliseo.

Plania

Senador  
Amigo



CP

Para Comprovar <sup>on</sup> Alla Cuenta q.<sup>a</sup>

En esta Contaduria, ha presentado  
D.<sup>o</sup> Fran.<sup>o</sup> Diegues, el Caudal q.<sup>a</sup>  
entio en vuposax, para la Reedificac.<sup>on</sup>  
del Nuevo Colivero de Comedias, q.<sup>a</sup>  
se ha exigido en el Corral antiguo  
del Principe, q.<sup>a</sup> se distribuir.<sup>on</sup> Com-  
biene que el v.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Fran. Verdugo, Con-  
tador de Cuentas mas antiguo de  
esta.<sup>a</sup> y alla Interu.<sup>on</sup> Alla Fiscal  
de las sellas: Informe a conti-  
nuar.<sup>on</sup> desde Pliego, todas las Can-  
tidades de m.<sup>a</sup> que para lo que.<sup>on</sup>  
Alla refer.<sup>a</sup> Obra, entraron en vuposax  
al v.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Fran. Antonio Diegues  
con distinct.<sup>on</sup> a efectos, en quibida  
y con quibida, para la m.<sup>a</sup>



Claridad, y lo demás que vele ofrezca  
prevenga: Atendido a diez de Junio  
de 1747 = D.<sup>o</sup> Lorenzo Villalada, y  
Herrera = Por los Libros de la Cont.<sup>a</sup>  
de Interin.<sup>on</sup> de Arcas de Vistas de esta  
Villa, y señalada<sup>se</sup>.

por el aviento par  
ticular de las Can-

tidades que vayan tomado para la  
fabrica del Nuevo Coliseo constru-  
do en la Calle del Principe en virtud  
de R.<sup>o</sup> de S. M. y Prov.<sup>o</sup> de los  
R.<sup>os</sup> del Cons.<sup>o</sup> de 22 de Mayo de 1744

vase la direccion del D.<sup>o</sup> Juan  
Iph. de Varia y Inza viente Cu-  
preintend.<sup>te</sup> General de Vistas de esta  
Ja Cont.<sup>a</sup> que expone al d.<sup>o</sup> fran.

Antonio Diezguerra, Administrador  
del producto de Correos, y Persona  
nombrada por d.<sup>o</sup> S. Supreintend.<sup>te</sup>  
para la distribucion.<sup>on</sup> y cobranza de  
los Caudales aplicados para esta

Obra, entraron: 6970687 e 3/18 m<sup>os</sup>  
de d.<sup>o</sup> en los dias y partidas siguientes  
En d.<sup>o</sup> de Auto, y provid.<sup>as</sup> del R.<sup>o</sup>

Visitador Eclesiastico de esta J.<sup>a</sup>  
Ayuntamiento de Madrid



se entregaron al citado D.<sup>n</sup> Fran.<sup>co</sup> Die-  
gues para la fabrica de dho coliseo  
500—<sup>8<sup>va</sup></sup> pertenec.<sup>te</sup> ala Capellania  
que mando fundar D.<sup>a</sup> Theresa de  
Somberto, en la Iglesia de Nra S.  
Algracia, a cuyo fa-  
vor se impuso tanto

2<sup>a</sup>  
Cucup. Otorgada en Boetbx. a 1745.  
por el Sr. Superintend.<sup>te</sup> de Indias D.<sup>n</sup>  
Estevan Iph. de Aravia, ante Thomas  
Fran. Inguendo S.<sup>o</sup> de n.<sup>a</sup> certad.<sup>a</sup> .x

Por D.<sup>n</sup> Fran. Gomez de la Ma-  
rida Pothecario del Virreinato y May.  
que siendo D.<sup>n</sup> Iph. Gomez de la Ma-  
rida, se entregaron adho Diegues  
para el mismo fin; 880—<sup>2.<sup>a</sup></sup> que  
se temporizaron a tanto p.<sup>a</sup> Cucup.  
Otorgada por dho Sr. Superintend.<sup>te</sup> en

23 de Junio de dho año de 1745. an-  
te Fran.<sup>co</sup> Garcia Colomo. S.<sup>o</sup> de n.<sup>a</sup> certad.<sup>a</sup> .x

El mismo se entregaron a  
dho Diegues para el propio fin  
150300<sup>8<sup>va</sup></sup> que le entrego D.<sup>n</sup> Juan  
de Pando en fuerza de lo estipulado  
con el Sr. Superintend.<sup>te</sup> de Indias en la  
Exariva. <sup>on</sup> gaste que hicieron



precedidas lavaciones alla dife-  
rencia de Texenos que p<sup>a</sup> una gota  
parte se ocuparon para dha fabrica  
para lo que se otorgo cexip<sup>ta</sup> por  
dho S<sup>r</sup>. Superintendente y el citado D.  
Juan Pando en 30

de Mayo de 1715. an

te dho S<sup>r</sup>. Izquierdo. . . . .

150300

Al mismo Recibo dho D<sup>n</sup> Fran.  
Ant<sup>o</sup>. Diez que al D<sup>n</sup> Pedro Nog<sup>a</sup> y  
Andres Hes<sup>a</sup> y a Arcas y S<sup>ra</sup>  
cuenta<sup>a</sup> Ochenta y ocho mil quinien-  
tos y cinco x<sup>l</sup>. al S<sup>r</sup>. que se ordena dho  
S<sup>r</sup>. Superintend<sup>te</sup>. el 26 de Junio de 1716  
se libraron a los efectos de quie-  
brar que entraron en dhas Arcas  
procedidos del Alc<sup>o</sup>. que resulto con-  
tra D<sup>n</sup> Juan Miguel de Izquierdo  
Alm<sup>o</sup>. que fue alla visado el Jno en  
la R<sup>ta</sup>. Real para lo que se dha  
fabrica respecto no haberse encon-  
trado a Zendo las suficientes can-  
tidades para ello - - - - -

882505

Por D<sup>n</sup> Fern<sup>o</sup>. Varela y D<sup>a</sup> Lucia  
Martinez de Quintela su mujer



Herederos de Hospitales, vele entre-  
 garon por el General de Arion, de  
 esta Corte, Quatrosientos y qua-  
 renta mil r. d. en diferentes dias  
 y Partidas lo que  
 Impusieron a

Tendo a favor de  
 dho Hospitales por Escrip. otorg.  
 por dho. Superintend. en 31. de Ag.  
 de 1746 ante el refer. Thomas Pan.  
 Izquierdo . . . . .

1409

Asimismo entraron en po-  
 der dicho Dieguet 150882<sup>8</sup> 18  
 m. d. Importe de los despojos que  
 vendieron del decaño del teatro  
 antiguo al Principe segun consta  
 de Testificac. del Sr. Carlos Amigo  
 Contador de las Representaciones  
 de Comedias fecha en 15 de Nov. de  
 pxon. pasado de 1747. — — —

150882-18

Que con los dho. 6270687<sup>8</sup> 18 m. d.

6270687-18

dho. que entraron en poder el citado D. Pan.  
 Antonio Dieguet para la obra de dho. Coliseo  
 en la conformidad p. menor refer. Madrid  
 7 de Feb. de ocho de mil Setecientos y cuarenta



Epoca. = D<sup>no</sup> Fr<sup>co</sup> Xaougo  
Es copia de la Testificacion original que queda  
en el Libro segundo de esta Contaduria

*[Signature]*



da





4  
Contador y Administr.<sup>or</sup>

|                          |   |       |
|--------------------------|---|-------|
| Contador                 | — | 10100 |
| Administr. <sup>or</sup> | — | 30—   |



Cenoz t

Don Francisco Antonio  
Diezguerra Administrador  
del Progreso & Co  
medias.

No 5 de Julio Cenoz

del 1726

Inasistiendo ahora

caso extraordinario,  
y demas

motivos q' expre

sa se le ha onca

ran en la quenta

previa de Arrenda

de Costa de un mil

de un

Francisco

Don Francisco Antonio Diezguerra  
Hdmo. del Progreso & Comedias  
à la Obed. de V. N. hace pres. a  
en Junta, como en ind. & du On  
ha estado con el particular en  
cargos de la Intendencia de los cau  
dales destinados p. la construcc.  
de la fabrica del nuevo Coliseo,  
su cargo, y Distribuy, asien  
do de man. alm. apagar los  
gastos de ella. Respecto  
de haber tenido algunas faltas  
de monedas, y portos de talegos,  
como lo demas q' lleva expuesto;  
por tanto.

Supp. a V. N. se vióva favorecer  
lo con la ayuda de Costa q' fue  
re de su apnado, en atey. alo q'  
lleva expuesto; cuya gracia espera  
de la Realidad de V. N.



May - July 5  
1746 -

Senor

En atenc<sup>on</sup> a lo<sup>on</sup> que el Sr. D. Juan de S. R. Contador General, Contador del Propio de Comedias, y de la Obra de S. R. con to respectos de que se ha acordado en la Obra del nuevo Copieo que se ha convocado en la Calle del Principe, con el par ticular trabajo de Neba, se ha entrado en la Cuenta y Razon de todos los Materiales, Pa gas semanales, forma lizando las Copias y Pa gos de ellos, como todo lo



Y Ziem Dize<sup>on</sup> de ardua de cor<sup>a</sup> en el ypo que duxo la fa-  
ta por una ber<sup>a</sup>ica, y con el Enavap<sup>a</sup> con  
Cura Cant<sup>a</sup> de abunara en la poral en concurrencia por  
q<sup>a</sup> se deve dar mananas y tardes, p<sup>a</sup> se  
y los costos de dar los Operarios a que no  
da Fabrica, salmasen a el cumplir,  
En Avol de su Oblig<sup>a</sup>, En Imperio  
Esta gran de que el Suplicante ve  
Su D<sup>a</sup> halla con el Correo sueldo

Huic<sup>a</sup> que esia venialdo p<sup>a</sup> tra-  
Com<sup>a</sup>, y con las Oblig<sup>a</sup>  
que es notorio, p<sup>a</sup> notorio.

Qui<sup>a</sup> la cam<sup>a</sup> de el S<sup>a</sup> Sup<sup>a</sup> se sirva  
quese expresa taboxerente, considerando

Juan Amigo<sup>a</sup> de la Ayuda de una y  
de la del agado de S<sup>a</sup> p<sup>a</sup>  
Convenia en parte a lo em

peris y q<sup>a</sup> de su Casa y fa-  
milia en q<sup>a</sup> recibia mas de  
la Rona justificar el S<sup>a</sup> p<sup>a</sup>









*Para Compro: En la Luenta que*  
*en esta Contti: ha presentado*  
*Don Antonio Duque de*  
*Caudal que entro en Crupoder*  
*para la Nidificacion del Nuevo*  
*Coliseo de Comedias que se ha*  
*sido en el Corral antiguo del Pr*  
*cipe, y su distribucion: Conbiene*  
*que el Señor D. Carlos Am*  
*pp Comador del producto de Co*  
*medias de la Villa Impe*





Para despachos de oficio quatro mil  
SELO QVARTO, AÑO DE  
MILLESETECIENTOS Y QVAT-  
RENTA Y SETE.

2  
a Continuación

8  
de este Pliego todas

las Cantidades de M<sup>do</sup> que para

la Execucion de la Referida Obra

entraron en poder de dicho Int<sup>te</sup> Co

Antonio Duque con distincion

8  
de Oficio en que dió, con que Or<sup>do</sup>;

La Distribucion por menor de lo con

sumido en ella: Todo con la mayor dis

tincion, y Claridad; y lo demás que

dele Oficio previnió hasta fin. M<sup>do</sup>

adiez de Junio de mil Ochocientos y qua

renta y Ocho =

Don D<sup>no</sup> de Villoslada

C. Herrera

Por lo

Ayuntamiento de Madrid

de la Administracion





Para despachos de oficio quatro mis.

SELLO QVARTO, AÑO DE  
MIL SETECIENTOS Y OVA  
RENTE Y SEETE,

del Ayuntamiento de Comisarios, y  
especialm.<sup>te</sup> de los concejos.  
A la Comandancia del nuevo  
Coliseo de la Calle del Prin-

cipe que casan en ella; Consta que el Causal  
que entró en poder de D.<sup>n</sup> Francisco Antonio Die-  
guez, como Tesorero nombrado, p.<sup>a</sup> el percibo de to-  
das las Cantidades de dinero destinadas a dicha fun-  
cion, nombradas en d.<sup>to</sup> de Facultad de la Com.  
texas de tres por ciento al año; importaron seis  
cientos noventa y siete mil ochocientos ochenta y  
ocho. ~~Seis~~ y diez y ocho mil de v. que por menor  
hayan expresadas; y las consumidas y gastadas  
en el como el referido Coliseo seiscientos no-  
venta y un mil quinientos veintey quattron y diez  
ochocientos de v. pagados con sujecion mia  
por dho. Tesorero en el mismo fin; como con-  
sta de los concptos. Pagos. formalizados en  
la Comandancia de mi cargo; visados por el O.<sup>do</sup>  
mayor de Madrid D.<sup>n</sup> Juan Bautista Saguer;  
y mandados satisfacer por el v.<sup>o</sup> D.<sup>n</sup> Juan de  
Alvarez y Linares Superintendente general



que fue de Sessas en la conform. siguiente  
Cargo de Chocheo.

Don Juan de Sessas es Cargo de  
Mexico Chocheo de San.

Diego. Quiero

de mil chocheos

no chocheos

de 12 y diez y ocho mil de

velas, que cubre y percibe de

diferencias usuras, por el imp

porne de aprovecham, de 100

de los de los que quedaron

y se vendieron del derribo del

del antiguo Treastro, como

es Lena, Pieno; Porro;

Casone; Puenas; Serindas

y otros de chocheos

150882 13

Mas es Cargo Linquero

de mill 12 de velas, que

Mucho el expresado Chocheo

de San Francisco de

San Juan Lopez; Poder amien

de San Martin Lopez

Capellan de la Capellania y

fundo de Chocheo Embato,



y Continúa á quien pa-  
sare el Dho Capital, y se  
tomaron á Denso con in-  
tereses de tres por ciento  
á el año, como  
Comita de la  
Cajutina de los

gada en esta v.<sup>a</sup> ante tho,  
mas Juan. Oquendo  
no del numero de ella ni  
fha tras el Abril del año  
pasado de mill setecien-  
tos quarentay cinco —

500

Mas el Cargo del Cap.<sup>do</sup>  
Thesoro, de ochenta y ocho  
mill r.<sup>os</sup> de v.<sup>a</sup> que así mis-  
mo venia de D.<sup>o</sup> Agus-  
tin Velasco, como cobor-  
turo Apoderado del D.<sup>o</sup>  
Marques de Portago y D.<sup>o</sup>  
Manhías de Balpardo



84821  
 Apoderado de D.<sup>n</sup> Fran.<sup>co</sup>  
 Conde de la Madrid a g.<sup>ra</sup>

permanere dho Capital  
 por el Vinu  
 lo y Mayoral  
 go que fundo  
 su hermano D.<sup>n</sup> Joseph Bon  
 men de la Madrid, verino  
 del Consejo de la Varies  
 y se tomaron a Denova  
 por esta misma facultad  
 y con dho intereses, como  
 Comua de Escritura a por  
 gada en esta villa, en  
 veintey tres de Junio  
 del ref.<sup>do</sup> año de mill se  
 cientos quarentayun  
 co, ante Fran.<sup>co</sup> Carras  
 Oromo, J.<sup>no</sup> de Prov. — 880 —

Ma es cargo Quince  
 mill trecentos treinta



y un <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup> <sup>1296</sup> <sup>1297</sup> <sup>1298</sup> <sup>1299</sup> <sup>1300</sup> <sup>1301</sup> <sup>1302</sup> <sup>1303</sup> <sup>1304</sup> <sup>1305</sup> <sup>1306</sup> <sup>1307</sup> <sup>1308</sup> <sup>1309</sup> <sup>1310</sup> <sup>1311</sup> <sup>1312</sup> <sup>1313</sup> <sup>1314</sup> <sup>1315</sup> <sup>1316</sup> <sup>1317</sup> <sup>1318</sup> <sup>1319</sup> <sup>1320</sup> <sup>1321</sup> <sup>1322</sup> <sup>1323</sup> <sup>1324</sup> <sup>1325</sup> <sup>1326</sup> <sup>1327</sup> <sup>1328</sup> <sup>1329</sup> <sup>1330</sup> <sup>1331</sup> <sup>1332</sup> <sup>1333</sup> <sup>1334</sup> <sup>1335</sup> <sup>1336</</sup>







3  
 2 venen p.<sup>a</sup> en impon. y dho  
 p<sup>at</sup> pertenere á lo produ  
 cido dcha cobranza de quie  
 bras y rent  
 as de dife  
 rentes thes

sorero y Arrendadores  
 que fueron de Sisas y  
 especiatm<sup>te</sup> este Capital  
 que se puso en el card  
 del alcance de D.<sup>n</sup> Juan  
 Miguel de Igureña,  
 Administrador que fue  
 de las Sisas del vino en  
 la C<sup>rd</sup> Arduana —

880.505

3  
 Mas es cargo del ex  
 presado Thesoroero D.<sup>n</sup>  
 Fran<sup>co</sup> Dieguex, Qua  
 trecientos quarenta mil  
 r<sup>os</sup> dev: que tambien re  
 zino del Thesoroero de



Hospitales, vago de la mis-  
ma Facultad y con inter-  
eses de tres por ciento  
á el año; per-  
tenecientes

á los dos CR

Hospitales Exal y Pasion  
como consta de Codigo

de otorgada en esta villa

ante el Refe. Thomas

Juan. Arguedo C<sup>no</sup> del

numero de ella su fha

treinta y uno de Agosto

de mill setecientos qua-

xenta y seis — — — — — 1100 —

# 6970718 18

Dada de dho

Procurador

Donales.

Primera. Consta haber  
importado las copias de  
Donales de las quinientas



y quatro semanas con  
prehensitas desde do<sup>to</sup> de  
Junio del año pass<sup>do</sup> de

mill setecien

tos quarenta

y quatro q

se emperio et derribo del  
theatro viejo hasta do<sup>to</sup>  
de do<sup>to</sup> tal mes del sig<sup>lo</sup>  
año de mill setecientos

quarentay cinco inclusive

ambos dias que se conduyo

el Coliseo, en q<sup>e</sup> se compre

henderon los dormales de

oficiales y Peones; Tierra

que se conduyo del Desmon

te, y Exena p<sup>a</sup> merced

Covenay nueve mill

cientos cinquenta y seis r.

y veinte y nueve m<sup>rs</sup> v<sup>o</sup> —

220156 29

220156 29



Reboco de la fachada } El Joseph Cartay Mi-  
 guel Tesoro, Oficial de  
 Interventoria que esenta  
 con de mas  
 nor el Reboco  
 de la fachada  
 del Colisi. y

Puerta de la Casuela, con  
 tra ha a ser pagado en  
 vto de Reconocim. del Mo  
 mayor Dos mill setecien  
 tos y un 2<sup>o</sup> y ocho m<sup>o</sup>  
 de 3<sup>o</sup> como consta de m  
 quenta y Decretos de C  
 S. Super. con fha de diez  
 de Junio de mill setecien  
 tos quarentaycinco —

La villa de } El Sr. Gaspar Frixe  
 no. y Juan Cavallero, con  
 tra ha a ser pagado, e ha  
 ay seis mill seiscientos



veinte y cinco r<sup>os</sup> y veintidós  
y otros más de<sup>os</sup>. que lo impor-  
to todo el Ladrillo fino q<sup>e</sup>

se obligaron  
á conducir  
á pie esta obra

á precio los unos de siete  
más y otra partida á la  
muerte, como por menor  
contra de doce Copias q<sup>e</sup>  
se despacharon á favor de  
los concheneros p<sup>a</sup> pagar  
gar<sup>ra</sup>. —————

260625 33

Ladrillo  
foco....

El Manuel Sanchez  
y Juan Prieto se paga-  
ron en v<sup>da</sup> de dos Copias  
y Decretos de L<sup>as</sup>. Su-  
per<sup>te</sup>. Cuatro mil me-  
vescientos quarenta y qua-  
tro c<sup>en</sup> y veintidós r<sup>os</sup>

1980484 2



<sup>N</sup> <sup>In</sup>  
 mas dev. por el importe,  
 del Ladillo ordinario q  
 entrego a precio cada m  
 Var de ciento  
 y quarenta  
 el dev. —

4094431

Calzosa

A Juan Moreno, se  
 pagaron En mill nueve  
 cientos noventa y seis r.  
 y trece mrs dev. por la  
 Calzosa fina que entrego  
 q a la obra como con  
 to de Libranza con fha  
 de ocho de Mayo de mill  
 setecientos quarenta y  
 cinco — — — — —

1099613

Cal.

A Esposo. Juan Mo  
 reno, se pagaron, Seis  
 y ocho mill doscientos

1



setenta y veintey tres  
mrs dev. por quatro mill  
trescientas quarenta y

nove fanegas  
de trigo  
bas y quaxi

Ha de Cal á precio cada  
fanega de seis y ml va-  
ladas et cinco por ciento  
el mismo libre de dno  
como consta en siete

Copias q se formaron y  
en Pagam — — —

280270 23

Pedernal.

En el mismo con-  
haberse pagado á dife-  
rentes sujetos Catorce

mill trescientos un ml  
y ocho mrs dev. por un  
mill seiscientos setenta

y tres Caxos y una Caxa

2330696



Se devnat ájustando á varios  
 precios como por menor se  
 expone de diez Copias  
 que se deya  
 charon p.<sup>a</sup> el  
 pago de este

Material — — — —

1403018

Madera

El Sr. Martin de Eche  
 rigue, Sr. Juan de Pi  
 guera y otros Inter. de  
 quienes se tomó dife.<sup>tes</sup>  
 porciones de Tabla con  
 ta hallados satisfecho  
 Ochenta y siete mil qua  
 trocientos treinta y  
 dos r.<sup>os</sup> y diez y siete m.<sup>os</sup>  
 de.<sup>os</sup> por las Maderas de  
 todas clases venidas  
 y compradas p.<sup>a</sup> la fabrica



como consta de diez Copias  
y Demos del 5<sup>to</sup> Sup<sup>te</sup>.  
que se formalizaron p<sup>a</sup> sus

Respectos pa-  
gar<sup>los</sup> — —

870132 12

Cerro.

El Agustín  
Quinto y difer<sup>tes</sup> Arroyos  
del Lugar de Torres, se pa-  
garon, Veinte y dos mill  
doscientos cincuenta y un  
R<sup>es</sup> y siete m<sup>il</sup> de vellón  
por veinticinco treinta y  
ocho Cahizes de Cerro ne-  
gro á precio de veinte y  
siete R<sup>es</sup> y m<sup>il</sup>. y docien-  
tas setenta fanegas de  
Cerro blanco á precio de  
unas de siete R<sup>es</sup> y ovas  
al de siete y m<sup>il</sup>. como  
Consta de una Copia

3350423-26



que se despacharon p.<sup>a</sup> n.<sup>o</sup>  
Pagam.<sup>to</sup> — — — — —

220251 7

Fiezo

Elvoo mismo conuau

por quantos  
tas  
q. del Fiezo  
Entregado p.<sup>a</sup>

La obra habere pagado tin  
quenta y un mill seiscien  
tos veinte y siete r. y vein  
te y tres mrs. des. p. a. to du

La obra y material de  
esta obra que es para  
elvan. Sarranco Lera

pero de la mano de S.M.  
y por lo de lo de mas que  
se permite de de S.M.  
aia, como por menor se

aproxima en sus correspond  
dientes q. tanto fechas  
en el de Decretos de



26  
S. Super. <sup>ne</sup> <sup>My</sup> <sup>de</sup> <sup>hixi</sup> —

Chavaron

Al Maria Rosa Panto  
ja, Diez y siete mill tres

vecientos quad

xenta R<sup>te</sup> y

trece más v.

que importó la obra y Cha  
varon que de todos gene  
ros entregó durante la  
obra del Coliseo como for  
ma de tres Copias que  
se despacharon á favor de  
esta Intendencia — —

170940 13

Derxagero

Al Juan de Flores y M.<sup>o</sup>

Amigo, El Sr. Derxagero

Catorce mill seiscientos

noventa R<sup>te</sup> y once más

segun consta haber impor

tado la obra en esta

1270249-1



se que los n<sup>os</sup> de <sup>ta</sup>ejecuta  
ron, y segun <sup>ta</sup>anag<sup>ta</sup> lo el  
M<sup>o</sup> n<sup>o</sup> n<sup>o</sup> d<sup>o</sup> q<sup>ta</sup> — — —

120690 "

Herram.<sup>ta</sup>

El D<sup>o</sup> J<sup>o</sup> J<sup>o</sup>  
P<sup>o</sup>er<sup>o</sup> y herede  
ro de Antonio

P<sup>o</sup>er q<sup>ta</sup> vieren tien<sup>ta</sup> du de  
ferro, En mill se<sup>ta</sup>uier  
tos noventa y cinco i. y d<sup>ta</sup>er  
y siete m<sup>ta</sup> p<sup>ta</sup>er, por d<sup>ta</sup>fe  
xentos claver de heram<sup>ta</sup>  
que se tornaron p<sup>ta</sup> la  
obra como por menor se  
comprehenden en la guer  
ra <sup>ta</sup>anag<sup>ta</sup>ada por el M<sup>o</sup>  
mayor — — — — —

120695 12

Cantera

El D<sup>o</sup> Joseph Bonade y Jo  
seph Boner, M<sup>o</sup> n<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
Cantera se pagaron qu<sup>ta</sup>



... y cinco mill nueve  
cientos treintay un de.  
y ocho mil<sup>l</sup> de<sup>o</sup>. los mismos  
que lo impo<sup>n</sup>  
to la obra de  
Panacea y  
esentaron a los pue<sup>o</sup>  
contratados y media<sup>o</sup> q  
hizo el il<sup>l</sup>mo. m. como con  
to de m<sup>ta</sup> q. y Decretos del  
v. sup<sup>te</sup>. con fha de des<sup>o</sup>  
y seis de nov<sup>ie</sup>. de mill se  
tecientos quarenta y  
cinco

150931 8

Carpinteros

El Santiago Vexano  
y Joseph de Vera, Carpin  
teros de Cuenca. Quaren  
tay dos mill cientos y  
setenta y nueve en<sup>o</sup> y  
dos mil<sup>l</sup> v. q<sup>o</sup> en v<sup>o</sup> de

1



Reconocim<sup>to</sup> y valuation ext<sup>a</sup>  
 El<sup>to</sup> mayor conato impo<sup>to</sup>  
 tar la obra y asiento de  
 todas las ma  
 deras q<sup>e</sup> traved  
 jaxon en el

Colio<sup>to</sup> a<sup>to</sup> precio de mcon  
 trata como por menor re  
 Expressa den q<sup>e</sup> y De  
 creto con fha de prim<sup>o</sup> de  
 Agosto de mill setecien  
 tos quarentay seis — — —

120179 2

Opta Genita  
 meson

El Joseph Spena y  
 Simon Caberas, Alro<sup>to</sup> O<sup>ta</sup>  
 Ventanero. Diecy<sup>to</sup> cho  
 mill y cient v. y diecy  
 siete m<sup>to</sup> v. que impo<sup>to</sup>  
 to el to do de esta obra ele  
 uatada p<sup>a</sup> el Colio<sup>to</sup> como



Constito de nro <sup>nas</sup> q<sup>ta</sup> mandados  
satisfacer en v<sup>to</sup> de Dece-  
bro del <sup>te</sup> ~~5~~ <sup>1</sup> ~~sup~~ <sup>te</sup> — — —

18010012

Tallistas

El Juan He-  
rnan y Matias  
Perez Plon<sup>n</sup>

Tallistas á cuyo cargo es  
tubo la ejecucion de la  
conafe y á donno del Solines  
Veinte y seis null o' <sup>te</sup> ~~de~~ <sup>te</sup>

como conoto de n<sup>ro</sup> quenta  
árreglada por el M<sup>ro</sup> n<sup>ro</sup>  
y Decreto del <sup>te</sup> ~~5~~ <sup>1</sup> ~~sup~~ <sup>te</sup>

con fha de veinte y ocho de  
Oct. de mil setecientos y  
quarentay cinco — — —

260 —

Plomero

El Simon Plon<sup>n</sup>, M<sup>ro</sup>  
Plomero se pagaron en  
de mil setenta y seis <sup>te</sup> ~~de~~ <sup>te</sup>

5750845 22



otro mas <sup>o</sup> que cono  
 por m <sup>va</sup> q. importax la obra  
 y demas Material que  
 fuesse de es  
 ta clase en  
 la obra del  
 Coliseo mandado satisfa  
 zer por Decreto del 3 de  
 per. con fha de 2 de mayo  
 Abril de mill setecientos  
 quatro y cinco — — —

1100668

tesa

El Pedro Martin ves.  
 del Lugar de Villavieja  
 tres mill y ochenta y un  
 rs. 20. por diez y seis  
 mill ciento y diez y seis  
 tejas que a precio cada  
 una de seis mrs y m. Cons  
 to importax, y se pagaron



por do Copias formaliza-  
das p.<sup>a</sup> m. Pagam<sup>to</sup> ———

30081

Bienes

El Fran. Conrater

Elro<sup>r</sup> Gidre

no, En mil

seiscientos

sesenta y siete r<sup>os</sup> y diezy seis mrs<sup>os</sup> de r<sup>os</sup> por las

Erandelas, Condiciones fa-

zoles y demas q<sup>e</sup> se curó

como por menor se copia

sa en n<sup>ra</sup> g<sup>ra</sup> q<sup>e</sup> Arceob<sup>is</sup> elElro<sup>r</sup> m<sup>o</sup> y se mandó sebisfacer en r<sup>o</sup> de Ode

cuelo con fha de veinte y

ocho de Sep<sup>r</sup> de mil se

tecientos quarentaycin-

co ———

10660 16

22

El Fran. Gittasquie

5910660 12



M<sup>do</sup> Siduero se pagaron  
 Quattro mill ducientos  
 setenta y ocho y y dos m<sup>do</sup>  
 de. por el  
 importe de  
 das las Siduieras y Vedes  
 que hizo p.<sup>a</sup> el Coliseo  
 como consta de m<sup>do</sup> q.  
 arreglada por el M<sup>do</sup>  
 mayor y Decreto con  
 fha de tres de Ag<sup>to</sup> del  
 mismo año — — —

10378 2

dierno

El Infuante de Yeas  
 cola Mercader de dierno  
 por el Boca d<sup>do</sup> y Angu  
 lerna q<sup>e</sup> envia p.<sup>a</sup> los  
 Coruina y Muras. q<sup>e</sup> se  
 hicieron nuevas p.<sup>a</sup> el  
 estremo del Coliseo q<sup>do</sup>



treo mill y ochocientos y  
Ocho.

10800

Dorador

A. J. Fr. Juan Monzon

se pagaron  
trece mill  
treintay tres

Y veintey quatro  
mas de. por el Dorado  
Colonido y Embarniza  
de y dio en todo el folio  
como comido de m. q. ar  
reglada por el m. n.  
y Decreto delo sup.  
con fha de diez y nueve  
de nov. de mil setecien

1300332

tos quarentay cinco.

Pintores

A. J. Casimiro del  
delarte de Pintura se  
pagaron, En mill quin

6130872



nienos cinquenta y se  
vellon por el Adorno de  
Pintura en los Apost<sup>os</sup> Cas  
suela y an  
tepecho de  
las Escalas y voca del  
theatro reg<sup>o</sup> conu<sup>o</sup> de  
n<sup>ra</sup> q<sup>a</sup>. y Decreto del  
S<sup>o</sup> Sup<sup>te</sup>. con fha de  
diens echo de junio de  
mil setecientos quaren  
tay cinco —————

10550

El J<sup>n</sup>. Luis Velazquez  
del mismo Arte de  
Pintura, echo mill y se  
tecientos y se v<sup>ta</sup>. por Pin  
tar la Puerta<sup>ta</sup> de tem  
plo, el Dicho Vaso del  
Colono y teatro que



se hizo p.<sup>o</sup> el Estanco de  
el corno comu.<sup>o</sup> de n.<sup>o</sup>  
q.<sup>ta</sup> arreglada por el Sr.<sup>o</sup>

mayor y De

creto del Sr.

Super.<sup>te</sup> conthad

extres de sep.<sup>te</sup> ocho al

80000

El Sr. Pedro de Perat  
wa de la misma facultad

por Pintar la Coxquina

y la boca del theatro

y Ilustracion de Bosque

seis mill y quinientos

el Sr. de.<sup>o</sup> como comu.<sup>o</sup>

de n.<sup>o</sup> y Decreto con

sta de veinte de Julio

del Capres.<sup>o</sup> año de

mill seiscientos qua

renta y cinco — — —

60500

6303622 4



transoy.  
ta

El Manuel Aberrillo  
Elr<sup>o</sup> transoy<sup>ta</sup> se pagaron  
Carrouse mill ochocientos  
veintey nue  
be i. y veins  
treys quatro  
mas d<sup>os</sup>. por la obra que  
escurio en el Colis<sup>o</sup> assi  
el telar que puso para  
el theatro, Bastidores  
p<sup>a</sup> la do mudaz<sup>e</sup> de el  
say templo como el  
theatro que hizo p<sup>a</sup> la  
Lax<sup>ta</sup> con q<sup>e</sup> se estubo se  
gun consue<sup>o</sup> de telaz<sup>en</sup> juras  
da y Decreto del<sup>o</sup> h<sup>u</sup>  
pe<sup>te</sup> — — — — —

150829 20

Separos  
203

El mismo consta ha  
ber satisfecho En mill  
doscientos setenta y siete



21 y treinta mil duc.<sup>da</sup>  
 Juan Patexo por todo el  
 Capaxto de Maromas Ma-  
 xomillas. Lo

puerco y el  
 demas q se gastó p<sup>la</sup>  
 obra segun consta de n<sup>ro</sup>  
 Cuenta y Decreto del  
 S. Super. con fha de ore  
 de 6 de 1<sup>ra</sup> del mismo a-

10267 30

Santos melon

Tambien se pagaron  
 En mill seiscientos y  
 quatro r. y veinte m<sup>rs</sup>  
 por dife<sup>res</sup>. Si se agna<sup>da</sup>  
 pasadores y otros que  
 por menor comprados  
 en q<sup>ta</sup> como consta de  
 Decreto del S. Super.  
 Enq se mandaron á bonar.

10604 20



Por dife<sup>re</sup>ntes <sup>re</sup>gistros me  
 nores <sup>re</sup>gistros y las  
 obra, así de Lasandas  
 Carlos Ene  
 los Cuitas y  
 otras cosas

que por menor <sup>re</sup>gistro  
 su <sup>re</sup>g. <sup>re</sup>gistro <sup>re</sup>gistro  
 uno mill ochocientos y  
 y do más de <sup>re</sup>g. lo que  
 se mandaron <sup>re</sup>g. en  
 vñ de Decreto de  
 d. super. con <sup>re</sup>g. de  
 siete de <sup>re</sup>g. <sup>re</sup>g. <sup>re</sup>g.  
 no año

Solador.

El Marqués de Sigo  
 Mañ Solador, <sup>re</sup>g.  
 setenta y ocho y diez  
 y seis más de <sup>re</sup>g. por todo



el Embatdorado q<sup>o</sup> sento  
en lo p<sup>o</sup> de el p<sup>o</sup>to.  
y demas del Coliseo

segun convido

de m<sup>o</sup> q<sup>o</sup> y

Decreto del

S. Super. el quim. de

Sept. de ocho años — — —

0878 16

Saca atienda Por el importe de toda  
la tierra q<sup>o</sup> se saca del  
fondo del Coliseo En mill  
doscientos ochenta y dos  
el y noventa y dos mar  
des. — — — — —

10282 32

El Sr. Juan de Pando  
se entregaron en v<sup>o</sup> de  
Libranza del S. Super. con  
fha de veinteytres de  
Oct. de mill setecientos  
quarenta y cinco, En

1



mill docientos sesenta  
 D<sup>rs</sup> cur<sup>tes</sup> en q se taluota  
 composicion de las casas  
 medianerías  
 de dho Pando.

10260

c3

Tambien  
 satisfio el capro<sup>do</sup> thes  
 sorero, Tres mill docien  
 tos sesenta y nueve y  
 veinte y dos mrs<sup>va</sup> por  
 los donates y habe  
 riales gastados en la com  
 posicion de las casas me  
 dianerías de la C<sup>l</sup> del  
 D<sup>no</sup> como consta de lista  
 formada y Decreto de  
 S. Super<sup>te</sup> con fha de Diez  
 y seis de Diz<sup>ne</sup> de mill  
 seiscientos quax y cinco.

30209 22



26  
32

Por una copia de don  
tes y materiales guardados  
en la Compro. de las fa.

sas mediane

rias celos

herederos de

J<sup>n</sup> Juan Marcelino de  
Guzman que vendan por  
la C. del Prado, Cuatro  
cientos y doce r<sup>os</sup> 3<sup>n</sup>—

2412

A los herederos de Can  
pineros por la tasacion  
de la obra de los Comarques  
donde en el coliseo se les man  
da dar por el J. Sup<sup>te</sup> 200  
cientos y quarenta r<sup>os</sup>—

2240

don de el  
cayr.

El Excmo. Garcia colo  
mo J. de Prov. por los  
don de una Escritura  
de ocho mill ducados se



le diez y trescientos cinq.

0353

y mas de diez

Gratific. Por Relación y Decreto

el s. sup.

confha en

ôcho de Julio

de mill setecientos quatro

cientos y seis con otro haber

entregado el ref. de thes.

Diez y seis mill quatro

cientos catouze r. y qua

tro mil diez. a diez en

seis años. Mto mayor

y Deliniador por los Odo

res y Direccion de las

fabrica, medidas y tasaz

de toda la obra y a otros

superiores q se emplearon

en afeccion et direcion y



soluciones de los despachos  
y la fabrica del Colis<sup>o</sup>

162414-4

á tras

o. t. C. t.

A. C. Agustín de Lina

ga D. R. a

phact de Bus

uam. y otros

Dirco mill ochocientos

ochocientos de. de. que

envió de. de. del 5<sup>o</sup> sup.

reles no por el trabajo

particular que existe

en el regim<sup>to</sup> y de

ferra del Pleito que

de Vistas del Coliseo

con el S. P. de Avellan

52880

A mi Infante Amigo

envió de Decretos del

S. Sup<sup>te</sup> contra crimo

de Julio en este año En

mill y ciento de. de. por

6830124-18



el traslado de formalizar  
 todos los pagos y discurrir  
 tornados causados por las  
 obra — — —

10400

Deposito

En el mismo  
 parece es un  
 mas Datta p.<sup>a</sup> esta y.<sup>ta</sup>  
 Tres mil y setecientos  
 v. den.<sup>rs</sup> que en mi pre-  
 sencia se depositaron  
 del Caudal del Coliseo  
 el Refe.<sup>do</sup> thesorero D.  
 Juan Diego en su  
 propia persona como Ad-  
 ministrador de Comedias  
 en virtud de Juro del S.  
 Sup.<sup>te</sup> gral de Indias en  
 ve. Luis de Toribio  
 S.<sup>no</sup> de Indias por la fin

08802



conada q se torna p<sup>a</sup> mas  
 enanche el theatro  
 y por se de dize. In

veces. reman

daron deproi

tas (cuyos

Aunor segun noticia pa

xan en el oficio de Fran.

Ogüendo <sup>no</sup> del num.

de esta 30700

del Capten. In Fran.

Diegues como thesorero

no elto Caudales de la

fabrica de la comidexaron

tres mill r<sup>os</sup> de. en v<sup>o</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup>

don del 3<sup>o</sup> super. con fha

de unio de Julio de este

ano 30000

El P<sup>o</sup> Las Rodriguez Hpa

casador de la obra del Colio.



por el traslado de las maderas  
de maderas y de mas  
que se considero por el  
y Super<sup>ue</sup> se  
se dexen en  
en su oñ

seiscientos y dos<sup>3</sup> ————— 0600

Resumen

# 691 0524 18

Imp<sup>ta</sup>. el cargo — 697 0748-18

La Dava — 691 0524 18

Alcance a favor de 694 91- 2<sup>o</sup>.  
ta fabrica

De forma y en la conformidad de lo  
previ<sup>do</sup> contra haber importado todo el co  
to de la fabrica del refer<sup>do</sup> Colisio y de  
mas gastos ocasionados y satisfechos por  
D<sup>o</sup> Fran<sup>co</sup> Dieguez, seiscientos noventa  
y un mill seiscientos y diez y ocho  
Rs. y diez y ocho ms, dev<sup>o</sup>. Removiendo  
quasiendo en cargo por los Caudales  
que p.<sup>a</sup> No fin envaron en su poder



Seiscientos noventa y siete mill seiscientos y  
 diez ochos y diez y ocho mrs. que se alcan-  
 zan al memoria de Treveso en seis mil

cientos noventa y un reales  
 valen á favor de los Canda-  
 les de la fabrica de oho

Colivos, Que es q.<sup>to</sup> son y parecen de los  
 libros y Papeles correspond. ala q.<sup>ta</sup> y con-  
 duxia de esta de f.<sup>da</sup> obra, Madrid veinteyuno  
 de Agosto de mill seiscientos quarenta y si-  
 te. En mendedo = seiscientos diez y ocho =  
 quatro y diez y ocho =

Justo Gomez







Copia.

En la Junta de Propios y Sisas de 7 de Noviembre del año <sup>u</sup>proximo pasado de 1768. se dio cuenta de una <sup>u</sup>dm. del Consejo su fha. 24. de Octubre del propio año, que su tenor es el siguiente:

El Consejo en vista de lo que le ha representado la Junta de Propios y Sisas de esta Villa con fha. de 22. de Septiembre proximo pasado manifestando que habiendo seguido autos por D.<sup>n</sup> Juan Esteban Estenoz con el Procurador <sup>u</sup>oral. de Madrid <sup>u</sup>sre. que de los caudales pertenecientes al propio de Comedias se le pagasen 30413. r.<sup>s</sup> valor del sitio, que de sus Casas sitas en la Calle del Prado se incorporó en el Coliseo q. llaman del Principe; se havia condenado por V.S. con acuerdo de Asesor a que el Ayuntamiento dentro del termino de nueve dias a D.<sup>a</sup> Maria Josepha de Nogues, viuda del citado D.<sup>n</sup> Juan Esteban Estenoz, por si y como Madre tutora y Curadora de sus hijos menores los referidos 30413. r.<sup>s</sup> de <sup>on</sup>v, valor de los 294 pies que se unieron al.



citado Coliseo: y que respecto de que aunque conforme a facultad  
del Consejo se constituyó Censo del importe de los demás sitios en  
que se fabricó el referido Coliseo segun lo habia informado la Contad.  
de Cuentas de esta dñ<sup>a</sup>. villa, en atencion a su contedad se sirviese  
mandar satisfacer dñ<sup>a</sup>.

cantidad. Y entendido de

dñ<sup>a</sup>. Representacion y de lo que en su razon expuso el S. Fiscal;  
por Decreto de 22 de este mes se ha servido resolver, que del sobran-  
te que ha quedado en fin del año <sup>u</sup>proximo pasado de 1767. de los  
Vagos de Propios y Sisas de esta villa se execute immediatam.  
el pago de los expresados 30413. r. <sup>s</sup> a la referida dñ<sup>a</sup>. Maria Josepha

Alfaguer, otorgandase por ella el competente instrumento en el caso  
de pertenecerla como bienes libres, y hallarse habilitada para su  
percepcion, pues en el de estar afecto a vinculo deberá depositarse  
con la Intervencion de VS. para su reimposicion a favor del  
mismo vinculo por cuenta y riesgo de el. Y de su oñ<sup>u</sup>. lo partici-  
po a VS. para su inteligencia, y que haciendolo presente a la  
Junta disponga su puntual cumplimiento. Dios pñe. a VS. m. d. <sup>s s</sup>

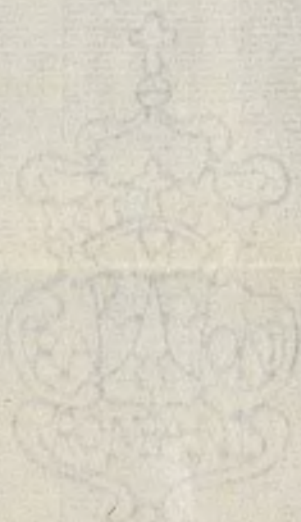
Madrid 24 de Octubre de 1768 = D.<sup>n</sup> Manuel Becerra = S. d. <sup>or r</sup>

Alonso Perez Delgado. Y en vista de la oñ<sup>u</sup>. inserta se  
Ayuntamiento de Madrid



acordó se cumplierse lo que el Consejo se servia mandar, y que  
se comunicase a V<sup>ma</sup>. (como lo executó) para que conste en esa  
Contaduría del su cargo a los fines convenientes. Dios que a  
V<sup>ma</sup>. m. d. S. S. Madrid 15. de febrero de 1769. = D.<sup>no</sup> Vicente Fran.<sup>co</sup>

Verdugo = S.<sup>no</sup> Contadores de Cuentas de Madrid





Derechos de la escritura de  
los 80 Ducados — 353 R.<sup>en</sup>



De papel vellado, y Comun, para el Protocolo de la C.  
criptura de Censo de 80. Ducados apial, y 4 Copias que  
de ella se han sacado, la una enplego de 16. d. p. la parte  
del pacheon del Vmuto, y las tres enplegos de adon d.  
para tomar la Vason en las Contradurias. — — — — — 8.33.

Al Amanuense que existió el Boixador de Israel.  
para que le diesen las <sup>del</sup> yntercedores, y porponerle  
en Limpio para protocolo, y escribiera quatro Copias  
dele segun el todo — — — — —

Ar. & Prov. por honoraria dha Leoy, <sup>2a</sup> original,   
 e duas J. Feitor quatro Copias ————— 82 Ls.

Luan partidos componer la suma de Trececientos #8353.  
y Cinquenta y Tre D<sup>rs</sup>. En los quales el D<sup>n</sup> El V. Don Fran  
Diegues Abm. de los Caucares, que produce et coliveo dela C<sup>a</sup>  
el Principe Al.º Julio 1<sup>o</sup> de 1745.

Don ~~11~~ 0353. D. & M. 3

Visto bueno y se han de  
hacer en la forma  
de que se dice. Ovaria

No. 1  
 Juan Garcia Otero



<sup>du</sup>  
A. demans de el Señor D. Fran.<sup>co</sup> Diez  
reisientos R. de V.<sup>no</sup> por cuenta de el Voto  
q. se me debe de el trabajo de las Mediane  
ras y Medidas de el Colúes de la f. de  
el Príncipe q. se Executo de hon de el  
C. Superintendente el C. D. Esteban de  
Hoxia, y lo firmo Md. y Ag.<sup>to</sup> 29 de 1746

Son 600 R. V.<sup>no</sup>

Viro Hoxia

B. Blas Rodriguez



4  
Calificación

32—

12200

12200

00600



t.

Señor D. Fran. Dieguez: Entregará m. á D. Jhn. Alfonso  
Alvarez Hen. de D. general de esta Villa: Quatrocientos, y  
ochenta r. & m. para que comunere á algunas Personas que  
há necesitado. á efecto de que se soliciten diferentes Papeles, y  
noticias para la defenja del Pleito referido con la Festam.  
del Príncipe de Arzillanos sobre la libertación & Mitas que  
pretendia pertenecerle en el Theatro de la Cruz, y algunas ór-  
licencias que han coadyutado al logro de la Executoria obte-  
nida escusando á los Theatros de esta Carga; Cuya Cantí-  
dad en Virtud de esta oñ. y su Rdo se harán buenos  
á m. en la cuenta que debe dar de los Caudales percibidos  
y distribuidos en la fábrica del Theatro del Príncipe. Madrid  
30. de Agosto 1726.

Bernan J. de  
Alvarez y Donar



11

Qu,

Don Juan de



Señor D.<sup>n</sup> Fran. Díez: En Considera<sup>n</sup> de la aplicación  
y trabajo que ha temido D.<sup>n</sup> Rafael de Bustamante Abogado de  
las S<sup>as</sup> en la dirección, y defensa del Pleito, que se ha seguido  
con la Festam.<sup>a</sup> del Príncipe de Arzillamos sobre la liberación  
al Theatro de la Cruz de las Vistas, que solicitaba pertenecer  
la, y por que estaba en posesión de cobrar en cada un año 4025.  
r. que se consiguió, y executó en el Comi.<sup>n</sup>, y así mismo por el de  
haber conocido otros muchos incidentes, y Papeles que coadyu-  
ban á esta liberación, y otras diferentes de que quedan desem-  
barazados los Theatros, en que ha ocupado muchos días le dará  
Vm. vn ml y ducientos r. E<sup>n</sup> per que en virtud de esta oñ. y re-  
cibo se harán buenos á Vm. en la cuenta que debe dar de  
los Caudales percibidos, y distribuidos en la fábrica del thea-  
tro del Príncipe. Madrid 30. de Agosto 1746.

Pedro Joseph de  
Abanaymar



Recivir.

Lia. do J. Raphael de  
Bustam. te Bustillo



t.

Don D<sup>o</sup>. Fran. Díez: Haviendome referido por el ofi-  
cio de Thomas Fran. Izquierdo n<sup>o</sup> del numero de esta Villa  
los Autos diligencias, y Vistas de ellos, que ha havido con la  
Testamentaria del Príncipe de Arzillanos sobre la libertación  
de las Vistas que pretendia pertenecerle en el Theatro de  
Comedias de la Cruz, hasta que se executó en el Comi.<sup>o</sup> la  
expresada libertación en que se ha ocupado muchos dias en el  
dilatado tpo. de este litigio executando quantas dilig.<sup>as</sup> se le han  
encargado conducentes a este fin: le entregará Vm. por vía de  
ayuda de costa, y Remuneración de su trabajo Vn mil y ducien-  
tos r.<sup>os</sup> q<sup>ue</sup> en virtud de esta am. y su Reibo se harán bue-  
nos a Vm. en la cuenta que debe dar de los Caudales per-  
cibidos, y distribuidos en la fábrica del Theatro del Prín-  
cipe. M.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> de Agosto 1716.

Revan Joseph de  
Abanay Tomas



Qui  
Thomas Gran  
Figueroa



*En* Agustín de Lizaga m<sup>o</sup> Aseor & D<sup>as</sup> se hà em-  
pleado de m<sup>o</sup> orden en apurar el origen de los antiguos Corrales de Co-  
medias, y à quienes pertenecían, habiendo conocido para ello los Pa-  
peles de las <sup>mas</sup> mayores de Ayuntamiento Contraduxias de D<sup>as</sup>, y  
Arch<sup>vo</sup> de los R.<sup>os</sup> Dipitales, hasta verifican la Merceda pette-  
nencia, y aprobechamiento de las Representaciones à las D<sup>as</sup>, y  
las Pistas de Balcones, Casas, y Destranes que diferentes Interse-  
sados temian en los Corrales de inmemorial tiempo à esta par-  
te, sin mas título que el de una permisión, y posesion continu-  
da, en lo que recibian las D<sup>as</sup> cerca de Cuenta m<sup>l</sup> r.  
de perjuicio al año: También hà sustanciado, y sentenciado  
el Pleito con la Testamentaria del Príncipe de Artillanos q<sup>ue</sup>  
estaba cobrando Quatro m<sup>l</sup> ducientos, y cinquenta r. en cada  
un año por el aprobechamiento de un Balcon, y Casa en el antiguo  
Corral de la Cruz, libertando à las D<sup>as</sup> de esta Carga, lo que  
executorio el Coni<sup>o</sup>; con cuyas disposiciones, y trabajo hà desado los  
dos Colinos actuales libres de semejantes perjuicio tan en beneficio  
de sus productos, como se desha considerar; y siendo ocupacion, y des-  
velo extraordinario, que merece alguna remuneracion, ordeno à  
Vm. P.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Juan Antonio Diez que como Administrador  
que es del aprobechamiento de Comedias entregue al expresado



D<sup>n</sup> Agustín de Lizaga: Fues m<sup>l</sup> n.º 8.º que en virtud de esta  
orden, y su Rcibo se le deben abonar a D<sup>n</sup> en la cuenta que ha  
de presentarse de la fábrica del nuevo Coliseo del Príncipe, Respecto  
de la liberación de Cargas que b<sup>a</sup> expresada. Madrid Febr  
ta 8.º de Agosto de m<sup>l</sup> Setecientos, y quarenta y Seis.

Peran Joseph  
Abanaymar

Recibido la cantidad contenida en  
esta Libranza el 22 de Agosto de 1806

Agustín de Lizaga