

5-100-41

1874.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.

Negociado de *Ensanche*

CLASE *Construccion*

Expediente promovido por D. Francisco
Mariscal solicitando permiso para hacer unas
cocheras y enadras en terreno de su pertenencia,
afueras del portillo del Conde-Duque.

~~Dictado del C.º de P.º~~

Ricorura



1871

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CLASE

Artículo



IMPRESA
50 Pk



N.º 5.609.530

R. S. f.º 930.

*Exhibió cédula anterior-
mente*

*D. Francisco Marañón, dueño de un ter-
cio situado en las Afueras del Conde Duque*

Noviembre 9.

*Pase a la Comisión de fabrica de ladrillo decaudo construir en el
Ensanche, previo informe mismo una caballeriza y cochera con anexo
del Arquitecto de la Sección, glo al plano y memoria adjuntos y a las
con antecedentes.*

*P. D.
Dícese
[Signature]*

*alimaciones que se le marcaron anteriormen-
te*

*A. N. E. suplico se digna proveerle de la
correspondiente licencia.*

Por lo que se a' V. E. muchos años

Madrid 9 de Noviembre del 84.

*Francisco Marañón
[Signature]*



EXHIBIT

PROYECTO
DE
CABALLERIZAS Y COCHERAS

A ROMANA T

PROYECTO

DE

CABALLERIAS Y COCHERAS

A ROMANI T

MEMORIA



MEMORIA

Memoria descriptiva del proyecto de un edificio destinado á Caballerizas y Cocheros que han de construirse conforme á los planos adjuntos.

Encargado por D^o Francisco Marconel del estudio del proyecto mencionado que ha de levantarse en terreno de su propiedad próximo y al Norte de la huerta que tiene actualmente su casa, sito en el Barrio de Marconel (Valle hermoso) de esta capital, en la segunda manzana del Este del paseo Arce, haciendo fachada á la calle Sur; que ha de hacer también fachada el edificio que se construirá con destino á Carcel pública; distante del ángulo Sur de dicha manzana en esta calle veinte metros con ochenta y dos centímetros lineales; y determinado por dicho Sr. Marconel el programa de lo que deseaba edificar, di principio á mi cometido de la manera que se dirá.

El terreno solar sobre el qual ha de construirse el edificio que no ocupa está formado por un rectángulo de quince metros con cuarenta centímetros lineales de fachada y tres metros por veinte metros veinte centímetros lineales de profundidad en susido de sus medianerías laterales; desarrollando estas dimensiones la superficie total de terreno de sesenta y once metros cuadrados con ocho centímetros de otro; equivalente á cuatro mil quince pies cuadrados.

Lo que ha de construirse dentro de este terreno son dos crujas paralelas unidas á su testero que se destinarán á cuartos, otras dos perpendiculares á estas y unidas á las medianerías laterales que serán las cocheras; un cerramiento de fachada y dos piezas de pequeñas dimensiones pegadas á las crujas laterales y próximas á la puerta de fachada del edificio, cuya puerta ocupará el centro del muro de fachada dicho, que sirve de cerramiento; existe además un patio central rectangular desde el qual se da ingreso á todas las dependencias de este edificio; todo lo qual se manifiesta perfectamente en el plano adjunto que acompaño.

La construcción de este edificio consistirá en cimientos de ladrillo con mortero de cal y arena formando cepas en donde existe cada pie derecho; el muro de cerramiento en fachada será de ladrillo con mortero de cal y arena; las traviesas de cuadras y cocheras serán entramadas, unas rellenas de patina de ladrillo con yeso y otras diáfanas; los pies derechos que las formen descansarán todos sobre bases de piedra berroquena; las medianerías serán tambien entramadas y rellenas de ladrillo con mortero de cal y arena hasta la altura de un metro y lo demás con ladrillo y yeso, tambien sus pies derechos descansarán sobre bases de piedra berroquena; las armaduras de madera, las de las cuadras será á dos aguas á par y picadero, y las de las cocheras á un agua, teniendo todas las armaduras sus atirantados entibados carreras y la clavazón y el gallage necesarios, estarán cubiertas de teja ordinaria arabe sentada á torto y lomo, sobre una superficie enajada de tabla ríspia; lo paramento se guarnecerán con yeso esapto las partes bajas que se hará con cal; las cuadras tendrán sus pesebreras ó comederos, y un pocillo en el centro para recoger las aguas sucias; ellos, las cocheras y el patio estarán empedradas de moerillo, recibirán luz por cuatro ventanas apaisadas, y una puerta central que junta con las ventanas dan suficiente ventilación á la dicha cuadra.

Ademas de estas obras, se ejecutarán cuantas sean necesarias para la buena construcción, conservación, higiene, con que debe cumplir este edificio.

Madrid p. Noviembre de 1874
El arg^{to} Director
Manuel Ortiz
(Villegas)

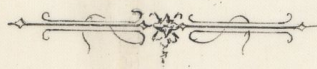
PLANDS

A. BONAVI. L.

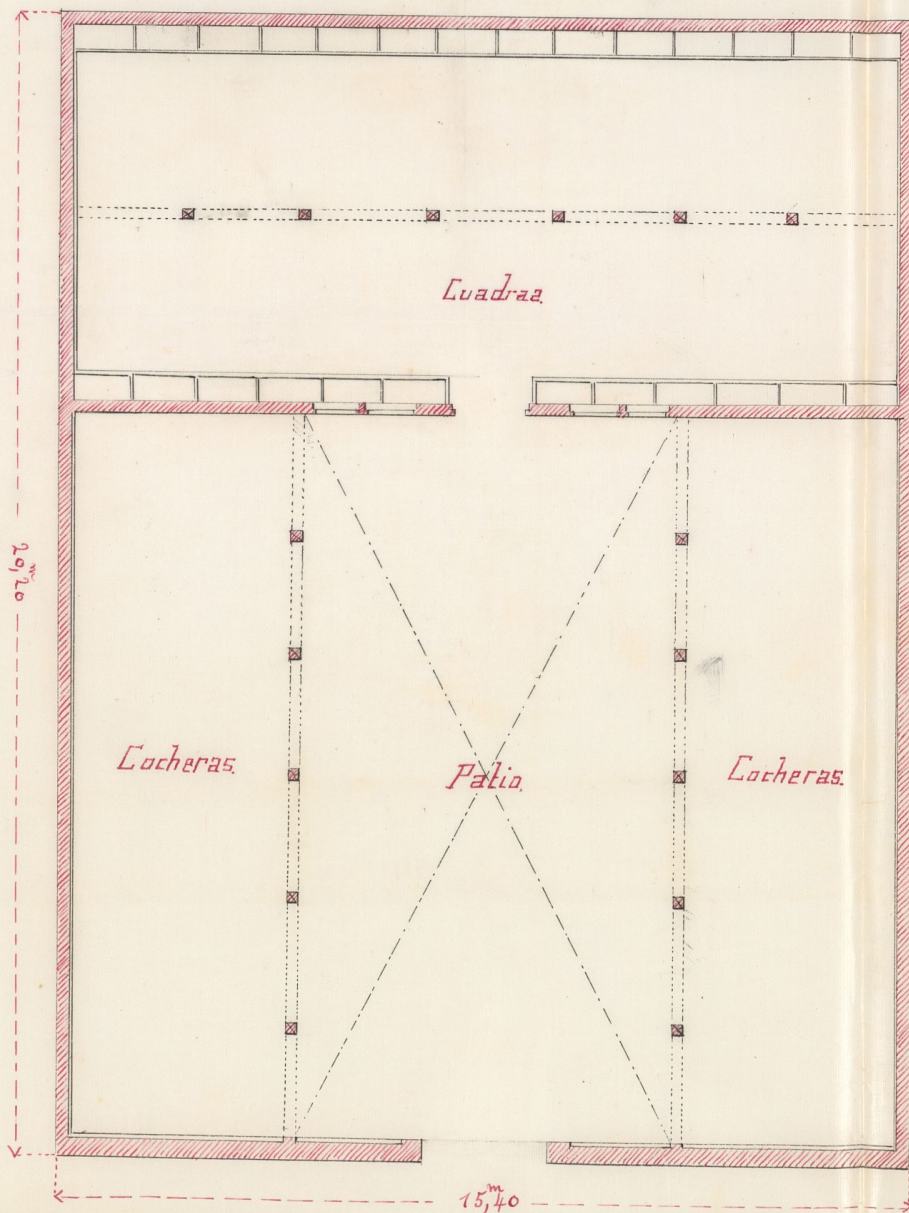
BONAVI.

PROYECTO DE CABALLERIZAS Y COCHERAS

QUE HAN DE CONSTRUIRSE EN EL BARRIO MARCONEL



PLANTA



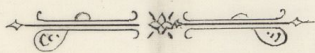
Escala, de 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Metros.

Madrid de Noviembre de 1874

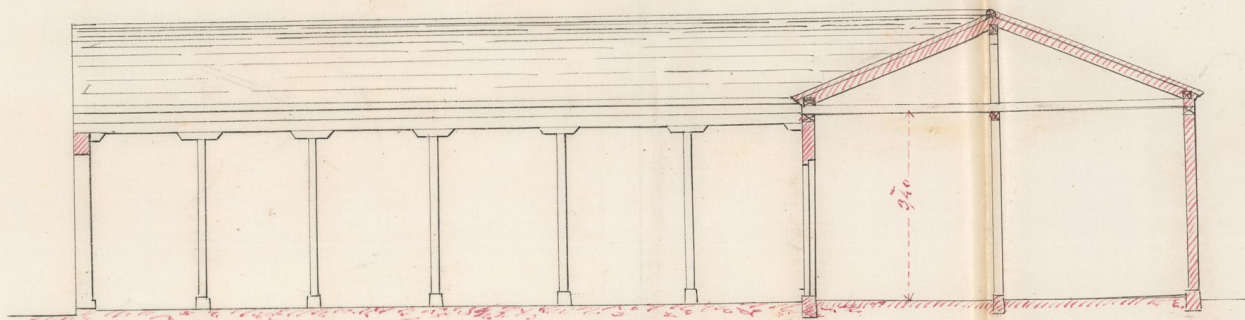
El Arq^{to} Director
Manuel Ortiz
Villajo

PROYECTO DE CABALLERIZAS Y COCHERAS

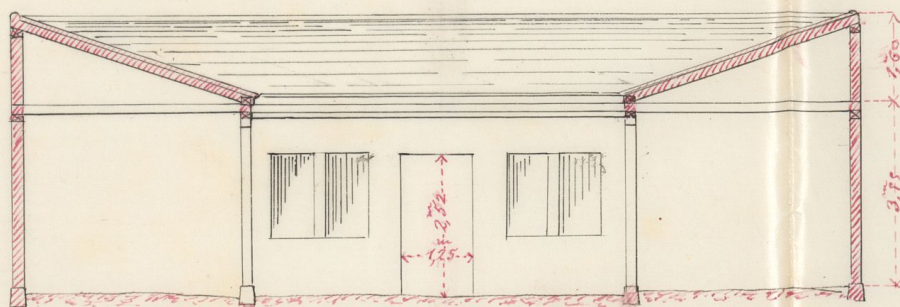
QUE HAN DE CONSTRUIRSE EN EL BARRIO MARCONEL



SECCION LONGITUDINAL



SECCION TRASVERSAL



Escala de 1:100 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Metros.

Madrid 6. de Noviembre de 1874.

El Arquitecto Director
Eduardo Ortiz
E. Ortiz

Pres de la Comision de Ensanche

D. Francisco Marconell, dueño de una extensa propiedad y terrenos en la zona del ensanche, próximo a' el Paseo de Arenas, solicita la autorizacion de V. E. para construir unas caballerizas y cocheras, haciendo fachada a' una de las calles de dicho ensanche, a' cuyo fin acompaña los planos con la memoria descriptiva, suscritos por el Arquitecto D. Manuel Ortiz Villajos.

Como en el mes anterior tuvo lugar el traslado de las calles que atraviesan los terrenos de dicho Señor y por este concepto sean conocidas las alineaciones a' que deben obedecer las construcciones que aquel pretende ejecutar en los mismos; el que en forma no vé inconveniente en que V. E. se sirva autorizar lo que se solicita, siempre que se ingete a la memoria y planos presentados y sean dirigidas las obras por facultativo legalmente autorizado, que lo acreditara' por escrito antes de principiar las obras; ingetandole además dichas construcciones a las alineaciones previamente determinadas; así como a las rasantes que fijó el Sr. Director de las vías públicas.

Exteriormente se revocarán las fábricas de las fachadas y muros de cerramiento que den

preste a las iras públicas, por medio de
tintas agradables que imiten una buena
construcción, pintando además al óleo las
maderas y hierros descubiertos.

Siendo el objeto esclusivo de la cons-
trucción de que se trata, destinarla para
cocheras y cuadras, no podría aplicarse por
ningun concepto para viviendas, pues en
este caso se faltarían las disposiciones vigen-
tes.

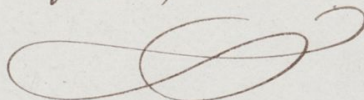
Quociendo la localidad de que se trata
de alcantarilla pública, se construirá en su
lugar conveniente un fono colector que recoja
los líquidos y gruesos, acudiendo a él las
correspondientes rejillas de desagüe y platillos
en las cuadras y cocheras que se pretende cons-
truir para el debido saneamiento.

V. S. A. en vista de lo informado se dis-
pongan acordar lo que estimen mas conveniente.

Madrid 28 de Noviembre de 1874

El Sr. D. de la 1.^a Sección.

Francisco Vera

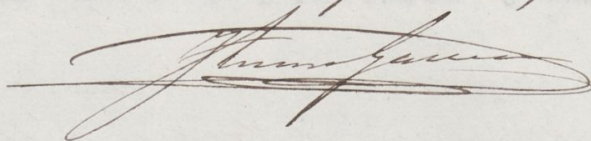


Madrid 7.^o de Diciembre de 1874.

En Comisión de Insancho?

De conformidad con el precedente dictamen del
Arquitecto municipal, acordase a tenor del mismo la
solicitud solicitada?

El Vicepresidente,



D. Angel Carvajal, etc?

Habiéndose solicitado por D. Francisco Mar-
conel el necesario permiso para construir ~~una~~ ^{uno} caballeri-
za y cocheras en ~~parte~~ ^{un} de los terrenos de su pertenencia
sitos en las afueras del portillo del Conde-Duque, se ins-
truyó el oportuno expediente, en virtud del cual la
Comisión de Emancipación, autorizada al efecto por dicho
Excmo. Corporación, se le revirtió con ~~el~~ ^{la} con-
sejería a las prescripciones que siguen.

Las obras se ~~construirán~~ ^{ajustarán} con arreglo a la memoria y
planos presentados que se hallan unidos al expediente
referido, bajo dirección de facultativo reconocido y te-
niéndose en cuenta las alineaciones previamente deter-
minadas por el Arquitecto municipal de la Sección,
las variantes que se fijen por el ^{Ingeniero encargado} ~~Arquitecto municipal~~
~~de~~ de este servicio.

Posteriormente se derrocarán las fábricas de las fachas
de y muros de cerramiento que den frente a las vías
públicas por medio de tintas agradables que imiten una
buena construcción, pintándose además al oles las made-
ras y muros descubiertos.

Siendo el objeto exclusivo de la edificación destinar-
la a cocheras y cuadras, no podrá aplicarse por ningún
concepto para viviendas, pues en este caso se falsearían
las disposiciones vigentes.

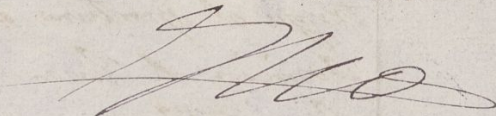
Considerando la localidad de que se trata de alcanta-
rilla pública, se hará en sitio conveniente un pozo
colector que recoja los líquidos y gruesos, acometiendo
a él las correspondientes tazas de desagüe y plati-
llos en las cuadras y cocheras expresadas, para el de-
bido saneamiento.

Terminada que sean las obras, deberá pro-

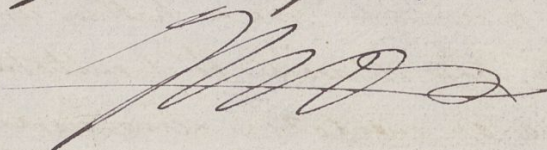
nerse en conocimiento de la Tenencia de Alcalalí
del distrito respectivo, á fin de que sean reconocidas
por el Ayuntamiento municipal del mismo, con el obje-
to de enterarse de si se han ejecutado con arreglo
á las reglas prevenidas.

De este documento se tomará razón en la mencio-
nada Tenencia de Alcalalí.

Madrid 2 de Diciembre de 1874. - M. M. de Arce.



Oficio de remisión al Excmo. Sr. Intendente del disto. de la Uni-
versidad, de conocimiento al cargo de la Sección y remisión al
Excmo. Sr. D. Ingeniero Dávila para que canale las oportunas
variantes.



CONTADURIA
DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE MADRID.



AÑO DE 1874

Licencia por obras

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de D. *Juan*
cres Masconell
la cantidad de *diez pesetas cincuenta cénti*
mos

que le corresponde satisfacer por *ditos de licencia*
para obras de cochetas y cuadras en
uno de sus terrenos de las afueras
del Portillo del Conde Duque

Madrid *2* de *Diciembre* de 1874

EL CONTADOR,
Mariano A. Castaño

Son pesetas

10'50.

Recibí la expresada cantidad.

EL RECAUDADOR,

M.º Pérez

REGISTRO FISCAL DEL ENSANCHE

Don pedras

EL RECAUDADOR