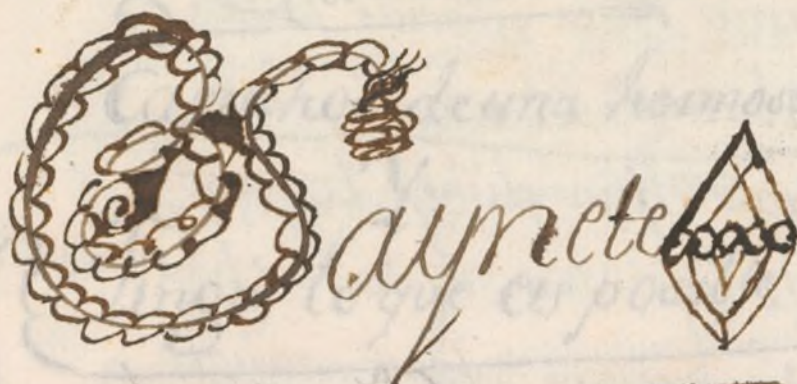


Leg.<sup>o</sup> C3 24  
T.M.J.

N.<sup>o</sup> 36  
1776.



caprichos de una hermosa,

Tea 1-153-31, D

Dígnase lo que es posible:

Apunto 30 Año de 1778.





5<sup>a</sup> de Concha  
y Pólenra



J.M.A.

2  
1776

Sainete.

Caprichos de una hermosa.

Y.  
{ Fingir lo que es posible. }

viuda  
da Clara  
da Josefa.  
da Antonia  
da Fran<sup>ca</sup>...

da Ynés  
da Beatriz  
Mortig, criada  
Abogado  
Zuñano.

da Blas  
da Alberto  
Petimetre  
cadete.

Salon.

descubriense sentadas. da Clara, y da Fran<sup>ca</sup> de luto, y la viuda de color, con cabos negros

viuda - // Ay desdichada de mí!

Clara - - Hija, no llores.

viuda - - Viena tengo

porque llorar; viuda, pobre, - { llorando  
triste, sola, y sin consuelo;

pues con mi esposo da Gestas  
todo me ha faltado aun tiempo.

Ya acabaron para mí

visitas, vailes, paseos,



comedias, y diversiones,  
y solamente apetezco  
verme sola, donde pueda  
acabarme el sentimiento.

Clara. Otras han dicho lo propio,  
y lo que han dicho no han hecho.

Viuda. No querian aysos mauidos  
como yo, las que hacen eso

Clara. Ponte una Basquiña.

Viuda. Quieres amotaxarme mas presto.

El Abog<sup>o</sup>. En fin se muere, paciencia, (Se sienta)  
con salud los enterremos,  
requiescad in pace

las 3. — Amen.

Ab<sup>o</sup>. — Ami me queda debiendo  
seiscientos reales, y acaso  
el diablo cargo con ellos,  
conque asi conformidad,  
rezaile, y dar tiempo al tiempo,  
pues que yo (amas no poder)  
me conformo con perderlos.



viuda → Ay señor, que demis males  
heia el unico remedio.

Abog<sup>o</sup> → Ay señora, demis bienes  
fue el maior mal, pues me quedo  
(incapaz de remediarlo)  
sin amigo, y sin dinero.

S<sup>a</sup> Ana → Hija, yo con presentarme  
explique mi ventimierito. {sienta

Abog<sup>o</sup> → Mas viento yo, y no me sabe  
poner el grito en el cielo.

Anta → Mira por ti.

Clara → Resóta puesta.

viuda → Ay que es mucho lo que pierdo.

Alb<sup>o</sup> → Ay que <sup>no</sup> pierdo yo poco,  
sin comerlo, ni beberlo.

S<sup>a</sup> Beatriz → Hija, combendria asi... de luto, y se  
bien esta halla, q<sup>ue</sup> es el conio {sienta  
donde hemos de bolar unos  
tras otros, y tu lo mesmo,  
quedice el refian, que va  
la obesa tras el camero.  
consuelate con que acia  
un difunto como un muerto.

S<sup>a</sup> In<sup>ta</sup> → Señora, peor es mourise  
que estar malo.



Abº ~~Buen consejo.~~

se. Blas. Pero es que toquen por uno,  
que pague al campanero;  
esforzarse, que vi uno  
se muere la enteranemos.  
esta mañana me dijo  
el Albeyta, que se ha muerto  
mi caballo, y me conformo  
tambien, por mas que lo siento.

Abogº en fin si muere el caballo,  
le queda a uno silla, y fieno,  
y la merece, porque  
se explica como un sumento. (aple  
viuda - Pero es lo mismo un marido,  
que un caballo?

Abogº - en el concepto de Sr. Blas, si.  
Ega Josefa como estás?

viuda - esperando por momentos  
la muerte, que para mí  
es el unico remedio,  
ay marido mio, ay hijo  
demio ~ vida

Josefa. Porque es esto?

viuda Porque no bendre mañana



para poner un fuchero.  
 Abog<sup>o</sup> - Ya resdella por la herida:  
 los llantos, y los lamentos  
 con de el no haber  
 Blas - Paes vi huiera,  
los duelos con Pan son menos.

Josefa - ensancha ese corazon,  
 que si tu te huieras muerto,  
 ya tendria tu mando  
 concertado el casamiento  
 con otra almes, que es lo mismo  
 que hice yo con el tercero

Abog<sup>o</sup> - Pues quantos lleva vmd<sup>o</sup>  
 viuda - el quinto  
 esta alcaer

Blas - vi van caiendo  
 a ese paso, dareis pronto  
 de costillas con el sexto.

viuda - No havia tal mi d<sup>o</sup> Gestas;  
 me guiso con tanto extremo,  
 que se moria por mi,  
 y no cumplia con menos  
 que con morirse conmigo.

Blas - esos son quentos de quentos.

Josefa - Nadie se muere por nadie  
 oy en dia.

Abog<sup>o</sup> - A eso me atengo

(Vida y a)



aquel reciproco amor  
conyugal, no estan perfecto  
como dicen, los antiguos  
que lo heia halla en otros tiempos.

Et que mas enamorado  
se casa, y quando Voltero  
vonda la novia impaciente,  
porque no enciende Ymeneo  
el candil (porque la antorcha,  
solo alumbra para aquellos  
amantes, cuyo amor puro  
no empenan otros respetos)  
entocando a posesion,  
acude los mata fuegos,  
y como si fuera culpa  
viene el a repentimiento.  
En las mugeres mutatis  
mutandi, para lo mesmo.

Que desestimarse mutuamente,  
ni se descarnian ellos  
abuscar gangas al lado,  
ni ellas tubieran cortesos  
suplen faltas de maridos,  
que ala parte van con ellos.

Mas - solo se mueren de risa



oy día, y si se murieron  
los de Teniel, si oy lo hicieran  
fueran unos majaderos.

Clara - tiene vmd mucha xarón,  
mas ~~en Gestas~~ no hera de eso.

viuda - Ay dñ Gestas demi vida,  
que heras tu mucho bugeto.

Josefa - ~~ya se lo que te estimaba~~  
~~ni tampoco esta es de aquellas;~~

que aunque tal vez en Alberto,  
la acompañaba á vivita,  
en su casa, en el pavec,  
en la comedia, y en Misa,  
que queria decir eso?

Clara - heran los dos muy amigos.  
viuda - Y además, su compañero,  
compadre, Padrino, y ~~Hay~~  
demis hijos.

Blas - va de retro. .... - {ap<sup>te</sup>

Abog<sup>o</sup> - Mas que mi exaltación.  
lapilla de medio armedio?

el Petam - en el sistema presente  
quisiera ser un Homero,  
un Ciceron, un Licurgo,  
otraes catone comentos  
que el dolor patentizaven.

Blas - Patentísimo embustero. - {ap<sup>te</sup>

For<sup>me</sup> - ~~Hay~~ encomendale a Dios,  
como ago yo, que lo siento,



tanto como tu, porque  
 le quera con estremo.  
 Viuda - Ya lo sé.  
 Josefa - Que mucho. Si hera  
 tu inseparable cortejo.  
 Ynes - No tanto, pero conuena  
 bien conmigo.  
 Abog. - Ten conuendo. Cien  
 conuena dama un hombre,  
 preciso es tomar alientos.  
 Blas - Ya un alar porque ay en muchas  
 de esas ~~condas~~ <sup>Cancheros</sup> tropieros.  
 Ynes - Si algo se ofiese no canses  
 ninguno.  
 Blas - Manda menos.  
 Viuda - Yo estimo el fabor a todos;  
 ya he dicho que en el entuerto  
 se trata de con decencia  
 porque concurren sujetos  
 de suposicion al caso,  
 aunque benda quanto tengo  
 de vanidad.  
 Abog. - Prologo inoigne.  
 Viuda - Que haia en uieras esto,  
 q<sup>ra</sup> Gestas mios  
 mouidos  
 veinte veces por no verlos  
 Viuda - Mas ai, ai, ai.

(sedesmay a



Clara - Mariquita - - - - - La la cuada

Mari<sup>a</sup> - Ya voy.

Abog<sup>o</sup> - buena latene mos,  
ya ay patatus en campaña

Mari<sup>a</sup> - Si di<sup>go</sup> yo que me temo  
que le ha de costar la vida.

Blas - van a llamar corriendo  
al Zúñiga de enfrente.

todas - ¿Ara?

Mari<sup>a</sup> - Yo se un remedio:  
abiúlo lamano.

Josefa - Ya ella  
tenia cuidado de hacerlo,  
yaarla si se lapiden.

Clara - Este es flato.

Mari<sup>a</sup> - Pues si es eso  
no ay cosa como que quela  
un recado del Cadero  
por año, y medio de casa,  
que apesta con el aliento.

Abog<sup>o</sup> - Si él que pide quele mal  
tambien yo sin duda apeto.  
¿Ara? Veis cientos reales  
que me debes.

Mari<sup>a</sup> - ¿Va bolviendo?

Abog<sup>o</sup> - Ya es campá, y llueben cachetes.

Abta - Si tendran por halla a dentia  
agua de neri<sup>as</sup>?

Blas - traigan agua de naraz luego.



Pedim<sup>e</sup>. si acaso es devilidad  
a mejor sea vino añejo.  
Manig<sup>a</sup> Ajama mia: ~~afloja~~ dema alma.

la copilla.  
Blas - no es lo mismo  
~~el afloja~~ ~~la copilla~~  
~~dependencia~~ ~~la copilla~~  
todas - ¿a qué amiga?

señ. Alberto - ¿Que es esto?

otnes - ¿A qué los o/s.

Manig<sup>a</sup> - ¿Que mucho  
(si de señ. Alberto eleco  
esiman deous sentidos)  
que vuelba?

vuida - valgame El cielo!

Abog<sup>o</sup> - ¿veis esto? Pues no lapasa  
desde los dientes adentro.

Alb<sup>o</sup> - es posible, que negada  
a la suplica, y aluego  
de quien os estima tanto  
deis lugar al sentimiento  
~~Perdugo elmas inhumano~~  
~~de la quietud, y el sosiego~~

a que prosero os sorprende  
afando de vuestro cielo  
los vósclores, que yacen  
muertos, afados, y yertos,  
~~la embates de la furia~~

que se muera



Invasión del desatiento?

Abog<sup>o</sup> - esto es persuadir al alma (ap<sup>to</sup>)

Alb<sup>o</sup> - No oírte fuera yerno  
porque la perdida es grande;  
pero vmd:-

Blas - ¿esto es al cuerpo - (ap<sup>to</sup>)

Alb<sup>o</sup> - Si importa mucho a los hijos,  
casi mismo que es primero.

Abog<sup>o</sup> - Tal, que seras segundo, (ap<sup>to</sup>)  
y puede ser que tercero.

Alb<sup>o</sup> - ¿que se remedia? Nada.

Vida - tiene vmd razón.

Alb<sup>o</sup> - Pues luego.

si lo conocieras  
en la mano está el remedio.

Abog<sup>o</sup> - en la mano dís? ¿ape! - (ap<sup>to</sup>)

por Dios que el tal caballero,  
tiene más leyes que yo,  
con ser tantas las que tengo.

Josefa - sientese vmd mano a mano  
de la vida, N. Alberto,  
que si le da otra congoja,  
tendra en la mano el remedio.

Señor - ¿Dios vea en aquesta casa - } en cuerpo, con gusto  
que ay de nuevo, que ay de nuevo? } somb<sup>o</sup>, y obuch<sup>o</sup>

Anta - fue que le dio una congoja  
a doña Ana, pero luego  
se le pasó.



Zim<sup>o</sup> - Venoa el pulso,  
asitado el movimiento  
late con intercadencia  
mas no pronostica riesgo.

Blas - Yo apuesto que entiende tanto  
de pulso, como un camello.

Abog<sup>o</sup> - ¿Le conoces?

Blas - hace dias.

Abog<sup>o</sup> - ¿Quién es este?

Blas - un curandero,

Abolario, Zim<sup>o</sup> sano,

(onada que es Tomas cierto)  
delos que hacen por Madrid  
lo que el con<sup>d</sup> Gestas.

todo ap<sup>te</sup> entre  
los do

Abog<sup>o</sup> - fieros.

Sagantes; lacur Lepongo;  
y el calbano si le encuentra

Zim<sup>o</sup> - fue contal piva elicado,  
que solo estuche, y sombrero,  
tome, poi si se tocaba  
lançeta en riste, adeguello.

Ab<sup>o</sup> - sientese vmd gn<sup>o</sup> penuga.

Zim<sup>o</sup> - Que me place.

Abog<sup>o</sup> - gn<sup>o</sup> Divieso

llamara yo. . . . . { ap<sup>te</sup>

Zim<sup>o</sup> - que aunque es  
impropio hallandose en los duelos,



ninguno del ejercicio,  
 (porque somos fenómenos  
 fatales que los predican)  
 lo disculpa el buen afecto,  
 este iguala con mi pena,  
 pues es tal su empujamiento,  
 que exalo encada Caspio  
 untrabuco Naranjero.

Isabel - ~~Cabía comido este Alberto?~~  
 Ab - ~~aficionados, y Galenos.~~

Señal - De parte de d<sup>a</sup> Clara:- { con un plato, cub<sup>o</sup>  
 vada - bien esta: llevalo adentro. { con una serba

Ab - Mariguita? quereal mora  
 que estas!

Mar<sup>a</sup> - como no nos vemos!  
 no nos hablamos, cabal.

Ab - si vieras lo que te quiero!

Mar<sup>a</sup> - Dese. vmd que sea.

Ab - entonces

Mar<sup>a</sup> - venian tomar, los desos.

Ab - sabe vmd lo que ay?

Mar<sup>a</sup> - No no

Mar<sup>a</sup> - Pues sepa vmd que tengo  
 que hablar encierta demanda.

Ab - Yes de prueba?

Mar<sup>a</sup> - Es en secreto.

Ab - cosa tuya?

Mar<sup>a</sup> - cerca Teanda.



Abº. Que va que te la fueron.

María. Que va que no.

Abº. Pues cuidado.

María. eso, y mas poco, tornemos,  
dese vmd queami se venga  
vengun mono con requiebros (O)

Abº. haces bien, que las mas duras  
se suelen quebrar con ellos.

cadete. Qual de vmd es la vida?  
fian. buena pregunta por cierto.

cadete. Pues no es preciso guardarlo  
viendo rebablos de duelos  
con ornamentos de Pasqua,  
y canas de Pasqua aun tiempo  
con ornamentos de luto.

vida. Yo lo soy.

cadete. biabo masuelo!

vida. Yo soy la triste asilida.

cadete. Porque un hombre se le ha muerto  
llorand? si faltan hombres  
ay esta mi regimiento,  
y la haremos compania  
atodas horas por tercios.

Anta. buena entrada de Sabana.

cadete. y de que murio el enfermo?

Abogº. El tal oficial, parece {apº



Oficial de cantero.

Alb<sup>o</sup> - El señor podría decirlo  
que le ha pulsado.

Zu<sup>o</sup> - en efecto,  
que soy el que le ha curado.

cad<sup>e</sup> - ¿no le curó, y se ha muerto?

Zu<sup>o</sup> - Sup<sup>o</sup>, que yo le curé,  
hasta espirar.

cad<sup>e</sup> - No es lo mismo.

Zu<sup>o</sup> - Los dos heamos amigos,  
y siempre que estaba enfermo  
me llamaba, y le curaba  
lo mismo que en un barbecho,  
enfri luego la postera,  
que no hemos de ser eternos,  
no quedo por medicina,  
que Hipócrates, ni Galeno,  
ni el mas quapo, harían tanto  
como hice yo el poco tiempo,  
que le tube entre mis manos.

Blas - Dios me libre de tus dedos Lap<sup>te</sup>

Zu<sup>o</sup> - Yo le purgue, le hice veinte  
sangrías, endiá, y medio,  
le heche noventa ventosas,

recete los mas selectos

especificos preciosos

que encierra el tesoro inmenso



Químico, farmaco, exbario,  
y Mineral; amar desto

Blas. Que sabiendo  
usarlos bien, son tuaca, ap  
en vuestras manos venendo.

Tu<sup>o</sup>. Leche seis Refigatouos,  
sanguifuelas al cerebro;  
calas, lechinos, ayudas,  
fiégas, emplastos, unguentos,  
apósitos, y xedaños,  
y otras cosas; con que teng  
la satisfaccion, que fue  
contodos sus sacramentos.

vuda  
cad<sup>e</sup> —

Jobrecito.  
sin mas Causa  
que tanto medicamento,  
se mouia el mas sano.

Ab<sup>o</sup> — Tera vnd su amigo?

Tu<sup>o</sup> — estrecho.

Blas. Bien lo publican las obras;

Ab<sup>o</sup> — Tasa enemigo vuestro  
que hariais con el?

Tu<sup>o</sup> — Lo mismo.

Ab<sup>o</sup> — ha sido vnd Carnicero?

Tu<sup>o</sup> — Carnicero yo! porque?

Abog<sup>o</sup> — porque maiores tormentos



Neron, Diocleciano, Atila  
ninguno pudo hacerlos

Tu<sup>o</sup> - Vaya que una se chancea sin duda

Abog<sup>o</sup> - No me chanceo.

Tu<sup>o</sup> - No es por tener compasion  
quando el dano va creciendo?

Ab<sup>o</sup> - con ella, y sin ella, en manos  
de uno siempre haia enaumento.

Tu<sup>o</sup> - con que no hemos de hacer nada?

Abog<sup>o</sup> - por es hacer deshaciendo,

Tu<sup>o</sup> - se movian sin curarlos.

Abog<sup>o</sup> - sus curas son cementerios.

Tu<sup>o</sup> - La ultima nadie la sana

Ab<sup>o</sup> - todas son ultimas y en ellos.

Tu<sup>o</sup> - Que irabe una de eso?

Ab<sup>o</sup> - mucho;

si que mas querian los enfermos

si movia a Pistoletanos,

si que Mathies a remedios.

Viuda - Oh señores que su mal

procedio de susimiento

porque el todo callaba

Blas - pues si se murieran de eso

los hombres, conoço yo

muchos que se huvieran muerto

Viuda - ay que he perdido un marido

mucha hombre.



Alb<sup>o</sup> - Yo un compañero  
sin igual.

Ab<sup>o</sup> - Yo diez doblones,  
y algo mas.

Ynes - Yo tambien pierdo

aunque callo, que es gran cosa  
para todo un cirineo.

Liliang<sup>a</sup>

Señor, el sastre ha venido  
con el tute.

viuda - buen consuelo.

Alb<sup>o</sup> - Que le dese, y que se vaya, y vuelva.

Anta - De que le has hecho?

Alb<sup>o</sup> - De cristal, que es mas de gala,  
y ropa de todos tiempos.

Josefa - ¿era Pasquiná, y Jugon?  
viuda - no es vino. Data con buelos  
de crespon.

Josefa - eso es mas moda.

Ab<sup>o</sup> - Conque el tute segun esto;  
o se lleva porque es gala,  
o se trae de cumplimiento.

Blas - Si señor, yo conoci  
una viuda, que al tiempo  
de prueba, le dijo al sastre



que procurase venderlo,  
yle sacase una bata  
de color de rosa  
Abº- fuego

Enlatal viuda!  
Josefa Youn viado,  
que dijo al vástie lo mesmo,  
altomarle la medida  
y vedesposo primero  
que enterrasen su mujer.  
Que coraciones de yerno!

Viuda a  
Ellouy da Antonia, esta finera  
ombria a ind.  
Viuda Lo agradeico;

~~y publicas causas  
conmigo esto cumplimentar.~~

Anta. eso es una gran fuolera,  
unos pasteles de viento,  
que hace bien mi cozinera  
y unos capones rellenos.

Mar<sup>a</sup> ~~comase en la una, Senora.~~

Viuda Vera parami veneno,  
sile como.

Abº- Permi vida  
que le comais.

Viuda Ya obedeco.

cad- brabo elemenis es la mora  
a Dios Maniquita

Mar- buenos  
y por alla. pues me gustan  
amigos de chula mueren  
comase y ved uno y oronax



Josefa [haces bien, que hera desauie  
negarse a ese juramento.

Truf<sup>o</sup> - vmd es maliciosa

Jos<sup>a</sup> - mucho  
y las mas veces acierto.

Ab<sup>o</sup> - Mariquita?

Mari<sup>a</sup> - voy alla.

Ab<sup>o</sup> - conque quando nos veremos?

Mari<sup>a</sup> - Quando vmd quiera, en su casa.

Ab<sup>o</sup> - Por mi ejemplo estoy quitando.

Mari<sup>a</sup> - Nanas!

Ab<sup>o</sup> - que llevas ay?

Mari<sup>a</sup> - pasteles.

Ab<sup>o</sup> - Los probaremos.

Cad<sup>e</sup> - biaba elemento es lamora.

a Dios Mariquita

Mari<sup>a</sup> - Buenos, y por alla?

Pues me gustan ami esos rechulamientos

Ab<sup>o</sup> - vaia que esta vmd preada  
con el luto.

viuda - eso es cierto?

Ab<sup>o</sup> - ami asi me lo parece.

viuda - nome pea de saberlo.

Josefa - Yave la viuda.

Ab<sup>o</sup> - El Lunes.

pero no que tengo Pleito (ap<sup>ta</sup> a ella)

(el Ab<sup>o</sup> y Blas  
comen pasteles)



be el Martes: pero tampoco  
el domingo es lo mas cierto,  
que estare solo; pero antes  
dímelo como en bosquejo.

Mar<sup>a</sup> síme de la vergüenza:  
el Paje de d<sup>ro</sup> Alberto:—

Abog<sup>o</sup>. Buen principio

Mar<sup>a</sup>. entro en mi quarto  
el otro día.

Ab<sup>o</sup>— Ya entiendo,  
y te confío desconfiada.

Mar<sup>a</sup>. No venor, tenga vno pecho  
Hepp ami, y me dijo:—

Ab<sup>o</sup>— Puches?

Mar<sup>a</sup>. Que puches ni que puchero.

Ab<sup>o</sup>— ¿Que te dijo?

Mar<sup>a</sup>. Mariguita,

si quieres nos casaremos  
los dos.

Ab<sup>o</sup>— ¿Que le diste?

Mar<sup>a</sup>. Que sí: con que con efecto  
medio, y le di:—

Ab<sup>o</sup>— ¿Que le diste?

Mar<sup>a</sup>. Palabra de casamiento.

Ab<sup>o</sup>— Lisa, y llana?

Mar<sup>a</sup>. Y abonada,  
amanta de Dios.



Abº — Que has hecho?

Marª — Decir que si, y toma, y dala!

Abº — Que!

Marª — ma cosía pa' el pelo.

Abº — Nada más?

Marª — caracoles!  
lamano, con cinco dedos.

Abº — es que ay muchas que por dala,

dan al naste, porque dieron  
Marª — Dar? Que si quieres: caramba  
repanaladas al sesgo.

Y ahora dire que no quiere  
casarse.

Abº — Ya lo veremos.

Marª — di mis pasteles.

Abº — sonde aire,

y seme cuetan un verlos.

veamonos el Domingo,

que yo hare que en un encierro  
diga que si.

Marª — Y que se pueran

en el, o se caiga muerto,

asta que recase.

Abº — a Dios.

Trufo — ~~Manigüeta?~~

(Llega del Manigüeta)



Man<sup>a</sup> ¿Que tenemos  
 Tu<sup>o</sup> Lo que llevas — { como past  
 Man<sup>a</sup> arie alla,  
 ¿quien son osenes m<sup>o</sup> biencor? ve  
 fian<sup>ca</sup> Quien ha estado en el entierro  
 dermo?  
 cad<sup>e</sup> Yo, queno salto  
 encavos de honra, y pro becho.  
 vuida? ¿huvo jente?  
 Alb<sup>o</sup> todo el curo.  
 vuida? ¿que tal estuvo aquello?  
 Alb<sup>o</sup> Magnifico, aparatoso, y grabe,  
 vuida? ¿quien hizo el duelo?  
 cad<sup>e</sup> su Jefe, catorre Abates,  
 yo, mi Alferer, y un variento.  
 Jete ¿donde se entieno?  
 cad<sup>e</sup> en la Ysleria.  
 Jete eso seda por su puesto  
 cad<sup>e</sup> no seda, en el Piamonte  
 murieron en un renguentio  
 sesenta mil, y fue el campo  
 noble Panteon de sus huesos.  
 Jete Pero estamos en Madrid  
 donde ay Iglesias a ciento  
 Ziruso sesenta mil!  
 cad<sup>e</sup> Yo lo vi.



Zaua<sup>o</sup> conque ya sera una creio?  
 Cad<sup>e</sup>. ayer ampli veinte cinco.  
 Zau<sup>o</sup>. Pues como pudo una verlo  
 Blas. Seso paso hace treinta años?  
 Cad<sup>e</sup>. Lo oio contar, que es lo mesmo.  
 Anita. unos no han militado  
 como yo, y no entiendo de eso.  
 Anita. recibes los nueve dias,  
 Anita?   
 Anita. Jesus que miedo!  
 Pues havia de estar sola!  
 Ines. Demas que hera poco aprecio  
 del difunto.  
 Ab<sup>o</sup>. mejor fuera - - - - - {ap<sup>te</sup>.  
 pagar con ese dinero  
 algunas deudas.  
 Clara. Ya es moda,  
 y todos hacen lo mesmo.  
 Ab<sup>o</sup>. oy dia, estos robenarios  
 son un carnabal pequeno,  
 donde de todo se trata  
 menos de veras al muerto.  
 Anita. Que renta del monte No  
 me toca ami don Alberto?  
 Alb<sup>o</sup>. siete reales cada dia.



viuda. Siacado andando el tiempo  
me caso, los perdere?

Abog<sup>o</sup> - Ysofato.

Zur<sup>o</sup> - El sentimiento - - - - (ap<sup>te</sup>  
de la tal viuda, ya esta  
en tetuan.

viuda. eso es mal hecho.

cad<sup>e</sup>. [ siete reales, buena mora,  
y dote, no es mal empleo  
si quisiera mi casaca,  
pero vendria d<sup>n</sup> Alberto,  
por la antigüedad y el tiato  
mas cultivado el terreno.

Josepha - ~~Anta. hija buca en el marido~~  
~~aunque le cases, los opres~~  
~~por tus hijos.~~

viuda. Yono pienso  
en tal cosa.

Anta. Porque no?

viuda. Porque hera mucho sujeto  
d<sup>n</sup> Gestas.

Josefa. Pero jamas  
le conocí sin cortejo.

viuda. enese particular,  
ni me dese, ni le debo.

Zur<sup>o</sup>. Sobre d<sup>n</sup> Gestas, que tal (ap<sup>te</sup>)



andán por aquí los huesos. a *primex folis*  
Josefa ¿castaba y juzga.

Abº mucho.  
que lo digan mis seiscientos,  
o que de fee el escrivano  
que ha otorgado el testamento.

Abº Pues si ha muerto abintestado  
viuda a quese es mi sentimiento,  
que hanan que pague mi dote  
sus trampas, y sus enriedos.

Josefa. Quén tal dice! Quén presto  
que vaia acobiar del muerto.

Abº no ay Ley, que no favoreca.  
(apesar de mis seiscientos)  
ala viuda, conque el pobre  
acuehedor, nulla est redentio.

Beatri tu dote es antes

Blas. Testiles  
sufragios le estan haciendo cap te  
al difunto.

Abº sino espera  
otro demas fruto, que estos,  
el ser en el Purgatorio  
el Decano de los muertos.



Josefa  
viuda

~~busca un buen marido.~~

~~No bien~~

15

~~agradezco que me lo digan~~  
no hallare yo otro tan bueno  
como el que pudiese?

Alb<sup>o</sup> - O mejor.

Ay algo escrito sobre eso?

No ay en esas oficinas,  
y en la mia, hombres de peso,  
que tendrian a mucha dicha  
sostituirle? Yo puedo  
decir de algo no que se  
que os estima.

Ab<sup>o</sup> -

segun esto,  
sedan oi dia futuras  
de nobios, como de empleos?

Josefa. vamos claros, si llegara  
a pedirte en Alberto  
que hicieras?

viuda

No se si fuera yo  
tan feliz; me viera en ello

Blas -

Zu<sup>o</sup> -

salquiere el quebo-  
supongamos que llegara;  
que harias?  
me fuera en ella.

viuda

Blas -

Pues ya puede uno emperar  
amiciarse en ese espejo.



Alb<sup>o</sup> Yo estoy pronto, y si aunque tarde  
a desear, que sea luego.

cad<sup>e</sup> luego de Dios en la vida  
que brebe que hecho el anuelo.  
d<sup>e</sup> Manu<sup>ta</sup> de parte de d<sup>a</sup> Ynés (con 2 platos  
estos dos platos.

Vruda. abienpo  
bienen, que me hacen al caso,  
pon la mesa, porque quiero  
que todos comaís conmigo.  
tod<sup>o</sup> no abuena.

Ab<sup>o</sup> biindaremos  
ala salud del difunto,

~~La biesia, de d<sup>r</sup> Alberto.  
La se acabaron los platos.~~

Iph. abuen d<sup>r</sup> Gestas, que gestos  
hauis al ver lo que anda.

2<sup>o</sup> denores, en muchos duelos  
se representa alo vivo  
con que asi tenerse lieros.

cad<sup>e</sup> y impetrandu lapiedad,  
de auditorio tan discreto.

tod<sup>o</sup> una tonadilla alegre,  
suplira nros defectos.







1<sup>o</sup> No estoy feo y si me quisiera  
 a desear que sea fuego  
 2<sup>o</sup> fuego de Dios en la vida  
 que brabe que hecho el amor  
 3<sup>o</sup> Mas se parte a d<sup>o</sup> Mis  
 estos dos platos  
 4<sup>o</sup> Mas a tiempo  
 bieno, que me hacen a d<sup>o</sup>  
 En la mesa, porque quiero  
 que todos coman conmigo  
 5<sup>o</sup> Mas a buena  
 6<sup>o</sup> Mas a buena  
 ala salud del mundo  
 7<sup>o</sup> Mas a buena  
 8<sup>o</sup> Mas a buena  
 9<sup>o</sup> Mas a buena  
 10<sup>o</sup> Mas a buena  
 11<sup>o</sup> Mas a buena  
 12<sup>o</sup> Mas a buena  
 13<sup>o</sup> Mas a buena  
 14<sup>o</sup> Mas a buena  
 15<sup>o</sup> Mas a buena  
 16<sup>o</sup> Mas a buena  
 17<sup>o</sup> Mas a buena  
 18<sup>o</sup> Mas a buena  
 19<sup>o</sup> Mas a buena  
 20<sup>o</sup> Mas a buena  
 21<sup>o</sup> Mas a buena  
 22<sup>o</sup> Mas a buena  
 23<sup>o</sup> Mas a buena  
 24<sup>o</sup> Mas a buena  
 25<sup>o</sup> Mas a buena  
 26<sup>o</sup> Mas a buena  
 27<sup>o</sup> Mas a buena  
 28<sup>o</sup> Mas a buena  
 29<sup>o</sup> Mas a buena  
 30<sup>o</sup> Mas a buena  
 31<sup>o</sup> Mas a buena  
 32<sup>o</sup> Mas a buena  
 33<sup>o</sup> Mas a buena  
 34<sup>o</sup> Mas a buena  
 35<sup>o</sup> Mas a buena  
 36<sup>o</sup> Mas a buena  
 37<sup>o</sup> Mas a buena  
 38<sup>o</sup> Mas a buena  
 39<sup>o</sup> Mas a buena  
 40<sup>o</sup> Mas a buena  
 41<sup>o</sup> Mas a buena  
 42<sup>o</sup> Mas a buena  
 43<sup>o</sup> Mas a buena  
 44<sup>o</sup> Mas a buena  
 45<sup>o</sup> Mas a buena  
 46<sup>o</sup> Mas a buena  
 47<sup>o</sup> Mas a buena  
 48<sup>o</sup> Mas a buena  
 49<sup>o</sup> Mas a buena  
 50<sup>o</sup> Mas a buena  
 51<sup>o</sup> Mas a buena  
 52<sup>o</sup> Mas a buena  
 53<sup>o</sup> Mas a buena  
 54<sup>o</sup> Mas a buena  
 55<sup>o</sup> Mas a buena  
 56<sup>o</sup> Mas a buena  
 57<sup>o</sup> Mas a buena  
 58<sup>o</sup> Mas a buena  
 59<sup>o</sup> Mas a buena  
 60<sup>o</sup> Mas a buena  
 61<sup>o</sup> Mas a buena  
 62<sup>o</sup> Mas a buena  
 63<sup>o</sup> Mas a buena  
 64<sup>o</sup> Mas a buena  
 65<sup>o</sup> Mas a buena  
 66<sup>o</sup> Mas a buena  
 67<sup>o</sup> Mas a buena  
 68<sup>o</sup> Mas a buena  
 69<sup>o</sup> Mas a buena  
 70<sup>o</sup> Mas a buena  
 71<sup>o</sup> Mas a buena  
 72<sup>o</sup> Mas a buena  
 73<sup>o</sup> Mas a buena  
 74<sup>o</sup> Mas a buena  
 75<sup>o</sup> Mas a buena  
 76<sup>o</sup> Mas a buena  
 77<sup>o</sup> Mas a buena  
 78<sup>o</sup> Mas a buena  
 79<sup>o</sup> Mas a buena  
 80<sup>o</sup> Mas a buena  
 81<sup>o</sup> Mas a buena  
 82<sup>o</sup> Mas a buena  
 83<sup>o</sup> Mas a buena  
 84<sup>o</sup> Mas a buena  
 85<sup>o</sup> Mas a buena  
 86<sup>o</sup> Mas a buena  
 87<sup>o</sup> Mas a buena  
 88<sup>o</sup> Mas a buena  
 89<sup>o</sup> Mas a buena  
 90<sup>o</sup> Mas a buena  
 91<sup>o</sup> Mas a buena  
 92<sup>o</sup> Mas a buena  
 93<sup>o</sup> Mas a buena  
 94<sup>o</sup> Mas a buena  
 95<sup>o</sup> Mas a buena  
 96<sup>o</sup> Mas a buena  
 97<sup>o</sup> Mas a buena  
 98<sup>o</sup> Mas a buena  
 99<sup>o</sup> Mas a buena  
 100<sup>o</sup> Mas a buena

1200023684