

Legajo 803 Sayntes: N.º 36

Caprichos de una Hermosura,
y fingir, lo que es posible.

Ato 8º
Ap. 1.

Tea 1-153-31B

312

Repartim.^o Año de 90.

Viuda. - + - Montei.
Marigueta. +. Vitoria.
2^a Josefa. - +. Rita.
3^a Antonia. +. ~~Quintan~~ Rodrigo
3^a Ynés. - +. Paula
Clara. - +. Concha.
3^a Francisca. +. Encarna.
Abogado. - +. Salido.
Cimbaro. +. Antón.
Cadete. - +. Tomás.
3^o Alberto. +. Camar.
3^o Blas. +. Romero.
Petimetac. +. Gonzalez.

Leg.^o 9.^o

N.^o 5

Saynete

Caprichos de una hermosa

Y
Fingia lo que es posible.

Ap.^o 1.^o

Copiado y Atafado como se ha hecho
esta ultima vez.

Año 83

- * Viruda - - ~~Nicolasa~~ ⁹ ~~Leandro~~ ^{sa}
- * Marigueta - - ~~Sanz~~ ^{Rodrigo}
- * Abogado - - Fannedo
- * Cidreano - - Conrado
- * D^a Josefa - - Petrola
- * D^a Ant^a - - ~~Petrola~~ ^{Orusco}
- * D^a Ines - - ~~Bona~~ ^{preto^a Correa}
- * Clara - - Rafael ~~Lorenzo~~
- * D^a Fran^{ca} - - ~~Dosa~~ ~~Mora~~ ^{Gaspara}
- * Cadete - - ~~Simón~~ ^{tornar}
- * D^r Alberto - ^{vic^{te}} ~~Damos~~ ^{Huerta}
- * D^r Blas - - ~~Quinto~~ ^{Carnas}
- * Petimetre - - ~~Rodrigo~~ ^{Gonzalez}

^t
Saynete
 Capricho de una hermanura
 y
Fingia lo que es posible.

Viuda	- - - -	D. ^a Ines	- - - -	D. ⁿ Blas.
D. ^a Clara	- - - -	+ D. ^a Beatriz +	- - - -	D. ⁿ Alberto
D. ^a Josefa	- - - -	Marig. ^{ta} Cuada	- - - -	Perimetre
D. ^a Antonia	- - - -	Abogado	- - - -	Cadete.
D. ^a Juan ^{ca}	- - - -	Lixufano	- - - -	

Salon corto con villas.

Se descubren ventador D.^a Clara, y D.^a Juan^{ca} vestidas de luto, y la viuda de color con cabos negros.

Viud - Ay desdichada de mí!

Clara - ¡Tifa, no llores.

Viud - Bien tengo

porque llorar; viuda, pobre, llorando
 triste, sola, y sin consuelo;
 pues con mi esposo D.ⁿ Santos
 todo me ha faltado aun tiempo.

Ya acabaron para mí
 visitas, bailes, paseos,
 Comedias, y diversiones,
 y solamente apaterco

verme sola, donde pueda
acabarme el sentimiento.

Clara. Ponre una basquiña.

Viud. Quieres amontaxarme mas pronto.

S.^e Abogado. En fin se murió; paciencia;
con salud lo enterramos;
Requiescat in pace.

Las 2. Amen.

Abog. A mí me queda debiendo
seiscientos reales, y acaso
el diablo cargó con ellos,
conque así, conformidad,
rezañe, y dár tiempo al tiempo,
pues que yo (a mas no poder)
me conformo con perderlos.

Viuda. Ay Señor, que de mis males
era el único remedio.

Abog. Ay Señora! de mis bienes
fue el mayor mal, pues me quedó
(incapaz de remediarlo)
sin amigo, y sin dinero.

S.^e D.^a Antonia. Híla, yo con presentarme se viente

explico mi sentimiento.

Abog. - Más siento yo, y no me sirve
poner el grito en el Cielo.

Amé^a. - Mira por ti.

Clara. - A entra puerta.

Viud. - Ay, que es mucho lo que pierdo.

Abog. - Ay, que no pierdo yo poco,
sin comerlo, ni beberlo.

S.^e Blas. - Peor es que toquen por uno,
que pagar al Campanero;
Esforzarse, que si Usted
se muere la enterraremos.

Esta mañana me dijo
el Alcabitar, que se ha muerto
mi caballo, y me conformo
también, por más que lo siento.

Abog. - En fin, si murió el caballo,
le queda a Usted silla, y freno;
y lo merece, porque
se explica como un fumento.

*[se sienta
junto el Abog.]*

Viud. - Pero es lo mismo un Alcabido
que un caballo

Abog. - En el concepto de D.ⁿ Blas, sí.

Señal. Josefa. Como estais?

L de negro

Viud. Esperando por momentos
la muerte, que para mí
es el único remedio;

Lloxa

¡Ay marido mío! ay hijo
de mi vida!

Josefa. Porque es esto?

Ensancha ese corazón;
que si tú te hubieras muerto,
ya tendría tu Marido
concertado el casamiento
con otra, al mes, que es lo mismo
que hice yo con el tercero.

Abog. Pues cuántos lleva Usted?

Viud. El quinto
está al caer.

Blas. Si van cayendo
á ese paso, darcis pronto
de cortillas con el sexto.

Viud. No haría tal, mi D.^{na} Josefa;
me quise con tanto extremo,
que se moría por mí,
y no cumpliría con menor
que con morirse conmigo.

Blas . Eran son cuentos de cuentos.

Josefa . Nadie se muere por nadie
oy en día.

Abog . A eso me atengo.

Blas . Solo se mueren de una
oy día, y si se murieron
los de Teruel, si oy lo hicieran
fuera un masadero.

Viuda ; Ay D.^{na} Juntas de mi vida,
que eras tu mucho sujeto.

Josefa . Ya se lo que te estimaba;
que aunque tal vez D.^{na} Alberto,
te acompañaba a visita,
en tu casa, en el parco,
en la Comedia, y en Uña,
qué quería decir eso?

Clara . Eran los dos muy amigos.

Viud . Y además, su compañero,
compadre, padrino, y Abog
de mis hijos.

Blas . Vade retro. Lap

Abog . Mas que mi salutación
la pilla de medio a medio.

Se Perimetre. En el sistema presente

quísiera ser un Homero,
un Cicerón, un Licurgo,
ô traer catorce Comentar
que el dolor patentizasen.

Blas. Patentísimo embustero. *lap*

se D.ª Ines. Hija, encomendarle â Dios,
como hago yo, que lo siento
tanto como tu, porque
le quería con extremo.

Viud. Ya lo sè.

José. Qué mucho si era
tu inseparable cortejo.

Viud. Mas ay, ay, ay.

Clara. Mariquita

Cae derribo
da
â la Criada

D.ª Mariq.ª Ya voy.

Abog. Buena la tenemos;

ya hay patatus en campaña.

S.ª Mariq.ª Si digo yo, que me temo
que le ha de cortar la vida.

Todo se le
vanta como
para anularla

Blas. Vayan â llamár corriendo
al Cirujano de enfrente.

Todas. D.ª Ana.

Mariq.ª. No sè un remedio;

abúxle la mano.

Josefa. Va ella

tendrá cuidado de hacerlo,
y darla si se la piden.

Clara. Este es flato.

Mariq^{ta}. Pues si es eso,

no hai cosa como que guela
un recado del Casero,
por año y medio de cara,
que aperta con el aliento.

Abog. Si el que pide quele mal,
tambien yo sin duda aperto.

Ja Ama? seiscientos reales
que me debeis.

Mariq^{ta}. Va bolviendo?

Abog. Va escampa, y llueven cachetes.

Ame^a. Si tendrían por allá dentro
agua de Lixerias?

Blas. Traigan agua de Zaxaras luego.

Petm. Si acaro es devilidad
mejor sera vino añejo.

Mariq^{ta}. Ay Ama mia de mi Ama!
que se muere ya.

Señ. Alberto. ¿Qué es esto?

La el xido y ella
le di

Ines - Vá abra los o/s.
Mariq^{ta} - Qué mucho
(si de Dⁿ Alberto el eco
es imán de sus sentidos)
que vuelva? - - - - - Lue

Viud - Valgame el Cielo!

Abog - ¿Veis esto? Pues no le pasa
desde los dientes adentro.

Alb - Es posible, que negada
â la suplica, y al ruego
de quien os estima tanto,
deis lugar al sentimiento?

Abog - Esto es persuadir al alma. Lap

Alb - No sentarlo fuera yerro
porque la perdida es grande,
pero Usted:-

Blas - Y esto es al cuerpo. Lap

Alb - Importa mucho â sus hijos,
y an' misma que es primero.

Josfa - Siéntese Usted mano â mano
de la Viuda, Dⁿ Alberto;
que si le dà otra congo/a,
tendrâ en la mano el remedio. Viuda

(Siéntame todo
y Dⁿ Alberto
al lado de la
Viuda)

Se Lixuyamo. Dios sea en aquesta cara.

6
[sin capa con
gorro, som
brero y
crauche]

Ant^a. Fue que le dió una congoja
â D.^a Ama, pero luego
se le pasó.

Lix^o. Venga el pulso;
agitado el movimiento
late con intercadencia,
mas no pronotica riesgo.

Blas. Yo apuesto que entiende tanto
de pulso, como un camello.

Lixuy^o. Fue con tal prisa el recado,
que solo entuche, y sombrero,
tomè, por si se tocaba
Lanceta en xiste, â deguello.

Alb.. Sientese Usted D.ⁿ Berruga.

Lixuy^o. Que me place.

Abog.. D.ⁿ Divicero
le llamara yo.

Lixuy^o. Que aunque es
impropio hallarse en los duelos,
ninguno del exercicio,
(porque somos fenomenos
fatales, que los predicen)

lo disculpa el buen afecto;
ente iguala con mi pena,
pues es tal su empujamiento,
que exalo en cada suspiro
un trabuco Naranjero.

S.^a Mariq.^{ta} De parte de D.^a Clara::

Vind. Bien está; llevalo adentro.

{ con un plato de
bierto con una
servilleta

Abog. Mariquita? ¿Que real mora
que está?

Mariq.^{ta} Como no nos vemos:-

no nos hablamos; cabal.

{ llega al Abog.^o

Abog. Si vieras lo que te quiero!

Mariq.^{ta} Dese Usted que sea.

Abog. Entonces

serian tomar, los desor.

Mariq.^{ta} ¿Sabe Usted lo que hai?

Abog. No, no.

Mariq.^{ta} Pues repa Usted que le tengo

que hablan en cierta demanda.

Abog.^o ¿Y es de prueba?

Mariq.^{ta} Es en secreto

Abog. ¿Cona tuya?

Mariq.^{ta} Cerca le anda.

Abog. ¿Que va que te la fueron?

Marig^{ta}. Qué vá que no.

Abog. Pues cuídado.

Marig^{ta}. Eso, y mas poco, torxermon;
deje Usted que á mí se venga
degun mono con requiebro. *Lve*

Abog. Haces bien, que las mas duras
se vuelen quebrar con ellos.

S.^e Cadete. ¿Cuál de Ustedes es la Viuda?

Juan^a. Buena pregunta por cierto.

Cadete. ¿Pues no es preciso dudarlo
viendo retablos de duelos
con hornamentos de Parqua,
y caras de Parqua aun tiempo
con ornamentos de luto?

Viud. No lo soy.

Cadete. Brabo mafuelo!

Viud. No soy la triste afligida.

Cadete. Porque un hombre se le ha muerto
llora Usted. Si faltan hombres
á esta mi Regimicento,
y la haxemon compaña
á todas horas, por tercior.

Ant^a. Buena entrada de pabana!

Cadete. ¿Y de qué murió el enfermo?

Abog. El tal Oficial, parece Lap
Oficial de Carreros.

Alb. El Señor podría decirlo,
que le ha pulvado.

Liruf. En efecto,
que soy el que le ha curado.

{ Se lev. ta y hablan
empie el, y ella
detc

Cadet. ¿Usted le curó, y se ha muerto?

Liruf. Digo, que yo le asintí
hasta espirar.

Cadet. No es lo mismo.

Liruf. Los dos examon amigos,
y siempre que estaba enfermo
me llamaba, y le curaba
lo mismo que en un barbecho;
En fin, llegó la portiera,
que no hemos de ser eterno;
no quedó por medicina,
que Iprocates, ni Galeno,
ni el mas guapo, haxian tanto
como hice yo en poco tiempo
que le tube entre mis manos.

Cadet. Dios me libre de tus dedos.

Lap

Liruf. Yo le purgué, le hice siete
sangrias, en día, y medio,

le heché noventa ventosas;
sanguíjuelas al cerebro;
calas, lechinos, ayudas,
piegas, emplastos, unguentos,
apósitos, y redañón,
y otras cosas; con que tengo
la satisfacción, que fue
con todos sus Sacramentos.

Blas. Bien lo publican las obras.

Abog. ¿Y á ser enemigo vuestro
que habíais con él?

Lixuy. Lo mismo.

Abog. ¿Há sido Vsted carnicero?

Lixuy. Carnicero yo! Porque?

Abog. Porque mayores tormentos,
Neron, Diocleciano, Attila,
ni ninguno pudo hacerlos.

Lixuy. Vaya, que vsted se chamea sin duda.

Abog. No me chameo.

Lixuy. ¿Qué sabe vsted de eso?

Abog. Mucho;

que mas querrian los enfermos
morir á Pítoletaron,
que martires á remedio.

Viud - Ay, que he perdido un marido
mucho hombre.

Alb - Yo un compañero
sin igual.

Abog - Yo diez doblones,
y algo mas.

Ines - Yo tambien picado.

S.^a Mariq^{ta} D.^a Antonia, esta fincra
embia a Vmd.

Con un plato

Viud - Lo agradezco.

La D.^a Antonia

Ani^a - Ello es una gran fuolera;
unos partelos de viento
que hace bien mi cocinera,
y unos Capones xellenos.

Cadet - Brabo elemento es la mora!
a Dios Mariquita.

Mariq^{ta} - Buenos;

y por allà? pues me gustan
a mi con rechuleamientos.

Comare Usted uno, Señora.

Viud - Será para mi veneno,
si le como.

Alb - Por mi vida,
que le coma.

Viud - - Ya obedezco.

Abog - - Mariquita?

Mariq^{ta} - Voy allá.

Abog - - Conque, quando nos veremos?

Mariq^{ta} - Quando Usted quiera, en su casa.

Abog - - Por mi siempre estoy queriendo.

Mariq^{ta} - Naranjas!

Abog - - ¿Qué llevas ahí?

Mariq^{ta} - Panelos.

Abog - - Los probaremos.

Alb - - Vaya, están Usted preciosa con el luto.

Viud - - ¿Es eso cierto?

Alb - - A mí así me lo parece.

Viud - - No me pesa de saberlo.

Josefa - Ya ve la Viuda.

Abog - - El Lunes:

Pero no, que tengo Pleyto:

Ve el Martes: - pero tampoco:

el Domingo es lo mas cierto,

que están solo, pero antes

dámelo como en borqueso.

Mariq^{ta} - Si me deja la verguenza:

el page de D^o Alberto:::

Llega al Abog^o
gado

Lap. l. 2

El Abog^o y Blas
mientras están
en demas si b^o
comen Panelos

Lap a Mariq^{ta}

Abog. . Buen principio!

Mariq^{ta}. Entro en mi quarto
el otro día.

Abog. . Ya entiendo,
y te cogió descuidada.

Mariq^{ta}. No señor, tenga usted pecho.
Llegó á mí, y me dijo:::

Abog. . ¿Pucher?

Mariq^{ta}. ¿Qué pucher, ni que puchero.

Abog. . ¿Qué te dijo?

Mariq^{ta}. Mariquita,
si quieres no canarame
los dos.

Abog. . ¿Y qué le dixiste?

Mariq^{ta}. Que sí; conque con efecto
me dijo, y le di:::

Abog. . ¿Qué le dije?

Mariq^{ta}. Palabra de canamiento?

Abog. . Síva, y llana?

Mariq^{ta}. ¿Y abonada
á manta de Dios.

Abog. . ¿Qué has hecho?

Mariq^{ta}. Decía que sí, y toma, y daga:-

Abog. . ¿Qué?

Mariq - Una cofia para el pelo,
Y ahora dice que no quiere
casarse.

Abog - Ya lo veremos.

Mariq - ¡Ay mis partecel!

Abog - Son de aire,
y se me vuelan sin valor;
Veámonos el Domingo,
que yo haré que en un encierro
diga que sí.

Mariq - ¡Que se pudra
en él, o se caiga muerto,
hasta que se case.

Abog - A Dios.

Viud - ¿Quién ha entrado en el encierro
de ustedes?

Cadet - Yo, que no fallo
en caso de honra, y provecho.

Viud - ¿Hubo gente?

Alb - Todo el circo.

Viud - ¿Qué tal estuvo aquello?

Alb - Magnífico, aporatoso, y grave.

Viud - ¿Quién hizo el duelo?

repar. do en que
se comen los
partecel

Luce

Cadet. Su Jefe, catorce Abates,
yo, mi Alférez, y un Sargento.

Petm. ¿Dónde se enterró?

Cadet. En la Iglesia.

Petm. Eso se dà por supuesto.

Cadet. No se dà; En el Piamonte
murieron en un encuentro
sesenta mil, y fuè el campo
noble Panteon de sus huesos.

Viud. ¿Fuè renta del Monte Pío
me toca à mí, D.ⁿ Alberto?

Alb. Siete reales cada día.

Viud. ¿Y si acaso andando el tiempo
me caso, los perderé?

Abog. Ibo facto.

Luzf. El sentimiento
de la tal viuda, yà está
en Teriam.

Viud. Eso es mal hecho.

Torfa. Hija, busca un buen marido.

Viud. No hallaré yo otro tan bueno
como el que pudre.

Alb - ¿mejor;
¿hai algo escrito sobre eso?

Teresa - Vamon claros; si llegara
a pedirte D.ⁿ Alberto,
que hicieras?

Viud - Si fuera yo
tan feliz; - me vicia en ello.

Alb - No estoy pronto, y lo que tarde
ha de ser, que sea luego.

S.^c Mariá - De parte de D.^a Ines
enter dos platos.

se levantan
todos
con dos platos

Viud - A tiempo
viemen, que me hacen al caso.
Por la mera, porque quiero,
que todos coma'n conmigo.

Todos - Norabuena.

Abog - Y brindaremos
a la salud del difunto.

Blas - Ah buen D.ⁿ Gertan! que gesto
harias al ver lo que anda.

Teny - Señores, en muchos duelos
se representa a lo vivo;

conque así, tenerse ténen.
Cadet Y impetrande la piedad,
de auditorio tan discreto,
Todos Una Tomadilla alegre,
suplirá nuestros defectos.

Fin

conque an, conque ácor
Caden I impescando la piedad,
de auditorio tan ducado,
Toda Una Comadilla alegre
suplena nuevos defectos.

Fin
9

1200023682

Ayuntamiento de Madrid

7
Marigueta
E

Capricho de una hermonera

7

Marig^{ta}. En caprichos de una hermanera } Que vâ que no.

Jo. Ya voi.

Se. Si digo yo, que me temo
que le ha de cortar la vida.

Yo se un remedio;
abrirle la mano.

Pues si es eso,
no hai cosa como q^e huela
un recado del carero,
por año, y medio de cara,
que aperta con el aliento.
Va volviendo?

Ay ama mia de mi alma!
Que se muera ya.

Que mucho

Cri de d.^{na} Alucerto el eco
es imán de sus sentidos)
que vuelva?

Dé parte de d.^a Clara::

Como no nos vemos:-

no nos hablamos, cabal.

Deje v^m. que sea.
¿Sabe v^m. lo q^e hai?

Pues sepa v^m. q^e le tengo
q^e hablar encierta demanda.

Es en secreto.

Cerca le anda.

Eso, y mas poco, torzernor;
déje v^m. que a mi se venga
dengun mono con requiebros.

D.^a Antonia, esta finera
embia a v^m.

Buenor,
y por allá? Pues me gustan
a mi eror rechuleamientos.
Comare v^m. uno, señora

Vni alla.

Quando v^m. quiera, en sucara.

Maran/as!

Parteler.

Si me deja la verguena::

El Page de d.^{na} Alberto::

Entró en mi quarto
el otro dia.

No seña, tenga v^m. pecho.

Élego a mi, y me dijo:-

Que puches, ni q^e puchero

Marigueta,
si quieres nos cañaremos
los dos.

Que si; con q^e. con efecto
me dió, y le dió.

Palabra de caramiento.

Y abonada

a manta de Dios.
Decía que si, y toma, y daga
Una cofia para el pelo,
ya ora dice q^e no quiere

Carame.

Ay mis pantalones!
Y q^e se pudra
en el, o se caiga muerto,
hasta q^e se case.

De parte de D. Ines
Entor Don platon.

7
2.^a Torera
En

Caprichos de una hermosa 7.^a

Doña Teresa: En caprichos de una hermanita ^t Ya ve la Viuda.

Como estás?

Por que esento?

Ensancha ere corazón;

que si tu te hubieras muerto

ya tendria tu marido

concertado el casamiento

con otra al mer, q' es lo mismo

que hice yo con el tercero

Nadie se muere por nadie

oy en dia.

Ya se lo que te estimava;

q' aunq' talvez D.ⁿ Alberto,

te acompañava à visita,

en tu casa, en el parco,

en la comedia, y en misa,

què queria decir ero?

Que mucho, si era

tu inseparable cortejo.

D.^a Ana?

Ya ella

tendra cuidado de hacerlo,

y darla si se la piden.

Sientere em. mano à mano

de la viuda, D.ⁿ Alberto;

que si le dà otra congoja,

tendra en la mano el remedio

Hija, busca un buen marido

vamos claro; si llegara

à pedirte D.ⁿ Alberto,

q' hicieras?

Nora buena.

Una tonadilla alegre,

suplirá mior. defectos.

d'ouy l'ouies d'ouy l'ouies

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

de de de de de de de de

3
+
Cirujano

En

Caprichos de una hermanita &c.

Cirujano: En caprichos de una harmonia } y siempre q^e estaba enfermo

Dios sea en aquesta casa.

Que hai de nuevo? Que hai de nuevo?

Venga el pulso;

agitado el movimiento

late con intercadencia,

mas no pronuncia riengo.

Fue con tal prisa el recado,

que solo estuche, y sombrero

tomé, por si se tocaba

lanceta en zutre, a deguello.

Que me place.

Queaunq^e es

impropia medicina en los vientos,

ninguno del ejercicio,

(por que sonen fenomenos

tatales, que los predican)

lo disculpa el buen afecto;

este iguala con mi pena,

pues es tal su empujamiento,

que es malo en cada suspiro

un trabuco narangero.

En efecto,

que soy el q^e le ha curado.

Digo, que yo le curé

hasta espirar.

Los dos examos amigos,

me llamaba, y le curaba

lo mismo q^e en un barbecho;

En fin, llegó la portezuela,

que no hemos de ser eternos;

no quedó por medicina,

q^e Apocater, ni Galeno,

ni el mar quapo, hacian tanto

como hice yo el poco tpo.

q^e le tuve entre mis manos.

Yo le purgué, le hice siete

sangrias, en dia, y medio,

le eché noventa ventos,

sambucos, calas,

calas, lechinos, ayudas,

frías, emplastos, unguentos,

apósitos, y redanos,

y otras cosas con q^e tengo

la satisfaccion, q^e fue

con todos sus sacramentos.

Lo mismo.

Carnicero yo! Por que?

Vaya, q^e un se chancea

sin duda.

Que sabe un. de eso

El sentimiento Cap

de la tal viuda, ya está

en tetuan.

Señor, en muchos duelos
se reprenta a lo vivo;
Con que ani tenerne tienor.
Una tomadilla alegre
Suplira mior defectos.

4
7
D.ⁿ Blas

En

Caprichos de una harmonia 79

Tec 1-153-31, B

D.ⁿ Blas: En Caprichos de una hermosa ⁺ Ah buen D.ⁿ Gertan! Que gertan
harías al ver lo q.^d anda.

Pero es que toquen por uno,
que pagar al campanero;
esforzarse, que si un
se muere la entera se muere.

Una tonadilla alegre
suplirá más defectos.

Esta mañana me dijo
el Albeitar, que se ha muerto
mi caballo, y me confieso
también, por más q.^d lo siento
Si van cayendo
à cre parò, dareis pronto
de cortillas con el sentro.

En son cuento de cuento.
Solo se mueren de risa
oy día; y si murieron
los de texuel, si hoy lo hicieran
fueran unos masadores.

Va de retro Cap
Parentísimo embutero Cap
Vayan à llamar corriendo
al cirujano de enfrente.
Traigan agua de Zarzara luego.

Gesto es al cuerpo Cap
Yo apuesto que entiendo tanto
de pulro, como un camello.

Bien lo publican con obras.

2a. Fian^{ca}: En Capucho de una hermona ⁵

Amen.

D. Ana

Buena pregunta es por cierto.

Petím⁶: Encaprichos de una hermanura

En el sistema presente
quisiera ser un Homero
un Cicéron, un Liguero,
o traer catorce començon
q. el dolor patentizaren
Si acaso es devilidad
mejor será vino añejo.
¿Dónde se enterró?
Eso se da por supuesto
¡Voxabuenxa

2.^a Anon.^a En Caprichos de una memoria 7

Hija yo con presentarme
explico mi sentimiento.

// Miya portí.

// 2.^a Ana?

// Si tendrán por allá dentro
agua de Cereza?

// Fue que le dió una congoja
a 2.^a Ana, pero luego
se le pasó.

// Buena entrada de pavana!

// Ello es una gran friolera;

Unos parteler de viento

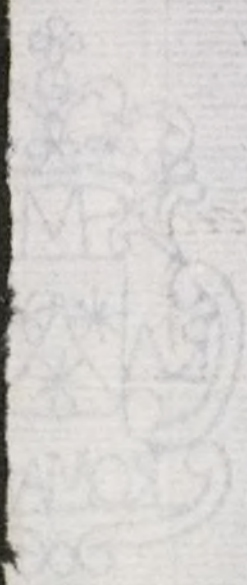
que hace bien mi cocinera,

y unos capones zellena.

// Olorabueno.

// Una tonadilla alegre

suplirá mór defectos.



8
D. Inés En Caprichos de una hermanura

Hija, encomendarte a Dios,
como hago yo, q. lo siento
tanto como tu, por que
le queria con extremo.

// Da Ana?

// Ya abuela eson.

// Yo tambien pierdo.

// Noxabuena.

^{9a}
D.^a Clara: En Caprichos de una hermana.

Hija, no llores.

Ponte una barquiña

Amen.

A otra puerta.

Eran los dos muy amigos.

Mariquita.

D.^a Ana?

Este es flato.

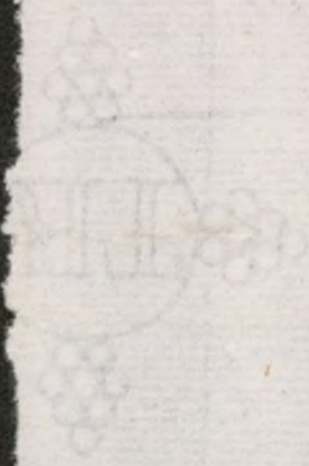
Horabuena.

Una tonadilla alegre
suplirá mis defectos.

20 de Mayo de 1888

1888

Señor D. Juan de Dios
Calle de San Francisco
N.º 12
Madrid



10

Cadete: En caprichos de una herman^{1a}

Qual de vñs. es la viuda?

Pues no es preciso dudarlo
viendo retablos de duelos
con hornamentos de Parqua,
y caras de Parqua aun tpo.
con hornamento de luto.

Bravo masuelo!

Por que un hombre se le ha muerto
Uora vñ. si faltan hombres
ahí está mi regimiento,
y la haxeremos compañía
a todas horas, por tercior.

¿De que murió el enfermo?

Vñ. le curó, y se ha muerto?

No es lo mismo.

Dios me libre de turbedos (ap)

Bravo elemento es la mora!

Adios Mariquita.

Yo, que no talto

en casos de honra, y provecho.

Su Jefe, catorce Abates,

yo, mi Alférez, y un sargento.

En la Iglesia.

No se da; en el piamonte
muriéron en un xencuentro
sesenta mil, y fué el campo
noble panteon de sus huesos

Impetrando la piedad
de auditorio tan discreto....
una tona d'illa alegre
suplirá mñor defectos.

Alberto En caprichos de una hermosa

Que es esto?

Es posible, que negada
a la suplica, y al ruego
de quien os estima tanto,
deis lugar al sentimiento?

No sentirlo fuera yerro
por q^e la perdida es grande,
pero vñs.

Importa mucho a sus hijos,
y asi misma q^e es primero.

Sientere vñ. d^ñ berruga.

El señor podra decirlo,
que le ha publicado.

Yo un compañero
sin igual.

Por mi vida
q^e le comais.

Oaya, estara vñ. preciosa
con el luto.

A mi ani me lo parece
todo el circo.

Magnifico, aparato, y suave
siete reales cada dia.

O mejor:

hai algo escrito sobre esto?

Yo estoi pronto, y lo q^e tarde
ha de ser, q^e sea luego.

Noiabuena.

// una tonadilla alegre
suplirá mior defectos
