

Leg^o C 3^o

Vol^o 36

J. M. J.

1776.

~~Leg^o C 3^o~~

Num^o 5

Saynete

Caprichos de una hermosa.

L



Jesus

Fingir lo que es posible.

Apunto Primero.

Tea 1-153-31, A

bienda - Granadina
Abogado - Garrido
D^a Josepha - ~~Garrido~~ paca Martinez
Marigueta - ~~Garrido~~ Sanz
D^a Antonia - ~~Garrido~~ Nicolasa
Ynes - - Perez
Clara - - ~~balder~~ Tordesillas
D^a fca - - ~~D^a fca~~ Rafaela
Caete - - Simon
Dⁿ Alberto - ~~Dⁿ Alberto~~ Ramos
Dⁿ Blas - - ~~Dⁿ Blas~~ Romero
Petimetre - - paco Ramos

T.M.T.

1776

Saynete.

caprichos de una hermosa.

Ningún lo que es posible.

Viuda +
da Clara +
da Josefa +
da Antonia +

da fian. +
da Ynés +
da Beatriz +
Mang. criada +

+ Abogado
+ Zuzano
+ don Blas
+ don Alberto

+ Setimete
+ Cadete.

Salon corto, con sillar.

se descubren sentadas da Clara, y da fian. vest. deluto, y la viuda: de color con cabos negros

Viuda -- Ay desdichada de mí!

Clara -- ¡Tía, no llores

viuda -- Bien tengo

por que llorar; viuda, pobre, -- {llorando

triste, sola, y sin consuelo;

pues con mi esposo don Gestas

todo me ha faltado aun tiempo.

Ya acabaron para mí

vivitar, vailes, paseos,

comedias, y diversiones,

y solamente apetezco

verme sola, donde pueda

acabarme el sentimiento.

Clara - OTRAS han dicho lo propio,
y lo que han dicho no has hecho.
viuda - No queréis á sus maridos
como vos las que hacen eso.

Clara - Ponte una Basquina

viuda - Quieres amortajarme mas presto,

S. Abogado..... En fin semario, paciencia, ~~seiscientos~~

con valud los enterremos,

Requiescad impace.

Lav 2 Amen.

Abº - Aní me queda deviendo
seiscientos reales, y acabo
el diablo cargo con ellos,
con que así conformidad,
zerarle, y dar tiempo al tiempo,
pues que yo (amas no poder)
me conformo con perderlos.

viuda - Ay Señor, que demis males
hera el unico Remedio

Abº - Ay Señora, demis bienes
fue el mayor mal, pues me quedo
(incapaz de remediarlo)

Sin amigo, y sin dinero.
1^a Ant^a - Hija, yo con presentarme { sesienta
explico mi sentimiento.

Ab^o - Mas siento yo, y no me viene
poner el grito en el cielo

Ant^a - ¡Hija por ti!

Clara - ¡devota puerta!

Viuda - ¡Ay que es mucho lo que pierdo.

Ab^o - ¡Ay que no pierdo yo poco,
sin comerlo, ni beberlo.

Beatriz - Hija, combendría a ti, { deluto, y sesienta
bien esta halla, que es el centio
donde hemos de bolar unos
trav otros, y tu lo me como,
que dice el Refran, que va
la obesa trav el carnero.
consuelate con que acá
un difunto como un muerto.

2^a Blas - Señora, peor es morirse
que estar malo

Ab^o - Buen consejo!

3^a Blas - Peor es que toquen por uno,
que pagar al campanero.

Cofozarse, que si vmd
se muere la enterraremos.

Esta mañana me dijo
el Albeytar, que se ha muerto
mi caballo, y me conformó

tambien, por mas que lo viéto

Abº — En fin si murió el caballo,

le queda como villa, y fieno,

y la merece, porque — {apº

se explica como un fumento.

viuda: Pero es lo mismo un marido,
que un caballo?

Abº — en el concepto de d.º Blas, si.

La Josefa — como estás? {de Nuevo

viuda — Esperando por momentos

la muerte, que para mí — {llora

es el único remedio;

Ay marido mio, ay hijo

de mi vida.

Josª — Porque es esto?

viuda — ~~Porque no tendré mañana~~

para poner un Puchero.
 Abº. — Ya resyella por la herida:
 los llantos, y los lamentos
 son de él no haver.

Blas — Pues si huviera,
 los duelos, con pan son menos.

Josefa. — Envancha ese corazon;
 que si tu te huvieras muerto,
 ya tendria tu marido
 concertado el casamiento
 con otra, almes, que es lo mismo
 que hice yo con el tercero.

Abogº. — ¿Pues quantos lleva vmd?

viuda — El Quinto
 esta al caer.

Blas — Si van cayendo
 a ese paso, dareis pronto
 de costillas con el Sexto.

viuda — No havia tal mi D.ª Gestas;
 me quiso con tanto estremo,
 que se moria por mi,
 y no cumpliera con menos
 que con morirse conmigo.

Blas - Esos son quentos de quentos.

Josefa - Nadie se muere por nadie
oyendia.

Abº - A eso me atengo,

aquel reciproco amor
conyugal no estan perfecto
como dicen los antiguos
que lo hera halla en otros tiempos.

El que mas enamorado
se cava, y quando coltero
ronda la novia impaciente,
porque no enciende Meneco
el candil (porque la antorcha,
solo alumbra para aquellos
amantes, cuió amor puro
no empenan otros respetos)
entocando a posesion,
acuden los mata fuegos,
y como si fuera culpa
viene el a Repentimiento,
en las mugeres mutatis
mutandi, para lo mesmo.

5
Que á estimarse mutuamente
ni se descañarian ellos
abusar gangas al Pado,
ni ellas tubieran cortejos
suple faltas de maridos,
que á la parte van con ellos.

Blas... solo se mueren de risa,
oy día, y oí se mueren
los de Feruel, oí lo hicieran
fueran unos masadores.

Clara - tiene ~~una~~ mucha razón,
mas ~~don~~ Cestas no era de eso.

viuda. Ay ~~don~~ Cestas demi vida,
que heras tu mucho bugeto.

Josefa: ~~Yare lo que te estimaba.~~
~~Ni tampoco esta es de aquellos;~~

que aunque tal vez ~~don~~ Alberto,
la acompañaba á visita,
en su casa, en el paseq,
en la comedia, y en Misia,
que queria decir eso?

Clara. heran los dos muy amigos.

viuda. Yademais, su compañero,
compadre, Padrino, y ~~padre~~ **Ayo**

de mis hijos.

Blas — va de retiro. ^{te} Zap.

Ab^o — Mas que mi salutacion
lapilla de medio á medio?

S. Petimete. — En el sistema presente
quisiera ser un Homero,
un Ciceron, un Licurgo,
ó traer catorze comentarios
que el dolor patentizasen.

Blas — Patentisimo embustero. ^{te} Zap.

S. D. M^o. — Hijas, encomendarle á Dios,
como ago yo, que lo siento
tanto como tu, porque
le queria con estremo.

Vuuda — Yalo ve.

Josefa. — Que mucho se hera
tu inseparable cortejo.

M^o. — No tanto, pero confia
bien conmigo.

Ab^o — Ten curiendo bien
con una dama un hombre,
preciso es tomar alientos.

Blas — Yaun alas, porque ay en muchas

de esas ~~coronas~~ ^{canallas} tiopierzos.
Ynes - Si algo ve oferte no canses
aninguino.

Blas - Y ami menos.
viuda - Yo estimo el fabor á todos;
ya he dicho, que en el entierro
se fixase con decencia,
por que concunen. Oyeto
de suposicion al circo;
aunque venda quanto tengo.

Josefa - Vanidad.

Abog^o - Prologo insigne,
viuda - ¿Que haria si vieras esto,
en Gestas mio?

Blas - Morirte
veinte veces por no verlo.

viuda - Mas ai, ai, ai..... ^a ¿cae desmay?

clara - Maniquita..... ^a ¿a la criada

D. Maug - Ya voy.

Ab^o - Buena la tenemos,
ya ay patatus en campana.

E. Maug... Si digo yo, que me temo
que le ha de costar la vida

*todos se
levantan
como para
partirla*

Blas - vayan á llamar corriendo
al zinzano de enfiente.

botas - D^a Ana?

Manig^a - Yo ve un remedio:
abruile la mano.

Josefa - Ya ella
tendra cuidado de hacerlo,
y darla vive lapiden.

Clara - Este es flato.

Manig^a - Pues si es eso
no ay cosa como que quela
un recado del caverio;
por año, y medio de casa,
que apesta con el aliento.

Ab^o - Si el que pide quele mal
tambien yo sin duda apesto.

D^a Ana? Seiscientos reales
que me debeis. La el oido, y ella le da

Manig^a - Va bolbiendo?

Ab^o - Ta escampa, y llueben cachetes.

Ant^a - ¿Si tendrian por halla dentro
agua de Zerezo?

Blas - traigan agua de zarzas luego.

Petm.^c. Si acaso es de virilidad
mejor será vino añejo.

Manig.^a -- Ay ama mía! ~~astuta de mi alma~~

~~Blas. -- No es lo mismo el collar el collar
de desprenderle la escofeta
todavía. Ana amiga?~~

Dr. Alberto -- ¿Que es esto?

Ynés... Va a bue los ojos.

Manig.^a -- ¿Que mucho

(si de Dr. Alberto el eco
es imán de vus ventidos)
que vuelba?.....

viuda -- Valgame el cielo!

Alb^o -- ¿veis esto? Pues no le para
desde los dientes adentro.

Alb^o -- ¿es posible, que negada
a la suplica, y al ruego
de quien os estima tanto,
deis lugar al sentimiento

~~(Friedgo como inhumano
de la quietud, y el sosiego)
a que Grovero os sorprende~~

Blas - ~~Alfando de vuestro celo
los rascadores, que razan
muros, alados, y yertos,~~

~~combates de la furiosa
invasion del devallento?~~

Abog^o - esto es persuadir al alma - {ap.^{te}

Alb^o - No sentirlo fuera yerro
porque la perdida es grande,
pero vno:-

Blas - Y esto es al cuerpo..... - {ap.^{te}

Alb^o - Importa mucho á sus hijos,
y asi misma que es primero.

Abog^o - Yati, que usais (segundo) - {ap.^{te}
y puede ver que tercero.

Alb^o - ¿Que se remedia? Nada.
viuda - tiene vno razon.

Alb^o - Pues luego

si lo conoceis asi

en la mano esta el remedio.

Abog^o - en lamano dijo? Zape! - {ap.^{te}

por Dios que el tal caballero,
tiene mas Leyes que yo

~~con ser tantas las que tengo.~~

Josefa - Sientese una mano a mano
de la viuda, dⁿ Alberto,
que si le da otra congoja,
tendria en la mano el remedio.

Sientan
se todo,
i dⁿ Alberto
to al lado
de la Viuda

S. Quisano - Dios sea en aquesta casa.
¿Que ay de nuevo? ¿Que ay de nuevo?

sin capa, con
gorro, sombrero,
y estuche

Ant^a - fue que le dio una congoja
a d^a Ana, pero luego
se le pavo.

Qu^o - venga el pulso:
agitado el movimiento
late con intercadencia
mas no pronostica riesgo.

Blas - Yo apuesto que entiende tanto
de pulso, como un camello.

Ab^o - ¿Le conoceis?

Blas - Hace dias.

Ab^o - ¿Quien es este?

Blas - un curandero,
Abolario, Quisano,
(o nada que es lo mas cierto)
de los que hacen por Madrid

Cap. los 2.

lo que ~~El con dⁿ Gestas.~~
 fieros
 Zapatos; la cruz le ponga,
 y el calbano vile en cuenta.

ap^{te} los 2.

Zui^o - fue con tal piva el recado
 que volo estuche, y sombrero,
 tome, por vi se tocaba
 Lanceta en Viste, a dequello.

Alb^o - sientese vmd dⁿ Beruaga.

Zui^o - Que me place.

Abos^o - dⁿ Divieso
 le llamara yo.

Zu^o - Que aunque es
 impropio hallarse en los duelos,
 ninguno del exercio,

{ porque somos fenomenos
 fatales, que los predican }
 lo disculpa el buen afecto,
 este iguala con mi pena,
 pues es tal su empujamiento,
 que exalo encada vuspiro
 un trabuco Naranjero.

Blas i^o ~~Cabia comido este Albeytar?~~

~~Abog^o - Afuirmos, y Galenos.~~

Maig^a - De parte de d^a Clara: } con un plato, cu-
viuda - Bien esta: llevalo adentro. } bierto, con una sarta.

Abog^o - ¿Maiguita? ¿Que real mora
que estás?

Maig^a - como no nos vemos:-
no nos hablamos, cabal - (llega al Abog^o)

Abog^o - si vieras lo que te quiero!

Maig^a - Dese vmd que sea.

Abog^o - entonces
serian tomas, los desov.

Maig^a - ¿vale vmd lo que ay?

Abog^o - No, no.

Maig^a - Pues sepa vmd que le tengo
que hablar en cierta demanda.

Abog^o - ¿Yer de prueba?

Maig^a - es en secreto.

Abog^o - ¿cosa tuya?

Maig^a - cerca le anda.

Abog^o - ¿Que va que te la fucion.

Maig^a - ¿Que va que no.

Abog^o - Pues cuidado.

Maig^a - Eso, y mas poco, torneznos,
dese vmd que ami se venga.

Denon un mono con requiebros. - {ve

Abog^o - haces bien, que las mas duras
se vuelen quebrar con ellos.

E. Cadete - ¿Qual de vno es la viuda?

Ca^o - Buena pregunta por cierto.

cad^e - Pues no es preciso dudarlo
viendo retablos de duelos
con ornamentos de Pasqua,
ycaras de Pasqua aun tiempo
con ornamentos de Luto?

viuda - Yo lo soy.

cad^e - Bravo masuelo!

viuda - Yo soy la triste aflisida.

cad^e - ¿Porque un hombre se le ha muerto
llora vna? Si faltan hombres
ay esta mi veximiento,
y la haremos compania
a todas horas, por tercios.

Anta - Buena entrada de Sabana.

cad^e - ¿Y de que murio el enfermo?

Ab^o - El tal Oficial, parece. - Cap^{te}
oficial de cantero.

Alb^o - El señor podra decirlo.

10
que le ha pulsado.
Zuñ.^o — en efecto,
que voi el que le ha curado.

Cad^e. — ¿un^o le curó, y se ha muerto?

Zuñ.^o — Digo, que yo le asistí,
hasta espirar.

Cad^e. — No es lo mismo.

Zuñ.^o — Los dos heramos amigos,
y siempre que estaba enfermo
me llamaba, y le curaba
lo mismo que en un barbecho:
en fin llegó la postera,
que no hemor de ver eternos,
no quedo por medicina,
que Yprocates, ni Galeno,
ni el mas quapo, hanian tanto
como hice yo el poco tiempo,
que le tuve entre mis manos.

Cad^e. Dios me libre de tus dedos ^{la p^{te}}

Zuñ.^o — Yo le purqué, le hice siete
sanguias, en día, y medio,
le heche noventa ventosas.

~~recete los mas selectos~~
~~San~~

~~Especificos preciosos,
que encierra el tesoro inmenso:
Químico, farmaco, Citario,
y Mineral. ; **amar desto**~~

Cacetas

~~Que sabiendo
usarlos bien, son traca, - **le**
y en buenas manos veneno.~~

7

~~La heche' vello Vesicatorio:~~

sanguisuelas al cerebro;
calas, lechinos, ayudas,
fuegos, emplastos, unguentos,
apósitos, y redanos,
y otras cosas; con que tengo
la satisfacción, que fue
con todos vus vaciamentos.

viuda

~~Pobrecito,
Sin mas causa,
que tanto medicamento,
se moriria el mas sano.~~

cad

Blas

~~Vera vna su amigo?~~

Tras

~~Cocheco~~

Blas

Bien lo publican las obras.

Abog

Y a ser enemigo nuestro

releba i re
lleja al ciru
lano
Creiente
selebant, y le llama
a celo
mi/mo.

que hariais con él?

Zuñ.^o -- Lo mismo.

Abog.^o -- Ha sido vmd carnicero?

Zuñ.^o -- Carnicero dyo! Porque?

Abog.^o -- Porque mayores tormentos,
Neron, Diocleciano, Atila,
ni ninguno pudo hacerlos.

Zuñ.^o -- Vaia, que vmd se chancea sin duda.

Abog.^o -- No me chanceo.

Zuñ.^o -- No es peor tener compasion

quando el daño va creciendo?

Abog.^o -- con ella, y sin ella, en manos
de vmd siempre huija en aumento.

Zuñ.^o -- con que no hemos de hacer nada?

Abog.^o -- Peor es hacer, deshaciendo.

Zuñ.^o -- Se morian sin curarlos.

Abog.^o -- sus curas son cimiterios.

Zuñ.^o -- La ultima nadie la sana.

Abog.^o -- todas son ultimas en ellos.

Si Zuñ.^o -- ¿Que sabe vmd de eso?

Abog.^o -- Mucho:

Si **Siento** que mas querian los enfermos
morir a Pistoletazos,
que a Martires a remedios.

viuda.

~~Ay señores, que sumal
procedio de casamiento
porque él á todo callaba.~~

Blas.

~~Pues visto murieran de eso
los hombres, conoço yo
muchos que se huvieran muerto.~~

viuda.

Ay, que he perdido un marido
mucho hombre.

Albº

Yo un compañero
sin igual.

Abogº

Yo diez doblones,
y alop mas.

Ynés

Yo tambien pierdo,

~~aunque callo, que es gran cosa {apº
para todo un Cirineo.~~

En la
S. Maig.

~~Señora, el sastre ha venido
con el luto.~~

viuda.

Buen consuelo.

Albº

~~Que le dese, y que se baia,
y buelta.~~

En la
S. Maig.

Anta

De que le has hecho?

Albº

De cuistal, que es mas de galas,
y ropa de todos tiempos.

Josefa - ¿será Basquina, y Tugon?
 viuda - no es sino Bata con buelos
 de crespon.

Josefa - eso es ~~mal~~ moda.

Abog.^o - con que el luto segun esto,
 o se lleva porque es gala,
 o se trae de cumplimiento.

Blas - Si señor; yo conoci
 una viuda, que al traerlo
 de prueba, le dijo al sastre,
 que procurase venderlo,
 y le sacase una Bata
 de color de rosa.

Abog.^o - ¡fuego!

en la tal viuda!

Josefa - Yo un viudo,
 que dijo al sastre lo mismo,
 al tomarle la medida;
 y se desposó primero,
 que enfermasen su mujer.

viuda - ¡Que corazon de perro!

L. Manig^{ta} - ¡Ja Antonia, esta finera
 embia á un

viuda - Lo agredisco;

(con un plato

de Agredisco.

Ant^a. Ello es una gran friolera;
unos patates debiendo
que facien mi Cocinera.
y unos capones Yellenos.

Cate.. Bravo elemento es la mora!
a Bio, Mariquita

Mari. Buenos:
y por alla? pues me gustan
amí eíor Yechuacarnientos.
Comare vite uno, Señora. / 1

viuda - Sera para mi venono,
si le como.

Alb^o - Por mi vida,
que le comaís.

viuda - Ya obedesco.

Josefa - Haces bien, que hera de
negarse a ese Juramento.

Zui^o - vmd es maliciosa.

Jos^a - mucho,

y las mas veces acierto

Abog^o - Mariquita?

Mari^a - voy alla.

Abog^o - con que quando nos veremos?

Mari^a - Quando vmd quiera en su casa.

Abog^o - Por mi siempre estoy quiendo.

Mari^a - Naranjas!

Abog^o - ¿Que llevas ay?

Llega al Abog^o

13
Marig.^a - Pasteles.

Abog.^o - Los probaremos.

cad^e

~~bravo elemento es la murga.~~

~~a Dios Marigueta~~

~~Marig.^a - Buenos, ¿por allá?~~

~~Pues me gustan ami esos rechufamientos~~

~~Alb.^o - ^{estara} vaia, que esta una preciosa~~
~~con el luto.~~

cap^{ta} los 2.

viuda... ¿es eso cierto?

Alb.^o - ami asi me lo parece.

viuda - No me pesa de saberlo.

Josefa - Y aie la viuda.

Abog.^o - El Lunes.

Pero no que tengo pleito.

ve el Martes: pero tampoco.

el Domingo es lo mas cierto.

que estare volo, pero antes

dimelo como on boquejo.

Marig.^a - Sime de la la verguenza:

el Pase de d.ⁿ Alberto:

Abog.^o - Buen principio.

Marig.^a - Entio en mi quarto

el otro dia.

Abog.^o - Ya entiendo,

{ el Abog.^o y Blas.

{ mientras estan

{ los demas dib.

{ comen Pasteles

{

{ ap^{ta} a Marig^{ta}

7 te cosio descuidada
Mañ^a no señor, tenga un d^o pecho.

Depp ami, y me dijo:

Abog^o - ¿Puches?

Mañ^a - Que Puches, ni que puchero.

Abog^o - ¿Que te dijo?

Mañ^a - Mariquita,

si quieres nos casaremos
los dos.

Abog^o - ¿Y que le diste?

Mañ^a - Que si, con que con efecto
me dio, y le di:-

Abog^o - ¿Que le diste?

Mañ^a - Palabra de casamiento?

Abog^o - ¿Lisa, y llana?

Mañ^a - Y abonada,
amanta de Dios.

Abog^o - ¿Que has hecho?

Mañ^a - decii que si, y toma, y daca:-

Abog^o - ¿Que?

Mañ^a - una cosia por el pelo.

Abog^o - ¿Inada mas?

Mañ^a - ¡Caracoles!

La mano, con cinco dedos.

Abog^o - es que ay muchos que por daila,
dan al traste porque dierón.

Mang^a - ¿Dai? ¿Que si quieres: caramba,
repunhaladas al sesop.

Thaura dire que no quiero
casarse.

Abog^o - Ya lo veremos.

Mang^a - Si mis Pasteles.

reparando, enq.
Se comen los Past

Abog^o - Son de arie,
y se me cuclan sin verlos:
veamonos el Domingo,
que yo hare que enun encierro
diga que si.

Mang^a - ¿que se pudia
enel; o se caiga muerto,
hasta que se case.

Abog^o - a Dios.

Ziu^o - ¿Marigueta?

para el Juerto
para entrar

Mang^a - ¿Que tenemos?

Llega a el

Ziu^o - Lo que llebas.

toma Past

Mang^a - Arie alla,

~~que no son bienes mortuorios.~~

~~La~~
~~Wanda~~ - ¿Juen ha estado enel entierro

de ustedes?

cad^e Yo, que no salto
encasos de honra, y provecho.

viuda ¿huvo jente?

Alb^o ~~st~~ todo el cuico.

viuda ¿y que tal estuvo aquello?

Alb^o Magnifico, aparatoso, y grave.

viuda ¿quien hizo el duelo?

cad^e Su Jefe, catorce Abates,
yo, mi Alferiz, y un Sargento.

Setim^o ¿donde se enteno?

cad^e en la Yglesia.

Setim^o Eso se da por supuesto.

cad^e no se da; en el Piamonte
murieron en un renquentio
sesenta mil, y fue el campo
noble Pateon de sus huesos.

Setim^o Pero estamos en Madrid.
donde ai Yglesias a cientos.

Ziu^o sesenta mil!

cad^e Yo lo vi

Ziu^o con que ya sera vmd viejo?

cad^e.

Ayer cumpli venticinco.

Triufo.

Pues como pudo vmd verlo?

Si eso pavo hace treinta años?

Blas.

Lo oí contar, que es lo mismo.

cad^e.Vosotros no han militado
como yo, y no entienden de eso.

Anita.

Reciben los nueve días,

Anita?

viuda.

¡Jesus que miedo!

¡Pues avia de estar sola!

Inés.

Demas, que hera poco aprecio
del difunto.Abog^o.mejor fuera. {ap^{te}pagar con ese dinero
algunas deudas.

Clara.

Ya es moda,

y todos hacen lo mismo.

Abog^o.oi día, estos nobenavos
son un carnaval pequeño,
donde de todo se trata,
menos de ir al muerto.

viuda.

¿Que renta del monte Pío
me toca á mi Sr Alberto?

Alb^o — siete reales cada día.
viuda — ¿Y si acaso andando el tiempo
me caso, los perdere?

Abog^o — Ybsofato.

Tru^o — el sentimiento. . . ^{te} ~~lap~~
de la tal viuda, ya está
en Tetuan.

viuda — eso es mal hecho.

Cad^e — siete reales, buena mora,
y dote, no es mal empleo
si quisiera mi casaca,
pero tendrá Dⁿ Alberto,
por la antigüedad, y el trato
más cultivado el tenerlo.

Josefa — ~~Hija busca un buen marido~~
Ant^a — Aunque te cases, los gozas H

~~si~~ por tus hijos.

viuda — Yo no pienso
en tal cosa.

Ant^a — ¿Porque no?

viuda — Aunque heia mucho crifeto
~~si~~ en Gestas.

Josefa — Pero jamás
le conocí sin cortejo,

viuda

enese particular,
ni me deve, ni le devo.

Ziuf^o

Pobre dⁿ Gestas, que tal
andan por aqui tus huesos.

Al primer folio.

Josefa

Gastaba, y jugaba.

Abog^o

Mucho:
que lo digan mis seiscentos,
o que de fee el escrivano,
que ha otorgado el testamento.

Ab^o

Pues si ha muerto abintestado.

viuda

Aquese es mi sentimiento,

Qui.

que hanan que pague mi dote
sus trampas, y sus enredos.

Josefa

Quien tal dice! Quien presto,
que vada a cobrar del muerto.

Ab^o

No ay Ley, que no favorezca
(apesar de mis seiscentos)
a la viuda, con que el pobre
acreheda, nulla est redentio.

Beatu

tu dote es antes.

Blas

Tentiles
sufragios le estan haciendo
al difunto.

Abog^o

Sino espera

otras demas fuso que estos,
el seti en el Argatario
el Decano de los muertos.

Josefa ~~busca un buen marido.~~
viuda e ~~donde que no me faltan nobios~~

no hallare yo otro tan bueno
como el que pudre?

Alb^o --- o mejor;

i Ay algo escrito sobre eso?

i No ay en esas oficinas
y en la mia, hombres de peso,
que tendran amacha dicha
y substituirle? Yo puedo
decir de alguno, que se
que os estima.

Abog^o --- segun esto,

se dan oi dia futuras
de novios, como de empleos?

Josefa i vamos claros, si llegara
apedute dⁿ Alberto,
que hicierais?

viuda - ~~No se yo~~ Si fueras yo
tan feliz, me biena en ello.

Blas. ~~sat quere el queso;~~

Zurro. ~~i supongamos que llegara;~~
~~que haria?~~

~~Viuda. Me yera en esto.~~

Blas. ~~Pues ya puede vno emperar~~
~~amirarse en ese espejo.~~

Alb. Yo estoy pronto, y ~~la~~ ~~que~~ tarde
ha de ser, que sea luego. *(seleban
tanto)*

~~cad. fuego de Dios en la vida,~~
~~que brebe, que hecho el anzuelo.~~

~~ta~~
Manig. De parte de d.ª Ynés, { con 2 platos
estos dos platos.

Viuda. A tiempo
bienen, que me hacen al caso.
pon la mesa, porque quiero,
que todos comaís conmiop.

tod. Noiabuena.

Abog. Y brindaremos
a la salud del difunto,

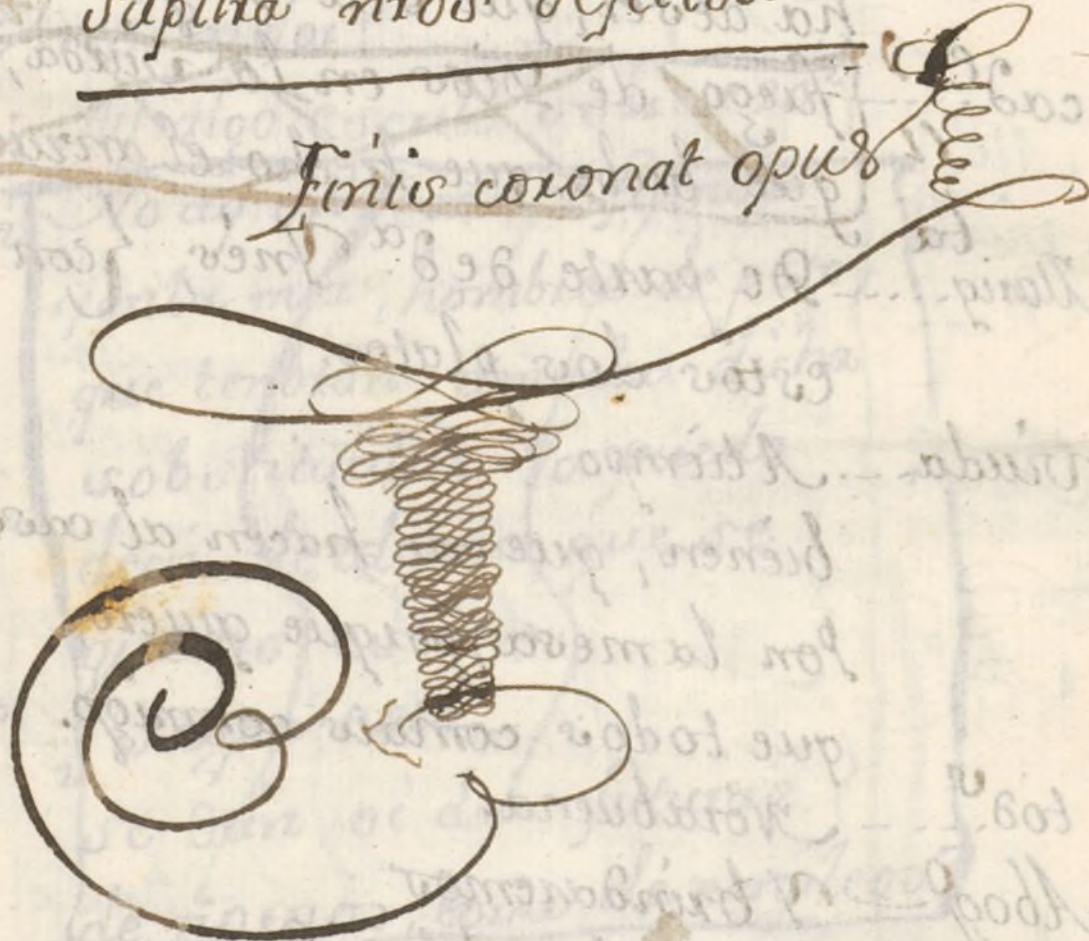
~~la buestia, y de d.ª Alberto.~~

Josefa. ~~Ya se acabaron los llantos.~~

Blas. A buen d.ª Gestas; que gestos
haras al ver lo que andar.

211^o /^o — Señores, en muchos duelos
se representa á lo vivo,
conque así tenerse tiesos
cad^e — Y impetando la piedad,
de auditorio tan discreto.
tod^o — una tonadilla alegre,
suplira nros defectos.

Finis coronat opus



1^o *Quinto*

Señalar en muchos puntos
se representa al vino
con que se tiene los

Cad.

de impetando la piedra
de adorno con diámetro

los

una tornadilla alegia
sopla uno de ellos