

5 - 267 - 64

187 L.

AYUNTAMIENTO POPULAR.

Negociado de

MADRID.

CLASE. Construcciones.

Expediente promovido por el Sr. Marques
de Alameda en solicitud de licencia para hacer
reformas en su casa n.º 30 de la Calle del Principe.



R. V. G. 242.
Congreso



N. 2.698.298

Excmo Sr. Alcalde Presidente del Ayunt. de Madrid

Excmo Señor

La Muxx
Pone a la pami-
suu de Vtras, me
no informe del
Arquitecto de la
veerun
D.
Dicienda

D. Juan Manuel Manzanedo, Marqués de Manzanedo, vecino de esta Corte, Calle de Alcalá n.º 12 principal, a V.E. con el debido respeto expone: Que como propietario de una casa en el distrito del Congreso, cuartel del Sur, calle del Principe n.º 30 manzana n.º 223 haciendola esquina a la de las Huertas por donde está señatada con el n.º 11, desea hacer en ella las mejoras de ornato exterior y distribución interior que en la adjunta memoria y planos autorizados por el Arquitecto que los firma se demuestran. Por tanto =

Suplica a V.E. se sirva dar las órdenes oportunas para que por el Arquitecto municipal o quien corresponda, se informe con las correspondientes formulas e instrucciones, concediéndose la competente licencia expedida a nombre de dicho Sr. para la mas pronta ejecución de lo que propone. Gracia que no duda merecer de su notoria rectitud. Madrid 4 de Abril de 1874

El Marques de Manzanedo

809.895.7



Memoria descriptiva de la reforma, cuyos planos se acompañan, de la casa n.º 30 de la calle del príncipe con vuelta a la calle de las Huertas n.º 11 manzana 223; y que desean ejecutar sus propietarios los Excmos Sres Marqueses de Manzanedo

En una línea de treinta y cinco metros y cuarenta y tres centímetros de fachada por la calle de las Huertas; y entre de treinta y cinco metros y setenta centímetros por la calle del Príncipe, con una altura media de quince metros, compuesta actualmente de dos pisos y el bajo, elevar una parte de lótabanco en la primera crugia hasta una distancia de diez y ocho metros a contar desde la medianería de la calle de las Huertas, continuando se en la misma dirección una galería de cristales y hierro con armadura curva para uso de estufa de flores hasta terminar, dando vuelta a la calle del Príncipe a unos doce metros desde la medianería de esta calle. Por la calle de las Huertas se abrirá en el centro de su fachada un hueco hasta el alero del tejado para hacer de gíedra una puerta enteramente igual a la que hoy tiene la fachada de la calle del Príncipe; se cerrarán dos puertas cocheras corriendo la imposta de los sótanos para dejar dos huecos iguales a los de los demás del piso bajo, quedando un pequeño portal que ocupará el último hueco de la medianería de dicha calle que será destinado a uso de servicio doméstico: se rasgarán los huecos de luces de toda la casa en las dos fachadas y se coronará la cornisa general que recorre por igual toda la línea de ambas fachadas, y que rescede a la altura que corresponde a los dos calles se cree que podrá consentirse por ser de simple adorno, y que consistirá en un antepecho de balaustrade para res-

guardos para andar por la arstea o galeria
de cristales que se solicita compartiendo con
pilastras para recibir unos remates que deca-
ren toda la casa como graficamente se in-
dica en el adjunto plano, donde se manifiesta
esta relacion descriptiva con las diferentes tintas
negra y encarnada, indicando la negra al estado
actual, y la roja o encarnada la reforma que
se pretende, y por ultimo se hara el vaciado
de la parte de rotanos que por la calle de las
Puertas se recorre por e iguales con el rotano
general que recorre por ambas fachadas,
y ~~Debiendo tenerse en cuenta~~ por advertir
que no se altera la actual distribucion de
los muros principales en la primera cruzia,
pero si reformando todo lo interior de segun-
das cruzias bajo direccion facultativa
correspondiente

Y no constando de mas de lo referi-
do, esta memoria, en un todo conforme con
lo acordado por los Excmos. Sres. de Navarra
la firmo en

Madrid, 1.º Nro de 1874

El Arquitecto
Domingo de Yroca

n
co
-
to
tas
do
e
o
-
a
-
de
ia
gun
a
-
deria
a
neda
4

quando para andar por la arista o galeria
de cristales que se solicita, comportiendo en
pilastras para recibir unos remates que
ven toda la casa como graficamente se
dica en el adjunto plano, donde se manifiesta
esta relacion descriptiva con las diferentes tintas
negra y encarnada, indicando la negra al estado
actual, y la roja o encarnada la reforma que
se pretende, y por ultimo se hará al vacio
de la parte de estanos que por la calle de las
Huertas se recorre para iguales con el estano
general que recorre por ambas fachadas,
y debiendo tenerse por advertido
que no se altera la actual distribucion de
los muros principales en la primera cruz,
pero si reformando toda la interior de segun-
da cruz bajo direccion facultativa
correspondiente.

Y no constando de mas de lo referi-
do, esta memoria, en un todo conforme con
lo acordado por los Excmos. Sres. de Navarra
la firmo en

Madrid 1.º Mayo de 1874

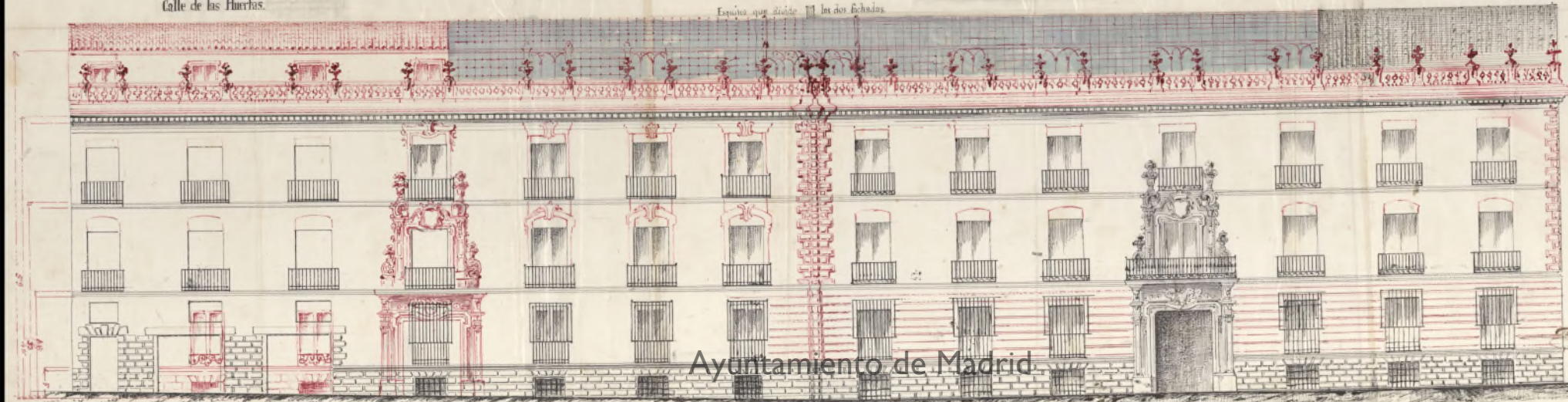
El Arquitecto
Domingo de Yrujo

CROQUIS DEL PLANO DE LA REFORMA QUE SOLICITAN EN LA ADJUNTA INSTANCIA LOS EX^{mos}. SR^{es}. MARQUESES DE MANZANEDO.

Calle de las Huertas.

Calle del Principe.

Esquina que divide a los dos fachadas.



Ayuntamiento de Madrid

Madrid, 1.º de Abril 1819.
Domingo Torralba.

Ítem de la Conizion de Obras.

Me he enterado de la instancia presentada al Excmo Ayuntamiento, por el propietario de la casa n.º 30 de la calle del Príncipe que hace esquina a la de las Huertas con el n.º 11, y asimismo me he enterado del plano y memoria relativo a las fachadas de la propia casa y que autoriza el Arquitecto D. Domingo Lura.

Consiste la reforma que se proyecta, en la restauracion de las fachadas, caracterizándolas con el estilo arquitectónico que distingue la decoracion de la actual puerta principal de entrada y que se proyecta reproducir en el centro de la linea de la que lo es de la calle de las Huertas; rasgando los huecos de balcon sobre sus mismos ejes y coronando toda la linea del edificio, con una balaustrada con jarrones que guarden unidad de estilo, con el de la portada mencionada. Ademais se pretende levantar un piso sotabanco exterior, en la calle de las Huertas, en una estension de diez y ocho metros a contar desde la medianeria extrema de dicha calle y continuar^{con} una galeria de cristales, de armadura de hierro, dando vuelta a la calle del Príncipe y que piensa aplicarse a estufa de flores. Dices tambien, que la armadura de esta ga-

lería de cristales, será curva y que no alcan-
zará toda la línea de la calle del Príncipe,
y si solo hasta unos doce metros de la media-
nería correspondiente.

La obra de que se trata, no hallo incon-
veniente en que se autorice, en cuanto se re-
laciona con la reforma general de las fa-
chadas, y aun tratándose de su coronamiento
decorativo, sin embargo de exceder la altura
legal que correspondería a la fachada, por la
calle de las Huertas, en atención a que este
edificio, toma el carácter de vivienda particu-
lar y íntima de una persona acomodada, y
que la decoración dentro del estilo propio de este
edificio, será mas completa y característica;
pero debo llamar la atención de V. S. D., acerca
del sotabanco que se proyecta en el extremo de
la calle de las Huertas, en una estension de
diez y ocho metros, lo cual, contraviene lo
dispuesto por las Ordenanzas Municipales, a
causa de exceder la altura legal de dicha ca-
lle y que no puede ser concedido.

La galería de cristales de que se hace mé-
rito en la Memoria descriptiva de la reforma,
y construida por medio de una armadura cur-
va y teniendo en consideración, las licencias
que suele otorgar el Excmo. Ayuntamiento,
para levantar galerías fotográficas que pueden
considerarse como similares de la de que se trata,
aunque como estufa para flores, opino que po-
dría ser concedida graciosamente y sin perjui-
cio de tercero; prescribiendo igualmente, que la
altura de dicha galería en su parte anterior,
y medida por el punto de concurrencia de las

tangentes vertical y oblicua de la armadura, comprendidas dentro de un plano vertical tambien, no esceda de diez pies medidos desde la prolongacion del solado de aquel piso. Asi mismo deberia exigirse que la obra se ejecute bajo la Direccion de Facultativo legalmente autorizado y observancia de las disposiciones vigentes, sobre andamios, recogida y acometida de aguas a la alcantarilla general, saca de escombros y demias que con estas obras se relacionan.

Esto es mi opinion que someto a la ilustracion de V.S.S.

Madrid 17 de Abril de 1874.

El Arquitecto Municipal de la 4.^a Seccion.

Agustin F. Perot

Abril 22.

En Comision de Obras,

Enterese al interesado del anterior informe y en caso de conformidad expedirse la licencia solicitada.

El C. Presidente.

Romulo de Plas

Abril 23.

Enterado y conforme.

Domingo de Yrujo

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

D. Angel Carvajal y Fernandez
de Cordova, Marqués de Sardoal, Alcalde
Presidente del Excmo. Ayunt^{to} de esta
M. H. Villa.

Por la presente y de conformidad
con lo decretado por la Comisión de
Obras de S. E., se concede licencia al
Excmo. Sr. D. Juan Manuel Man-
zanedo, Marqués de Manzanedo, para
^{reformatar y} restaurar las fachadas de la casa n.^o
30 de la calle del Principe con vuelta
a la de las Huertas n.^o 11 y construir
^{en la misma} una galería de cristales, de armadura
de hierro, ~~en la azotea~~ ^{siempre que se observe}, ~~según obras~~
~~deben ejecutarse~~ bajo las prescripcio-
nes siguientes:

1.^a La reforma de las fachadas podrán ~~seguir~~
~~entarse~~ con arreglo al ^{plan} ~~plano~~ ^{gimnasia} presentados
que obran en el expediente instruido pa-
ra la expedición de esta licencia firma-
dos por el Arq.^{to} D. Domingo Gura,
en cuyos documentos se indica ~~que~~ ^{aquellas}
~~destrucción de estas obras~~ ~~que~~ ~~destru-~~
~~ción~~ habrán de ser caracterizadas
con el estilo arquitectónico que distin-
gue ~~la~~ ~~destrucción~~ la decoración de la ac-
tual puerta de entrada y que será

reproducida en el centro de la línea
por la calle de las Puertas; pero se
advirtió que sobre la altura actual
de las fachadas, ni interiormente
podrá construirse cuerpo alguno de
edificio, como en el plano referido
se representa, ^{pues que tiene} ~~por tener~~ ya esta fin
ca las alturas limitadas por
las disposiciones vigentes.

2.^a Podrá sin embargo construirse el
coronamiento indicado en el re-
ferido plano, consistente en una
balaustrada con jarrones que guar-
den unidad de estilo, con el de la
portada mencionada y así mis-
mo la galería de cristales de ar-
madura ^{curva} de hierro ^{para flores} dando vuel-
ta a la calle del Príncipe; pero
^{construcción que se autoriza expresamente y sin perjuicio de tener}
esta en su parte anterior y me-
dida por el punto de concurrencia
de las tangentes vertical y oblicua
de la armadura, comprendidas
dentro de un plano vertical tam-
bién, no deberá exceder de diez pies
medidos desde la prolongación del
solado de aquel piso.

3.^a Las obras deberán ser dirigidas
por ^N ~~Representante~~ legalmente auto-

mirado y con observancia de las dis-
posiciones vigentes, sobre andamios,
cocejida y cocejada de aguas a la
alcantarilla general, saca de escom-
bros y demas que con estas obras
se relacionan.

Madrid 25 de Abril de 1874.

Pres. de licencia 28 pesetas.

J. de A. Congreso.

Agto. 1^a Sección.

Pro



AÑO DE 1874

Construcciones

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de *D. Juan*
de Marquis de Maura
la cantidad de *Cuarenta y ocho Pesetas*

que le corresponde satisfacer por *derecho de la licencia*
a su nombre para la construcción de una
galería en la casa n.º 30 calle de
Príncipe con vuelta a la de las Hu-
ertas n.º y efectuar varias obras
de reparación en otras fincas

Madrid 25 de *Septiembre* de 1874

EL CONTADOR,

Mariano A. Castaño

Son pesetas

48

Recibi la expresada cantidad.

EL RECAUDADOR,

Juan de Marquis de Maura



AÑO DE 187

AYUNTAMIENTO

DE MADRID

El Recaudador de fondos municipales para electiva de H.
la cantidad de
que le corresponde satisfacer por
Madrid de de 187

EL CONTADOR

Mariano R. Cortés

Don pesetas

Recibido en el Ayuntamiento de Madrid
a las de de 187