

5 - 287 - 49.

1874.

AYUNTAMIENTO POPULAR.

Negociado de

Obras.

MADRID.

CLASE.

Construcciones

Expediente

promovido por D. Pedro

Niira, en solicitud de licencia para cercar con  
fábrica un solar en los terrenos de las Torresas.

Construcción de un teatro de Verano.



781

CLASE

Grupos

R. O. J.

De  
Homo  
Ayuntamiento

Y M.  
Para el in  
Arguier  
Vocales  
D.  
Dices

Oponer  
En con  
del de  
ante ced  
de lo q  
en esta  
debo m  
que no  
conceder



R. G. f. 123 Bta



N. 2.675.756

R. G. f. 984.

Honro Sr. Alcalde Presidente del Ilmo  
Ayuntamiento de Madrid

7 Marzo  
Que el informante dice  
arquitecto del n.º 5 tienda - desea se le conceda  
licencia  
PD  
Dicienda

El que suscribe vecino de esta  
que vive Plaza de St. Domingo  
Tienda - desea se le conceda  
licencia para cercar de ladrillo  
en lugar de tabla un color ha  
mado y perteneciente a la teresa y  
Calle del Barquillo n.º 34 y la valla  
que se solicita es Calle de Gutierrez  
y cortanilla de St. Teresa todo esto

Opino. Por :  
En cumplimiento con arreglo a las Ordenanzas mu  
nicipales gracia que no duda  
del decreto que el exposante merece de S. E.  
antecede y en vista de lo que se dice  
en esta instancia  
debo manifestar:  
que no es posible  
conceder la licencia, a' que la misma se refiere, sin que se

Dios que a S. E. m. a.  
Madrid 7 de Marzo de 1874

Pedro Xeira



proceda a marcar las alme-  
cias acordadas y el interesado  
presente previamente el plano y me-  
moria descriptiva de la cerca o muro  
de cerramiento, que precisa construir,  
suscrito por persona facultativa compe-  
tentemente autorizada segun esta prevencion  
V.E., no obstante, acordara en uso de sus  
atribuciones lo que crea mas conveniente.

Madrid 9 de Marzo de 1874.

Al Excmo. Sr. Gobernador

lo de Mando

Entiendo al recurrente de lo informado  
por el Arquitecto de la Seccion

Lorenzo

Enterado y conforme en que se verifique  
la tira de cuerdas, quedando en presente  
el plano y memoria descriptiva del muro  
de cerramiento que se desea construir.

Madrid 11 de Marzo 1874.

Pedro Nera

Marzo 11,

Justificado que sea haber satisfecho



el interesado los derechos de tira de  
cuerdas para el Excmo. Sr. Conde de  
Alcalde del Distrito de Buenavista  
para que se sirva disponer se lleve  
a efecto la operacion dándose cuen-  
ta en la Comision de Obras despues de  
informado por el Arquitecto de la  
Liccion.

*Alonso*

Señores de la Comision de Obras.

En cumplimiento de lo dispuesto por A. C. y  
teniendo en cuenta los plomos aprobados en  
13 de Julio de 1859 para la calle del Barqui-  
llo y en 26 de Julio de 1866 para la Costan-  
illa de Santa Teresa y calle nueva que partien-  
do de la del Barquillo termina en la Puente  
de Santa Barbara, he procedido a marcar  
las alineaciones que debiera observar el muro  
de cerramiento que por cuenta de Don Pedro  
Veras, como arrendatario de los terrenos del  
Ex- Convento de las Teresas, piensa construirse  
y rematar.

Que segun se representa en el plomo adju-  
nto la linea de fachada a. b. a la calle del  
Barquillo, conserva su actual alineacion; la  
b. c. correspondiente a la calle nueva se situara



paralelamente a once metros del edificio  
recien construido en la misma por cuenta  
de Don Felipe Gonzalez Vallarino y la a. ct.  
a la calle de Santa Teresa se establecerá so-  
bre la linea recta que resulte de unir el clavo  
ct. con el trazo a. hecho en la parte interior  
de la cerca.

Debiendo advertir que por efecto de esta  
alineacion, el terreno que mi 'toma terrena'  
para un solar mi 'lo cede para la via publi-  
ca por ser las calles de la propiedad del Estado.

Las rasantes que deberán observar la cons-  
trucccion serán las que se designen por el Sr.  
Director encargado de la via publica interior.

2.<sup>o</sup> La altura total de las fachadas no excederá  
de diez y ocho metros medidos a los siete  
del punto mas bajo de las mismas.

3.<sup>o</sup> Podrá construirse piso bajo con la altura  
de trece pies de los medidos por el punto in-  
dicado, principal, segundo y tercero con una  
altura arbitraria siempre que no sea menor  
de diez pies de los y un sobabanco o bien un  
entresuelo de nueve pies el primero y diez el  
segundo a eleccion del propietario pero solo  
uno de estos pisos. Sobre la altura total  
senalado no se consentiran buhardillas vi-  
videras ni mas obras que las puramente in-  
dispensables para cubrir la finca.



4.º No se permite salirse ni retirarse de las alineaciones acordadas con ningun cuerpo del edificio sino algunos de sentido un zócalo de cantería corrido en toda la longitud de las fachadas y de la altura de un metro por lo menos.

Que la valla indispensable para la obra tenga la altura de siete pies y se coloque a' dos metros de las lineas de fachadas debiendo ocupar con este motivo de la via publica una superficie de dos mil novecientos setenta y cinco.

Examinado el plano y memoria descriptiva del muro de cerramiento que por cuenta de Don Pedro Xeiros, como arrendatario de los terrenos del Ex-Comvento de las Berzinas, piensa construirse en los mismos, formados por el Maestro de Obras Don Felin Gijon y Cijado los halla conformes a' lo prevenido en las soberanas disposiciones de 10 de Junio de 1854 y de 10 de Abril de 1867, pidiendo el Excmo. Ayuntamiento conceder la licencia que se solicita siempre que se quite el cuchillo de armadura que presentan a' las fachadas los dos pavellones laterales, poniendo un faldon de armadura que vista a' la calle a' fin de evitar el mal aspecto que presenta, que el mencionado muro de cerramiento tenga la altura de doce pies en vez de los nueve que se marcan en la memoria descriptiva injetandose al dueño presentado y que se observe en lo de-



mas cuando esta prevenido en las Ordenanzas municipales y demas disposiciones vigentes respecto de la construccion de anclamientos y de fincas urbanas en esta Capital.

No obstante lo expuesto debo hacer presente a V.V. que destinandose el solar a diversiones publicas segun se indica en dicha memoria y tratandose de construir, segun tengo entendido un pequeño teatro y algunos edificios anejos a las mismas, el interesado debera dar el oportuno conocimiento al Excmo. Sr. Gobernador de la provincia quien en su caso debera dar la licencia, por si estima conveniente la inspeccion facultativa del Arquitecto provincial.

Por ultimo, respecto de la reclamacion del exponente para que se le exima del pago de los derechos, debo hacer presente a V.V. ser cierto se marcaron estas alineaciones a peticion de los propietarios de los terrenos y satisficieron la cantidad establecida, mas solicitandose al presente por otro interesado la licencia de construccion de la fabrica y no afectandole esta a la totalidad del terreno, en mi concepto, esta licencia no la tiene que ver con la anterior y hay lugar al pago de los derechos establecidos.

Madrid 14 de Abril de 1874.

Alfonso Gomez

Abril 22.

En Comision de Obras

Expidase la licencia solicitada de conformidad con el anterior dictamen, debiendo el interesado satisfacer los derechos correspondientes.

El V. Presidente

Romulo de Plas

Ayuntamiento de Madrid



so mm  
esto  
s ur  
ne des  
indica  
n teng  
cesos a  
nocime  
m alia  
luccion  
nava  
resente  
ticion  
hielad  
acto la  
a la to  
ne quav  
cielos.









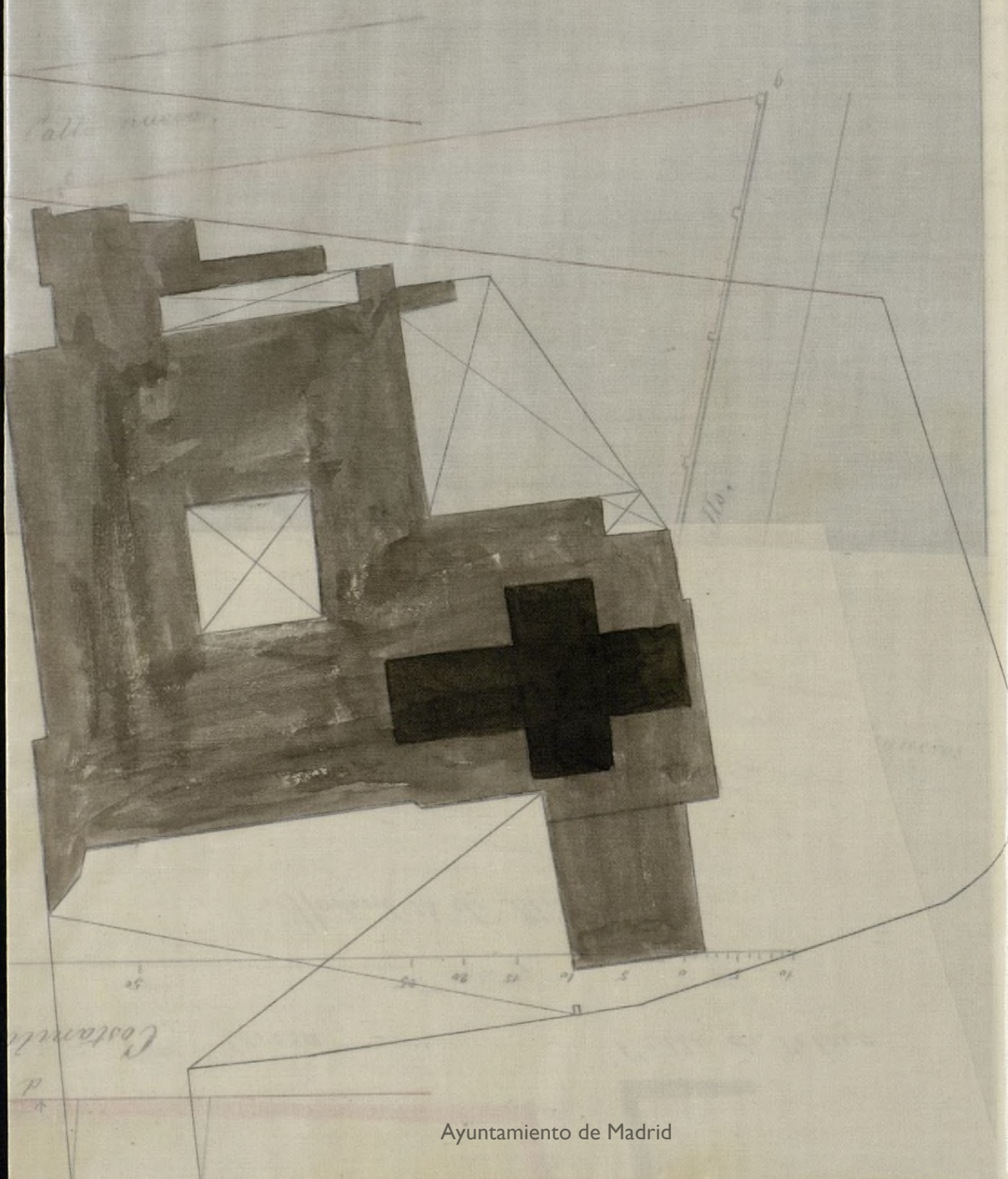




Madrid 11 de Abril de 1874.

*F. J. Gama*







CONTADURIA  
DEL  
EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE MADRID.



AÑO DE 1874

Tira de Cuerdas

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de D. *Pedro  
Neuza*  
la cantidad de *Cincuenta Pesetas*

que le corresponde satisfacer por *derecho de una licencia*  
*a su nombre p<sup>a</sup> la tira de cuerdas*  
*en el solar calle del Barquillo n<sup>o</sup> 34*  
*terreno de las Tierras*

Madrid 11 de *Nov* de 1874

EL CONTADOR,

*Mariano A. Castaño*

Son pesetas *50*

Recibi la expresada cantidad.

EL RECAUDADOR,

*M<sup>o</sup> Pardo*





AÑO DE 187

AYUNTAMIENTO

DE MADRID

El Recaudador de fondos municipales para el año de D.

la cantidad de

que le corresponde satisfacer por

de 187

de Madrid

EL CONTADOR

Miguel B. Caballero

Son pesetas





N. 2.684.153

R. G. f. 984

Exmo Sr Alcalde primero Presidente del  
Ayuntamiento de Madrid.

20 Marzo Dn Pedro Nerva vecino de esta villa  
Pasa ante mi en concepto de arrendatario del solar de la  
cedentes a inform- Huerta del que fue convento de las monjas  
me del Arzobispado-  
texto de la Sección-  
tensas a V. E. con el debido respeto expo-  
ne: que teniendo cercado el referido local  
por sus cortados laterales de viga y hue-  
cos viejos procedentes de derribo en malísi-  
mo estado de conservación y apeando por  
consecuencia el ornato público a determi-  
nada sustituir la valla existente con otra  
de fábrica de ladrillo con arreglo a los  
planos y memoria suscritos por Dn Félix  
Gijón y Lejudo que por duplicado adun-  
tos se acompañan Por otra parte como  
quiera que por el administrador de dicho  
solar se solicitó y obtuvo la competente  
licencia para la tira de cuerdas abonan-  
do los derechos correspondientes cuyo acto  
se verificó entre el Sr Arquitecto munici-  
pal de la sección y don Francisco Berce como  
Arquitecto nombrado por aquel de bantando  
acta de dicho acto; documento que con la li-



concia conseruo quedando en esibirlo si fue-  
necesario; y como quiera que inscrip-  
do yo abesse verificado dicho acto so-  
lente nuevamente la tira de cuerda  
abonando cincuenta pesetas por derecho  
para la misma. Por tanto y aten-  
cion al espuesto:

A. V. E. Suplico que previos lo requerido  
que estime convenientes e digno conce-  
der la oportuna licencia para la con-  
struccion de la valla que se solicita y al  
propio tiempo deontar remetome en  
cuenta como pago para la repetida  
licencia las cincuenta pesetas que  
indubida y inadvertidamente e abona-  
do. Dios guarde a V. E. muchos  
años. Madrid 28 de Marzo del año  
del rullo.

Pedro Neira



pue.  
ran  
so  
es  
echo  
ten  
ito  
er  
cons  
gal  
en  
a  
ona  
is  
año



pro  
de  
J.



1874.

Memoria Descriptiva y Diseño,

para la construcción de dos muros  
de cerramiento en el Excovento de  
Sta. Teresa.

Duplicado



Mem  
de a  
la h

Estado a  
del Solo



Memoria descriptiva de la construcción  
de dos muros de cerramiento en el solar de  
la Puerta del Exconvento de Sta. Teresa.

Habiéndose dignado D. Pedro Acira  
unifructuario del referido solar por tér-  
mino de cuatro años, confiar el estu-  
dio de dos muros de cerramiento que  
sin afectar a la solidez y ornato  
público, fuera su construcción lo mas  
económica posible atendida la índole  
de su arrendamiento y el corto tiempo  
que ha de subsistir la cerca puesto  
que el indicado solar se destina a  
construir en el fincas urbanas, hemos  
reconocido el terreno y estudiado la  
cuestión resultando de estas operacio-  
nes lo que sigue

Estado actual } El Solar que nos ocupa esta cer-  
del Solar } cado por la calle Real del bargui-  
llo en una linea de ochenta metros



propinamente con el muro antiguo  
de la Puerta compuesto de tapiales  
con machos y verdugadas de fá-  
brica de ladrillo; y por los costados  
laterales que hacen fachada a la  
calle de Guttemberg y costanilla  
de Sta. Cereza con una balla de  
ripia y materiales procedente de  
derribo sin orden ni simetría  
alguna.

Objeto á que se  
destina el Solar

Esta finca se destina por términos de  
los dichos cuatro años, a Jardín de  
recreo y Baile campestre con  
las dependencias y oficinas anejas  
á esta clase de diversiones.

Construcción de  
los muros

El muro destinado á cerrar la fachada  
de la calle de Guttemberg será  
de fábrica de ladrillo de nueve  
pies de altura á contar desde la  
rasante de la calle y se compo-  
drá de un zócalo de dos pies de  
altura y diez y ocho pulgadas de  
fuerza sobre el que se levantarán  
machos ó pilastras de siete pies



de altura dos de ancho y diez y  
ocho pulgadas de tirón, fabricando los  
lienros con un panderete de medio  
pie de grueso. La albardilla será  
de ladrillo sobre la que y por medio  
de una torta de yeso se fijaran por  
dardos de vidrio para impedir patten  
la tapia e incomoden a los concurren  
tes al local.

Estando dividido este solar en cuarte  
les o solares pequeños de los que hay  
arrendados tres por otra parte y que  
corresponden a los ángulos, se hace  
preciso dejar huecos de ingreso a ellos  
segun marca el diseño adjunto.

La cerca de la fachada de la costanilla  
de Sta. Cereza será igual a la des  
crita diferenciándose de esta en que  
en el ingreso principal y en una  
línea de cuarenta y dos pies la cer  
ca será compuesta de un zócalo de  
fabrica y una verja de madera par  
ra completar la altura y dar



visitas al jardín de ingresos se-  
gun se manifiesta tambien en el  
adjunto plano y sin perjuicio  
de seguir ademas las prescrip-  
ciones que estime convenientes  
el Sr. Arquitecto Municipal  
de la Seccion para la mejor  
garantia de acierto en una con-  
struccion de esta naturaleza.

Madrid 24 de Marzo de 1874

Pedro Gijón y Ceballos

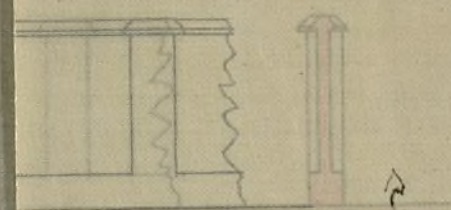
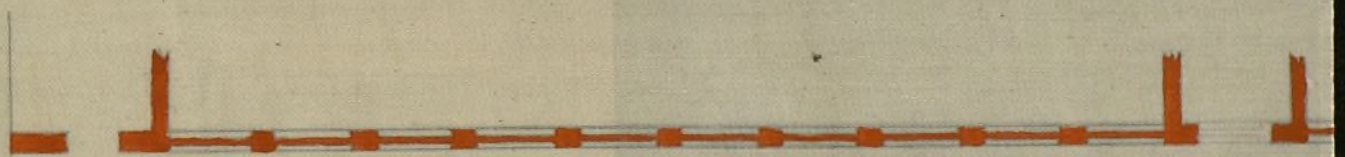
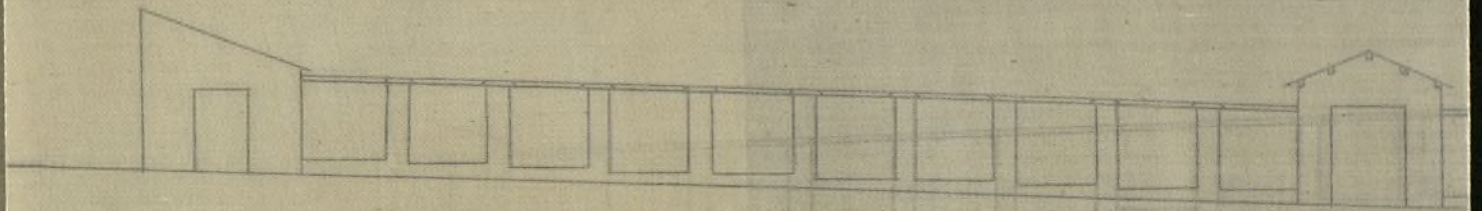
Precio el Plano duplicado

Pedro Neira

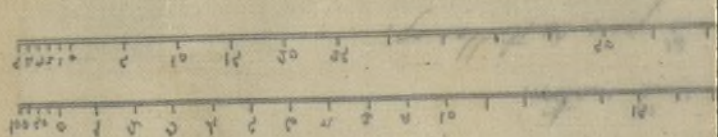


... de las ...

Capitán ...



Costanilla ...

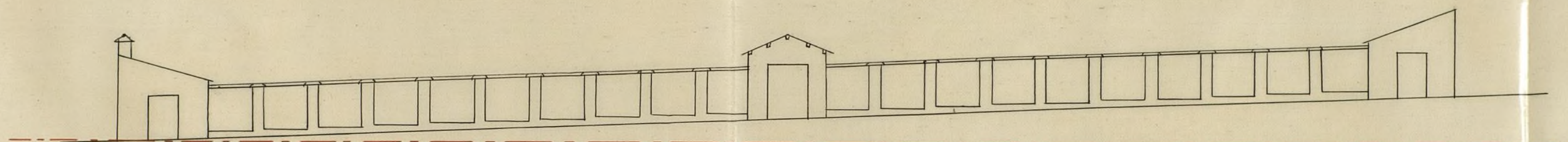


... de las ...

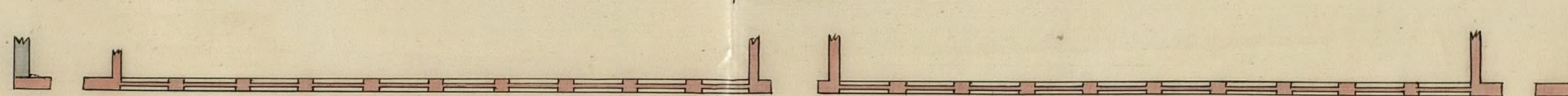


Diseño de dos muros de cerramiento para el solar de la huerta del exconvento de las Cerezas.

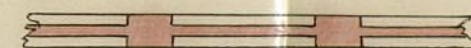
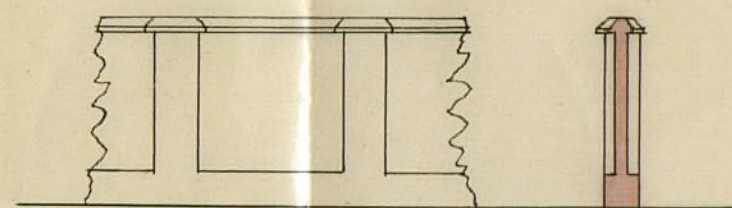
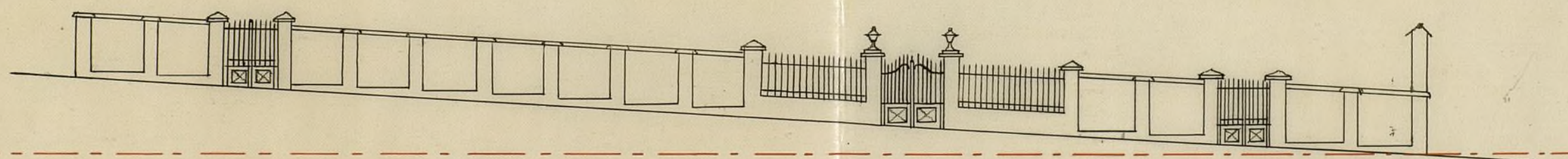
Calle de Guttemberg.



Planta.

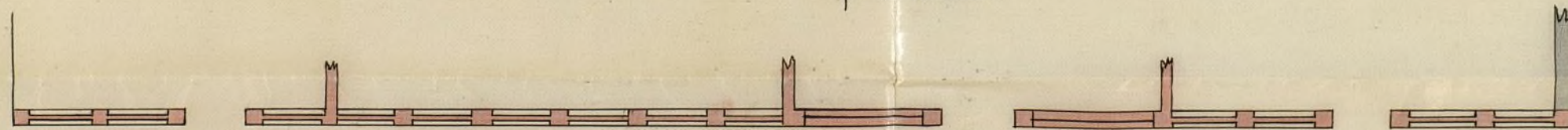


Postanilla de Sta. Cereza.

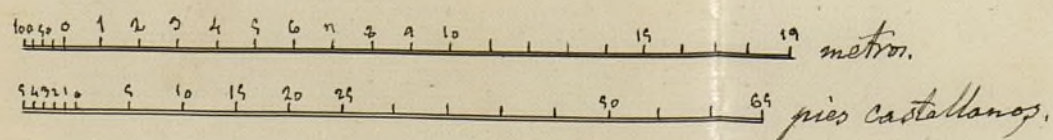


Escala de 0,001<sup>m</sup> por metro

Planta.



Escala.

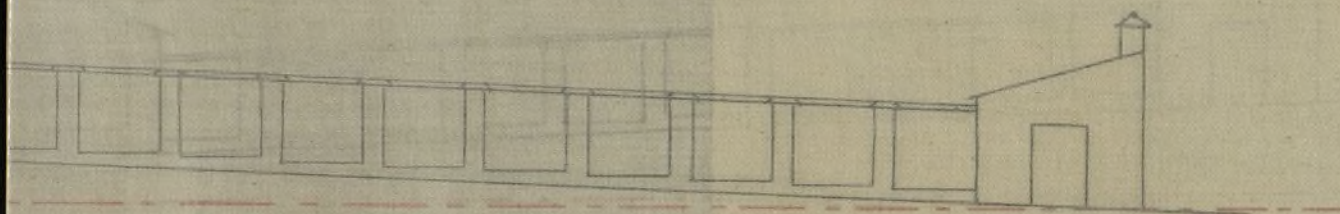


Madrid 26 de Marzo de 1874  
Felipe Gijón y Cejudo  
*[Signature]*

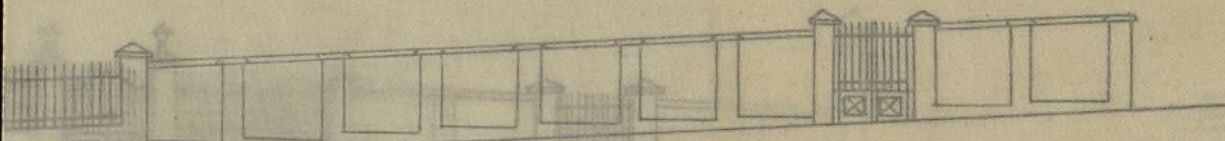


el Ayuntamiento de Madrid el 20 de mayo de 1900

El Ayuntamiento



at? ed allinatos













1874.

Memoria Descriptiva y Diseño  
para la construcción de dos muros  
de cerramiento en el Exconvento  
de Sta. Teresa.

Duplicado



Men  
dos  
hner

Estad.  
tual del



Memoria descriptiva de la construcción de  
dos muros de cerramiento en el solar de la  
puerta del exconvento de Sta. Berisa.

Habiéndose dignado D. Pedro Veira  
unfructuario por término de cuatro  
años del referido solar, confiar el  
estudio de dos muros de cerramiento  
que sin afectar á la solidez y ornato  
público fuera su construcción lo mas  
económica posible atendida la índole  
de su arrendamiento y el corto tiempo  
que ha de subsistir la cerca para  
que el referido solar se dedique  
á construir en el fincar, hemos recono-  
cido el terreno y estudiado la erección  
resultando de estas operaciones lo que  
figura.

Estado ac-  
tual del Solar

El Solar que nos ocupa está cercado  
por la calle real del barquillo en una  
línea de ochenta metros próximamente



con el muro antiguo de la huerta  
compuesto de tapias con machos  
y verdugadas de fabrica de ladrillo  
y los costados laterales que hacen  
fachada a las calles de Guttemberg  
y costanilla de S.<sup>ta</sup> Lorenza con una  
batta de ripia y materiales proce-  
dentes de derribo sin orden ni sime-  
tría alguna.

Objeto á que se des-  
tina el Solar

} Esta finca se destina por termino de  
los dichos cuatro años á Sardin de re-  
creo y baile campestre con las de-  
pendencias y oficinas anejas á  
esta clase de diversiones.

Construccion de los  
muros

} El muro destinado á cerrar la fachada  
de la calle de Guttemberg sera de  
fabrica de ladrillo de nueve pies  
de altura á contar desde la rasante  
de la calle y se compondrá de  
un zocalo de dos pies de altura y  
diez y ocho pulgadas de fazon  
sobre el que se levantarán ma-  
chos ó pilastras de siete pies de



altura, dos de ancho y diez y ocho  
pulgadas de fison, tabicando los lien-  
zos con un pañete de medio pie  
de grueso. La albardilla será de ladrillo  
sobre la que y mediante una torta de  
yeso se fijarán pedazos de vidrio pa-  
ra impedir saltar la tapia e incomo-  
den a los concurrentes al local.


Estando dividida esta solar en cuarteles  
o solares pequeños de los que hay  
arrendados por parte, tres que corres-  
ponden a los ángulos, se hace preciso  
dejar huecos de ingreso a ellos segun  
se marca en el diseño adjunto.

La cerca de la fachada de la corti-  
lla de Sta. Elena será igual a  
la descrita diferenciándose de esta  
en que en el ingreso principal y en  
una línea de cuarenta y dos pies la  
cerca será compuesta de un zócalo  
de fábrica y una verja de made-  
ra para completar la altura y  
dar vistas al jardín de ingreso



según se manifiesta también en el  
adjunto plano y sin perjuicio de  
seguir además las prescripciones  
que estime convenientes el Sr. Arq-  
tecto Municipal de la Sección para  
la mejor garantía de acierto en la  
construcción de esta naturalera.

Madrid 26 de Marzo de 1874

Felipe Gijón y Cepeda  




ah al  
de  
quet  
Arg  
para  
en un  
1824  
quido  
B  
L



EXCMO

I

Son pes





AÑO DE 1874

Construcciones

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de D. Pedro  
Merino  
la cantidad de Cuarenta y ocho Pesetas

que le corresponde satisfacer por dercho de una sein  
cia a su nombre p.<sup>a</sup> construir un muro  
de cerramiento en la Terrenza del ex-  
convento de las Terrenas

Madrid 25 de Abil de 1874

EL CONTADOR,

Mariano A. Castaño

Son pesetas

48 11

Recibi la expresada cantidad.

EL RECAUDADOR,

M. Pardo



*D. Man...*

AÑO DE 187



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE MADRID

El Recaudador de fondos municipales para el ejercicio de D. ...  
la cantidad de ...  
que le corresponde satisfacer por ...  
...

Madrid de 187

El Contador  
D. ...

Don ...





D. Angel Carrvajal y Fernandez de Cordova,  
Marques de Sardoal, etc.

Por la presente y de conformidad con lo decretado por la Comision de Obras de I. E. se concede licencia a' D. Pedro Xeira, ~~para~~ arrendatario de los terrenos del ex-Convento de las Heresas, para construir dos muros de cerramiento en los mismos, uno por la calle nueva que partiendo de la del Burguillo termina en la Bonda de <sup>Sta</sup> Barbara y el otro por la Costanilla de <sup>Sta</sup> Teresa, siempre que en dichas construcciones se observen las prescripciones siguientes:

1.<sup>a</sup> Que la alineacion practicada para estos terrenos, con arreglo a' las aprobadas ~~por~~ ~~la~~ en 13 de Julio de 1859 para la calle del Burguillo y en 26 de Julio de 1866 para la Costanilla de <sup>Sta</sup> Teresa y calle nueva citada, resulte que la linea de fachada a' la calle del Burguillo debera seguir siendo la misma; la correspondiente a' la calle nueva se situara paralelamente a' once metros del edificio recién construido en la misma por cuenta de D. Felipe Gonzalez Vallarino y la a' la calle de <sup>Sta</sup> Teresa se establecerá sobre la linea recta que resulte de unir el claro d. con el trazo a hecho en la parte interior de la cerca.



Debiendo advertir que por efecto de esta alineacion, el interesado ni toma terreno para su solar ni le cede para la via pública por ser las calles de la propiedad del Estado.

2.<sup>a</sup> Las vancantes serán las siguientes:

Por las calles del Barquillo etc (tomada del exp.<sup>to</sup> de construccion para un muro de cerramiento por la Costanilla de S.<sup>ta</sup> Teresa, c. inst.<sup>a</sup> del Propietario D.<sup>n</sup> Vicente Monco Velez, f.<sup>o</sup> 263 del Reg.<sup>o</sup> de 1823.)

3.<sup>a</sup> No se permite etc (Lease el L.<sup>o</sup> del informe del Abog.<sup>to</sup>.)

Seu la valla indispensable etc (Lease 2.<sup>o</sup> parrafo del ant.<sup>o</sup> y se terminara. Para la colocacion de esta valla debera' el interesado proveerse de la licencia exp. prevenida.

1.<sup>a</sup> La Construccion Estando conformes el plano y memoria presentados por el interesado, con lo prevenido en las soberanas disposiciones de 10 de Junio de 1854 y de 20 de Abril de 1861, la construccion debera' ejecutarse con sujecion a' ellos y siempre que se quite el cuchillo de armadura que presenten a' las fachadas los dos pebellones laterales, poniendo un faldon de armadura que cubra a' la



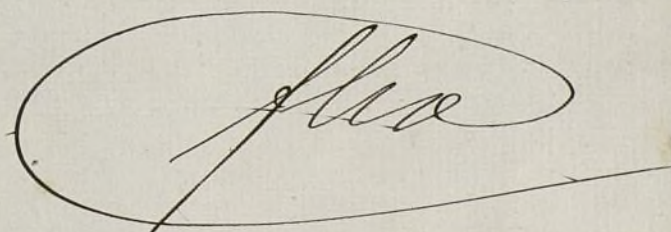
calle al fin de evitar el mal aspecto que  
presenta; que el mencionado muro  
de cerramiento tenga la altura de doce  
pies en vez de los nueve que se mar-  
can en la memoria descriptiva y que  
se observe en lo demás cuanto está pre-  
venido en las Ordenanzas municipa-  
les y demas disposiciones vigentes res-  
pecto de la construccion de andamios  
y de fincas urbanas en esta Capital.

Madrid 27 de Abril de 1874.

Pres. de licencia 48 pesetas.

J. de A. B.<sup>ta</sup>

Arq.<sup>to</sup> 3.<sup>a</sup> Seccion.









9249

Reg. f.º 117.  
 G.º D.º  
 G.º D.º



Secreta  
 Reg.º 7.º  
 n.º 766

Junio 26.

Pase al Sr. Arquitecto Municipal de la Sección, para que manifieste que clase de construcción es la que se ha verificado en el solar que se expresa.

P.º D.  
 Dices

Excmo. Señor

En cumplimiento de lo

dispuesto por V.º E. en el decreto que antecede y

G.º D.º Sr. Alcalde 1.º de esta Capital

Ayuntamiento de Madrid

D. Pedro Acira de este vecindario que habita en la Plaza de Santo Domingo n.º 5, ha recurrido en instancia a mi autoridad solicitando licencia para abrir un teatro en la huerta q. fue del ex. convento de las Heresas. Pongo a V.º E. se sirva manifestarme si dicho interesado ha obtenido la autorización previa de ex. Municipio para edificar el expresado edificio, a fin de en su virtud adoptar la resolución que proceda. Dios que a V.º E. m.º d.º. Mañolo 28 de junio de 1874.

Manuel Benítez



enterado del contenido de esta comunicacion,  
debo manifestar; que el teatro que en la misma se  
puede llamarse asi por de esta clase de espectaculos, mas no por  
que sea un edificio de caracter perma-  
nente pues mas bien un esbarto de cons-  
trucccion sumamente ligera, propio de la  
citacion de Verano por estar cubierto de  
hierro, por tal concepto amovible y esta ade-  
mas construido en el interior de una mon-  
tana.

Esto no obstante, oree convenientemente que  
el Señor Acirao, presente certificacion  
facultativa, inscrita por persona compe-  
tentemente autorizada, en que manifies-  
te que la construcccion reúne las condicio-  
nes de estabilidad necesarias al objeto a  
que se destina; sin perjuicio de que el  
Excmo. Señor Gobernador Civil en uno



de sus atribuciones se viva resolver en este  
asunto.

Y C, apesar de lo manifestado acordará  
con su superior ilustración lo que crea  
mas conveniente.

Madrid 28 de Junio de 1874.

Alf. J. Gomer

Man



Madrid 2 de Julio de 1874.

Contestese al Excmo Sr. Gobernador  
vil que el Sr. Mera solo tiene licencia  
para cercar el Solar, no teniendola  
para el Teatro por que no es un edifi-  
cio de caracter permanente, sino mas  
bien un edificio de construccion lig-  
gera propio de la estacion de Verano, am-  
pliable, cubierto de lienzo y construido  
en el interior de una manzana.

Que no obstante con esta fecha se  
emite al interesado presente cer-  
tificacion facultativa que acredita  
que la construccion reune condi-  
ciones de estabilidad necesarias al  
uso á que se destinan.

Exifase al interesado la certificacio-  
n ya expresada. Por el Alft. = El 1.<sup>o</sup> Conde



Excmo. Sr. Gobernador <sup>Civil</sup> de la Provincia,

Julio 6/87.

Excmo. Sr. = En contestacion a' la atenta co-  
municacion de V.E. fha 28 de Junio pp<sup>da</sup>, debo  
manifestarle, que D. Pedro Xirras, solo tiene  
licencia del Excmo. Ayunt<sup>do</sup> de mi Presidencia  
para cercar con un muro de fabrica los ter-  
renos del ex-Convento de las Herrerias; no tenien-  
dola para el Teatro, porque este no es un  
edificio de caracter permanente, sino mas bien  
un cobertizo de construccion sumamente lige-  
ra propio de la estacion de verano, remo-  
vible, cubierto de lienzo y situado en el  
interior de una manzana. No obstante con  
esta fha se exige al interesado presente cer-  
tificacion justificativa que acredite que la  
construccion reune las condiciones de soli-  
dez necesarias al objeto a' que se destina.

Dios que. a' V.E. mto. ag. etc







Septiembre - Julio



N. 2.780.061

IMP. DE GUERRA  
50 P%

D. Felis Gijón y Cepeda, Prof. de Arquitectura - Maestro de Obras y Agrimensores de la Academia de bellas artes de S. Fernando.

Certifico: Que de orden de D. Pedro Osorio dueño de los jardines de recreo nominados de Entrepasado en la calle del Barquillo número treinta y cuatro, se ha construido bajo mi dirección un cobertizo mecánico, portátil o amovible cuyas dimensiones, construcción y objeto es el siguiente: Esta construcción abarca una superficie de trescientos setenta y tres metros ochenta y siete centímetros equivalentes a cuatro mil setecientos cuarenta pies cuadrados distribuidos en tres naves cruciadas en sentido de su longitud, laterales de siete pies de luz por ciento doce de línea y una central de ventiocho de luz por la misma línea, y se compone de pies de



chos de madera introducidos a mo-  
do de espiga en unos cajones de tabla  
embreados de cuatro pies de altura  
recibidos alrededor con fábrica de  
ladrillo y enterrados dejando fuera  
de la superficie un pie sirviendo  
barras a aquellos. Estos pies derechos  
están unidos entre sí por su co-  
lla con tirantes de barilla de hierro  
de diez líneas de diámetro y reci-  
ben achaperales y sujetos con torni-  
llos de hierro unas ligeras formas  
de madera con la luz de la cru-  
gia central construidas ad hoc  
en dos tempanos unidos por medio  
de un pendolón de te y torni-  
llos de hierro con sus tuercas com-  
pletando la cubierta unos bastidores  
de hierro apoyados sobre las for-  
mas. Todo el cobertizo está circun-  
do con una balla de tabla con la  
junta completa la altura un  
sencillo enrejado de listones en forma  
de aspa. La cubierta de las ma-  
ras laterales es también de bastidores  
de hierro apoyados en parscillos que  
tienen su picadero en los pies dere-  
chos y hacen el oficio de forma



puntas al propio tiempo. Esta liger  
ra construcción propia de la estación  
de veranos se destina por ahora á  
cubrir la parte de jardín donde  
se han de ejecutar las represen  
taciones dramáticas y por tanto ha  
sido necesario formar en la parte ele  
gida para palco escénico una arma  
dura completamente separada de lo  
que pueden llamarse paredes del  
cobertizo que sostenga el peine ó tela  
y las jaulas y cajas de los bañidores  
no recibiendo por consiguiente la ar  
madura otra presión que la ligerí  
sima de los bañidores de cubierta  
y la atmosférica reuniendo por lo  
tanto este cobertizo las condicio  
nes de estabilidad necesarias al  
objeto á que por ahora se desti  
na sin perjuicio de seguir ade  
mas las prescripciones que esti  
men convenientes al hacer la re  
cepcion del edificio los señores  
Arquitectos Provincial y Muni  
cipal de la seccion y de intro  
ducir en lo subsiguiente las mejoras



que la experiencia o circunstancias imprevistas demuestran útiles o convenientes o necesarias

Y para que conste y a petición del interesado expido la presente en Madrid a primero de Julio del año del setto.

Pedro Gijón y Capelo