

5-101-24

1874.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.

Negociado de Ensenche.

CLASE. Construcción.

Expediente promovido por D. Visitacion Diaz  
Trigueros, solicitando edificar en el solar n.º 3, ca-  
lle de la Concepcion, barrio de Salamanca.

Remesa 3

187

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CLASE



CONTADURIA

DEL

EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE MADRID.



AÑO DE 1874

*A de Cuerdas*

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de D. *Alfonso Lopez*  
la cantidad de *Cincuenta Pesetas*

que le corresponde satisfacer por *derecho de una licencia*  
*a su nombre por la tira de cuerdas en el*  
*solar n.º 3 calle de la Concepcion, barrio*  
*de Salamanca*

Madrid *21* de *Mayo* de 1874

EL CONTADOR,

*Mariano A. Castaño*

Son pesetas *50*

Recibi la expresada cantidad.

EL RECAUDADOR,

*M.º Ruiz*



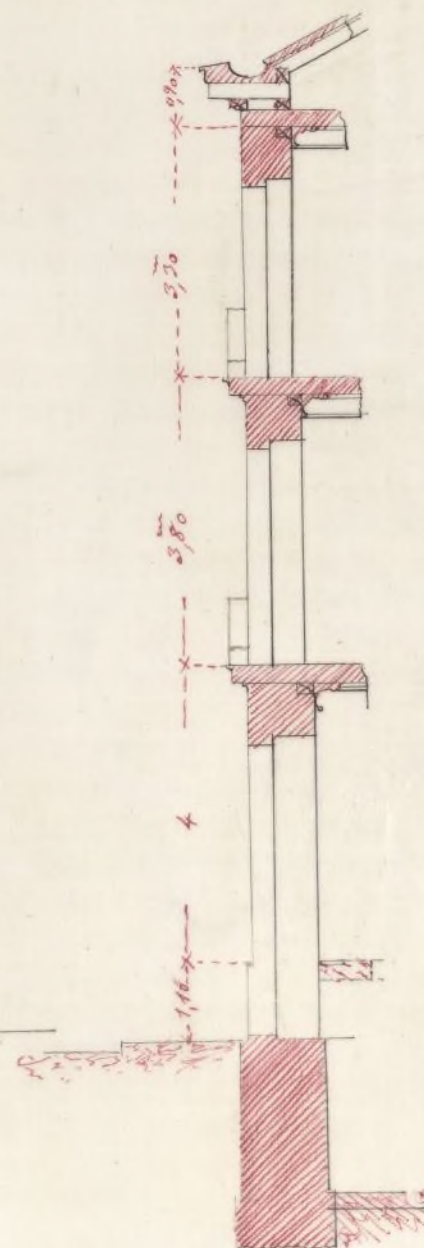
# PROYECTO

UNA CASA DE CONSTRUIRSE EN LA CALLE DE LA CONCEPCION (BARRIO DE SALAMANCA) DE LA

PROPIEDAD DE

D<sup>ña</sup> VISITACION DIAZ TRIGUEROS.

FACHADA



15. m  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Metros

Madrid 25 de Marzo de 1874.

*Agustín Ortiz Villajos*  
Arquitecto



Memoria descriptiva del proyecto de una casa  
que ha de construirse, conforme a los planos  
adjuntos.

Encargado por la Señora D.<sup>a</sup> Visitacion Diosa  
Trigueros del proyecto y direccion de una casa  
que ha de construirse en el solar numero 3  
de la Calle de la Concepcion (barrio de Salamanca)  
en esta Capital, de la propiedad de la menciona-  
da Señora, procedi' a cumplir mi cometido,  
resolviendolo de la manera y forma que se di-  
rá.

El terreno o solar, sobre el cual ha de levanta-  
rse la repetida casa es próximam.<sup>te</sup> un rec-  
tángulo de 15 metros de fachada por 23  
de longitud, comprendiendo una superficie  
plana y horizontal de 345 metros cuadrados.

El conjunto general de las construcciones  
esta formado por la fachada, medianeras de  
todo su perímetro, cuatro crujeas paralelas a la  
línea de calle dejando entre ellas el patio princi-  
pal y por último otras dos laterales, que son  
perpendiculares alas anteriores, terminando en su  
parte posterior otros dos patios pequeños para  
luz y ventilacion.

Consta la casa de planta de sótanos en to-



das las crujiás a excepción de la del testero, plan-  
tas Baja, Principal y Segunda en todas las cru-  
jiás y por último cuchillos de armaduras  
peraltados. Todas estas plantas están distin-  
guidas; la de sótanos en diferente compartimen-  
to para el servicio de los cuartos vivideros  
superiores; la Baja en dos cuartos vivideros,  
la Principal en un solo cuarto vividero; la  
Segunda en dos cuartos vivideros y ultima-  
mente los cuchillos de armadura en boar-  
dillas trasteras.

Los materiales y construcción que ha de  
emplearse son, cimientos de piedra vitrea  
con mortero de cal y arena; muros de sótano  
y fachada de fábrica de ladrillo; zócalo de  
fachada de cantería hasta la altura de orde-  
nanza; medianerías, y traviesas de entrama-  
do de madera con relleno de ladrillo y yeso; ar-  
maduras de madera con un tabla ripia y cubier-  
ta de teja plana negra y barnizada; pisos  
de madera forjados con cascote y yeso; pavimen-  
tos de baldosin; todos los paramentos guarne-  
cidos; Carpintería de taller en todos los huecos  
que contenga la casa con sus herrajes de colga-  
do y de seguridad; encusados en todas las ha-  
bitaciones vivideros con un tabloncillo asiento y  
bajadas de plomo; Cocinas también en todos  
los cuartos <sup>con</sup> un fogón, campana y cubida de bu-  
nos de barro cocido; bajadas de aguas plu-



viales de plancha de plomo, como igualmente las limas y canelones; pintadas las puertas, ventanas y toda clase de madera y hierro al desnudo; balcones de hierro volados en los huecos de fachada y rejas en los del piso bajo y sótanos; escalera de madera con su barandilla de hierro; estucados en las piezas que convenga; empapelados en las piezas principales de cada cuarto; alcantarilla de fábrica de ladrillo y demas necesario hasta la completa terminacion de la mencionada casa.

Las alturas de los pisos, espesores del muro de fachada, como igualmente la salida de los balcones de fachada, se marcan en el plano que se acompaña.

Madrid 27 de Marzo de 1874

El arquitecto Director

Fernán Ortiz

Villajo









N. 2.678.400

Uy f.º 180.

Emo. Sr. Alcalde 1.º de Madrid.

Monsieur

Estimado que sea  
por satisfecho el  
reservado los dese  
de la tira de  
volas, pone en  
como la presente  
Alcalde del Ay  
to de Buenavista  
que se sirva  
arreglo se lleve a  
to aquella opera  
a, demandas menta  
Comisión de  
more, informado  
sea por el Sr.  
tecto de la Se

La que suscribe, dueña del solar N.º  
3 de la calle de la Concepción (barrio de  
Salamanca) deseando edificar una casa de  
nueva planta en el mencionado solar, con  
arreglo a los planos y memoria formados  
por el arquitecto de la Academia de Nobles Artes  
de S.º Fernando Don Agustín Ortiz Villafos  
A. V. E. Suplica se sirva conceder la licencia  
de construcción para dicha casa, dando  
al mismo tiempo la alineación y rosario  
de la calle.

Dios guarde a V. E. muchos años

Madrid 30 de Marzo de 1874.

Christina de  
López



0018588

Madrid 2 de Abril de 1864.

Se señala, para la tira de cuerdas que se manda en decreto anterior, el día sesí del corriente á las diez de su mañana, á cuyo efecto páuse las correspondientes comunicaciones.



El Teniente de Alcalde,  
Man. Vda. de Pared.

Señores de la Comisión de Ensanche.

En cumplimiento de lo dispuesto por S. C. y terminado en cuenta el plano oficial aprobado para el ensanche de esta Capital por S. D. de 19 de Julio de 1860, he procedido á marcar la alineación que deberá observar la casa que por cuenta de Doña Visitación Diosa Lopez prima construirse en un solar de mi propiedad, que deberá señalarse con el número tres de la calle de Hermosilla y comprendido en la manzana número 28 del ensanche y resulta;

1.º Que la línea de fachada se establecerá en prolongación del edificio número uno de la misma calle, de moderna construcción.



Debiendo advertir que en esta edificación la  
propietaria ni toma terreno para en solar  
ni lo cede para la vía pública.

La variante que deberá observar la finca será  
la que se designe por el Señor Director encar-  
gado de la vía pública exterior.

I 2.ª [La altura total de la fachada no excederá de  
veinte metros medidos a los siete del punto  
más bajo de la misma.

3.ª [Pueda construirse piso bajo con la altura de  
trece pies de luz medidos por el punto indicados,  
principal, segundo, tercero y cuarto con una  
altura arbitraria siempre que no sea menor de  
diez pies de luz y un sótano o bien un  
entresuelo de nueve pies el primero y diez el  
segundo a elección del propietario, pero solo  
uno de estos pisos. Sobre la altura total  
señalada no se consentirán buhardillas vi-  
videras ni mas obras que las puramente in-  
dispensables para cubrir la finca.

4.ª [No se permite salirse ni retirarse de la ali-  
neación acordada con ningún cuerpo del edifi-  
cio sino después de contacto un zócalo de can-  
tera corrido en toda la longitud de la facha-  
da y de la altura de un metro por lo menos.  
Queda valla indispensable para la obra <sup>tendrá</sup> <sup>(señal)</sup>  
la altura de siete pies y se colocará <sup>(colocará)</sup> a distancia  
de dos metros de la línea de fachada, debien-  
do ocupar con este motivo de la vía pública



XX

una superficie de trescientos ochenta y dos  
pies cuadrados. X

Examinado el plano de fachada y memo-  
ria descriptiva de la casa que por cuenta de  
Doña Visitación Diaz Lopez piensa construirse  
en un solar de su propiedad que debera sena-  
larse con el numero tres de la calle de Hermo-  
silla y comprendido en la manzana 288 del  
ensanche formados por el Arquitecto de la Aca-  
demia Nacional de Nobles Artes de San Fernan-  
do Don Agustin Ortiz de Villajos los halla confor-  
mes a lo prevenido en las Reales disposicio-  
nes de 30 de Junio de 1854 y de 20 de Abril de  
1867 pidiendo el Excmo. Ayuntamiento conceder  
la licencia que se solicita siempre que la cons-  
trucion de la finca se sujete al plan presenta-  
do y ademas se observen cuantas prescripciones  
se marcan en las Ordenanzas municipales y  
demas disposiciones vigentes respecto de la cons-  
trucion de edificios y de fincas urbanas en esta  
Capital.

Y si no obstante, acordaran con su superior  
autoridad lo que crean mas conveniente.

Madrid 6 de Abril 1874.

En Comision de Ensenanza.

Madrid 7 de Abril de 1874.

De acuerdo con el precedente dictamen  
del Arquitecto municipal, expedirase a tenor  
del mismo la licencia de construccion solici-  
tada por D. Visitacion Diaz y Lopez.

El Vicepresidente,

*[Firma]*

*[Firma]*



Exmo. Sr.

Para la casa que se trata de construir en el solar número 3 de la calle de la Concepcion (barrio de Salamanca) se seguirá la variante que tiene la acera ya colocada, estableciendo aquella a la misma altura y con igual inclinacion que la de dicha acera.

Lo que comunico a V. E. para los efectos procedentes en la Comision de Ensanche.



que a V. b. m. d.  
Madrid 8 Abril 1874

Al Mg. Director,

Juan Ben

Excmo. Sr. Alcalde 1.º de esta Villa

Ayuntamiento de Madrid



D. Angel Carrizjal, etc.

Habiéndome solicitado por D. Visitación Díaz López el necesario permiso para edificar en el solar n.º 3 de la calle de ~~la Concepción~~ <sup>comprendido en la manz. 211 del Emancipo de esta Capital,</sup> barrio de Salamamea, se instruye el oportuno expediente, en vista del cual la Comisión respectiva del Excmo. Ayuntamiento, competentemente autorizada, se ha servido concederle por auto de 6 del mes pto. a condición de que al ejecutarse las obras ~~se~~ <sup>se guarden</sup> las reglas que siguen:

La línea de fachada se establecerá en prolongación del edificio n.º 1 de la misma calle, de moderna construcción.

La rampa será la misma que tiene la acera ya colocada, a la <sup>misma</sup> ~~propia~~ altura y con igual inclinación. ~~que la de dicha acera~~  
(Segui desde la señal I del informe del Arquitecto hasta la marcada así X)

La construcción de la finca se sujetará al diseño y memoria facultativa presentados, cuyos documentos obran unidos al referido expediente, observándose además en todas prescripciones se marcan en los Ordenanzas municipales y disposiciones vigentes respecto de andamios y de fincas urbanas en esta villa.

Por último, al Sr. Teniente de Alcalde del distrito y yo podremos visitar la obra cuando <sup>lo</sup> estimemos conveniente, y lo mismo el Arquitecto de la obra; y una vez terminada la casa deberá impetrarse el permiso de mi autoridad antes de proceder a alquilar sus habitaciones.

Madrid 9 de Mayo de 1872. = El M. de Sordobal.

Hecho de remisión al Sr. Teniente de Alcalde del dist. de Buenavista y de consentimiento al Arquitecto municipal de la Sección.



CONTADURIA

DEL

EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE MADRID.



AÑO DE 1874

DERECHOS DE LICENCIAS PARA OBRAS.

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de D. *Vicente*

*Francisco Díaz de Sepúlveda*

la cantidad de diez pesetas cincuenta céntimos que le corresponde  
satisfacer por derechos de una licencia que ha de expedirse á su nombre

para *la colocación de su valla en*

*la Calle de la Concepción nº 5. Del*  
*no de Subvención nº 1*

Madrid 9 de *Mayo* de 1874

EL CONTADOR,

*Mariano A. Castaño*

Son pesetas 10'50.

Recibi la expresada cantidad.

EL RECAUDADOR,

*Ante Paris*



CONTADURÍA

DEL

EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE MADRID.



AÑO DE 187

*Obras*

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de D.<sup>a</sup> *Vivi-*  
*ción Diaro de Lopez*  
la cantidad de *cincuenta y ocho pesetas*

que le corresponde satisfacer por *la licencia para*  
*edificar en el solar n.º 3 de la*  
*Calle de la Concepción y barrio de*  
*Salamanca*

Madrid *7* de *Mayo* de 187

EL CONTADOR,

*Mariano A. Castaño*

Son pesetas

*43*

Recibi la expresada cantidad.

EL RECAUDADOR,

*M.º Pardo*





EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE MADRID

AÑO DE 187

El Recaudador de fondos municipales para efectiva de D.

la cantidad de

que le corresponde satisfacer por

Madrid de 187

EL CONTADOR

Mariano R. Ceballos

Son pesetas

REGISTRO FISCAL DEL ENSANCHE