

Sra. Da Porario Acuña de Leiglesia

Querido y admirado Porario:
he leído muchas, muchísimas veces tu
inimitable drama Amor de la Patria y cada
vez encuentro en él nuevas bellezas que
admirar, nuevas inspiraciones que aplau-
dir. La ternura de aquella madre, menclada
en su fiero antagonista; la verdad de aquellos
cuadros épicos; la profundidad filosófica de
aquellos conceptos y aquel consunto de tanto
entusiasmo y tanto sentimiento unido
al admirable efecto escénico de todos los
detalles, merecen una reputación y aunque
no hubiera escrito más que eso, bastaba
para conquistarla.

La he leído delante de
muchas gentes y hasta las mas indi-

ferentes no han podido menos de con-
moverse y admirarte.

Escribe, ¡pues ha de estar ser-
la una pluma que siempre que corre
sobre el papel han brotar nuevos laureles.

No soy aficionado a los dra-
mas patrióticos y de circunstancias por
que suelen reducirse a relumbros de
brocha gordas y llevan al teatro la me-
nor claridad y mas empachosa literatu-
ra y por eso me admira mas tu obra
porque sostiene el entusiasmo patriótico, in-
teresa en la acción dramática, y marcha
toda su acción con una profundidad filo-
sófica que sorprende.

La descripción de Napoleón
hecha por Lero, es digna de Quintana
Espronceda hubiera firmado un entusias-
mo la contestación de Guei.

La contestación de la Madre
al hijo cuando le pide perdón y la
que inmediatamente le sigue a la duda

que el manifiesto por su largo abandono, son de raras dramáticas que solo escaparon de la pluma de quien fue capaz de escribir

li. "indigno me creyera de ser hombre
sin la degarrara, en mil pidiere."

La novela es un carácter feroz adalador y sin lo sintiera no habría la pluma pero decirte una palabra. Mi opinión es bien poco autorizado y lo que decaria es que la fue tanto como es leal y verdadera.

¡Cuanto hubiera querido ver al pueblo de Zaragoza en el teatro las noches de su representación! Es seguro que al salir de allí se sentirían capaces de ir al Portillo y al Convento de Sta. Eulalia a repetir lo que hicieron sus padres.

En un momento de entusiasmo confiere un tanto que tal

como salió del borrador remitiéndolo a tu
padre para que te lo mandara. Salió
bien malo como era natural y hoy
te mando otro q' aunque nunca
bueno esta algo mas mudado y en
alguna mas pulimento. No lo juzgues
en el criterio del poeta, sino miralo
como un recuerdo y una prueba de
mi entusiasta admiración.

Adios recibe mil recuerdos de
Lluis y mis besos y tiernos afectos
a Rafael de ellos y mis salos te
quiere tu afecto primo
Pura Manuel de
Acuña

13 Junio
Andujar.

FG
4768

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200073869

Academia de la Historia