

Mr. D. Felipe de Arana -

Estu queriendo amigo: la primera lectura de los versos de Rosario, me ha despertado, por impresion analoga, un recuerdo de mi niñez.

Vivia yo en el campo, y me dominaba el amor por criar pajaros desde el nido a la brasa.

Llegome cierto dia un pastorcillo (que en cataluña llaman baillet) y me dijo: ¿quiere le comprar un pollo de águila?

Le respondí que si queria - Me lo trajo envuelto en su manta; y en cuanto lo soltó en el suelo me que de' perpetuamente parado ante la magestad nascente del águila real.

La hija del: es la poetisa mas poeta de cuantas han salido cantando en la jaula española

, extraño conjunto! ... tiene el
corazon sensible y el talento ma-
cho - Rosarito esmatta y bafia
la idea con las lagrimas. En
Rosario los defectos de la com-
posicion nacen de la aponta-
riedad y por tanto yo no los
doy por defectos - Un poeta
no es un sabio; y si me apresu-
ran añadiria que no debe
ser "ni Academico siquiera".
Versos y estrofas enteras tiene dig-
nos y dignas del estro y la lim-
piera de Lita y de Quintana

A juicio mio las odas son
mejores que el poema - Digale
V. que no invite - Que no se
deje llevar y vaya consigo
nada - Digale V. que pues

la grandera de Dios esta en ha-
ber sacado los orbes de la ma-
da, ella debe coger lo pequeño
y ya que no crearlo (por que
esta hecho) engrandecerlo.

La Musa de Rosario, es me-
lancolica; la pobre joven de-
be ser desgraciada en su in-
timo; y sin embargo le sego-
ra con vanidad de padre

Désele V. la mano con ef-
ficacia de parte del que la
conocio chiquita y es de V.
atento y afetuoso amigo a. b. m.

Antonio Ros de Olano -

Madrid 14 de Julio del 87^{to}

Ecopia

FG 4757

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200073858