

Madrid 15<sup>o</sup> de Abril de 1878

Señora D.<sup>na</sup> Rosario Anna de Laigle-  
ria

Mi Distinguida amiga:

he hablado esta mañana con el representante  
de la empresa para hacerle saber las condiciones  
únicas en que V. consentirá que se represente  
su tragedia; á saber, que al menos la noche  
del estreno, y á ser posible dos o tres noches mas,  
se coloque entre piezas cómicas convenientes.<sup>4</sup>



mente distribuidas. Don Pablo, que así se llama el expresado representante, presentó muchas dificultades, y casi afirmo' que era imposible suspender Cornelio ni un solo día. Entre las dificultades de detalle que apuntó fue' una la de no tener decoración apropiada. En suma no veo claro el asunto. Hablaré con su padre de V. y con Ducarcas; pero entre tanto he anunciado decididamente, que si al menos el día del estreno no va' la obra en las condiciones que V. desea, y que son, no solo racionales, sino necesarias, tendré que retirarla cumpliendo sus órdenes.

He escrito á V. estas líneas para que este' V. enterada de todas las faces del asunto.

Siempre á s.p.q.b. su amigo

Echeagaray

FG  
4668

**BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL**



1200073769

Ayuntamiento de Madrid