

5 - 268 - 42..

1875.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
DE MADRID.

Negociado de *Obras.*

CLASE *Construcciones.*

Expediente promovido por D. Gaspar Gouza-
ler de Girona pidiendo licencia para levantar un piso
en la casa n.º 7 de la Calle de Hortatera.

187

Negociado de

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
DE MADRID.

CLASE

Expediente

A JOSE MARIA
M

AYUNTAMIENTO DE MADRID

de
por
de
Y
C
cl
m
lo
en
y
lo



Cédula n.º 3005 Centro.

R. O. f.º 72.
Hoy.



N. 4.381.457

R. G. f.º 527.

Excmo. Sr. Alcalde constitucional de esta Villa

D. Gaspar González de Gerona, Administrador

Ilmo. Sr. De la casa n.º 7 de la calle de Hortatera que vive

Se a la Comisión Calle de Fudescor numero 16 enanto 2.º A. V. E.

de Obras, previno in- con el debido respeto expone, que deseando hacer nuevo
forme del Arq.º mudo
de la Sección C. el piso tercero en la parte de Fachada, y el enanto

Dicenter en toda la extensión de la finca de la casa que admi-
nistra calle de Hortatera n.º 7, segun el plano adjunto

Pres. de la V. E. Suplica se digne concederle la licencia de

Comisión valla y de construcción que solicita para la mencionada
de Obras,

En cumpli- casa Calle de Hortatera n.º 7, segun el plano adjunto
miento de sin tocar en lo mas minimo la casa actual, todo segun

lo dispuesto Todo con arreglo a los bandos de policía Urbana, y lo que
en el decreto previenen las ordenanzas municipales en este caso

que antecede y bajo la Direccion del Arquitecto D. Mariano

y en vista de lo que se re- Andres Menora.

Gracia que espera alcanzar de
Ayuntamiento de Madrid

hecha en esta la notoria rectitud y justicia de
instancia deba V.E. en Madrid a 14 de Junio de
manifestar; que 1875.

hallándose la
casa que en la
misma se cita,
fuera de la ali-

Galpón Contralor
de Fueros

neacion acordada para la calle, es necesario que
por el interesado se presenten los planos y me-
moria descriptiva en la forma que se previene en
la base 8.^a de la R.D. de 9 de Febrero de 1863
para poder informar a V.H. con el debido
acuerdo.

V.H. no obstante, acordarán con su
superior ilustración lo que crea mas con-
veniente.

Madrid 18 de Junio de 1875.

Alfonso Gomer

Junio 22.

En Comision de Obras

Confirme con el anterior dictamen;
entivase al recurrente

El V. Presidente
Manuel A. Bola

Pres. de la Comisión de Obras,

En cumplimiento de lo dispuesto por
V. E., enterado de lo que se dice en esta soli-
citud y examinados los planos y me-
moria descriptiva adjuntos formados por
el Arquitecto de la Academia Nacional de
nobles Artes de San Fernando Don Ma-
rino Andrés Fuenova, los hallo conformes
a lo prevenido en las soberanas dis-
posiciones de lo de Junio de 1854 y de 1.º de
Abril de 1867 y siendo las obras que se
proyectan de las consentidas en la P. O.
de 9 de Febrero de 1863 y no llegando la
altura de la fachada a la que corres-
ponde al orden de esta calle, opino, no
hay inconveniente en que V. E. se sir-
van conceder la licencia que se solicita
siempre que la reforma se sujete en un
todo al diseño presentado, que las baja-
das de aguas pluviales se coloquen
en los términos que está prevenido,
que se invite con el revoco una bue-
na construcción y que se observe

en la de arbolamientos interiores y ex-
teriores cuando esta prevenido en
las Ordenanzas municipales.

Y si, no obstante, acordaran
con un superior ilustración lo que
crean mas conveniente.

Madrid 24 de Junio de 1875.

Atte. J. Gomer

Julio C.

En comision de obras
Expedase la licencia previa para
Por el Vice-Presidente.

Pensaa

Y es de la comision de obras.

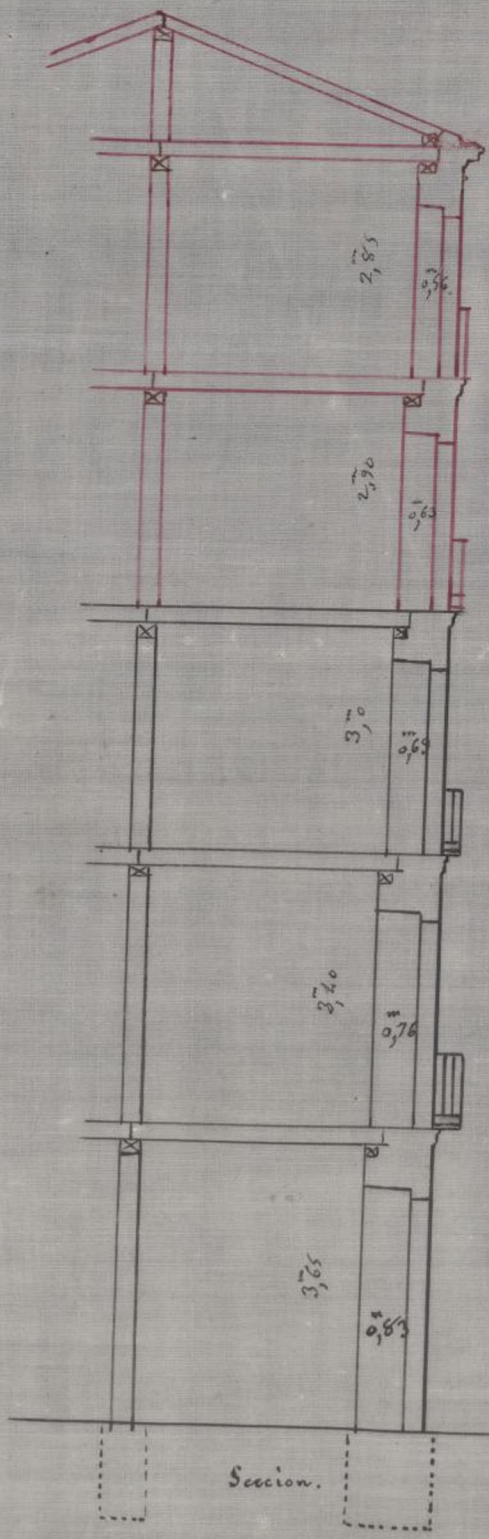
En cumplimiento del decreto que antecede debo ma-
nifestar, que la valla indispensable para las obras, que
han de ejecutarse en la casa a' que se refiere este ex-
pediente, debera' tener la altura de siete pies y colocarse
a la distancia de dos metros de la linea de fachada, de-
biendo ocupar con este motivo de la via publica una
superficie de Ciento sesenta pies cuadrados.

Y si, no obstante lo manifestado acordaran en uso de sus
atribuciones lo que estimen conveniente.

Madrid 9 de Julio de 1875.

Atte. J. Gomer

Ayuntamiento de Madrid



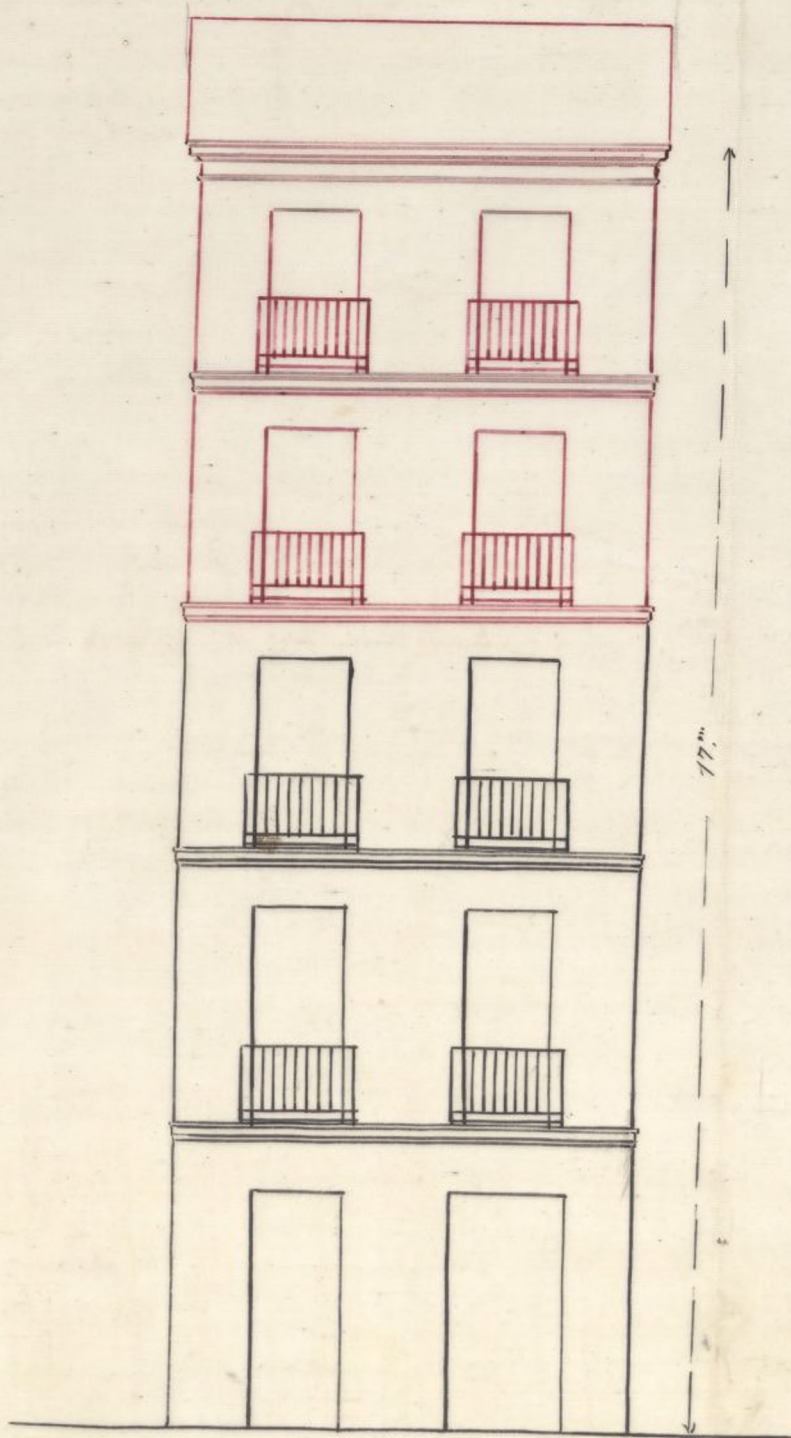
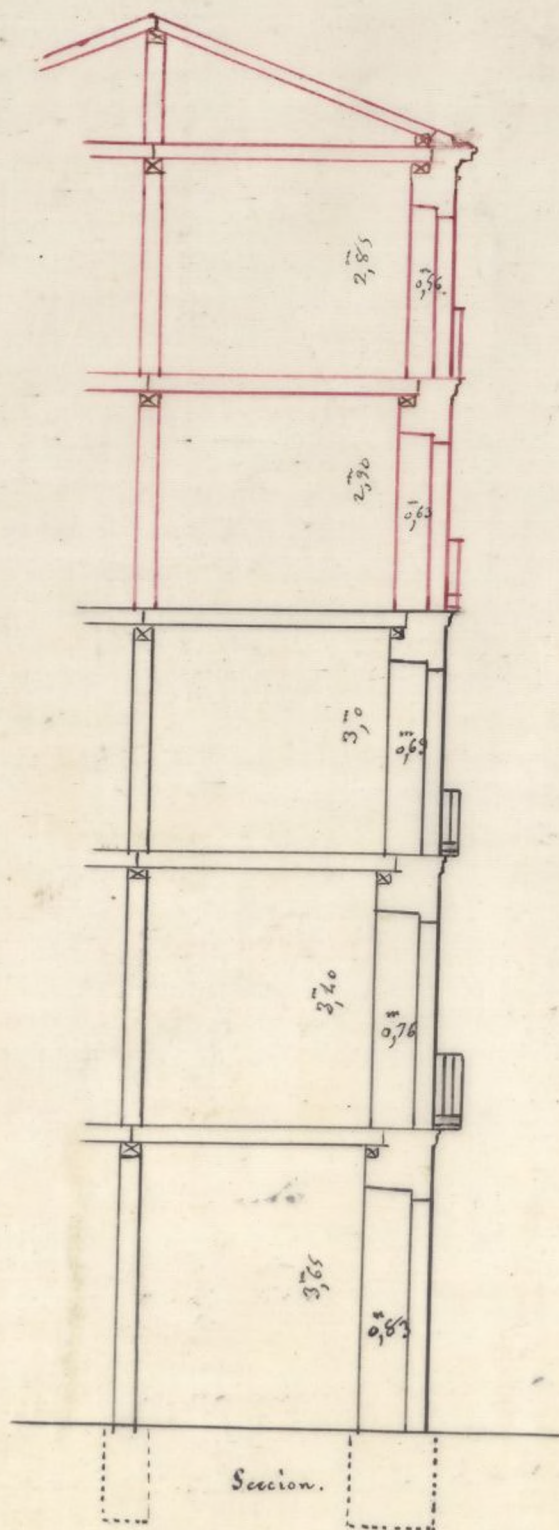
Seccion.

Escala 0,01 p.m.



Calle de Rosalva, casa n.º 7.

1901 de inst. de M. G. G. G. G.
 (Circular stamp with illegible text)



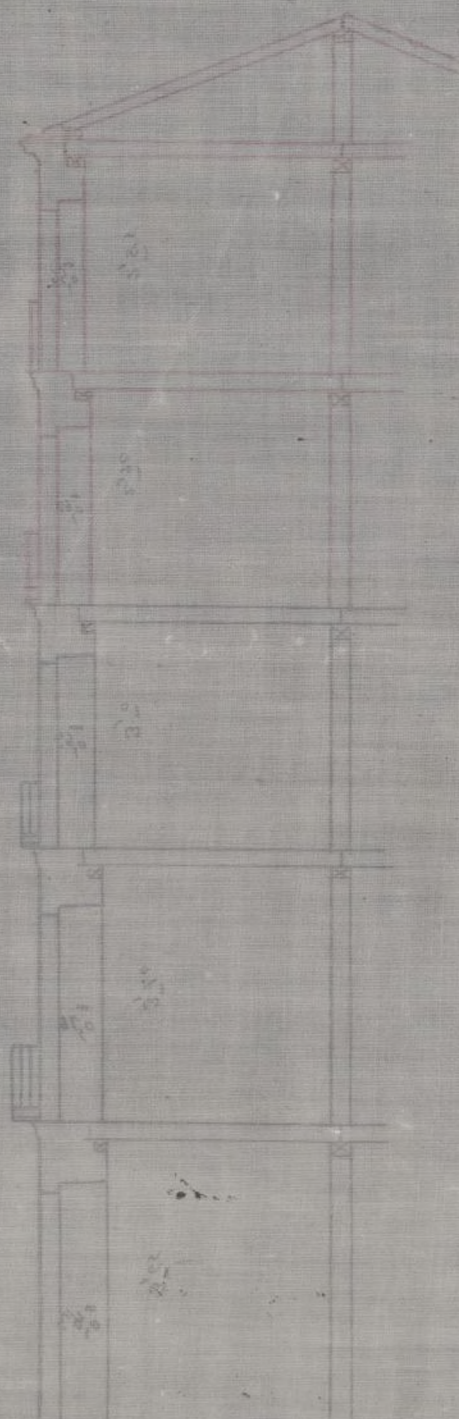
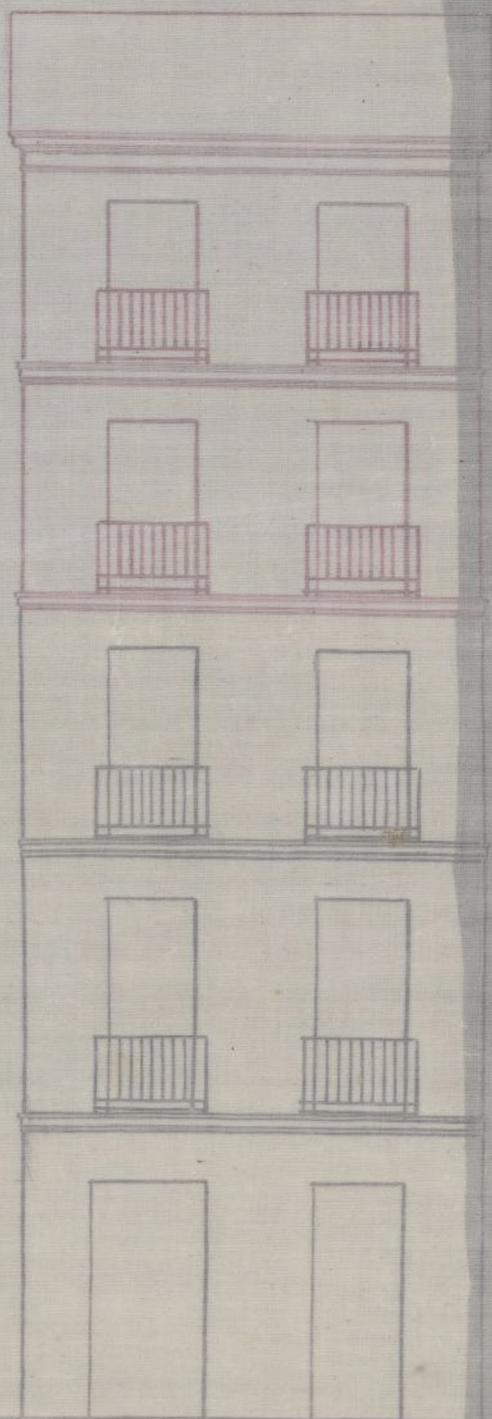
Escala 0,01 p.m.

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 14 de Junio de 1875

Manuel Arce

Arce



Calle de Alcalá, nº 12

Madrid 16 de Junio de 1875

Marino Arce
Arce

m. y top. relevad.

Memoria Descriptiva y de Construcción

La casa nº 7. de la calle de Hortelera, consta en la actualidad, de planta de sótanos, planta baja, planta principal, planta segunda, y planta tercera interior, se solicita hacer anexo, o sacar a la fachada, la planta tercera interior, y hacer además de nueva planta un piso cuarto corrido hasta la fachada, según se detalla en el plano adjunto, para lo cual a sido reconocida convenientemente dicha casa por el Arquitecto que suscribe como que pueda resistir las nuevas cargas de los dos pisos que se solicitan, siguiendo en un todo el mismo orden de cargas que tiene, y por consiguiente la misma distribución y las mismas cargas.

La construcción sera enlucrada y con buenos materiales poniendo medios maderos para pies derechos, en el piso tercero y cuarto, con sus puentes rayados y correas correspondientes enajando sus cajones con ladrillo recocido en los inferiores y pando en los superiores, para los pisos se pondrán vigas y maderos de a ocho, entornizados torjados y puestos a cielo raso, solados de valderrín de Zaragoza en las piezas principales, y entosora de la vitera en las cocinas y

pasillos, guarnecidas de yeso negro y blanqueadas todas las habitaciones, estucadas las alcobas principales, y empapeladas las principales piezas, las armaduras del madero del marco y largo necesario segun sus banos cubiertas de tabla y teja comun cogidas las voquillas con yeso, las tiras y canalon de plomo del numero 3 el alero de madera con canecillos, las coimas con sus fogones, campanas y cubiertas de barro, los escuadros con sus bajadas que en chufaron a las inferiores, la fachada de fabrica de ladrillo recocido con buen mortero de cal y arena, enbeuida en su grueso la vajada de aguas que acometiera ala taza. El revoco sera al fresco imitando una media tinta de cobinetar.

Todas estas obras ejecutadas con el mayor esmero y con arreglo al arte, se hacen en un todo conformes a lo que disponen los bandos de policía Urbana y ordenanzas municipales de construccion y bajo la Direccion del Arquitecto D. Mariano Andres Avenora.

Madrid 14 de Junio de 1875.

Mariano Andres
Avenora

lms

de Ma-

$$cub$$

las con

3 el

Logones

bayâdas

ica de

levida

agca

de

or

Ado

1. *cris*

tion

puerto, guardados de que no se y blaznados, toa
las habitaciones, cubiertas de alabastro principal, y con
papeladas las principales piezas. Las comedores, sala
dorm del mance y luego se venia segun sus bamos cubi
ertas de table y tela con una vajada de vajillas con
yeso, las bamos y canchales de plomo del mance y al
abito de madera con canchales, las comedores con sus fogones
campana y cubiertas de bamos, las comedores con sus vajadas
que en cubiertas a las inferiores, la fachada de fachada de
fachada de fachada con sus muros de col y agua, cubiertas
en su parte la vajada de agua que cubiertas de la fachada
El mance sea al fono cubiertas con muros de
cubiertas.

Toda obra que se ejecute con el mayor
cuidado y con arreglo al arte, se hacen en un todo
conformes a lo que disponen los ordenes de poblar
Madrid y ordenanzas municipales de construcciones,
bajo la Direccion del Ayuntamiento D. Mariano
Andrés Acuña.

Madrid 14 de Mayo de 1895

Mariano Andrés
Acuña

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Memoria

Descriptiva y de construcción de la casa n.º 7. de la Calle de Hortaleza.

La casa actual n.º 7. de la Calle de Hortaleza, consta de planta de sótano, planta baja, planta principal y planta segunda con sótano interior. La planta de sótano es cubierta con bóveda de ladrillo recocido, y de fábrica de lo mismo sus paredes, y de pedernal con mortero de cal y arena un ~~centenar~~ ^{cientos} tiene tres hiladas de piedra sillera en fachada, y el resto es de fábrica de ladrillo recocido hasta el alero con el género de ordenanza, el alero es de madera con canecillos tabla y tálica las paredes de carga y medianerías son entramadas de pies cuartos tenidos y se mas con sus puentes rapatas y castetas correspondientes, y enajados sus cajones con ladrillo recocido y pardo, según están en los interiores o superiores. los maderos de piso y de armadura son se mas maderos de a ocho y viguetas, en muy buen estado de solidez, puesto que ha sido reconocida convenientemente toda la casa por el Arquitecto que suscribe pudiendo recibir los dos pisos nuevos que se solicitan, siguiendo el mismo orden de cuñas y por consiguiente la misma distribución y las mismas cargas.

Obra nueva

La Decoración sera greco-romana tanto en sus perfileras como en el decorado de su fachada

Se cubrirá la fachada el piso 3.º interior y hacer un piso 4.º

Su construcción sera esmerada y con buenos ma-

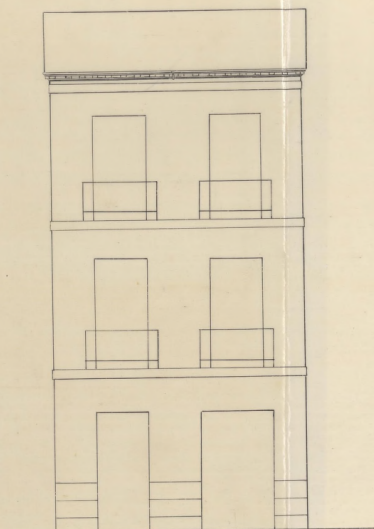
tenales, poniendo tercias y medios maderos para pies
derechos con sus puentes rajatas y canetas correspondientes
forjados sus cajones con ladrillo recocido en los interiores, y
pardo en los superiores, para los pisos se pondran viguetas
y medios maderos guildrapados y maderos de ocho, entre
mirados forjados y puentes a cielo raso, rotados de val
dorin y de la Rivera, gramecidos de yeso negro y blan
queadas todas las habitaciones, estucados las alcobas
principales, y empapeladas las principales piezas, las mismas
de maderos del marco y largo necesario segun sus bano
cubiertas de tabla y teja comun, cogidas las voqui
llas con yeso, las limas y canalones de plomo del
n.º 3. el alero de madera con canecillos motivados
las cocinas con sus fogones campanas y mibidas de
brumos, los escusados con sus bajadas que enlaman
alas inferiores, la continuation de la fachada de
fachada de ladrillo recocido con buen mortero de
cal y arena, enbetida en su grueso la bajada
de aguas que avometra ala teja. El rebol
co sera pintado al fresco, con una media
trita de cobrenar, con su despiece necesario
Todas estas obras seran ejecutadas con
el mayor esmero y con arreglo al arte, y en

un todo conformes a lo que previenen los vandos de
Policia Urbana, ordenanzas municipales y de construccion y
bajo la Direccion del Arquitecto que inscribe. D. Mariano
Andres Menozza.

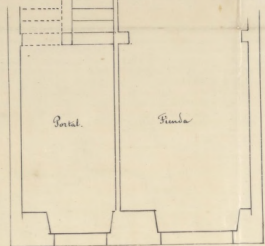
Madrid 22 de Junio de 1875

José par González
de Guana

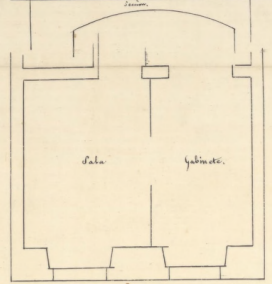
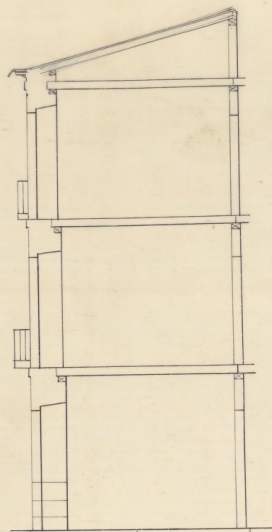
Mariano Andres
Menozza



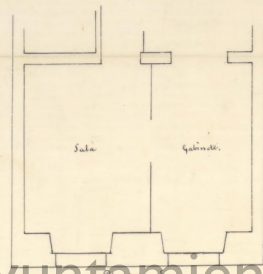
Frontal de la casa n.º 7, Calle de Brindisa.
Edificio actual.



Planta baja.



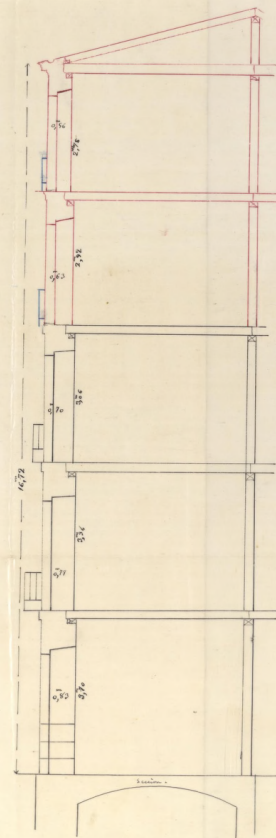
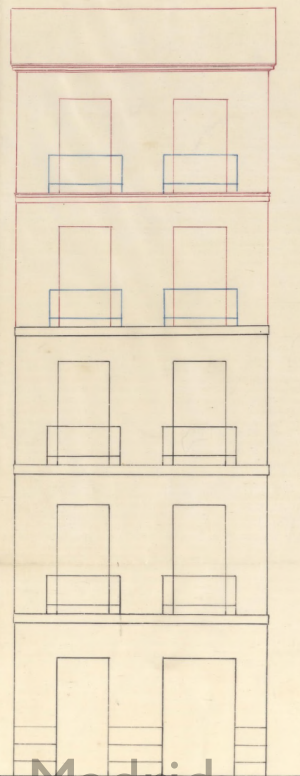
Planta principal.



Planta principal.

Escala de metros. 0,72 p.m.

Escala de pies castellanos. $\frac{1}{2}$ de la española.

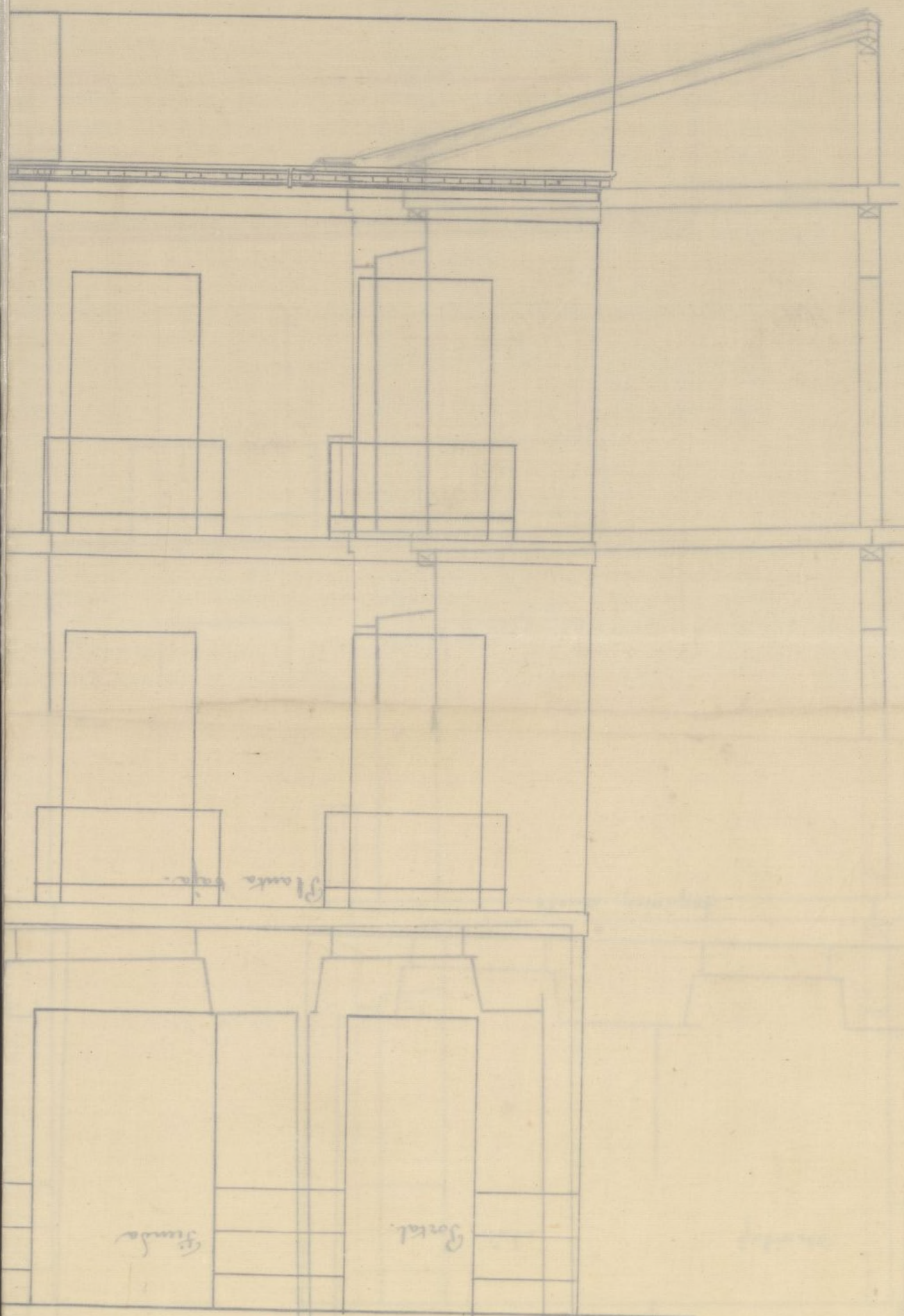


Madrid 22 de Junio de 1875

Juan de Dios
de la Cruz

Manuel de Dios
de la Cruz

Ayuntamiento de Madrid



Planta baja.

Segunda

Tercera

Sección de la casa en la Calle de Herrería.
Estado actual.

Memoria

Descriptiva y de construcción de la casa n.º 7 de la calle de Montalera

La casa actual n.º 7 de la calle de Montalera, consta de planta de sótano, planta baja, planta principal, y planta segunda, con rotabanco interior, la planta de sótano es cubierta con bóveda ~~de~~ ~~torca~~ de ladrillo recocido, y de fábrica de lo mismo sus paredes, y pedernal con mortero de cal y arena sus cimientos, tiene tres trilladas de piedra sillera en fachada y el resto es de fábrica de ladrillo recocido hasta el alero, con el género de ordenanza, el alero es de madera con canecillos y tabla y tálica, las paredes de carga y medianerías, son entramadas de piec cuartos tercios y medios maderos, con sus puentes zapatas y caneras correspondientes, y enajados sus cajones con ladrillo recocido en los inferiores, y pando en los superiores, los maderos de piso y de armaduras son ismas maderos de a ocho y viguetas en muy buen estado de solidez, puesto que ha sido reconocida convenientemente toda la casa, por el Arquitecto que inscribe, pudiendo recibir los dos pisos nuevos que se solicitan, siguiendo el mismo orden de construcción y por consiguiente la misma distribución y las mismas

cargas.

Obra nueva

Sacar ala Fachada el piso 3.^o interior y hacer nuevo el piso 4.^o

La decoracion sera greco-romana, tanto en sus perfileras como en el yeso de la Fachada.

Su material construccion sera enlucida y con buenos materiales, poniendo techos y medios maderos para pisos derechos, con sus puentes zapatas y canchales correspondientes, forjados sus cajones con ladrillo recocido en los inferiores y pardo en los superiores, para los pisos se pondran viguetas y maderos de a ocho quadrados, entornizados forjados y puentes a cielo raso, solados de valencia y de la ribera, guarnecidos de yeso negro y blanqueados todas las habitaciones, estucadas las alcobas principales, y enlucidas las principales piezas, las armaduras seran de madero del marco y largo necesario segun sus banos, cubiertas de tabla y teja comun cogidas las boquillas con yeso. las bimas y canalones de plomo del n.^o 3. el alero de madero con canchillos moldados. Las cocinas con sus fogones campanas y maderas de buecos,

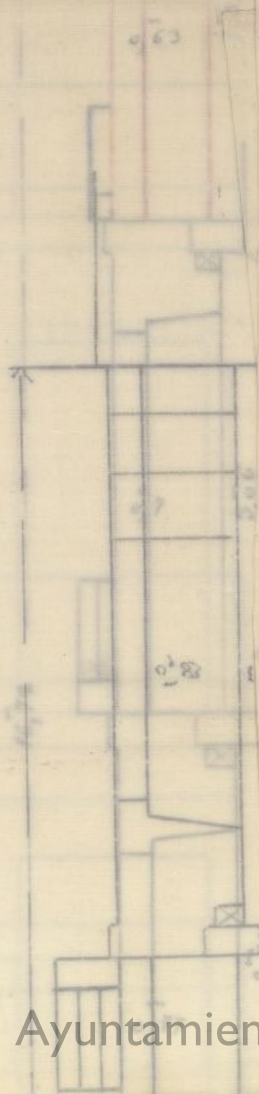
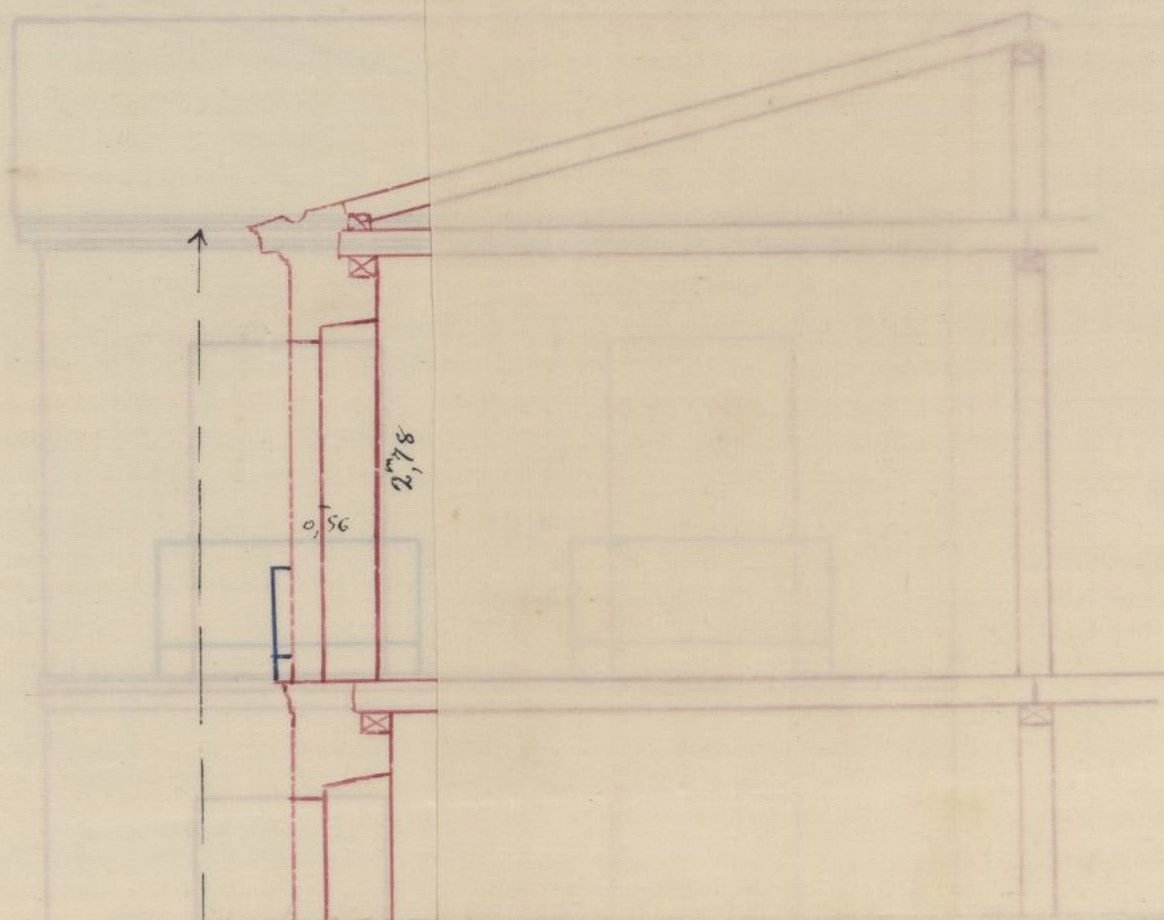
los escurados con las bajadas que enclaman a las inferiores
la continuacion de la Fachada de fabrica de ladrillo
recocho con buen mortero de cal y arena, en levada en
su grueso la bajada de aguas que acometera ala taracea
el reboco sera pintado al fresco con una mediana tin-
ta de cobrenar con su despero necesario, y la carpinteria
de taller a la Italiana con su barniz de colgar segun calidad
pintura y vidrieria correspondiente.

Todas estas obras seran ejecutadas con el mayor es-
mero y con arreglo al arte y en todo conforme
alo que previenen los bandos de policia Urbana, orde-
nanzas municipales y de construccion, y bajo la direccion
del Arquitecto que inscribe D. Mariano Andre-
thuenoson

Madrid 22 de Junio de 1875

Josep Maria Carralero
de Baona

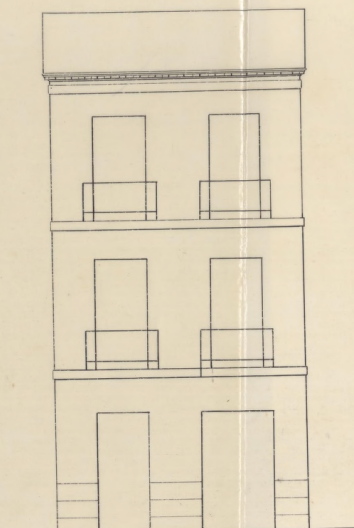
Mariano Andre-
thuenoson



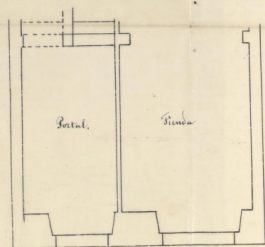
Madrid 22 de Mayo de 1875

Mariano Chaves

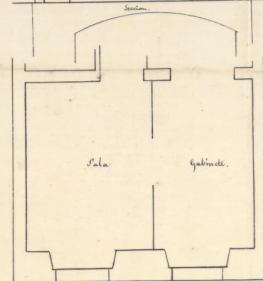
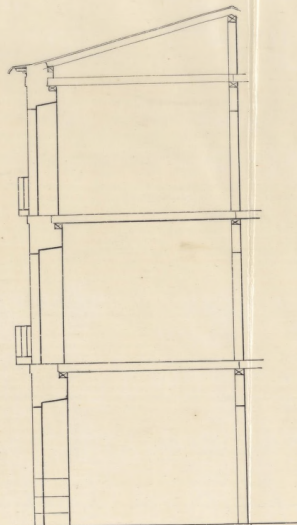
Chaves



Sección de la casa al E. Calle de Herrerías.
Estado actual.

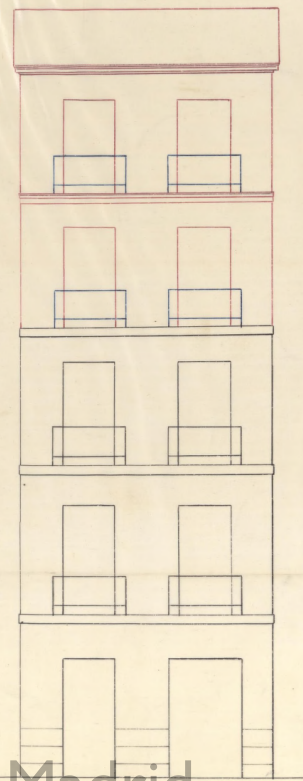
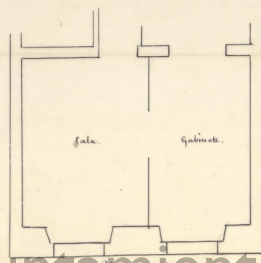


Planta baja.

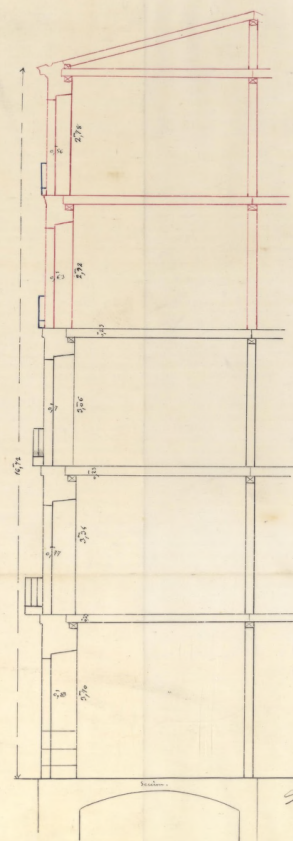


Planta principal.

Escala de metros 0.02 p.m.
Escala de pies castellanos $\frac{1}{2}$ de la expresión.



Sección de la casa al E. Calle de Herrerías.
Estado actual.

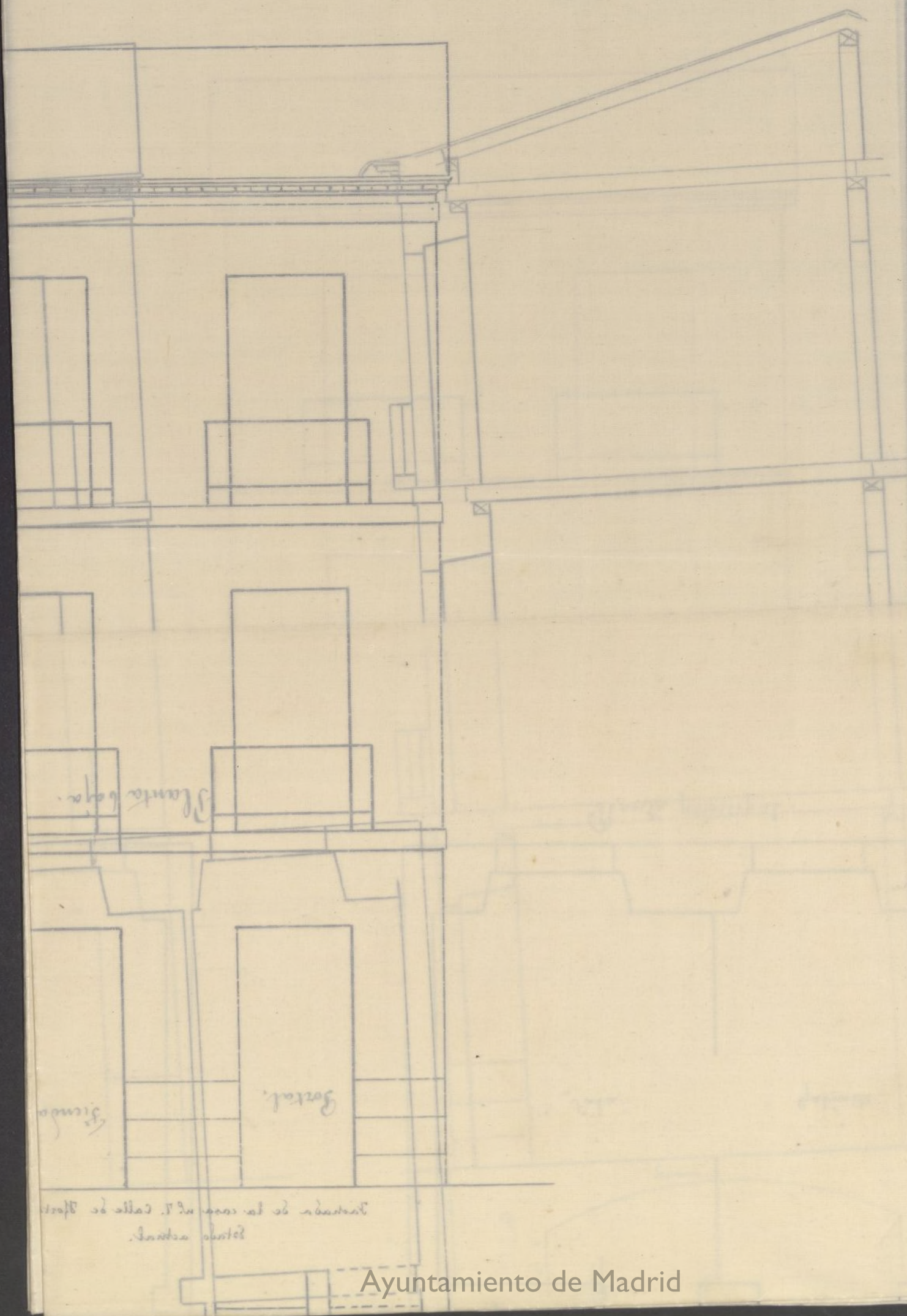


Madrid 22 de Junio de 1878

Mariano Pineda
Arquitecto

José María de la Cruz
Escritor

Ayuntamiento de Madrid



D. Marcos de Rojas Uscios de Llano & ca

El Cabildo de la Real Academia de S. Carlos
General de la Real Academia, para aumentar de
plano a la casa n.º 7. de la Calle de Hortaleza
la Comisión de Obras debidamente autorizada
y de conformidad con lo informado por el Ar-
quitecto Municipal de la Sección, se ha acordado con-
ceder el permiso solicitado con arreglo a los pla-
nos y memoria descriptiva unidos al expedien-
te, cuyo documento también el Arquitecto de la
Academia de Nobles. Ante de San Jerónimo
D. Marcos Andrés Menor, los cuales se
hallan conformes a lo prevenido en las labora-
nas disposiciones ^{de 20 de Abril de 1864} de 10 de Junio de 1854, y
siendo las obras que se proyectan de las con-
sentidas en la R. O. de 7 de Feb. de 1863 y
no llegando la altura de la fachada a la
que corresponde el orden de dicha Calle
la reforma ^{de que se trata} de la fachada en un todo
Ayuntamiento de Madrid

Al Dinero presentado, que las bajadas
de aguas pluviales se colquen entre tan-
tinos que está previendo, que se
mita con el reverso una buena con-
strucción y que se observe en la colo-
cación de andamios, intenciones y re-
sticiones, cuanto está previendo
en las Ordenanzas Municipales.

Se colocará al frente de la appropia-
da para la valla indispensable, la cual
deberá tener la altura de 7 pies debiendo
colocarse a la distancia de dos metros, por
~~los~~ de la línea de fachada, y ocu-
pando con este motivo de la vía pública.
Una superficie de 160 pies cuadrados.

(Aquí la nota de valla.)

Madrid 12 de Julio de 1875.

Q. No. de licencia	18	to	pe
Id de valla	10	15	p
1.ª Mensualidad	12	30	
Total	40	45	0

Alcalde H.º Arg.º
N. G.º 3.º

[Signature]

Secretaría

CONTADURÍA

DEL

EXCMO. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE MADRID.



AÑO DE 187 5

Quincea p. construis

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de D. *José*
José *José*
la cantidad de *cuarenta y ocho pesetas*

que le corresponde satisfacer por *la licencia p.^a*
construcción de pios en la Horta
era n.^o 4

Madrid *9* de *Julio* de 187 5

EL CONTADOR,

Mariano A. Castaño.

Del Sr. Seco

Miguel
Bayon

Son pesetas *48 #*

Recibí la expresada cantidad.
EL RECAUDADOR,

[Firma]

CONTADURIA

AÑO DE 187



AYUNTAMIENTO DE MADRID

DE MADRID

El Recaudador de fondos municipales para efectiva de D.

la cantidad de

que le corresponde satisfacer por

de 187

Madrid

El Recaudador de fondos municipales

son pesetas

Recibí la expresada cantidad
EL RECAUDADOR

Secretaria

CONTADURÍA

DEL

EXCMO. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE MADRID.



AÑO DE 187 *5*

DERECHOS DE LICENCIAS PARA OBRAS.

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de D. *José*
per Gourales, Joma
la cantidad de *diez pesetas* que le corresponde
satisfacer por derechos de una licencia que ha de expedirse á su nombre
para *colocacion de valla de cie.*
Hortaleza n.º 7

Madrid *9* de *Julio* de 187 *5*

EL CONTADOR,

Maximo A. Castaño

P. Odolador San

Son pesetas

12' 80
10' 80

Recibi la expresada cantidad.
EL RECAUDADOR,

Alf. Sanz

AÑO DE 1817

PERECHOS DE LICENCIAS PARA OBRAS.

El Recaudador de los fondos municipales hace efectivo de D.
la cantidad de
saliente por el pago de una licencia que ha de repartirse a su nombre
para

de 1817

El Ayuntamiento de Madrid

Don