

3-478-18



A. D. <sup>n</sup> Luis  
Carbonero  
para q. en  
obediencia por  
se la orden  
correspondiente  
al apoderado  
de

En vista de lo que S. S. propone en su informe que acabo de recibir sobre el arreglo de los precios del nuevo teatro del Principe, entiendo que no hay inconveniente en aprobar por ahora la nota relativa á dichos precios que me presento el apoderado de las Compañías Comicas de esta Corte, con tal que los acientos de la segunda fila de la Casulla sean á seis de cada uno y los de la tercera á cinco como S. S. propone, previniendome que su punto que este teatro está dispuesto por el mismo orden que el de los Caños no es extraño que el precio se arregle del modo que lo está en use. Lo participo á S. S. para que disponga su cumplimiento, y que sin perjuicio de esto haga entender al referido apoderado que en lo sucesivo no introduzca sus pretensiones con la pretension que ahora quando hay como hubo en esta ocasion tiempo



suficiente para hacerlas sin inco-  
dar.

Dios gué a S. I. m. a. Madrid  
22 de Agosto de 1806.

El Comte a Vna  
B

S. D. Domingo Fernandez de Campomanes.  
Ayuntamiento de Madrid









3-475<sup>m.º</sup>-15

Ex mo.º

3

Acabo de recibir un oficio del Sr. D. Juan  
 Carcamo enq. me dice q.º V.E. ha disp.º  
 que mañana, q.º sea principio de Comu.º  
 con Baxon, se repita p.º los p.ºs p.ºs  
 p.ºs a los regentes de clase, y para los seg.  
 y terceros a los mas convenientes al teatro  
 desando p.º el p.º la mayor parte; lo q.  
 me arriva para mi intelec.º

Como una disp.º una expresion agnada  
 envarar y devaron, y probablemente no podra  
 oenir efecto por ser imposible dar la pre-  
 ferencia, sin incurrir a las pocas fam.º q.  
 q.º bastan p.º superar todos los p.ºs p.ºs  
 cipales entre la multitud de las q.º p.ºs  
 con ala p.ºs de clase, aun sin con-  
 enella aotnas q.º las de Granda, ya una  
 se debe aguzar por la expresion en  
signos de clase el inminente n.º de  
 uordinacion q.º hay en ella; he dudado  
 si hay alg.º mala intelec.º de parte de  
 Carcamo; y no pudiendo pensar per-  
 sonalmente a ver a V.E. me valgo  
 de este oficio para pedir a V.E. si vivia



Decime si es verdaderam<sup>te</sup> disposicion  
suya la que me ha comunicado Cusca-  
rdo y ha sido suya con seguridad al  
Vocal de la Junta de Teatros q<sup>este</sup> en  
tornno es vigilan sobre la distribucion  
de los palcos y lunetas del Coliseo de la  
Cruz. Año 5<sup>o</sup> ju<sup>o</sup> a N. E. m<sup>o</sup> a. S. P. M.  
27 de En. de 1803: Cn. S. Gob<sup>o</sup> del Conce-  
jo=

Verdad del,



3-4 Mayo 18.

Al. Sobre  
cargos a  
Pres. en el  
mex. Colig.  
del Principe

Al. J. con D. delgado de

S.S.

4

Digase si hay enem<sup>l</sup> con  
q.<sup>o</sup> se hubiere presentado  
la nota adjunta y q.<sup>o</sup>  
se remita, p.<sup>a</sup> entruera  
evaguar el informe.  
tho.

De luvio y  
de vno y de bot.  
vio con el Pap.<sup>l</sup>  
p.<sup>a</sup> puerto de S. Y.

Nota

De tres estados que  
saqué vno de S.S. en 11  
de Mayo, llamado, se pasó  
vno que era el q.<sup>o</sup> demas  
traba los <sup>exen</sup> en  
la ordin.<sup>a</sup> entrada, ad.S.  
con motivo de un Informe  
dado a vno de m.<sup>o</sup> de luvio.  
7.<sup>a</sup> del Principe, veare  
entre <sup>exen</sup> como neces.  
==







Morrito a v. s. La nota adju-  
ta que me ha presentado  
el apoderado de la Compa-  
ñia conikas de esta corte,  
relativa a los precios que  
deben tener los avisos  
y vios del nuevo obispo  
del Principe segun su cla-  
se, para que se lea v. s.  
aprobarla si le halla  
anegada, y no hallanda  
me esponga su parecer.  
Dios que a v. s. m. d.  
m. 21 de Agosto del 806

El Conde de la

B

Excmo. Sr. Subdelegado de Teatros



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a letter or official document.]*

+ el Apdo. de las  
camp.  
as

En c  
de o  
divi  
de b  
q  
p  
f  
b  
en  
pa  
N  
ce  
se  
n  
s



Y/mo 5.<sup>a</sup>

6

En cumplimiento de lo que V. S. con fecha  
de ayer relativa al precio que pone á los  
diversos sirios del teatro del Príncipe  
debo decir:

Que por V. S. había reparado  
q.<sup>e</sup> el memorial no viene en forma  
p.<sup>o</sup> no venir en papel sellado. Tam-  
bien la presura con q.<sup>e</sup> esto se hace, si-  
endo así q.<sup>e</sup> el asunto daba mucho tiem-  
po p.<sup>o</sup> haberlo hecho con anterioridad.

Del reparo q.<sup>e</sup> emendado fuere de  
los mismos que el citado Apoderado ha-  
ce en su memorial, reducidos á q.<sup>e</sup> los pre-  
cios sean en el nuevo teatro p.<sup>o</sup> su nueva  
reedificac.<sup>n</sup> no arreglados al actual  
sino al de los años del Perú. ~~En~~ <sup>de</sup> los que



no convenga en la Señ.<sup>a</sup> Alcaides qui.  
en los arreglos mignales sean. Por lo  
que en esta parte no puede dar el q.  
informa su parecer.

Y en lo q.<sup>e</sup> se separa de los precios  
arreglados al tpo. vela Junta de la  
Presunta de los autos q.<sup>e</sup> el q.<sup>e</sup> exige,  
es el de los asientos de 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> fila  
de la Carretera, en los quales no hay  
mayor precio segun el arreglo hecho en  
tonces q.<sup>e</sup> el de 8.<sup>a</sup> en la prim.<sup>a</sup> fila y  
en las demas á 4. Bien veo que la 2.<sup>a</sup> fi-  
la se podria cargar a varios reb., y la  
3.<sup>a</sup> á 5: suponiendo q.<sup>e</sup> <sup>la Carretera</sup> ~~esta~~ se comese en la Carretera <sup>de 2.<sup>a</sup></sup>

Que es lo q.<sup>e</sup> puedo informar con  
la premura de tpo. q.<sup>e</sup> da este negocio; y  
se podria con esta ocasion encargarse  
encuando de separar lo prevenido <sup>+ el Ayto.</sup> con tpo.  
ó bien <sup>fu. te.</sup> acordar lo m. con.

Din. 22 de Agosto de 1806.  
M.<sup>o</sup> G.<sup>o</sup> God.<sup>o</sup> m.<sup>o</sup> Gen.  
Ayuntamiento de Madrid



mi.

Lo

le

g.

civ

la

e?

2

y

em

y

at-

la

ud

er

y

to

po,



Recibo de donaciones,

Al Sr. D. Juan de los Rios



1803

m.<sup>o</sup>

8

3-475-15

Localidades

Muy Sr. mio: Esta noche he estado dos veces á ver á V. S. y hacérle presente q<sup>e</sup> el Ex<sup>mo</sup> Sr. Governador del Consejo ha dispuesto q<sup>e</sup> mañana q<sup>e</sup> se da principio á la Comedia del Barón, se prefiera para los Palcos principales á los sujetos de clase, y para los segundos, y terceros á los mas conuixentes al teatro, dexando



para el Publico la ma-  
ior parte; lo q. vivo  
a V. V. para su inte-  
ligencia.

Dios p. a V. V. m. a. l.  
Madrid 27 de Enero de  
1803.

B. L. M. a V. V. su  
at. ser. or

Francisco Carrasco  
L

M. Marques de Fuente - Iti. par.



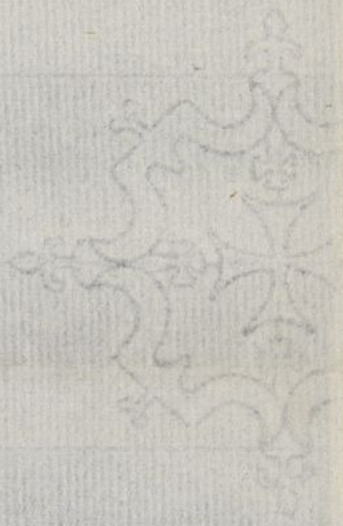
ma.  
vivo  
te.

al.  
ode

in  
on

redg  
D  
m







10

Recibo de las Entradas de Rentas de Bal  
cones, Casa y Terrutia q se a cobrado  
en las Com<sup>as</sup> de Theatro q se han p<sup>u</sup>entado  
en el Theatro del Pl. este año p<sup>ro</sup> de 138.  
y en la Opera de fin de año

Quenta 1<sup>a</sup> = 5 q<sup>to</sup> y en la 2<sup>a</sup> = 5 y m<sup>o</sup>

Grada = 6 q<sup>to</sup> en una y otra

Asientos delante de la baranda 6 r<sup>os</sup>

2 = a 3 r<sup>os</sup> de v<sup>o</sup>

Luneta 8 r<sup>os</sup>, despues de pagar la entra  
da =

Bancos del Patio 3 de v<sup>o</sup>

Apos. 37 r<sup>os</sup> y m<sup>o</sup> y un Asiento 8 r<sup>os</sup>

Destan = 15 r<sup>os</sup>

Cas. 16 q<sup>to</sup> y medio =

En la Terr<sup>a</sup> seglar 23 q<sup>to</sup> y m<sup>o</sup> y 2 cor<sup>os</sup>

26 q<sup>to</sup> y m<sup>o</sup>







*Acuerdo de*



18/1


1632 a 1866

Dispt. sobre precio de localidades  
de los Teatros de Madrid,

2 475-15



Por ora se embarga a los probeydo  
 se cumplan los arrendamientos que  
 hubieren hechos de los barcos y los  
 comedias por el fpo que faltare por  
 cumplir y no se haga o tione un  
 arrendamiento de nuevo de Joseph  
 poncalz de la pns y la mara de sumy  
 Lo probeydo en m a de y seis de sette  
 de mill y seis acentos y treyntay dos años

Pedro martinez  




Señor Joseph González

3-275-15

El banco que esta encima del tablado Alamo de  
recha Arrimado al primer poste Estapagado por unabet  
a fran de alegría por todo el tiempo de su arrendamien  
to Como Constara por una escritura que esta hecha  
ante Escribano por los quatro años que tomo los  
Corrales, los Comisarios de la villa Con la nueva  
ad ministration An quitado los bancos mudan  
do la firma sin Reparar que este tiene dife  
rencia de los demas por estar dado el dñer de  
de el primer dia de arriendo y los otros paganse  
Cada media, Suplico a Vm mande que se me  
Deje asta que se cumpla el arrendamiento  
puesto que esto no puede ser el Xemplos Nuestr  
os otros disinos sino gran favor que me  
ga Vm hasta honra que es pero Reibir  
fues al desquento de renta por cantidad Nos  
firo de ninguna manera



Precios inalterables y fijos de todos los Lugares y asientos del Teatro, suministrados por siempre las funciones o entradas, que llaman de subida.

R.<sup>s</sup> Max.<sup>s</sup>

Patio	002	8.
Asiento en el Patio ademas de pagar la entrada	005	
Gradas ademas de pagar la entrada al Patio	002	
Asientos en la Boxandilla, ademas de pagar la entrada al Patio	008	
Asiento en el Corredor, ademas de pagar la entrada al Patio	006	
Cubillos, sus asientos primeros ademas de pagar la entrada	003	
Idem, sus asientos segundos ademas de pagar la entrada	006	
Alogeros, sus asientos primeros ademas de pagar la entrada	008	
Idem, sus asientos 2. <sup>o</sup> ademas de pagar la entrada	006	
Antepecto de los Alogeros ademas de pagar la entrada	008	
Entrada de Textulia	003	
Asiento en la delantera de Textulia, ademas de pagar la entrada de Textulia	002	
Cada asiento de Luneta	012	

Palcos por entexo.

Palco principal, siempre con sillas	068	64
Palco segundo siempre con sillas	048	48
Palco 3. <sup>o</sup> siempre con sillas	030	34
Palco grande encima del de la Villa	060	64

Palcos tomados por asientos.

Asientos en Palco principal, cada uno	5 <sup>100</sup> 20 <sup>0</sup>	068
En Palco 2. <sup>o</sup> cada asiento	4 <sup>0</sup> 2 <sup>0</sup>	008
Asientos en el de encima de la Villa	2 <sup>0</sup>	009
Asientos en los Palcos 3. <sup>o</sup> cada uno	4 <sup>0</sup> 2 <sup>0</sup>	006



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







as  
Lista de Comp. de Fechos  
Precios de Entradas y Retenidos  
Al exp. gen. de elimin. y san.







Ayuntamiento de Madrid



Estado que manifiesta el Valor en cada asiento o paraje de los terrenos de la Cuna y Principe en tiempo que se hizo la subida para Volerinos a V. caballer, y p. a otros fines, y el que le dio la Junta p. a la Reforma, con el ex-  
ceso q. hay de esta subida de la Junta, a la fecha para los citados Volerinos etc.

Sitios	Subida p. a Volerinos y otros fines.	Subida de la Junta p. a la reforma y dem. p. a	Exceso en cada sitio y otros terrenos etc.
París	7	8	1
Gradas	2	2 y 8 m	8 m
Baxantillos	7	8	1
Bancos de Concedor	6	8	2
Cubillos	2	8	6
Id. de arrás	7	8	1
Bancos de Pato	4	8	4
Alpares	8	8	0
Id. de arrás	6	8	2
Id. antepecho	8	8	0
Terminia delant <sup>ra</sup>	4	8	4
Id. de arrás	3	4	1
Corueta delantera	4	8	4
Id. de arrás	3	4	1
Lunetas	4	4	0
Palcos Principales	44	42	2
Id. 2 <sup>o</sup>	40	64	24
Id. 3 <sup>o</sup>	24	48	24
Cada asiento en Pral.	7	34	27
Id. en 2 <sup>o</sup>	6	10	4
Id. en 3 <sup>o</sup>	5	8	3
		6	1

El Pateo de la V. de  
regula p. a Pral. y  
es el 2.º de arrás

Madrid 11 de Agosto de 1805.

José Carbonero  
Ayuntamiento de Madrid



B-175-18 m.<sup>o</sup>

Después de R. Campomanes se  
entendieron 3 estados, en el fin.  
y el uno fue acompañado  
á un informe q. con ciertos  
motivos se hizo á S. J. p.  
S. J. y me dioo guardone  
en dos.

Preio de localidades.



P 3-4 78-18

17

Preçios à que deven Satisfacer las entradas en las Comedias de  
Zularey.

Preçios de localidades.

	<u>Quantos</u>	<u>Reales</u>
Para entrar al Patio en la Primera		
Puerta se pagarán.....	8007	
En Segunda.....	8007	
Para subir a las Gradas ó pararas a las		
Lunetas Corredoreillos y Cuvillos.....	8008	
Por asiento en Luneta.....	8000	80006
Por asiento en el Corredoreillo Cuvillo,		
o Varandilla delante de las Gradas o la		
de los Alojeros.....	8000	80004
Por asiento en los Bancos del Patio.....	8000	80003
Por la entrada en la Carruelas.....	8024	
Por su asiento en delantera.....	8000	80002
Por entrada en la testulera.....	8000	80003
Por su asiento en delantera.....	8000	80002
Por entrada para los Apoyentos sin distin		
ción de ellos ni de Personas amigos familiares.....	8000	80002
Apoyento Pral incluso los dos y. Alas		
Ellos.....	8000	80032
Cada asiento en Apoyento pral fran		
queándose por lugares.....	8000	80006
Apoyento a Segundo Piso incluir las		
Sillas.....	8000	80026
Asientos en el.....	8000	80005
Apoyento tercero con Sillas.....	8000	80048
Asientos.....	8000	80004
Cuvillo por entero.....	8000	80030
Asientos.....	8000	80006
Alojero por entero.....	8000	80030
Asientos.....	8000	80006







Capítulo de bienes en la Compañía de Indias

4



41

Nº 74

*Arreglo de precios en las Condiciones regulares.*



Recibos que se deben pagar en las Representaciones de Zarzuela,  
y Fagedias para sufragar a su mayor corte y lucimiento.

Para la entrada al patio en la <sup>1</sup>a. Quantos. Reales

Puerta . . . . . 2008.

Id. en la segunda . . . . . 2008.

Para subir a las gradas, o pasar a las  
Lunetas, corredorillos, y cubillos . . . 2010.

Por asiento de Luneta . . . . . 2008.

Por asiento de Barandilla . . . . . 2006.

Por asiento de Corredores . . . . . 2004.

Por asiento en los bancos del patio . . . . 2003.

Por entrada en la Cazuela . . . . . 2024.

Por su asiento en delantera . . . . . 2003.

Por entrada en la Fextulia . . . . . 2003.  $\frac{1}{2}$

Por su asiento en delantera . . . . . 2002.  $\frac{1}{2}$

Por la entrada para los Apoyentos  
sin distincion de altos, personas, ni años,  
o familia . . . . . 2002.

Por cada apoyento p<sup>al</sup> incluso los dos  
R.<sup>os</sup> p<sup>er</sup> las Sillas . . . . . 2048.

Cada asiento en dho Apoyento p<sup>er</sup> que  
andare p<sup>er</sup> Lugares . . . . . 2008.



Por cada Apoyento de 2.º piso, incluyen <sup>cuantos</sup>	R <sup>o</sup>
los dos R <sup>o</sup> .....	2038.
Asientos en el a .....	2006.
Apoyentos de 3.º piso con sillas .....	2022.
Asientos en el .....	2004.
Cubillo p. entero .....	2040.
Por asientos .....	2008.
Alogexo p. entero .....	2036.
Por asientos .....	2006.







+

1793

Tratado de piedad en las Carreras, y Hospedios

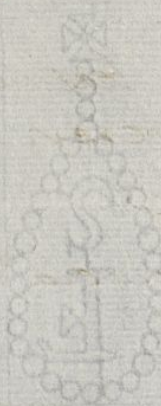


Noticia de la clase de Arientos q. hay en el Coliseo del Principe  
con expresion de su valor.

	valor
	Re. v. n. max.
Palcos bajos - - - - -	64.
Vd. Principales - - - - -	64.
Vd. segundos - - - - -	48.
Luneta - - - - -	12.
Vd. de Patio - - - - -	8.
Arientos de patio - - - - -	6.
Villas de Galeria - - - - -	11.
Arientos de cortado de Galeria - - - - -	6.
Patio de pie - - - - -	2. 8.
Delanteras de textulia de hombres, y de las mugeres - - - - -	8.
Vd. de atras Vd. - - - - -	4.
Arientos de caruela 1 <sup>a</sup> y 2 <sup>a</sup> fila - - - - -	8.
Vd. de tercera - - - - -	6.
Vd. de atras, o comunes - - - - -	4.

Joset Barbieris







II 2 N



No. II



## LISTA DE ENTREGA

de los Billetes eventuales del Coliseo de los Caños del Peral  
en el día de hoy de 180

	Entregados.	Vendidos.	Sobrantes.
Sillones de Galería : derecha. . . . .	23	..	..
Id. izquierda. . . . .	23	..	..
Sillas de Galería : derecha. . . . .	23	..	..
Id. izquierda. . . . .	23	..	..
Lunetas principales. 1. <sup>a</sup> fila. . . . .	15	..	..
Id. 2. <sup>a</sup> fila. . . . .	20	..	..
Id. 3. <sup>a</sup> . . . . .	20	..	..
Id. 4. <sup>a</sup> . . . . .	20	..	..
Id. 5. <sup>a</sup> . . . . .	19	..	..
Id. 6. <sup>a</sup> . . . . .	16	..	..
Id. 7. <sup>a</sup> . . . . .	16	..	..
Id. 8. <sup>a</sup> . . . . .	19	..	..
Lunetas de costado derecho. . . . .	5	..	..
Id. izquierdo. . . . .	10	..	..
Lunetas de patio. 1. <sup>a</sup> fila. . . . .	18	..	..
Id. 2. <sup>a</sup> . . . . .	18	..	..
Id. 3. <sup>a</sup> . . . . .	18	..	..
Id. 4. <sup>a</sup> . . . . .	14	..	..
Id. 5. <sup>a</sup> . . . . .	18	..	..
Bancos altos de patio : derecha. . . . .	19	..	..
Id. izquierda. . . . .	23	..	..
Bancos baxos de patio : derecha. . . . .	22	..	..
Id. izquierda. . . . .	22	..	..
Patios sueltos . . . . .	194	..	..
Tertulia de mugeres. 1. <sup>a</sup> fila. . . . .	31	..	..
Id. 2. <sup>a</sup> . . . . .	35	..	..
Tertulia de hombres. 1. <sup>a</sup> fila. . . . .	28	..	..
Id. 2. <sup>a</sup> . . . . .	30	..	..
Cazuela. 1. <sup>a</sup> fila . . . . .	31	..	..
Id. 2. <sup>a</sup> . . . . .	32	..	..
Id. 3. <sup>a</sup> . . . . .	34	..	..
Id. 4. <sup>a</sup> . . . . .	33	..	..
Palco por asientos piso baxo : delantera. . . . .	9	..	..
Demas billetes de Palco por asientos. . . . .	43	..	..
Boquete de Tertulias y Cazuela. . . . .	7	..	..



Locusts,







