

6
Reparos de los Corrales
de las Comedias

1684

5^a
5-134-17

CAVLEO
A SEISCIENTOS Y SESENTA Y
SEIS CAVLEO VNO
Dado en la ciudad de Madrid a trece dias del mes de Mayo de mill e seiscentos e ochenta e quatro años

SEPTUAGINTA Y SEIS
Y CINCUENTA Y SEIS
CUATRO.

Para el pago de los recibidos de esta



Ayuntamiento de Madrid





Diez maravedis

DELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-
N-
TOS Y SESENTA Y QVATRO. —

Joan de Dux dice que al tiempo que se le entregaron por inventario todos los bancos y demas cosas de los corrales de comedias le entregaron mucha cantidad de bancos menos de los que debe haver, y todas las puertas sin cerraduras ni llaves, y todos los suelos rotos y los techados muy mal parados como consta del inventario por el qual se hizo la dicha entrega y no le entregaron toldos de ninguno de los dichos corrales: y porque al tiempo de hacer el inventario no se trata mas que de la entrega de bancos llaves y toldos y no se puso en el nada de los demas reparos de que necesitan dichos corrales: Suplico a V. señoria de dar la orden necesaria para que rebagan los reparos siguientes de que necesitan los dichos corrales, de tal suerte que sin ellos no se puede representar, y sin los dichos bancos no se puede sacar el util ordinario en ellos:

De Primera menre los tableros de entrambos corrales necesitan de vigas y tablas y en el del Principe falta una viga encima del tablado y dos barandillas del corredor: y el suelo de el corredor de encima del vestuario necesita de reparo preciso para poder andar por el y vestirse los representantes y las paredes del Vestuario que estan rotas por muchas partes y la puerta no esta de cerramiento alguno.

y para la entrada de los taburetes y reñchidero de
cuela faltan puertos y algunas tablas en las gradas y
cañuela =

II.

En el corral de la Cruz falta además de lo que consta
en el inventario referido; long^{te}, y no gadico de unistrador ad
el porte del canalón esta m^{to} y amenaza ruina y todo
los demás canalones están rotos y se recalán las ma

ras y las paredes quando llueve

el tabladillo del tejado está todo caydo = y las paredes de

callesones de las gradas necesitan de reñchirne precia

te por los muchos agujeros que tienen =

Y en cima del tablado faltan tres vigas = y todo las fue

necesitan de reparo y los tejados y las boudillas = y limpi

los pozos porque están en entrambo corrales casi ciegos

Y en la cañuela se cae un tabique y m^{to} aca el ap^{to}

el Marques de Elche = y en la puerta de la alca^{ria} se cae

pit^{as} y en la de s^{ta} m^{ta} tabique y otros reparillos = y en la coche

la puerta no está de remi^{do} y los pilares se caen y en la puerta

de entrambo corrales faltan Aldauos y todo lo que como d^{icho}

consta que falta por el d^{ho} inventario = y porque todos estos

reparos son neces^{arios} que si ellos no están de remi^{do} los d^{hos}

corrales y arriego de que se caen muchas de d^{ichas} =

Suf^{te} a V^{ta} se sirva de mandar se hagan los d^{hos} repa

dando para ello la orden neces^{aria} que se recibirá merced =

En y m 27 del pto 4 los Excmos. señores
Ayuntamiento, Remite el Sr. Dn. Com. de
Don. la Real Academia de S. J. con un
de los plares de la villa de Madrid
e los de pto 4 y m 27 del pto 4 y m 27 del pto 4



Diezmaravedís

SELLO VARTO DIEZ MARA
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y SESENTA Y QUATRO.

CO. AYUNTAMIENTO DE MADRID
piden el pago de los derechos de
la Corral de

Declaración de los depósitos del Hospital del príncipe en este año 1664

- Primeramente Encima del tablado de la
representación en lo alto de la armadura
necesita de un tirante de tres ^{ta}cuatro pies
de largo de tercia y cuarta para arriar
como un tirante que esta algo benci do po
ra sustentarlo el peso que tiene encima que
bale puestos sentados cinco y ochenta y cua
tro reales ————— 0 184 2
- Mas en las gradas de mano y quierda ne
cesita el poner se ochenta tablas por cada en
los asientos que bala en sentados y de maderos
cinco y cinco ————— 0 150
- Mas encima del bestuario en el cosido de
cada deucar el suelo de las tablas que
quitaren del tablado que bala en depósitos
en reales ————— 0 100
- Mas cada decaer tres tapas de tabique en
el bestuario alto y bajo las dos de cada
dos por una parte y la otra por dos partes
que todo bala dieci y dos y dos ————— 0 222
- Mas de las del bestuario cada de po
ner un portico de la suida Nuevo con
sucedra dura buena que de matado y en
tado bala ochenta ————— 0 080
- Mas en el de y neri de la cañuela
baja cada de poner otro portico con su
cedra dura que bala de matado de yeso
ochenta reales ————— 0 080
- Mas cada de poner en los de y bany una
barandilla nueva y once de y xay que
sesenta reales ————— 0 060
- Mas en los aposentos ay adreos de que
los que tendran de otra ochenta ————— 0 080

✓	En el Antepecho de los de banes a mano y quierda son me nester quinientos tablas de l' adal de asietopús bien juntas y clabadas con clavos de avar to que bale el canuel echo ciento y tres, de	0956
✓	Mas Importes de la sie da en el de ban conque da dura y llabe bale ochenta de	0130
✓	Mas el bax de la grada a mano y quierda como se entra y me nester Importes con llabe que bale otros ochenta de sentados y sumatados	0080
✓	Mas la puerta pequeña ala entra da de los taburetes con l' he de xillo bale Cuarenta de	0080
✓	Mas Importes de la sie da en el apo sento de la fruta conque da dura de seisenta reales	0040
✓	Mas en el aposento de los fortilianos es me nester ha ce da dura con que be bale beyntey quatro de	0070
✓	En la puerta principal de la calle po ner de mte de los yacer dos llaves bale todo beyntey quatro de	0020
✓	La puerta de dos medios que sale ala calle necesita de hacer se nueva que bale toda ella sentados y sumatados conque da dura quinientos y cinco reales	0020
✓	de limpiar el poco beyntey quatro de	055
✓	dos portes de la puerta conque da dura sentados y sumatados ciento y sesenta de	0020
		016
		2013

56
30
80
Todo el tablado de cada un car que nose 20 138
a la vez el nuevo que los piz que faltan
y tablas que se can de echar y algunos tir
antillos que estan cortados y los cutillos
nes que ande quedar para las apariencias
quise ver todo lo que ay que acer
de pando bien de matado quinientos
Reales

080
Los diezos de todo lo del por estar
todo muy maltratado y todo se llueve
Bale que mil y ochenta de

040
70
La de los canales y cañones
patio por estar apollado Balle
que ay que acer en ellos duecientos
treinta de

020
02
Monta esta memoria de lo que ay
que acer precisamente en el co del
de los medias del principe = tres mil
treientos y ochenta y ocho de
y marzo 29 de 1664 de

Ju de caramanchel

55
02
Mas son menester en este co del de
Principe treynta banos para las gradas
que bale cada uno diez y seis de que montan
quatrocientos y ochenta de

06
13
Mas son menester sus banos fijos
nes para el patio bale cada uno diez y cua
tro de que montan ciento y cuarenta y
cuatro de

Monta esta me moria de lo que ay
que aeer precítamente en ellos Real
de pñeipe Cuatro mil y doce d^{rs} de
Bellon m^o y marcos 29 de 1664 a 8

400128

J. de Caramanchel

Declaración de los depósitos del Hospital de la Cruz en el año de 1664

- 0128
- En primeramente una puerta a la entrada que
cubren dando la mitad de berzay y la mitad en el
Bale de la de alay 0 100 2
- En el cobertizo de puerta a puerta en el patio de
los dos cobradores y con el cobertizo de los chinos en la
segunda puerta toda de madera Bale todo de
ci' entroy setenta reales 0 660
- Mas una al daga en la puerta principal de
la calle Bale catorce reales 0 0 14
- Mas un pedazo de tabique a la entrada de la
segunda puerta que acaen en el tapiz de la
de ados acaen Bale de entroy treinta de 0 130
- Mas un cancel de tablas de la de entroy de
el Hospital en el ma de la de como antiguamen
te estaba hecho la de tablas de la de entroy de
y de la de entroy de la de entroy de la de
mata de la de con la de de la de de la de
de la de entroy de la de entroy de la de 0 144
- Mas dos tirantes que atravesan el tablado
por lo alto puestos y de los tirantes de
acaen mangetas que cada tirante acaen treyn
say y tres de la de de la de de la de de la de
mata de Bale de entroy de entroy de 0 760
- Mas de y de la de la de la de la de la de la de
caba de la de la de la de la de la de la de la de
poco de la de la de la de la de la de la de la de
manoy que en la de la de la de la de la de la de
reales 0 100
- En los gradas en la de la de la de la de la de la de
a de la de la de la de la de la de la de la de la de
da que en la de la de la de la de la de la de la de
o tros que que dan de la de la de la de la de la de
en el suelo que acaen de la de la de la de la de la de 0 0 70

- Sea hacer de yeso la cote de guiso de m^o p^o el p^o 1 097
 elo de a r^o lodado de la na bale ciento
 y Cuarenta de
- ✓ Mas en papa mano que esta en Vna esca
 lera de elbestuario el fortificarle bale trey^{ta}
 014
- ✓ Mas a barar la padrey de elbestuario q^o
 ayaba cincotapias de sabido Bale
 cinc^{ta} y cinco de alay 003
- ✓ En los co^o de dor^o de enci^{ma} de elbestuario ay
 que echar trey ma^o de dor^o de ad^o de enbrocha
 lar los de ando los eluti^o de dor^o paraba ar
 los por el ay aparencias balen seyntay cua
 tro de alay 005
- ✓ Mas echar Vna cabecera a una baran dilla
 y Cuatro borxos en los co^o de dor^o de enci^{ma}
 de elbestuario bale trey^{ta} de alay 006
- ✓ Mas el adreco de las bo de dillas de Vlado
 de elbestuario y de forcar los suelos de
 enci^{ma} bale cinc^{ta} de 003
- ✓ En el co^o de dor^o de enci^{ma} de las graday de ma
 noy^o quibda como entra mos elacer todos
 los a trepechos en la forma may manera de co
 mo estan los de en frente con supilarillos
 adoe^o tan los ba^o de dor^o de y esto aprobelhan
 dose de las borxos de dor^o y poner la que fal
 taren Nuevas bale dui^o de dor^o de 005
- ✓ Mas Vna bi^o que quessa a d^o de al subida de la
 esca lera en Vn quechillo de la armadura y
 sea de en g^o de alillar y de forcar le que bale cinc^{ta}
 de alay 020
- ✓ Mas la chanbrana que an de me^o de dor^o
 en los p^o de las graday balen a torce de 001
- ✓ Las diez de la duray de di^o de dor^o que fal
 tan en algunas puertas Balen ciento y
 trey n^o de dor^o de 013
- ✓ Limpiar el p^o Bale bey n^o de dor^o de 002

✓ Mas es me nester acer diez bancos delante 40 20
ros en el talle mon de la graday que bale ca
da llo adiez llo de. Montan todos diez
bancos q' lntos yenta de. 0 160

✓ Mas otros ses bancos segundos que bale
cada llo doce de y mas dos banquillos
pequeños que cada llo bale ocho de y son
para lntos p' de otros que todos mon
tan ochenta y ocho de. 0 08

✓ En los suelos ay algunos adreos que azer
montan su reparo bey y dos de. 0 02

✓ Los detes por el todo el co dal que estan
muy mal parados y notenerte de
probleto bale lo que ay que gastar e
n ellos con sus caballetes y de reparo
res que n' lntos de. 0 50

Monta esta memoria de lo que p'ci = 40 97
lla menta y que azer en el co dal de
co me dia de la Cruz = Cuatro mil no ve
ci' lntos y setenta y nueve de m 2
Marco 29 de 1664 ag

Ju' de Carramandiel



Para del pacho de oficio 50 años

SELO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y
QVATRO.

Madrid. Aprimus de Mai' de
 Mil' seiscientos y noventa y quatro Año se juntaron
 en el ayuntamiento. Esta Villa. los señores Condes de
 Madrid como es costumbre para los Alcaldes. que dho.
 dia eligieron a los siguientes.

Para Hicieron afe longuente.
 Por la declaracion que Juan de Casamanchel acede
 de los Diparros que necesitan en los corales de los
 comedias con asistencia del P. Ben Pedro Pardo Comisario
 q lo que montan ochomil novecientos y noventa y n. r.
 y noventa y n. r. en las gacetas publicas y en la

y se acordó que se pague a los señores de la
 Plaza Mayor y Camarera a ora de estar allí la Plaza
 de. se recivan las posturas y Palas que hubiere y se pague
 y se man para el sueldo de las Doce Casas de la Corri
 en de Allandose por el el P. Comar. P. C. de man y en lo
 que quedare se libre en lo procedido de los aprobados
 mi entor de los Cobales y el P. de suando la Plaza de
 que antes de su muerte se dio y la Villa que ora en
 bargo se tiene lo acordado por la Real Cedula que ai
 de dho. Depara. por el dicho Conto de aqui agasua
 D. Joseph Navarro = Comandante. Con su signat.

Concussa. Confusional

Очерк писанск

YEM
Y
En la Ciudad de Madrid: a dos dias del mes de
Abril de mill y 200. presentados a los señores
en la Plaza Mayor en la parte donde asientan los
señores de la Real. En presencia de muchos doctos acor-
dando los ochos de la mañana. pocas mas o menos y a las
once y media de la tarde se acordó que se hiciese
con acuerdo de la Real y de la Real y de la Real y de la Real
reparar. que han de hacer. En los corrales de los
comedias de la Real. para que se representen
comedias. y can. como quisieren. y no se
pueden. y las que quisieren. y no se
que se ha de hacer. y Juan de Minerva

Otra. En la Ciudad de Madrid: a dos dias del mes de
agosto de mill y 200. presentados a los señores
en la Plaza Mayor en la parte donde asientan los
señores de la Real. En presencia de muchos doctos acor-
dando los ochos de la mañana. pocas mas o menos y a las
once y media de la tarde se acordó que se hiciese
con acuerdo de la Real y de la Real y de la Real y de la Real
reparar. que han de hacer. En los corrales de los
comedias de la Real. para que se representen
comedias. y can. como quisieren. y no se
pueden. y las que quisieren. y no se
que se ha de hacer. y Juan de Minerva

Handwritten text in the left margin, including the letters 'e', 'b', 'a', 'e', 'u', 'e', 'h', 'a', 'b', 'u', 'e'.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO
Y AYUNTAMIENTO DE MADRID





Para despachos de oficio ordinarios

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y
QVATRO.

金部

Antem
Quand' Mira E

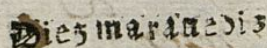
ap^o gl' senalaron

Ayuntamiento de Madrid

Grande Mien

otra en la Plaza de Madrid. A los días 20 de mayo. 1808.
 por las causas de las que como omeos. Pando a la prensa y
 a las causas de la guerra. En la prensa de mucha guerra
 por parte de los señores. Por el señor de la guerra. Redigida
 por el. Como se declara. Por el señor de la guerra.
 Han puesto los señores de la guerra. Como se han de tomar.
 Manana sanado como se com. a la guerra de la manana
 por el que se ha de la guerra de la guerra =
 Juan de la guerra

En Ladham & Madia quatro & Chomizano donde
En Ladhapra^{er} me^{er} axad Sascho & Samanapota
mas o menos. En Laparte donde guben los mios
Hobras Enpuencia de muchos de ellos y proximo.



SE LOO VARTO, DIEZ MARA-
VEDES AÑO DE MIL Y SEISCIENT
TOS Y SESENTA Y QUATRO.

En la noche de Mr. Irodia me jano: stando a las
 puertas de las casas del ayuntamiento. A las 10 de la
 noche de la mañana. En presencia de muchos señores
 y porante mi señ. Se dio otro pregón. Como los
 de Pastores. De que doy fe =
 Quando Mica

Ayuntamiento de Madrid



Boera despachos de oficio de oficio

SELLO CUARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y
CUATRO. e

[illegible][illegible]

Don Juan Antonio
 Don Pedro Luis
 Don Nemesio
 Don Antonio
 Don Juan de Miera
 Ayuntamiento de Madrid

L
Luego Incontineni. y oller. lez mofique de
exemate de la obra. a Plaza de Pasa. mas de
obra en super. Igual. Depo que se acepta. Como
Jue. de Contineni. y enguanto. a los de p. q. que
procedieren de la. y para los otros. como se cum
plira. con lo que se manda. y Efiam de p. =

Blas de p. y Mande M. =

Para despachos de oficio de esta



SELLO VARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y
CUATRO.



SELLO V. ARTO, DIEZ MARA
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y SESENTA Y QUATRO.

80200 M

Liganon Spana de los xepanos de
los Corrales de Comedia

Passaport Sta es Captaura. & obligaz^{on} Spanca. como
nos. Blas de Rojas. Nro de obras Uezino de laun. & Nro
Comoprinipal. & Nro Molinero. arummo Nro de obra
Alaxife de Sta Villa. Como sufiador. prinipal y llano
pagador que porta el Constativo. haucndo como as
de Denda y fto aseno miopropio. y nque contrale
de prinipal nro becu. seanceu. haucn. ni quereaga
autos. de senencia ni ex^{on} comi. alguna a Nro de
der. seareguira. Quo senfuo Venunio y ambo autos
prinipal y fiador de mancomun. a Nro de fto
cada fto de porsu. y nros senis. de por si y por el modo
y qus sedun Venunierando como Venunierando de
cius de mancomun. como enella secontine. de
Amor y que por quanto enmi el fto Blas de Rojas
sean xrematado. los xepanos. & los Corrales de la
Comedias de laun. Emprauio. de ocho mill. y quinien
tos R. de Bellon. pagados. Camita. de Contado. para
pagan los fto. xepanos y Camita de la otra mitad. me
diada la obra. searestante Cami. Encomendando haucn
a canados en que los azad dar. a canados. dentro de los

Mud. de la Plaza de San Juan. Comento de. Ma. En-
mente. Contra. parece de las. Condiciones. hechas para
ste. fecho. entre. p. obra. p. g. n. e. m. e. q. u. e. t. o. d. o.
es de. Alhenon. siguientes

En el loguero de la

En conformidad de lo referido. Nos queremos obligar
y cumplir. y lo queremos hacer. poniendo en
efecto ambos principales p. d. o. r. de. N. a. p. o. l. a. m. a. n. c. o.
m. u. n. d. a. d. o. r. e. f. e. r. i. d. o. y. s. e. g. u. n. d. o. s. e. s. = O. t. o. r. g. a. m. o. s. q. u. e
nos. obligamos. En. f. a. v. o. r. de. S. a. n. t. o. d. e. M. a. d. r. i. d. y. d. e. l. o. s.
señores. C. o. r. r. e. l. e. s. y. C. a. n. o. C. o. m. i. s. s. i. o. n. e. s. d. e. l. o. s. C. o. r. r. e. l. e. s. d. e. l. a.
C. o. m. e. d. i. a. l. e. s. d. e. S. a. n. t. i. l. l. a. d. e. h. a. c. e. r. y. q. u. e. h. a. c. e. m. o. s. C. o. r. r. e.
p. a. r. o. s. d. e. l. o. s. d. i. c. h. o. s. C. o. r. r. e. l. e. s. d. e. n. t. r. o. d. e. d. o. s. m. e. s. e. s. q. u. e. s. e. a. n. d. o.
C. o. n. t. r. a. d. e. d. e. C. i. e. n. c. i. a. d. e. S. e. p. t. e. m. b. r. e. m. e. s. C. o. s. q. u. a. l. e. s. D. a. r. e. m. o. s. q. u. e. C. a.
d. o. s. E. n. t. r. o. d. e. p. e. r. f. e. c. i. o. n. s. s. e. g. u. n. y. C. o. m. o. s. e. c. o. n. t. r. e. n. i. e. n. t. e. E. n. l. a. s. c. o. n. d. i. c. i. o. n. e. s.
h. e. c. h. a. s. p. a. r. a. l. e. f. e. c. t. o. y. d. e. l. a. d. e. c. a. m. a. n. c. h. e. l. M. a. d. r. i. d. d. e. o. b. r. a. s. y.
C. a. n. t. e. d. e. S. a. n. t. i. l. l. a. E. n. S. a. n. t. e. n. u. e. n. e. d. o. m. a. n. c. o. p. a. s. a. d. o. d. e. l. a.
p. r. e. s. e. n. t. e. y. a. c. o. n. t. e. n. t. o. y. s. a. n. t. i. f. a. v. o. r. d. e. l. o. s. d. i. c. h. o. s. s. e. ñ. o. r. e. s. C.
r. e. l. e. s. y. C. a. n. o. C. o. m. i. s. s. i. o. n. e. s. y. d. e. l. o. s. M. a. d. r. i. d. o. s. q. u. e. p. a. r. a. e. l.
n. o. m. b. r. e. y. p. o. n. i. e. n. d. o. p. o. r. n. o. q. u. e. n. t. a. t. o. d. o. d. e. l. o. s. m. a. t. e. r. i. a. l. e. s.
y. o. f. i. c. i. a. l. e. s. q. u. e. f. u. e. r. o. n. m. i. n. i. s. t. e. r. s. d. e. l. a. d. e. f. e. r. a. a. c. a. n. a. d. o. s. d. e. l. a.
r. e. p. a. r. o. s. t. o. d. o. e. l. l. o. p. o. r. e. x. u. i. d. o. d. e. l. o. s. d. i. c. h. o. s. o. c. h. o. m. i. l. l. d. e. l. a. d. e. l. a.
q. u. e. s. e. n. o. s. h. a. n. d. e. p. a. g. a. r. l. a. m. i. t. a. d. o. E. n. e. l. d. e. c. o. n. t. a. d. o. p. a. r. a. l. e. m. p. e. c. a.
d. e. l. o. s. d. i. c. h. o. s. r. e. p. a. r. o. s. y. l. a. m. i. t. a. d. o. d. e. l. a. d. e. l. a. m. i. t. a. d. o. m. e.
d. i. a. d. o. l. a. o. b. r. a. y. l. a. r. a. s. t. a. n. t. e. C. a. n. o. E. n. c. o. n. t. a. n. d. o. h. a. v. e. r.
l. a. a. c. a. n. a. d. o. y. E. n. d. i. c. a. c. o. n. f. o. r. m. e. l. a. h. a. c. e. m. o. s. E. n. t. r. o. d. e. l.
t. e. r. m. i. n. o. r. e. f. e. r. i. d. o. y. e. n. l. o. c. u. m. p. l. i. e. n. d. o. q. u. e. r. e. m. o. s. y. C. e. r.



Diez maravedis

SELLO VARTO DIEZ MARA-
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-
TOS Y SESENTA Y O VATRO.

40100
20050
60150
20050
80200

Alcaldes y Juan Molinero. Mros deobras = Desimio
que año cargo han. por obligacion los reparos de los
Corrales de las Comedias. de la Villa de Madrid. Enpre-
cio de ocho mill y Duzientos R. de Nelson. por Cayaga.
Hemos Desimido. quatro mill. y Cien R. de Mapumera
Laga. por que. Hemos. hecho. Ma de Camitad de los dos
reparos. Encomendado. dechaña obligaz. senos de
Ben Librar. Alpred. Dos mill y Cinguenta R.
Suplicamos a V. S. Mande. que Comtando sex Ciento
Lozafexido. senos Libren paguen. Los dos Dos mill y
Cinguenta R. de Mareguncapaga. que demas desor sus
tres a Resumamos Mre. de Los desor

Alto

Juan de Salamanca mro. de obras. gallardo & Juan
Con Villa. de la obligacion de los conchentes en esta peticion
declaro sean cumplidos con ella y hecho entrega los señores
Don Alonso de Navarra Baro Cau. & alcaide de la villa
Correg. de la villa. Don Pedro Luis de Benito Cavalier
Ala da orden Reg. Comis. & los Conxales de la villa
Medias de la villa. lo mandaron En Madrid. a
Veintey tres de abril de mill e sesientos e sesenta e
y quatro años. Lo señalan con esta declaracion
y haga con Asistencia de los Cau. Comisarios =

24

Joseph Masamun

Declara

Con Asistencia. y En presencia de los señores. Don
Fernand de M. Cau. & alcaide de la villa. y Don Pedro Luis
de Benito Cau. & alcaide de la villa. Regedores de
la villa. Comis. & los Conxales de los conchentes de la
villa de Salamanca mro. de obras. gallardo & Juan
de la villa. heuido comparecidos. quatrienen bucos. Inar
indulgen. & los de Reg. En los dichos conxales. granu
fijos. anu mismo. Los mros. y es que de fado y su
pauze. an cumplido. con ella. En la villa de Salamanca. En
los señores acordaron. se les libre los de Benito
Lauor. & la segunda yoga En un form de declaracion. y
dando cuenta. al señor Cau. & lo fume con fado de
gabriel. de mill y sesenta e quatro años. Lo señalan con
esta declaracion y haga con Asistencia de los Cau. Comisarios =

[illegible]

Ayuntamiento de Madrid



Diezmarauedis



SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-
NTO Y SESENTA Y QVATRO.





Diez maravedis

SELLO VARTO, DIEZ MARA-
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-
NTOS Y SESENTA Y QUATRO.

Alcaldes de la Villa de Madrid. Juan de Obas. y
a la Real Audiencia de esta Villa. - Queremos que a rrocar
go en estado por obligación. Los xx reales. de los
corrales. de las comedias. de esta Villa de Madrid. En
precio de ochocientos. Quientos. Q. de vellón. por una
granta. Phenimo. s. xx. uñidos. seiscientos. cinco. y. cinquenta.
Q. y. por que Phenimo. s. deanados. Dhos. xx. reales. En
toda perfección. segun nra. obligación. Suplicamos a Q. D.
Mande. q. ha. la. Real. Audiencia. y. d. l. a. y. siendo. Sexto.
Lo. referido. senos. Librança. a. quien. dorm. mill. y. cinquenta.
Q. D. quise. no. x. uñidos. de. los. dhos. xx. reales.
quedemos. de. la. Real. Audiencia. Phenimo. s. =
Q. D. si. Queremos. quedemos. de. los. dhos. xx. reales. habemos.
hecho. a. la. Real. Audiencia. p. d. t. uñidos. m. En. el. corral.
de. la. Audiencia. En. el. est. gadito. quenta. En. las. de. los.
puertas. de. los. dhos. corrales. - Suplicamos a Q. D.
Mande. q. t. a. y. q. lo. que. mont. a. se. senos. de. an. n. m. m.
Satisfacción. Vn. p. r. a. =

Blas de los Rios

Alto. Con y mención de los Cavallos Com. D. Juan
de Lara Manchel mis de obras y alarife. Están
por la obra que se finca esta petición y se la su
en ella conchondos an cumplido. Con de de
y quedemarias. anecho. y quanto monan. Lo
Tenies Coruz. y Comisi. de los Corrales de
comedias de la Villa de Madrid. Comandara
en ella a Catorra de Agosto de noventa y cinco
y sesenta y quatro años.

De Gerbores

Alto. En cumplimiento de Auto. deaxina. y Comandancia
de Senor D. Pedro Luis de Barrio. Com. de la Orden de
la Cattedra de D. de Barrio. y Com. de la Orden de
de la. Comedias de ella. y de la de la Orden de la
de la y alarife de la Villa. Venito la repa-
que accho de la de la y de la de la de la de la
de la de la de la de la de la de la de la de la
que se obligaron ha acor de la de la de la de la
an cumplido. Con su obligaz. y de la de la de la de la
de la de la de la de la de la de la de la de la
de la de la de la de la de la de la de la de la
de la de la de la de la de la de la de la de la
de la de la de la de la de la de la de la de la

20432

Ayuntamiento de Madrid

Migo Jo Luis Roux q Regidor de Blas de Rosas maistro de obra
Cinquenta y tres Bancos para los Corrales de Comedias de esta corte
y lo firme en Madrid a 23 de Sep^a de 1664 =


J. L. Roux

Al Sr. D. Diego Gálvez
J. Rey.

24.

1870

OTY SEBENTAY VATO
VOTE ANOHELL YSEBENT
SEBENTAY VATO
OTY SEBENTAY VATO

