

Libros de los Comales y Año de 1695
de las Comedias — y hasta 1699

3^a 135 12.

Importan de la declaracion N 20134 Rs =

a Plomada por en — 0834 —

que en Legados — 80900 —

201

133

Original

180

182

9



En la Real Audiencia de Madrid
SELIO QVARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVENA
TA Y CINCO.

Vicente de Comendanz Hermano y Sebastian de Comendanz ayuso cargo esta enarren donde el
aprobamiento de las Comas de Comedias de esta Corte entre V.
Parroco = y digo que una de las conclusiones del Pliego de los
miembros es que todos los reparos que se hicieren en las Comas
ayan de ser por cuenta de V. y respecto de que ha dos años que no
se han echo algunos en ellos y se me pide aduocar los dichos
y reparar otras Comas en otros Comas.
V. Supp. Sea servido de mandar se vean y sean
arralados y se hagan luego todos los reparos necesarios en que se
me pide.

Vicente de Comendanz

Rey febo. 22 del 95.
En la Real Audiencia.

Permiten los Sr. D. Pedro de S. J. y D. J. J.
Alonso Laguerico Comte. de Cortes para y con el Sr. de S. J.
y se pareciere sean los reparos. y la forma a Rey

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines across the upper and middle portions of the page.]

[Large, stylized handwritten signature or flourish in the lower right quadrant.]

[Handwritten text in the lower left quadrant, appearing to be a concluding phrase or a separate line of writing.]

2



Por los papeles de este año.

SELO QVARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVE
TA Y CINCO.

Presente al Ayuntamiento

*Que se acuerde pagar
que se acuerde pagar
que se acuerde pagar
que se acuerde pagar*

[illegible]

Asimismo En el Corral de los Principes se levantaran azer los Reparto de
mexa de se cadete coron de sus las alturas de Quellas Emiettas de
la escalera y ramos En el aporento Principal de la Villa se andeponen
Vinte y quatro Cadillos finis de coron de suso blanco todos los apore
y escalera de los Comitanos y componer las alturas y Quellas sus
dedho aporento En las quatro puertas de los quatro aporentos de
la fachada se andeponen de tabla a la parte de a tra y medio
Almilla y grand coron las quatro ventanas de la parte de a tra y
medio que estacada de un mmo En el parilli que se de a los a
parentos altos se andechar y napueren y vizua de los de a tra
de la milla de la escalera que se de a los altos de los de a tra y
de los sus aporentos y paros se ande azer sus tapas de los de a tra
de los y ponan de sus antepedra de media en la tra y de los de a tra y
de los y ponan de sus antepedra de media en la tra y de los de a tra y
de los y ponan de sus antepedra de media en la tra y de los de a tra y
de los y ponan de sus antepedra de media en la tra y de los de a tra y

En los dos aposentos bajos sea de color los suelos de rojo y blanco
y la capilla lo que esta maltratado de las bouedillas de la entrada
Principal se ande en quatro tablas de Sarsas mas es menester
Placer entodo el patio y asimismo de la deria alta de las tablas de
Empedrado En la puerta principal se pondon de entrada la Sarsa
se ande aderezar echandole dos pñeros nuevos y un larguero
y las tablas que faltaren y teñir los nuevos de Sarsas con unte
Asimismo las puertas que hacen fachada en medio del conal
se ande en Sarsas con Sarsa echiza asimismo se ande a reforzar
los Zimientos que estan a la calle de Principe y Guannez en
el yeso lo que esta maltratado de las puertas y de la atagua
tablas de Sarsas asimismo se necesita a hacer de Sarsas
de Armadura de madera de asis con sus los Guardones y
se citan Undiendo sobre la entrada principal asimismo
en los Fuertes y los lados el patio se ande a hacer unos
tablas de Sarsas asimismo se necesitan a reforzar todo lo que
esta maltratado en los Zimientos y pilares de la pared de aduato
de los dos gradinas y hacer la lampa de Sarsas asimismo en el
destuario de los comediantes que hesta de aduato de la tabla de
yaparentillo de Guardaropa se ande a hacer y dar de llano de
Yeso negro y a reforzar los dos pilares principales y de Sarsa de
la escalera y en quatro Super de Empedrado asimismo en
Stabla donde se sienta Sarsas sea de blanquear los Vi
tuarios y en dos Ventanillas de Stabla que faltan en las dos
gradas principales y pasos de la arrierita se ande a echar esta obra
tablas de ante de acorral. En los dos corredores altos de en
Zima de Sarsas se ande a hacer esta obra de tablas de Sarsas
de Yeso y durante lo que esta maltratado de las bouedillas
y a hacer tres Varandillas nuevas y componer las tablas
de las escaleras de la riba de la Caxuela principal
y alta se ande a hacer esta obra de Sarsas de Yeso con
poner sobre lo que esta maltratado de las bouedillas altas
de las tablas y muellos de las escaleras y montar que que sea

[illegible]

San Pedro 9334 A'

Auto. en la Villare Madrid a diez dias de mes de marzo 5



Para despachos de oficio dos mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-
TA Y CINCO.

año de mill e noventa e cinco los señores
Don Quirico Brizino Conde de la Puella de Madrid
y Don Andres Arce nabarro. y Don Ignacio Mu-
noz. Baqueros Vecedores de ella. Comisarios de
los Condes de Comedias. han visto el bosque
y la clarazon. he chapo Ventura prieto pro-
prio de ora. y Manse de esta Villa. con Aristeria
y Vista de los dichos señores Comisarios. Mandaron
se pregonen. los reparos que continen de la clarazon
y admitanse las Vagas. que se hizieren. y por se
en Auto así lo mandaron Don Sebastian =

Domingo de la Roca

Pregon En Madrid a dos dias mes y año de los. estando a la
puertas de las Casas de Ayuntamiento. del Real
Juan Galeano preso en publico de ella. dio de fe
rentes pregones. diciendo quien quisiere hazer Vaga
en la obra de reparos que se han de hazer en los

Conales de las Comedias desbada Villa puzcan
en el oficio de l. r. r. D. Joseph Garza Remon
quiere sea admitran las Casas que hizier en
de todo lo qual dor fee

Domingo Juan de la Vega



Dies Martis.

SELOQVARTO. DIEZ M.
RAVEDIS. AÑO DE MIL SE
CIENTOS Y NOVENTA Y CINCO.

Joseph de Anzillo Maestro deobraz Vizino de Sta Villa digo
que ante noticia allegado que por V. se amandado se repasen
los Corrales de la Comidra de Sta Villa y hauiendose hecho de
claracion de los Reparos de que nezeitan por Ventura Duro Ma
estro deobraz y Alarife de Madrid y como vendrian de Corra
nueve mil setecientos veinte y quatro D. de Vellon. y por sea
bir a V. me encargare de hazer dichos Reparos Enprezio de
nueve mil D. de Vellon. con calidad que para Empezar
a efectuarlos. seme an de dar de contado cinco mil D. de Vellon
y la restante cantidad En auicndolos acanado y fenecido Entoda
perfeccion. y que puzeda declaracion de haver cumplido con el
Vencor. de las Condiziones puestas por el dho Ventura
Duro. y Rematandoseme dentro de tres dias por el poco tiempo q
ay para cumplir con dha obra me obligare al cumplimiento de ella
dando la fianca bastante Madrid y Marzo diez de mill
setecientos y noventa y cinco =

Joseph de Anzillo

Auto. Admuese la Raza antezedinte. hecho por
Joseph de Anzillo. quanto ha lugar de dho Conca li
dad. que sea de allamar. y obligarse a que los Reparos

que hiziere como se expresa en la cedula
de Ventura Puerto los ha de asegurar por tie-
nos y Seguros por termin. de quatro años excepto
los que se ocasionaren por compromiso para
Hamosas. Votos. e fectos por que se han de ser
de quenta de la Vindador y pague se la de ha
Vaga. Se admitan se la de mas que bu hie
Losos. Dn. Juan Vengillo Buzeno Correo.
A. Villalae M.^a y Dn. Andres Ruiz naba
nere. y Dn. Ignacio Muñoz Baquerizo Ve
D. deus de ella. 2 Comisarios de formales de Co
meidas. Lo mandaron en Madrid a diez
dias de mes de Marzo año de mil l. y noventa
y Cinco y lo Señalaron =

Ante mi
Domingo Juan de la Haza

Pregon en Villalae Madrid a diez dias de mes de
Marzo año de mil l. y noventa 2. Cinco estondo

a la puerta de las Casas de ayuntamiento. Juan de la Cruz
Juan de la Cruz preso en el dicho de la Cruz
Diziendo que en quisiere hacer casa en la obra
y reparar que se ha de hacer en las Casas de la Cruz
de comedias de ella. poned con el dicho de la Cruz
Don Joseph Garcia Remon. que se le admitiran
las que hizieren. y aybaza de setecientos y treinta
y quatro reales de vellon de la Comendad
en que son sacados los reparos. y el claro sea
ya hecha por tura en ellos. y enuebenille de repen
no parezca persona alguna que se le capture
de fee. =

Don Domingo de la Cruz

Diez maravedis.



SELLO QVARTO, DIEZ MA-
RAVEDIS, AÑO DE MIL SEIS-
CIENTOS Y NOVENTA Y CIN-
CO

Don de Herrera Mro de las Vds. Encarnadas
dijo q' aminevite allegado q' can o saor mro Regano en
Los dos conales de comedias o de teatro y Proclamas de
Venura Puro amime mro de las Encarnadas en mune
mre seivoy primay quars de dñ en los quales hiso
Vasay Mejora Joseph o Cruzillo amime mro de las
destruccion y Primay quars de dñ q' haue dado guerra
a la vasa creyuntand le admira Concalidas de el
ruso de obligano a q' pamiengo de quars and. Tania
Pamaneos Los Reganos conatidos Enshe de laras q' osalugo
hago Vasa enellos de Tiende de dñ con Los Oso. Puerosen
ochemide y nevaciones de dñ con las mismas calidad
q' cordia de laros proveido por lo ayuntand q' me oblig adan
fagorlejo lano abonado palequal =
Al Pido y sup. admira la Vasay mejora y mande
Omar de tuzero dia senekmaten q' Pasado ad que
dar ami elee En Epasar Ono Porlma Portura q' Tutte

Handwritten signature: *Karol Gustaf*

Auto. *Se admitese la Vasa. Por tanto hecho por el*
quanto ha lugar de lo que se propone y se admitan
las Vasa que se hizieren los de D. San. Vonguillo
Brizno Comis. de la Tercera de M. D. Andres Briz
Varianete. y D. Ignacio Munoz Baquerizo y
gidores de ella. Comisarios de los Conales de Me
dias. Lo mandaron en Madrid el 2 de Mayo
ano de mill. 790. Centay cinco y los enalaron

Ante mi
Domingo Juan de la Haza
En la Plaza de N. Señora de la Merced de Madrid de mill
790. Yano 2 de Mayo. En la puerta de la casa de
apuntamiento de ella. D. Salazar. Regenero Publico de
Dio. Unregon. de. quinientos y siete ha en la casa
de Reparo. y se han en la casa Comales de Comedias de la
Señora Porcion. de mill. 790. Yano 2 de Mayo. D. Joseph de la Haza
admitiran las Vasa. Thueren. de ella. ha en la casa de
de la Haza. de mill. 790. Yano 2 de Mayo. D. Salazar. Regenero
de mill. 790. Yano 2 de Mayo. D. Salazar. Regenero
Domingo Juan de la Haza



Para despachos de oficio de autos.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN
TA Y CINCO.

Pregon

En Madrid acordado por me de Mayo ganados en
gimio el dho pregonero de otro pregon aspi Reparar no
de los dho pregoneros de otro pregon aspi Reparar no
Domingo San de la Laguna

Pregon

En Madrid acordado por me de Mayo ganados en
gimio el dho pregonero de otro pregon aspi Reparar no
Domingo San de la Laguna

Auto

Señalar para el Viernes de los Reparos querand escueltas
entre Comales de la Comedia de la Cruz de la Pimpe para
manana Mañester ouz de de Azarante a las once de
la En la puerca de la Casa de Aguirre de esta villa
de los dho pregoneros de otro pregon aspi Reparar no
Domingo San de la Laguna

Auto

Señalar para el Viernes de los Reparos querand escueltas
entre Comales de la Comedia de la Cruz de la Pimpe para
manana Mañester ouz de de Azarante a las once de
la En la puerca de la Casa de Aguirre de esta villa
de los dho pregoneros de otro pregon aspi Reparar no
Domingo San de la Laguna

Peron

[illegible]

Donning & Son of La Rochelle

Perma

En la Villa de Madrid a dos y seis dias del mes de
Marzo año de mill. Setecientos y noventa y cinco en
las puertas de las Casas del Ayuntamiento desta Villa dando
entonces y dadas a mañana se juntaron los Regidores
Jerónimo Nauarro y Benigno Corregidor desta Villa
por ocupacion de los Señores D. Francisco Vongullo Excmo.
Corregidor D. Andres Martiniz Nauarro y Don
Ignacio Muñoz Baquero Regidores desta Villa
Comisarios de los Corrales de Comedias desta y en presencia
de los Señores y señoras muchas personas. Y se allaron
presentes. Juan Galiano pregonero publico dio pregon
diciendo de la Villa y quisiere hacer cosa. Enhorabuena
de la Villa de la Villa en los Corrales de Comedias desta
Villa y del Principe conforme a la declaracion que
dicho Cerro hecho y Bernabe Pardo y otros

[illegible]



Para despachos de oficio dos mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN
TA Y CINCO.

Auteur
 Domingo Juan de la Vega



Para despachos de oficio por info.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN
TA Y CINCO



Para despachos de oficio de la misa.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-
TA Y CINCO.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Augusto Antonio Moreno
Instituto

to de Madrid



Para despachos de oficio de los mrs.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-
TA Y CINCO.

Antonio Martinez vez deertavilla Mro de obras gas
lanfe de ella = Dijo que me encargue de executar
Mros reparos en los Corrales de Comedias de la Cruz y de
Principe deertadha y conforme a la declaracion q de
ellos se hizo por Ventura prieto Annimo Mro de
obras galanfe deertadha y porque dhor reparos los tengo
a caudales en toda perfeccion = Supp. a M. S. servase
de Mandar, que el Mro de obras que fuere servido los
reconozca y constando haue los executado conforme
a la declaracion el dho Ventura prieto Declarar haue
cumplido con lo que es de mi obligacion, quedeme deson
Bartolomea Decimise nra =

Antonio Martinez

VF

Auto

Seodexo Aldemarus. Maestro de obras. D.
Alonso de esta Villa de Leon. los Regidores
que esta petición se ficiere. para que lo que se
diciere y ficiere se cumpla. El Sr. Juan. Diego
Brioso. Conde de Castañeda. J. de S. J. de Leon.
Martinez. Navarrete. y. Ignasio Munoz. de
que en los Regidores Comunes. de la Villa de Leon.
donde se mandaron en M. a. que en la de Leon
a. de Leon. y. de Leon. y. de Leon. y. de Leon.

Se
fue

Attestado
Por el Sr. de Leon
y. de Leon.

Incumplido. de. auto. de. Leon. de. Leon. de. Leon.
donde. M. de. Leon. de. Leon. de. Leon. de. Leon.
pado. de. Leon. de. Leon. de. Leon. de. Leon.
Recomendado. de. Leon. de. Leon. de. Leon. de. Leon.
donde. M. de. Leon. de. Leon. de. Leon. de. Leon.
de. Leon. de. Leon. de. Leon. de. Leon.

de esta villa y abriendo los cofres en las
claves. con sus para ejecutarlos los
puerto de Ballad. estan executados en los
segun Juan de la Cruz y antes bien de
a executado algunos que no se pue-
lla que pide el dho. Antonio Martinez de la Cruz
para que ante lo firmen en Madrid
el dho. 21 de Mayo de 1625. ante

Diego Martinez



His message.

SELLO QVARTO, DIEZ MA-
RAVEDIS, AÑO DE MIL SEIS-
CIENTOS Y NOVENTA Y SIETE.

[illegible]

Liban y papuen Cochino 103480 quedame
 Peter Juan Kausen 1822
 Antonio Martinez

[illegible]

Domingo Sanabria

*En la Villa de Madrid a diez y nueve días del mes de
Abril año de mill seiscientos y noventa y seis*

Limo

[illegible]

Amico
Domingo Barco de la Vega

Madrid

Año

de 1629

Conales de Comedias

Auto sobre el Reparo de lo que se
necesita para en los Conales
de Comedias desta Villa =

El Reg. Cony

No
Don Juan de la Peña

Corral de la +
Prateros de los ~~lugares~~ terrenos
Comalones de Sta de lata
La mangara de Tablas
Los banos
Banguillos

Príncipe

Prateros y depósitos de Terro -
Comalones de Sta de lata
y sus derechos y casata
Banos

21

10

de orden del Sr. D. Na. Phael Sanguino Caballero del orden
de Santiago del Consejo y Contaduría Mayor de acienda
Comisario de los Corrales de Comedias = e Releuado los Reparos
que se necesitan ejecutar en ambos Corrales el de la Cruz y el
del principe y son como se siguen =

1. Primeramente en el Corral de la Cruz, sean de traer texar los
texados que age el ambito de dicho Corral y sean de aver algunos
Caballeros y Pezaldos de yeso y sean de poner en ellos a tanta cantidad
de quatrocientas texas nuevas = y asimismo sean de reparar los
Canalones de oxalata y poner en ellos cinquenta ojas de reparo de
asien las barxadas como los otros y Canalones que reciben las aguas
de los texados de donde los Corrientes de corte que no se salgan por que
se echan a perder los yesos de dicho = asimismo se a de reparar la
Mampara de tablas que esta sobre el vuelo de las armaduras del patio
y sean de reparar veinte tablas de Corral en dicha mampara
y con sus Planchas por la parte de adra para que quede mas asegurada
y asimismo debajo del teatro en un aposento que sirve de guarda a
ropa se a de dar de lana con yeso negro por estar maltratado
y poner en el una puerta de tablas de Corral de suerte que quede ase-
gurado por ser de guarda a ropa = asimismo se a de levantar
la puerta del Corral por estar de suerte que no puede cerrar bien y se
a de reparar la cerradura y asimismo otra cerradura en la que la
y toda la broca que a en dicho Corral se a de sacar fuera =
y asimismo a que aver ocho bancos de adra lugares ocho y quatro
banquillos y quatro tarimones y dos legueros y a de sacar seis
bancos de las gradas = por manera que los dichos reparos que arriba
han de seridos tendran de costar mill y ochocientos P de vellon

príncipe — asimismo los reparos que aya que azer en el Corral del príncipe
son los siguientes —

Primera mente sean de tras texar los texados y poner en ellos
y nientas texas y echar repaldos de yeso y Caballetes en parte
diferentes y reparar las lrimas o ya de uerte que no se puede
meter chagua por las voquillas de las canales que bagian en las
lrimas y para que no suceda y que de bastante mente se para
sean de magicar con yeso y las cote todas las Boquillas de
dichas lrimas — y asimismo en un pedazo de armadura que
se a ta rendiendo sobre el trato en el lado sinistro inmediato
a la lima o ya se a de reparar por no a ver tiempo para
desacerlo y sea de a sopendar con quatro vigetas y su
p/ derecho, de de los vantes de uerte que se queda mantenido
asta que se a de nuevo dicha armadura —

— asimismo sean de reparar los Canabones de oxa de la ta
a y en las baxadas como en el resto de los demas que se cobren
las aguas de los texados y poner en ellos repartidas quarenta
o ya de la ta — y asimismo enderecar los p/ derechos y capa
que estan sobre el trato de baxo de los corredores —

— asimismo sean de azer divisiones banlos y reparar algunos
que estan quebrados — y asimismo sea de acazar la broca al
campo y segurado, Boho, reparos como ban de ser vidos.

de Costal 1000 Vtendran de Costa mill y setecientos, V de vellon —
que a las partidas de los dos Corrales suman tres mill y
quinientos, V de vellon que es el valor de los reparos
que llevo de Clarados Madrid y Marco treinta libras 699 an

Manuel Briz a

Nos que al Dho Antonio Martinez que dentro de
treinta dias haiga hazer los Dhos Repartos segun
en la forma que en quanto a lo Expressado en este
auto se refiere en la Dha Declaraz. En aperturam.
y pasado Dho termino se honra a N. Sra. y a N. S. y se
pase a lo demas que N. S. tiene lugar de Derecho
por que N. S. auto an lo mandado. Firmo =
Vazquez

Ante mi
Domingo San de la Cruz

N. S. de Madrid a 10 dias de mes de
Abril de mill e 700. Yo el Dho J. R. y
notifiquen a todos los interesados en la Dha
causa a Antonio Martinez con el fin de que en el
fondo de que se trata =

Jab. Rodriguez Calderon

Handwritten text in the left margin, including the word "the" and other illegible cursive script.



Para despachos de oficio 605. m. d.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
NVEVE.

de orden del Sr. Don Rafael ~~de~~ ~~Tan~~ ~~g~~ ~~o~~ ~~n~~ ~~e~~ ~~s~~ ~~=~~

Reparos que tiene ejecutado / an Fr. Ndo. Martin
Maestro de obras = en los Corrales de Comedias
y en 24 de abril de 99 estan tassados por Manuel
Ivry a asimismo Maestro de obras =

[Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.]

[Several lines of faint, illegible handwritten text in the upper middle section.]



le orden del Sr Dⁿ Rafael Langineto Caballero
del orden de Santiago del Consejo y Contaduría Mayor
el el Sr de acienda y Comisario de Corrales de Medina
y con asistencia de Dⁿ Yohⁿ Lopez de la Mora e Pedro de
Medina y tassado los reparos que endicho Corrales de la
Cruz y del principe, afequidado Antonio Martinez Maestro
de obras y alarife de Madrid, los quales son como sigue

Primeramente es reconocido el trastero que se achu
en el Corral de la Cruz que segun normales texas y yelo
que le agastado en ellos vale dicho trastero trece años
y ochenta y seis d^{as} el qual dicho trastero erraba
con preenda en la obligacion de los quatro años 0 3 8 6 d^{as}

Asimismo es reconocido quince oras de lata que sean
puestos en los Canales y reparado el d^{as} de los de
may y con la lata de los andados valen ochenta d^{as}
que tan bien estaba con preenda en la dicha obligacion 0 8 0

Y asi mismo es reconocido los banlos que sean re-
parado y huecos que sean echo para dicho Corral de
la Cruz que los a derecados son setenta y quatro que
a d^{as} de cada uno que es el precio en que estan afe-
tados montan ducientos y treinta d^{as} lo quales
taba en dicha obligacion 0 2 2 2

Y asi mismo sean echo quatro tapias de fustes de quercia
en diferentes reparos de rimado al trasto y otras partes
que valen quarenta y ocho d^{as} y asi mismo endicho
trasto sean puesto ocho tablas nuevas y de clavadas
otras viejas que valen cinquenta d^{as} con lo normales
y otras partidas montan noventa y ocho d^{as} 0 0 9 8

Y asi mismo sean corrido las gradas con listones y plabos
y tablas viejas y nuevas que vale dicho corrido quarenta
d^{as} y de otras tres partidas de obra de dicho Madrid 0 4 0
8 2 6

Y asimismo en el Corral del principe sean traídos los
 texados que sean echo Caballeros y de palcos de ydo
 donde se debe no sea ser preciso y con xornales texa
 y ydo baledicho de texo trescientos y quarenta y
 los quales estaban en dicha obligacion 340

Y asimismo en el conocho de trapas de uelos y saarros
 que sean echo engradas y de uelos y guellas de ueleros
 y de ueleros de ueleros en el trahe y gradas con se
 tablas nuevas que sean puesto que uno y otro bale
 con material y xornales ciento y cinquenta y 150

Y asimismo en los Corrales sean reparados y fentes
 cerraduras y llaves que balen treinta y ocho y una
 y otra partida y tuda en dicha obligacion 038

Y asimismo en el conocho en dicho Corral del principe
 quarenta bancos que sean reparados que sean de
 tablas y quadro de cada uno portener mas obra que
 los de la Cruz y monton siendo y lenta de los quales
 constaban por dicha obligacion 160

Y por manera que sean las nueve partidas de fentes 1514

en esta obra mill quinientos y la obra de de ueleros
 que es la cantidad que importan los reparos que han
 mencionados y que constaban en la obligacion

Y en quanto a los demas reparos que asimismo
 sean echo en los Corrales ademas de los de se
 ridos que no constan en la obligacion son
 los siguientes =

Primera mente en el Corral de la Cruz =

Haecho ala entrada de aposento de los señores Co
 mendaros = un comiendo de pedernal para recibir
 una pared y tiene quince pies y m^o de largo por siete
 y m^o de alto y de m^o de grueso que ace son
 ciento y noventa pies cubilos con bastados a pie
 y en fros lados por dos lados tanto cada un pie
 a setenta y ochos m^o y montan quinientos y o
 chenta Al de vellon que es subalon

580

Y asimismo comiendo sobre dicho comiendo quarenta
 pies cubilos de la brida de las bates y en el dicho
 de la tapia que bale con cinco tapias de la arroya
 y conados en dicha tapia = ciento y treinta Al

130

Y asimismo en dicho Corral de la Cruz en la guardadopa
 sea aarrado las paredes y comiendo con tapias
 de la arroya y conados y balen ciento Al

60

Y asimismo en dicho aposento y arriado a el sea
 de en dicho y recibido las tapias de tierra en
 veinte pies de ligura por siete de alto y un pie de grueso
 que a el cada un pie balen los ciento y quarenta pies
 cubilos que ace son = ciento y quarenta Al

40

Y asimismo en un paso inmediato a la guardadopa
 comiendo una torre nubo que ace son pies cuadrado
 sea aarrado por un lado y bale cien Al

100

Y asimismo sea en parte tres Al de bates de manera que sea
 en dicha guardadopa y sea a puerta de tablas para
 recibir el cerco con tabique en un lado y bale ciento
 Al

60

Y asimismo sea en todo la tierra que sea salada en
 dicho Corral de la Cruz de la guardadopa y bale

46

Y asimismo en el corredor de dicho Corral lo bre
el treat sean levantado las tablas y sean
armado tableros para poder los levantar
quando se oviere la portada de las tablas y con
sus llaves y vale cinquenta y seis R^l 0 5 6

Y asimismo de baxo del treat sea echo una faja
para con las tablas del Corral y ocho dallas de
jaarro, ala entrada del patio y los tablas de
enpedrado, valen cinco y treinta y seis R^l 1 3 6

Y asimismo en el Corral del principe y el de la Cruz
sean echo tres banos, muellos, que valen quarenta
y cinco R^l 0 4 5

Y asimismo en los Canales del Corral del principe
sean puestos sesenta y una oxas de lata que costen
cuando se mien o el Calera y xornales valen 1) 0

Y asimismo en las armaduras en dicho Corral
del principe y en las gradas de m^o sinistra
sean asofandado dichas armaduras y recedidos
con canco y getas de buntido y p^o de puente que
sean reparado dichas armaduras y vale dicho
reparo de cinco y sesenta y seis R^l 2 7 6

Y asimismo sea puesta una tabla de Corral para asientos
ala entrada donde se lo bra y en ambos Corrales se
an marcado los abuxeros que servian de subilexo
a las caquillas que de xornales piedras y yeso vale 0 3 6

Por Manera que las vece partidas de furdas
que suman mill ochocientos y treinta y cinco R^l son los

Mismos que importan los Reparos que dho
antonio martner asegurado ademas de lo
que constaban por la obligacion de los quatro
anys = son

1835

y los Reparos que eran de la obligacion 1544

Madrid abril 24 de 1699 an 3343

Manuel Brisa

1835-

1871

The second part of the

206



EL AYUNTAMIENTO DE MADRID.

DEL OCHO VARTO DIEZ MARA-
VEDIS. AÑO DE MIL SEISCIENTOS
NOVENTA Y NUEVE.

Ante mí Don Antonio Martínez Maestro de obras y alarife de esta
Villa = Digo que en mi Cargo estubo por obligación elegida
mis reparos en los dos Corrales de las comedias de la Cruz y
del Excmo. los quales hize y acabe en toda perfección
de que consta por declaraciones echas por Theodoro Fdez
manus = Así mismo fue de mi obligación mantener dichos
reparos por tiempo de quarenta años en el qual hize todos los
que fueron necesarios para su conservación los quales cum-
plieron en diez y nueve de este presente mes de Marzo
por cuya razón yo no ser de mi cuenta otra cosa alguna
Como consta de la escrupitura que otorgue para dicha obli-
gación =

El V. dho. seña de mandar se mede por libre de dicha obli-
gación mediante saber cumplido entera mente con lo
que fue de mi cargo que en su día se pido. Na =

Ante mí Don Antonio Martínez
[Firma]

Luno

Manuel. Jorja Maestro de obras y Alarife de esta
Villa = temiendo Presente la declaración hecha por
Ventura. Pietro ásimismo Maestro de obras Alarife
endos de Marzo del año pasado de mill seiscientos y no
venta y cinco de los reparos de que entonses necesitaxon los
dos Canales de comedias de las Calles de la Cruz y el Pú
cipe de esta dha Villa por tura hecha en ellos por esta; en
dize y muebe de los meses de Marzo la obligación que
trajo en el mismo día de mantener los portos. Año que
requiere Reconosca los dhas Canales y declare en su
detodo ello lo que se le o fuere. Hecho setenta y ocho.
Don Juan de Haroa. I. Serama Cavallero del hon
den de Calatrava del Consejo de la Real Audiencia de su Mage
stad, de esta Villa de Madrid. Comandó en ella á
treinta dias del mes de Marzo año de mill y no
venta y nueve; y lo señalo =

Jorja

Antem
Domingo Pan de la Cruz

En la Villa de Madrid a diez y ocho dias del mes de
Marzo año de mill seiscientos y noventa y nueve ante mí el
escrivano publico Manuel de Jorja Maestro de obras y
Alarife de esta Villa el qual devulo el summento que
fue por Dios nuestro señor y una señal de cruz. En forma
de lo que en el presente y quaxa de Abril proximo pasado
del año de los dhas de N. B. Raphael de San Juan

Carallero de Orden de Santiago de Conde de Sacencia
de S. M. Regidor de la Villa y Comisario de los
Corrales de Comedias de esta D. N. de los Reinos. que
se ejecutaron. En los Corrales de la Cruz del Principe. por
Antonio Martinez administrador de las deudas. y que es el
Mantenimiento de quarenta años. y cumplieron
En diez y siete de Mayo de este año. y la Escritura de la
gaceta que el D. N. Antonio Martinez otorgo para el cumplimiento
de lo referido. Como consta de la Declaracion habiendo visto
cada uno de los Reinos. muy por menor a Madrid que el D. N. m. n.
despachado. En los de obligacion algunos. y suerte. y impuesta. mill
seiscientos. quinientos. y cinquenta. y el D. N. de la Cruz. y que el cumplimiento
terramente. Con los de los Reinos que fueron de su cargo. y man
tenidos los quarenta años. que como los cumplieron en diez y
siete de Mayo de este año. Asimismo declara. que
el D. N. Antonio Martinez despachado. Con los de los Corrales de las
Comedias. de los Reinos. y Con la declaracion aqui expresada
que impuesta suerte mill seiscientos. y trescientos. y diez.
que sumos. Con suerte que es impuesta. El D. N. de la Cruz
los de la Cruz. y ademas de mill ochocientos.
cientos. y setenta y cinco. y los quales. de los Reinos. el D. N. de la Cruz
Martinez. y suerte Cumplido. Con suerte de los Reinos.
los de la Cruz. de la Cruz. de la Cruz. de la Cruz. de la Cruz.
quella de la Cruz. a la Cruz. y suerte. Sin suerte de la Cruz
alguno. Con suerte de la Cruz. de la Cruz. y suerte de la Cruz
de quarenta años. por mas o menos.

1815

Manuel de la Cruz

Antonio Martinez



Dies marcialis.



SELLO QVARTO DIEZ MARA-
VEDIS, ANODE MIL SEISCIENTOS
Y NOVENTA Y NVEVE.

Auto

Mediante que porta declaracion antecedente consta que
Antonio Martinez Nro de obras a cumplido con sacar
los reparos que fueron de su obligacion en los corrales
de Comedias de la Cruz y del Principe se le da por libre de la
obligacion que constituyo para ellos = Respecto que por dicha
obligacion consta que el dho Antonio Martinez a ejecuta-
do en dho corrales diferentes reparos que no sean com-
prendidos en la dha obligacion que importan mil ochocien-
tos y ochenta y cinco R. de vellon que es de satisfaccion de
ellos del Producto de las rentas de dho corrales
y para ello se despache libramiento en forma; los S. D. La
Real Sangre de Cavallo del Orden de Santiago de
el Consejo de Hacienda de S. Magestad. y D. Juan Joseph de
Montenegro, Decretos Comisarios de Corrales de comedias
comandaron en Madrid a diez y nueve de Mayo año
de mil seiscientos y noventa y nueve =



Joseph Gr. Remon



Reparos del Conal &
Las Comedias de
Principe &

162.

3-135-12





Para despachos de oficio con nro.

SELO QVARTO. AÑO DE NRO
SEISCIENTOS Y NOVENTA
SIETE.

Don Mathes de Velasco Sanga a cuyo cargo esta por
Amendamiento el apouechamiento delos Corrales de Com
días de esta Corte - Digo que ha sido reconocido en el
Corral del Principe la pared Maestra de mano Izquierda
la sobre que cargan los Apouentos que es padante en dnan
las mugeres a la Cazuela rehan venturado dos ma
chos de ladrillo que sobrepunen el terrazo de tierra de lo
vertante de ella amenazando ruina por a quella parte
Práe y Sup. a N. S.ª Madrid resuma de mandan
que el Nro de Obra que fuere servido lo vea y
reconozca que execute la obra que fuere necesaria que
el Jurista que pido de

Mathes de Velasco Sanga

Alc. D.º Julio de 1697
En su Ayuntamiento

Don Mateo de los Camos cony. de Corrales de Comedias
para que con el Nro de Obra que fuere servido lo vea y
reconozca que execute la obra que fuere necesaria que
el Jurista que pido de

En presencia de Conacutencia de los S.ºs D.ºs
Dionisio de Miranda Jefe de D.ºs Lucas Reyna
la Cavallero Refractor y Comisario de los Corra
les de Comedias desta Villa Rodolfo de Serna

[illegible]

da forme todo lo que se descompone y gasta en
citar dho. Regalo. El qual nos capacita enq.
asu. Este das punto p^{ro} p^{ro} que no esta capac
de hacer entre m.^{te} el vecino. p^{ro} dho
que sera masano. pero en lo que se hanon
pauze tendra de costa cada mill 20000 m^{rs}
omeros la qual se podra liquidar mejor de
pues de executado dho. Regalo este con sen
in y lo p^{ro}me en m.^{te} a 11 de julio de 1622

Diego de Benavente



Para despachos de oficio de omfio



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

*Don Matias de Haro y Argal
en cuyo cargo esta el Ayuntamiento,
de los Conde de Comedias*

*Señor los señores que
seguirán a seguir en
el Conal del Ayuntamiento*

*Sevilla de
1693*



SE LO CUARTO, AÑO DE MIL
TRESCIENTOS Y NOVENTA Y
SETE. *L*

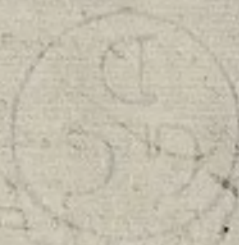
Madrid adon de Bullio de Mill. red y no
uenta y siete a. Estando junto con el Ayuntamiento
esta villa, los s, como Madrid en su el Alvaraz
que hicieron dho tra, ay el de

Auerbach

Viose la declaracion hecha por Theodoro de Hadenmanus con asistencia de sus Qualitros Comisarios de Consejo de Comercio, en virtud de Acuerdo de M.^a de Chocho de Estrems, de los Reparos que se necesitan para el canal del Frijolito = Se acordó como se se como se cometió a los Comisarios y dho. Comisarios, para que respecto la Suma que amenaza, y la Suma por finción que queda en finarse, luego después de haberse se apea y aguntale, y hagan dho. Reconocer por Theodoro Hadenmanus y otros dos Relajados de M.^a de Chocho que les pareziere, si la obra que se ha de ejecutar fuese Medianeira, En vista de ello hagan declarar = En el mismo Reconocer lo que se ha ejecutado en el canal de la calidad que es Medianeira, en que conformado se ha sacado la costa de los Reparos y echo de carga =

Comanda Conel. öng,

216
E 4202



AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA



Para despachos de oficio dos mta.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

SELLO CUARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

En la Villa de Madrid a Nueve dias del mes de
Julio de mill seiscientos y noventa y siete años los
D. Juan de Sargos y lezama Corregidor desta Villa
Don Jeronimo de Miranda y Don Lucas Reyna los
Regidores de ella y Comisarios de los Corrales de
media = en el Plazado de Madrid de doce
dies mes en que a los 6. de este Comiendo el dicho
poderamento de los Regidores del Corral del Principe
Mandaron que Juan de Pineda y Manuel de
torre. mas de obras y Manifest. de esta Villa se
juntan con Theodoro Ademanus y Simons
mas de obras y sean y vean y conozcan los Regidores pre
cisos que se nese ovan ejecutar en los Corrales
y declaren su importe. = Dase mismo a Aren
las pautas. que tocan pagar a los dueños de los
Corrales medianeros a las de dicho Corral al Regidor
de la corte de los Regidores por la cantidad de media
nueva y espaldas todos, con toda claridad

Continuon sede quenta. a Madrid
 para que seuelva lo que son bengo y lo se
 no laron de los

Ante
 Miguel de Arriaga

Declaracion

En la Villa de Madrid a diez dias del mes de Agosto de mill
 y novecientos y noventa y tres En Cumplim^{to} del Auto de arriba lado
 de D. Juan de Barcas y Cerama Corregidor de esta dha^a y
 Señores D. Jeronimo de Miranda y D. Lucas Reynante Vepid
 de ella y Comisarios de los Conales de Comedias y con su asistencia
 parecieron ante mi el pres. D. Ju^{de} de Pineda y Juan de
 Arriaga de obras y Mañizos de esta dha^a y Jefe de lo de juramento
 declararon la obra y reparos precisos de que necesitaba Mapa
 de las Casas de Mañizos que es la de mano de como se entr
 a dho. Conal la qual es de medianeria con las Casas y Aposentos
 Ex^{mo} Señor Almirante de Castilla y con la forma siguiente
 Prim^a se reconoce y todos los suelos de Vinedilla y Mañizos y Arma
 de las Viviendas de dhas Casas y estan inmediatas a dha^a y a cargo
 de ella juntamente con la demas fabrica correspondiente a la alta
 de dhas Casas y Viviendas que arriban a dha^a division de que
 resulta el Ordine y Vinea de dha^a y de dha^a y de dha^a

En quarentta y nueve p. linea y quarentta y seis de altura =
Asi mismo se ande apear todos los muros de Vuedillas y demas
fabrica que carga de apared en dho quarentta y nueve p. linea y
quarentta y seis de altura para poder ejecutar la fabrica
nueva que en esta se declara =

Asi mismo en dha linea se a de ejecutar en dho Piedra de pederna
con buena mezcla de cal y arena tres pies de grueso y quatro de altura
dos debajo del Superficie y los dos restantes de dho Superficie acañada
Sobre dho Zimiento se a de levantar de apared de Albariloria asta
la altura de veinte y siete p. contando los dos de dho Zim. que es
asta venir al primer suelo de Vuedillas de dhas Casas y a las
los claros de Ventanas donde estan las Vetas de los Aposentos y
asta dha altura a de tener de apared nueva tres pies de grueso =
Asi mismo desde dicho suelo de Vuedillas a de subir dha Albarile
ria asta coronar con la altura de los quarentta y seis p. y con dos
p. de grueso de forma que en dha apared queden elifiaos todos
los claros de Balcones y Vetas de los Aposentos y las Comedias =
Asi mismo se ande a embalar dho puecos con Vigas de pie y quatro
para mas fortificaz. En dho Zim. de los muros de Vuedillas de dhas Casas

El Ex.º Señor Alcaide de Castilla =
Asi mismo se an de volver a sentar las Vetas y alpared se a llan en
los claros que se an de elifia en dho Aposentos y Comedias de
jandolas rematadas en toda perfeccion asi en sus lanchos y
demas fabrica que al tiempo de dho dexibo quede destruida =
Ejecutando la dha obra y reparo como ha declarado en los qua-
rentta y nueve p. linea y quarentta y seis de altura =

1308.00

Madrid

4060.00

1308.00

9020.00

esta dize mill y ochocientos de vellon de los quales se a pagar
por la parte de Madrid quatro mill y d. y los nueve mill y dos
restandos por la parte del Ex.º Señor Almirante que es la cantidad
que asu Ex.º ha de pagar p. la mas seguridad de dhas Viendass
y es la altura de fabrica y sobre dha pared capa de que a resultado
dha ruina = y si dha obra importase mayor cantidad p. ocasion
de apuntalarlos que no se queda dar punto fijo p. que al tiempo
del dexibo esta a la contingencia de aumentarse mas obra que
la que a presente ha declarado = En qualquier porzion que mas
importe se a pagar p. la parte del Ex.º regularmente como ha declarado



Para el presente de oficio que me ha

SELO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

las dos porciones a S. Ex.ª Hal Ona.ª Laparte & Madrid
por lo que arriba se refiere = y así lo declararon asu lea
Lauer & entender sin azer porauio a Laparte & Madrid y a Fulca
& lo firmaron = Entre Vengloner = H. = Valga & de Vaso
El dho Juram.º q. hecho lleuan en dho dia mes y a. de que
do fue = Manuel Frisaf & Juan de Pineda

Ante mí
Miguel Torruio



SELO QVARTO. AÑO DENTRE
SEISCIENTOS Y NOVENTA
SIETE.

Madrid a diez y siete de Agosto de mill seiscientos
y noventa y siete años estando juntos en el Ayunta-
miento desta Villa los S.^{os} Concejales de Madrid
Entre los Acuerdos que se hicieron lo es el sig-
uiente. Este Ayuntamiento dio cuenta. el D.^o D. Lucas
de Veinabe. de la deflacion que en virtud del
Acuerdo de Madrid se havia hecho por Manuel de
Jorja. y Juan de Pineda Alcosobras y Manifes-
ta Villa. Alas Vegas que se han nejerados ha-
cese en el Corral de Principe en una parcela
que esta amenazando ruina = y se acordó. quedo
señor D. Lucas de Veinabe y el D.^o Secretario Don
Josep Martinez. Verdugo. separen lo que llevan en
tendido y se aduicando en este Ayuntamiento =

Conceda Con eloriz
Don Josep Martinez

REPUBLICA DE ESPAÑA
AYUNTAMIENTO DE MADRID





Para despachos de oficio, los mis.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.



Papel se escrivio a 24 de
Año Nombrado de
mirante de castilla en
sub de acuerdo de
a 22 de agosto de 1679

mis. Madrid me ha honra-
nado yonga en noticie de im, pa-
ra q se suba pasarla / alad se,
como stando amenazando luma
una pared. en el final del
Pr. que esta en mediana / ala en-
trada de la Capilla de la Muje-
res. y hace de maneria / alas
calas q. tiene punto alco-
nal, y Considerando al C.
que ciso que de la escuela.
de este lugar. hayasado. a quese
Economia y haga de clarar. del
ciñerosano. y hauido de ese
cuidado por. Mro. Mar. fe. de
dore, que el preuso. y Intendente

ingotara. Trece mill y ochocientos
D^{to} y que de los tocara
a S^{ra}, por la medianería de la
Casa nuevemill y noventa y
A^{to}. Los quatro mill y seiscientos
Destante, Respecto de lo que
combenir dar promp-
tamente a fin de evitar la le-
na y que de fobrevenir, I que
orden del para los Corrales
por ser Casa en que se hacen
los festejos publicos, como por
afiliados y. Provedo a lo que
otra obra para; se señalan
y entregar Estamateras / a
para q^{ue} mande asita lagers. a
M^{to} q^{ue} fuere sueldo de. dand
~~la casa~~ ^{on} disponer para satis-
facion de la casa. y toca a
por la medianería como esta de-
xado, y de los pareceres de be-

Mag, Laureando Secutado
Todos los Regios. Lo que le
solbrese de melogancuero
Um. parador quenta (a la)
Cnsu. Huuntam. y amides
me muchas hered. Huuntado
y Sean. Coeuntare conpro
ta Volunt. de los alms
m a. de. 1695

J. M. de la Loma



Para despachos de oficio de emiso.

SELLO CUARTO, AÑO DE NUESTRO
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

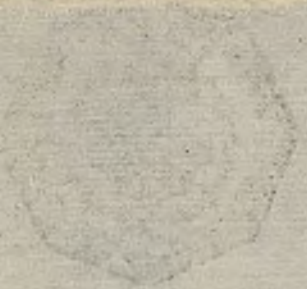
Don Matheo del Vlarco, Paraga a cuyo Cargo esta por Aven-
damiento el aprouechamiento de los Conales de Comedias de
esta Corte = Digo que haurendo amenaza lo que me piden
res de la dila de Mapared mia del Conal del Príncipe
diguente a V. S. J. a Madrid para que V. S. J. me de obra lo
reconoziere como se Executo y ahoran de V. S. J. de Madrid
se apunta toda la dila de aha para que se rehaure
lo para lo qual deo de Representar la Compania de Carlos
Salleso como Conal del Príncipe que tengo tomado de V. S. J.
pecto de que ha muchos dias que esta apuntada son haure
Empezado aha obra y que deos estar Executada para el
dia dos o quatro de Septiembre que puedan empezar a
Representar las dos Companias de esta Corte. Este sigue
graua perjuicio por ser una de las temporadas buenas
que tiene este Avendamiento para Representar las malas
del año pongo en la Consideracion de V. S. J. de Madrid
el perjuicio que hasta ora se me ha seguido de no haure po-
lido V. S. J. marque de V. S. J. Conal, Jamás me que se
de mandar reponga luego por obra el Mapa de aha
Conal y de lo contrario protesto pedir al que me se seguire
deos en aha obra Executada para el tiempo referido
para lo qual hago el pedimento que mas convenga con
el de Justicia que pidan.

M. J. Agosto: 12 de 1697
En su Ayuntamiento
Visto

Matheo del Vlarco Paraga

AYUNTAMIENTO DE MADRID
D. ATENCIÓN

RECEIVED
MAY 10 1883



IMPRESION DE LA
CALLE DE ALCALÁ 100 Y 101





Para despachos de oficio vos mto.

SELLO CUARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA E
SIETE.

Mathias & Claus Lange; militar, 2153

Representar como se practica. Ni más
El día 10 de Agosto. Tratado y Conferencia.
Se acordó que el Sr. procurador general pida
ante el Sr. Corregidor en sus reales lo que al
derecho de Madrid del público Comienzo
en esta Vagon por los grandes in convenientes
que Madrid considera pueden sufrir. Venia
en la dependencia. — Que los Sr. Corregidor
y Cavalleros Comis. de Corrales. agüen se
comese hagan ejecutar. Los Reparos en
conformidad de la de claxon en la para
de efectos. con la brevedad que conviene
en la forma que á cada Sr. les pareciere para
su mayor permanencia. Todos los Cau-
regidores. Concurrieron en este Ayuntamiento.
Fueron de este Acuerdo y parecer excepto
el Sr. Diego Manrique que dijo se debe
auten dno. Reparo. Y para ello se agüen al
prepon. — Que el Sr. Jefe de Int. Carballés
que dijo que esta materia de Ciudad de Corra
no es de la Obligation de Madrid por que
en su sentir tan solamente. le toca la interben
cion de estas materias. Y que no puede coitar
las el interbenir para quitar disturbios
de escandalos. Y que se agüen de
mantener los Corrales tocara su Ciudad
a lo que por alguna Vagon fueren dno.

alissados pida hiamiente, De Madrid mande
se especure lo acordado = Entre Veng =
Comedias = Conquista Concloriz

Don Joseph Masó





Para despachos de oficio dos mts.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.





Para despachos de oficio vos mfe.

SELLO Q. VARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE. 2

En la Villa de M^{de}. a Nueve y seis dias del mes
de Agosto de Mill. Setecientos y Setenta y Siete. En la gran
de Vargas y D^{na} Maria Ju^a. del P^{do} de la Ciudad de M^{de}.
Consejo. Con la Mayor de haz. de S^{ma}. Cruz. D^{na} Maria Ju^a.
D^{na} de Miranda y S^{ma}. y D^{na} Ju^a. Fern^{de} Vazquez de
el Rey. Comisionado de los Ayuntamientos de
Dizearon. que en conformidad del Acuerdo de M^{de}. de
Nueve y tres de Nueve. En que se les Comisiona el
mandar executar los Reparo que enezetan bien
en el conxal de Príncipe. Y de los demas Acuerdos
de M^{de}. echo en esta razon. Y por lo tanto lo mismo
que se pueden seguir. de que se piden otros Reparo. asig^{ra}
la obra. que en ello hubiere. como por la mayor segun
cia y permanencia. de los Reparo. — Acordaron
mandaron. que D^{na} de Ardemans. y Ma^{de}
nuel de Friga. M^{de} de obra y Ma^{de} de obra. epe
cuten con toda brevedad. los otros Reparo. ane
gloriosos e ala dellaraz. esta para el efecto. por el D^{na}
Man^{de}. de Souza y D^{na}. de Vineda. a fin mismo de
obra y con calidad que pueden como la permanen
cia y seguridad. dando les satisf^{ca}. de lo que por
taren otros Reparo. Y lo denalacion. D^{na} de

SECRETARIA DE GOBIERNO Y HACIENDA
25 DE OCTUBRE DE 1884



AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA



Para despachos de oficio 505 mts.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SETE.

341



AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO
CALLE DE ALFARO, 10



Para despachos de oficio dos mrs.



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

+ 1101 en 2 de mayo de 1693

S. mio; Haviendo mostrado
al Almirante lo que Vm. se
sirve darme de orden de M.ª
deus. Responder a Vm. que debo
esta promesa por su parte a Concur
rir con lo q. le tocara para el
Ceparo en el Corral del Principe
asi se servira Vm. de insinuando
a M.ª q. de darme a mi
muchas ocasiones de su agrado
en q. Exeritarme; f. d.

a N.º 1, los felices a quide
Mes 30 a N.º 1 de 162

Don de Vmsun de

Don Antonio Romeo y Andorra

Ag.º de M.º Verdug

que de

162

2
m de

⊙

Aden



Chau



Para el despacho de oficio de oficio.

SELLO QUINTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

En M. A. de Sep. de mil y seis noventa y
siete. Stando juntos en el Ayuntamiento de esta Villa
los señores Concejales y Madres Entendidos Acuerdos y Sere
con el día de el día

Acuerdos fuese por papel que don Juan Antonio Romeo Iba
des de la villa de Almixante de la villa de
Cixuto al P. D. Joseph Martinez Perduco en de
puesta del que se le escrivio de Sorden de
y superior es como sigue

Aquí el papel

Se acordó se responda al P. D. don Juan Antonio
Romeo en la forma y letra entendido el P.
D. Joseph Martinez Perduco
Con acuerdo del Concelo y

MEMORIA DE LA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

1873



Para despachos de oficio de mis.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.



Diez Maravillas.

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVILLAS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y NOVENTA Y SIETE

*Al Muestro. Delante Venga a Cuyo Cargo esta por Arrendamiento
lo el aprouechamiento de Comedias de esta Corte
Digo que habiendo amenazado Vniversidad la Parca maestra de
mano Izquierda del Conal del Principe a cuenta a V. S. y a
Madrid en ocho de Julio pasado del presente como hera de mi
obligacion queriendo que D. Pedro de Mademari y Alarife
de esta Villa lo reconociere el qual declaro que hera necesari
no apearlo como con efecto se Executo de orden de Madrid
en quince del mismo mes por lo qual no pudo Representar la
Compania de Carlos Balleso y habiendo de jado en esta forma
el Conal potui adar verizon en ocho de Agosto Representon
tando el perjuicio que se me haia seguido de no haver
podido Vniversidad que de mi Conal lo qual podia haver
hecho de haberlos tenido ambos Respeto de ser de mi obli
gacion pagarlos estando Corrientes y que de no estar Exe
cutada la obra para principio de Sep. que hera quando
era esto que vinieren las Companias a Madrid y proveya
a todos los danos que se me seguran por ser desde dicho
tiempo una de las buenas temporadas deste Arrendamien
to para Veracruz la materia del y Respeto de que el
no hauesgo ajustado con las dos Companias de Madrid
ni causa no haues tenido el Conal acavado de todo
punto por no sauer para que tiempo puede venir y en
que forma aia de ajustar por esta razon por haues aju
stado con la de Carlos Balleso que ha de Representar en el
Conal de la Corte para lo qual hauiendo esta Compania de
donde estava y de venir la Compania de Juan de Cardenas
antes de estar acavada dicha obra me hizieran pagar
todo el tiempo que estubiere en Madrid de bucio y de*

benia despues aura de tener el mismo Causo que se de
Comu de paz por los motivos que dñe me representados y por
que dñe Compañia ha representado q lo esta por los Lugares
del Contorno de esta Corte sin go poder Executar nada
ampliendore el perjuicio de que esta Compañia se aleje
de esta Corte o que tenga a sueldo a algun particl
que no pueda venir al tiempo que este acada por
Cuyos motivos =

Pide q sup^{ca} a dñe Compañia se rruia de mandar se le
asegure en el tiempo fijo que puede ir a la Compañia
para que yo la asegure en el que pueda venir si
mente y de lo contrario Vde alejare la Compañia y
dñe qual quier Cosa que subceda proceato todos los
dños y otros Causos que reme siguieren quedo de ellos
han de ser por cuenta de dñe Compañia y no por la mia
que es Justicia que pido &c =

Matheo del Telasco. Langa
Al Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Comitese a los Señores D. Jeronimo de Miran
do y D. Lucas de Legn^{te} Comisarios de la Real Audiencia
me dray para que ejecuten lo que llaman entendido

En cumplimiento del Acuerdo de S. de once de este mes he
mos reconocido la petición dada por D. Matheo del Telasco
Langa Abundador de los Comisarios de Comedias, de
hallamos en ella una precamion (al parecer)

maliciosa) valiéndose para de utilidad del preboste
de la Ruma del Corral del Principe, siendo así que
por ahora no le haq falta para la representación pues no
tiene hecho ajuste alguno con la Compañia de Juan de
Cardenas, Solo le tiene hecho con la de Carlos Valle
lo para el día diez de este presente mes de Sep. Como
Contra del testimonio y suento dado por Manuel Alonso
de Peña J. de su Mag. en Virtud. de autos de señor
Corregidor y Caus. que se hallaren ambas Compañias en
Madrid podrian representar sin Embaxazo pues la obra
que se esta executando en el Corral de Principe esta
asegurada respecto al Apco. hecho como lo dixeran
los maestros de ella, no pudiendo por esta razon resul-
tar perjuicio alguno, bien que no tendría el Ayuntamiento
por el producido de las Entradas por Entero de todos
el Corral, sino solamente del patio, Grada de mano
Izquierda, Alcosorios de aquel lado, Cazuela y La
bucetas. que es la mayor porción, por Causas y razones (se
van a entender) no parece puede tener Excusa
para la sustancia con la Compañia de Juan de Cardenas
Conduciendola. acia Causa para este efecto, y enquant
a asegurar quando para estar acabada la obra entocafien
señor no lo vemos dar a N. punto fijo, bien que los maestros
han oído contradiciendamente procuraron ejecutarlo antes de
este mes o principios del que viene segun ayudare el tiempo, y
es lo que senti ofrese Informar a N. S. lo que mandará lo que
tuviere por mas conveniente N. y Sep. 17 de 1697 años

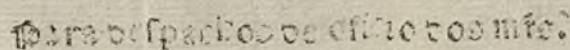
Don Lucas Peralta



Encomendado.

SELLO CUARTO, DIEZ MA-
RAVEDIS, AÑO DE MIL SEIS-
CIENTOS Y NOVENTA Y SIETE.

Mano de don Juan de los Rios



SELO QVARTO, AÑO DE NUESTRO
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SETE.

Carroll

Antonio
 Miguel Ferrero

REINVENTA DE LA VIDA
Y LA MUERTE



Para despachar los negocios comunes.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.



Diez marañón

SELLO QVARTO, DIEZ MA-
RAVEDIS, AMO DE MIL SEIS-
CIENTOS Y NOVENTA Y SEIS.

Yo el Conde de Peñafiel
procurador y receptor de los derechos de su Corte y Contaduría
por el y doy fe que en treynta del mes de Agosto proximo
pasado del presente año Don Matheo de Velasco Sanga Sanga de
esta Villa y alio largo. Esta por arrendamiento de la Alcaidía de los
Corrales de Comedias de ella de Chaparral y de otra Juan
Bautista su hijo. En virtud de poder de Carlos Valles autor
de Comedias y de las demás personas de su Compañia otorgaron
antemio Escritura por la qual los dichos Representantes
se obligaron a hacerlo en uno de los Corrales de Comedias de
esta Corte desde el día trece de este presente mes de Septiembre
hasta el Martes de Carnestolendas del año que viene de mill
seiscientos y noventa y ocho con calidad de que si la dicha Compañia no
empieza el día referido todos los días que lo desasen de hacer
desde el día ocho de este mes haurán de pagar al dicho Don
Matheo los daños y intereses y menos cosas que se le requirieren
referido en su declaración simple o jurada que auerion
empezado dichas Representaciones lo auian de comenzar desde
los días hasta el referido martes de carnestolendas con
desarbo de hacer días alguno sino es en caso de impedimento
testimonio como fuere referido y otras cosas mas largamente consta
parece de esta Escritura que el mismo poder y Alexisto de me
referido y no me consta ni tengo noticia de que hasta ahora
aya otorgado el dicho Don Matheo de Velasco Sanga Sanga
Escritura con la Compañia de representantes de que
es autor Juan de Cardenas y para que conste en vir-
tut de la orden del señor Don Juan de Sargos He-
zama Caic. de Orden de Calatrua del Consejo y Contaduría

mayor de Hacienda del D. N. C. de Madrid
de Madrid de presente en ella a doce dias de
mes de septiembre de mil ochocientos y noventa y tres

Manuel Alonso de S. J. de

Acus



Para el despacho de oficio por el

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA
SIETE

En Madrid a Dies Docho de Sep de mill
seiss e noventa y siete estando juntos en el Ayunt
tami de esta Villa los s. Correg. D. M. entre los

Acuerdos y Licencia de la D.ª y clero

Acuerdos

Prose el Informe echo por los causa de los
comis. de comedias de esta villa de diez
siere de ste presentemer en orden a los

reparos y Seneseritan Sages en el corral
del Principe y Un t.º de m.º por Manuel

Alonso de Medina y de m.º en ragon
de la Corte echo con el Alendador de d.º

Corrales y Carlos Balles. Autor de comedias to
cante a algunos de los reparos y unape

ucion de los D.º Mathes y de las Compa
En que dice d.ºx amenazando ruina la pared.

y puesta de Corrales por diente la que se
sta executando en d.º Corrales

Se Acorda y los con comisarios de d.º

Corrales con los Mios de los d.º y los reparos
crene Sean y reconozcan y la pared

de los reparos y Seneseritan Sages en el
dando cuenta a Madrid de lo que exe

cutaren en esta ragon todos los causa de los
y con Curiaxon en d.º Ayuntamiento

fueron de 8^{ta} Anuencia y parecer
excepto Let^{da} Diego Marruqu
y dize que el Arrendador presente de
momo de los dias y producido un corral
los ochocientos de que dize de puer de p
gado lo que leue. Satisfaga la cantidad
diaria y corresponde por Arrendam^{to}
Anuencia con eloxip.

ex
rigo
82
corra
de p
tida
fo
m

EXHIBICION DE
LA NOVENA





Para despachos de oficio desmte.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA E
SIETE.





Para despachos de oficio de mis.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE. S

En la Villa de Madrid, a diez y nueve de Mayo del
mes de Sep.^{re} de mill setenta y siete. Los
S.^{res} D.^{ns} Juan de Vargas y Cerama Can.^{do} del Excm.^{to}
de Salamanca de Consejo y Cont.^{do} Mayor de la Real
Aud.^{encia} de Madrid, Reg.^{do} de la Villa, D.^{ns} de la Real
y de esta Can.^{do} del Excm.^{to} de Santiago y Indias
Fernando V.^{os} de la d^{icha} Villa y Comisario de los
Corales de Comedias. — Acordaron y mandaron
se notifique a Carlos Vallejo Autor de Comedias, Bure
y de la Real, que por lo le ha venido a D.^{ns} Matheo de
Caso Vargas a cuyo cargo el d^{cho} Arrendador de los
Corales en conducir a Sanudo y su Compañia de
Colmenar de Oresca, para que el d^{cho} Arrendador en condu
cirlo se le ha venido a el d^{cho} Arrendador en condu
zir a Sanudo Compañia a los lugares donde ha re
presentado. Y tambien se notifique, a D.^{ns} de
la Real, Autor de Comedias D.^{ns} de la Real y de la
a saber que el d^{cho} D.^{ns} Matheo de Caso San
do y su Compañia con el d^{cho} Arrendador que da se
en esta forma a Representar, a los d^{chos} Corales

Vallejo y Joseph de la Rosa hacen las de-
claraciones con apercibimiento. Yo como espectador
asi, repasaras a multa los galodemas y hubiere
lugar. En dho y lo señalaron dho. =

[Signature]

[Signature]
Miguel Barrio

M. de la Cruz
declaro

En la Villa de Madrid, en veintidós de mes
de Mayo de mil y noventa y siete. Yo el dho. Sr. D.
Don Antonio de la Cruz a Carlos Vallejo autor de una de
las cosas desta parte en el suplico el q. Dho. esta pronto
de hacer la declaracion. Yo el Sr. D. D. de la Cruz le
Pezini Juramos en forma de derecho por Dios nro. Sal
una conat de Cruz el q. Lo haviendo cumplido de lo
do por el Dho. q. lo que sea en el dho. conat. M.
Dho. Velasco Panga a vendador de los Corrales de Comedia
desta parte. y en quinquenta Ducados de vellon. q. tiene
vezindos como a sido por el Costumbre por a dho. le
en uno de los Corrales. hasta el dia Martes de Carnes to
lendas del año que viene de noventa y ocho. =

quanto a Conducir al de Laranik ^{En su Comp^a} en
los lugares q^a representado, no le a dado nro. aljunes
por q^a alido la du lora, q^a no q^a ser útil el dar, el
a vendador. Cantidad alguna. Esto es la Hdad q^a se
es el duram^{to} fho en q^a sea firme 2 lo firme 2 q^a es
edad. de cinquenta 2 quatro años por mas o menos

Por los Ballas

Enseron
Pedro de Rivas

de daras

En la Villa de Madrid Hoy dia mes, Año
de 1700 notifique Hoy auto. a Joseph Antonis
de la villa Condumido en el en sup^a. 2 le
apercini su Declaracion al Honor del en sup^a el
qual Dijo esta pronto. 2 porzer. Dha de daras
2 de 1700 le firmi duram^{to} en forma de derecho
por Dho nro. La Hda. Señal de Cruz 2 q^a lo biza
Cumplidando 2 siendo jurjurado = Dijo q^a el
a chue 2 drato q^a tiene hecho con q^a Mathieu
de Hago Lanza. a vendador de los Corrales
de Comedia desta corte. es q^a el Dho chue le biese
de dar doscientos Ducados por su be
2 todo el gasto del Carnase. neguano de la Hda
2 de Hda esta corte para lo qual Dha su con
pania 2 barcedido diez arudas 2 lora de aziepto
2 diez 2 cada Hda. 2 de terminandose las Hdas



Para despachos de oficio de mte.



SELOO VARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

Diez ayuda de Costa. Ho a Verdader. la dema
representa q. Liziue en ho Corral. le haia de
dar por las demas q. se presentase por cada fin dia
los Ho Aento adiz. M. de ayuda de Costa. Ho en
quanto a lo q. a Costado. el Carnuasse. de Con dazir
Ho de Conz. no lo sabe por haberla. a Justado
D. Joseph de Nanya. Su term. D. Joseph Guillano
esto u lo q. sabe. La Verdad. Ho de Nanya
Ho q. lo firmo de daro. Ho de Verdad. de. Armita
Ho de año. Ho de mas. Ho de mas.

Joseph Antonio de Lavaca
Gardara

Continu

Pedro de Alvaras

Presencia y Con asistencia de los Señores
D. Lucas Reynalte y D. Jeronimo de Mi-
randa cavalleros Residores y Comisarios de
los corrales de comedias desta Villa; Por de-
rinda Manuel de Toribio y Sebastian de Al-
manus Artífices arquitectos y Maestros de M.
Decimos que como visto y reconocido la pa-
ra. Mra del corral del principe que estos
amano exigida como entamos y oquestos
ala que hubiam. se esta executando en dho.
corral. Les assi que dho pared para su
Mayor solidad y permanencia necesita que
seben 8 quatro pilares de ladrillo de Mayor
y menor de calidad que el de mayor de noa como
por ym. de param. y el grueso de dho pilares
a ser de dos pies y medio de fondo clauente
de un grueso análogo al corral. Testes dho
pilares andesubi asta donde conbenia lo
qual se reconozca al tiempo de su execucion

que el mismo tiempo aliora y mas sea lo
quebraf que hubiere en esta paredon y
la pared. de la villa y conde de Vexaro quide
La pared. de la villa y conde de Vexaro quide
escrupulo al mundo para Vexar conde
corral del principe y el Vexaro podra estar
ciclo y executado para el mismo tiempo que
fuerca el Vexaro que al presente esta en
nos este es el fin y pora con el fin
nos en M.^a 12 de Sep. de 1622

Guande Pipeda

Manuel Arizaga y Theodore Adelman

es la
n ya
mudo
men
don
to se
que
torn
e fin
amit





Diez maravedis.

Viste y amittió en 18 de Sept
de 1697

SELLO QVARTO, DIEZ MAR
RAVEDIS, AÑO DE MIL SEIS
CIENTOS Y NOVENTA Y SIETE

Don Matheo de Velasco, Sargento Mayor de esta Villa acuyo
Cargo estatoy Arrendamiento el aprouechamiento de los
Comales de Comedias de ella = Digo que con el motivo de ha
uer amenazado Vnna lapared nuestra de mano derecha
del Comal del Principe haviendo fientes representaciones a
Madrid gílate continuada para que se sirviese de man
dar se reconociese por Mañor de obras que se executase el
Vepaso Conbeniente yaun que lo primero se hizo y lo segun
do se esta executando el tanto espacio como se reco
noze puer auerendose de fado de representar por la causa
Referida desde quince de Julio hasta otra que han Coma
do cerca de don muereno sea Concluido el Vepaso como
enm hultima representacion dimotiva a Madrid =
Siguiendome gravissimo perjuicio desta dilacion
por el tiempo tan bueno que se ha pasado y para en el
qual se necesse la perdida de los Viguros del Inbriano,
Igualmente puer no se puede representar no estando Comi
ente como no lo esta el dho Comal Verultando de esto
dho Daño gravissimo por que la Compania del Duam
de Cardenas que es la que se ocupa de haer de estar
ya representando en el y reconociendo la duda que
tiene del día que se ha de acabar la obra tiene adu
tados parados en di fientes Sugare y aque subceda
el que se alesen sin que yo se lo pueda Embarazar
puer no pudiendo dar punto fijo para que en el
pudiesen enpezar la representacion en esta Corte
am por que no saue quando estara Concluido
el Vepaso como por que auerendo de o fozgarse

Exposición de parte a parte asignando día fijo con
lo hecho con la de Carlos Valles, hera preciso que
por Nazon de la obra hubiere enbarazo en Nalla
presentacion hubiere de pagar la parte en dera a la
Compañia como lo tiene Representado a Madrid
pidiendo referir día fijo para dhar todo esto
Inconveniente y no siendo esto posible ni que yo
pueda padecer tan grave dano como el que es
Experimentado y Experimento quando no acata
Entimando uno que le hebrocitra de evitar con la
continua ynterponcion anteuiendo que auia de
Experimentarse si la obra no se Executaua con la
puntualidad que hera necesario y con mayor ra
zon quando Reconociendo que la Compañia de
Cardenas no podia venir Respecto de la duda
Referida a Representar asi por ella como por que
finiendo a Dutados dichos partidos con tanta
mucho trabajo y dimes e y mas antes que
se cumplan todo lo procedido como esta condu
gda esta obra yengo al presente en esta Corte la Compañia
de Joseph Antonio de la Torre para que contin
ue las Representaciones con ambos Conales la
cuya alon mismo tiempo con lo qual he ocupado
a quantos puros de hazas pueden discurrir e para
El beneficio de los Interesados en ambos Conales
y la pudiera haueer venido todo el Verano la
de Compañia como con efecto la hubiera auido
con que por todos Medios e Califica sea este acci
dente nuevo y que deue correr el dano y perjuicio
quiere acausado y Causara por cuenta de la
Venia no pudiendo Considerarse por eximable
Respecto a lo que se mebase el Nenda mi

En to lapar de que boca a dho Conal puer en el
tiempo presente como es notorio lo regular que produce
y puede producir son mas de ochocientos Q despues
de satisfecha la dste arrendamiento en cuya con
siderazion

Supp. a Madrid se suia de Mandar que esta dicha
obra se concluya y perficame con toda brevedad
para que las Companias referidas puedan ocupar
ambos Casales luego y sin dilazion alguna
com estan prontas para ello viniendo presente
el Dmo que he padecido por la dilazion y el que
padeziere hasta que remede coniente e el Vno de
dho Conal del Principe en lo que dviere pagar
por cuenta deste arrendamiento debajo de las
protestas que sobre ello tengo hechas y de nuevo
hago para Vn de ellas como me conbenga que de
mas de sea suicia vecuize mda =
Dho si digo que amoniciu ha llegado y con esta
publico en esta Corte que la dha obra de mano Izqui
enda que es la pared maestra de enfrente dela que
esta reparando esta padeciendo la misma Vmia
y por que es necesario ocupar aeste reparo para
que por este vezelo no deje de acudir la Gente
a dho Conal =

Supp. a Madrid se suia de nombrar los Maos
que fuere servido para que sean Reconoz
can la dicha Vizantex y hagan su de clara
zion y siendo cierto sea auto a este reparo y
lo siendo remede mandado autorizado de
dha de clarazion para que se imprima y ponga



Diez maravedis.

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y NOVENTA Y SIETE

en la puerta de dho. Corral q^{do} ha por parte pu
blica para dar a conocer las Vozes y Votos que se he
re de la dha. Villa p^{do} Vniversidad — I queda de
dici las Representaciones que echecho a Madrid se
queda por testam^{to} para en Guarda de mi
decho —

Matheo de Clara Langa

Ag^{to} 18 de 1697
Consejo Ayuntamiento

Cometidos los señores D. Jeronimo de Miranda
y D. Lucas de Lerma q^{da} que leoniscan lo Conteni
do en esta p^{ta} y informen a A^l

En Conformidad del Acuerdo de S. M. de diez y ocho de este mes
de diez de este año. Enquese si de fomer^{on} las p^{ta} dada
por D. Matheo Pelau Vniversidad de los Corrales de
Comedias. para que se reconociendo su Contenido informemos
a S. M. fomerando y duciendo su p^{ta}; Derivamos
quedha p^{ta} en contiene dos partes, la primera se ve
se como en otras p^{ta} (informen) a S. M. su Com^{on} fomerancia
Notando para el cargo de S. M. le queda hacer en el cumpl^{to}



Para despachos de oficio de oficio.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA
SIETE.

de su Ayuntamiento. Ladivulgada de la Real Cédula
del Príncipe, siendo así que al tiempo que el
nicio de ella, dio la providencia necesaria f.ª, para
sudan. Enquien se perdio/ día como consta de los autos
aunque dura la obra del Corral, es a causa de la ma-
yor seguridad, pues obras de tanta consecuencia mere-
cen el tiempo para poderse leer y ventear, no ha-
viendo cesado los Niños por eso, ni Undia, ni Estaua-
do, siendo así que dho Corral no le ha echo falta
pues no está alabado con la Compañia de Pu. de Car-
denas, quiza por que no le deue de estar a su favor adho
Amendador la Compañia ^{que} ~~donde se está~~ des de Toledo
a la fuerza, reconociéndose, ser cierto, pues de las
dos Compañias que están oy en ella no ha tenido el
menor parte. En su conduccion, como consta de las de-
claraciones de Carlos Valdez y Joseph Am.º
la Rosa Amores de ellas, que presentamos; Enquan-
to, a dar le/ el Corral en un lugar, la Representacion
tenemos un firmado al, lo porra estar, segun han
dho los Niños Extraordinarios, para fin de temer
de ser, o principios del que viene, conque al parecer
se ouen vejeir Los Motivos de su geto. Enquanto a
la primer parte de ella; Enquanto a la segunda
temos reconocido la Inminencia de la Par. de
dho Corral, y esta en frente de la se esta repa-
do y a llamados/ ser cierta. f.ª, lo qual, se ha durado
asu Remedio conforme a la declar. decha por
Theodoro Ardemanus, Pu. de Pineda, y Man. de
Torija/ y suma, en la obra se executara

Acabado á mismo tpo que lagrimera ff, que se
pueda Representar segun lo declara do y asenta
y oho. Mas, que es lo q se nos ofrece manifestar
y sobre que acordada lo q fuere ser. Ma. de
y de Venise & Mill. Reynon. 2. de
Don Lucas Reynalt

12
AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARÍA Y GOBIERNO
1812





para el pacho de oficio dos mis.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.



Consejo que ha tenido en el día de hoy
el Ayuntamiento de Madrid, acordó
que se librasen los libros de

Don Joseph Mariano

En el día se despachó
libramiento

aren
ada

1784

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA



Para despachos de oficio vos mros.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

Quinto
el día
mes y año
De la f...



Para el despacho de autos por el

SELO QVARTO. AÑO DE MDC
SEISCIENTOS Y NOVENTA
SIETE.

Presento la sup^{ta} Don Matheo de Velasco Sanga a cuyo cargo esta
el día 11 de xise por arrendamiento el aprouechamiento de los corra-
les de comedias de esta Corte = Digo que con la dilacion
mes y año de que dela obra del Corral del principe E continuado la g^{ra}
Tercera fues^{ta} tanca de poner vacante a Madrid el grave perjuicio
que de no estar perfeccionada muchos dias ha remeas
quido y sigue por no poder representarse en el oner
tiempo presente que es en el que puede haver gana-
cia para compensar la perdida del Vento de Año y
dhas Comas contenidas en dhas representaciones La
qual presente se halla en la Compania de Joseph
Am^o de la Noia en esta Corte para que represente
en dho Corral del principe dandome se por Ma-
drid fenezido y acabado de todo punto luego La
sin dilacion alguna lo qual represento mi Cuyda-
do a Madrid el dia diez y ocho de este mes y pedi
que se tomase Resolucion para ajustar con dha
Compania y por no haverse tomado Resolucion por Ma-
drid en esto mi En que el Mto a cuyo cargo esta sena
le dia fixo en que la dha obra este concluida esta Res-
uelto el dho Autor Joseph Am^o de la Noia en sa-
lir de esta Corte con su Compania a representar al
Lugar de balbecas y desde el alar parter donde halla
re su Conbeniencia Conque no solamente queda
sustrada mi diligencia y Cuydado sino totalmen-
te destituido de poder traer Compania para el
tiempo que este acavada la obra asi por que

la Vexida bueden estar muy distantes de este
Orde Tenbazaras con a duffer de muchas Vexi-
sentaciones Como por que con las Consta. tiempo. Igay
los que han sobre Vexido a este arrendamiento Ten-
difícil Costear la Compania que se hubiere de traer
mediante el persurcio padecido asi en el Vexido
cio que hauid de tener suada en tiempo como en
el deparare el mai o paduno = No pudiendo
amada aban gravos. Consequencias Circun-
stancias que la dizecion y Justificacion de
Madrid no tenga presente en las Vexidas y
sentaciones que m obligacion aecho aun que
Con la dizecion de no ser atendida para
el remedio pue hasta ora no le consta reay
tomado de solucion ni hecho diligencia q
mize a de sanar la obra ni atender aun a
arrendamiento en que Madrid sus Interes
dos nonen tanta Vexidad y solo yo soy el que
ello y padeciendo sin que m aplicacion sea
aproporcionar los medios convenientes en
cuya atencion =

Supp. a Madrid se suia de tomar la Resolucion
que fuere servida teniendo presente que se va
de la Compania de Joseph. Am. de la Villa y
que por lo que mize al Cumplimiento de m
obligacion no auida omision alguna por
cuya motuio deuen Coaxer los danos y persur-
cios que remehan seguido Diguieren por que m

de la Venta sobre que sin perjuicio de las
protejas echas en que de nuevo. Enrro protej
yo pedí mas en forma lo que a mí de hecho con
benga por sex a la distigra de =

Matteo de Celano Sanga



Para despachos de oficio de omf.



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

Don Martin de Velasco Janga



Viecentos e sept^{ta} de
1693

Para el despacho de ocho reales.

SELO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

Don Matheo & Felasco Langa ayo^{tes} Car^{os}
go en esta arrendamiento el ap^{ro}vechamiento
de los Canales de Somedras — Digo que con la
dilation de la obra. El Canal de Principe &
Continuado las Representaciones de poner presen
te a Madrid el exa^{to} por juicio que tiene ha
ma de juicio y sigue de no poderse repre
sentar en el tiempo presente que es en
el tiempo en que puede haver ganancia para
recompensar la perdida de esto de agua &
otras cosas con denidas en ellas y la última
apresente. En veinte y uno de setiembre y de ella
no de cada una cuenta. y entre las cosas con he
ridas en ellas fue una que Madrid se ha bre
de señalarme día y hora en que esta bre ha
nada y fencida de obra de todo punto
para poder. a justar con la Compañia de
Juan de Sanchinas para lo que se podio
sacar en la in^{ta} amstan^{ta}ia referida. de lo
qual no se a tomado pero lo que se deba

Las protestas que tengo hechas y quedo
nuevo pago para Usar de las Comis me
Comenga doy cuenta a Madrid como
Juan de Arana autor. La Compañia de
Madrid a llegado desta noche a
a putar la Compañia para Represen
tar en el Canal de Príncipe lo qual
no puedo ejecutar como tengo lepre
sentado. hasta tener dia fijo para
que puedan Representar todo
lo qual

Supp. a Madrid se daña de Roman la
Revolucion que fuere servido teniendo
presente lo que fue expresado en el
Petition y que de mi parte no a da
do omision alguna y que todos los da
nos y menos Cabos. que subire a de
sex. por cuenta. La cuenta y no por la
mia de uaso Las protestas y tengo hechas
sobre que hago el pedim. quemar Comenga
de la dñe y de la dñe
Matteo de la Colanga

ed
me
mo
de
e
a
en
ual
e
a
zo
a
do
ra
un
ra
de
a
has
ga
de



Dada despachos de oficio los mrs.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
Siete.

Lauena

D. Martin de Alarcón



Para desp. cho de oficio de oficio.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA
SIETE

Madrid a Nueve y cinco de sep. de mil seiscientos y no
venta y siete años. Es estando juntos en el Ayuntamiento de
esta Villa los señores Corregidor y Madres enue los
Acuerdos que hicieron dho día, y el siguiente
Acuerdo y rose el informe echo en virtud de Acuerdo de Madrid
de diez y ocho de setiembre. por los Cavalleros. Comisarios de Co
rrales de Comedias y dos personas dadas por Matheo de Velasco
Vanga Acuso cargo esta el Arrendamiento de dho. Corral de
Enque Cosprua. los per juicios que se le quier de no poder se
Representar en el corral del Principe, no obstante Sauer
Mejado desta Corte Juan de Caradenas por Vacon de no estar
feneçidos los reparos que en dho Corral se estan efectuando
protestando queno Sauer dexa por su. el menos Cabo
que por esta Vacon se le quier tratado y confenido. Se Acordo
no Sauer lugar lo Cont Senido en dho pedim. que Senote fi
que a dho D. Matheo de Velasco Vanga. Cumpla con su oblig
cion, y en su conformidad tenga prebenida la Compania para el
dia ocho del mes de octubre que viene, para cuyo dia estara el
dho Corral reparado Qual y Corriente, para que desde el feneçido
dha se pueda repues entrar en el; todos los Cavalleros que en su
zon enese Ayuntamiento. fueron deste Acuerdo y parecer Cuyto V.
D. Juan. Alonso. Carballedo quediso de aparta. diese Acuerdo por no
Sauer Compresendido la materia que se acordado y Madrid mendo
se se sente lo acordado. En Madrid a Nueve y cinco de sep. de mil seiscientos y noventa y siete años.

Conuerda con el Original
Don Joseph Martinez

[illegible]

10 Dec = 18
 Antonio de Velasco
 Miguel Antonio



Dada del pacho de oficio dos mis.

SELLO CUARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.





Para despachos de oficio de este mto.

SELLO QVARTO. AÑO DE NUESTRO
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SETE.

En la Villa de Madrid. a vna. de Mayo
del año de mil seiscientos y noventa y siete.
El Sr. D. Juan de Vargas y Legama. Cavallero del
orden de Calatrava. del Consejo de Contraloria mayor
de la Real Audiencia de esta Villa.
Despues que mediante esta escurrada y finciedo los Reparto
del Consejo del Principe. Dexas de embargo para
poder Repartir el dñdo. mañana ocho de Mayo
mes = Mandaron que a Marcos de Mas y
banga. acuso. Cayo Sta el Ayuntamiento de los
Corrales de Comedias de esta Villa tenga pre
benda la Compañia para que pueda Repartir
en el Consejo del Principe para dñdo dicho
dia mañana ocho de Mayo mes Comp
Mandados Por Juan de Mas y

Conapocum^{to} que se para el por su
que Obispo Lya. Santo mance. Gomo
Sanga^{to}

Indem
Miquel Llorens

En la Villa de Madrid a siete dias del mes de Julio
de mil y noventa y siete. Yo el ^{pro} notario que el Santo
de Suo a el Maestro de Velasco Langa en por el
q = Dijo q leye imper lincio de las reconvien
tione q tiene hechas a Madrid de el bato de las pro
estas q enellas se con tiene en q denuebo susiste
q el respecto de el Corral. del principe no se le
en dize porriente para el llo del. por no estar con
cluida ni rematada la obra. Para q se ven
pide q el pte ^{pro} lo sea y reconga con mi asis
tencia. Lo de por ultimo. y me lo en dize. Caus

Damo y meno para q por esta razon tubiese en el
arrobichant. de hagan buenos q por esta pedir = De
mis mo. q si por razon de estar aountada toda
la tirante no a sistiere la veinte pareciendole
q por esta razon les puede venir a syn dani poro
esta pedir lo q tubiese de dani y meno Cabo a Ma
drid y a donde le Combraga. Ya desta repuntase
de q a Madrid para q tome la prohibencia q con
benga esto repunt q lo primo = la fe =

Alonso

Pedro de Luna





Para despachos de oficio dos mtes

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.



EXEDICION DE LA VENTA DE LOS
BENEFICIOS DE LA CATEDRAL DE
S. MARTIN DE MADRID



[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page. The text appears to be a list or record of transactions related to the sale of cathedral benefices.]

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA



Para despachos de oficio de los mtes



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

*Mr. J. de
Cruz
Lamey*



Para el pueblo de Madrid

SELLO DE VARTO AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENA
SIE FE.

re
Mr. J. de Gálvez
en su nombre
D. Amegil

Don Mateo de Plasco Sargento a cuyo cargo esta el
Arendamiento el aprouechamiento de los Corrales de
Comedias = Digo que de hoy en adelante el Senor Don Juan de
Paz y Lerama Condes de la Villa de Madrid se le
ha echo notorio que para el dia ocho del Corriente estaua
el Corral del Principe Corriente para que repudiese y
presentar para lo qual tiene pronta la Compañia de
Specto de que el Corral no se le entrega Corriente para
el dia del por no estar concluida ni demorada la obra
por que los apouentos que el uno llaman el de Siche
que este tiene impuntal en medio del paso por donde
se ha de entrar por lo qual no pueden entrar en el
Mugeres y hombres con dificultad; Deseo que
es una Mesa tiene impuntal en medio del que
tan parte de la Villa las tornapuntas que estan puestas
sobre la grada y arruina por lo qual toda la
verdadera y de su nombre que en ninguna forma se
puede ir de ello y como tornapuntas en Coma
de la grada que quitan parte de la Villa a las
personas que se hubieren de poner en ella y que
por derecho que estan demorando toda la obra
echa cuyo dano y menoscabo por esta Voz
don Pubiere en el aprouechamiento se deuen
hacer buenos y para que se conozca el estado en
que se le entrega el Corral pide que el Sr.

que Madrid fuere servido lo sea Recono-
ca con su asistencia y de clase y remedio por el
Primerio para en guarda de su dho. Prudencia
Como me Conbenga. — Tanimien que si por Na-
zon de no estar perficionada la dha. Jucavada
de todo punto sin puntal ni o. No. Inpedimen-
to (Como de deuria entregar el Corral) no asistie-
re la Gente pareciendoles puede venirle algun
dano protenta pedir lo que por esta razon subre-
xe de dano y menos Cabo asi por lo referido
Como por todo lo demas contenido en esta peti-
cion a Madrid y adonde le Conbenga por
Cuyos motivos —
Pide el Supp. a Madrid se sirva de proveer como
lleua pedido y en esta petizion se contiene que es
Justicia queprido es —

Matias de Velasco Concha

Mayo 18 de 1699

En la Junta de

Quelbra allemar y. Por esta petizion y transcurto
los pag y p. lo acordado se comete al Comisario
de Concha

121
En Madrid a diez y seis de Mayo de mill e
cientos y noventa y siete. Habiendo juntos En el Ayuntamiento
mil e ciento de esta Villa los señores Concejales y Ma-
drid En los Reunidos que se venen oho día por el
Acordose se Comete a los Caballeros Comisarios de Casa
las de Canchias la prision que tiene el Arrendador
de la casa sobre que se le mande abonar la Cantida
que tubo de meros y sala En el apogeo cham. P. de Canchias
de Principe durante la obra que En el se hizo y con
clapm de los puntales que tubo puestos segun Cons-
ta por el Plazamiento hecha por el dicho Arrendador
manos y Manuel de Sola. En diez y seis de Mayo
mes pasado y En Vista de su Cont. Senido y
Cuerpo de los señores de la Casa En tendido y En-
men a Madrid.

Concuerda En el orig.



Para el papeles de oficio vos mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.



D. Juan de Sotomayor y Sotomayor



Diez Maravedis.

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y NOVENTA Y SIETE.

Manuel Torija. y Secretario Hermano Maestros deofinas ya
largos de Mr. Dezimos Como enor C. de cuenta de la obra. del Consejo
del Príncipe. en virtud de orden de Mr. D. de los Cavalleros de San
Jeron Comisarios de ofho. Corrales. y la conemos. feneida sacada
en la de Desfeccion y parague se tenga en cono d. dello. y que
se tase y m. da. dha obra.

A Mr. Duplicamos. Carta de Mandar del T.ño o Maestros que fueren
señalados. T.ña y tase dha obra y declaren. lo que toca pagar a Mr.
D. la parte del T. Almirante. por la mediania de ofho. C. de para
ello que ymportare Por una y otra Parte. se pueda dar la ofha
de Maestros. y f. nates de las pers. aq. se deue. quedamos de
v. f. zia. mezi. mos. Mr.

Manuel Torija
Hermano

Auto Juan de Smeda sualhan de Pineda
Mas de otras 2 de laus de esta villa
Sean Reconozcan los Reparo, que con
tune el Capitan, Smeda y Sosen su ba
lon y declaren, lo que tocan pagar a Madrid
y al C. B. de Almorante de Castilla
por Razon de la medraneria de la casa de
C. Conral del Pineda; los 2, y gran
de Sargas y Cerama Caudero de la her
den de Salas, de Al Con. y Contaduria
Mayor de haz. de M. y. Correg. de esta
Villa de M. de M. y. de M. y. de M. y.
y de Lucas de M. y. de M. y. de M. y.
della y Comis. de los Con. de la de Com.
dra, lo mandaron en M. y. a Sosen
y mude de M. y. de M. y. de M. y.
y de M. y. de M. y. de M. y.

Ante
Miquel de Sosen
Miquel de Sosen

De la

M. y. de M. y. de M. y. de M. y.

Seuastan de Medina mar deobras y albañes desta Villa
de Madrid impuencion y Conuention de los S. D. Jeronimo
de Miranda y su Cavalles del Sorden de Santiago y D. Juan
de Reyna de. Reg. de ella. y Comisarios de los Canales de Comer-
cia = D. Simón Semor Pito medido y tasado. Lactra y Repa-
ros quelapet. Refere Secutarios Inel conual del Principe en la
mediacion que hace dho Canal Con las Casas del C. S. D. M. M.
xone de Castilla y los talaros en la forma siguiente

Quimeram. medimos Inohapam. mediana
Cincomill. ducentos y quarenta y quatro p. d. u.
bicos de R. H. a. l. e. u. a. Conuentionalados Consideran-
do y hauiendo Considerado los Inohapam. que tubo
dha pared talaros Cadastre a los Reales y me-
dio. Montan. Tres mill. Ciento y diez. D. 13000.
Tres mill. medimos los asientos que se he-
cieron en Madrid. Inohapam. la pared p. m. d.
endo. Inohapam. medimos que fueron repuestos.
por dha pared de barata de talaros de la.
quimeram. y Cinquenta. D. 0550.

De mismo Consideramos los espados
de Inohapam. de dha pared que se de barataron
y se bolieron a. d. a. y se repusieron de p. m. d.
res de las y hecharon. Cavalles de yeso
tasamos Vale. Ducentos y Cinquenta. D. 0250.

De mismo medimos. Trescientos y Setenta
y seis quadrales de. Fabrica Inohapam. de
madona de ocho Inohapam. exa mientos de la
Casa de su C. S. y aposentos de. Madona
que se derosaron. Inohapam. a. d. a. y con
aport tasamos Cadastre a. Real montan
Trescientos y Setenta y seis. D. 0676

De mismo medimos. quatrocientos y se-
venta y seis quadrales de. Fabrica Inohapam.
faja de. Rega. Inohapam. con Inohapam.



DIEZ MARAVEDIS.

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y NOVENTA Y SIETE.

que esta sobre la adharada que se rue
 Las Armaduras tamos Cada pie ados
 Reales y medio monta mill y cinquenta 10150
 Asimismo medimos quatrocientos y ochenta
 tapas quadrados de Lien Vatos quassa
 dos en forma de madera de adhar y he
 do cho en diferentes pedros de los dho
 Sentos que se desbarataron y en el Tan
 quea de la Escalera que se ve a las
 gradas tamos Cada pie ados Reales 0960
 Asimismo medimos Setenta y tres lineas
 de Viga de quanta y serma. la brada
 y setenta de. Con sus nudillos que se rue
 Las Vigas de la gradenia del Corral de
 Lado de la mano S. m. e. t. a. se rue. Con
 yero. tamos Cada pie ados 0120
 Ciento y Ciento. 0120
 Asimismo medimos mill y quinientos
 pies Cubos de albanilexia en quatro
 pilares que se separen en la me. m. e. t. a.
 de la mano S. m. e. t. a. Con su base
 tamos Cada pie ados 30750
 ta tres mill setecientos y cinquenta 30750
 Asimismo medimos Ciento y quatro
 tapas de Laxos en los tabiques



Diez maravedis.

SELLO QUARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y NOVENTA Y SEITE.

150
Lapared y patales y fucos de los apson
los y otros diferentes Remiendo que a hore
xon de los taxaron Cada Una adole de
monta mill Ciento y quarenta y quatro RS

10144

En mismo medimos noventa y quatro ta
pas de blanqueros en los tabiques y cielos
de las jamparedes. taxamos Cada Una
a quatro RS y medio montan quatrocientos
y veinte y tres RS

0423

En mismo medimos en la pared que
se diera en la medianeria de las
diez varas cubicas de Navados de
hierro en la pared que se demolió y se
sacó la tierra al campo taxamos Cada
Una azimbo reales montan mill y cin
quenta reales

10.50

20
En manexa. que suman montan RS 230183 RS

Once patales azimbo de fucos de veinte y tres
mill Ciento y ochenta y tres reales de vellon

La cuendo taxado lo que toca pagar a la parte
de las Casas del Sr. Donor de la manexa de las
tilla. importa nueve mill y ochocientos reales de
vellon; que se basados de los dos veinte y
tres mill Ciento y ochenta y tres reales de vellon

50
toca pagar
al Sr. Almirante
D. U. RS

to capagar de

130983-

quedan Treze mill novecientos y Ochenta y Tre
Reales los quales toca pagar a Madama Leticia de Lara
mos ser el Justo Valor de la obra y Regalos anu
etro Lauer y Linder sin daver agraudo a ningun
na de las partes y lo firmamos en Madrid a diez
de Diciembre de mill Setecientos y Sete

Asimismo tocapagar a D^{ña} de Ana Rita de la que a
cantidad arriba dha dos mill y medio de lo quales y de
pasar alas casas que administra de la mudancia de
pand. de dho. corral. Como en dho. amano sinuente

Quande Pineda Sebastian del Pineda

entre deodoro ar de marcos Manuel Trifa M de obras y labores
de Madrid de como de orden de los S^{rs} D^{ns} Lucas Reinaldo
y Gerónimo de Miranda y beta Caballero de xidore
y Comisarios de los Corrales de las Comedias = que en presencia
y con asistencia de dichos S^{rs} emos Reinos como el Honro
que atendido de el Sr D^o los apoyentes fortifica gradavia
y de banes del Corral del Principe por la ocasion de la obra
y apuntalados que en el emos es quitado = y el abanco y de
regulacion de lo que importa el menor Cabo a favor del
asendamiento, y como sigue

Primera mente de de el dia ocho de octubre a
el dia veintidós de dicho mes no pudo entrar persona
alguna en la fortificación por razon de la obra y apuntalados
y segun diligencia que se hace quarenta y dos
doz. fls. noventa personas con el sueldo que el
ve. ore la ca. quella y se regula por quarenta
y cinco personas cada una a razon de dos d^{rs}
por q^{ta} y montan los catorce dias mill quatrocientos
y catorce d^{rs} L 414

asimismo los dos de banes que arriman a dicha
fortificación estuvieron los mill mos catorce dias de
lo cupados que a razon de diez d^{rs} cada uno cada una
banes - Montan doscientos y ochenta y dos d^{rs} catorce dias 280

L 694

f

2 aporiento asimismo los dos aporientos que sean al a
 Rendamiento an estado con apuntalados
 des de el día ocho de octubre asta el día quince
 de diciembre y se regularan setenta días
 por el estorbo de los puntales y por no po
 der entrar en ellos todas las personas que
 caben en su ambito se ace juicio por la mitad
 que son treinta y cinco días a Racon de ben
 diguadro de cada aporiento cada un día y mon
 tan los treinta y cinco días mill seiscientos
 y ochenta y dos

graderia asimismo por Racon de los puntales
 atenido la graderia, los mismos, setenta
 días de estorbo des de dicho día ocho de octubre
 asta el día quince de diciembre y segun el
 juicio se ace de las personas que por los pun
 tales no se an podido sentar en dicha gra
 deria se regularan, treinta y cinco días a
 Racon de veinte y dos de cada un día y montan
 mill, ciento y veinte y dos

Por manera que suman las quatro partidas de fender 449
 quatro mill, quatrocientos, noventa y quatro de
 vellon que es la cantidad en que se guelamos el tiempo que a
 de estorbo dicho Corral para el may producto de la Rendamien
 to lo qual de Claramos segun n.º saber y entender y el Recono
 cimiento que tenemos echo en el dicho tiempo Madrid y diciembre 16 del 69
 Ayuntamiento de Madrid Manuel Prieto

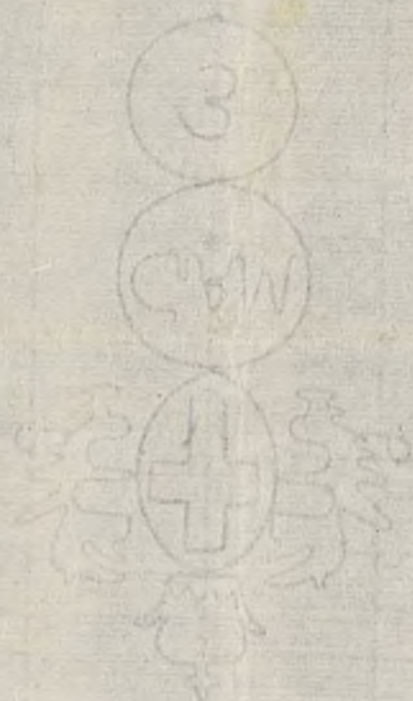
69

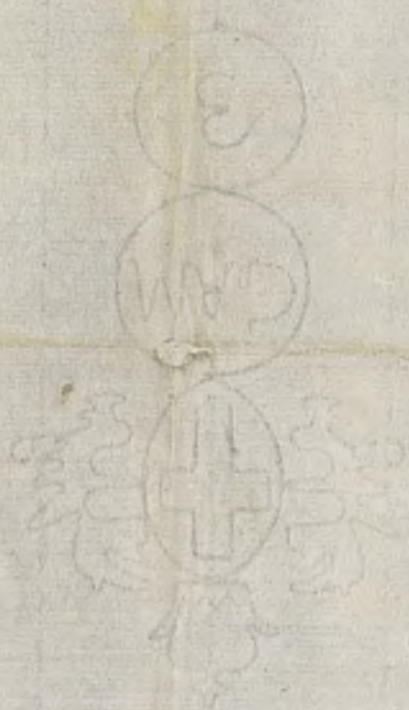
68

12

49

ueaf
mien
elono
698





En Conformidad del acuerdo de Madrid. Habiendo
llamado a Theodoro de Bademari y Manuel de Sanja más
deobras galaxos de esta villa para que en una presencia
de lo ven a temozar el per juicio que oca a haber padecido
Don Matheo de Velasco Parga en el año de ochamien
de el Conjal de el Duque por el estubo genbaraz
de los dos aprentos. Fextura de banes y quaderia de
de el cha ocho de Octubre asta el cha quince de el Co
niente por el motivo de la obra que se tubo executan
do y teniendolo presente la declaracion que oca el
hicieron de la mas deobras en diez y seis de be me
y de el nuevo Reconocimiento que executaron y En forme
que nos dieron pasamos ha hacerle a V. S. por menor
pasara mayor yntel'engia con la distincion y forma
Primeramente

Primeramente desde el cha ocho de Octubre asta el cha
veinte y tres de el home no pudo entrar persona en toda
la fextura con el recado que ca encima de la Cazuela
por Vazon de la obra y duntales y segun su lignia haze
quarenta pies caben en dos filas noventa personas que
a Vazon de dos D. y quatrillo ca clama monta cada
cha Duiientos y dos D. y meado que en los Catorce dias
gampartan dos mill ochocientos y fextura y cinco D.
y considerando no extodos los dias y quales millenave
reconsidera de acuerdo y parecer de elos Senores Ve
quitarlo a la mitad de el no gamparte queson mil quatro
cientos y diez y siete D. de vellon

Asimismo los dos albaras que arriendan a dha. Sertura
estubieron los muros. Catorce dias de ocupados por dha.
embaxado y sea venidan todos los dias enchez d.º
claro que montan Ducientos ochenta d.º y no
tante sex buen tiempo por i quedaron algunos de dha.
dias sacos de Simo acuerdo y parecen se balan quatro
dias de dha. albaras queson ochenta d.º y quedaron
en Ducientos teniendo aun presente que los albaras
es muy raro e lcha. quese quedaran sacos por sex de por
procedo

Fuero mmo los dos aporrientos que tocan al arrendamiento
todos los dias que el uno de ellos es uno de los que el d.º
Almizame da enteramente al arrendamiento por re
compensa de otros que tiene y el otro es en el que el d.º
que de Liche tiene la tegoria y autorizada de toma
le quando le quiere pagandole gabiancho a las diez de
dia cuyo producto es de Madrid y aporrientos
de arrendamiento los quales estubieron con punta de
abril el dia ocho de octubre asta el dia quince de el Corra
re quese quitaron el dia queson setenta dias y importan
a racon de veinte y quatro d.º cada uno segun la tasa
Fuero mill trecientos y setenta d.º y respecto de haber
estado ocupados algunos dias gotos sacos por el su
bo de dha. puntas se balan la mitad y queda en mil
treientos y ochenta d.º y se prebiere que el arrendador
paga a Madrid el arrendamiento de sus Corrales

con que se represente Comedia en el Teatro Comeypon
ciente al provecho de su amandamiento por cuya razon
nove balsa de la cantidad en que se considera el
importe de los diez años que se represente al publico en
el Teatro mediante grabeado a la mitad de solo el
importe de dichos arriendos

asimismo por razon de las Cinco torra puntas
que estan puestas en la graduacion de los pies derechos arren-
dado a la ultima graduacion que aun toda via su risten pa-
ra mayor regularidad asta que se enjague mas la fabrica
an estado desde el dho dia ocho de octubre segun
el Suicio que se hace asta dho dia quince de setiembre de
extorcion de dhas torra puntas y pies derechos en todas
las graduaciones que comprenden dhas torra puntas y puntas
las personas que se anclan de rentar en toda la graduacion
lo usual que quitan dhas torra puntas y los arriendos de los
pies derechos importan por entero dos mill Ducientos
y quarenta R. regulado por la mitad por las razones
referidas en las antecedentes importa mill Ciento y
seis R.

Que todas las dhas partidas importan quatro mill qua-
trocientos y sesenta y siete R. Levellon y habiendo con-
siderado con dicho Don Mattheo de Velasco Panga labasa
que podria hacer de dha cantidad y echole diferencia
por tanoras sobre ello respondio que respecto de que el dho
quiere el arrendado es muy cerca de nueve mill R. como
consta de la declaracion hecha por dho mas de diez
no puede hacer balsa alguna de la mitad en que se

Hecha d'ha consideracion por lo p'ovenido a Madrid
las instancias referidas reallo no abalan el p'io de lo
quatrocientos y diez y seis haciendole el bueno de
quatro mil. En no en otra forma, que lo que debem
poner en la notoria de V. para que en vista de lo
lo que fuere servido Madrid Dto. 19 de 1675

Don Lucas Roynalter

Don Juan de Miranda

Don Juan de Miranda

[illegible]

En fecho de ello es
 En Horno. ~~Alcarras~~
 Diego de ~~Andres~~

AYUNTAMIENTO DE MADRID
CALLE DE ALFARO, 10
TEL. 1.000



D'ez insuetis.

SELLO QVARTO, DIEZ MA-
RAVEDIS, AÑO DE MIL SEIS-
CIENTOS Y NOVENTA Y OCHO.

Don Mathes de Villarco Sanga vezino de esta Villa á cuyo
Cargo esta por Arrendamiento e Naproue chamiento de los Corra-
les de Comedias de esta Corte = Digo que hauendome en cargo
de dho Arrendamiento en la forma y como lo hauid tenido se
tuachan de Arrendar desde el dia primero de Diciembre
año pasado de n^{ro} Inouento Cinco; Erani que Vno de los aproue-
chamientos con que le auia tenido el suuo dho fue que de los
diez apouentos y una y media que tiene en los dos Corrales la Ex^{ma}
Pa^{da} Doña Ana Catharina de la Cerda redieron al Arrendador
seis apouentos y la media pequena por razon de Vnas por la pessa
na que los tenia Arrendador a dha Señora, Venla misma
Confirmada seme en peggaron por Joseph de Souebras quien
los tiene Arrendados, The comido con dho seis apouentos
y la media hasta el dia diez y seis del corriente Tenen
siguiente semea lo noticia de que endos Vnas Vna en cada
Corral quere Comprehenden en dho seis apouentos se hauid
echado a los Candaños en las puertas de ellos de baxen del
Ex^{mo} y Almirante de Castilla enbarazandome el Vno
de ellos con este Impedimento Como Contra del Testimonio
que presento con el Juramento y Solemnidad nezeraria
Y por que siendo Conitante en la posesion en que estado
del Vno y aproue chamiento de ellos y que no ay moris
Justo para que remeprue del hasta el Cumplimiento
que me falta para Cumplir el dho Arrendamiento en
que como dueño Interesado que es Madrid y quien
deue mantenerme en la posesion segun y como me le
dispor se deba de esta Calidad Como pueria la de
un obligacion a la satisfazion del Precio que

En este supuesto Esta obligado Madrid a que seme
veindiequen las dos Vegas en la conformidad que hasta
el día Diez de Setiembre he venido para el
aprovechamiento de ellas en cuya Consideración
y del Daño que seme sigue =

Supp.^{co} a Madrid se sirva de tomar la Resolución
Conveniente para que seme ponga en la posesión
de la dicha Dos Vegas Teniendo el Apovecha-
miento libre de Supructo Segun Como has-
ta aquí le perteneció Idello Contrario proter-
do Sea menos Valor del Arrendamiento de
Todos el daño y perjuicio que de esta nove-
dad resultare pues es de justicia &c. =

Esto si digo que de Pedimento del P.^o Alcaide
Se abrió o ha Vea en el Conal del Principe
Con la Calidad de que seme aura de dar tres
días de Vistas de ella en cada semana Con
Contra del Alcanamiento que hizo Testa en la
Escritura de Alcanamiento al Madrid y por
que aunque han muchos días que se esta Viendo
de ella y que sin embargo de las diligencias
Extra Judiciales que he echo no he podido con-
seguir seme Cumpla la Calidad del Consentimi-
ento que hizo para que se abriere ni que seme
ayudado Vistas algunas de ella, y por que no
es Justo se continúe este perjuicio =

Supp.^{co} a Madrid se sirva de tomar la Resolución
que tubiere por mas Conveniente para que

luego con dilacion alguna reme de la
Vista en esta Vea en la conformidad que reme
frecio asi por lo que toca a los dias que ha que
abrio como por el tiempo que contiene en ade-
lante tallo contrario por lo que se por cuenta
del fuendamiento lo que se por el tiempo
dias de esta Vea por lo que se por el tiempo

Alonso de Caceres

Alfonso 22 de 138-

En su Ayuntamiento

Lame y nalg, las enajenaciones de arrendam-
antecedente y el pliego que se hizo con Gabriel de
Equituz; Juan, Vezco lo que en nabo en arrendam-
miento los años de 138, Señor D. Pedro de
Aragon



Diez maravedis.

SELLO CUARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS NOVENTAY OCHO.

*Don Matheo del Campo
en 22 de Mayo de 1798*



Para despachos de oficio de este mto.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-
TA Y OCHO.

En Madrid a once y quatro de Septiembre
de mil y noventa y ocho años. Yo el Sr. Dn. Juan de
Ayuntamiento de esta Villa con S. Dn. Juan de Madrid, en-
tre los señores que se hicieron de la villa y el Sr.
Acuerdo. En el nombre de Dios, se vio en y presente
los S. Dn. Juan de Miranda y Sr. Dn. Juan de
de Ministro Comisario de Justicia en lo civil
presentes, que tiene el Ayuntamiento de ella, sobre
que Madrid le mande aunar el menor valor
que tubo por valor de la obra, que se executó en el
del Pimiento. En el Pimiento. Se traiga a luz
de los vias que tubo ocupada la campana y
sacan a Representar en el teatro, en ensayo
y fiestas de Madrid, y los que se representó al pue-
blo en el Pimiento y otros dias en el Pto. de Soc.
Aora oído de octubre de la año pasado de noventa
y siete, hasta quince de setiembre, y sellame =

Concuerda con el verso,
Don Joseph Martínez

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a formal document or letter.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or name.]

[Large, stylized handwritten signature or stamp, possibly reading 'Don Joseph Martinez' or similar.]

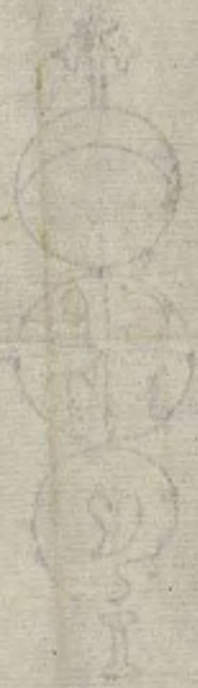
ОБЩЕСТВО



Dire despachos de oficio des mrs.



SELLO CUARTO. AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVENA
TA Y OCHO.



Importa
on 23
asas, 23
de 18
gu,
lastas el
riendo si



Para despachar los negocios etc.

SELLO CUARTO. AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-
TA Y OCHO.

Teodoro ardeManus y Manuel Torija M^{rs} de obra
y alarifes de Madrid, decimos que a n^{ro} cargo
autado la obra y pared que se afegetado en el
Corral del principe, la qual esta tarrada a
por Juan de pineda y le bastan de pineda al m^{ro}
Mo m^{ros} de obra y alarifes de Madrid, y en quen
ta deben d^{re} tres mill eiento y ochenta y en que esta
tarrada, tenemos Recivido, de ocho mill d^{rs}
y senor Reta cinco mill eiento y ochenta y
cuando 501837 a V^{ra} Suplicamos se sirva de mandar senor
libre el Reto en d^{ra} agustin nicolas de fuentes
para acabar de pagar algunos materiales
que estamos deviendo que en ello Reciviremos m^{ro}

Teodoro ardeManus

Manuel Torija

IN THE NAME OF THE
MAYOR OF MADRID

Yo el Sr. D. Juan de Torres y Guzmán,
Alcalde de la Real Villa de Madrid,
por el presente doy a conocer a todos
los vecinos de esta villa que he
mandado hacer un censo de
los bienes de esta villa, y que
se ha de pagar a cada uno de
ellos la cantidad de...
por el presente doy a conocer a todos
los vecinos de esta villa que he
mandado hacer un censo de
los bienes de esta villa, y que
se ha de pagar a cada uno de
ellos la cantidad de...
por el presente doy a conocer a todos
los vecinos de esta villa que he
mandado hacer un censo de
los bienes de esta villa, y que
se ha de pagar a cada uno de
ellos la cantidad de...



Ayuntamiento de Madrid

Para despachos de oficio con m. de

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-
TA Y OCHO.

Señores Gobernadores y Alcaide de Sevilla
Cuenta de la recaudación de la primer quena
ingresos 230183^{no} — 230183^{no}
y sellos pagados a ill. 130983 —
val. de alimante — 90200
y sellos imp. — 230183 —
y sellos de alim. 180^{no}
y sellos de alim. — 50183^{no}
y sellos de alim. — 230183

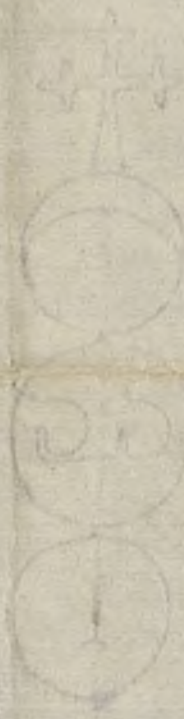
Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.





Diez maravedis.

SELLO CUARTO, DIEZ MA-
RAVEDIS, AÑO DE MIL SEIS-
CIENTOS Y NOVENTA Y OCHO.



Teodoro Ardemans de
Manuel Ganga

Tedoro Adamas de

[illegible]

Diez mil quinientos años, que en ellos se
 pertenecen, Diezcientos R^{os} y ochenta fanegas
 de Maíz de Maíz, de la Señora Condesa de Guadalupe
 de los Conventos de las Almas Quatrocientos R^{os} por su mil
 ducados que en ellos se poseen los pertenecen
 Congregación de Padres hacen los diez mil y
 ochocientos R^{os} y de Puertos Conventos de los
 de los señores Interesados y otros de los
 y habo hago esta declaracion que Juan de
 Madrid a quince dias del mes de Julio
 de mill seiscientos y noventa y seis años = Juan de la Cruz

Manuel Blanco

recibido

800

24/10

380

480



SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-
TA Y OCHO.

/

Leodoro ardemans y Manuel Briza M^{te} de obras y alarifes
de Madrid a cuyo cargo anestado la obra y reparo del ayuntamiento
nueva que se aecho en el Corral de Comedias del princip
decimos tenemos apuntado en mill y ochocientos y la
Medaneria que adepagar por su parte el Sr. Conde
de puño en do. No. Juan de la Cruz por las monjas de
Calca de lerna. Don Josef Loqueras por la testamentaria
de la Condesa del graxal. Juan de la Cruz por la testamentaria
dichos interesados, dos mill y ochocientos y la de Claracion
que se hizo por Juan y Sebastian de pineda se aecho nueva
de Claracion por Manuel blan Co maestro nombrado por dicho
Sr. Conde y demás interesados en que por ella consta el convenio
de pagar dicho mill y ochocientos y el dicho Sr. por obviar
pleitos y mando por nueva cuenta la cobranza de ellos
se nos desta de viendo por Madrid, tres mill trescientos y ochenta
y de vellon que es el Sr. y conplimiento a cinco mill cien y
ochenta y el que es el Sr. de bon tres mill cien y ochenta
que aimportado el Sr. de dicha obra como as constata por la
de Claracion adjunta que hicieron Juan y Sebastian de pineda
y por estar de viendo algunos materiales
y a V. suplicamos se sirva de mandar senos de satisfacion
de dichos tres mill trescientos y ochenta y para pagar a quien de viemos
que nello recibimos m...

ocuidos

800

Refo

380

800

Ayuntamiento de Madrid

Reparos en el bestuario de
Corral de las Comedias de
la Cruz

1698

3-135-12

1678

Excmo. Sr. D. Juan de Borja
Obispo de la Ciudad de Madrid

La Cruz

1678-1679

La Cruz
Rep.
ber.



Para despachos de oficio es mis.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVENA
TA Y OCHO.

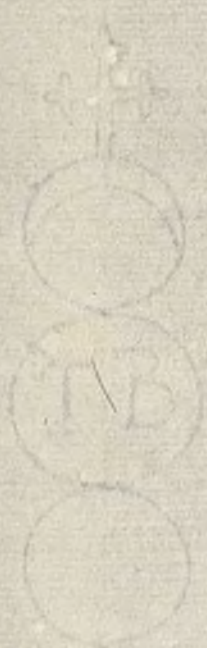
Para que se haga ledaraz, Alas
reparos que se necesitan hacer en el
hermano del Corral de la Cruz
que se Executen los
los reparos

Yo el M^o de Madrid a veinte dias del mes de Mayo de
M^o de seis y noventa y ocho años, los S^{os} D^{os} D^{os} de Madrid
uallero del Corral de la Cruz y D^{os} D^{os} de Madrid y Man
xigüe Regidores de esta Villa y Comisarios de la treinte
a los Conreges de las Comedias de la Cruz y del Sumate
de esta Villa = Disporon que mandase que Madrid
en su Ayuntamiento, desta Comedia el quise ayan y e se
cueren los reparos que fueren necesarios en el hermano
del Corral de la Cruz por hacerse tenido noticia que
esta amenazando ruina, y para que tenga efecto lo
referido y se cumpla con lo mandado por Madrid
D^{os} S^{os} Acordaron y mandaron que D^{os} de Madrid
y Señores Alcaldes, Regidores, Regidores, Regidores y
Alcaldes de Madrid, sean y remonran el Presa
u del Corral de la Cruz y declaren los reparos que se
necesitan hacerse en el, y por la necesidad que ay de
se hacer y ejecutar con la brevedad possi
ble por la ruina que se amenaza en la repa
rencia de las Comedias de esta e b
na Segundo de Presa de Presa
que bien se estar tan pronto como, el d^o

Seodora Andemanus C. de unido luego lo
referidos en conformidad de lo de la razon
que se ha de dar y lo señalaron de la
Donos =

Ante
Miguel Borruo

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO
N.º 1000





Para despachos de oficio de mis.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-
TA Y OCHO.



Presencia I con asistencia del P. D. Mozo.
El Hijo D. Juan Antonio de Luna Casallón Asst
Lore. I comissario de los corrales de comedias J. de
Pineda I suador Ardemans Arzobis arquitecto y
alargos de M. de unos que como visto y conocido
el bozario del corral de la Cruz. el qual esta amenazando
Muy Proxima Ruina y para su seguridad cuenta del
Preparo su. = 8

Primera. encesar de combiar. La mayor parte del
edificio bajo. I buscar su firme asi por el medio co
mo por los extremos. I allado encesar. crear una pared
de aluamilla de su firme asta el punto; y que esta ben
ga a estar a plomo de la boca sobre que duran los pies
derechos y allargo todo lo que fue de illares y allares los
quales sean de meter para Recuar Los pies derechos que
han al lado del obo bustrano. Asimismo sean de meter
dos bielas de pie y q. a plomo de los dos pies derechos del medio
del teatro. y andrer otras bielas de ostone pie de largo estas an
de tener dos pies derechos de altura que las Recuan por la
de adelante y los pies derechos ande enovar sobre un m
us de barroquino para su Mayor durar. I por la de atrás
and enovar otras bielas en el mismo de la pared. bien se
8

ciudades Concarlos y Tano. Animumo de bica abica
se ad ector an doro dheria que muna d'fauarcom. y d'fauarcom
parte d'el gueno d'obas bicas an d'yring d'ornap. d'obas
lacia las qualis porlap. d'obas an d'entrar en unas cap
que seand bacer en los sillars assibe d'fauarcom. Animumo
an d'poner d'uebo. Los d'os par d'uebo d'fauarcom d'el teatro
qualis an d'ror d'fauarcom d'asus consuzapatas. Animumo
adi sentar una bica d'fauarcom y d'fauarcom sobre sus d'fauarcom
d'fauarcom. y esta sentada d'calidad queno lapundar le bantar fac
m. para el d'fauarcom d'fauarcom. Animumo seand bacer d'fauarcom
les d'fauarcom d'fauarcom. y d'fauarcom y d'fauarcom d'fauarcom d'fauarcom
uo baco para que quide d'fauarcom y Comente y d'fauarcom d'fauarcom que
brare al campo. y d'fauarcom Lo d'fauarcom adpueder d'fauarcom
aprar las bicas principales quellasian asta las armadas d'fauarcom
rredos d'el teatro. y este d'fauarcom seand d'fauarcom d'fauarcom d'fauarcom
lendra d'fauarcom d'fauarcom y d'fauarcom d'fauarcom d'fauarcom d'fauarcom
qual d'fauarcom d'fauarcom. No d'fauarcom d'fauarcom. y d'fauarcom d'fauarcom
mo En m. a d'fauarcom d'fauarcom d'fauarcom d'fauarcom

Guande Pineda

Guande Pineda

108

CA

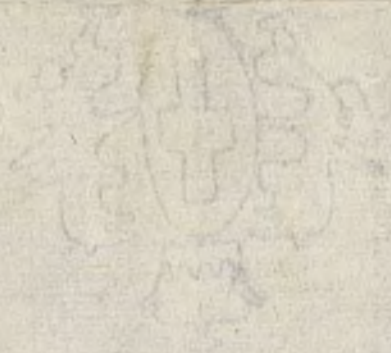
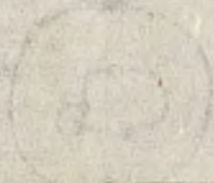
En presencia y con asistencia del Sr. D. Alvaro de
 Trana Cavallero Tesorero y Comisario de las Comedias de
 las Comedias Juan de Pineda artifice Arquitecto y
 alarife de Madrid = Dijo que hebreo medido total
 lo de paros que Pedro de Ardemanes Armesmo artifice
 se arquitec^{do} en el beinario del Corral de la Cruz
 segun una de faza hecha por ambos Teran que en
 sus de paros ay pontados ciento y quinze pies de sillera
 de piedra Berroquina con mas dozientos y treinta pies de
 Alcantera y Berroquin^{do} ocho pies de vigas de pie y quarto
 y treinta y cinco pies de vigas de roca y sesenta y dos
 pies de vigas de quaxay forma todo esto en puentes de
 decho tabalcones solcra y tornapuntas tambien del
 medido sesenta y tres de tabique dado de mano y de
 sesenta y tres de leon^{do} y todo lo referido con los ba
 criados terraplenes y quitados los apeos que se pusieron
 al principio para excusar dha obra dexandolo todo
 usual y corriente vale a toda cosa de mano y maza
 mill ochocientos y sesenta y tres reales de vellon en
 esta forma por ser la orden oframe en Madrid
 a diez de abril de 1638 =

10863

Juande Pineda

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





M^o
Ense



Dora e espaldas de oficio de mis.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-
TA Y OCHO.

Dorado Adamantus Antipio Aguilar y Manises
& Madrid = Digo que de orden de los Señores
Don Juan Antonio de Herrera Reg. de
esta Villa Comisarios de los Censos de Medina de
Caceres los Regatos que han sido regatados en el Bes-
tuario del Corral de las Puercas en conformidad de una
Resolución hecha por Juan de Pinada así mismo
Don Antonio Aguilar y Manises & Madrid y por el
poco que por el de la Resolución hecha por el Sr.
Juan de Pinada habiéndose fenecido el tiempo de
entrada por fecación de los Regatos correspondiente en el
Indicador y Sesenta y tres de los cuales se me
están de cuando en cuando.

En Cua Atención =
El Sr. D. Diego de Salazar Mandar se me libre y pague
promptam. cada uno de los Regatos por la suma de
para la C. de los Regatos que es su suma de
do de

M. de A. 11 de 1698 -
En su Ayuntamiento

Dorado Adamantus

Los Caus Comisarios de esta Villa declararon y los
Regatos que en ellos se expresan, y informen a N. S.

[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely from a 17th or 18th-century document. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. A prominent diagonal line of ink is visible across the upper right portion of the page.]

SE
DE
MAYOR

AYUNTAMIENTO





Para despachos de oficio dos mis.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN
TA Y OCHO.

Madrid Ayuntamiento

Madrid Ayuntamiento

Hebre le haouen

10863

portar los reparos que

se leuata en

la Casa



Para el pago de dicho tanto.

SELLO CUARTO. AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN
TA Y OCHO.

En Madrid a diez y seis de Abril de mill seys^{to} y
noventa y ocho. Yo el Sr. D. Juan de Sison en el Ayuntamiento de esta
Villa por el Sr. Conde D. Juan de Sison. En virtud de lo que fuere
ordenado por el Sr. D. Juan de Sison.

Yo el Sr. D. Juan de Sison, Conde de Rianay y
Sr. Ant. de Vicuña, Marqués de Combarcos, Le
to tocante a los Corrales de Comedias de la Cruz y del
Príncipe de esta Villa. Diferonque en virtud de
orden de S. M. en que se les comete el que fuesen
cuentar los reparos que fuesen necesarios en
el Estuario de Corral de la Cruz, por haverse tenido
noticia que se ha amenazado Reyna, dezon
orden para que Sr. D. Juan de Sison y Sr. D. Juan de
manus, Sr. D. Juan de Sison y Sr. D. Juan de Sison
no usen los reparos que se representen para
en el Estuario de Corral de la Cruz y fuesen
declaraz. En esta razon, y que por la presente se
savia de que se fuesen representados los reparos.
así por que no pasase a ser mayor el dano como por
saberse de representar la representaz. de las comen
das desde el día segundo de Pasqua de Resurrex
mediante el Sr. tan proximamente. El Sr. D. Juan de Sison
Arremas. Cuenta de los reparos en esta
mi. de la Refenda declaraz. que se haia de se
zer y con efecto los Comen. Por otra declaraz
ce ha por el Sr. D. Juan de Sison. Patasa de el
obre de los reparos en un Alchovenco y sesenta

y tres R. y que por ellos se le podian de haer
Null y ochoz^{tos} R. dñ do abto 5. f. en ves
ta de deas declaraz^{es} Se ofronda se despa
che le tram. al dñ do thesoro. Ardemamus de
los deas Null y ochoz y nos R. dñ do Reparo
M. D. n. Aug. n. Suales de fuentes thes. de
las sras de sexta parte para que se lo pague
de valor de ellas, y sin a cada m. de lo puebre
y que procediere del Arzobispado de la Itz
aprovechamientos de los Corrales de Comedra
dijo producto, esta, asigado a deas sras =

Comuenda con el original
Don Jorg. Martínez

Despacho de Libram^{to}



Para despachos de oficio dos mrs.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN
TA Y OCHO.



DEL O QUARTO, DICE MA-
RATEDIS, AÑO DE MIL Y SE-
TECIENTOS.

3-135-12

Joseph de Tocubay, el bendito, a uno cada
flap or suerand, el apobecham. de los Corales.
de Comedia. Esta corte. Digo que los dichos Co-
rales. necesitan de diferentes adereces. así de tra-
tajo. como de otros. y aun de más. por lo tocante a
Capitula. otros adereces. Los Carrelon. D.
que Caon. a los Corales. hacen los nuevos. por
aunque sean adereces. diferentes. Recien. Han
tan más trabajo. que cuando. viene se les
tan otra. D. D. de la Capitula. D.
sin fletos. de que se han de mandar. hacer los
lejos. necesarios en los Corales. y por aora
el tiempo. que ay de combayar. En el and. y en
que entra en los de mas. se acostumbra. a hacer
los lejos. que necesitan en los Corales.

~~El pido y suplico se sirva demandar como
cor y hacen otros aderezos por el Alr. o Alr.
que fuere servido que a demas de ser su
causa m...~~
Joseph de Siquero
y Mendano

Marzo 11 de 1700
En la Ayuntamiento

Remite a los Corrales de Comedias de esta
ciudad de Madrid con el Alr. de obra de esta Villa
sea y reconozca los negros de esta de Negritas de los
Corrales y se de la de para verolter

Exposicion y Consecucion del Alr. de
mo Sane. Excmo. Cavallero Pefier y Comi
sario de los Corrales de Comedias de esta Villa
dono ardimanus arquitecto y alarife de esta Villa
el Alr. y Monio de los corrales de Comedias en los que
en el mesario cae cutar los



Dies marauctis.

SELLO CUARTO, DIEZ MA
RAUCTIS, AÑO DE MIL Y SET
CIENTOS.

Corral de la Cruz

Primera es Necesario en el Corral de la Cruz
guitar Los canchales de ofa de la Cruz y de aca
para ser sinpuden aprobar algunos ofas
dellas y poner nuevas Las que contribuyen
Las y pasadas =

Segunda es necesario trabajar Los ofas aca
poniendo La ofa nueva necesaria y corriendo
al mismo tiempo Cavalletes y Cepal de aca =

Tercera es necesario componer el entablado que
esta sobre el ofado y fortificarle cuando nueva
La Madra que se buie podida y tambien cebar
le des tirantes aca entablado para sumario
seguridad y el soldo septava mejor y no descompon
dra con entablado =

Cuarto es necesario se ad aca un culbillo y tabique en
el desvan q componde alas Casas de la Cruz del
pardo =

Quinto es necesario se ad blanquear el salm ande de
entrar de el aposento de su =

Assimmo se aduorne Las entabladas del Observa-
rio de las Bandas. Itado=

Assimmo se andechar algunos pedruscos de
los asientos apuertos como en la Cueva de
Silla de Escalera.=

Assimmo se aduornen y senten unas puertas y

Reorne todas las chimeneas así de la serradura y

Como echar algunos clavos=

Corral del prin-
cipe

Quierase en el Corral del principe
opcar Los canales y sacar de ellos Las cosas
que dan seruir y alborlos sacar nuevos.=

Assimmo se andechar Los pedruscos de las
de en ellos de la chimenea que son necesarios echar
de Cavalletes y espaldas.=

Assimmo es necesario en Batallas Los Corredores
sobre el Observatorio echando algunos puentes y
derechos nuevos y de fante y de fante por que
esta siendo de auiso=

Assimmo se andechar algunos tanquillos de
ellos del apuerto y esta de auiso de las Bandas

Asimismo se da valor unificado a las dhas
nuevas. Vueltas Los bancos y Pradas =

Asimismo se dan dhas diferentes pedaces de
suelos. así como aposentos como en la cuela pa
ra y buellas a las escaleras y tapas diferentes
quebras y decorados. Y tambien Vueltas Las
puertas y ventanas. y cerraduras y llaves =

Y como se padece no se puede dar valor a las dhas
por no poder justificarse con licencia cierta de medi
da. pues en otras ocasiones se ha experimentado
ano executar por entre lo que se permite en
separando siempre las condiciones opidiendo a
mayor por cuya causa es necesario recurrir
decho darles subvalor pues desta suerte solo
separa lo que se ha executado y lo que se creebun
esto este como se ha visto y lo que se creebun a 24 de
Mayo de 1800 años

Señor Alcalde



Dies mercurii

MELLO QUARTO, DIEZ MA-
RCHES, AÑO DE MIL Y SE-
TIENTOS.

Rey Madrid 30 de Julio
Don Juan Aranda

Quelhe a Cometer a los Caus. Com. de Corral
que en conformidad de la declaracion hecha por
el Ayuntamiento de Madrid se acuerda que los
y Conal Cuyados de que se requiere para la declaracion y que
no se hagan mas de los que se acuerda.

Diego de Ardemans Arquitecto y alarife. M. Conas
ria de los L.^{os} D.^{os} Antonio Sanz arquitecto y P.^{ro} Antonio
Mazorra Caballeros Cepederos y Comisarios de los Corrales
de Comedias desta Corte en Juto y Medida los Capasos q^{ue} asse
gutados en ellos Manuel Sanz M.^{os} Corrales en los quales
assegutados son.

Corral de la Cruz — Primera de trasladar todos los refados a Canal habi
esta de dho Corral y poner toda la tela q^{ue} barido
menester y entablar en cima del teatro p^{ar} donde se
labian las tramorias y en otras diferentes partes
dechar en dichos refados todos los Caballetes q^{ue} es
paldos de yeso batidos de Costa setecientos y
veinte y quatro D.^{os} V.^{os}

1124-

De 1 tablas que se han puesto en el tablado de donde se
Representa en la conformidad de las de de Mas
y de Claban dho tablado tubo de Costa dho Ma
nos y Materiales setenta D.^{os} V.^{os}

1060-

De 2 tablas de canche sacpilladas por ambas par
tes q^{ue} se han puesto en el respaldo de los tabueros
q^{ue} batidos de Costa de Madera Mas y Cla
bos veinte D.^{os} V.^{os}

1020-

De 34 tablas q^{ue} se han puesto en los Orejones de enci
ma del teatro en los suelos bolladeros y poner
los tirantes de Madera de adios doblada
en el Vno de ellos q^{ue} batidos de Costa con
tabla Madera Clabos y Manos setenta y
tres D.^{os} V.^{os}

1013-

0877

De Saderezar y de Clabar todos los bancos q^e por
kruzon balas Gradas y los otros patios y bapo
sentos que pertenecen a M^{te} de banquero en
muchos de bellas p^{tes} Muebos y hanbranas y p^{tes}
tras batemidos de Costa de Madera Clabos
y Manos luzientos y quarenta y tres, D^{te} 11

2243-

De 4. Bancos Muebos q^e se han echo de basiento Cada V
no de tablas de amuebe de Coral, y bante
mido de Costa Cada Vno a doze D^{te} M^{ta}
quarenta y tres D^{te} 11

2048-

De Clabar los Grados y pomidos diferentes pe
dazos de tablas en diferentes partes de bellas
en los suelos q^e batemido de Costa treinta y
quatro D^{te} 11

2034-

De los Sopandas y los tornapuntas q^e se han puesto
en los baleros el patio de Madera de Coral
de a diez doble Labrados y bacepillados y
Clabados en todas las Cabezas para q^e Manien
gan el mucho suelo q^e tienen los otros bale
ros batemido de Costa de Madera Clabos
y Manos setenta D^{te} 11

2010-

De El Regaro q^e rebico en los Manpapas en cima
de los terrados q^e donde cubren el todo esta
batido yndiendose y se ha de Clabado tod
os los tablas y tornapuntas q^e tiene por la par
te de los de factos y se han puesto heheantes de
Madera de bacocho labrados y bacepillados D^{te} 11

2022-

243-

48-

34-

00-

22-

0.64-

0.92-

0.12-

0330-

0.56-

0.06-

10832-

Para q^{ue} esguara el agua y baxmelo de Costa de
cho Reparo Serenta y quatro Rs
De Blanquear el Salon de los L^{os} el harimbo
se ha hecho veinte y tres tapias de blanqueos
rendidos haecho que aguato Rs Cada Una
importan Noventa y dos Rs

De Reparar el baposoito el don de bende Comedia
Los L^{os} el Blanqueos baxmelo de Costa de Rs

De 30 tapias de suelo q^{ue} se ha hecho en todos los pasos bre
cores altos y bajos y baposentos de blados
de yeso y algunos habueros de tabiques
Y en lo q^{ue} pertenece a la canal mediana de
guara del pando que cada un. vale a once
Rs que importan treientos y treinta Rs

De 4 tapias de benpedradas q^{ue} se ha hecho batoda
Costa en los patios de badentes y fuera ha
Catorze Rs Cada Una Importa Cinqenta y
seis Rs

De Capueta q^{ue} sabe ala Cacuela de las Mujeres le
puso Una bisagra y se baxo el enpedrado por
q^{ue} no podia andar ni baxar Rs

Con el Pr^{imo} m^{ayor} de los posteros q^{ue} se ha hecho en el Anal
del p^{rin}cipe ha Canal baximta baximdo y a esto
se da la tasa q^{ue} ha sido Menester y poniendo las
tablas q^{ue} ha sido Menester en otros testados
y ha sido de todos los Caballeros y esgalduas
ha importado con Costa de Manos y Materiales

Y por mayor cantidad de la dicha Setecientos
y Cinquenta RS

2250-

De

Los baderecos de los banos basiles de los Ba-
ños como los del patio Taposentos q^e pertenecen
a M^{re} se han de Clabado todos bi^echados
algunos p^{er}os y hanbranas y tablas algunos
de ellos que de Madera y Clabazon
bante m^{do} de Corta trescientos reales RS

2300-

De 2

Banos q^e se han de para los Baños de Baños
varientos Cada uno de tablas de b^a m^{re}
de Coral b^a cepillados con sus quatro b^a m^{re}
Cada uno bante m^{do} de Corta quarenta y
seis reales al vellon RS

2046-

De 2

Tablas Sordas de Coral q^e se han puestas en el
tablado de donde se representa y de Clabar
el tablado q^e de Madera y Clabos ha-
bente m^{do} de Corta quarenta RS

2040-

De 4

Trantes q^e se han puestas de Madera de b^a m^{re}
labrados y b^a cepillados en los corredores pa-
ra b^a g^a n^{do} los y Mantenerlos q^e son los q^e estan
abentados b^a lapate de b^a m^{re} bante m^{do}
de Corta de Madera y materiales como madera
Clabos y eso RS

2100-

De

baderezo y de Corer los b^a m^{re} d^o q^e
Caen en cima de los tablados bi^e b^a g^a n^{do} y de
bellas Nueva b^a g^a n^{do} los b^a m^{re} y se han
puesto en b^a m^{re} y de los b^a m^{re} en el May RS

30068-

30068-

Crecheros tomados q' importa el Mano y
Materiales ciento y cinquenta D^{rs} V^{rs}

0150-

De -

hallar los Conductos de dho patio q' po-
ner un tablon moima de un Conducto de pi-
edra que estaba atancado q' salen las ba-
guas hacia Calle el Prado batiendo de
toda costazien D^{rs} V^{rs}

0100-

De 5

haporientos y el botuario q' le ha lecido
de Blancos tendidos dados el b^o p^o y
tapados los quiebros de Teno Negro q' bane-
mido de Costa el Mano y Materiales ciento
y ochenta D^{rs} V^{rs}

0180-

De 1

punta q' le habria benlos haporientos Tenotto
Compimento de cento Unpostigo q' habia alli
y le cens otra Venatada de Teno por ham-
porantes y tapadores diferentes baboseros
el tabique q' tubo de Costa con mano y Ma-
teriales ciento y quarenta D^{rs} V^{rs}

0140-

De 30

tapias de suelo de Teno q' le banecho ento-
do los pavos de haporientos y en algunos tabiques
tapar algunos baboseros y en lo que mira ala
medianeia Ten el alagea y en otras diferen-
tes partes se considera de bator bati el tabique
como de suelo a onze D^{rs} Cada una y mpor
diezientos y treinta D^{rs} V^{rs}

0330-

De

la Car lañera al Campo de en ambos conales

30968-

Costo quarenta *Reales*

De 422	Y las selata q ^e se sostaron en los Canabones y los dos Corales q ^e ados <i>Don</i> m ^o Conandamiof m ^{ta} mill ziguenta y cinco <i>Reales</i>	19055-
De 15	Yeros p ^a los Canabones q ^e ados <i>Don</i> m ^{ta} zienta	0030-
De 12	Escorpias p ^a los Canabones q ^e ados <i>Don</i> m ^{ta} Monta doze Reales <i>Reales</i>	0012-
	Delas habes zeradadas y demas mermas donadas q ^e sean Conquesto ziento y cinco <i>Reales</i>	0105-
	Como consta de memoria de zeraferas-	50210-

Pormanera q^e los partidos suman y m^{ta} cinco mill ducientos
y diez *Reales* Salvo honor de suma of suma y de o habra
on esta cota segun m^{ta} labor y entender y lo firme on m^{ta}
amoz e al mes de Mayo de mill y setecientos a.

Diego de Alamanus

Los Reparos Condenidos de la Declaracion amoz sean es
cutado En nra Asistencia y lo uncomill ducientos y diez y de su tasacion
deceden librar. En los oficios donde sea. En el mes de Mayo de mill y setecientos a.

D. Ant^o Saenz
de herquinico

68-

0-

5-

0-

12-

05-

10-

iclon

traz

on M

-

us

ese

ion

no



Para respectos de oficio los años

SELO QUARTO, AÑO DE
MIL Y SETECIENTOS.

Manuel Blanco Maestro de Obras Verano de esta C^{da}
Digo que de orden de los Cavalleros Regidores Comi-
sarios de Correales de Comedias, ^{Donna Juana de} Esecutado diferentes
leparos en ellos los quales estan fenecido en toda perfec-
cion y declarados asi por testigos Ande manu, asimismo
Artifice arquitecto ^{Don} Maxife de Madrid y segun
su tasacion Importan cinco mil duzentos y diez R^{os} y 8 m^{rs}
V^{os} sup^{ta} sesena de mandar remeñir y pagar
dha Cantidad que demas de ser Justicia Recibirse mas

Manuel Blanco

Año

Don Joseph de Socueta Abogado de
esta Real Audiencia de lo Criminal
de los Corrales de las Comedias de Producto de el. pague
aestaparte los cinco mil ducientos y diez y ocho
que Expresa Saver Remedio de Corte. Los xxpaxos que
seuntados. Correo para de los Corrales. y el de Saver de el
Sua de Saver para. aquesta agredado de lo Aprouebam
de Corrales y para Enquenda de lo que Saver de Saver
de el. y para el. Sede despacho En firma los E. Don
Francisco Ponquillo Briceño Corrales de el. y Don
Saver de Saver y Don Antonio de la Sozuela
Regidores Comisarios de los Corrales de Comedias Coman
daron y Senalaron En M'a Saver y los de May
ano de mill y seiscientos =



Don Joseph de Socueta
Abogado



Para despachos de oficio dos mrs.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL Y SESENTOS.

Para despachos de oficio de los nros.

Sello cuarto año de mil
setecientos y uno.

3-135-12

1701

De orden de la Junta de Trasmisiones
para la entrada y Recium, del Rey nro señor
Felipe Quinto que Dios p. de la Verdad
del Sr. Joseph Pociano y auencan acuso a los
por Arundam los Corrales de Comedias de
esta n.ª, en la calle de la Puerta principal de los
dos Corrales de la Calle del Principe y Cruz para
de los del Pintado y recta Lanerico y arace
Alto Grande Orquillo y demas y recta arace
del Seno de Madrid y lo firme en la veinte
de febrero año de mil setecientos y uno.

San Juan

Corral

1818

[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Reparos de Corrales de Vob
Comedias =

3-135-12

Can Com^{os}
Enfiteutic^{os} Public^{os}
Enfiteutic^{os} Dom^{os} & Honor

SEÑOR D. VARGAS, ANO DE
MIL SEISCIENTOS Y TRECE.

Para del pacho de oficio dos mil:





Diez maravedis.

SEDELO QVARTO, DIEZ
MARAVEDIS AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y TRES.

Yo Joseph de Sotomayor, Abogado, como
Caudal, por el interdicto el apoderamiento de
los Corrales de Comedia de esta Corte. Digo que
los dichos Corrales necesitan de diferentes aderezos.
am^o de trabajo, como de otros, y Reparto de la
Capitulacion de m^o p^o de que se han de man-
dar hacer los Regatos, necesarios en dichos Corrales.
y ser, aora el t^o, que ay desembargado en el año,
y en que en todos los demas, se acaban a hacer.
los Regatos que necesitan en dichos Corrales =

Yo p^o de Sotomayor, como de mandar Reconocer y
hacer, otros aderezos, por el t^o o t^o que fieren
servicio, que ademas, de ser Justicia Merced m^o =

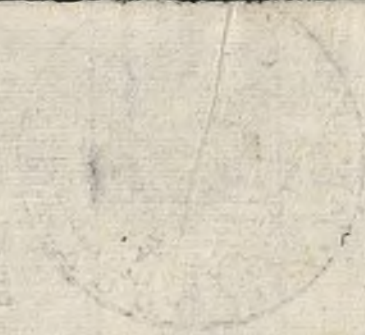
Joseph de Sotomayor
y Abogado

Madrid, Marzo 13 de 1703.

En la Ayuntamiento

Demitese a los C^{os} de la Corral y a el
Alc^{de} de Peñay y Navarrea los Regalos y Matasos q^{se}
se hanerian hacer a los C^{os} de la Corral y Matasos
teniendo q^{se} los Regalos y Matasos se tabo claus
pendo y a los q^{se} se hanerian de hacer prohenen
delos Navarrea y a el hecho a los C^{os} de la Corral
de la Corral de Peñay y Navarrea a los C^{os} de la Corral

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO DE MADRID



[Handwritten signature and notes in cursive script]



Diez maravedis

SELLO CUARTO, DIEZ
MARAVEDIS, AÑO DE MCM
SETECIENTOS Y TRES.



Adolph de Schuch

Diez maravedis
de pago en los
de cinco años =

1205

Se viendo Executado el Conozimien-
to de los corrales de la Cruz y del
Principe con asistencia del Mdo mayor
Como V. S. lo fuere acordado parece son
precisos a algunos Chacos ordinarios de
trastesos, blanqueos, a algunos bancos y adre-
zo de otros, y de algunas Zelas de los apo-
sitos componiendo tambien diferentes menur-
denzas de Zearagearia. Todo lo qual podra
tener de costa mill y duxientos Reales poco-
mas, o menos =

Al mismo tiempo se Conozio el Sembarazo que
Causa a la vista de la extensia y a algunos de
banes la mala dispoziion con que estan los
aleros de los tejados de los costados que salen
a la claraboya en el corral de la Cruz, y q.
levantan dolos a propozion de el del testero que
daxa mucho mas desahogado con mas utilidad
para Madrid, y mucho mas seguro. Y espec-
to de estar algo Venzidos los otros aleros que ay
oí = Tambien se Conozio en el corral de

Alfonso de Obando

Prinzipio que mudando una buelta en la cazuela
alta podría servir de Sextaria En que puede
haber beneficio Respecto de ocupar la noche beza
las mugeres; pero hanzeim donos que gran pa
te de esto aunque es combeniente no es preziss
y de ello Resulta utilidad al arrendador que
estuvo presente se le propuso lo hiziesse asu cost
de que Resulta dar entender se hallanaria
abaxa la mitad y haciendo untanteo el mro
maior dho que incluyendo los Vcharos menores
y prezissos todo lo dho llegaria a quatrocientos du
Con poca diferencia y de ellos se ha de entender
la mitad de lo que ha de dar el arrendador en
Caso que se tratase de esta materia en cuya
considerazion seolvera lo mas acertado y ma
Mandara lo que sea correspondiente a su ser
vicio Madrid y Marzo 22 de 1703

Joseph Domínguez

Md. Marzo 22 del 1703
De Su Granza

Esto es lo de dar y en forme y se da = 10
A Gordo se huela a comer al Pough de los p. y
Reta la Escriba de arrendam de los cor y fegit la

Capitulation y dea de pavori haga de lo que le
de guerra y pavori y de lo de mas de lo de la guerra
de lo de pavori y de lo de mas de lo de la guerra

[Signature]



Capitán de la Real Armada de España
Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz
Don Juan de la Cruz



Don de la Cruz



Dies martis.

SELLO QVARTO. DIET
MARAVEDIS. AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y TRES.

Joseph de Soubeay Abogado a cargo
sta. el apobecham^{to} de los Corrales de Comedias
della Corte = Digo que haviendose reconocido
por el J. D. Joseph Domingo de la Hoz. Com^{te}
maior de Corrales la obra que sea de desfrutar
en la Claraboya del Corral de la Cruz. am^{te} costar
segun me est allanado. y la mejor may hermosa
del dho. Corral; Testapara dar quenta y a^{ss}
entre a^{ss}ntam^{to}. del informe que a^{ss} hecho sobre esto.
el Sr^o maior, que en caso. de que resulte a^{ss}
dando de sacarse dho. Nro. en dha Claraboya
am^{te} a^{ss}go. de desfrutarse. como en adelante. me
obligo. a^{ss} hacerte am^{te} costa siendo causa por dha
Razon =
V^{os} Sup^{co}. mande dar licencia y hacerte quenta y
prompto. a^{ss} pagar su importe. y quedar obligada.

como queda. a quien obstante haurolo reconocido
el Jho. M^o mayor y leer queno tiene incomben
a loho N^{ro} en dha. claraboya. a hacerle a^u
Costa en caso de que por Vason. de lo N^{ro} de N^{ro}
sake algun dano. y ademas de la dha. obligar
N^{ro} m^o de N^{ro} =

Joseph de Souebar
y Abenlano

ab
fo
n
3
M
ma
2
D





Dies maraudis.

SELLO QVARTO, DNE
MARAVIEDIS, AÑO DE MIL
SIECIENTOS Y TRECE.

De
Jesús de Acuña
a cargo de este
aprovechamiento
Don de Comedias

Don Juan Pizarro



Para despachos de efecto de 1713.

DELLO QVARTO. AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y TRES

En Madrid á veinte y siete de Marzo año de mil
Setecientos, y tres, estando Junta en el Ayuntamiento, desta
Villa los S.^{rs} D.^{ns} Juan Cifuentes del Villar theniente del
ex.^{mo} D.^{no} D.^{no} Juan Vonguillo Briceño Corregidor della
y por ocupazion de su Ex.^a D.^{na} Madrid entre otros Acuer
dos hizieron el del thenor siguiente

Acuerdo Haviendo visto los autos, declaraciones, y otros papeles
en orden a los reparos que se necesitan hazer en los Cora
les de Comedias= Se Acordó se debulue y Comete al S.^r
D.^{no} Joseph de Hoz para que en la Conformidad, que
Madrid lo tiene acordado, y prohibiciones y puntos,
que han discutiendo en este Ayuntamiento, y en los anteceden
tes y allanamiento hecho por D.^{no} Joseph de Socuebas, que
queda con los autos, y declaraciones, execute lo que en hor
den á todo ello Convienga, y ala mayor Utilidad del pro
ducto, y aprovecham.^{to} de dhos Corrales, y seguridad de
la fabrica de ellos=

Concurda Con el Original.

Auto Execute los Pagos que con necesi^{dad}
en los dos Corrales de Comedias Pedro
Nolasco M^o de los Rios = Los r^{os}
Nicolas Rubio y D^o Joseph Don Edmundo
Regidores y Comis^{arios} de Corrales de
Esta Villa de M^o Tomas Laxion y Señal
Laxion en M^o a Viente de Julio de mil
Setecientos y tres =

R



Para despachos de oficio de los mrs.

SELLO VARTO. AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y TRES.

En Madrid a veinte y tres de Julio año de
mil setecientos y tres, estando juntos en el Ayuntamiento
de esta Villa los señores D. Juan Co. Cofre de los Villars theni-
ente del Sr. D. Juan, Donquillo Corregidor de ella, y por au-
toridad de un Ex. O Madrid, entre otros Acuerdos hizo
con el del thenor siguiente.

Acuerdo En este Ayuntamiento se vio la planta de la obra que
nuevamente se ha de hacer en el Corral de Comedias de la
Cruz, y discutiéndose sobre si quedara con la perfección
y hermosura que se desea, y con la luz correspondiente
al tablado de la representación = Se acordó se vuelva a
cometer todo a los Can. Comisarios de Corrales para
que vean dicha planta, y con el acto practico de la ejecu-
ción, vean si quedara con la perfección, y seguridad
que se desea, y el importe de ella sea a costa del Arrenda-
dor presente de dichos Corrales, cumpliendo en esto
los Acuerdos de Madrid =

Concuerda Con el Original.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a council record or administrative document.]

Memoria de los Reparos que Lo Pedro de Belasco Alcaide de obras
 y Manifiesta villa e executado en los Corales de las Comedias de orden de los
 Señores Cavalleros Comisarios con asistencia del S^{ra} Donce docto como maes-
 tro mayor y sean executado en esta forma: Primeramente en el Coral
 del príncipe sean trastraxado todos los texados aecho e chando Cavalletes y respal-
 dars de Sero Negro trabaxo vn oficial siete días ————— 0 0 2 0
 Mas trabaxaron tres peones los Mesmos Diez días ————— 0 0 9 4 1/2
 Mas sean puesto en el texado de encima del teatro diez tablas de Chi-
 lla quadradas que a Real y medio ————— 0 0 1 5
 Mas regastaron en dchos texados vn Cava de Sero y tres Castales — 0 0 4 0 1/2
 Mas vn madero de aecho que regasto en Loquetes ————— 0 0 1 0
 Mas vn tablon de diez y seis pies de largo y vnatercia de ancho — 0 0 1 8
 Mas vn Carpintero trabaxo vñ día en asentar el tablon y recorra
 el toldo y los pasos ————— 0 0 1 0
 Mas de Chaveros y de Chilla ————— 0 0 0 6
 Mas regastaron 850 texas que aecho manuechos Cada vna balen 0 2 5 9
 Mas vn tabique que se ya en el aposento del mozo del Coral de madera
 de a ocho que tiene quatro pies de Largo por quatro de ancho que azen-
 diez y seis pies que a Real y medio Cada pie balen ————— 0 0 2 2
 Mas se vistieron de suelos de Sero Negro que se echaron en la Casi-
 da alta y en la tentulia y bestugamos que a once Real cada vna balen — 0 0 6 6
 Mas de tablas de Coral de Chilla mayor que se pusieron en el
 teatro quatro Cada vna balen ————— 0 0 0 6
 Mas de tablas de Chilla que regastaron en el teatro y gradas — 0 0 0 4 1/2
 Ayuntamiento de Madrid ————— 0 6 2 3 1/2

Masde Clabos de Chilla

un Carpentero medi^o día

de sacarla tierra al campo

6 2 3

0 0 2

0 0 8

0 1

6 4

Memoria y copia de lo que se gastó en el Corral de la Zarza
en traxer a los texados a labar a un oficial en dias _____ 0 6 20

Mas a labar a tres peones los mismos _____ 0 0 81

Mas se gastaron quinientas texas a ocho maravedis cada una _____ 0 1 1 1/2

Mas un Cayz y seis costales de Peso Negro bale _____ 0 0 45

Mas en el Corredor de la texturia se anpuerto ocho vergastornea-
das que a tres. Cada una y mportan _____ 0 0 24

Mas se puso un quanton de a ocho Labrado y diez en los va-
renos se ocupó un oficial un dia que todo vale _____ 0 0 22

Mas se puso un guarda polvo con tres canchillos y dos tablas de
anaebe encima del balcon de la villa bale _____ 0 0 15

Mas se anechado en disvan y texturia nuebe tapias desolados
de Peso Negro quince. Cada tapia bale _____ 0 0 99

Mas de blanquear los ocho aposentos de la villa a las andami-
adas altas de yeso y paño y las basas de llana bale _____ 0 0 40

mas de sacar la broza al campo _____ 0 0 15

y dho. repaños antenidos de Costa de jornal y mate. 1198

riales conforme lo espesado en estas dos copias de los dos

Corales mil ciento y noventa y ocho. Y medio y poner

ben dad lo firme en M. de Pedro Belasco

Assimismo a executado el dho. P. Velasco en el Corral de

la Cruz el primer un pie de pecho en su capcha de 29. 236

de alto y bale dho. P. Y asimismo se hizo Conducto de agua

de burro a los Camalones y bale quin. P. de dho. m. quatrocientos

P. de dho. m. quatrocientos

Auto J. Theodoro Adelmano Sr. m. d. las otras
 D. y d. de M. deay Reconozca los Regaroff
 con los Corrales de las Comedias y las
 forme sacumgiles Pedro Dolares sin
 debrar y los asecutados los D. Presid.
 Auto y D. Joseph d. las Reg. y Com. de
 d. Corrales Comendados y Senalados en
 de a diez y seis de Sept. de mill setecientos y tres =

Auto de J. Theodoro Adelmano Sr. m. d. las otras

Se dice de orden de auto Theodoro Adelmano Sr. m. d. las otras
 manos m. d. Mayor de las obras R. d. de
 de M. d. Theodoro Adelmano Sr. m. d. las otras
 obra de hallado estas cumplidos entrant. Encl.
 Honor de elle entodo y por todo. por cuya raen solo
 puede duplicar. Enq. aqui se encl. do con
 alguna parte es o sin proadidos d. las Regaroff
 lo que ocasionan las drammas declaro que en los
 quisean con este ano. No anido proadidos de esta
 Causa si los de dos otros anos antecedente en los
 Mayor p. d. ellos. I por algunos dias se Regararon auto
 y en ellos se executo. Este com. d. de M. d. de 2. a 12. 3.
 Monta todo. Mill quinientos y
 nov. Tocho (V. =) m.

Libro e Chepso auto de M. d. de las Comedias



Para del pacho de...

SELO QUARTO
MIL SESENTOS

Auto

D. Teodoro de Rodemanns, Sr.
Alas obras D. y de la de Madrid, Real
y Reconocida, la obra suarden grande y
sea executada en el Corral de la Cruz
y Informe de su Seguridad, si esta con
forme a la que por V. M. de ella queda
Sobrevenir Ruina a la de mas fabrica de
dho Corral hecha setenta y tres
Joseph Domingo de los Caballeros de
de Santiago D. y Comisario de Corrales
de Comedias, Comandante y Señal en el
a Veinte de octubre de mil setecientos y
tres —

[Signature]

En cumplimiento del auto de su Sr. D. Teodoro
Rodemanns Sr. Mayor de las obras D. y de la de
M. de la Ruina de la obra del Linerun
que se acabo en el Corral de la Cruz el año
que dho Linerun esta executado en for
me a dho y Comisario de la obra de la

isaria para su Manutencion en el mes de
En glo prime En M^d a 22 de Oct^{bre} de 1803

Fuero de Pradman
Damenen querean esta Documentado (Alin
terum. Elionorels No para per suus alab de
mas sabura M^d de 1803

Fuero de Pradman

Se y No de 1803
Ena Hyuntam

Librese En el producto
de Corral de Comedias

Len
1103



lin
de de



8
p=





Para despachos de oficio de oficio

SELOOVARTE, AÑO DE
MILSIETE CIENTOS Y TRECE.



Reparos de Fomales de Macay del Pe

Año de 1705

Costa

30600 R

3-135-12

LIB. P. REC.





Diez maravedis.

SELLO VARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y CINCO.

*Joseph de Soubay. Abogado, á cuyo cargo
tengo arrendamiento el aprovechamiento de los
Corrales de Comedias de esta corte. Dijo que los
dhos Corrales necesitan de diferentes aderezos,
am^o de trabajo, y Albarilería, como por lo tocante
á Carpintería; Los Canelones que caen á dhos.
Corrales, aunque sean aderezados, diferente Peces,
y hechos nuevos, parte de ellos, luego que vienen
se substitúan otra vez, y dicen diferentes Maestros,
quien sacando los diplomas, sucedera. Lo mismo,
todos los años; Y respecto de la Capitulación de
mi pleigo, y esto que siempre á hauido, de hacer
los Reparo necesarios en dhos Corrales, por la gran suma
por ser el p^o que ay desembazado. En el año
C^o D^o S. sup^o se sirva de mandar, Reconocer, y hacer*

nos aderezos. por el Sr. D.º Sr.º que fhere
Ocurrido. que ademas de los Subreca. M.º
m.º de la. =

Joseph de Caceres
y Abundano

Alf. 3 el Dos
En su Ayuntamiento

Los Caus. Com.º de corrales de morra
así como el Sr.º, m.º el contenido de
esta p.º y con la declar.º de los rep.º
que son neces.º y.º Informes que nos
hubieren de dar

Alf. y Mayo, 29 el Dos
En su Ayuntamiento

Deb.º a los Caus. Com.º de corrales
que hayan ex.º en los rep.º, teniendo pre-
sentes los que se hubieren en ellos, los años
anteriores y con que calidad de.º y su coste
se pague del f.º de don.º de mayo, o por
esta calidad

ere
un
a
208
C
can
22
paso
fles

a
p
re
m
este
mre

1715
28 JUN 1715
A. M. de Madrid





Diez maravedis.



SELLO & VARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y CINCO.



Joseph de Utrera

10 de mayo de 1755

*Se manden hacer diez
ventos de paños, en los Cona.
los de Comedias;*

Hoy en la
manana del

En Conformidad del Acuerdo de Madrid su fecha de trece de Marzo de
este año y en presencia y con asistencia de los Señores Don Cosme de
Alvarado y Don Juan de ~~pad~~ Cauallero Comisarios de lo Valde de
Comedias hebio los Reparo^s p^{re}ju^o que ne^ozitan a^ozer en su te
tados paredes y demas aello perteneciente y como se sigue =

Coral de la Cruz

Primera mente en el p^o de el teatro y extremo de paso de
gradas se a de poner quarenta y seis media^s tablas de
nueve de sala biadas sin azepillas barrenadas para
entrar con clavos de ad chaus de Cauce y de donde y con
los que se quitaren bielas de las de las gradas que puedan ser
bi se a de V^{er} Cⁱⁿco gradas de ados Claros a^ozien
do a^oientos sobre sus armillas y en la p^{re}zade el Mi
tuero de maderas se a de poner Zinquenta ladrillos que
faltan en el Solado todo tendra de Costa Doscientos y Zing^u
Primero en el primero y Segundo Cuerpo de el teatro
se a de poner nueve p^o de largo de Varandas ante pe
chor de madera de la altura regular de a media^s quatro
y sus Valauzcos torneados con mas largo que faltan en el
primero se a de poner con sus para ados de y el^o en los de
pe^o y tornillos con sus buelas en los p^o de derechos para
destruir la madera alhen^o que se quitam para mutacion
y a^ozer Zinquenta p^o de a^o que todo vale Doscientos
y Ochenta y Nueve de Vellon =

Primero se ne^ozitan aderecos en partes de Zinquenta y
quatro Bancos y a^oer nueve quatro Segundos y ocho de las
terceras tendra de Costa Ziento y Zinquenta =

Primero en la Calle T^oner de ados Teros adere^oer quatro

Terra duras poner Unallaue nueva y larguero Con Quatru
on abna puerta tres fuegos en las de la Calle y la de en me
do bi sagras En dtra puerta mal En dtra nada dar de llama
los lienos de ambas linias y tatevo de N. p. a. y donde se p. a.
los Castelos dentro y fuera de la Calle adbiendo que ad
ser y co y Cal todo vale ciento y ochenta V.
Formamos En Cazuelas parte de los siete aposentos de Ma
paros texturas Sean de a. ser Ziguena fupias de Solados de
y co Zernido tendran de Corta Conalgunos Reparos de otro
pa deados de aposentos y vutuanos se p. a. de al Blanco
que dy ay y sus Rodapios Setecientos V.
Formamos Sean de barle las lites ladas poniendo asta trez
contas de las nuevas Unablo n nuevo al paro de los toldos en
el lado de medio Dia y al puesto ponerle sobre los rebol
nos de surtimiento Otentos de y co que viciuan para queno
se quebre y en las Causas de las Vigas sobre que carga
la linterna Sean de poner planchas de p. l. m. o. tomadas con
y co y sus Clavos que dy Sirben de as millas para sentar
los tabloner y por esta Causa podra flaquear la obra nueva
todo tendra de Corta trescientos y setenta V.
Formamos Sean de reforcar los Canabones y Canones de
las Cadáveras a su o. v. i. e. y a p. a. las Erquadras y en la
partes quieran salidos ade volver los d. Canabones y
donde estan debueitos Sean de poner Uno y otro con sus
ballestillas grandes que salben la buelta de el Canabon con
su d. v. a. b. a. que v. e. n. d. a. Unalabr de y co y co. por a. p.
te de a. v. i. b. a. que bayan a Clavar para a. f. e. r. los fuertes al. o. p. a. v.
de v. a. l. o. de las boquillas de las C. b. i. l. a. s. de las que a. c. h. o.
das las linias asta treinta y co. todo tendra de Corta Duze

Entos y Ochenta y Ser V.
Pro sigue el Col de el príncipe

Primero En el tablado de el teatro y el Vento de la grada
derecha se han de poner quarenta y dos media tablas de adu
que de sala veadas y como En el ante cedente y lo mismo
en las gradas de la Corte de el teatro y treinta y

Primero se han de aver cinquenta y siete pies de largo de
ante pecho con bala de los torneos como y en la forma que
lo ante cedente aprouechando los Vientos que quedandose
en no mez clando los con los nuevos y supradores Valet
do treientos y Serenta y

Primero se han de libantar Vntramo de adu madura sobre
el tablado de los Representantes En donde estan dos paveses
los de uno tronchado y aver nuevo el tramo con tablas de
plata y poner tres maderos nuevos de Col y Suteva
do y de mas trastes y Vnabarra de y No que abraze el
pie de la y Zapata que sea de vuelta y Cadena clabada
con Claus. Vellotes y en los trastes se han de poner qu
nientas testas nuevas tendra de Corta quatro cientos y

Primero se han de aderezar los Canales de Tando los
Vientos y En el teatro aver Vnabarra de largo de la sala con
los piedras de Vro que nra que aigan dos Canales Vnato
bre de tra y Vro Ver su Enpedrado que todo vale de el teatro

Primero se han de aver los Tardos dados de llana y sola
dos de yero y de Vro de yero de yero de yero En diez de ellos en la
forma que lo ante cedente vale de ochocientos y

Primero se han de aver lo mismo En quanto al Vento que
en el ante cedente de la Corte de el teatro y cinquenta y

Primero de Vro de las gradas por el lado de el poco y otras
partes se han de aver cinquenta y siete de Vro de el teatro
tendra de los de cinquenta y

Simu mo Seade poner Una alda vade garabato y una
 cerca duray haue En puerta de Calle y ReCorrer quatro
 ceraduras y haue nueva parabr aposento de aldo Teros y da
 dos de llana de los portales ademas de lo que baethu de los
 paños Con su Rodapios y en el butuario Vato Seade po
 ner laue y Zevadura y anteante quere ne frita meter
 en el extremo de la Grada Quellas y merillas de los dadas
 e Caderas Seade ReCorrer Su Ciste fientos Ochenta y ocho

Por manera que segunba Declarado tendran de Custas
 dho Reparo Lambos Costas quatro mill quinientos y noventa
 y quatro rs de Vellon Madrid, Marzo a 6 de 1695

Los Vigeros del Corral de la
 Cruz consolo aduers de la
 M^{ra} M^{ra} 2216

Diego de Padilla

Los Vigeros del principe
 Consolo aduers de Sanalme
 M^{ra} 2328

Diego de Padilla



Para el pueblo de Madrid

ELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CINCO.

En la Ciudad de Madrid a veinte y ocho de Mayo año de
Mil setecientos y cinco, se juntaron en las Casas del Ayun-
tamiento los señores D. Fernando Matanah Corcuera y Gallo Alvariz,
de fuente Pelay Corregidor desta Villa D. Casme de Alcañiz,
y D. Juan Antonio de la Portilla Regidores desta Villa,
y Comisarios de los Corrales de Comedias.
Habiendo en conformidad del Acuerdo de S. M. de veinte y
quatro de Femes Enrique Sordana que dos Cavalleros Comisarios,
hagan executar los N.ros que se necesitan hacer en los Corrales
de Comedias teniendo presentes los que se han executado en los
años antecedentes y llamado a D. Pedro de Andemarus Alcañiz
mayor de las obras de su Magestad y de Alcañiz y a Juan de
Alcañiz, Andres Sanchez y Pedro de Belasco Alcañiz de Corrales
se les hizo saber los N.ros que segun la Declaracion echo por
el S. M. mayor se necesitaban executar en los Corrales de
Comedias de Principe y la Cruz y Entendidos de ellos y que
su importe se pagaba en quatro mill quinientos y noventa
y quatro reales sacando echo diferentes bofas N.ros y otros
se allanaron los dos Andres Sanchez y Pedro de Belasco
a executar los N.ros N.ros en tres mill y noventa
reales sacando noventa y noventa y quatro reales cada
sexta y oportuna admitieron los señores, y acordaron
que los susos dos executen los N.ros expre-
sados en esta Declaracion sin faltar en

Cosa alguna de Contenido de ella luego y sin nin-
guna dilacion de forma que yten los para el Sabado
Santo Onze de Abril que viene de este año segun lo han
ofendido y executado que yten los y para se despache
Libramiento a los susodchos de los sueldos y sueldos de
en la parte donde basido y lo asi lo acordaron y seña-
laron los de

en
ado
m
de
le
na

AYUNTAMIENTO DE MADRID
OFICINA DE ASESORIA JURIDICA
1880





Para despachos de oficio los mfs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SEPTECIENTOS Y CINCO.



SELLO CUARTO. AÑO
MIL SETECIENTOS Y CINCO

En Madrid Ayo de Mayo año de mil y setecien-
tos y cinco. Los señores D. Fernando Matanza Corcuera
D. Pedro Marques de Sotomayor Correg. de Sta. Villa
D. Juan de Alcazar D. Juan Pineda de la
Portilla Serrera Regidores de ella y Comisarios de
los Corrales de Comedia de la Cruz y del Principe
Dixeron que respecto de lo averse reconocido por los
cavalleros, condes, que en el Corral del Principe
para necesario fayer nuevos canales para abo-
rar las aguas por dar voto y maltratados los
canales, lo qual no se sabia tenido presente al tiempo
que se dio orden para que se hiciesen los demas
puntos que sean executados en los dos corrales para
incluarse en ellos; por cuya razon de orden de dichos
cavalleros, Comisarios, havia executado dichos canales
de plomo por considerar ser mas permenente. Ben
hardo de Cordoba Maestro plomero a la satisfacion de
dichos señores que su coste impuso quinientos y die-
siete y siete P. D. Medio segun el ajuste echo con el
suero de la forma = los quatrocientos y un P.
D. Medio por la costa de diez arrobas y veinte y tres
libras de plomo a razon de doce quartos D. Medio la li-
bra = ciento y veinte y quatro P. por treinta y una
de a vara estubo cada uno a razon de quatro P.

Que Dize R^{do} Vester por Un Derrro grande
para el bañadero = D^{ho} = Acordaron
Mandaron se despache libramiento al D^{ho}
Bernardo de Cordoba de D^{os} quinientos I treinta
Siete R^{do} I medios sobre D^{ho} Antonio de Villa Verde
t^{er}cer de D^{ha} Villa de las Sissas de sexta parte aque
sta aplicada el D^{ho} del Arrendamiento I aproba
chamiento de D^{os} Corrales de Comedias I la
senalacion D^{os} Señores.

Don Juan de Torres

de
F
a
bende
e
be
p

h
h
h

OFICINA DE ESTAMPAS
DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA





TERCEROS DE LOS CINCUENTA MRS.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CINCO.



Porra en 30600 L.

Para despachos de orden y de mto.

ELLO Q VARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CINCO

Indres Sanchez y Pedro de Belasco Alrros de obras
Perinos desta villa. Querimos que habiendo llegado a
nra notoria se necesitan saber de fuentes reparos
En los dos Corrales de Comedias de la Cruz y de Enrique
y mediante las Instancias que se nos han echo por los
Corregidor y Cavalleros Regidores Camarero de Co
rrales: fuereis y nos obligamos a executar dho
reparos En ambos Corrales En conformidad de la
Declaracion echo para el te efecto Chero deste mes
mes de Mayo a satisfaccion de dho es, y de los
Mros que fueren servidos nombrar para au Nro
nozimiento teniendo los feneridos y toda for
ma para el Sabado Santo onre de Abril que viene
de te año En presen de Fresmille y seramientos Reales
de sellon pagados los Alrre y Durientos L, de
su texera parte luego de Contado para prebenir ma
teriales y dar principio a dho reparos = Por tanta
Cantidad y dando medida y los Alrre y durientos
Reales Mantes Con fando saber Cumplido En
teramente Con Saber fenerido dho reparos

Conforme á la Declaración Encuéntrase Conformidad
no obligamos y damos la seguridad necesaria
para el cumplimiento de lo que el Ayuntamiento de Madrid
y de los de Mérida y Lugo =

Ante mí Pedro Belasco

3.
5
1
B

AYUNTAMIENTO DE MADRID
OFICINA DE ECONOMIA





Para despachos de oficio des n. b.

SELLO Q. VARTO , AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CINCO.



Auto

En Sesión de Pleno de los Señores Alcaldes de la
ciudad de Madrid con asistencia de uno de los cana-
les Regidores Amigos de la Real Audiencia
y de los Regidores de la Real Audiencia de la
ciudad de Madrid con haber los examinado
y si han pareído an cumplidos con haber los examinado
conforme a la de clausura echa para este efecto: Y
así mismo se ha visto lo que importan las demasias
que hubieren echa que no son conque se dedican en su
propio provecho. El Marqués de Priente
y el Sr. D. Juan de la Cruz de la Cruz Comandante en ella
de la Real Audiencia de Madrid. Año de mil y setecientos
y cinco. Lunes.





En cumplimiento del auto antecedente se dictó y se
concordó con los señores que contiene la petición de esta otra
parte yallo que Andres Sanchez y Pedro de Belasco San
Cumplido enteramente con la ejecución de los
paros que la petición refiere conforme las declaraciones echa
para este efecto excepto las canales de piedra del Trabel
del patio de Corral de Principe que no se han
puesto y se les ha de bazar por la Real Audiencia

venta Nuncio Reales, así lo declaro y firmo en
Madrid a Tres de Julio año de Mil y Setecientos

Pedro Bolman

Mediante que por la Declaración antecedente consta
haber cumplido Andrés Sánchez y Pedro de Belasco Niños
de obras con la ejecución de los reparos de los Corrales de Comer-
cias de la Cruz y de Príncipe que han estado á su cargo se les de-
pache libram^{to} a los susos d^{os} de Trece mil quinientos y cinc^{ta}
quenta y cinco L. y 5, que son los mismos que quedan liqui-
dos de los Trece mil y seiscientos L. de importe de los re-
paros mediante que por la Declaración se les han suen-
tado y por el valor de las Canales de piedra de trabajo
de patio de Corral del Príncipe que de faxon de poner
la cantidad se les libre sobre D. Antonio de Villabende,
Regenero desta Villa de las sisas de sexta parte á que es ta
aplicado el valor de Trece mil y seiscientos L. de los corrales
de Comercio los d^{os} Marques de Puente Peñal^{ta} Corregidor de esta
Villa, D. Cosme de Abaunza y D. Juan Antonio de la Portilla
Alcaldes de ella y Comisarios de los Corrales comandaron en
Madrid á nueve de Septiembre año de Mil y Setecientos

[Signature]

Don Joseph Maino



Para despachos de oficio vos mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CINCO.

Corrales de Comedias

No 6

3-135-12
Paga.

Administracion del Arrendamiento de
Corrales de Comedias.

Orden de su Magestad y Acuerdos de la
Junta En orden a las Representaciones.

Nº 5. Casas de Comed.



Para despachos de oficio de los mrs.

SELLO QUARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS

En la Villa de Madrid a diez y ocho de Agosto año de
Mil Setecientos y seis estando juntos en el Ayuntamiento de la Villa
los E. Corregidor y Alcaldes entre los Acuerdos que siguieron de día
a diez y ocho de Agosto.

Acuerdo

En este Ayuntamiento el E. D. Peláez Alguacil de oficio
por proposición que mediante saber llegado a su noticia que D. Joseph
de Sola a cargo de la Alcaidía de los Corrales de Comedias
días, se alla preso en la Carcel Real de la Corte para tan
proximo el volver la Representación de las Comedias de ellos
por el tiempo regular será necesario nombrar persona que cuide
de la gobernación y producto de dichos Corrales =

De Acuerdo que el E. Corregidor y Cavalleros Comisarios
de Corrales tengan Junta para deliberar y tomar las pro-
videncias que combengan así para las disposiciones de las
Comedias como para lo demás que a este fin fuere necesario, con-
templando como Alcaldes contempla que la mayor parte del
producto de ellos esta aplicada a los hospitales y que en el tiempo que
se debe atender con particularidad y para el día que se
tubiere la Junta se abrise a D. Juan Alguacil Tesorero
de los hospitales =

Copia del Acuerdo D. J. de M.
Don Joseph Masanet

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA



LIBRARY OF THE
AYUNTAMIENTO DE MADRID





Para despachos de oficio dos mrs

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS



H

Para despachos de oficio y de mte.

2

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SESENTA

En Madrid a tres de septiembre año de mill
setecientos y seis se juntaron en la posada del Illmo
señor Don Pedro de Toledo y Sarmiento Conde del
Condado de Peñafiel, del Puerto y humanes del Consejo y Ca
mara de su Mag. Protector y Superintendente
de los Corrales de Comedias, su Illa y los señores
Conde de la Sarsa Corregidor de esta Villa, Don
Francisco Joseph de Montenegro, y Don Inf.
Antonio de Anzures y Penaranda Regidores de
ella y Comisarios de dhas Corrales =

Viose Un Acuerdo de Madrid de diez y ocho
de Agosto proximo pasado deste año en horden
aque se tenga Junta de Corrales de Comedias
para deliberar y tomar las providencias conve
nientes así para las disposiciones de Comedias
como para lo demas que a este fin fuese nece
sario =

Se acordó que el señor D. Don Joseph Martinez
Verdugo execute en nombre de esta Junta la
Consulta al señor Presidente del Consejo en
horden a esta dependencia en la forma que lo
lleva entendido para que su ex. la ponga en
noticia de su Mag. y lo señalaron dhas S. =

SEIJO OV ARTOS 1750
MILL 2 FACIENTE 1750

Impreso en la imprenta de don Juan de
Miguel y C^{ta}. Año de
1811.





Para despachos de oficio positivos

**SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS**

Junta de
nros. C
n Fran
Buan

Cr
el
Ca
de
de
pe
se
No

Junta de Corrales de Comedias
Honres. Corregidor
Dn. Juan de Montenegro
Dn. Juan de Andrade y Llanaranda

Siendo Estilo practicado de tiempo y memorial
de esta parte que pasando la Canicula en principio del
mes de Septiembre se Continuen las Representa-
ciones en los Corrales de Comedias de esta Corte; Ten-
biendose Cometido por Madrid esta dependencia de esta
Junta para que discutiese sobre ella le sea parecida
ponerla en noticia de V. y como este producto esta
la Lecto y se Combiente en beneficio del Hospital
General y otros Pobres del Asylo y demas ynteres
sados que tocan alas dhas de esta parte que se allan
tan grabados y atrasados como es notorio a V.
para que respecto de saber llegado este caso se sirva
V. ordenar lo que se debe executar en este particu-
lar. A 7 de Septiembre 3 de Nob.

En este dia se entrego
esta Consulta al Sr.
Conde de la Sazora Correo,
de esta Villa para que
la remitiera a V. y
por el parte de el
a V. y a V. y a V.
No Presidente del Consejo

En Vista de esta Representa-
cion participo el señor Go-
vernador del Consejo la reso-
lucion de su Mag. a ella,
en Carta particular al señor
Corregidor que fue que su
Mag. abisara a su tiempo

The Committee on
 the Administration of
 the Court of Sessions
 has the honor to
 acknowledge the
 receipt of your
 letter of the 11th
 inst. and in reply
 to inform you that
 the same has been
 forwarded to the
 proper authorities
 for their consideration.
 I am, Sir, very
 respectfully,
 Your obedient servant,
 J. H. [Signature]





4 Viscey de la Junta
a 13 de Oct. de 1706

4

El Sr. D. J. Sa venido en con-
ceder licen^{cia} a los comediantes
Españoles, e Italianos para que
representen en esta corte, & que
participo a V. S. para que lo tenga
entendido; y que a este fin de
V. S. las hordenes. comb. ^{te} Preveni-
endo a los Exarantes Italianos,
no representen cosa q. sea inmo-
desta, ni reparable. Espero que
el zelo de V. S. haga tenga el
debido cumplim^{to} este. Al horden
Exo. S. prospere a D. B. m. a. S. N. y
Oct. 12 de 1706.

Excmo. Sr. D. J. Sa
afecto suyo
Juan de Guzman

M. D. N. L. Imp. y Coron. V. de Madrid.
Ayuntamiento de Madrid

11 de Mayo

Yo, D. Juan de Dios, Alcalde de la Villa de Madrid, por el Ayuntamiento de la misma, certifico a V. M. que el día 11 de Mayo de 1792, se acordó en el Ayuntamiento de esta Villa, que se le concediese a D. Juan de Dios, el uso de la espada, como a los Alcaldes de esta Villa, en virtud de lo que se acordó en el Ayuntamiento de esta Villa, el día 11 de Mayo de 1792, y que se le diese a D. Juan de Dios, el uso de la espada, como a los Alcaldes de esta Villa, en virtud de lo que se acordó en el Ayuntamiento de esta Villa, el día 11 de Mayo de 1792.

Don Juan de Dios
Alcalde de la Villa de Madrid





Acu

N



Para despachos de oficio no más.



**SELLO CUARTO : AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS.**

En Madrid a diez de Octubre año de
Mil Setecientos y Seis estando juntos en el Ayuntamiento
de esta villa los señores Concejales y Alcaldes entre los Acuerdos

que hicieron en el día de la siguiente
foja. En Decreto de su Magestad de Doce de este mes sobre
que las Compañías de Representantes y la de Italianos
Continúe en la Representación, cuyo tenor es el siguiente.

Aquí el Decreto

Que se acordó se cumpla lo que su Magestad se sirbe mandar
y para su ejecución se comete á la Junta de Corrales
Copia de Acuerdo Original M. O.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
ALCAIDE DE LA CIUDAD

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARÍA DE AYUNTAMIENTO





Para despachos de oficio vos mrs.

**SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS.**



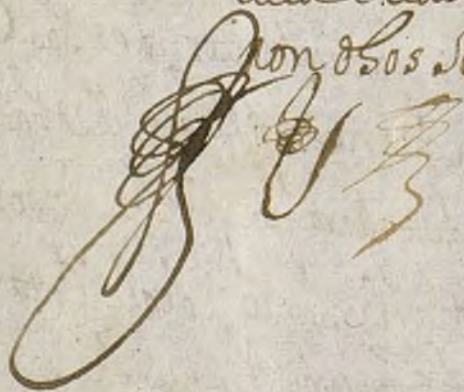
En Madrid á Catorze de Octubre año de Mil
Setecientos y seis se Reunieron en la posada de S^{ra} M^{ta} y S^{ra} Leticia
de Toledo y Sarmiento Conde de Gondomar del Puerto y Manes
de Consejo y Camara de su Magestad, Protector y Superintendente de los
Corrales de Comedias su Magestad y los S^{res} Conde de la Barosa Conde
gidor de la Villa, Dⁿ Juan, Joseph de Montenegro y Dⁿ Juan Ant^e
de Andrade y Lenaranda Regidores de ella y Comisarios de estos
Corrales =

Mediante la Resolución de su Magestad Remitida por el S^r Presi-
dente del Consejo Confia de doze de este Enqueste Arbe su Magestad
Conceder Licenzia á los Comediantes Españoles y Italianos para
que Representen en esta Corte quese ha visto en esta Summa
y su Contenido es el siguiente

Aguila Gordon

De Acuerdo se Cumpla lo que por el dho Decreto se manda, y
Respecto de que el Ayuntamiento de la probecchamiento de los Corrales
de Comedias de Principe y la Cruz esta á Cargo de Dⁿ Joseph
de Socueba quien se alla preso, y por esta Causa no puede cuidar
de el ni poner Cobro en su producto y ser preciso aia Persona
que cuide de ello se nombra por ynterventor, de los Corrales,
y producto del todo de ellos por quenta y riesgo de los S^{res} Dⁿ Joseph
de Socueba á Dⁿ Juan, Salgado para que perziua y ponga
Cobro en lo que ha de vender y diariamente lo baia entregando
á Dⁿ Antonio de Villabona Tesorero de las Reas de esta
parte á cuiu Resoreria ha aplicado este producto Como
Vamo de ella para que di satisfacion á los Hospitales

Ademas interesados; ^{que tienen su Consignacion} Executando el D^{ho} D. Francisco
Salgado todo lo que Condujere ala Representacion de las
Comedias y dando las providencias Conbenientes a este
fin y a su mayor Cobro y Utilidad en la Conformidad que
se ha practicado en otras ocasiones teniendo libro de cuenta
y razon de lo que esto fructificare de que la Sade tome
D. Juan de Barbachas como Contador que es de
los Corrales: no permitiendo que ni otro sellebe ni pague
mas Cantidad que aquella que esta mandado por
tasa y aranceles por los Afijos, Alcabales, Fertilliales
Cazuelas, Tabuxetes, bancos, gradas, Farimones y demas
aprovechamientos a cuyo fin y para que tengan todos esta
noticia se pondran Aranceles y impresos en los Corrales
y puertas de ellos haciendoseles notorio esta orden
y lo referido y a los mozos y demas Personas que tu-
vieren este encargo para que esten noticiosos con adber-
tencia que si Contravinieren o excedieren en manera
alguna a esta orden se les Castigara muy severamente
y se procedera contra ellos: Se prebendra al Autor de la
Compania de los Italianos no vestan trajes ni representen
Cosas que sean ynmodestas ni Reparables en Conformidad
de la Real orden de su Magestad: Asi lo acordaron y senal-
aron D^{hos} Señores = sobre lo qual = ^{que tienen su Consignacion}



Don Joseph Mañanes

En Madrid a diez y seis de octubre año de
Ayuntamiento de Madrid

Notificand

Al
Corrales

Yo el Setecientos y seis de Mayo lei y fize notorio el
Acuerdo de los Señores de la Junta que ha antes de esto a don
Francisco Salgado Tesorero de los Reales de la Corte, don Antonio
de Villaverde Tesorero de las Reales Cuellaman de Sesta parte
y don Juan de Barbachan Contador de los Corrales de Comerías de la
Cruz y del Principe de la villa ensus Personas y fize notorio
y lo entendido. Diferon aceptar en todo y por todo el nom
bramiento que se haze en los Reales de la Junta
y estan prontos a cumplir con el Señor de los Acuerdos
segun se refiere en el. Esto Respondieron y lo firmaron
de que doy fe.

Francisco Salgado Contador de la Cruz y del Principe

Miguel Barbachan

Arales
Corral de la Cruz

En Madrid a diez y seis de los meses de octubre del dho
año de Mill setecientos y seis de los Reales lei y notifique el dho Acuerdo
a Cristobal de Barriales y Francisco de Alvarado que Cuidan
de los Apoyentos y bestanas del Corral de la Cruz, y a Gonzalo
Alvarez y a Alonso Lopez, Juan Carrasco y Juan Vidal que
Cuidan de los Tabiques, bancos, Farimones y los que se ponen
en el patio y a Manuel de las Rosas que Cuida de la Per
tubia del dho Corral ensus Personas de que doy fe.

Miguel Barbachan

Arales
Corral del Principe

En Madrid a los diez y seis de los meses de Mayo de los Reales lei y notifique

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y SEIS.

Acuerdo de los S.^{es} de la Junta a Juan Camo
Blas Rodriguez que cuidan de los Asientos y de los
del Corral del Principe, Domingo Jefeza, Juan de
Enzinas, Juan de Villabiera, y Joseph de Ortega que cuidan
de los Tabuxetes, banas, Farimones y los que se ponen en el
patio y a Luis de los Santos que cuida de la Fertula del
dho Corral en sus Personas de que da fee

Miguel Torruio

1
Años
Compañia de los
Italianos

En Madrid a diez y nueve del mes de octubre del
año de Mil Setecientos y seis. Lo lleve y notifique el dho
Acuerdo de los S.^{es} de la Junta a D. Juan Merlo, D. Genaro
Sagu, D. Juan Ariz, Basanelo, D. Fran. Bartuliz, D.
Domingo Bonanzini todos Representantes de la Compañia
de los Italianos en esta Corte en sus Personas y les aparezca
el contenido en el referido Acuerdo, las quales sacen
dolo oydo y entendido, dijeron que han prometido a cumplir
con lo que por dho Acuerdo se manda, esto Respondieron
de que da fee

Miguel Torruio

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SESENTA Y OCHO

8

Don Alonso Perez de Saavedra Marqués Conde de
Barosa Virrey y Coronel de los Exercitos de su Mage-
stad y Capitan de guerra de la villa de Madrid
Mediante tenore contenido se acuerda en los presios de
apuestos y demas Asientos de los Corrales de la Cruz y de
Principe de Aranzel que ha dado y que en conformidad
de las Condiciones de los Arrendamientos de ellos se ha
Capitulado y que por diferentes Acuerdos de Madrid agra-
bados por el Consejo. Esta mandado se execute y
guarden, lo que para que esto tenga efecto y se cumpla
y notoriamente se ha acordado y firmamente por los
Señores de la Junta que entienda en lo tocante a los
Corrales en Catorze de presentemes no se queda llevar mas
Cantidad de la que contienen los presios que gran-
de expresados y para que todas las Personas que fueren
a ver las Comedias sepan lo que han de pagar por
Cada una de las cosas de feridas se ponen aqui
que son los siguientes

De Cada Asiento se han de llevar veinte
y quatro Reales de vellon
De Cada destan se han de llevar diez Reales
De Cada lugar en los bancos primeros y
segundos en ambos Corrales Malmedio

24 Re,
10 Re,

01 Re 1/2

Por In banco de Tres áseritos. Cuatro
Reales y medio

o 4. 1/2

De Cada Tabuete dos Reales

o 2. 1/2

De Cada lugar en los Garimones en el

o 1. 1/2

De Cada lugar en los bancos del patio com.

o 1. 1/2

De Cada lugar en la Atrilera del

Corral de la Cruz no se Sane llevar

mas que diez y nueve cuartos

o 2. 1/2

Las quales das Cantidades se Sane poder

llevar Como es lo q se le concediere de los pzeios

de feridos. Se Sane poder proceder Contra los que lo

Contravinieren y Castigarles Como Combenga

Como Ha mandado y para que Conste se fize

He áranzel en ambos Corrales y no se pueda quitar

pena de diez ducados y el año de destierro ala

Persona que le Lutare q lo en Madrid á diez y

seis de octubre año de Mil setecientos y seis.

M. Alonso Pizarro del
ra que da en la bar

Lo Madrid
Don Joseph Maanier

Dirigido de nuevo fixado
los Angeles

Lo Miguel Antonio Rodriguez sr. del R. P. D. nro.

Opinal mayor del Oficio del Ayuntamiento de esta Villa
del Cargo del Señor Don Diego Martínez de Sotomayor
de su Magestad, don Diego, que oída de la fecha enon
formidad del des-pacho que esta ántes de esto por el
del Señalado se firmaron en los Corrales de la Cruz
del Príncipe de esta Villa, los ángeles en las puertas
de la Calle, y en las que llaman las primeras, don
de cobra la taxa de las personas que entran á ver
las Comedias; en los banquitos de los aposentos y banquitos
de las Tertulias, y para que como loongo por diligencia
en Madrid a diez y seis de octubre año de
mill Setteientos y seis =

Miguel de Sotomayor



Para despachos de oficio dos mrs.

**SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS.**

Reparos de los Comediantes
de Comedias —

Do6

En San Juan^{CP} Farja =
Empresario de Vinos R.D.

103.50
10350
20700

1350
280
1630

Presencia Con asistencia de los Señores Don
Francisco Joseph Montenegro D^o D^o Antonio de Penaranda
Comisarios de Corrales de Comedias hebrato los Regaños
que en el presente Excutan en am
Nos Corrales de Comedias

Primeramente En el principio En el mes y día de
Febrero Sobre los Regaños por el Do
nientos. Y unquenta pies de Doble
nes de agua. Y quanto de Ancho. cat
da Uno Tres dedos de bara de gualas
Los Santos en gualas. Las gualdas de los
Soldos con sus arrietas. Y mudillos
Y letreros en el pie del paso de list
ton de Doble de gualas el gual con
sus lancetas para que corran la p
agua. Y baldones de gualas en los
pies derechos de las arrietas que
solapan las beas por que no entren
las aguas a plomo. Y en el buelo
Cubran los baldones la Corra
con el Cargos de gualas de las
Y en el canton. Y en el mes de
Y en el mes de

En el mes de
El 106

8500

los Canales Cañones y Cal

0500

dezas y de las cortientes y trasfari

los de fados y entas tres lomas de

la algunas dezas con dezo y gona

en otros de fados y gumentas dezas

menas para sus dezas de fados

Inmediato a los canales de el dho

de fados de los canales por cada lado

dean de dezas con dezo para que

dezan el fado su Corte de el dho

0300

Asimismo en diferentes folios de

grados y abuelos y de los dho

folios de las dezas y de los dho

dezas y de los dho dezas y de los dho

dezas y de los dho dezas y de los dho

dezas y de los dho dezas y de los dho

dezas y de los dho dezas y de los dho

dezas y de los dho dezas y de los dho

dezas y de los dho dezas y de los dho

dezas y de los dho dezas y de los dho

dezas y de los dho dezas y de los dho

0100

Asimismo en los dezas y de los dho

dezas y de los dho dezas y de los dho

0900

Veinte tablas de anero de Co
nal de Sala boadas y puntadas
sin arejillas y once quateros de an
las en el daban de los arrentos
de lance de el tablas de sublangas
donde estan los numeros y conde
tablas de las que se le bantaren
remendar las gradas todo vale
ciento y veinte R^{ds} —

290

y Asimismo remendar los cancos
de los lanes nuevos quateros de
atres arrentos y tre de a uno de
los tambores de el garto de atres
arrentos todo vale ciento y diez R^{ds}

212

211

y Asimismo se admeten a suplenir
el que dexa que esta de suplenir
de con un sillar nuevo de los que
se medien en gradas ademas de la
cosa que oy tiene y ademas de
mo que dexa a ver sepa nueva
su Corte de arrentos R^{ds} —

2300

y Mas una drangya de drangya
en Canedo y primero de tres listones

10500

Correas & Dablas endiferen 10500
tes luntas del gas todo su Correo
Quinta 00 0030

Almuerzo en el gaso de canchero
en Canales de quida desde el Cal
nacional sumidero Conduca
don engomado y linyan el
sumidero del goral de la lura
de Madrid y coner un ga
samano en el quimer bico ligo
ner una quente para seguran un
pe derecho laren Pres. de la lura
& duelos en quela lmeilla de
gavillo su Correo 00 0300

Almuerzo de los piamientos
distintos de los en los de banes
salida de de gados de de gones
Una lera con su Correo en la lura
& de quier por los en de bida
en el Correo su Correo quaxenta
Locho deales 00 0018

Mas laren buena lmeilla 10878

10818

22

12200

0280

2120

0920

de Poder los Defensores de la Casa

0910

enque sean degoner quinientas

de las mueras de algunos los pal

los de S. S. Su Corte Du. S. S.

0200

Ma de engedran algunos ábu

los de ambos Caxales en los

engedrados Su Corte Veinte S.

quatro reales — — —

0021

Asimismo de Estrazafear los

los agoreros de Madrid Vein

te S. S. — — —

0020

Sumando los legados pueros de S. S.

10219

reitan áres en la forma expresada

10200

de mille Ciento y Catore de S. S.

30119

Asimismo por los Señores Comi

sarios de ha hecho reconocimiento

de la Caruela alta de S. S. Intenta

áres de S. S. de S. S. de S. S.

de S. S. de S. S. de S. S.

por la de S. S. de S. S. de S. S.

de S. S. de S. S. de S. S.

de S. S. de S. S. de S. S.

de S. S. de S. S. de S. S.

de S. S. de S. S. de S. S.

10
Dados deados. De a tres todos
Jendón de Costa Mille 1000
D. J. A. _____ 1000

200
Habrán bienas q' se dequie añadir Onagrada
mas para mugeres en la Camela Uafa Ven
los de banes quedana govenior de corte de esto
no ha questo en el tanto ante d. yon la ber
dad lo firme en Madrid a lo 6 de mayo del 10 6

21
Juan de Morales

Exp. also con. stream, for stream, etc., literally.



Para despacho de
SELLO QUARTO,
MIL SETECIENTOS

Yo el Sr. D. Juan de Mando. D. mill
Setecientos. Seis estancias. D. mill. En el Ayuntamiento de
Villalobos. Señores Correg. y D. mill. En los acuerdos
que se han en otro día en el día

Quiero

Que se declare. Secha por D. mill. En los
sufridos de los señores D. mill. En los
D. mill. de Montenegro y D. mill. En los
Luzanda Comisarios de los Corrales de Comedias
de los Regatos. Se necesitan ejecutar en ellos
y nueva obra para la Capela de la de los Corrales de la
Cruz para la Cruz de Fecundia y para la Cruz de la
Vila de los Regatos y de los señores
Correg. y Canalleros. Comisarios para que los
manden ejecutar con los gastos que conve
niere y por lo que para la Cruz de Fecundia ha
gan llamar al arrendador q. que encargue
de la Cruz. Respecto de los señores tan como
y Refundir en beneficio y provecho
mientras suyo y por lo Regatos de los Camos
se reconocen las condiciones, y si confor
me a ellas es de Cargo de Arrendador

Se ha con. Sección por el Ayuntamiento de Villalobos.

del de Madrid y quere. Contee por la parte
a quien tocare pagarse y librandonse el y m
por de los efectos que otros años =
Escopia del Ayuntamiento de Madrid

de
m
J

DE OVI. NOT. NO. 110
(1822)



Para despachos de oficio dos mfas]

**SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS.**



Para despachos de oficio de los mtes

SELLO OVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS.

Manda a tuerca & Mano año de
mil Setecientos y Sei separtaron en las Casas de
ayuntamiento de esta Villa los Señores Don Juan
Matanza Conde de y Gallo Marquis & Jefe de pelau
del Consejo de m. Magistad en el Real & Audiencia
y Corregidor de ella, Don Juan. Diego Montenegro
y Ceja, y Don Juan Antonio & Andrade y Lina
randa Regidores de la Villa y Comisarios de los Corrales
de Comedias de la Corte =

En esta Junta. Se acordó por la declaración hecha
por Juan & Morales Manife de esta Villa, de los ve
pazos que se necesitan. Se acordó en los Comedias de
pauze y de la Cruz, que por acuerdo & Madria
deome de este mes se Remita a esta Junta
y Se acordó llamado a ella, a Juan Juan Garcia
Maestro de obras de Encargo y Jefe de los
la ejecución de los Reparo de los Corrales En que
no de los mil y setecientos Reales & Nelson pagan
dorele la mitad de los luego de Contrado para pre
venir materiales y dar principio a los Reparos
y la otra mitad Comiendo Se acordó ejecutado

conforme a lo declarado. y dho asunto sin
con todos Señores Conel dho por la mu-
cha satisfacion que tienen de que los efectos sean bien
y contrada Brevedad por lo que y para el tipo
para que puedan estar convenientes los Condales.
para las Representaciones que sean de Baxen
En la Pausa de Reunacion que esta tan proa-
y que en esta conformidad se libren los mill
heruientos y cinquenta Reales de la mita
de importe de los dho Reparos sobre Don
Antonio de Villa Verde Barro de la Villa
del Cardal que en un po de enora procedido de
agraciacion de los Condales y lo señalaron
dho Señores =

Don Joseph Martinez

in
en
so
s.
ma
roa.
mill
do
on
la
ce
on

AYUNTAMIENTO DE MADRID
1800





Para el pago de oficio dos mrs.
**SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS.**



4

Don Juan de Morales si fuese precisa y de la oblig^{on}
de M^d la obra del Guardapolvo que dice el Patador
solo difiere por de ejecutarla por no estar compresen-
tida en la D^{on} que Don Juan de la Sana sin reparo
pues se aumentara el importe. M^d de Mayo. el 1706-

Don Juan de Morales
P^{te}
Peri



Dice merced...

SELLO QVARTO, DIEZ MA-
RVEDIS, AÑO DE MIL SE-
TECIENTOS Y SEIS

Dn Francisco Gaxria Alrdo de Oros Vecino
de Esta Villa = Dize que tengo executados los ve-
pares precisos de los Corrales de Comedias conforme al
declaron que para ello hizo el Sr de Morales Alarfe
de Esta Villa = En ellos buze postura de dos mil se-
tecientos D. y que se vea si se cumplido con su the-
nor, y mas otras cosas, que se executaron segun
las e hecho de Orden del Sr Comisario Dn Juan
torio Penaranda Can. Legido de Esta Villa =
p. que en de lo ajustado como de lo que imponen
las Oros mejoradas =

A Osa sup se fuma nombrar el Alrdo que fuma
seuido para que vea si se cumplido, o no, y de
los al que se ha hecho que no era de mi cargo, y
de uno y de otro se me de entera satisfacion para
pagar honrales y materiales que estoy debiendo que
la Justicia que pido para ello =

Juanfran,
de Gaxria

Deseo Ardemanus Alcomian de la
 Otraz de su Mage. La de la villa de Alcomian
 los Reparto que se han executado en los Conales
 de Comedias de la Cruz y del Principe y si han
 con forme a la Declaracion que para este efecto hizo
 Juan de Morales Alfo de Obraz y alarife de la villa
 y declare lo que importan los Repartos y las demasias
 que se hubieren executado con separacion los
 D. Fernando Matanza Corcuera y Gallo Alfo de Fuente
 Pelado del Consejo de su Mage. En el Real de la
 Corregidor de la villa, D. Juan Joseph de Montenegro
 y D. Juan Ant. de Andrade y Penaranda
 Regidores de la villa Alcomian de los Co
 nales de Comedias Comandaron en Madrid a
 Diez de Mayo año de Mill setecientos y seis

Juan Joseph,
 Alcomian de su Mage.

Miguel de Somoza

En Cumplim del Auto antecedente de restos Reparto que contiene
 el cedim de esta parte, y es así que Juan Garcia ha executado
 de los Repartos que contiene la declaracion, Dec. de Juan de Morales

En los Corrales de Comedias de esta D^{ha} D^{ha} gestan segun Axa, non
hauer faltado en cada alguna, gen^{al} a las mejoras que parece ha
executado, es en alero voladizo en la linea de mano izquierda
da, del patio del Corral del Principe, y hauer puesto una ventana
de vidrio, y en Estrel en el patio, y en el Corral de la Cruz se ha
levantado el empedrado del desembarco de la villa de mano q^{ue}
seruia de tropezon, que estas mejoras valen doscientos y ochenta
y que juntos con los dos mill y setecientos del ajuste principal
hace todo dos mill novecientos y ochenta R^{os} bajados mill trecientos
y cinquenta que tiene recibidos, se le estan mill seiscientos
y treinta D^{os} de R^{os}, que es lo justo que se le deve abonar a D^{ho} D^{ho}
Juan Garcia quien a executado dicha obra, por ser su obra
dad lo faze en D^{ha} adquisicion de mano de mil sea D^{ha} D^{ha} =

Necodoro Ademar

Informe = En conformidad del auto antecedente lo
que se nos ofrece, y en forma es que hemos
asistido ala obra y reconocido a
los Regazos Convenidos en la declaracion
de esta obra, y no, mayor y que los acordados
Congran Garcia y Cumplido conforme
al ajuste y obligacion, como se expone a
en esta declaracion, y que las demasias que



Para despachos de oficio de autos.

SELLO QUARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS.

Libramiento a Juan Fran. Carría Mro de obra
de Mill Seiscientos y Treinta y dos los Mill Treientos y
y Quinquenta de ellos de Pesto y cumplim^{to} de los D^{os}
mill y Setecientos y Enque Conel sus dho se ajusto los
paros que ha executado en los Corrales de Comedias: Los
Duzientos y ochenta y No^{ta}ntes por razon de las demasias
que en dho Corrales ha echo como se expresa en dha de la
razon de dha Cant^a se le libre sobre Dn Antonio de Villaverde
Hesouero dha Villa y de las sras de sexta parte a que
ha agregado el probeciam^{to} de producto de dho Corrales de
Comedias los Marques de Fuente de laia Corregidor
dha Villa y Dn Fran. Joseph de Montenegro y Dn
Juan An^{te} de Andrade y Penaranda Regidores de ella
y Comisarios de dho Corrales de Comedias remandaron en
Madrid a veinte y siete de Mayo año de Mil se
tecientos seis





Para despachos de utilidad pública.

**SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SEIS.**

Vepaxos

110)

3-135-12

En los caxxales de comedias

Cor

Correg. Conde de la Fajardo

Don. Joseph de Montenegro
Don. Biz. Gure Corone

Cor

Don. Joseph Montenegro



Para el despacho de oficio de oficio de oficio.

SETO CVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS SIETE.

En el día de San, Calgado Quez Interventor por el, de el año
bechamiento de los Corrales de Comedias de la villa ante
el, parezco y digo que los Corrales necesitan de algunos reparos
precisos para fortalecer el del Príncipe, pues en el obediendo
no a parte segura toda la Casa donde pueda estar la Benita
sin molestarse como lo abran visto muchos de los Cavalleros Capitula
res desde su balcón, y dello quemar necesita es de unos Canales
de plomo que son eternos, y encasos de maltrato se pueden romper
nec a boca corta lo que enase puede hacer con los de la delata
que al in turbion que sobre venga todo se haze pedazos, y asimismo
Importara mucho que en los Corral de Príncipe se haga una
lanterna como la del Corral de la Cruz y el Resguardo de la Cruz
y Combeniencia de toda la Benita, y encasos de consideraz,
el, suplico se sirva mandar Reconocer los Corrales y se hagan
en ellos los reparos que parezieren ser necesarios. Quanto antes
en el Resguardo mrd de

San Salgado

Alz marzo 10 de 1707
en su Ayuntamiento

Informen los cae, Comy, de los Corrales hauien
do declarado, como esta acordado en el día

En Madrid a diez de Marzo año de mill se-
tecientos y siete, estando juntos en el Aiun-
tamiento desta Villa los señores Corregidor
y Madrid entre los acuerdos que se
hacen este día ai el siguiente

Acuerdo En este Ayuntamiento el señor Don Fran-
cisco Joseph de Montenegro Cavallero, Co-
misario de los Corrales de Comedias de esta
Villa, dijo que era preciso executarse diferen-
tes reparos en ellos, y hacer otra obra
que tambien la tiene por inexcusable por
ser el tiempo en que es preciso se hagan por
lograr el tiempo de la quaresma y que se
hallen los Corrales sin embarazo algu-
no para poderse representar en ellos la
pasqua de Resurreccion que viene.

Y se Acordo se remite a dicho señor Don Fran-
cisco Joseph Montenegro, y al señor Don Vicente
Gutiérrez Coronel Comisarios de dhos Corra-
les para que con el Arco mayor de las obras
desta Villa hagan se reconozcan dhos reparos
y obra, y se haga declaracion de ellos y hecha
informen a Madrid.

Concuerda con el Original

En presencia y con asistencia de los s.^{os} jurados.
Don Antón y don Vicente Coronel Cano
Hijos de los señores y Comisarios de Corrales de
Comedias e visto por ellos los papeles
que se presentaban para que en el del
Príncipe como en el de la Cruz los qua-
les son en la forma siguiente =

Corral del
Príncipe =

Primera mente en el
Corral del Príncipe trasfazar todos
los refados así los del dho Corral
como los del Cobertizo que está a la
Entrada sacando en ellos quinien-
tas Tefas Viejas, los cavalleros y
regal dars. y subiere que de
Matrimonios y Bonales Vales
Quatrocientos y Quarenta R.^{os} de P.^{na}

044.º

Asimismo de recoger el tablado de
azar una trampilla y reforzar dos
tanques del bestuario bajo y blan-
quear el bestuario de primera dama
y reparar el blanco del aposento
de Madrid recoger algunos

044.º

pedaños de suelo y todo vale de
manos y materiales quaxoscientos
y treinta R^s de Vellon - - -

0440

0430

Corral de la P^a de Enxeraxio Secu
Cruz. En el Corral de la Cruz los
trayefes. deloque enpre en de
dho Corral Reconociendo si el lin
teanon. tiene alguna cosa quebra
da. o algunas gocezas que sea
el primero que se adexere gastando
en todos quinientas reales Recon
al mismo tiempo todos los Cavalle
tes. Laxepaldares lo qual tendra
de Costa de Manos y Materia
les. Seiscientos y ochenta R^s de V^o

0680

Adimimo se adexecoxer el aposen
to de Madrid Vestuario y apo
sento de primera dama algunos
pedaxillos de suelo trabado, to
do lo qual tendra de Costa de Ma
y materiales, Duxientos y veinte
R^s de Vellon - - -

0220

Adimimo Enxeraxio hechar los ca

10370

40

30

80

220

70

10000

nales de ambos corrales nue
 bos por lo que tienen estar
 hechos pedazos y sin más estro
 chor. Serre bien las aguas de uexes
 que tienen por la la madera que
 es la más a ellas para respec
 to. De que. Como experimentado, to
 do. Los años garto que daren en ello
 y se admiten poca Subsistencia y q
 o sea encarecido el Material de
 la obra de la de marriado por cu
 la vacor. Se le sentirá que otros
 canales de de uexes de plomo
 Lues. Los de que se ha de ser uexes
 muchísimo años tienen al menos
 la mitad de el valor o segurando
 que segun. lo que cuestan los dos
 de abexos. En poco se de uexes ara
 su coste q me parece que con cargo de
 plomo y yexos para mantenerle se
 ran. Tres mil y seis cientos Rs de Un
 por mas. Omeros - - - - -

Por Manera que el repa
 Ayuntamiento de Madrid

30600

50300

que espresado se executar en en ambos co-
rrales poniendo en ellos Canales nuevos
de Plomo Humano y Montan, Cinco mill
treientos y setenta R^{de} de Vellon =

Si p^{ra} Cam. Combeniencia del corral del prinzi-
pe. y Comodidad de los moigueteos y de los me-
nos Representantes. Tanto se verano como deyr
bierno sequisiere se executar un Cuandon como
el que esta en el corral de la Cruz poniendo
dos pies de ancho nuevos de vigas de pino y quarto
para el cargo y para prebenza. que se necesitan, ten-
dra de Costa Siete mill R^{de} de Vellon, Lo mas o
menos Madrid Mayo Catore de mill se-
tec^{os} y siete años

Seodon Bradman

Seponi de Costas
de S. Onedra

En Madrid a quince de Marzo año de mill seteci-
entos y siete estando juntos en el Ayuntamiento de
esta Villa los señores Corregidor y Madrid entre
los Acuerdos que hicieron este día al' el sig^{te}—

Acuerdo

Viose la declaracion que en Virtud de acuerdo de
Madrid de diez deste mes ha hecho theodoros Ande-
manus Maestro mayor delas obras desta Villa
en orden a los reparos que se necesitan ejecu-
tar en los Corrales de Comedias; y oído lo que
palabra informaron en esta razon los Cavalleros
Comisarios de ellos en Virtud de Remision de
Madrid del referido día—

Se Acordo se debuelue adichos Cavalleros Comisarios
para que hagan que el Maestro de obras que
quiere de su satisfacion execute los reparos que
fueren muy precisos solamente para el resguardo
y seguridad de dhos Corrales escusándose ha-
zer los Canallones nyebos (reparando los que
siempre) buardon, y blanqueos, y los demas que
adichos señores les pareciere se pueden dejar de
hacer a fin de que se escuse Costa, executando
se con la brevedad que conviene, y su Coste de
libre y pague del producto del aprovecham^{to} de
dhos Corrales como se ha practicado siempre—

Concuerda con su Original



Para despachos de oficio dos mis

SELO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SIETE.

Declaración del Corte de Jorales y Ma
ñera les que sean gasta do en los epa ros pue
cirros que sean Coe lta do en los Corra les de
Comedias por Alcaer de de Ma dñe L Conhor den
de los Señores Don Fran^{co} Mon Tenegro y Don
Bizen te Coxo nel Comisarios de Corra les de come
dias en la forma si guiente =

Primera mente de a forraa Algunos peda
zos de fa bla y once dos Armi llas Claba
zon y manos su Corte. Peñta y seis N— 003-6-
Asimii mo en el en fa bla do del tea ro de
el Corral de la Cruz sean puer to ochota
blas de a siete de Corral y uno Al farja
duziun por Clabos de chilla ma por y cin
quenta clabos de a quatro y otros en Veni
en dor y undia de a ba lo uno fizia l y
un peon su Corte y en quen m y cinco N— 805

98. Asimii mo En Arbores Corra les sean puer to
en la Sa das Los Cuas dias de cana bñe o
ch en ta y o cho y Jar de la ta a per N y mi
Cada una mantan peziun por 20 cho do— 930.8

832

8399
Hermis mo en un pedazo de lima oya se
apuerto en el Corral de la Cruz de Santa
cinco libras de plo mo a Remedio la de
una mon tan punta y siete de y me dio - 8035-1

Mas sean puestas en a biza de las y tres leros
en los Canales del Corral de Guinipe
y tres leros y quatro a biza de las y repa
rar Algunos pedazos de canales en an
los Corrales sacos se cuenta y quatro - 8064-

Hermis mo en los barcos de Ambos cora
les sean puestas ocho zientos de bar nue
bas de villa sea de arie rema cada una
mon tan cien to y sesenta y quatro de y de m
de y quatro mara - 8164-

Mas sea puesto en uno de los apa en ser de Ma
dio en el Corral de la Cruz una labe
y zerra dura nueva en precio de veinte y
dos de su Justo labor - 8072-

Antonio Gonzalez Alcanil haba do Cator
ze dias y me dio Anie be de Alcaia mon tan
zientos y treinta de y diez lere se mara - 8130-1

Mas tres peones haba Jaxon doze dias y uno
haba do Catorze dias y me dio mon tan los
Jornales de zientos y nue be de - 8209-1
19026

18020

Un dia mon tan per la casa

8030

Un dia mon tan per la casa

8015

Un dia mon tan per la casa

8012

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Un dia mon tan per la casa

8028

Impresoria y Conserjería del Sr. D. Juan
de Contreras Coronel Cavallero Receptor y
Comisario de Correos de Comedias y Letras
esta quenta y Memoria en los Correos de
medias deballado citar Muy Conforme a
Varen. así los puros a los materiales y los
Jornales. y otras obras que en ella Memori-
na sin que aya lugar alguno para su
punto de despacho Ms. y folio 15 delo.

Severo de la Cruz

Auto Mediante la Declaracion dada por Severo
Andemarus Alcaide mayor de las obras de la Real



Para despachos de oficio de los mrs.

SELLO & VARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y SIETE.

En que consta saber executado Juan de Morales
Alr de obras lo de paros Contenidos en su memoria en
los Corrales de Comedias de la Cruz y del Lunze de la d.
con forme a razon así en los ptejos de los materiales como
en los Bormales los cuales importan. Mill Quatrocientos
y veinte y un R^{tes} y tres quartillos de en sele despache en
tranza de esa Cant^a al dho Juan de Morales sobre un
Antonio de Villabende Tesorero de la dha de sexta parte
encauso poder entra el producto y a probeciam^{to} de los Corrales
los d^{os} Conde de la Barosa Conde de Sta villa de San, Co. B.
señal de Montenegro y en d^{te} Guzman Coronel de
grados de ella y Comisarios de los Corrales comandaron
y señalaron en Madrid a diez y ocho de Julio año de
Mill setecientos y siete

despachosse libram^{to} en este día

Ante m.
Pedro Suarez de Quera

AYUNTAMIENTO DE MADRID



AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA
1880

Reparos de los Corrales
de Comedias =

1708

3-135-17-

Remataxon en Juan Tello Niño
de Obias y Luis Lopez de Carpinteria
en 307.9 L. D. =

Loe Juan Lopez de Remon

por los apellidos que paxan en un oficio
del Ayuntamiento de esta Villa de Madrid
Yo, Juan de Dios, Alcalde de la Villa de Madrid,
por el Ayuntamiento de esta Villa de Madrid,
Yo, Juan de Dios, Alcalde de la Villa de Madrid,
Yo, Juan de Dios, Alcalde de la Villa de Madrid,

SETECIENTOS Y OCHO.
SETECIENTOS Y OCHO.
SETECIENTOS Y OCHO.





AYUNTAMIENTO DE MADRID
MIL Y OCHO.

307.9-

Don Joseph Gavara Almon de el Rey nro S^{to} mayor del
Ayuntamiento de esta Villa de Madrid Testifico que oy día de
la fha estando juntos en dho Ayuntamiento los D^{os} Corregidores
y Alcaldes de N^{ra} Señora Señoría dada por N^{ro} Alguacil Real
por Verinos de esta Villa en quien se ha rematado el P^{re}sen
tante del aprouebam^{to} de los Dos Corrales de Comedias del P^{re}sen
te y la Cruz, y por N^{ro} O^{ro} de dulla Sepido que Madrid
se sirviese de mandar hacer reuocam^{to} de dhos Corrales con
todas las Viuendas que les tocan y pertenecen y an tocado y per
tenecido, haciendo así mismo declarar, de los reparos que ne
cesitauan y se crecueran con la breuedad posible para q
estubiesen conpuestos y reparados para el día q se diere principio
alas representaciones = Q se Acordo remittirlos a los Cauall
eros Comisarios de dhos Corrales para que con el Maestro ma
yor, el Conel que nombrasen, los diesen, y mandasen crecuer
tar dhos reparos, teniendo presente lo Capitulado en el
pliego para el Arrendam^{to} actual = Como lo referido mas
largam^{te} consta y parece del mencionado Acuerdo, Petición
y O^{ro} de dulla a que me refiero, y para execucion y cumpli
miento dho acordado por Madrid doy la presente en Ma
drid a trece de Mayo año de mill Setecientos y ocho =

Don Joseph Gavara Almon

En presencia de Con asistencia de los D^{os} Corregidores
y Alcaldes de N^{ra} Señora Señoría

de los Corrales & Comedias desta Corte & Sub-
yuntamiento de los Vigas de que necesitan los quales
seran los siguientes

Corral del Pumpe

Primera es mensurar. Dadas en las testadas
de dicho Corral y de mas asentados Tautas
nos del Mill de la. Y dar de las
testadas arriba de vuelta dando las caña
vites y vigalderas nuevas que valen — 0D500-
Asimismo es mensurar entres para las de las
armaduras. Dadas quanto han de armaduras
y Madera de dcha. rematada que valen — 0D40-
Asimismo mensurar Dadas de los tipos de la
aun en diferentes partes que valen — 0D132-
Asimismo es mensurar Dadas de los tipos de la
los qn diferentes para las que valen — 0D110-
Asimismo mensurar Dadas de los tipos de la
los de todo el corral lo qual vale — 0D010-
Asimismo se da a bñ. una ventana en el calle
en para dar luz. Y suarmarla de quadrado que
ad tener tres pies por dos. vale — 0D012-
Asimismo se da a bñ. componer el tablado de
de la representacion cubiendo la ruina y Manera
las Ruinas. Y de trianeros de trampillas Dadas
de las buhas en barcos de la de la de
Madera Clavaron y Manos — 0D500-

Por manera que su Manera es de la partida Mill de la 19164
vinte y cinco y quanto de la de la partida de la
Nalones de Plomo que es muy preciso se debe

Corral de la Cruz
Primerano. es de un año y medio los de la
atleta de vuelta pastando en ellos los mill
de las de un año y medio los de la
de un año y medio los de la
de un año y medio los de la

Assimmo hauei no pedaco de sangue de Deu
mude p' a clareza por deo de alto enluar de
um que se cita Cayendo quebale — 8 — o D. 51 —

Assommo Sinesitan Baer och. sig 2 Baer
Indiferentis parke quiblen — . D. 88

Assimmo comitatus de Mercuri unumque que
seda Cayendo En una Mudancia y Solber
baens que tiene quatro Treinta e Seis — o D 200 —

Ayuntamiento de Madrid

18507

SELLO VARTO. AÑO DE MIL 1850.
SETECIENTOS Y OCHO.

die & habido dinda representacion
que no puede pasar como esta lo qual se ha
releido a Mano Madera & Cauaen & haer
quatro banos que faltan. Thuerer asi los de este
Corral como los del pumise. ————— 0. 550.-

Asimismo & Quorier los Empedrados & su zorra
dexas quise ande adrejar. Valido. ————— 0. 98.-

Por manera que sumar las paxidas & fexidas los mill 20145
quinto & quier. y uno 1/2.

Asimismo Conuencio como arriba se puso se debe
Canalones - Canalones & Plomo En ambos Corrales por
38600.- Vericand. Se manifiestan los que al pie de ay.
and paxidas todas las Maderas & Calidad quadas
redir una figura muy considerable de los de pocos
años por que todas las Maderas anteriores a ellos
estan Copradas a poder suente poco mas o me
+ pocas mas o me ms. Seran. los mill y uno 1/2. que no se puede dar
punto fijo. por que & haer adela Encero. par
ricular a persona quelo asita pesando las plan
chas & Plomo despues & Contadas para sacar
los & Contando los deus. Tanto como lo arriuan
esto como paxido & executado a la Manutencion
& de los corrales. Este mill & ochenta y tres 21 de 1850

Precio 1364-
Cuba 2145-
Canalones 3600
—————
5509

Despues que todos las paxidas sumar
Este mill y uno 1/2 y de 1/2.

Por don Ardemano



Para despocho se cuido cuatro m. 18.

DEL CUARTO AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y OCHO.

[illegible]

Pregon En la Villa de Madrid a veinte y tres dias del mes de
Marzo año de mill Setecientos y ocho, en las puertas de las
Cajas del Ayuntamiento desta Villa por ante mí el D.^o Juan
Parría pregonero publico del pregon diciendo A la villa y
quieniere Saca para endiferentes reparos de Aluam^{te}
de la y Carpinteria de los Corrales y Comedias del P^o
Rey y la Cruz en que estava buca portura en precio de
tres mill Setecientos y nueve D.^o y R. con las Cañadas
y Condiciones de ella; declarando como se han de
rematar mañana Sabado alas doce del dia, y no fu
bo quien sacara para alguna, de G. Roy fee =

Remate. En la Villa de Madrid a veinte y quatro del
mes de Marzo año de mill Setecientos y ocho siendo
a las once del dia poco mas o menos se
funtaron en las Puertas de las Cajas del Ayuntamiento
esta Villa para efecto de sacar el Remate de diferen
tes reparos quese an de executar entor Corrales y Co
medias desta Villa los D.^o Conde de la Jarona Co
reg.^o de ella, D.^o Manuel de Alzola y D.^o Juan de
Moxales Cau. del Saca de la Plaza de Regidores, y Co

22
mianos & Corrales & Comedias, y Enpuenaria de otros
que Juan Garcia Pregonero publico dio pregon diciendo
que si Saura quien quisiera Sarez Vasa en lo reparo
de otros Corrales, declarando Estavan puestos Enpuen
de tres mill ^{por} Setez. y nueve ^{por} D. & S. Con Calidad
de Sauerre & pagar por terzias partes, Una para
Enpuer la Obra, Otra estando mediada, y la otra
enestando finizada Entoda por fucion Saurindole
clarado El Mdo mayor pareciere querele admittina
la & Saurre, y asi mismo declaro Como dho demate
se Saura & Sarez aora luego en la persona &
mas Vasa Saurre endando El Correg. tres palma
das, y declarado Concedido dicho Pregonero dize
Vengan al demate Vengan ante demate, pues quien
ay quien Saza Vasa & le apereuno & buen prouecho
y buena pro & buena pro y buen prouecho, y Saurindo
Continuado por largo espacio Conchos pregoneros y apere
cunm. Enel Intermedio dello: el dho Correg.
dio la prima, Segunda y tercera palmada Saurindo
lo declarado el pregonero al tpo. de dar Cada Ma
Con & ~~por~~ como Sauer Saurdo persona, & Saurre
Vasa Endhos reparo los dhos Cor. Subieron por buche
El demate de dhos reparos en Juan tello y lugenio
Lopez Maestre de Obras y de Carpinteria Enprezio
ellos dhos tres mill ^{por} Setez. y nueve ^{por} D. & S.
en & los teman puestos Con las Calidades y Con



Dada despachada de oficio quatro mis.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y OCHO.

Exposicion de suposura del qual se hallaron presen-
tes por testigos Manuel Naranco y Fern. Na-
ranco de. de S.M. y Lorenzo Garza residentes
en esta Corte, y lo Señalaron dho. S. de Justicia

[Signature]

Acepta^{on} y obli^{on}

En la Villa de Madrid dho día veinte y quatro de Mayo y
año de mill setecientos y ocho, Yo el ²²⁰ Sr. Sr. notario el de
matr antecedente a Juan Fello y Eugenio Lopez Contemados
en el, y dijeron se aceptan en todo y por todo Como en el
se contiene, y que en su conformidad estan prompts a
Cumplir Consu tenor y forma, y Como se Expresa en
la declar^{on} hecha por el Maestro mayor de las obras D. y de
Madrid en veinte y tres de setiembre para los reparos de las Dof



Para despachos de oficio quatro mts.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y OCHO.

Coxrales de Comedias del Príncipe y la Cruz; y en el p[re]sente q[ue]
para su Execucion se dio por los sus d[ic]hos a todo lo qual se
obligaron Consus Personas y bienes muebles y raíces d[ic]hos y
acciones S[anc]tos y por S[anc]tos, con Poderes alas Justicias de su
Maj[estad] y Sumision de ellas en forma, especial alor S. Protector
de d[ic]hos Coxrales de Comedias, Correg. desta d[ic]ha V[er] y Comisa
d[ic]hos d[ic]tos insolidum; Juntam[en]te con de todas las Leyes fueros
y d[ic]tos de su favor contra Gen[er]al en forma, q[ue] lo otorgaron an
te m[í] el Sr. S[anc]to testigos, fran. Gallego Lorenzo Garza y
Josep Carrion aludentes en esta Corte; y los otorgansen a
quienes doy fee conozco lo firmaron

Juan de los Rios y Genizolo p[re]s[ente]

Ante m[í]

Don. Naranjo

de p[re]sente Libram[en]to =

1791

AND DENIAL

DEED

Juan de Dios

Manuel Maestre de las Encomi.
Esor. de Cirujia Vec. de la Cadiz

Villa Decimas. quien Nosotros llamamos la
Ora de D. Juanes. Mais de los Corrales
de Comedias. Ha Villa Engracia de Bermill
de los q. Senor San

Somos los Decemvires quinquientos y seis
mil Dugientos nueve que de los
Nuestros Señores Senadores y Académicos En todas las

Ser Jecun Cr Comformada de
Echa de Maistro maior y demas de los
Ramos Sabemos Excutados otros de Orden

Para q se conozca lo referido =
Replicamos se deba mandar que lo fuesen
y no se demorase. (Sale)

dare si Sauemos Cumplido Conto & Sana
 demas oblig. al Coste del Sas Demanah
 Contare deuersos sin de gain facion

de los que demas de Dios

Auto. D. N. Pedro Ardemanus Maestro mayor
 de las Obras de esta Villa, vea y reconozca
 los reparos que esta petición expresa, y decida
 si estas partes son cumplidas con sus oblig.
 y así mismo haga tasación de las demasías y
 repáren, y pague setenta y dos por los de don
 Juan de Saavedra y Narbaya Conde de la Sa-
 rona Correg. desta Villa, D. Manuel de Al-
 cedo, y D. Juan de Morales Cav. del Excmo.
 D. Diego Regidores desta y Comisarios de Casa
 de Comedias lo mandaron en Madrid a
 diez y seis de Abril año de mill setecientos
 y ocho.

Juan de Morales

Alonso Albad

En Presencia con asistencia del Sr. Juan de
 Morales Cavallero de Bidor y Comis. de Corrales de
 comedias desta Villa Enrto y Reconozido, los reparos que
 a lo Secutado D. Benito Lopez y Compañero en los dchos
 Corrales de Comedias teniendo ptes. de tasación

Des de los años an e Recutado. Losos Regios, muy
bien y puntualmente conforme al contenido de ella,
y asimismo de orden deho S. Comisario, las co
masas siguientes =

Primera m. an e Recutado En el corral del Linze, en la
alofia sean echo cinco tapias de blancos = y mas sean
echo encha a lo deua, ciento y noventa y cinco p. de
veinchidos, de yeso y Casco = Mas en las Puertas
del Corral donde se ponen. Los cantos, sean echo dos tapias
de Sa azor y de aros de llana, y dos tapias de blancos =
Mas en la Escalera que llamaman del Carpio, sean
echo dos tapias de de la lla, en una de ellas y en otra
escalera sean echo dos tapias de Sa azor = Mas de
Vompio Unaventana y Seguarrejo de quadrado, para
dar luz. a los cobradores, de tres p. de ancho y quatro de
alto = Mas en el frontis y Lienzos bajos del Patio de
frente a las gradas, Cantone tap. de aros de llana, y Sa azor
dos p. algunas Lanzas = Mas de las del teatro, sean
echo, Veintep. de Mamposte, con piedra y tierra = Mas
en dho teatro una tapia de Sa azor = Mas se aderezaron las
Lanzas q. estan en dho teatro, y las gradas y en ellas se gasta
ron. Ochenta Blas de a Pierre y elabaron = Mas en el vestua
rio se puso medio Madero de a ocho labrado = Mas se con
puso la trampa del Pozo y una ventana q. sta en la subida
de los corredores = Mas se pusieron. los corredores de lasas en los
a los enanos altos = Mas en el Vestuario se pusieron

SELO QVARTO. AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y OCHO.

SELO
CATECHISMO Y ORO.
Don Cap. de Blanco; Marquino Cap. de Pielos Indefesen

tres Remendos =

Corral de la Cruz. Sea hecho de tramos de tram
pillas y Manguetas, mas de lo de Clarado = Mas ha ventana de
tablas de corral, dedos de alto y dos de ancho Con un puerco =
Mas en dho Ventanas Sean hecho Linco tap. de blanqueos = Ven los
Cienzos de las fachadas. En cima de las gradas Sean hecho Ven los ba
jos diez tap. de dados de llana de yeso negro = Mas en los dos pa
rques queson de la obligan, que el llo tiene diez y nueve de largo
y dos de alto, y se queson de quatro de alto por los diez y nueve de
alto. y sea treinta y tres mas. Mas de la so de los de Zerram, Sean
echo semipies de Alvar dilla de la dilla y se fortificado la
Pared con seis yea pue = Mas entrada de los señores
comisario Sean echo quatro tapias de la aznados y dados de
llana y en cerca dos de al querridos los Negros que Conpre en den
las de Marias Vain sezeientos y Cinq. Lun. de de llo
y Sumas. Con los tres mill sezeientos y nueve de llo de Zerramata
con los Negros. pñnzigales. Suman y Montan Quattromill quattro
cientos y Seenta de de llo que es de futo llo y de senper
zún los Maebros que an de Beutado de dora Maand y
Abul 16 de No 8

April 16th 1808



En vista de la tasa que el Maestro mayor sacó con su asien-
to, de los demasias que se executaron en los Corrales de Comedia.

De mi orden, por ser preciso todos, que impongan setecientos y
 Cinquenta y m^o C^o, parece que siendo ^{lo} se puede dar a los
 Maestros setecientos ^{lo} por ellos, y quaxenta y seis delas cla-
 ves que se han hecho para los aposentos dela Comision
 que suntos con los tres mill setecientos y nueve en que se
 remataron los repans (los quales se executaron a satisfa-
 cion del Alro mayor) hace todo quatro mill trecientos y
 Cinquenta y Cinco C^o de vellon. ^{lo} mandara lo que
 fuere lexuido. Madrid a 18 de Abril del 1708

D. Juan de Morales *[signature]*

30709
 2626
 42355

despachose libram^{to} de
 los 626 D. de demasias en 1^a de Acuerdos
 de M.^a de 23 de Abril =

Canalones de plomo p.^a
los Corrales de Comedias.

1708

3-135-12

Rematase en Sean.^{do} a Jorobada I.

Niõ Lemon

A

Enor. Saurendo pasado a reconocer los Canales de los
Canales de Comedias, y hallando estar podidos y no
poder seguir en manera alguna. Sin adverbio gran
de, pasamos a discutir de Comunidad, y no, el he-
charlos de plomo; y Sauriendo llamado a Valentin
del sol. Martin y Romero, y hecho este su memoria
del corte quedos Canales de plomo tendran, se
reconoce por ella sea de seis mill 1000 libras, por
mas o/ menos sin el corte de los andamios. Los
pues pasamos a llamar a Bern^{do} de Cordoba
del mismo Martin y Romero y Sauriendo hecho su
mem. de todo el corte con los andamios para
poner los Canales, importa quatro mil quatro
y ochos 100 y m. 100 = Inspecto de el mas o/
menos corte ha de resultar de las mas o/ menos libras y
pesase el plomo hecho los Canales segun la declara-
cion del Martin mayor, para sea convenientes
a reglarse ala mem. de Bern^{do} de Cordoba. =
Sauriendo pasado a reconocer los adverbos y han
hecho en los Canales visto de quatro a sus años
esta parte, hallando y Importan tres mil 100
mas o/ menos no parece muy convenientes el
se hacen los Canales de plomo aun para a horaron
se de gaste en nuevos años, como Sauridos mas an-

chos de cosas para q̄ quepa el Agua y no se
bixta como sucede con los Canales Viejos, sien-
do motivo para q̄ se pudran todas aquellas ma-
dexas contriguas dellos, (como al presente lo
estan) y lo quanto se nos ofrece proponer a V.
para q̄ con su Vista seuelva lo q̄ tubiere por
mas conveniente: Madrid y Ag. 11 de 1708 =

Don Vicente Turriz
Conde
Su o

Don Juan de Morales

Informe de los Caudales
de los Caudales de los
Caudales de los Caudales

De los Caudales de los Caudales



Para despachos de oficio quatro mrs.

**SELLO QVARTO ANO DE MIL
SETECIENTOS Y OCHO.**

En Madrid a Nueve y dos de Agosto año de mill
Setecientos y ocho. Estando Juntos En el Ayuntamiento,
dicha Villa los ^{del} Corregidor y ^{del} Madrid Entre otros
Acusados Dixieron el siguiente

Acusado:

En este Ayuntamiento, se dio el Informe hecho por los
Cau, Comisarios de Corrales de Comedias sobre que
se Executen En ellos Canales de plomo; Immediam
te la Instancia que hace el Alendador de dhor Corra
les, y lo adelantado que esta el tiempo, y Contemplando
la poca duracion que tienen los que oy ay de oja de lata
y la poca duracion que tienen = Se Acordo que dhor
Canalones se Executen y Sagan de plomo, Sacandose
al pregon y rematandose en quien se obligare a ha
zerlos con max. Conuencencia; obligandose el Alen
dador a su Conseruacion, y a boluelos dentregax con
quenta y razon al tiempo y quando Cumpla su Auan
damiento, dandose quenta deste Acordo ala Real
Consejo para su aprobacion, Librandose su importe en
el producto de dho Ayuntamiento, de Corrales =

Conuexda con su orig.

Joseph G. Remon

Informe de los Cau, lo
primarios de Corrales de Comedias

Les g
S. J. J.
S. J. J.
J. de Miguel
J. J. J. J. J.
J. J. J. J. J.
J. J. J. J. J.

En la Ciudad de Madrid
de esta otra parte En todo y por todo como
En el se Contiene, Leriu. Conform. Seruque al
pregon por Espacio de ocho dias, la obra de los Cana
lones de plomo y En el se Refiere, sea mutua la
Postura y baxa que se fueren y no se Rematen
En el mejor Postor = Los señores del Consejo de su Mag
tomandaron En Madrid a Veinte y siete de Agosto
de mill setecientos y cinco años y lo señalaron =

de mill setez no. 20 anos

Leon.

En Madrid a Nueve y siete dias del mes de
Agosto año de mil Setecientos y ocho por ante mi el
Pro^{to} en las Puertas de las Casas del Ayuntamiento de esta
Villa Juan Garcia Segonexo Publico de ella no pregun
diziendo si sabia quien quiesse hazer portura en la
obra de los Canales de plomo para los Corrales de



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y OCHO.

Comedias desta Villa del Principe y la Cruz
paxuere que si admittida soy fee =

do Naranjo

Otro

En Madrid a veinte y nueve de dho Mes
y año el dho Regenero dio Otro Regon Como
el antezedente soy fee =

Naranjo

INMEDIOS DE LA VILLA DE MADRID
CALLE DE LA VILLA DE MADRID

[illegible]

Dernardo de Cordoba

Kazan

Señalar a El Semanero de las obras de los Canales
 de Hornos Juse Sando Encuentra en las
 Corrales de Comedras de la Villa, Odea Enne
 Los Representantes ala salida de Huancabamba
 En las puercas de las Casas del - General
 Se comiunen los pios y admiranse las cosas que
 se hacen - Los Conde de la familia Torres de la
 Villa - Don Orzente Gutierrez Coronel de la
 de Morales y de ella y Comite de Torralba
 de Comedras lo Mandaron En el Capitulo
 de la de demuller de Locho de Señalar =
 A

Don Esteban de Soto y Sarmiento

SELO QVARTO, AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y OCHO.

Cocho Entas Puercas & Las Casas de Huinram
Esta Villa Su Garcia Preconero p^o de su onor
Quendo si Sama Quinquines Sazs bafa En la
obra de los Canales Quere Sade Executar En
los Corrales de las Comedias de la Villa de
clarando Q^ueso aq^u Estauan p^uertos. Com
Se Suman de M^uasas Eldia Quere bez
d^uernes a la Salida de Huinram Quere
Quere M^uasas Q^uo Sudo q^u Sazs bafa de
Quere M^uasas

De la Naranja

to
Karam

En la Villa de Madrid a 10 de Mayo de 1788
Yo el Sr. D. Juan de Dios Parra y Guebara
de la Real y Pontificia Academia de la Lengua
de la Villa de Madrid

RENTAS Y C. O. S.

Ayuntamiento de Madrid

l.
Dth

Ayuntamiento de Madrid

Yo el Sr. Francisco de Benavente
Padre Principal Caballero de San Lope
de Comendado. Doy fe a quien
conformidad de las ordenanzas de la
Caja de Expensas de la Junta de Sevilla
de los Suos de los de Respondiendo lo
de 9 de Mayo

Joseph Pastor Benavente Pastor

Benavente Naranjo

Otra En Madrid año día de Septiembre
y año de mil Setecientos y ocho y o el escrivano no
que el auto y mepa antez de me a Benavente de la
doba menciona de en el enrupeaona do y fee

Benavente Naranjo

Remate En la Villa de Madrid a quatro días del mes
de Septiembre año de mil Setecientos y ocho
en las puertas de las Casas del Ayuntamiento de ella



SELLO VARTO. AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y OCHO.

Siendo a hora de la noche del día Segunaron los
D^{ns} Alonso Perez de Saavedra y Nambaez Conde
del Consejo Corregidor de esta Villa Dⁿ Bientre
Gutierrez Coronel y Don Juan de Morales Ayo
dores de ella y Comisarios de Corales de Comedias y
en presencia de d^{hos} s^{rs} y diorax muchas personas que
se hallaron presentes Juan Garcia Pregonero Publico
d^{ho} Pregon diuendo si haia quien quisiere hazer
Paja en la obra de los Canales de Plomo que
se habian de ejecutar para los Corales de Come
dias de esta villa de Plomo y la Cruz pareriase q
se le admittia declarando era la puerca Cada libra
de Plomo del que entrare en d^{hos} Canales a precio de
dore quatro y Cada Venao para sentarlos a precio de
cualbo de dos r y m^{ls} y sin embargo azeal y medio y cada
argollon a Caton r. Cada brazza clea para ponerlos
Canones azeal y ponerlos andamios para el ariento de
d^{hos} Canales en quatrocientos r de bellon y que se
haia de rematar a hora luego en la persona que mas baxo
huviere en dando el s^r Corregidor tres palmadas y de
clarado lo refen do el d^{ho} Pregonero d^{ho} bengan a
remate bengan a este mate que le a pener lo que



SELO QUARTUANO EN MIL
SETECIENTOS Y OCHO

Buen provecho y buena paz que buena paz y buenas cosas
y abiendo continuado por largo espacio en dho. pre
goner y ha paxo biniendo dho. señor. Conesidor dho. la
primera ^{segunda} palma da acuro. Tiempo parecio Bernando
de Cordoba Vesino de esta u. quien abia he cho portura
en la obra de dho. Canales y dho. haia basa de m.
marabedi en cada libra de plomo. dho. doz equa
los a qui estaba puesto y visto los dho. Señores Cones
idos y Caballeros. Comisarios admiraron dha. basa
quanto ha lugar en dho. y mandaron se continuasen
los pregoner y habiendo se executado parecio despues Ben
Jua pastor quien ha mismo haia he cho portura en
la referida obra y dho. haia de basa de m. marabedi
en cada libra de plomo del de dho. Canales deyan
dho. puestos a precio de once quatos y medio cada
libra y visto ha mismo los dho. ^{res} a admiraron dha. ba
sa y remando continuaron en los pregoner y estando se
executando el dho. Bernando de Cordoba dho. arca
basa de once marabedi en cada libra de plomo de dho.
Canales deyan dho. puestos a precio de quarenta
y cinco ^{res} cada libra y visto dho. ^{res} a admiraron dha.
basa quanto a lugar en dho. y mandaron continuasen

En los pregoneros asta efectuarse dho remate y el dho
pregonero declare dhabaja y dho bengan a se
remate que se a de arren ahora luego en la persona
que mas baja y uere y abien dore con una do por largo
espacio Con dho pregoneros y a pexu b'mientos dho
Señor Concejador dho latearcaa y ultima palmas
Con lo qual y no abea hauido quien y uere mas baja
en dha obra dho 3, hubieron por hecho el remate de
hella en el dho Bernardo de Cordoba ha pexu o
debi dho quarenta y cinco mrs. Cada libra de p'lomo
de dho Canabones y el poner los anclarnos y exos an
gollones y abraza de mas para el arriero de ellos a los pre
zios que ban declarados y mandaron hacer y coblar
su Cumplimiento al qual dho remate se hallaron pre
sentes por Ferrn Loscos Lorenzo G. Pedro G. y Joseph
Jaramo Casero Residentes en esta Corte = Floren la
non dho señores =

[Signature]

[Signature]

[Signature] En la Villa de Madrid a quatro dias de mes de sep

[illegible]



Para despachos de oficio quatromil

**SELO QVARTO. AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y OCHO.**

Mem
les de

Memoria del gasto que se ha hecho en poner Canelones de plomo en los Coma-
les de Comedias.

Corral de la Cruz

Cinquenta y dos arrobas de plomo y Catorce libras, que sa-
cen mill trescientas y Catorce libras a 25 mrs cada una
importan 520130 mrs, y mill setecientos y treinta y nueve

De quatro mrs	1239-4
Veinta y seis yexos con estribos ados. 2 y m cada uno	020
Quince sin estribos a 2 y m	022-15
quatro Argollones a Catorce 2 cada uno	056
Setenta y dos abrazaderas a 2 cada una	062

Corral del Principe

Veinta y una arrobas de plomo y quatro libras y m^a, que
aguarenta y Cinco mrs cada libra sacan

Veinta y tres yexos con estribos ados. 2 y m cada uno	1031-23
Diez yexos sin estribos a 2 y m	082-15
Diez yexos sin estribos a 2 y m	015
Dos Argollones a Catorce	028
Veinte y ocho Abrazaderas	028
De poner y quitar los Andamios	200
	<u>3554 61</u>

Los Canelones breves de esa delata se bendieron en setenta
y dos R.^{os} y de ellos se pagaron al M^o Bañil por aforrar
los Canos de y eso, tomizas, Clavos y Putrauafo quarenta
R.^{os} con que sobraron Treinta y dos que se befan de los 3522
y solo quedan leguidos que satisfacen al plomero tres
mill quinientos y veinte y dos R.^{os} y veinte y siete mrs — 3522-2

La obra de los referidos Canelones esta acavada y puesta en toda
forma segun la obligacion de Bernardo de Cordova en quien se
remato y sacado asistiendo nosotros a pesar el plomo, y verlos
poner, y siendo el Seruido podria mandar se le despache libran-
miento de los tres mill quinientos y veinte y dos R.^{os} y veinte y siete
mrs de vellon, que segun la cuenta antecedente se importan
Madrid a 22 de Sept. de 1588

Don Brizente Putz
Alcaldone

Don Juan de Morales

Libro en Conformidad de Acuerdos de
M^o de 28 de Sept. de 1588

22-2

entoda

en Se

erlos

e lib

ey su

xtad



Vepaxos delos Corrales de Comedias =
Lonsanche dela Cazuela de
el de el Principe =

1709

3-135-12

Lio, Lemon

1703

[Faint handwritten text, possibly a signature or date]

SETO OVARO, AMO
DE MIL SETECIENTOS Y
NAVE.

[Faint text, possibly a printer's mark or address]





Heimlich maraudeur.

SELLO QVARTO, VEINTE
MARAVEDIS, A NO DE MIL
SETECIENTOS Y NVEVE.

Don Antonio Perón a cuyo Cargo sea el Arrendam^{to} de las Comedias
de esta villa = Digo que siendo de mi obligación que los Repartos y Gene
ralitaxen saber entre Corrales En el tpo de mi Arrendam^{to}, ayando
ser de mi obligación. Como no pases de quimientos. Lo arriba: p^{re}e
diendo viz a D. N. S. y Madrid Como consta. por una de las Clauus
las de mi Nro. Ag. me Remito. Quisiedo. Parado Arreconocerlos.
Separencia Algún Reto. En los tresados. Con poner alguna de
saras: y poner Corrientes latortulas del Corral del Príncipe
y en tablax los tielos de los Beruainos. por star la Madraff.
Paradas y otras menudencias las quales ejecutar. Como es de
mi obligaz. Precediendo viz a D. N. S. y Madrid; Quisiedo
seaxe conrado y la Carreia de las mujeres del Corral del Príncipe de
Corta de lo fondo por cuyo Motivo Canen. por las mujeres. Quisiedo
puede dar diez p^{ie}s mas de fondo. Venel Gueto de este fondo p^{ie}s.
p^{ie}s de Ancho En Podrian Cauer diez Mujeres mas. Con mucha
Comodidad sin exarar de la Porción m^{de} u comodidad de nadie
Paraber Casiera Encho Corral. Lo esto Velay en Venezuela de p^{re}o
rio de Madrid y mas Vél para el Arrendam^{to} p^{re}o de
y ubiere. Enadelante. = Perloqual. La Para ejecutar dho Reparto

Dño de Madrid y mas Orl para a
 ubiere. Enadelante. = Perloqual:
 A. S. Publico Servira de Mandar darne. Lo. Para ejecutar dho. R. para
 Zalazgar de la Carretera. Fue. Es Beneficio notorio de dho. R. para
 meo bligo a Costear suynjicite. de dando alabotencia de
 O. S. de Madrid. Habono de. Parta Vagon fuere Servido de
 2erme de. Enello R. a. inire. M. d. = Juan Antonio Penon

Madrid 5 de Mayo 1709

En la Ayuntamiento

Señores Don Pedro de Alarcón y Don Juan de los Rios

Señores

[Signature]

Amex



Dado en el Palacio de ayuntamiento a quatro de mayo de mil setecientos y nueve.

SELLO QVARTO, AÑO
DE MIL SETECIENTOS Y
NUEVE.

En Madrid a cinco de Mayo año de mill sette
cientos y nueve se juntaron en el Ayuntamiento de
esta Villa los señores Conde de Madrid y enaxel
los ayuxados que hizier con en media ay uno del dho
non sig.

Conuexo - Por la pettoz dada por Juan Anna Penon en g.
Reflexe que estando como esta an cargo el ayuntamiento
delos Corrales de comedias en ellos se necesitaua de ha-
zer algunos reparos de Corta corta Iamismo que
riendo del Agrado de Madrid darle licencia
para alargar la Cazuela donde las mugeres ben la co-
media en el Corral del Principe Respecto de no seguir
se perficiendo alguno - Se acordó que se emita a los
Caualleros Comisarios de Corrales para que en g. a los
reparos que se necesitan se executen luego - Y por
lo q. toca al alargar la Cazuela lo sean an mismo
y se reconozca y tantee el ante q. puede tener y se haga al
a. M. con informe y Resolver sobre su conuexado -
Conuexado con suonig.

Joseph de Peron

Juan de Morales Agarefador de las obras del Palacio
y el Sitio de Buen Retiro de Valarife de Madrid = Dijo
que Impresaria y Con asistencia de los Maestros de el
Palacio y D. Juan Antonio Vicuña. Cavalleros y
misarios de corrales de comedias, heuisto lo contenido
en el acuerdo de unco de este mes sobre alargar la
Caruela de Museos en el Corral de Principe; lo qual
no tiene el menor Inconbeniente; lo primero porque
se asegura la fabrica poniendo en los fundamentos
quatro bases y sus pies derechos y Carneras, y en quanto
alas entradas de transitos queda libre y desembarazado
por quanto quedan los pies derechos en lugares y en
dos, y en quanto al Sitio, daxe que puede alargarse
y en Sancha y en Sancha dha Caruela con la firmeza
y permanencia que lleuo expresada son veinte y dos
pies por fachada y once pies de fondo formados de haup
y se miriculo para su seruidumbre con diez y ocho
y taximon de tablones; tendra de corte dha fabri
ca de Bornalet y materiales mill y ochocientos de
el Mellon, y se previene que no molesta a N. S. M.
no pongo en este Informe por menor las circunstancias y con
dicio nes con que haia de executarse dha fabrica lo qual estan bien
Instruidos dhos Cavalleros Comisarios fecha en M. P. a 8 de
Mayo de 1709 = Juan de Morales





En Muestras de D. Le cinto. Leste que dimana
de la peticion de Juan Penon Arrendador de los Co
rnados de Comedias, en que pedia que se le permitiera algunos
reganos de poca costa; y asimismo que siendo del agrado de
V. d. ante lo venia para alargar la Caruela del Corral
de San Lorenzo (que no puede seguirse por quicio al Corral)
lo executare; Manda V. d. se nos remita para que en quan
to a los Reganos, que se necesitan se executen luego, y por lo
que toca ala obra se reconozca, y tante el coste que que
de tener, y en execucion de lo mandado por V. d. y para re
presentar a V. d. con fundamento lo que nos ofreciere, como
pedidos la peticion dada por Juan Penon y enu. neta;
Hecho el Reconozim. de la obra del ensanche de la Carue
la por Juan de Morales Alarife de V. d. con nuestra
asistencia, y teniendo tambien presente lo Capitulado con
Juan Penon en su Arrendam. lo que nos ofrece repre
sentar a V. d. es; que respecto de ser los Reganos de poca
monta (como el mismo lo expresa en su peticion) y que esta es
ta Capitulado los ha de valer asu Costa no parandola de 500
V. d. los tiene ya executados con toda puntualidad, y en
particular notene V. d. nada que satisfacer, y en quanto ala
obra del ensanche de la Caruela se reconozca por la declara
cion del Alarife de V. d. no tener necesidad de que se nos remita

que es de Don Juan de S. el vino en lo propuesto por el
Penon, como el propio lo representa, que es sea mas el valor de
Arrendam.^{to} en adelante; Por lo que somos de sentir que
de la Lirivra que sobrita y en lo que mira a la ultima
usula de la Petition N. resolva lo que fuere de su agrado de
endos presente lo referido y todo lo que el tiene representado en
Madrid y Marzo 11 del 703

Marq. del Palacio D^o Juan José de Vicuña
Manríquez

gob
lon de
que
ltima
ado de
los en

Niuna
B



4
Señ. Antonio Serrano





Dora despachos de oficio quatro mts.

SELLO CUARTO, AÑO
DE MIL SETECIENTOS Y
NUEVE.

Madrid a Doce de Mayo, a doncell

Setecientos y nueve. Estando presentes en el Ayuntamiento
los señores Corregidor y Alcaldes entre otros acuerdos se acuerda
el siguiente.

Acuerdo. Que se informe de los Caualleros Comisarios
de Corrales de Comedias. Y asimismo la declaración
de Juan de Morales Maestro de Obras y Alarife desta
Villa sobre la del Ensamble de la Cacería del Corral
de Principe en quales mugeres con las Comedias = se es
acorda. Se acuerda de la obra y Ensamble. Y sobre
lo que toca a la utilidad que puede producir esta
obra (señalándose) del Arrendamiento se vuelve a co-
meter a los dhos. Caualleros Comisarios para que sean
de Discursar con el arrendador de los Corrales la
utilidad que puede tener y resultar a fustandelo al
mayor beneficio de Madrid y de Arrendamiento que
para todo se leida a los señores Comisarios en
forma =

Concuerda Concluye

Joseph de Arce

Informe

En conformidad del Acuerdo a 15 de doce de este mes en

Que devuélvase a Moxder con Virta de la Declaracion hecha por Juan de Morales alayse de esta villa se Executane la obra y ensanche de la Cazuela de el Corral del Principe donde las mugeres ven la Comedia mediante no Resulta perjuicio alguno y que hecha dicha obra se not deba breve para ajustax con Juan Antonio Penon acuyo cargo esta el arrendamiento de el dicho Corral del Principe y Cruz para que trattane y cumpla menester con el que Utilidad pueda producir y Reclinar a favor del dicho arrendamiento en los tres años que le faltan de el, por el mayor aumento que se Contempla con dicho ensanche y Cazuela donde abra mayor entrada y asientos de mugeres y que haviendo durado en esta Dependencia dicho que no dudaba que se dauan mas asientos ala Cazuela de los que actualmente tiene, pero que es para la vez que se llena y ocupa toda y solo suele suzcar en esta, o qual Comedia y que este es hecho cierto y atendiendo als dudoso de la Contingencia sea llamado a forticar dicha obra y ensanche sin que por

esta Nazon pueda pretender ni pretendida Va a nro
sele abone Cantidad alguna en quenta de su axen-
damiento, Que Mediante ser Vindidad para los
axendamientos subseguos y que asi mismo lo es para
el actual, enmas de Diezientos Ducados quere supor-
tendra de Costa toda la dicha obra, lo ponen en noti-
cia de Madrid para que mande lo quere de
executar y fuese de su Honor Madrid y Man-
treze de mill Rezerenura y nueve

M. Marg. del Palacio

D. Juan Font, de la Vicaria

Manxix



Para despachos de oficio quatro mrs)

SELLO QVARTO. AÑO
DE MIL SEISCIENTOS
NUEVE.

En Madrid a Once dias del mes de Marzo año
de mill seiscientos y nueve estando juntos en el Ayuntamiento de esta villa, los ^{res} ^{or} Conreg y Madrid entre
otros acuerdos hizieron el siguiente

Acuerdo
Visto por Madrid el Pliego hecho por los ^{res} Marques del
Palacio y Dⁿ Juan Ant^o de Bruna en conformidad del
acuerdo de Madrid de doce de este mes. Se acordó dar
Licencia al dho Juan Ant^o de Bruna para que en virtud
del citado acuerdo haga se execute dha obra y enanche pa-
gando su coste, de su propio Caudal, sin q^e por esta Razon tenga
accion ni d^{ro} para pedir a Madrid en el arriendo de los tres
años que le faltan de su arrendam^{to}, cantidad alguna ni,
Madrid accion para pedirle Crecimientos en dicho tiempo
por el beneficio de mas asientos puer ba Negros lo uno con
lo otro por la Costa que ade tener dha obra.

Concedida con el origin

Joseph J^e Orem^e