

3-135-11





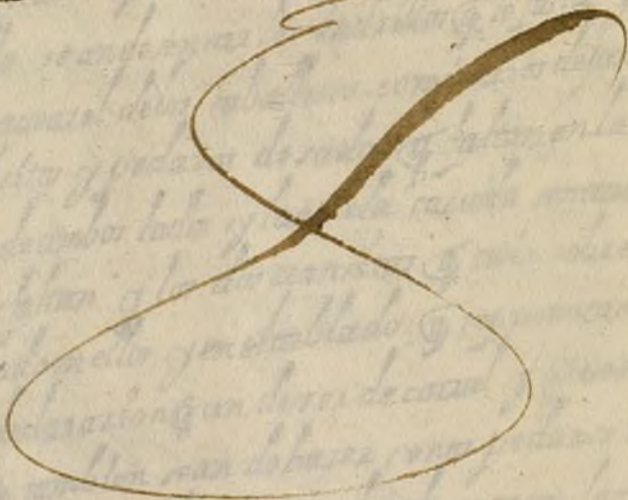
Ayuntamiento de Madrid



Reparos de los Corrales  
de la Comedía

1685

Alto de los Reparos Grandherrenos  
de los Corrales de la Reparenta de la Comedía  
de la Cruz y Puente de la Cruz  
Campe de la Cruz





1851

Don Juan de Dios  
Don Juan de Dios

Don Juan de Dios  
Don Juan de Dios  
Don Juan de Dios  
Don Juan de Dios

Don Juan de Dios  
Don Juan de Dios

n.

Clase

Se  
he  
ca  
to

421.



Los tejados se an de hazer en el corral del prinzipe y dela cruz on  
los siguientes =

nada

Primero el tabique que caí sobre los tejados dela casa pequeña de  
Don Pedro de aragon se ade hazer todo lo que en el se reconoze esta mal  
tratado y en la entrada del derban se ade cortar una puente y echas un  
pie derecho desandolo bien rematado y sin que de cabezada y en la en  
trada dela puerta delos buelos se ade rentar un portigo nuevo dela riera  
y un pie derecho con su zerradura y llabe y el tabique de derban  
se ade derazer por todo el largo y alto que se esta cayendo Bolléndolo a en  
tramar a ta de pado dado de llana por ambas partes =

de pado solo

Del tejado dela entrada delos museres sea de triartejar y echas la su respal  
daz y sean de solaz de yeso seis aporentos delos derbanes y la rescalera y  
to dos los transitor y pasos y el suelo y pado que caí sobre el aporento de los ca  
ballejos cominarios y tambien se ade recorrer la escalera pado donde rubelacó  
lla y solaz nueve aporentos de yeso y todos sus transitor y entradas y en  
el dela villa se ande rentar los ladrillos que le falta y blanquearle y tambien  
sea de blanquear el delos caballejos cominarios desandolo solado todas las en  
leras y transitor y pedazos de suelos que faltan en la cazuela y se ande recor  
lar gradas de ambos lados y las dela cazuela sentando en ellas los ejones y  
tablas que les faltan y los dos transitor que caen sobre el uertuaxio se ande re  
correr sentando en ellos y en el tablado que representan todas las tablas que le  
faltan con declarazion que an de ser de corral y gueras desandolo muy bien  
rematado y tambien sean de hazer unos pedazos de tabique que estan caen  
dos de pado delas gradas y por donde entran las museres en la cazuela y  
y sean de triartejar todos los tejados del corral del prinzipe hazien  
do todos los caballetes y respaldares sentando toda la teja que le falta  
nueva y sean de recorrer todos los enpedrados del patio y entradas  
y sea de rentar un portigo nuevo de obra enrasada en la puerta que entra der  
de la calle del prinzipe ala escalerilla que llaman del marques del campio  
y sea de recorrer toda esta escalera desandolo solado sus alturas y que  
las y en el portigo se ade rentar su zerradura y llabe y se han de hazer  
las zerraduras y llaves que faltan a los demas portigos que estan en el corral del prin  
zipe =

de pado solo  
de pado solo  
de pado solo  
de pado solo

42100 -



Entablado has  
de ser de m. de m. de m.  
y canabones

En el corral de la cruz se an de hazer todos los enpedrados de la entrada  
y patio y en el conduto del patio sea de <sup>bolber</sup> ~~entablado~~ una lora de piedra y estade  
bantada y en las puertas de la entrada bajas sean de ~~entablado~~ y bolber a  
sentar y recoger y azer tres llaves para ellas y la cadena alta y baja y el  
entablado donde fija el toldo sea de quitar y azer por <sup>bolber</sup> ~~entablado~~ azer  
raz todo de nuevo trastejando todos sus tejados azer dos <sup>caballeros</sup> ~~caballeros~~ y  
despaldares ase de solas de tablas de corral todo el tablado donde se re  
presenta y los transitos y cañ sobre el uestuario y recoger todos los abu  
ses los rolados de tablas de todos los transitos dejandolos bien rema  
tados y se an de recoger los suelos de yeso todos los transitos escaleras  
y siete aposentos sean de solas de yeso y el de la villa y se an de ~~entablado~~  
los ladrillos y le faltaren y azer como lo que tiene y se an de blanquear  
do aposento y en la entrada de las mujeres sean de sentar dos tablas de  
anuebe gruesas y les sirva de banco y sea de recoger la puerta de la escale  
ra y azer ~~raz~~ y recoger el solado de toda la escalera y sea de hazer  
un tejado de tres picos de gueno en el <sup>largo del</sup> ~~largo del~~ de la entrada para el patio y  
defensa de las aguas y sea de enpedrar este patio y patio dejando su con  
duto para la salida de las aguas y azer ~~raz~~ un pedazo del antepecho de  
la escalera y subiendo de este patio sean de solas tres de banes y la textura  
y todos sus transitos altos y bajos sean de ~~entablado~~ en los aposentos de los de  
banes dos ~~raz~~ ~~raz~~ con sus llaves toda esta obra sea de hazer azer ~~raz~~  
ción de los caballeros comisarios dejandola rematada en toda perfección  
Madrid a 28 de <sup>novio</sup> ~~novio~~ 1685



trada  
rode  
za a  
gel  
o ave  
en g  
se re  
abu  
ma  
lexas  
ntax  
ueix  
l'ard  
escale  
arez  
ro g  
u con  
cho a  
ertutu  
lor de  
itifa  
erzun







Digo q. to Embaxador Sancho Roman (Mac no se o  
bra) & beuno de ra d. to que el to reconocio de  
Lepatos que nescitan aza en los Camles de la Co  
Medias con el de Apuncofe de la Caor que es como  
Serrige

Permixtamente se ande xrecorres di dezados e ombos  
Corrales e hos, pumendo emellos e da laxeira que fuere  
menor e a queda por e rax (may malizada e gubna  
dos e a cer susca balleros gale por dany e xero meyo)

El mismo Senecio de poma en los canales de  
dosa elata de dora que fallaren y en otras embe  
tunadas y en chufas las duntas pacerar muy mal  
grados y echos pedos

Y para esto me sonenita en el corral de la Cruz  
Al poner en los dexados que en la esquadra de patio  
En lo que dice el antepecho donde se fija el toldo hebra  
Sus torres puntas nuevas por estas las que y tiene en su para  
De las que se labran todas las de las para fortificandolas  
antepecho y poner los barros que faltan

Y si mismo en los Corrales de la Causa remediada de  
poner quevota en las en los Corrales de las Alas y bases  
que estan en los Corrales en forma de el becuano  
y con mucho riesgo que las personas seña a otros

Al mismo en el Corral & lo mismo de nuevo a los  
Alpedazo a la breque que esta caído en los Corredores  
Alas en cima al costado.











En Madrid a dos de Mayo de mil y setecientos ochenta y  
cinco años. Los Señores D. Juan de Salazar y Sotomayor, Conde de Castañeda,  
Don Pedro Vique de la Sota, y Don Juan de Miranda,  
Rescadores, Comisarios de los Condes de Comedias, Han acordado y  
la Declaracion hecha por Don Joseph de Sotomayor, Maestro mayor, y  
las otras de esta Villa de los Repagos que son necesarios para  
los Condes de la Cruz y de Pinar y conforme a tanto  
hecho, parece. Tengan de esta quatro mill y setecientos Realos y  
quienquiera de los Señores, quan adelante sea el tiempo, y que  
la Representacion de los Condes de las Comedias a de comenzar  
esta Pasqua de Resolucion proxima Por una causa, no  
se podian Securar los de los Repagos y de Securar, aquellos  
que paxen paxidos. Mandaron, que Don Juan de Pinar, Ma-  
yor de las yllas de esta Villa sea y racionaria la Declaracion  
de los Señores de Sotomayor, conforme a ella, Declare y tales de  
los Repagos que contiene son, y mensuales, y paxidos averse  
y suelte y hebo. Sexagenos y Decidan las porturas que  
se daban y lo senalaren =

En la Villa de Madrid a tres de Mayo de mil y setecientos ochenta y cinco años.





Para despachos de oficio de las ins.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
CINCO.

[illegible]

Chasmo de San J.

[illegible]

Barth

Cáo  
 M. Maria zaina de Lomegar de So. Presença  
 do Sr. Preson. *Sub. de zaina, jns Sub. p. lto. D. J. f. 8*

Large

The E.M.<sup>a</sup> von der Sennelager Markt ganz am besten. Die Sennelager  
gerade Elbe prägen die für jeden Connoisseur zu erkennen  
die frey.

C. v. d. B.

Carth



De San. Mica. a las Comedias de la Cruz

Prince of Wales

Carroll

18

*Handwritten text, likely a signature or name, written in cursive script.*

*[Faint, illegible handwriting]*





Dies marauillo

SELLO QVARTO. DIEZ MARAVE-  
DIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y OCHENTA Y CINCO.

Digo Joseph de la Cruz el Maestro de obras que ha: noticia ante  
nudo de los reparos que se han de hacer en los corrales de las comedias en  
el corral de la Princesa y de la Cruz. En conformidad de una de las  
cortes de los años de los reyes de España. Los quales estan tasados en dos mill y  
ochocientos reales de vellon. Y ayo de mejora y baja de cien reales  
con que quedan los dhos reparos en dos mill reales de vellon. Y con  
condicion que me obligo a hacer los sin recurrir a la cantidad contenida  
así a tenellos fenecidos y acabados. Y acauados se me aya de dar  
la satisfacion

Joseph de la Cruz














Ayuntamiento de Madrid



Joseph Petruszky

Ayuntamiento de Madrid



Para despachos de oficio dos mis



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
CINCO.



1688

Reparos de los Conales de la  
Comedia de la Cruz &  
del Principe

Autos referentes a los Reparos que se han de ex-  
cutar en los Conales de la Comedia de la Cruz &  
del Principe de Sta. Illa

Remataron en gran, de Cabanillas Mio de Obis  
En 408.0

Correg.  
D. Andres Martinez Suanes  
D. Jome de Suanes

D. Jome Martinez

Libraronse al D. Jome de Cabanillas  
los 408.0 de los Reparos, &  
mas 1012.0 que impetaron de  
seuantes demanias que hizo en ellos









Diez maravedis.

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS. AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y OCHENTA Y OCHO.

*Don Juan de Sotomayor Alvarado, de la Real Audiencia  
de Oropesa, San Juan de los Rios, de las Comedias de la Corte y Real  
Cabe porquien años que Començaron a servir en su Real  
de Pasado de Sotomayor, por su Real Cédula = Dijo que en el  
Corral es necesario haver Diferentes Repartos, y siendo el Dijo  
Congregados para el Malaguanismo, para que ni aya Enbargo  
para el fomento de los Dijos Comedias, ni para el fomento de  
los Dijos Repartos, ni para el fomento de los Dijos Repartos  
Dijo a N. Señora Maria de Sotomayor, que en el Corral  
de los Corrales, los que se han de haver, y hecho  
Maria de Sotomayor, y de mas de los Dijos Repartos  
muy =*

*M. y m. 8 de 1688.*

*Don Juan de Sotomayor, de la Real Audiencia  
de Oropesa, San Juan de los Rios, de las Comedias de la Corte y Real  
Cabe porquien años que Començaron a servir en su Real  
de Pasado de Sotomayor, por su Real Cédula = Dijo que en el  
Corral es necesario haver Diferentes Repartos, y siendo el Dijo  
Congregados para el Malaguanismo, para que ni aya Enbargo  
para el fomento de los Dijos Comedias, ni para el fomento de  
los Dijos Repartos, ni para el fomento de los Dijos Repartos  
Dijo a N. Señora Maria de Sotomayor, que en el Corral  
de los Corrales, los que se han de haver, y hecho  
Maria de Sotomayor, y de mas de los Dijos Repartos  
muy =*



[illegible]















[illegible]



Carreles y armeros Sean de a diez y ocho los  
Canones y Comales. de. 2 a 12 y poner rucenas  
de. 12 a 14 que faltasen en gasta diesen por su daga  
Votas = Asi mismo Sean de hacer cony. 10  
los los Suelos de los apoantos esta lexar. Ibrans  
sinto de. 10 el Corral y en el lado derecho 6  
mo Semira alrecazo en. 10. Sobre los corre  
dores alaparte de. 10. En el Vincon ay. 10  
figue quese sea. Indiendo sea de de. 10. 10  
rex Hazer en. 10. mande. 10. Ma. 10. de  
Archo. de. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
form. 10. de. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
Com. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
Corra. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
Para que quede. 10. Vincon para. 10. de. 10.  
Comediantes. En. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
duras y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
Entre. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
A. Madrid. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
males y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
Hue. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
o. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.  
de. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10. y. 10.

Por si dies dicen los a Pendadores. ful  
 han bancos los quales constaxan los  
 y son segun el Inventario de los  
 y se debe bay a que me detiene Mr. L. Mario  
 que a mi l. son los cospendidos años  
 en que = por que no du des = en = b = comuebo =  
 en = en = d = g = 8 Maria Belbano





Para despachos de oficio dos mis

SELLO QVARTO: AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
OCHO.

*Reichardt, de la Legación de la Coruña de Madrid*







Para que se Reparasen los Reparos  
que se han de Executar en los  
Corrales de las Comedias de la fura  
y del Principe —

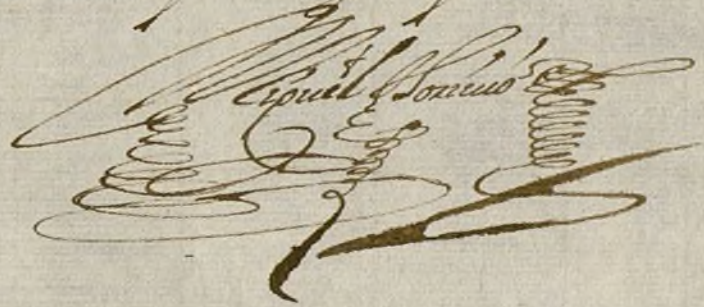
En la Villa de Madrid a Once dias del  
mes de Marzo de Mill y setecientos y ochenta y ocho años  
Los Señores Marques de Valeriano Conde de  
Sta. Villa, Don Andres Martinez Sotomayor y  
Don Jose de Abaniza y Camunare Regidores  
y Comisarios de los Corrales de las Comedias de la  
Cruz y del Principe de Sta. Villa — Mandaron  
que en Confirmacion del Acuerdo de Madrid  
de Sta. otra parte de oy dia de la fha. se Reparasen  
los Reparos que se han de Executar en los Corrales  
de Comedias. segun la declaracion hecha por Manuel del  
Olmos C. Oyepto la obra de la pieza que sirve de con-  
taboria en el Corral de la Cruz que no se ha de fazer  
y se Reparan las portadas y Casas que se hicieron  
dandose cuenta de ellas a estos S. — y lo señalazon —

   Don Joseph Martinez

En Madrid a Once de Marzo de Mill y setecientos y  
ochenta y ocho años siendo aora de las Once del dia pasado



Ómnino Mando á las puertas de las Casas del Ayuntamiento por Ante m, el Sr. Fr. Juan Galeano pregones  
públicos á los pregones para A causa quén quisiere pagar  
Postura en los reparos que se han de pagar en los Corra-  
les de las Comedias de la Cruz y del Príncipe de  
Sta. Villa Sanindore de C. Acutax En conformidad  
de la declarac. echa por Manuel del almo pargiere  
que se le requiera y no subo quén quisiere postura  
de que doy fe =

  
Miguel de Sotomayor





Para despachos de oficio 503 mts.

SELLO VARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
OCHO.







Punto  
II

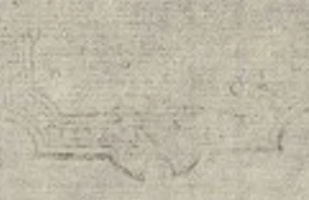
Admitere en potura quanto a N. S. de dñ.  
proponere y Decabante las cosas que se hicieren  
Por Marques & Valhermoso condes de  
esta Villa Don Andres Martinez Habanero  
y Don Lope de Abanra y Carmonate  
Respones de ella y Comandantes de los Co  
nates de Comedias de la Cruz y Principe  
de esta Villa & Madrid Comandaron ene  
lla a Don dias delmas & Maria & Mill  
& Sen. y ochenta y ocho a

Don Juan de Torres



Handwritten notes in the left margin, including the word "Mill" and other illegible cursive text.

Handwritten text at the top of the page, including the word "Ayuntamiento" and other illegible cursive text.







Para despachos de oficio dos mts.

SELLO VARTO. AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
OCHO.

n. 6060

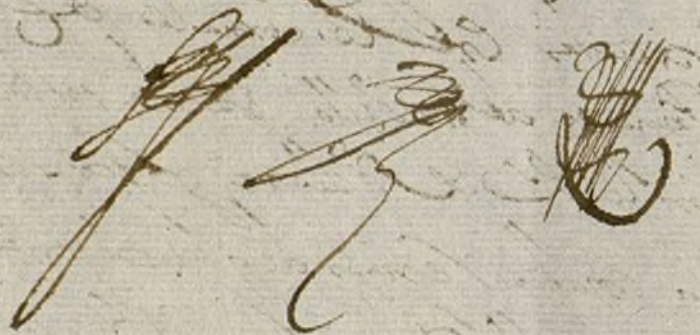






Auto

Admiteme esta casa quanto lugar en dho pregonero  
y recibanse las casas que hiciere en los señores de Madrid  
de Valhermoso Conde. desta Villa Don Andres Ma  
rquez Caballero y Don Cosme de Staunza y Carme  
nate Residore y Comisario de los Corrales de Comedia  
de la Cruz y de la Príncipe desta dha Villa toman  
don en Madrid a trece dias del mes de Marzo  
de mill e seis e ochenta e ocho a

  
Don Diego de Marmoles



mede  
Nang  
us Ma  
Carme  
amedid  
man  
Nawz

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA

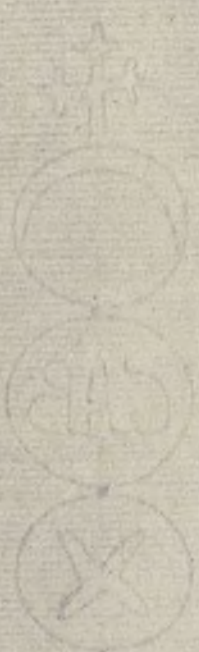






Para despachos de oficio de ante:

Sello quarto año de mil  
y seiscientos y ochenta y  
ocho.









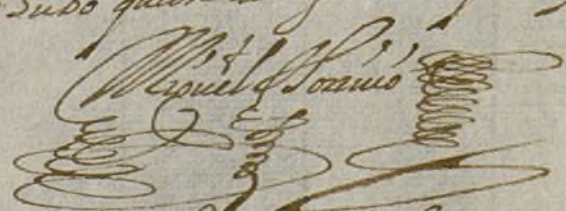
Auto

Almire de la casa quanto a lugar en el que  
podese y legítimamente las cosas que se hicieren, los Se-  
ñores Marques de Valhermoso Condes de Santa Villa  
Don Andres Martínez Caballero y Don Com-  
de Abanilla y Carmenate, Residentes y Comisarios  
de los Señores Corrales de las Comedias de la Cruz y de la  
Principe Comandaron en Madrid a Freyre de  
delmés de Marco de Mill y Señ. y ochenta y ocho de

   Don José María

Ref  
8

En Madrid a diez de Mayo de Mill y noventa y  
ochenta y ocho años estando a las puertas de la  
Calle del Ayuntamiento, por Ante mí, el C. Fray, las  
letras pregoneras publico dio pregoner declarando como  
esta es la postura en los reparos que se han de ejecutar  
En los Corrales de las Comedias de la Cruz y del Prin-  
cipe de esta Villa En Señ. Mill y quatrocientos e noventa  
y ocho, y que de la una quien quisiere hacer cosa parecida  
seque se le admita, y no dubo quien la dijere de que lo fize

 Miguel de Toranzo

Auto

Señalar p. el remate de los reparos de los corrales  
de las comedias de la Cruz y del Principe de esta Villa



El Mero le que viene de Rey de  
señor en las puercas de las carceres del Ayuntamiento  
de la ciudad de la casa que bien en esta y sobre  
en los sepas. Los del Marqués de Valdecarlos  
Corre. de la Villa de Santa María de la Cruz  
de la Torre de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
de ella y como se los como le comen en  
Madrid. El quince de Mayo de  
mill y seiscientos ochenta y ocho a

Don Joseph Martínez

En Madrid a quince de Mayo de mill y seiscientos  
ochenta y ocho años estando a la puerta de las Carceres  
del Ayuntamiento por Antem el C.º Frang. Galano pregonero  
publico de los pregonos declarando la postura en la ve  
puros que se dan de Excutas en los Carriles de las Carceres  
de la Cruz y del Principe de la Villa, y que se dan a  
quien quisiere saber. Nada pareciere que se le comen  
no dubo quien la supiere de que doy fe

En Madrid a diez y seis del mes de Mayo de mill y seiscientos  
ochenta y ocho años como los antecedentes, y declaro como estubo















Ayuntamiento de Madrid





Para del pacho de oficio dos mts.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
OCHO.





Para despachos de oficio vos n.º 8.

18 de marzo

SELLOQVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
OCHO.

Olegazion Sancaualif  
 Como P. A. de Sanbrois San  
 bez Tamar. du fador.

amla Mion de bu de los repa  
ros de los corrales de comedias  
Empresario de L. D. S. R.

[illegible]



que sea declarada conculidad de obligarse a la  
seguridad mercantia y cumplimiento y pñenlos  
en efecto en la obra y forma que en uaya lugar de  
Deseo — De Deseo de la Tama y comunidad  
obrigan y Atacan el lo temare en el obli  
de cauamillas y se obligan a ejecutar que exen  
taron los dos reparos delos corrales de Comedia de  
la obra y del Rinape de Navilla con muy buenos mate  
riales y reparon de expensas En la declaracion en  
el Manuel de Colina satisfacion de los corrales  
y cauamillas y de los corrales de los otros repa  
ros y nombrados en el reconocimiento y conclu  
sion de la obra que sea y condicionada en la  
de declaracion y tiene de contradiccion en el corral de la  
obra porque sea no la ande seyer y los demas re  
paros que en ella se continen. Las ande exen  
tar Dentro de Veinte dias y ande en seyer a  
corrales desde el dia en que se le diese satisfacion en la  
primera para en seyer de Quatro mil y ochocientos  
y de Vellon Parado los dos mil y quatrocientos  
de ellos que es la mitad de la cantidad Principal  
luego de seyer para se venir a material y de la Prim  
cipal ados reparos. La restante cantidad sin  
ende los acabados en seyer y cumplir con su obli  
gacion lo qual se en conformado de la obra y  
seya en los reparos Lucas Blanco asintiendo  
de obras = En cumplimiento con la Caray de los  
reparos en la forma que sea y consienten y sea la  
obra y de los corrales y quedon bucar Mios  
y personas y la ejecución y por lo que mas costare y  
dinero y cubren y en seyer y de seyer y de seyer  
mias y de seyer de seyer y de seyer y de seyer



11.0000 =  
Don Luis Sanchez Roman  
Ante mi  
Miguel de Arana  
Don Luis





Para despachos de oficio vos m<sup>ra</sup>.

Sello quarto, año de mil  
y seiscientos y ochenta y  
ochos.





Para despachos de oficio dos mrs.

SELI QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
OCHO.

*Don. Juan de la Cruz. Maestro de obras Cos. de la Villa.*  
Digo que en m<sup>te</sup> remuneracion los xxv paxos que se han de executar  
en los conatos de las comedias de la Villa y del Principe de la Villa  
de Puerto de quatro mill. y ochocientos. P. de Villon Excmo.  
de acaudalado de su propia obligacion de executar dichos xxv  
paxos dando la seguridad necesaria para su cumplimiento y en  
condicion de que se me pague la mitad de dicha cantidad  
de contado de su propia Mathematica y del Principe  
a dicho Reparo. — M. C. S. Supp. Leana de Madrid  
De me libren y pague dos mill. y quatrocientos. P. por  
la mitad de dicho quatro mill. y ochocientos para poder  
cumplir con mi obligacion por es Justicia y pido V. S.

*Juan de la Cruz*







que  
del  
la  
ois  
la  
an  
en  
ce  
res  
vals  
alp  
ce  
ind  
la  
F





Para despachos de oficio dos mis.



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
OCHO.





Para despachos de oficio dos mrs.

SELLO O VARTO. AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
OCHO.

Don L. Caballero Mio de obis - Dijo que am  
ano an... los reparos se sean executados en los corrales  
de comedias de la ciudad de Madrid. En su caso de  
D. D. de la lengua de seme dan al libre. D. D. de  
por que los reparos los tenen executados con firme am  
obis auon. Como tambien en las demasias y D. D.  
D. D. de la lengua de seme dan al libre. D. D. de  
ordenarse a D. D. de la lengua de seme dan al libre.  
D. D. de la lengua de seme dan al libre. D. D. de  
D. D. de la lengua de seme dan al libre. D. D. de  
como va de la lengua de seme dan al libre. D. D. de  
pues. es de la lengua de seme dan al libre.

francisco vanilla



*Auto*  
Los Señores D. Andrés Martínez Sotomayor y  
Don Jaime de Abaunza Regidores de Sta. M.  
lla. Comisarios de los Cuales de las Comedias de  
la Cruz del Príncipe sean los Regidores que se han echo  
en dos Cuales y digan que Manuel del Omo los  
Reconozca y declare de Sta. parte los Sa. Exenta  
do Confirme la su obligar, y así mismo Reconozca  
el dho. de las demasias que hubiere echo, y las tene  
y declare de Salas y echo se traga. El 1.º Mayo  
de Salazar y Comis. de Sta. Mlla. de Madrid  
lo Mando en ellas a Nro. y sus días del mes de  
Abril de Mill y noventa y ocho años.

Don J. de Abaunza

En presencia y con asistencia de los Señores Don Andrés mar  
tínez Sotomayor y Don Jaime de Abaunza Caballeros Comisarios  
y Reconociendo los Regidores contenidos que se obligaron  
a los Caballeros Maes Bro de obra de la Cruz del Príncipe  
mente en conformidad de su obligación las demasias de ellos  
a los Regidores siguientes por ser precisas haber los dena  
do los dho. dichos Señores Caballeros Comisarios =

Que los Regidores de Sta. Cruz del Príncipe de cada uno de los  
dos tableros de la representación con sus Regidores  
y con los ptes derechos cada una con sus capataces todo



de Vigas de alercia y quarto y unto quatro basas de  
vaquesas donde yta. Asimismo puso una biga de alercia  
y quarta en el Corral de la Cruz y en el de la yacente de yta  
en que puso ben tierne tablas con sus hitones en las puntas  
y de yromate y agua. Coló adichas tablas por la parte del  
Patio para que vieran de la casa, asimismo deo endicho co  
Valuna Guardilla pequeña con un benta. Fura dura para po  
derar los mocos a los tallos y que no suman otros de hen  
aver de los tejados asimismo reparo las gradas de los dos  
Corrales con algunos pedreos de tablas y Blanqueo los  
pocaparentes que yta. bene endichos Corrales que balen  
todas las demasias Referidas mi. y unto y ben yta.  
fe y sellen en m. de Mayo 15 de 1688

Manuel del Olmo

Informe  
Manz. de Caballeros Maestros de obras de la Cuya Carga  
San Esteban los reparos de los Corrales de la Comedia  
de la Cruz y del Principe los de la Executado yuntamiento,  
Con diferentes demandas que hicieron de nro. Sorder y  
no se Comprehendieron en la obligacion, segun la declaracion  
anterior hecha por Manuel del Olmo, en que siendo S. D.  
Sobido se les pudiesen librar los tres mil quinientos y  
veinte d. que se les han demandado de los reparos y de  
mantenimiento, Madrid y Mayo 11 de 1688. D.

A. R. de m. de la obligacion. Fue en quatro mil y ochocientos. A. R. de m. de la  
m. de m. y empezar estos reparos. Y habiendo cumplido con  
los. de la libranza. La ultima paga de otros dos mil y quatrocientos. A.  
agora añaden. Los otros mil y cien y de yta. A. R. que suman. Los  
otros. tres mil quinientos y de yta. A. R. que L. O. fue firmado





Para despachos de oficio los mis

SELOOVARTO AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
OCHO.

*Se acordó mandar pagar a la viuda*

*Dona Maria Navarrete*

*Don Comodoro Abaunza*

*la Escania y Carmona*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account, crossed out with several diagonal lines.]*

*Alto*

*Se acordó dar a la viuda de don Comodoro Abaunza  
miento a la familia de don Comodoro Abaunza  
miento de veinte y cinco mil y cuatrocientos reales  
de la Real hacienda por la cantidad de quarenta mil*

*En 20*



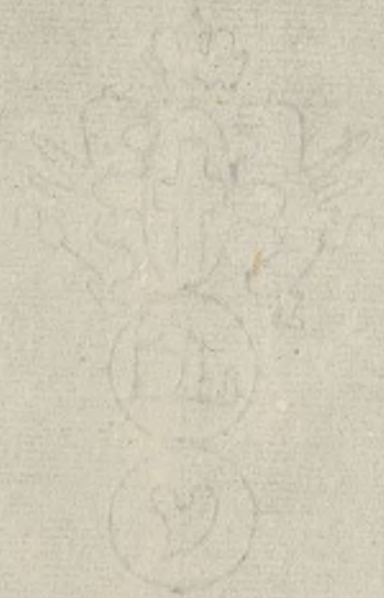




AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA







Para despachos de oficios de mte.



SELLO VARTO, AÑO DE MIL  
Y SETECIENTOS Y OCHENTA Y  
OCHO.



3-135-11  
1690-  
Reparos de los Corrales  
de la Comedia

Autores focantes a los reparos que se Executaron  
En los Corrales de la Comedia de la Cruz y del  
Principe de esta Villa  
Estubieron a Cargo de Lucas Blanco Mro de obras

Con  
S. R.  
Consejo,  
D. Diego Manrique  
D. Guonimo de Meranda y Seta

Con  
S.  
D. Joseph Martinez

Importaron estos reparos 20.350  
los quales se libraron al Sr. Lucas Blanco  
Sobro D. Fernando de Pithana de  
Sousa de las Rentas de Sexta parte



1070

*[Faint, illegible handwritten text in cursive script, possibly a list or account, with some circular stamps visible.]*













AYUNTAMIENTO DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID  
D. JUAN DE VILLALBA  
Y CAJAL







Para despachos de oficio vos mfe.



SELLO QVARTO, AÑODE MI  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.

*Man Blanco:*

*En el despacho de  
mando man Blanco*





Para despachos de oficio y otros fines

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.

Lucas Blanco M<sup>o</sup> de obras - Digo que V<sup>o</sup> p<sup>re</sup>s  
señalado de nombrar a Joseph del Olmo M<sup>o</sup> Mayor de la  
obras de Sta Villa para que Vire y reconozca y declarare  
lo que importan los repagos y e ejecución en los dos corrales de  
encomienda. El P<sup>re</sup>sidente y la Com<sup>o</sup> de Sta Villa, D<sup>o</sup> de la  
audiencia al D<sup>o</sup> del Olmo para que asista a lo que conve-  
niere de acuerdo de lo que por deus Sta ocupado allí en con-  
sejo de la Com<sup>o</sup> de Sta Villa. En el  
reconocimiento de la fábrica de la Puente de Sta Villa  
por cui<sup>a</sup> parte a V<sup>o</sup> p<sup>re</sup>s se sirba demandar  
nombrar en el lugar de M<sup>o</sup> de obras y Vire y reconozca  
para que haga de la misma de lo que se merezca para favor de  
la Com<sup>o</sup> y repagos en los repagos y e ejecución

Lucas Blanco

M<sup>o</sup> y J<sup>o</sup> de 17 de 1790 -  
En su Ayuntamiento

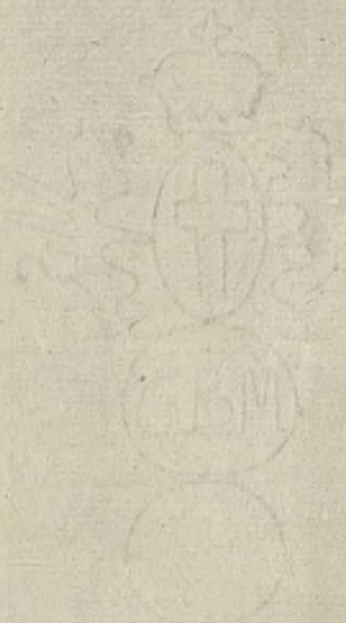
Remítase a los Ca<sup>o</sup>s, Com<sup>o</sup>s, de corrales  
de encomienda, que es en lo que se merezca



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO  
MADRID



LIBRERIA DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y LETRAS  
A. F. 1872



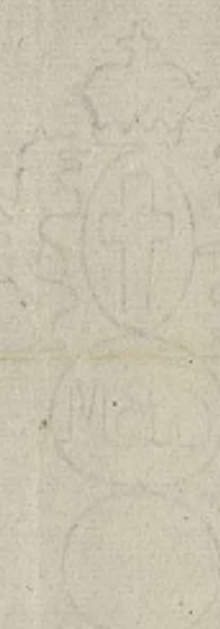




Para del. a. p. o. s. de oficio dos mts.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.



*Juan de Alamo*

*1110 con 12 de febrero de 1693*



Mediane Saverme dado por via de Alcaide de Lorana, auto con  
 sta e Alrrendam de Lorana e de la Comedia y verso de Lorana  
 Jaxer Uno de los reparos previos en ellos en el mes de Mayo pasado  
 de ste año Saverme dado con Lucia Blanca Ma de obra lepre sine  
 sta biera en el dia a la vez e la tarde en el corral del Principe  
 donde acudió a Saverme el Capo Lucia Blanca de Lorana  
 an los reparos y Saverme necesario en el corral con el  
 de la Comedia y verso de Lorana para los en el corral con el  
 con sta Sorden y con los reparos previos de los corrales  
 qua me contaper Saverme lo visto en el presente ocacione de  
 puer de Saverme lo en el corral con el 19 de Mayo

D. J. de Miranda  
 Alrrendam

















Para despacho de oficio con inter

SELLO CUARTO. AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA

En la Villa de Madrid a Diez y nueve dias del mes  
de Julio de mill y seiscientos y noventa y dos. Yo el Sr. Diego Marinique  
D. Gerónimo y Micaela de la Legión de la Villa  
y comit. de los Corrales de comedia. = Dixerón que respecto  
de que Joseph del Olmo Mro Mayor de las obras de la Villa  
por sus ocupaciones se ausentaba de la Villa y reconocimiento  
de los Regidores y Lucas Blanco Mro de obras excusado en  
dho. comit. = y por señores nombraban y nombraron  
a Gerónimo Bodega Mro de obras y Marife de la Villa  
para que saca el reconocimiento de dho. Regidores y los mda y  
sane y declare en dho. aque así lo han acordado y el día  
que para ello se señalare así lo mandaron y seña  
laron =

Entim  
Mro de obras  
Mro de obras













Para despachos de oficio dos mis.



SELLO QVARTO, AÑODE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.





SELO QUARTO, AÑO DE MIL  
Y TRESCIENTOS Y NOVENTA.

Ucas D. Camo Mio de obras y alarifes y  
Digo que de orden del Sr. D. Felipe y su mandado y  
testa Desidero y Comienzo de los Corrales de Comedias.  
Y ha de ser he e executado En los Corrales de la  
Cruz del Principe los Reparos segun  
Corral del Pr<sup>o</sup>. Primeramente En dho Corral del Principe se han de  
quatro puentes de tablas de chilla de Corral Comunal  
barcos de maderas y zorrojos de maderas de yerro y  
Canote de duracion rematadas de Negro todo  
lo referido sea sobre el estuario  
En los antepechos. De dho ventanario se han de poner quatro  
Cauzeros de Madera. Se achen labrados de quatro pies  
de alto.  
En los antepechos. Sobre el teatro se han de poner de  
Madera de achen labrada cinco Sangueros de cinco  
Cauzeros de armados los antepechos y volverlos a armar  
y sentar En los antepechos se han de poner seis balcones  
de madera de dorados  
En los antepechos Inmediatos al teatro se han de poner  
dos pedijos de Madera de achen  
En los entablados de los Puertos de las oradas se  
han de poner de fierro pedijos de achen de ancha de  
Corral En los dos lados del patio se han de poner de fierro  
de achen y de fierro de los fauletes  
En los dos balcones y en la Quasi de la Capilla  
se han de poner de fierro Escaleras que suben



alas gradas. Todos lados & los antepechos  
q estan & el patio. Las dhas trimeras gradas. donde  
perun las Casas los cobradores. En el patio se faren  
los de la dha

En los dos aporentillos q vanderufo de la Cagueta se daron  
a dho

En el patio q sta al poro Un pedazo q fava demoldio  
a latas de tierra sexajuno a dho y corte

En la Cagueta de los aporentos a Madrid sean he  
chados. diferentes. Pedazos a buelos a dho

En el patio de la sexajuno Un par de la Armadura con  
una magnayunta suavisel

En el patio se faren. Pehijo de dho Cavalletes y  
un paldares.

Corral de la dha En el patio del dho Corral de la Cuz. sobre el dho se  
apuesto Samanpara de los tres lados. de tabla de anuebe  
de Corral con sus listones en las puntas de dho  
Canones q pus deuchos para forficar la dha man  
para

Sobre los Pano del ventuario sean puestas dos puertas  
de tablas de chilla de Corral con sus barridos y listones  
en el lado a la punta se puso Un pie derecho con  
tablas de los terrenos

En el Corredor sobre el dho sean puestas Un pie  
derecho. con su capata de madera de q dha, la  
brada en los antepechos. de los Corredores sean puestas  
unio Cauceros de madera de a dho labrados a  
quatro pies a dho

En el antepecho a Samano derecha de el dho  
sean puestas dho Cauceros con otros a dho  
los faren a los dos lados del patio



Los Suelos & Pecho de los amuepechos & Nal  
de la Capela  
Enr. Genentes Parues. Sehecharon algunos temien  
dolos. & Jaano Bolados  
Enl. poro. Seapulo Unattapa & Hablas Oredio  
de Llana los donlados

Parimimo. Settrarte faron los cte fados Caualleros y  
Parupal dades. de dho Corral

En quales dho. Reparo que Contiene Namemoria  
Juro a Dios y a una Señal & Cruz en forma de  
dho. auro. Se secutadas en dho. oos. Porales de la  
Cruz del pumpe. Son muy buenos materiales  
para da Satisfacion q lo firme en Madrid  
a 28. de Agosto de 1670.

*[Signature]*

Declaracion de En Man de Madrid a Cinco dias del mes de sept de  
Gerónimo Bodega Mil e seziientos y noventa años Contem. En, parezio Gerónimo  
Bodega Piro de obras y alarife de esta Villa y Dijo que expusiere  
ya y Con asistencia del P. D. Diego Mamiqua Cauallero de  
Orden de Santiago Rexidor de esta Villa Comisario de los



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.

Corrales de Comedias a Visto y Reconozido por menor los Vepanos  
que a executado Lucas Blanco. Otro de obras en dichos Corrales  
y hauiendolos medido los tasa en la forma siguiente —

Corral de la Cruz Primeram Dijo abito y Reconozido en el Corral de la Cruz en las  
tres lineas de el tejado conte sesenta y una tablas de anuebe de  
Corral tocas; Asimismo balue doze tablas en los listones —  
Asimismo Medi los pies lineales de Ristres y ancones y tornas  
puntas que fortifican la dha Manpara = Asimismo en el  
Corral en los pasos del Bestuario estan puertas dos puerta  
de tablas de a siete de Corral con sus barrotes y listones engornadas  
con sus zerrillos = Asimismo en el Corredor sobre el teatro medi  
un pie derecho con su zapata labrada de quarta y serma =  
Asimismo en los Antepechos de los Corredores Medi cinco caues  
zeras de madera de abicho labrados por todas partes de quatro  
Pie de Alto = Asimismo en el antepecho de la mano dera  
na sobre el teatro conte otro cauzero como los de arriba =  
Asimismo Medi los dos Jarrons de las dos lineas del Patio =  
Asimismo Medi los suelos de yeso que estan hechos en diferen  
tes partes del dho Corral = Asimismo Medi una trampa de tablas  
que esta sobre el pozo con sus tornes = Asimismo Reconozido  
Balue los tejados con la bota mucha Caualletes y verpaldares y  
hauiendo dado su valor a toda Costa de Manos y Materias  
Balen Mill Zienta y Cinco R de Vellon —

Corral del Principe Asimismo en el Corral del Principe se Reconozido los Vepanos  
Primeram quatro Puertas de tablas de Chilla de Corral con sus barrotes  
labrados con sus goznes y zerrillos = Asimismo Medi dos divisiones  
de tabiques de madera de adiez sobre el bestuario tematadas  
de yeso negro = Asimismo en otra parte conte quatro



SELLO CUARTO. AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.

Canezores de Madera de ocho labrados por todas partes de quatro  
Pies de alto = Lo mismo Conto sobre el teatro Cinco largueros y  
Cinco Canezores en los antepechos = Lo mismo Conto Seis balaustrades  
de Madera Redondos = Lo mismo Conto En los antepechos de  
mediatos al teatro dos pies de alto labrados de quatro pies de alto de  
Madera de ocho = Lo mismo Conto dos tablas de anuebe de Corral  
Lo mismo Medi todos los pies de Jarras en las dos lineas del Pario  
y los del tertero = Lo mismo Medi los pies de suelos de Seta  
en la Cazuela aporentos bases y Corredores de otras partes = Lo  
mismo Medi veinte y dos pies y medio de fabrica de Cascote y en  
en la pared que se veia Junto al pozo = Lo mismo en el fho  
seria en el Armadura Considera el valor de lo natona punta  
y en Rute = Lo mismo balie el traste de los ortopados de  
dha Corral lateja mueba Caballetes y vergaldares de Seta = Lo  
Bale atodo Corta novecientos y ochenta R de vellon que  
Juntos con los mill ciento y veinte y cinco Rales que  
han valuados los Regalos del Corral de la Cruz Importa todo de  
Manos y Materiales dos mill noventa y cinco R de vellon  
lo qual declaro ser su justo precio y valor a su saver y entens  
der y sin hazer agrauio a persona alguna y dha declaracion  
la hizo de baxo de juram por Dios mio y Salva Señal de Cruz  
En forma de derecho y lo firmo de lo qual yo el Sr. D. Jofe =

Gerónimo B. de Sotomayor

Ante mi  
Miguel de Sotomayor







AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA







Para de pasados de oficio vos mtes.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.







para del p[re]s[en]te de oficio de n[uest]ro m[er]ito.

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL  
Y SLISCIENTOS Y NOVENTA.

En Madrid a Veintey dos dias del mes de Setiembre  
del mill e setecientos y noventa y quatro años en el Ayuntamiento  
de esta Villa, los señores Conde de Madrid entre los  
Acuerdos y Sreson deocha, y el Sr. \_\_\_\_\_  
Vice y Unaperson de Luca Blanco Sr. de obra en  
se p[re]sente se le da satisfaccion de lo que importan los  
reparos y de orden del Sr. Geronimo de Miranda  
y esta comision de los Conales de comedias, a cargo  
del Sr. deocha, en años Conales - y Vistas, a fi-  
nimo las de claracione de mas papeles tocantes a esta  
Materia - se acordó se libren al Sr. Luca  
Blanco, los dos mil e noventa y quatro Denegros  
a tanto de años reparos, Geronimo Bodega Sr. de  
obra y Alarife de esta Villa, sobre el Fernando de  
Palanque Sr. de esta Villa y las decha de separarse  
para que pague una cantidad del canal de la Ria  
y seña la damente, de lo que recibiere y que proveyere de  
sueldamiento de los Conales de comedias a un  
valor de sta. agregado a las decha y es donde sea librado  
el resto de los demas reparos y se cancele en años  
Conales - D. Diego, decha -

Concuerda y concluye  
Don J[uan] de Matos

Despachado libram[en]to



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO  
D. JUAN DE VALDEOLIVERA











Para despachos de oficio vos, mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.



1691 -

Reparos de los Corrales  
de las Comedias -

Autores de los Reparos que se executaron  
en los Corrales de las Comedias de la Cruz y del  
Principe de Sta. Illa. -  
Revisado por el Cargo de Eugenio Camarena Mdo de Obra -

S,  
Cargado,  
D. Nicolas Rubio,  
D. Lope Garza de Segura

S,  
D. Joseph Martinez

Ajustaronse estos Reparos con  
el Sr. Eugenio Camarena en 1500 -  
y se celebraron en Don  
Fernando de Palsana Barroero  
de las Ovas de Sexta parte -









Para despachos de oficios nros.

Salto quarto, año de  
mil y seiscentos y  
noventa y uno.

Antonio Leonardo de la Villa = Dgo.  
Como Jefe de Ayuntamiento de Corrales de  
Comedias de esta Villa puesta a cargo de Regidor  
de Leona. El porvenir El suso dho. Jefe de Corrales  
con la desposicion de Veneficio y administracion dho.  
procede de dho. Ayuntamiento para dar satis. Jacion al  
como es Suso = El por que en dho. Corrales se  
necesitan hacer diferentes Reparos y sea este el Jefe  
en su muncion se pueden ejecutar por estar de muncion  
zados, y para el cargo de Regidor en ellos. =  
Queda de su Ayuntamiento para enterar Satis. Jacion =  
H. V. C. = Por una demanda y que siendo esta  
y Reconocimiento de los Reparos y se necesitan hacer  
reconocimiento luego y demas de ser Satis. Jacion  
H. V. C. = Antonio Leonardo

Madrid 8 de Mayo 1691

En su apuntamiento,  
Remite a los Caus. Comis. de Corrales de  
Comedias si que los citados en los Reg.  
los hagan su parte en el sueldo de Regidor, mas



DE ORDEN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or administrative document.]*



66056-22  
V. 20







Para despachos de oficio por mis.

Año Cuarto, año de  
mil y setecientos y  
noventa y uno.

Alm. Le onado

Pide de arden en  
los Corral de















*Al  
Caja  
de O...*







Ademanu. Sin falta, Encomienda al  
Junta de los D. de la Serenidad - El primer  
el dho. Eugenio Camarena =

Exigido =

Antem  
Miquel Bonillo

Allegar,

En la Villa de Madrid a trece dias del mes de  
Mayo de mil y setecientos y una Antem le  
yo y parecio Eugenio Camarena Alfo de obisado  
de Sta. Villa = El Dho. se obliga con sus personas  
y bienes muebles y raizes suyas y de sus deudos  
y excusar los reparos de los dho. corrales de comedias  
del Principe y de la Cruz de Sta. Corte. En conformidad  
de la declaracion echada para este efecto por el Consejo de  
Ademanu Alfo de Augustado, y de la Santa Real Cedula  
mienta antecedente echo con la Real Cedula de comi  
de los corrales con muy buenos materiales para esta qu  
enra y venga satisfacion de Sta. Villa de M. de  
los señores Comendados de los dho. y de los dho.  
para su vecindad, en precio de los dho. cincuenta



22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

En la villa de Madrid a 10 de Mayo de 1764

Yo el Sr. Alcalde de la villa de Madrid  
Don Juan de Torres y Guzmán





Para despachos de oficio venientes

SALTO CUARTO, año de  
MIL Y SETECIENTOS Y  
NOVENTA Y UNO.





Para despachos de oficio des mds.

SALLO QUARTO, AÑO DE  
MIL Y SEISCIENTOS Y  
NOVENTAYONO.

Vengo de Camarera Mdo deobaa y alante de la Villa = Digo que  
ami cargo hanurado los Reparo que hanido nozario en la Comedia  
la Comedia de la Cruz y de Alguinze de una Villa en quizio de cinco  
mill y quinientos D. de V. y Reparo de habiello efectuado conforme  
amio obligacion =

Al Supp. Suaba de nombrar al Mdo deobaa que fure  
sexido para que Reconozca los Reparo y allando habex  
cumplido con mi obligacion semeliban y pagan los Reparo cinco  
mill y quinientos D. que a su vezia que pido sea =

Otro y digo quedama de los Reparo y conhorde que tuben al  
Dn Nicola Rubio Repido de una Villa y comuado de la Coma  
la hecho de fura mepaa por habere Reconozido sex puzia me  
reana = Al Supp. suaba de mandax que el Mdo que fure  
axreconozca los Reparo quinziale me al mismo tiempo la otra  
mepaa y lo que con taxen semeliban juramente con la Comidad  
Referida y do su supra =

Enigo de Camarera Mdo







25  
zido Muy Permeu ballo aver cumplido do. Cusmo  
carnanna Coniublio. zinando alas dhas Condiçions  
sin saltar Enerva Ninguna

Asimismo Reconsida medio Zbaluado Las mofas  
que dho Artifice a hecho Enatto Conales Y son las sig.  
Primeram. en el Poro del corral de la cruz  
se haia Mوندado por la declaraz. que se han  
piase por aora y basandolo a flectura fue por  
cero para que tubiere aora yertubiere por  
manente. baxen seis estado y medio de lms  
pe dha dr. de mampo teria galbanilena y  
echax una cadena nueva de q. y suma  
que siue de Mazzano. que Rematada  
En la forma que esta bale mill y duci  
ento P<sup>1</sup> 1200-

Asimismo en echado. en los camines  
Los canalones. que estan ocultos por estas  
cupicatos de Madiza deinta ofas de lms  
que balen a toda costa sesenta P<sup>1</sup> 1000-

Asimismo se an blanqueado Los dos bes  
tuarios. de los dos corrales donde se bi  
sen las damas con sus Rodapiens y el uno  
de llos se arrolado de la drilla de la Rebera  
que de la suerte que estan echos balen qui  
nientos Icinquenta P<sup>1</sup> 10550-

Asimismo En el corral del principe sea  
pedanado la escalera de la cunna de la alo





Para despachos de oficio vos mrs.

SALLE CUARTO, AÑO DE  
MIL Y SEISCIENTOS Y  
NOVENA Y OCHO.

Señal de Capucha Nueva y Lambrian  
y un canchado y en el aparcito de su topor  
se afortificado y sabarrado un tabique que  
se estaba cayendo y se apuesto una bentrana  
en una guarda se apuesto una percha para  
los bucidos de las Compañías una carrera  
azulha tornapunteada para los telos añadi  
en los tabiques de tabloner que hacen bien y en  
co p. En ambos Corrales diferentes mune  
dencias que baled la suerte queta cetro de  
cientos M.

que todas las partidas a dila referidas  
su managmento de mill ciento y diez.

Q. de J.

todas las quales mejoras arriba mencionadas declare  
no estar comprendidas en la declaraz. noble del dho.  
Cresm. Camarena y Porcorderad. Lo firm. C. M. a S. de  
del mes de Abril del año de 1571.

Señal de Capucha Nueva y Lambrian

Reparos Principales  
50500-5  
Mejoras 2011-  
50610-

00300=

02110-





Para despachos de oficio con n.º.

Saño quarto, año de  
M D C L X I y sesecientos y  
noventa y uno.

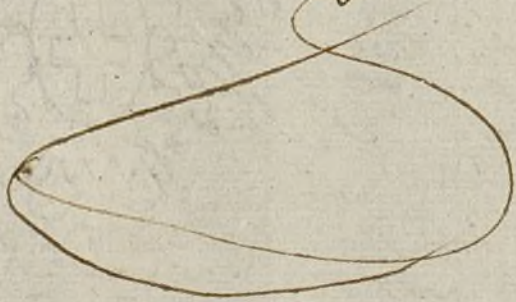
Madrid a cinco de Abril de mill seiscientos y  
noventa y un año. Stando juntos en el Ayuntamiento  
de esta villa los señores Condes y Madres entre los acuerdos  
que hizien dho día ayz el siguiente

Acuerdo Dize D.º Inapetor de D.ººº Camarena mro de obra pidi-  
endo se le satisfaga de lo que y importan los reparos que  
a secutado en los dos corales de comedias deciden el  
D.ºº Nicolas Rubio uno de los dos Cavalleros Comis.  
de dho Corales = y voto annimo la declaracion hecha  
por theodoro Fro. man. mro Arquitecto en que consta  
aver cumplido el dho. D.ººº de Camarena en aver  
secutado los dho. reparos conforme a la suite que tiene  
hecho en precio de diez mill y quinientos L.º = Tam-  
bien satisfaga de las mejoras que a hecho en dho corales  
de orden de dho. D.ººº Rubio importando  
mill y ciento y diez L.º = Se acordó se despache  
sebramiento al dho. D.ººº de Camarena de siete  
mill y quinientos L.º de vellon = Los cinco mill y quin-  
ientos de ellos por los reparos principales conforme  
adho a suite. los dos mill L.º restantes. anuum  
plimiento por razon de dha. mejoras por que aunque  
importavan los mill y ciento y diez L.º segun



La dha. dha. atento a lo que el Sr. D. Nicolas  
rubio ayuntamiento de la dha. dha. dha.  
Seu. an. los dha. dha. dha. dha. dha. dha.  
an. el dha. dha. = Los dha. dha. dha. dha.  
D. Sebastian. D. dha. de Laviana dha.  
dha. dha. de la dha. dha. parte para que los  
pague del Caudal de dha. dha. y señalada mente  
de lo procedido y que procediere del Ayuntamiento  
de dha. dha. de comedias. Cuyo valor dha. agrega dha.  
adha. dha. dha. donde siempre se alibra dha.  
y auto de lo demas reparo que an hecho en dha.  
Corrales = D. Joseph Martinez —

D. Concuenda Conel. dha. dha.  
Don Joseph Martinez





Después de las cantidades que im-  
portan los Reparos y Reparación en los  
Corrales de las Comedias como puse  
por los tres quadernos de parte de  
Por Acuerdo de M<sup>te</sup> de 31 de Oct. de 1684  
se mandó y el Sr. D. Juan de la Riva  
de la Parra abonase a la cantidad  
de 20499 R<sup>os</sup> 7 m<sup>rs</sup> los mismos y hanian  
importado los Reparos y se hanian echo  
en los corrales desde el 28 de Dic. de  
1685 hasta 4 de Dic. de 1689. en com-  
pensa de los capitales en el D<sup>ho</sup> Arzobispado  
segun lo que los Reinos de  
los Indios de la Real Audiencia de Oba-  
po de la Real Audiencia de Quito.















Almuerzo de la tarde  
de la casa de la  
X de la casa de la  
de la casa de la





para despachos de oficio los mis.

Sello Cuarto, Año de  
M D C L X V I I I  
Novata y uno.



H

1691

# Reparos de los Corrales de las Comedias

3-135-11

En el Corral de Comedias de esta Ciudad de Madrid, a los 15 dias del mes de Mayo de 1691, se congregaron los señores Alcaldes de la Real Audiencia, y los señores Regentes de la Real Academia de la Lengua, para conferir y acordar lo que toca a la reforma de los Corrales de Comedias, segun lo dispuesto en el Real Decreto de 15 de Mayo de 1689.

Y acordaron, que se reformen los Corrales de Comedias, segun lo dispuesto en el Real Decreto de 15 de Mayo de 1689, y que se establezca en cada uno de ellos un Regente, y dos Alcaldes, para que los señores Regentes y Alcaldes, con el auxilio de los señores Regidores de la Real Audiencia, y de los señores Regidores de la Real Academia de la Lengua, confieran y acuerden lo que toca a la reforma de los Corrales de Comedias.

Y acordaron, que se establezca en cada uno de los Corrales de Comedias, un Regente, y dos Alcaldes, para que los señores Regentes y Alcaldes, con el auxilio de los señores Regidores de la Real Audiencia, y de los señores Regidores de la Real Academia de la Lengua, confieran y acuerden lo que toca a la reforma de los Corrales de Comedias.

Y acordaron, que se establezca en cada uno de los Corrales de Comedias, un Regente, y dos Alcaldes, para que los señores Regentes y Alcaldes, con el auxilio de los señores Regidores de la Real Audiencia, y de los señores Regidores de la Real Academia de la Lengua, confieran y acuerden lo que toca a la reforma de los Corrales de Comedias.

Y acordaron, que se establezca en cada uno de los Corrales de Comedias, un Regente, y dos Alcaldes, para que los señores Regentes y Alcaldes, con el auxilio de los señores Regidores de la Real Audiencia, y de los señores Regidores de la Real Academia de la Lengua, confieran y acuerden lo que toca a la reforma de los Corrales de Comedias.









SETE QUARTO, ARCO  
III Y SUSCRIPTOS, N.  
NOVENTAY UNO. \_\_\_\_\_

Antonio Leonardo Comendador del Apobechamiento de  
los Corrales de Comedias de esta Corte Contre V. Paredes y digo =  
que la Comenta Ultima que hubo desbaratto y maltrato en  
pedazo de los Canales del Corral del Principe de modo  
que en flouiendo se llena de Agua la mayor parte de una  
Grada y porque deno repararse luego se queda seguir  
mayor dan =

mayor dan =  
 47. Supp Sea Penulo demandar Seconozca Cque  
 Curo de fido gotas loras de poca Consequencia y readroze  
 gozpan todo lo que fuere preciso pido Nustr =  
 + Antonio leonard

Ms. Sept. 24<sup>th</sup> 1691—  
Munaxuntam<sup>to</sup>—

Los Caus, Comis<sup>os</sup> & Corrales con el alaxise  
de M<sup>o</sup>, que les pareciere Leonorcan los V<sup>os</sup>,  
que se necesitang informen y hecho remangal

de Gordon Alca. S.º D.º Lopez por el Gobierno y Alca.º D.º Nicolaz  
Quillo Cauallero conseruador de Corrales y Comedias Theodorico de Sotomayor Alca.  
Pie Arquitecto y Alca.º de M.º obisps y Comedias Los Regentes de que  
necesita el corral del Principe y es como sigue =

Primera m. echar una linea de canalon <sup>8</sup> de dor. de lazo de fado de  
conuen baciadero muy Capaz que tiene de linea treinta y <sup>8</sup> de fado  
Primera drama adierentabla. Por que la fenta no lo maltrase =



Asimismo es necesario. echar un postigo a la entrada de los sacos  
y tapar de los ordinarios y echar dos pies de ancho y medio y poner  
lo restante de la bique y sem de bique de la bique de bique  
y dos pies de largo. por quatorce anchos.

Asimismo es necesario. Recorren los sacos por quela suelta de  
los dias Pasados. hies algunos goteras y se adere en an  
los Corrales.

Asimismo es necesario. amponer el peso como se compuso el de la  
crux pero de nuevo sera mejor para quaxima y se mienta  
yo tal lo declaro. M. y notario. 30 de 1691  
Todo lo qual celebrando el peso y cargando de lo de mas  
vale quatorientos V. del D. =





31410 ~~100000~~, año de  
1711 y noventa y tres  
noventa y tres.

En Madrid a Diez de Mayo de mil y noventa y tres  
Uno. Dando cuenta en el Ayuntamiento de esta villa con  
correspondencia a Madrid en los Autos de la Real Audiencia  
de este

Acuerdo

Viose la declaracion y auto de S. M. de Madrid  
sobre de obras de los Hospicios y se resolvio se diese en  
los Corrales de Comedias de Madrid y de el principe por  
las Officinas y hubo los dias pasados y segun las  
declaracion parece Importara Su costa Quatrocientos  
D = Una de los de se comiere a los can con  
de Corrales para que sepan y se executen los de  
por el. Dando de libranza de los quatrocientos D =  
en las Villas de Castalla y de enaladom en la  
procedido del Ayuntamiento de los como los cui  
balo se agreda a las Villas de Diego Almagro

En este Ayuntamiento  
Don Joseph Maximiliano







BOCETO. DISEÑO DE  
UN BOSQUEJO DE  
UN DISEÑO DE

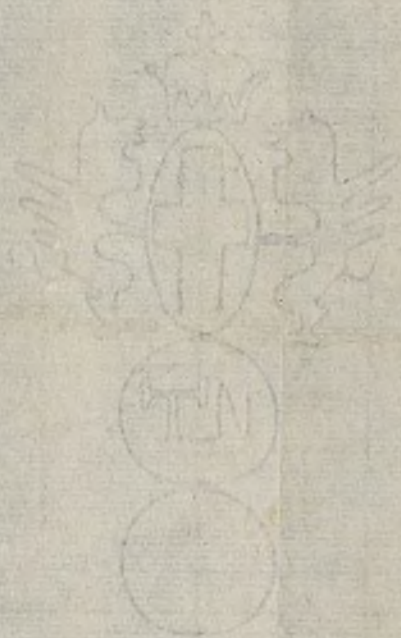




para despachos de oficio dos mrs.



SEITE QUARTO, año de  
MIL Y SEISCIENTOS Y  
NOVENTA Y UNO.









Auto  
Despachere libramiento a Theodoro de Ardemans  
Arquitecto y Alarife desta Villa de quatorci-  
tos reales de vellon por cuenta de la Camara que importan los re-  
posos que el año oho a efectuado en los Corrales de las Come-  
dias de la Cruz y sece Principe desta Villa para que le pague  
la oha Camara. D.<sup>o</sup> Fernando de Bastana Alcaide desta  
oha Villa de las rivas de esta parte de qualesquier maravedis que  
ay anentrado o entraron en ou poder tocantes a ellas y conadame-  
do lo procedido o que procediere del Arrendamiento de ohas co-  
rrales cuyo Valor esta apregado a ohas rivas lo qual es  
en conformid. de Acuerdo de Madrid de siete de Noviembre  
proximo pasado sece ynte y uno lo. J. D.<sup>o</sup> Juan Ronquillo  
Cau.<sup>o</sup> de el orden de Calatrava lo. J. de esta Villa D.<sup>o</sup>  
Lope Pizarro de Figueroa y D.<sup>o</sup> Nicolas Ruano rro. de ella y  
Comisarios de ohas corrales lo mandaron en Madrid a veinte y dos  
de Diciembre de mill e quatrocientos noventa y un años

Don Joseph Maximiano

En el dia si despacho libram.



John, John



Para despachos de anteaños n. 18



Seize quarto, año de  
mil y seiscientos. 22  
noventa y uno.



Reparos de los Corrales  
de la Comedia

1692

Man. de la Comedia



101





Diezmar uobis.

SELLO QVARTO, DIEZMARAVE-  
DIS. AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y  
NOVENTA Y DOS.

Sebastian de Armendariz Verino de esta  
Corte, acuyo cargo esta el arrendamiento de  
los Corrales de Comedias de esta Villa. Dize que  
se necesita de hacer algunos reparos en ellos, por  
lo maltratado, que se hallan, como tambien hacer  
algunos Bancos nuevos, y reparar los Viejos por  
la necesidad que ay de ellos. Y porque haora  
estan derrocados los Corrales. Supp. a V. S. que, a  
rendiendo a lo Capitulado en su pliego, del dicho  
arrendamiento. se sirva de nombrar la Persona  
que V. S. fuere servido, para que con auerencia de  
los Señores Comisarios de Corrales se vea de lo que  
necesitan, y sin dilacion se reparen, es Justicia.

Sebastian de Armendariz



Felipe Sanchez Mib de obra y Manos  
 a modo de bey Razonada lo Repara que ree  
 estan haviere en los Comedios de la comedia de la  
 Cruz del Principe y de la Cruz y haviendo baho  
 sedeguenta en el Ayuntamiento de San Juan  
 Briceño Vonguillo Comedista de la Comedia  
 Comanda en ella a Kinsey los de marzo de 1692  
 San Sebastian de

Mdy. Marzo 26 de 1692  
 en su Ayuntamiento

Permitese a los Vrs. Cony y Cavalleros Comis. de Corales  
 a la Laya Executiva suya La obra que se tiene  
 Felipe Sanchez en los Corales de Comedias como la  
 ban entendida y su Caste se libre  
 en el Valor del arrendam. de los Corales

Miguel  
 Eugenio de la Cruz  
 Alfrase de los Comedios  
 de los comedios

Felipe Sanchez  
 101 de los comedios  
 101 de los comedios  
 101 de los comedios



De orden del señor D. Francisco Brizuela Ronquillo  
Comesidor de esta Villa, y haviendo visto y reconocido los  
reparos precisos, y necesarios en los Corrales de las Comedias.  
Primera mente en el Corral de la Cruz se ande trabajar  
los techados anís del Corral como de los que cubren los  
apoyentos, y se ande sentar en ellos m<sup>te</sup> de las nuevas hechas  
de algunos Pederos de respaldar con L<sup>tas</sup> = Y en el Comedor  
que esta sobre la Cortina que ponen en el Bestuario el  
del se esta haciendo el qual se a de bolber a hacer nue-  
vos Clabados en el tanique un xistrel als largo contra los  
de madera de alder Doblada Labrada, y Acepillada pun-  
tando sus Cgiones debaxo para recibir el dho xistrel, y so-  
brela Carrera se a de entrar mas de maderos de a Piez  
Doblados de Corral Labrados, y a de haber de bano entre uno  
y otro dos pies, y medio entablado por encima para el pie  
de tablas de siete gruesas de Corral acepilladas por de-  
bajo puntadas, y Clabadas con Clabos de a quarto; Y en  
el Theatre se ande sentar quatro tablas nuevas de quatro  
pies de largo de tablas de a nueve de Corral con sus rebajos  
y en los dos Antepechos que estan sobre el Theatre anís  
por de las Gradass se ande poner sus Paramanos de mader  
ra de ocho de Corral Labrados, y sentar en ellos las Benja-  
que ay bienen = Arionismo se ande recoger ocho L<sup>tas</sup> de mader  
ra en los apoyentos, y poner cinco Clabos nuevas, y en las  
gradas de los Hombrs se ande sentar sey. tablas de a nueve  
de Corral acepilladas = Arionismo en los Bestuarios  
se ande hazer dos Perchas de quatro pies de largo se  
mejantes alas que ay hechas = Y en el suelo del segundo  
Comedor sobre el Bestuario se ande sentar drey na tabla  
gruesa de siete de Corral puntada, y Clabada = Y a



Salidas por los defados para Correx el dolo seade en  
un tablon nuevo de latore pies de largo, y quatro  
dos de grueso; Y en seys Aposentos seade haze  
quatro tapias y media de Solado de Yero, y e  
Por seade limpiar para que puedan sacan ag  
del, y poner un Carrillo nuevo = Esta aqui son  
reparos que seofez en hazer en el dho Corral de  
Cuz =

Reparos que seade executar en el Corral del Pri  
cipe en la forma siguiente =

Primera mente en el Bestuario seade sentar qua  
tablas nuevas de anie de Corral con sus rebafos en  
quatro pies de largo cada una Clabadas con Clab  
de a quarto, y en el Corredor de encima del Bes  
tio seade sentar dos tablas del mismo largo, y  
Genaro, y hazer una tapia de Solado de Yero, y e  
Grada de los hombres que esta sobre mano de rec  
seade sentar quatro tablas de anie de Corral  
pilladas, y Clabadas = Atrio mismo seade sentar un  
Viga de media Bora de grueso labrada, y de dize  
y quatro pies de largo la qual ade recibir la harn  
dura porque la que oy esta, esta, podrida, y seade  
desarar la Armadura que Corresponde ala dha  
Linea que es de vigueta de arveinte, y dos las qual  
ande bolber asevir fundamente con la tabla, y de  
puniendo la tabla que falta semejante ala que oy  
oy; y si por accidente algunas de las Viguetas no pue  
ren servir se ayan de poner nuevas, y haviendoles  
to nuevas se les dara el valor despues de executada la  
obra, y debafo de la dha Viga seade poner sus Zap  
tas de Jercia, y quanta labradas, y sentar el aban  
sobre cada Viga bolviendo asevir el Cigano alonqu



ay, ay = Y los Pasos que ay sobre los Defados se ande  
quitar para traer el inconveniente de que maltraten  
los Defados, y como el dolo salen por el Defado para  
hacerle de Correr se ade quitar y ponerle por debajo  
de las Cabezas de las Vigas de la Armadura claban  
do sus fortifas para que le puedan Correr = en el suelo  
del teatro se ande sentar dos tablas de quatro pies de  
Cargos de asiete de Corral con sus Piebas = Y en la  
Grada de los Hombres de a mano Y izquierda en el  
transito que haze antes de subir alas dhas Gradas  
se ande sentar quatro tablas de anuebe de Corral  
juntadas y Clabados con Clabos de aguxto, y en la  
escalera que sube a los Desbanes se ande hazer con  
quenta pies de tanique de maderax de a Diez cenzi  
lla saarrado por entrambas partes, y en el primer apos  
iento al Desembarco de la dha Escalera se ande sen  
tar quatro tablas de anuebe azepillas y Claba  
das con Clabos de aguxto que ande servir de anie  
tepecho, y en el transito por donde ban los Comedien  
tes alas dramoyas se ande poner una puerta consulen  
co de la tierra de diez pies de ancho, y seys de alto  
con su Cerradura, y en dho transito se ande hazer  
una sapia de solado de Yers, Y en los antepectos del  
patio se ande domar de Yers, y solar el suelo, y el  
Canion que bafa del Canalon se ande guarnecer con ta  
blas asta el altura de siete pies; y en los aposientos  
de las Comedia se ande poner siete llabes nuebas  
y aduexar quatro cerraduras, y se ande drasbefar  
todos los Defados, y sentar en ellos mil besas nue  
bas; como tambien se ande drasbefar los Defados de  
la alogeria, y poner un par en la armadura de ma  
dera de ocho por estar quebrado el que ay; Y en la



Allogeria se deponer una Beniana de quatro pie en  
 quadrado de su sacadura, y limpiar el pozo dell  
 ral de la Comedia; Y todos los reparos referidos en  
 esta Declaracion tendran de Costa de material  
 y gastos <sup>sum</sup> tres y ochocientos reales de vellon con ad  
 bexencia que al tiempo de executar los otros reparos  
 se tenga cuidado en que gasten la deya que ba menc  
 nado que despues de hechos los dxtos es Dificul  
 so reconocer su Cumplimiento = Madrid, y Mayo  
 a 26 de 1692 años =

+ Chepoteanche

Documto de los reparos que se han de hacer en las  
 riberas del Rio de la Comedia, C. de

Contador de las com. de la

Declaracion de los señores  
 Alcaldes de la Comedia



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y DOS.

Excmo. Melchor de Guzman y Guzman  
Alcalde de la Real Audiencia de Madrid  
la Declaracion hecha por Felipe Sanchez  
en Monterey por D. Sebastian de Guzman  
Briceno y Conquillo enq. de la Real Audiencia  
de Oroya Manizaga y D. Ber. de Guzman y Guzman  
por las Vtas. Comandantes de la Real Audiencia  
Comandante en Madrid la Real Audiencia  
ocho de Mayo de mil y seiscientos y noventa y dos

*[Signature]*

*[Signature]*

Comandante de la Real Audiencia







Three large, stylized calligraphic letters are shown. The first is a large 'L' with a long, sweeping vertical stroke and a curved bottom. The second is a large 'E' with a long, sweeping vertical stroke and a curved bottom. The third is a large 'B' with a long, sweeping vertical stroke and a curved bottom.





Para despachos de oficio des mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y DOS.

*Depues de lo conu  
Francisco de*



Con vista dela declaracion que dio feli pisanhuz maestro de obras de  
los reparos que se necesitaban azer en los dos corrales de comedias des  
ta villa que los estoi yziendo Por mandado del señor don frñ Nongui  
No caballo de la hor donde cala haba corredor desta villa y por los se  
ñores comisarios de dichos corrales he reconocido que en el pzo del corral  
del principe diz la declaracion que se sigue y habiendo baxado a reconocerlo  
se ha visto que necesita levantar de fabrica quaranta y cinco pies  
de alto echandole en la planta su cadena de madera de guarita y su may  
enjioma dela cadena a tal altura por foz del agua se ha de levantar de fabrica  
de pedruscos mal de ballescos y de alli arriba a talos quaranta y cinco pies de  
ser de buena drillo todo colorado y la mezcla de cal ados es puertos de  
arena una de cal y ode tener el anillo de guero tres pies y la fabrica de ser  
dela drillo de arto y aze toda la fabrica quinientos y quaranta y seis pi  
cubitos y aditener de guero la fabrica de pedruscos mal de ballescos y lo que ha  
de ser dela drillo humpie que ados es el pie montan mil y noventa y dos  
Asi mismo en el arcanadura del texado dela alcorria donde dize que  
se a de poner humpie de ma de arto necesita de meter sesenta y  
tres de madera de a seis por que de arto no alcazan y poner dos tramos  
dela tabla nueva por quela quetione hasta toda la ancha que no puede ser de  
y en el tabi que del dentro se a de poner un liston en que cargen los pares  
y su diera en lo que toca la pared dela calle en que enbardiñon los pares y se  
ande a probar los pares que puedan ser de y toda la texa vale de toda  
costa trescientos de y en lo que toca toda la tierra que se a de la car al can  
po no se a de dar satisfacion mas quelo que dize arriba montan las dos par  
tidas mil trescientos y noventa y dos de madrid y abril quize de mil y  
seiscientos y noventa y dos =

= por el señor de bueros











de  
hab  
ech



Hecho por desus enuria el señor don frñ. Ron quillo caballero de la orden de cala  
 traba correxidor de esta d<sup>a</sup> de Madrid y los señores caballeros comisarios he  
 echo los reparos necesarios de los dos corales de comedias que son los siguientes  
 en el coral del principe en los dos banchos tres tapias desuelo que  
 adiz Reales talapia montan treinta Rs ————— 9030  
 mas quatro tapias de xarros y otras quatro tapias de blanqueros la den  
 xarros a azules de blanqueros quatro montan todos sesenta reales 9060  
 mas una puerta de la sierra con sus goznes treinta y dos Rs ————— 9032  
 en los ocho aposentos de la l<sup>a</sup> quatro tapias desuelo de xero que adiz Rs  
 montan quaranta Rs ————— 9040  
 mas en dichos ocho aposentos quaranta tapias y m<sup>a</sup> de blanqueros que agra  
 fro Rs montan zientos y sesenta y dos reales ————— 9162  
 mas en el zaguan y la calera tres tapias de xarros que a azules montan 9033  
 mas en el baxia deo veinte y quatro pies de fabrica y ocho texas de alabastro 9038  
 en los dos aposentos baxos diez y ocho tapias de blanqueros quatro Rs 9072  
 y seis tapias de xarros y suelos a azules montan sesenta y seis Rs — 9066  
 en la barana de la urna deo dea ocho la brava con su doz de y tres tablas  
 de arnuebe en la guarнизion del canalon de todo qua rentay ocho Rs — 9048  
 mas en el suelo del teatro treinta y tres tablas de arnuebe a seis Rs montan seten  
 ta y ocho reales ————— 9078  
 la biga de m<sup>a</sup> para de treinta y quatro pies de toda corta tres zientos y ses  
 enta Rs ————— 9360  
 mas siete tablas dea siete xantadas y zepilladas con sus labores a tres Rs — 9021  
 en el banchos tuarios repusieron ocho porchas con sus bobillos forneados de todo 9096  
 de la ar madura de biga puestas de un zima de la biga que es de 130 y bobillo a azules 9360  
 y semetio de tablas de arnuebe y labores de todo tres zientos y sesenta Rs — 9060  
 mas de tres bontanas de tablas dea arnuebe con sus alda biltas y goznes — 9030  
 de un tablon de la tor zepies con sus zoquetes que sirven de escalones para  
 baxar a poner el toldo treinta Rs ————— 9050  
 de un tablon de canalon y poner los banchos nuevas zinquenta Rs ————— 9098  
 mas en el pogo de zimon quinientos y quar entay seis pies de fabrica  
 de la d<sup>a</sup> y peder mal con su cadena en la planta de madera de quentay  
 sesma que a dos Rs el pie por dicho los baxiados montan mil y no bonta y ochos 19098

29734



En la ala xeria sezo hunsuelo quesuestaba undiendo quetiene diez  
y seis maderos dea diez los quingela brados y el uno en los gatiños y una  
bigueta por el sura labrada y sesenta y zina tablas labradas y eslapadas  
y una bontana en la sada de quetropico y m por quatro y quatro con sus  
humbrales y quer nizon balotado quinientos y sesenta y unidos —

9571

La puerta por donde se entra alas comedias se desasento y se puso un giron  
y se le cortó por lo alto balotado dozete —

9012

La armadura del teatro de enzi maderla ala xeria tiene tres tramos de  
madera dea seis se deszo y bolbio aazer quesuestaba undiendo y se  
puso toda la tabla nueva y sistema deos dea seis y la terna que falta  
y clabaron todo de costa trescientos y zinquenta —

9350

en el coral dela cruz se pusieron quatro barandillas en los dos lados  
se les echaron pies y caberos de madera dea ocho labrados con sus co  
pilla duras paralos balaustrados balen zinto y diez —

911

en el teatro se garbaron zinas tablas dea nueve en di frontes partes que  
balen de toda costa treinta —

903

en el tercero suelo se echaron dos y afiños de ma dea diez que entraron en  
la pared con sus fardos y Rezi bidos de gesso y clabados balen treinta —

903

en el segundo y tercero suelo se echaron zinquenta y ocho tablas de x  
ladas y xunta das ados reales montan zientos y diez y seis —

911

y en el vistuario dos por chas con catos y bollos for mados balen zientos y quatro —

902

en el asiento donde oran las muscos dea tabloner y una tabla y los m  
diños y Rezi bidos de gesso de todo zinquenta —

909

de limpiar el pzo y una garucha nueva de todo zinquenta y dos —

909

en los quatro aposentos zina co tapias de suelos ados de zinquenta —

909

de la texas aecho todos los texados de los dos corales y se garbaron en  
ellos mil y tres zuntas texas nuevas y el gesso paralos pies paldos y cab  
lletes de todo mudos zientos —

990

de sacar la tierra y briza de en trambos corales ael campo ochenta —

909

de las llaves nuevas y aderezos de gesso duras y los visagros y la falleba y la zona  
dura co llete dea nilla de llos de todo ziento y sesenta y siete —

916

en la far talia una puerta de tablas dea balen zientos —

902

montan las treinta y quatro partidas de arriba zinas mil duzientos y

9929



9734

+

noventa y seis Rs que ha suxerto valor y por verdad lo firmo yo el chor de bue  
 ras en madrid en treinta de abril de mil seiscientos y noventa y dos -

= mul chor de bueras &  
 &

9571

9012

9350

9110

9030

9030

9110

9020

9090

9090

9090

9900

9090

9160

9020

9290









Diez maravedis

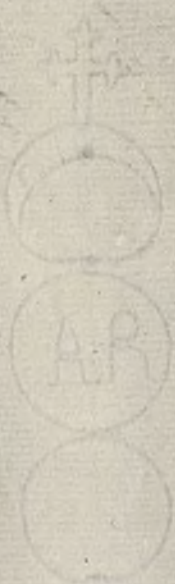
SELLO QVARTO, DIEZ MARAVE-  
DIS, ANO DE MIL Y SEISCIENTOS Y  
NOVENTAY DOS

Melchor de Guera Maestro arquitecto. Vecino desta Villa  
Digo que de borden de V. S. e executado lo reparo que se nece-  
sitaban. hacer En los do Corrales de la Comedia de la Cruz y  
del Principe Conforme a Sna declaracion echo por Felipe sanchez  
y otra que yo hize y porque conforme a la memoria por menor que  
Presento Ante que an tenido dicho reparo son Cinco mil Du-  
cientos y noventa y seis Reales = Suplico a V. S. mande se me libren  
los paguen para dar satisfacion de los materiales y otras cosas que  
Señalando que es Justicia

4  
Theodoro Alemanes Mro. Arquitecto y Massee de esta  
Villa, sea y Reconozca lo reparo que a dicho Melchor  
debueca en los corrales de la Comedia y la memoria  
que presento de la re y Declare y pague lo que  
Bordando Vongusto Comis. desta Villa Enmado Don  
Diego Muner que y O. Ber. Antento a Paridna. Vaso  
Comisarios a otros Corrales Comandaron enmado, a  
los emag o amally sein noventa y dos =



AYUNTAMIENTO  
DE MADRID





Cumplimiento del Auto del Sr. D. Juan Ponce de Leon  
uallero del Condado de Calatrava y Corregidor de M.<sup>a</sup> y de la Orden  
de los Cavalleros Comendados de S. J. de las Villas  
Pedro Adamant Arquitecto y Maestro de M.<sup>a</sup> Di-  
go que. el Sr. y Alcaide de la Ciudad de los Reyes de M.<sup>a</sup>  
corrales de comedias executados por Melchor y Juan an-  
tiguos Arquitectos y abiendo echo dho medida y  
valuacion dello estan conformes a la que echo Melchor de  
Puecas tiene echo con la qual me conformo. y doy por cabida  
sin q. ninguna de las dhas. bayas por su calidad y por su Verdad lo  
firmo En M.<sup>a</sup> a 3 de Mayo de 1592

Pedro Adamant























Reparos en los Carrales  
de la Comedia

1623

Rematados en Mar dehesa 30600 Rs

Quedan los Reparos que se han de hacer  
en los Carrales de la Comedia  
y del Príncipe

Delos dichos Reparos se han de hacer  
los que se han de hacer en los Carrales

Comedia  
Príncipe  
y de la Comedia

En 10000 -  
Mar dehesa 30600  
y de la Comedia 10000  
y de la Comedia 10000

36000 -

36000 - 800

1800
800
100
2100
2100



101









L. L. L.  
 Regence de la Cour



Ayuntamiento de Madrid





Diez maravedis

SELOO VARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, A NO DE MIL SEISCIENTOS  
TOS Y NOVENTA Y TRES.

*Alcaldes de la  
Corral de Puente 8 -*

*De la Comunion los Quales  
se han los Regios deponen  
curaciones*



Presencia y Con asistencia de los S. Cons.  
saxos de Cortes de comedias D. Manuel de S.  
redo D. J. G. G. G. Coronel. Cavalier. Al. de  
de S. de Villa Seco de S. de S. de S. de S.  
quiere de S. de S. de S. de S. de S.  
de S. de S. de S. de S. de S. de S.  
meritan los dos emblemas de la Cruz y quieran  
en los quales un necesario ejecutar los S. de S.  
necesarios =

Corral de la Cruz. D. de S. de S. de S. de S. de S.  
necesario en el Corral de la Cruz y  
en su fecho. echar una Carrera Nueva de S. de S. de S.  
en el primer alto del Barquero. La obra quieran  
quatro Superficies por quila y a S. de S. de S. de S.  
de pasar adelante de S. de S. de S. de S. de S.  
Asimismo es necesario en el Barquero echar o  
cho Madres de asis quieran de S. de S. de S. de S.  
gabriando de S. de S. de S. de S. de S. de S.  
granando por el grueso de S. de S. de S. de S. de S.  
de S. de S. de S. de S. de S. de S. de S. de S.  
le Recina amedia Madres para que S. de S. de S.



A Suo de dho Barquero =

Asimismo son necesarias echar en dichas partes  
de dho Barquero quarenta tablas de tabla de  
cualquier gacha sea alfarfias en diferentes gacha  
V. G. Gacha =

Asimismo es necesario echar en la armadura que  
cubre dho barco una pica de hierro de hierro  
pica de hierro. La qual ad el cofre los pica de dho  
armadura de hierro de hierro. Ya he echo que  
sirve de Resguardo a dha armadura y sirve  
tambien para que atien las barreras y b  
de las murallas con lo qual se faren b  
dha armadura y durara duplicado tiempo  
gacha bica sea and echa las pica de hierro  
y sabremos atendiendo siempre el armarla  
de calidad que no por que un beneficio de  
los dho =

Asimismo es necesario devar los dos aleros de  
pica del lado derecho y izquierdo y ponerlos Ma  
bo que buelen. Los pica mas dho que buelen Carral de  
cipe =



que ay ay. aumentando en ellos Llamadera tabla  
y faja que fure Necesaria para lo qual sea  
de desasentar el canal. y cobrarse a ventar  
Recomendable y cobrarse las fajas de Plata y  
ubiere Minister=

Asimismo en necesario cobrar algunos toros de ta  
bla de corral en las gradas. y andenes. y fantam.  
aderezar Nouen fajas de banos cobrando en ellos  
algunas tablas pías y tornapuntas=

Asimismo en necesario. Recorrier todos los toros  
de otro corral. Gastando en ellos mil y quinien  
tas reales. cobrando en ellos Caballeros y Resod  
dases=

Asimismo en necesario Recorrier todos los toros  
de Zorro que ay en otro corral y aderezar  
el de fudo y Gorm de lap. de Macalle y ba  
cer dos Naues nuevas para otro puerto y  
fantam. Recorrier algunos toros que ay de  
sempedrados=

Corral de toros  
Ayer=

Asimismo en necesario en el Caballero de N.  
Amorram.



Corral de Lencería de la casa untabique y co-  
bete de la casa y la casa de la misma. Se man-  
da que este corral de Lencería de la misma y de  
los que se andaban y blanquear.

Asimismo en la escuadra que se de del Corral de  
Lencería al alto. es necesario demoler otro tabique  
de la misma casa que el de la casa y mudarle  
de la misma un poco de la casa para que  
de la misma casa. todo lo que se andaba  
y blanquear. solo lo que se andaba  
y mudarle los puentes a la entrada para lo que  
se andaba la grada un poco en diagonal. Se  
manda que se demuele a la entrada de la  
puerta.

Asimismo es necesario hacer un canal de cuatro  
tablas de Corral de Lencería con sus listones y pie  
para que se de para el Corral de Lencería. Se man-  
da que se haga una grada de la misma para  
para la misma embarcación de la misma y que  
sea una que ay a que se de de muchos yechos



una puerrecilla de tablas en la subida de Heado  
al primer Corral y echas diferentes toros de ta-  
blas de billa de corral y algunas entreas pares  
Lo qual son necesarias veinte y cinco tablas  
Asimismo es necesario echas en el armadura  
que cubre el Heado una bota de hierro de  
veinte pies de largo en la misma forma y mane-  
ra que la pasada que se ad echa en el corral  
de la cruz.

Asimismo es necesario sacar de las bintanillas de cor-  
dera para ponerlas en la caucela y en la derribia  
y sacar una buada que esta al entrada de  
el Corral y mudarla quatro pies a una Almeda  
y sacar echando la bintana de tablas pa-  
ra que se pueda cerrar y abrir con facilidad.

Asimismo es necesario aduegar todas las firmaduras  
de todas echas cinco remaduras nuevas y uncan-  
dado. Y levantar el tablon de los taburetes medio  
pie y fundam. aduegar y montar los bancos en la  
misma forma que los del otro Corral.



Asimismo Concesas Recorra todo lo de  
Pasando en ellos mill y quinientas de sal. y Rec  
ra todos los Canales y Reparados que estu  
cen maltratados =

Asimismo sea de Reparar todos los Puertos de  
de fondeos sin que ni que braduras =

Asimismo se adolara de la dilla sino sin cortar  
Nada de la dilla lo que due la pira de fondeo  
de rebente. y funder. en esta pira se adolara  
que sea Nueva de dos medidas en Pasada Con su  
se necesario =

Asimismo se adolara un camino recto para que las  
aguas del canal. baxen al sumidero sin yundar  
paso. y Recorra algunos sin de impedidos =

Que todos estos Reparos sean de buena obra  
de Madrid y de Madrid que se nombre para esto el  
nosim. todos los cuales Reparos caben a cada uno  
de Manos y materiales cinco mill y quinientos  
12<sup>o</sup> y por su verdad. Lo firmo en M.<sup>a</sup> de S.<sup>a</sup> de S.<sup>a</sup>  
1693 años //

Diego de Sotomayor



...fado...  
...Pec...  
...vho...  
  
...pau...  
  
...da...  
...a...  
...ba...  
...vra...  
  
...las...  
...do...  
= ...  
...fado...  
...lico...  
...co...  
...do...  
...do...  
...do...







*Am...*



SECRETARIO. APODEADA  
SECRETOS Y MODERAT  
TRES.

*Amada amable de fecho ano de mto. 22*  
*noventa y tres. Estando juntos en el Ayuntamiento de Sta. Catalina*  
*los Señores Conde de Mañisa Comodoro de San Sebastian en mto.*  
*otros amados Señores de Segura*  
*Señor Don Decano de la Santa Iglesia de Toledo. Arzobispo. Marqués*  
*de Santa Catalina queriendo el oficio de Maestramayor de San Sebastian. En*  
*Presencia del Procurador de la Corporación. quien presente haixese*  
*ordenados los Comedidos de las Comedias de la Santa Iglesia de*  
*Corte quediendo tenidos y basta sea ordenado. Se fuesen y se venian*  
*de los Señores Corregidores. y Cavalleros Comisarios de Penales para*  
*que fagor depregonen. y tambien de los Comisarios de Cortes. y*  
*coquitaron otras cosas. noader porquenta de Mañisa. y*  
*por la de Mañisa de los Comedidos. y en conformidad de una*  
*de las Condiciones Generales de Mañisa.*  
*Concedida Conclon*



(Luz)

En la Villa de Madrid a Diez de las de Mayo  
de fecho de mill y setecientos y noventa y tres años  
Los C. de fr. de la Congreg. de la Villa de Madrid  
y de la de la Villa de Madrid y de la de la Villa de Madrid  
Cisnel Cepederos Comisarios de la Villa de Madrid  
dhan = Dieron que en conformidad de la L del Ayuntamiento  
de Madrid antes de lo se pongan los Regentes  
que sean de fecho en la Villa de Madrid en  
conformidad de la declaracion echada por  
Theodoro de la Villa de Madrid, comiendo por cuenta  
del Ayuntamiento de la Villa de Madrid y de la Villa de Madrid  
lo ven =



Admítte esta postura quanto a lugar enderecho  
preponer y Responder las Papeles que se dieron las  
de gran. Langueilla Brúna Cortes de esta Villa de  
Madrid dñ. Juan de Hedo y dñ. Juan Hurtado Coronel  
Respondores Comisarios de Cortes de como das Comen  
daron en Madrid a la Corte de febrero de mill e seis  
bentay tres =







SELOO VARTO. DIEZ MARA  
VEDES. AÑO DE MIL SEISCIENTOS  
TRES NOVENTA TRES.

Yo Juan Ruiz Verino de esta Villa Maestro  
de obras en ella. Digo que por noticia de su m<sup>do</sup>  
que por mandado de V<sup>o</sup> S<sup>o</sup> mandaron a las 11  
paros, de quence ciuitan los corrales de Comedia de  
esta Villa que se f<sup>u</sup>eron en once mil y trescientos  
reales de vellon, los quales se estan pregonando para  
efecto de suya quien lo faga. En menos cantidad  
los quales se usó de luego los pones en quatro mil y  
ochocientos reales de vellon con que los baxo ochocientos  
de suturacion con calidad de semea de rematar  
dentro de dos dias y la mitad de la cantidad que  
llebo referida semea de dar de contado y la referida  
se faga cada obra y se consida por los  
maestros y alarifes de esta Villa con esta calida  
de luego a la portura y con la d<sup>o</sup> de dar echos de  
los paros para el labado Santo de este presente año  
que se continen veinte y uno de Mayo y h<sup>o</sup>do  
necesario para lo que contiene ofrecio fian  
za, l<sup>o</sup>ra, lef<sup>o</sup> de l<sup>o</sup>ra y abonada, =  
a V<sup>o</sup> S<sup>o</sup> pido y supp<sup>o</sup> ayaporecha a la portura con  
las condiciones annua referidas y mande se p<sup>o</sup>se  
ne y no abiendo quien aga mas baxa seme remate  
en conformidad de la m<sup>o</sup> que es Justicia que f<sup>u</sup>do de

Dize el ap<sup>o</sup> Cap.

Sebastian Gomez



[illegible]

Das See quentm. basenerang

Mr. Thomas Stanbury

Donno F. Brag.

Permitte. Hecho Dimesora quanto al buaren  
decho pagoner y Recivanse las basas que se hicieron  
senalare para D. Bernabe. de la Torre. El Lince Rmoy  
traer de omes a la salda. D. Juan de los Rios  
Rongillo. Bueno Coraz. M. de la. D. Manuel de  
Hecho y D. Juan Francisco Coronel. Recibidos Comis  
re senale. de la media Comandacion En Madrid  
Permitte. Hecho ano de mill y novecientos =

En Madrid a veinte y cinco de febrero año de mil setecientos y tres





Para despachos de oficio los mrs

SELO QUARTO, AÑO DE NUESTRO  
REINADO TERCEROS NOVENTA Y  
TRES.

Después de las puestas de las cosas de Ayuntamiento de  
Hauilla Manabano pregonero de los pregoneros  
de Hauilla pregonero de Hauilla. Vepara y grande bauer  
Cmo. Corrales de las Comedias de la Cruz y de Pimupo  
Parecieron que es de admisión de el Carando Hauilla  
Cmpro de querauilla y de uerentes de y querauilla  
de Remate de el de Remate de el de Remate a la sala  
de Ayuntamiento que hubo y de Remate de el de Remate

Cyem. de Remate

Remate

Después de las puestas de las cosas de Ayuntamiento de  
de febrero año de mil y noventa y tres. Puntos aora de  
las cosas de la manana pocomar omenos. Parafecto de  
Salar de Remate. de los papeles que se han de Remate  
Corrales de la Cruz y de Pimupo de Remate de el de Remate

















SELEOVARTO. AÑO DE NUESTRO  
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y  
TRES.

Y para que asi lo cumpla ofrecio el Excmo.  
a Francisco Lopez. asuntado Maestro de Obra  
questando presente a Liona Semde desta suplica  
reconstituido por tal. Haviendo Comisario de Cuda de  
Caro y eno Sinopropio y Singuero de ppa l mendi de  
nes se ha de y noader. necesario haer de division  
de curacion mottadiligencia alguna aunque de  
dexcho de exequencia en obere de la Remunera de  
oblio en balcanne forma. a quelo de Manuel de  
Seraera Cumpla en miam. de Conlogracio. oblio de  
que cumpliendo lo para por el Comotado de fador,  
gaello quierer Compelido. Comomef. de la  
Lugar endo en David de esta suplica de  
ra logual Remanionuna en el dho Manuel  
de Seraera con Remunera de la ley de de  
Caro y ambo. principal y fador. de obliacion  
Cumpeccionas y breves muelle y dices San de  
por dater y Singuero obliacion General de  
que mper. fudique ala Especial. y por el con  
Excmo p rama por Remunera. oblio de dpo de  
Especial de dpo de m. Unas Caras que



[illegible]



Domínio glaley. Pte. Combenent de fuan  
draone Com. mium. Suorum Comodas. La dora  
de su fuan. lagenera. En forma. paraga.  
Cei. a. p. m. en. al. Cumplim. de. lo. a. g. m.  
Cm. Senid. Com. y. fuan. m. u. a. paraga. m.  
Com. fuan. m. u. a. p. m. Com. m. u. a. p. m.  
a. s. i. a. m. u. e. m. i. El. Infra. e. m. p. r. o. s. y. s. t. e. m. a.  
Sendo. lo. Ambrosio. de. Buxa. El. Com.  
Abad. y. Diego. to. g. u. e. r. o. Ver. d. e. m. e. r. e. n. t. e. s. =  
Com. m. u. a. p. m. y. s. e. e. Com. m. u. a. p. m. y. s. e. e.  
Manuel. de. Buxa. y. s. e. e.





Para despachos de oficiales mrs.

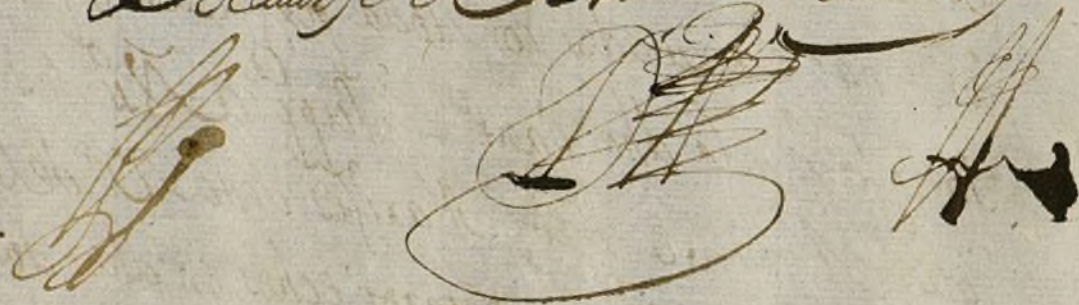
SELOO VARTO. AÑO DE M D C L X  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA Y  
TRES.







Alto Felipe Sancho de la Cruz con los señores e señoras  
 por el presente en los Reales de las Comendades de  
 Santo Domingo de Guzmán, Caceres, y Salamanca  
 con los señores D. Juan de los Rios, D. Juan de la  
 D. Manuel de Alcazar, D. Juan Gutierrez Coronel  
 de la Comendado de los Escoriales, Comandante en el  
 de la Cruz de San Marcos año de mil y noventa y tres



Miguel  
 Regente de la Cruz

Declaro

Con asistencia de D. Manuel de Alcazar Caudillo de  
 Hombres de San Juan, Regidor de Madrid y Comisario  
 de los Comendados de las Comendades de Santo Domingo de Guzmán, Caceres, y Salamanca  
 de los señores y alarifes de esta villa de Santo Domingo de Guzmán  
 Manuel de Benavente, Maestro de obra, en el día de la Declaración











Reparos de queneren taban bulee quanto  
comet ponde al. has por yako lo que se  
se de dei gucho para quel sho mande dar  
lo pague a Manuel & Menora ayo  
cuyo an este de sho. Reparos, y desconsado  
de ymporte y lo tiene de que el Felipe San  
ches de Lora & de este Vaxar, se le bre  
el dato de la cantidad que se le cobrara  
bueno segun el perrase, ante lo proveyeron  
mandaron en Madrid, a Herna & Nuno  
demilly sein y no ventay tres y cent =



En conformidad de lo que unanimente por el Causo de uno de los  
go & Secretario. Madama. Martin Aguado Salas  
de Madrid = Dios que sea la salvacion de la casa que se  
debiere poner. Con los señores de los Conales de las Comedias  
y de los señores de Novatos y de las Comedias de los







6. Per gulfen Vinguilla enef deira Mla du  
Man deghedo John Kurens Ennel  
Cep dorer Ennis ardo, de Enule de Enulla  
Se mandaron en madrid adres pullos de  
mille deira Troben ruy ruf=

Ms. In the 24 Jul 1693

In der Gruft

ruten<sup>te</sup> Precedendo Informe de lo Cau. Com. de los  
 Nro a Comptos en de obsequio de lo de lo de pacho nro.  
 de el libran de lo de pacho de lo de pacho de



En este Nonfame hecho & Juanfran de Pineda  
hallamos que Manuel & Herrera acordado con lo que  
se de su obligación en una conformidad se le puede entregar  
el <sup>to</sup> ~~procurador~~ q esta despachado Madrid & Luis Vantex  
este de mil si momentay Desd -

Alredo 3 Comen



ed's  
logue  
mages  
ntey



Para respa. dos de oficio cos mros.



SELOOVARTE, AÑO DE MDC  
X SESENTOS Y NOVENTA  
TRES.



Supp. al C.ª. Terna de mandar se apremie al C.ª. Don  
Juan de Almeyda que me pague dicha cantidad  
porque me estan apremiando por alguna cantidad  
que estoy demandando de esta obra y no habiendole  
mandar seme libre en esta parte donde C.ª. fuere  
servido que es Justo lo que pido y a

Ayuntamiento de Madrid









Treinta y quatro meravedis.

SEELLO TERCERO TREINTA Y  
QUATRO MERAVEDIS. SMO  
DE MILE Y SEISCIENTOS Y NO-  
VENTA Y TRES.

Supon quantos Ha Carta de Roda. Sean como  
Don Sebastian de Armentaniz arrendador de la  
Carta de la Comedia de resident en esta Corte Diego  
Qui. Don Rodome Roda Camp. de. Caballero el que  
de dio se Requiere es necesario a Bernardo de  
la Mer Bretton y Francisca Mayora. Procuradores  
de la Num. de la Villa y a Christobal de Cance  
y Esteban de Torrance arrendadores y procuradores  
de la Mer de Comedias y a cada uno de ellos en  
solidum para que defendan en todas sus causas  
sus Reputacion y negocios Civiles y Criminales movidos  
o formados que tengan o tubieren contra que les  
sean personas de que se quejan. Nado y dignos  
que sean o la Sala Contraria en demandando  
como defendiendo y especie. Menos en el  
Reito que tengan pendiente contra el Ayuntamiento  
de la Villa de Madrid sobre Conyugencia a la  
Paga de los socorros sea la de Melon Comendador



[illegible]



Yo el Sr. Pedro Garcia Ramirez en el N.º de mi oficio y Procurador de  
Las Promociones y Casos de la Casa N.º de San Juan tohene

Wesley & Strada

St. Peter & Hammer









REAL ORDEN DE 1735  
DE 15 DE ABRIL DE 1735  
FOLIO NOVENTA Y TRES

Don Manuel Em. de Sebastian de Almoneda  
a cargo estan por Arrendamiento los Corrales de las  
Comedias de Sta. Villa por tiempo de quatro años  
que cumplan fin de Noviembre de 1695 = Dijo  
q. am. parte sea echo notorio un auto proviendo q.  
En siete de Setiembre de Agosto. En que se le man-  
da. pague a Manuel de Herrera sus deobras ochocientos  
que impartian los. Pastos. que a echo  
En los. Corrales. En Confirmacion de una Condicion  
general del Arrendam. antecendente. Conapercuimiento  
de Alapremis; q. hubiera mediante Vm. sea de veru-  
con. En sus Conocim. de Causa de formar por con-  
trario Imperio. Dho. auto dando por libre. am. parte  
declarando q. los. Dho. ochocientos. Se deuen pagar del  
precio del Arrendamiento por cuenta del jno. Enm.  
parte, lo qual ablando con el Regido q. deus suplico del  
deue. Sayer. por lo General y favorable = y por que el auto  
deferido Sedio. En esta de una Condicion del Arren-  
damiento antecendente q. estubo a cargo de Aug. de la  
ranca y fenecho por el mes de Mayo. de la año de no-  
venta y una Cuyo traslado Sta. En los autos q.  
precedieron. p. el Arrendam. presente, Cuya  
Condicion quedo de Novada para el Arrendamiento  
Presente y mi parte libre de pagar Cosa alguna



En Razon de Reparos. mediante hauerse  
 Capitulado en la Iglesia de Santa y real  
 Ista. q. se hiciere por D. Diego  
 & Berjama & Antonio Leonas  
 q. todo lo. Reparos. q. se hiciere. hazer  
 durante el tpo. del Arrendamiento. seauran de  
 pagar. el su precio y porq. del q. no del Arrend  
 dador. y consta cada a. se hys. lo remate se  
 gun. consta. de los autos se q. pido seaga. y seg.  
 al mismo tpo. q. de este pidiendo. y porque hen  
 do como es esto. hen do no se puede. obligar a un parte  
 a q. pague. a quello a queno esta obligado ni se  
 puede. Comienzo a ella por la Condicion del Arrend  
 dador. an precedente hauerendose. es dudo especial  
 mente. Por lo lo qual. y lo mas faus  
 table a. M. sup. q. se firmen y se  
 autos. se hys. de lo que se minor a favor. En no  
 parte segun. y como hen do pido a. h. o  
 y costas.

Don Martin

Mas lo. Al Paciente de M. el. y Man  
 Bentrada. de Sandobal en el. de la. de la.  
 tomando. en ella. con. de la. de la. de la.  
 non. =

Eugenio de la.

En Madrid a. de Mayo. de 1793.  
 Ayuntamiento de Madrid

En Razon de Reparos. mediante hauerse  
 Capitulado en la Iglesia de Santa y real  
 Ista. q. se hiciere por D. Diego  
 & Berjama & Antonio Leonas  
 q. todo lo. Reparos. q. se hiciere. hazer  
 durante el tpo. del Arrendamiento. seauran de  
 pagar. el su precio y porq. del q. no del Arrend  
 dador. y consta cada a. se hys. lo remate se  
 gun. consta. de los autos se q. pido seaga. y seg.  
 al mismo tpo. q. de este pidiendo. y porque hen  
 do como es esto. hen do no se puede. obligar a un parte  
 a q. pague. a quello a queno esta obligado ni se  
 puede. Comienzo a ella por la Condicion del Arrend  
 dador. an precedente hauerendose. es dudo especial  
 mente. Por lo lo qual. y lo mas faus  
 table a. M. sup. q. se firmen y se  
 autos. se hys. de lo que se minor a favor. En no  
 parte segun. y como hen do pido a. h. o  
 y costas.



SELOO VARTO DICHA  
VEDIS. AÑO DE RESECCION  
TOY NOVENTA Y TRES.

Auto. Consta. autos. tres Testimonio de las Condi-  
ciones, generales y Especial quarefice Elpermentado y  
parte de *Sebastián Ramon*. Dicho *Sebastián*  
para Prober. El S. D. Manuel Benito de *Sanchez*  
Bermudez. deconce. de esta villa de Madrid conano  
enlla a *Venue* y *cho* de *Sebastián* de *Sanchez*  
no *Benito* y *cho*

*Manuel*  
Regente de la *Real*

Por los Autos tocantes al Arrendamiento del  
aprovechamiento de los Corrales de las Comedias cons-  
ta que entre las Condiciones Generales de la una que  
sutenor es el siguiente

reparos y  
tra tejos. *Se* de entregar a *Arrendador* a *exercador* y  
reparados los Corrales y durante este Arrendamiento



Los trabajos que fueren necesarios andasen porq<sup>ta</sup>  
delo el Arrendador y si algunos mas fueren nece-  
sarios no sean por su cuenta delo el Arrendador  
y si algunos mas fueren necesarios nose han de  
poder hacer sin licencia que para ello se ha de dar  
y con Intervencion de uno de los Cavalleros Comi-  
sarios y el Arrendador ha de pagar lo que este costare  
por cuenta delo el Arrendamiento y se ha de con-  
tar de el en el Mismo Plazo

Y asi mismo consta que hauiendose dado Pliego  
para el Arrendamiento delo el apoxechamiento  
por Joseph de Seo a bonado por Sebastian de  
Almendarez por tiempo de quatro años que comen-  
caxon a oxar en primero de duembre del año  
pasado de mil seis y noventa y uno y cumpli-  
ran fin de noviembre de que vendra de noventa  
y cinco Remato en los dho dho y oxare a su  
Plazo durante los dho quatro años y entre las  
Condicionas de su primer Pliego la once del  
es como se sigue

Que todos los reparos que se ofrecieren han de  
en los Corrales en el tpo. de este Arrendam<sup>to</sup>





REAL ACADEMIA DE HISTORIA  
BIBLIOTECA  
1783.

han de ser por cuenta del precio de el y no por la  
ma y para que se mande hacer ha de ser de un  
obligacion dar Petition pidiendo se hagan y se  
pasado doce dias de como viene la Petition  
nos e mandaren hacer los he de poder hacer  
y pagar por cuenta de este Arrendamiento toman  
do Carta de pago del Maestro que lo huiere que ha  
de ser recado bastante para que se me hagan  
buenos excepto si fueren repados menores hasta  
cien de que los he de poder hacer y con carta  
de Pago del Mro. que lo huiere y Juram.  
mío se me han de hacer buenos en cuenta de  
lo que es de pagar como se acauso. S. p. e.  
Concuerda con las Condiciones generales  
y particular de los Arrendamientos que queda en los  
Auto de los Arrendamientos en mi oficio  
aque me refiero y en virtud de lo mandado  
por el Auto de el Sr. D. Manuel Ventura



de Sanroval Beniente de Concepción  
de la Villa de Periteyocho de este presente  
mes de la presente en Madrid a treinta  
de Septiembre de mill e. y nou. Cientos.

Joseph G. de Remon

Con vista de las condiciones de las arrendam<sup>tos</sup> de corrales  
de comedias cuyo traslado es este, negando y con tradiciones  
de los Jueces ya firmándose en el auto dado por el Sr. D. Ma  
nuel Beniente de Sanroval de siete de Agosto de este año que se  
debe mandar executar con el pago sin embargo de  
8 de i de 1693 =

Manuel Beniente de Sanroval

En la Villa de Madrid a cinco dias del mes de  
diciembre de mill e. y nou. Cientos e. y nou. años (de  
el presente. Con vista de las condiciones de arrendam<sup>to</sup>  
de corrales de comedias en el auto de suplen  
do el qual. Dese que se señale en el auto  
para la vista de los Jueces de lo de fecho de  
este año.

Manuel Beniente

Auto Señalase para la vista de este auto mañana



tres de meses ala salida del Consejo Regase  
notorio alas partes. El Sr. D. Manuel ven-  
tura de sanbornal Thementre de Conregidor  
desta Villa de Madrid Lo mando en ella a dos  
de dez. de mill seis. y nouenta y tres =

Hecho en  
el ayuntamiento de Madrid

on  
El Sr. D. Manuel de Sanbornal Thementre de Conregidor  
desta Villa de Madrid Lo mando en ella a dos  
de dez. de mill seis. y nouenta y tres =

Hecho en  
el ayuntamiento de Madrid

on  
El Sr. D. Manuel de Sanbornal Thementre de Conregidor  
desta Villa de Madrid Lo mando en ella a dos  
de dez. de mill seis. y nouenta y tres =

Hecho en  
el ayuntamiento de Madrid



para el despacho de oficio de mto.

SELOOY ARTE, APODEATE  
Y RECIEN TOLOS NOVENTA  
TRES.

Alto  
En Embargo de Cauto por Sumarzed  
por leido en S. M. de Agosto de 1780 en que  
mando que D. Sebastian de Zambrana y  
Cano cargo de la C. de la Realidad de los comedidos de las  
Comedias paga se. a Manuel de Serrano  
de las auto cargo de los comedidos de los comedidos de los comedidos  
xxales. ocho cientos y en que se habian en los comedidos  
atrasados. En conformidad de la Real Cedula de  
reales de los comedidos de los comedidos de los comedidos  
Cano a bonafide en el precio de la Realidad  
damiento por el S. M. de Serrano auto cargo de las comedidos  
percepcion de los comedidos de los comedidos. El S. M. de Serrano  
para Sandoval y Serrano de los comedidos de los comedidos  
de M. Serrano en ella. a. en el S. M. de Serrano de los comedidos  
mto de los comedidos de los comedidos de los comedidos

Sandoval

Manuel de Serrano  
Regente de la Realidad

En la villa de Madrid a diez dias de mes



Diez moraucos:

SCLEQVARTO, DIZ MAR-  
TENS, E FODENTES E SE-  
TOS E NOVENTA E TRÊS.

1015 NOVEMBER 1830.

En Madrid a diez dias de Mayo de 1830.  
Yo el Sr. Intendente D. El Sr. D. Juan Antonio  
El Sr. D. Juan Antonio. al Sr. D. Juan Antonio  
de Plaza de Armas de Armas de Armas de Armas  
general de la Plaza. En Armas de Armas de Armas de Armas

*Dono Abad*

Alabramos por ventura  
en sus fotos delos  
ochos años de que  
así de un pleito de  
hijos a un hermano  
para que los brava  
encomendados del  
el hermano a los de  
nos a los de 1893



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA  
1800

Yo, el Sr. D. Juan de Dios, Secretario del Ayuntamiento de Madrid, certifico que el Sr. D. Juan de Dios, vecino de esta ciudad, ha sido nombrado para el cargo de...  
En Madrid a... de... de 1800.  
Yo, el Sr. D. Juan de Dios, Secretario del Ayuntamiento de Madrid.

Yo, el Sr. D. Juan de Dios, Secretario del Ayuntamiento de Madrid, certifico que el Sr. D. Juan de Dios, vecino de esta ciudad, ha sido nombrado para el cargo de...  
En Madrid a... de... de 1800.  
Yo, el Sr. D. Juan de Dios, Secretario del Ayuntamiento de Madrid.





Diez maravedis.

SELLO VARTO DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y NOVENTA  
Y QUATRO.

Vicente de Armandariz Hermano Alcaide  
de Sebastian de Armandariz Alcaide que fue del  
provechamiento de los Corales de Comedia de esta Corte  
ante V. Parezco = digo que una de las Capitula-  
ciones de su Pliego es. que para los Repartos que se oyeren  
hacer en los Corales en todo el tiempo de dicho arrendamiento  
ayan de ser por cuenta de Madrid. y porque otros Corales  
tienen necesidad de algunos pruios.

Al V. Parezco sea servido de mandar se vean y  
exeruten los que parieren convenientes, y que sea luego en  
los que llegue el tiempo de las Representaciones, para su cumplimiento.

Vicente de Armandariz

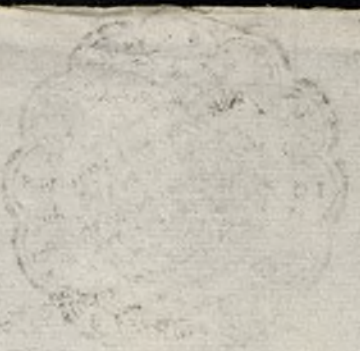
Ay. Mayo 9 de 1694.

En de quarenta

Remite a los Caudales y a Juan el Cautivo de Reparticion  
la causa de Armandariz y Juan vea con los Repartos y Reparticion  
y Informe a N. S. para determinar.



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA  
1874





AYUNTAMIENTO DE MADRID  
DIRECCION GENERAL DE  
ADMINISTRACION





Diez maravedis.

SELLO QVARTO, DIEZ MA-  
RAVEDIS, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y NOVENTA  
Y QVATRO.

*Alvarado de la R. Et  
El Corral de la Comedia*

*El que el Ayuntamiento  
de Madrid*

1694.

*Proposición en la casa de Comedia,*





203 mar. 20015

SELO QUARTO DIEZ MAR A  
MEDIS. AÑO DE MIL SEISCIENTOS  
Y NOVENTA Y SEIS.

D. Juan Suarez de Somaza vecino de la villa de Ma  
drid. Alinda de los dos Corrales de Comedias  
desta Corte Alcabo Cargo esta suaprovechamiento  
= Digo que en los dos Corrales necesitan de  
diferentes Reparos = Mediante Sixto tiempo  
Aunque se supunden de cutax solamente por no  
representarse en ellos por el cargo de vt. de  
los Reparos conforme ala condicion de do. mi  
Alendamiento, y respecto de estar el tiempo tan  
adelante =

A vt. Supp.<sup>co</sup> mande dar la providencia q. fuere  
servido para que con toda prouision se hicieran  
los Reparos porque de no hacerse ponga en la  
consideracion de vt. A queno se pda representar  
y demas de la luzicia en ello vecindad.

D. Juan Suarez de Somaza

Madrid 12 de 1696-

En su Ayuntamiento

Remite a los Cau.<sup>ros</sup> como decorales de do.  
medias para que en vista de la obligaz.<sup>on</sup> que  
ta en la da de mantener diferentes Reparos que  
se anesuntado en los corrales; no siendo congre.



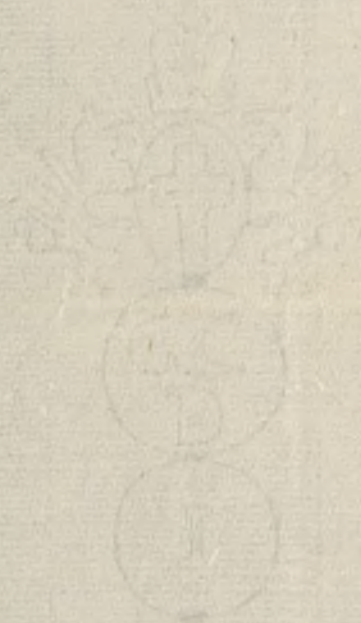
entangled



6  
n  
b



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA  
1871







Diez muestreo.

SELLO QUARTO. DIEZ MARA-  
VEDIS. AÑO DE MIL SEISCIENTOS  
Y NOVENTAY SEIS.

*Separados em Cartas e Comed.*

1696

Not Vendador de  
los Corrales de Loma  
dura. +  
Pide le Depoem  
los Corrales.  
en 12 de abril de 1696 - le comento a Juan conde.







