

3^a 134-10.

1912

62

Nuevos. Serros que
Sejicie rone m
Los Cora
Comedia



1642

Diez maravedi.

SECCO VARTO, DIEZ MARA
DIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y QUARENTAY DOS.

monteron

64344

23

Pres. de Rivas. Maestros de
Vides. Rautie. Madrid. de emorgue de orden
Mand. de V. a. emor. hego. de orden de

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

Los 30944

El Enamiz. de las apasent. de
Comedias. para
de Comedias. para
de Comedias. para

de Comedias. para
de Comedias. para
de Comedias. para

de Comedias. para
de Comedias. para
de Comedias. para

de Comedias. para
de Comedias. para
de Comedias. para

de Comedias. para
de Comedias. para
de Comedias. para

de Comedias. para
de Comedias. para
de Comedias. para

de Comedias. para
de Comedias. para
de Comedias. para

ni mo por nandó y los mas vnos que digan lo que p
un de n per supeti, u n

deion de lo visto todo por menor sebaia asi en lo tanto
de cada uno por menor dho dia muyano

Declara por don Gerónimo fernan de Haya lo Alcaide de la
Vila de Madrid y Alcalde de las cosas della Excmo. Sr.
Deorden del Senor Don Juan de Sardeneta y mendoza. Cavallero del Santo de
Santiago Rector de la villa de M. y Comisario perella paragona y de ante
de Clarado y Conteruencion suya y oebuto todos los Reparis y dnas que de
uo seanecho En las Cortes de las Comedias ari en el de la Cruz Como del Prínz
de la villa de Maeria que toda Costa anecho Gregorio de Ribas y Grauiel Garza
Maestros de Obras anecho En las dhas Cortes Enconformado de la Orden que
para ello se dio Comopareze por lo contenido en supetizion puesta Alabultra de
aqueme Remito quetodo de Comisario

Primera mente En el Corral de la Cruz deshicieron
deszerramientos En el Apoyento donde la Senoria de M.
de las Comedias para eniancharle El dicho Apoyento En
Cada Parte un pie y seboluieron abazer de nuevo quetodas
los dichos Terramientos fien y nobenta pies Superficiales
cuadrados xamados y blanquados adozhar es que a R
ymetio Cadapie Rematado Como dichos montan diez y
chenta y cinco R

Mas hizieron quarenta y ochopies de tauicapi Como los de
Arruga Rematado En lo que se Rompio En el param
del tranito paramuvar los Terramientos querrematados
Comelos de Arruga y alonismo Precio montan setenta
y dos R

Mas sebo el Sentaron En el dicho Paramento tres portigos
por lamuanza de los taxos y seboluieron a la Sentar y Re
matar de Venonegro y blanco Valen treinta R

Mas En el suelo hollado de dicho Apoyento huto binte
y ochopies quarenta de suelo de Vero quetodas de
Cuanche de dicho Apoyento y fien de tauicapi
Rematados y dados de la villa de Maeria de Maeria
Cato re R

285 R

0.72 R

030 R

014 R

401 R

En los Corrales de Comedias
los Maestros y Maestros los alcaides de



SELLO QUINTO, DIEZ MARA-
VEDÍS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y QUARENTAY DOS.

401 R

✓ Mas veinte yochopús de zielo Raso que se quitaron de la
muralla del dicho tanique Romatado Atosa
Corta de Yero negro y blanca balen veinte y un R. a tres
puartillos Casapie

021 R

✓ Mas quince pies de viguería quemetieron En la Puente
del dicho Aloronto que se fue el suelo de Arriua
y traxaron las En Palmas de la Carrera de Arriua
yelnusar Los pies de dichos yagoyos quemetieron para
todo lo dicho vale Atoda setenta y cinco R.

150 R

✓ Mas se asentaron El Balcon del dicho Aloronto
y se crezentaron Cinco Balaustrades y lodora
Mazor Cases y echaron manguetas Altas y de
Xas y echaron Solera nueva y se creció En do beza
porquela Primeravez no se en ancho El Aloronto y
Ala Segunda fue el crezentamiento del en
sancho Atoda setenta vale quatro y cinco y tres R.
Enquelotao

453 R

✓ Mas de tomar El dicho ual con todas las molaras y Re
lieues y dar de azule todos los Campos bale diez y
ochenta R. Enquelotao

280 R

✓ Mas de treinta y tres pies de viguería de 3 y 4 labra
das quemetieron En los umbrales de la entrada de
El Primer patio que se fue el quarto Alto de la
mureria y lodema yagoyos quemetieron A cinco
R. Casapie Atoda Corta montan ciento y setenta
y cinco R.

165 R

✓ Mas Obezearon los Pelares quemetieron los dichos
Cargaderos Umbrales y metieron nuchillos de ma
dera de apio En ellos quemetieron tiene Atoda veinte
pies Cubitos quemetieron R. Casapie Enquelotao
Atoda Corta montan quarenta R. perdido los muellos
y lodema

040 R

1510 R

-1540 R^o

Y Mas deshoziéron Ynatapiá de tierra que estava
de Barrio de Quarto de las Mujeres con de
metieron los Cargaderos Arriuadichos y apoyaron
Al dicho quarto y Sacaron labroza que lo dicho glade
mas broza del otro Corral lotaro todo En le
venta R^o

60 R^o

Compl^o Y Mas En el Corral del Principe Como se sigue
del Principe - sui Reparo Atocafesta
Como se sigue

-1570 R^o

Al A. Porento de M^o vonsu memoria belai
Comedia tuvieron los Terramientos de l Enanche
del aprento viz y beinte g^os de Terramientos
Rematados de Yerro negro y Blanco asobaz
quea R^o y medio Casapie enquelotaro Atocafesta
Corta Suman y montan trez y beinta R^o

330 R^o

Y Mas treinta y seigies de los mismos Terramientos
quecauaron enmudar dos cortijos de los A. Po
rentos quea R^o y medio Casapio enquelotaro
Rematados asobazu montan zimo y quatro R^o

54 R^o

Y Mas beinte g^os de Sulos de Yerro que se Cauparon
delmudar los Terramientos Rematados de Yerro
negro balon diez R^o Enquelotaro

10 R^o

Y Mas de mudar los dichos dos cortijos y boluellos a sentar
y Rematar de Yerro negro y Blanco balon
beinte R^o Enquelotaro Atocafesta

20 R^o

Y Mas de mudar los dichos derechos del dicho A. Porento
quea en Al Patio poroias los A. Leyos que vizie
ron para asegurar Al edificio bale quarenta
y quatro R^o

40 R^o

Y Mas de quitar el balon y acrezenealle en para
mentos Salida conforme al del Corral de la
Cruz quinquenta y cinco pordonuezes Confor me a
lo dicho del de Arriua y de sacar todas las
molouras y salidas y los Campos de Azul bale
Atocafesta seis y seorra y un R^o Enquelotaro -
Ayuntamiento de Madrid

661 R^o

-1115 R^o

Ma de Blanquear de la yucobilla los de quarto de
larmujeros que llaman Cazuelas balen Atoda feta
duzientos y veinte R En galatano.

1115 R

220 R

Mashuio En lo zerramientos y ataxos queduuden la enca-
lera de las gradas y en Condonar las Puertas de l
Patio y muo trez y treinta pies de Zerramientos de
matados de Ven negro quica R y quartillo Casatbo
montan. quatroz y doze R y medio

412 R

Ma El Reenchimienno de los quatro Enfaso
mentos que estan en el tranueto pordonde larmujeros
toman la escalera que caecho Al presente debaxo de
las gradas tienen ziento y quatro y quatro pies de
Zenchimienno. quicamedio R Cada uno En quelortao
Atoda feta de Vero y ascotei montan setenta
y doze R

72 R

Mashuio En la Puerta pordonde uisan lo hombre a
los Corredores Altos treinta pies de Zerramientos de Vero
y ascotei que se condono Vale Atoda feta treinta R

30 R

Mashuio En el Rompimienno de una Puerta
para uuir a lo mismo Corredores de Peñanos de
matados de Vero y el Rompimienno y de pexar el
ritia bale veinte R

10 R

Mashuio ochenta y quatro pies de zerramientos que se chutaron para
cuando del Puro de frañ de alegría y se tomaron a hazer ya
la enmar ados hazer quica R y medio cada uno y pentido el de hazer
montan zientos y veinte y seis R

126 R

Mashuio En lo zerramiento de patio de frañ de alegría zientos y
chopier en marera de arco quica R y medio cada uno montan ziento
y setenta y doze R

162 R

Mashuio muellos de auigues en zima del portigo de la segunda puerta
pordonde entran larmujeros quica R y quartillo el que atoda feta
montan onze R y un quartillo

11 R

Mashuio de para y reenchimienno En el para pordonde entran
larmujeros quica y setenta y ziento pies quicamedio R cada uno
montan duz y ochenta y siete R

237 R
2455 R

SELLO VARTO, DIEZ MARA-
VEDÍS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y OCHARENTA Y DOS.

2455

✓ Masuuo en el zimiento del arique del Patio de
Alegria veinte y siete cubitos de foga quea R^a cada uno bales
veinte y siete R^a _____

278

✓ Mas en el dicho zimiento treynta y tres de Perra uerrocuna
quea diez y seis R^a cada una con foga que tiene ualen quarenta
y ocho R^a _____

48

✓ Masuuo en el azitara del arillo quechizo para el brocal del Pozo treyn
tapies cubitos quea R^a y medio cada uno con foga montan quarenta y
seis R^a _____

45

✓ Masuuo en el brocal del pozo con la solera que es de cuaro de la ci-
tara on repies de uiguita quea R^a cada uno montan veintea
y dos R^a _____

22

✓ Mas en el patio de Alegria se acento un portigo y otro portigo en la fuen-
ta que Remata de Venobalen diez y seis R^a de mano yerro _____

16

✓ Mas repio un umbral de marco de 3 y 4 de chopies de largo en el capi-
alzado del portigo segundo para Reziuir latapia y Rempi-
miento para el segundo portigo quea diez y seis R^a y medio cada
uno para el segundo portigo quea diez y seis R^a _____

28

✓ Mas del Rempiemento del dicho portigo y capitalzado
Rematado de Perra uale quarenta y cuatro R^a _____

44

✓ Mas Asento en el dicho Rempiemento un portigo nuevo de
la Sierra con uerrojo con una peana de madera de ocho y na-
villo en las Paredes y engomarlo y asentalle Rematalle
Atoralista bales diez y diez R^a _____

11

✓ Mas un banco Atoralista de doce yena el cobrador bales
doze R^a _____

12

✓ Mas Capitulo enrravado de la Calle de quarenta comun que
tiene treinta y ocho pias cuadradas quea diez y seis R^a cada uno a
toda foga con los Clavos de Caneza Redonda suman
montan diez y siete y ocho R^a _____

228

✓ Mas en el dicho portigo una zerradura perillera con collar
u. y asentalle bales treinta R^a _____

30

-3065



Diez maravedí.

SELLO QUARTO, DIEZ MARAVEDÍ,
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y OLVARENTAY DOS.

3065 R³/₄

✓ Mas Unabiga de terniaguanta Labrada y
Sentada querirue de Cargas en robel apares
dela Calle querirua los pilares de los extremos
A Sentada sobre nudillos y rematado todo de
Yno querirue veinte y cinco de larga que
a Zinco de Cargas perdido todo lo demás
Vale ciento y veinte y cinco R³/₄

125 R³/₄

✓ Mas querirue de derechos de madera de
cuanta y suma fixada en la Solera donde
uare el portico querirue veinte y cinco y todo
Labrado y asentado Vale Cargas a tres R³/₄
medio querirue y montan noventa y un R³/₄
Atosafota

91 R³/₄

✓ Mas El Enrejado de vitrones de madera que
vale a la calle y Bulue gortado El Patio de
la casa de Melgria vale atosafota de ma
dera Clauazon y manos en la forma que oy Crea
Ziento y Zinco R³/₄

150 R³/₄

✓ Mas Chiltexado de laminas tiene la armadura diez
y ocho cuartones de diez pies de largo querirue
y rematados de madera Clauazon y manos a
diez R³/₄ cada uno montan Ziento y ochenta
R³/₄

184 R³/₄

✓ Mas ay En el dicho texado Sienta y tres tablas
de anietos de Carreta querirue de madera
Clauazon y manos Vale a dos R³/₄ cada una
montan Ziento y veinte y seis R³/₄

126 R³/₄

✓ Mas segun un madero de achi en la vitreles
que vale atosafota veinte y cuatro R³/₄ por
que seendio por medio

26 R³/₄

3763 R³/₄

✓ Mas gastaron En el dicho texado quénienca
y quince texas nuevas quea sentada y Rema
tadas de sero vale a doze maravedís Cada
una quea man y montan Ziento y ochenta
y doze R. menos ochenta

3763 R³
4

✓ Mas a sentaron diez y veinte texas de labigar
y Rematadas a doze maravedís cada una montan
treze R.

182 R¹

13 R¹

✓ Mas del Rempimiento del Portillo grande
de la calle y allanar el patio por donde entran
las mujeres a en el tránsito del patio como
el otro que está de uajo de las gradas de los hom
bres y en Rayando el Pison con tierra mo
jada vale todo ello Ziento y treinta R¹
en que lozalo

130 R¹

✓ Mas de orientanillas Atoda sorta quea quier
a Ora de Porrence En los aposentos de la Villa
baleen quarenta y quatro R.

44 R¹

✓ Mas En el patio de Melgria hizieron una
tapia de Engrada Atoda sorta para
derriar el Agua del Zerramento que
Corta en el dicho patio Vale Catorze R¹

14 R¹

✓ Mas la calera Principal que hizieron
Atoda sorta para la entrada de las mujeres
En el Corral del Príncipe que tiene Señor
Bigueta En otros labrados para bobe dillas
y subobe dillas de sero Con diez y ocho
pelanos de maderá de quarta y seima en
Seipies de ancho quamezidos de sero por
dos lombochallados y apoya que hizieron por
de Baxo de la dicha Calera y otros en
barato quea En su erección Vale atoda
Corta como dicho es Señor y quarenta y ocho R¹

648 R¹

✓ De manera que las Once partidas Primeras de la
deklarazion quea en el Corral de la Cruz
suman y montan mill y quin. R. mas de la

4794 R¹

3 R³/₄

R¹

R¹

0 R¹

4 R¹

14 R¹

48 R¹

94 R¹

y Setenta y Seis Alcazar como pareze. anotada ala
margin de la dicha partida

Coral de la fura
~~ca. de la fura~~

1570 R¹

Las treinta y ocho partidas siguientes en esta
declaracion Alcazar que pertenecen al
Conde del Principe Don Juan de
Formosa para la ensera de la muerre por la
Calle del grado y lodemas que quierda en el
suman y montan quatro mill y Setecientos y no
venta y quatro R¹ y tres quartillos como pareze
Cuenta Ultima suma y parafas Alcazar
todas qual Cota bien y fielmente tomada segun
lo que dello contiene. para lo poro Confor mas
Salvo Ferron de Pluma quentado y po tenga
en memoria y fofirme en M^o 29 de Mayo
de 1642 Años. *Don Juan de Formosa*
Don Juan de Formosa

Coral de la fura

4794 R³/₄

6364 R³/₄

ambas par
tidas

60364 ³/₄

Don Juan de Formosa
Don Juan de Formosa

Ja
ref
to
Ha

S

III

III