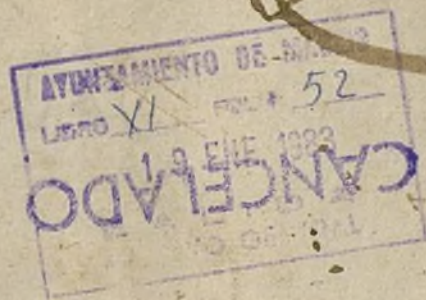


Amo 1661

164
Coriales Comedr

✕
Fotos & El Sepas y farr pccacion
de los coriales de la Comedia de farrreca

3^a 134-8. No
Comed



12-
9-
Lo 8.
6
4
1 18

401



Alt

Not



Para despachos de Oficio, dos mrs.

SALLO QUARTO, año de MDL y
sesenta y quatro y
uno.

Alto, En la real cedula adevantada yndia: del mes de
Julio de mill e sesientos y quatro y tantos años el S. Don
Juan. Diego de Lugo Canales de la orden de Santiago
Corregidor de esta villa de la perra Alcazar de la villa en
tendido q los feriales de la Comedia de esta villa estan
con algun riesgo de caer por necesidad de reparos de
q puede resultar muy grande dano: y para que se
ponga el remedio que conviene = Mando a vos q
a Gerónimo Alcazar Hurtado y a Cristoval de Aguilera
y Miguel del valle Alcazar de esta villa q para
manana jueves proximo de Agosto a las nueve de la noche
en el portal de la Cruz adonde esta situado: y se
a verse al S. Don Juan de Sardeneta y Mer
doza Regente de esta villa con fario de los d. S. Canales.
para que se salga a la obra y se trate lo que conviene
ga a la obra y se trate lo que conviene
para que se salga a la obra y se trate lo que conviene
para que se salga a la obra y se trate lo que conviene

En la villa de Madrid a 10 de Agosto de mill e sesientos y
quatro y tantos años goberna: vos el Regente de la villa a Gerónimo
Alcazar Hurtado y a Cristoval de Aguilera y Miguel del valle Alcazar de esta villa
para que se salga a la obra y se trate lo que conviene

En la villa de Madrid a 10 de Agosto de mill e sesientos y
quatro y tantos años goberna: vos el Regente de la villa a Gerónimo
Alcazar Hurtado y a Cristoval de Aguilera y Miguel del valle Alcazar de esta villa
para que se salga a la obra y se trate lo que conviene

Nota

En la villa de Madrid a 10 de Agosto de mill e sesientos y
quatro y tantos años goberna: vos el Regente de la villa a Gerónimo
Alcazar Hurtado y a Cristoval de Aguilera y Miguel del valle Alcazar de esta villa
para que se salga a la obra y se trate lo que conviene

El d^{ho} Escriba p^{mo} de Ayo de su honrable el d^{ho} Cabildo
Don Fran.^c Lardaneta y Meneses Leg^{do} de la Real Audiencia de
doy fe — Subiendo a la hora de
t.

[illegible]

A Gerónimo fernan dez Hurtado y Cristoval de Aguilera
Miguel del Valle Alariz de la villa de Alariz
Los quales. Dixeran que estan presto de lo cumplir
En execucion dello de vaxo de juramento
y fueron en forma de vered. Dixeran y
anvisito el formal de las Comedias y llaman de la Cruz
hallan que es necesario y forzoso hacer en el lo
Reparos siguientes.

Primera en el lado del patio como se entra en el de
Cornal de la Cruz amano y z quenda ay dos pilares plu
nas de madera canchidos y gachados esneuvados de
quiten y poner o tres de madera de buena ley y de vaxo
deben echar un pilar de piedra vaxo quenda y de cima
la vassa con los pies de lecho y tres de paramento
como de el ^{alto} Largo y suben menester hasta q vaxa
La vasa y de Reynchan y a compañon de Cal y Laja.
de piedra limpien de le primero. Ten los demas pies prin
cipales Columnas. La en medio de el soleno y las tres de
en frente de vaxa de piedra vaxo quenda de la misma
manera y las dos primeras =

oso donde diz el ar
go a de de z ir alto

Afirmar me de Reconocio de vaxo de lo de vaxo los dos pies
principales, y parece estar caualleoron, a de de vaxa de el
cimiento como los demas =

En el Teatro de echar dos faravara nuevas enteras y
pavon de banda a banda de terciar y quarta vaxa de con sus
pies de Viguetas de quartay de ma con ventaja quadrada
puestas de fante con sus capatas de la vaxa de largo y de vaxa



SALTO CUARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y QUARANTA Y
UNO.

De Jando Espie a plomo mo de otros Juban Salta de
cuor el Armadura del y las vigas con buena entrada
en las paredes. y para queno ayata torna en los pie
de Echen en los dielos de quadrado mo maderos
en se bidos acola dos dedos en la viga y serva de
frente de dos dedos de grueso. y por la parte de atras en ve
des en la pared. On pie se buen dille y hee la form
de fureca que traue en la dda pared un clauado y de
ciuido que los firuan de tirantes y fureas. y se pon
dra de cinco a cinco pie mo de otro. y en los yntermedios
se Echen su ante pechos de madera o de hierro de bon
doncillo y por queno duelen quitar y poner para la
cer damojas se pongan de pie a pie clauados o de for
ma que queden fuertes. y se puedan quitar y poner

Ala entrada de la segunda puerta hee dar una vana
de piedra que se ciua el pie de madera que suba
desde lo firme de Jando de Jando el pavo libre al
Alcázar: y el pie de madera parezca el cargo de
seguite y ponga otro.

En las Armaduras del Texado que cae en una del
balcon de la villa. y de la escuela estan domados los pane
y tras tomados los pie de la fureca de en medio conuen
y para su reparo de presente se Echen dos am dda bta
de banda a banda con su solera o de libel por abaxo
tan en passada de cauo a cauo en una del fuelo de



**SALLO QUARTO, AÑO DE 1711 Y
SISCIENTOS Y QUARENTA Y
UNO.**

de cuadrado y echar fu pie de vir en vir pie m de oca con
figura de era for fado y bien clauado. Los maderos: el
entende echar ca dar m de medio en medio de los
gaderos de la adura para que sean a dos.
Las paredes de ella: Ten los pie de la de era que estan a
ternados y venidos agutari y pongan ocos con fue para
cadarno de ma bara de largo y de madera de aco de en
terica de sandolo a fomo y bien clauados: y los cuñiles
del buardon que esta en mada de la escalera estan ven
cidos y desplomados de de vbe y torne a fabricar de nuevo
Lebantando su pie y farra de sandolo cuadrado por
la parte de arr bayatu a guas que caigan a los lados de
los texados de sandolo vien a fomo y fidel bien clauado
for fado y texado.

Afirmame en la entrada de la escalera y los aposentos
estan domados y venidos los pare de los gaderos de texado
con uene quitailos por que son de madera a tierra dica y de gada
y poner otros de madera de aco de enterica y por lo men de
ee dar tres maderos enteros de este sandolo y de entablado
y bol biendo lo a entablar y texar y de farlo vien
de marado.

Afirmame en la entrada de la adura escalera de echen dos
puentes de madera de aco de enterica y recuando los pare de
de texado de la adura escalera por que son muy de gados los y
de maderos estan muy domados y venidos.

En la sobreescalera que cae encima de la escalera por donde se sube al Pu
entran las mugeres. que ba alora a posentos del P. Marqués
del campo y. Protomotario esta el tabique trastornado y
en peado acaer conviene de varatar el pedazo y tribirlo de
quadrado obediendo las Aguas atues las de amo de de buar don
gan do lo vien rematado y texado

Los Comentos de la pared de la calle estan maltratados y gustados
muchas piedras con los por personas de los coches es neces. Repara
los y mair carlos con piedra dura de Caravaca del y buen ame
cla de fal

A la entrada de la escalera de los aposentos de E. de Saravina
puente que sea los maderos de texado que estan sur
diendo

A la entrada de la escalera de las mugeres. de E. de Saravina
en la ar madura del texado por que estan muy domado y de
Repare el tabique de la entrada de la puerta

En el colgadizo del texado de la cueva estan venidos
los pares. del texado y de los aegunios de la farraia conue
re dar un ribel en todo el largo de los pares. y en la uia
en todos los pies con el xiones por de baxo y los. Requiran y
rematar los con riefos y los peldaños de la escalera de la de
Cueva estan descarnados y fuera de su lugar conuen que se
pongan de riefos y se entre la que los que son altos pumendo
otros. muios con entradas a los lados y de xar la escalera en
table y vien rematada a sus buellas

A Simismo se Reparar los texados por que estan muy mal
tratados y se detejen y quitten la carga de Boria que es
nen en cima y se limpie la obra de los de banes. por de dar
y lace a los rielos quadados = Tan Simismo se Reparar
a posentos en rielos y rielos. Los que estan maltrata de
Todos lo quales forcos y neces la obra en el de fonal de la su

En el de Puno se luego y continen faseron al fornal del Puno se y de como
tienen Los pñs pñas pñas (que son ocho) que tienen Las
armaduras delos texados, Los pñs que estan en los
vancos delos someros estan bien y con toda foz y reacion
Los dos que estan en el teatro estan vencidos y car como los
dean de recedar nuevos del mismo quese y los demas, y de como se
face por ellos y sin otener la fabrica que con viene se haga
nueva falta y en las vallas que tienen: y las carreras.
y a traviesar ante del fornal que estan en los dos pñs de
de recedar nueva que a traviesar en todo el fornal del quese
de triviar quarta a sentar Los pñs nuevos de madera
de quarta y sesma de braco y a sentar de canto con sus
capatas. y malla de largo del mismo quese y los pñs a sen
tada de tabla con sus votoneras Los pñs a vaxo y ariba a sen
tada sobre fusos lemas. de tabla de quarta y sesma a ferna
da por medio

A fin de de recedar la carrera en la confor mada.
y la de de recedar Las Armaduras delos texados. y en
los con pñs de quarta y sesma como las demas de de la
carrera = y en los dos pñs de andar y echando malla de
hierro o de madera con los valanthes del mismo y con
neguecan de hierro

En los dos Colgaderos el uno que cae sobre los taburetes y
el otro que el teatro estan vencidas La maderas. de en
colgaderos en la mita de cada uno de ad meter una faja.
de la mita del anero de patio que de canse sobre los faja
ras. pñas pñas de los ocho pñs que tienen los texados a
de ser de madera de triviar quarta y de malla en toda
y a sentada, en los el teatro de ellas de ande cantar dos pñs
con sus capatas. y en las de de la carrera pñas pñas de
a vaxo y de de ellas de de recedar de otra pñas de



Salto Quarto, año de mil y
saisientos y quaranta y
uno.

Lasos que se pudiere hacer en los dos e para en la
mitad y a meter un fábax con de tabla de quarta
y serma en que parez las dos tornapuntas
y lo mismo se ha de hacer en el colgado que sea al
techo y con lo quedaran las Armaduras con seguridad

La viga de pie y quarto q̄ divide el patio de la fa
cuela que sea de los pies principales. p̄mo. Starro
cida y para q̄ no parezca delante conuene fabaxomarlo
de los dos pies derechos. de los e x bema a modo de flejo
bo dos tornapuntas de vigueta de quarta y serma
con firmu de la altura del mismo marco y en los pies
derechos clavados con una quixera de dos de los clavados
a bo feton como a plomo que se pudiere y en el fábax con
e de barbelladas con su farnejo y muy bien clavado
En el interior de la fábax se quite todo lo de plomo
y se vuelva a reunir a plomo echando su tornap
funtas, pie derechos y tornapuntas de maderadeas. So
y de faller un rematado como conueniga

Los techados sean de techar y de reparar como conueniga
antes que ay gar las aguas de y n̄ burro por q̄ no cause
daño alas armaduras.

A la entrada de la puertas sean de repararlos en que
como conueniga

Todo lo qual es necesario y fueso hacer en los dos forales ya
de declararon por ser la verdad a todo el mundo y en den
p̄caro de durar de fecho. q̄ lo firmaron de que doy fe.
Vas de la mi = tornapuntas = em de r

Per m̄o fe
curado =

Ep̄ bal de
J. y r. y
Juan de R. y r.



Salto quarto, año de mil y
setecientos y quaranta y
uno.

En la villa de Madrid a dos dias del mes de Agosto de
mil y setecientos y quaranta y uno años. Yo Don Juan
Ruiz de Guao Cavallero de la orden de Santiago Comendador
de la villa de San Juan de Baraneta, Mendez de
Cav. de la misma orden Cavallero de su M.ª. Ley.ª
de la villa de San Juan de Baraneta y de las Comedias
Hauendo oido las declaraciones ante des.º cont.
Mandaron senor fize alieen.º Gerónimo Hernan-
dez Hurtado Alarife Raga intantes de la obra
de reparo de la obra que declaran es neces.º y forzosa
hacer en los dichos parajes para la fortificación de ellos
los cumpla luego por lo mismo que conuenela breue-
dad. y lo firmaron —

Don Juan Ruiz de Guao

Don Juan Mendez

Don Juan Mendez

En la villa de Madrid a dos dias del mes de Agosto de mil y setecientos y quaranta y uno años. Yo Don Juan Ruiz de Guao Cavallero de la orden de Santiago Comendador de la villa de San Juan de Baraneta, Mendez de Cav. de la misma orden Cavallero de su M.ª. Ley.ª de la villa de San Juan de Baraneta y de las Comedias Haviendo oido las declaraciones ante des.º cont. Mandaron senor fize alieen.º Gerónimo Hernandez Hurtado Alarife de Barrea en su persona que el
dicho Cumplir a de quier fee

Gerónimo Hernandez Hurtado Alarife

En la villa de Madrid a tres dias del mes de
Julio de mill e seiscientos e quatro e cinquenta y
ocho años. Jeronimo Hernandez Hurtado Alarfe
desta villa en cumplimiento de lo auto de esta corte
del Proo. y Arcebo el tanto de la obra de
paros desta declarada para hacer en los dos puros
de la Cruz y Promise y segun la declaracion
que halla en todo ello costara de mano y mate-
rial de esta obra mill e seiscientos e ochenta y
cinco reales y noventa en las de Paraciones y
de los repares y declaracion a fusar y
ten der y siendo neces. a mayor abundancia
ofio juces formados de. y lo firmo de g de
Hernandez Hurtado

Ante mi
Julian de Ceballos

En la Villa de Madrid. A ocho dias de mayo de 1602
 de mill e sesenta e quatro años. Yo el Sr. D. Juan de
 Sotomayor, Alcalde de la Villa de Madrid, por el Sr. D.
 Juan de Sotomayor, Comisario de la Villa de Madrid,
 de los Corrales de las comedias de la Villa de Madrid: hauiendo
 visto la declaracion e autos hechos por el Sr. D.
 Juan de Sotomayor, Comisario de la Villa de Madrid,
 sobre el Reparto e obra que han de hacer en los
 dos Corrales de principio de la Cruz de las comedias:
 de veron que le pareze e es muy preciso e
 necesario hacer los dichos repartos por la mayor
 obra e amenazar los Corrales e repartidos
 e de los resultados de no hacerse con tiempo con
 forma la declaracion de los dichos autos: e asi
 en parecer e de que se hagan luego con forma la
 dicha declaracion e se entregue a los dichos autos
 de los dichos autos e de la obra e
 los de mas autos e de este parecer e mandon
 e se pague mas con brevedad de la mandon

[Signature]
 Juan de Sotomayor

[Signature]
 Juan de Sotomayor
 Comisario



Paradespachos de Oficio, dos m^{es}.

Salto quarto, año de mil y
seiscientos y quaranta y
uno.

11.

En la Villa de Madrid a nueve dias del mes de agosto de mill
y seiscentos y quaranta y uno. El C. Joseph Gonzalez Can
de la Orden de San Jeronimo. Al Con^{sejo} y Camara de la Villa
y prosector de los negocios desta Corte y de la Real Audiencia
de Madrid. Los cornales de las comedias della: Baniens de
visto la declaracion hecha por el J. J. y Xponal de qu
mos de obra y alarifes de la Villa sobre los reparos de
los cornales q^{ue} son necesarios hacerse por la ruina que
amenazan = d^{ijo} que Se con forma con el parecer de
Consejo y Reg^{ido} Comis^{ario} de los d^{ichos} cornales para que se
hagan en ellos los d^{ichos} reparos con forma de la de
claracion de los d^{ichos} alarifes: Lo qual se prepa
ra en la Villa de Madrid a los d^{ichos} reparos que se hizieren. Y de
d^{icho} en la pens^{ion} q^{ue} por menor, como lo hiziere la
se pague de brevedad de los a proben^{do} de los
d^{ichos} cornales y de lo bolvia y de lo bolvia a los d^{ichos}
Consejo y Comis^{ario} q^{ue} y lo q^{ue} se cumpla y asse lo p^{ro}ve
y mande y f^{uere} lo =

Don Mendo
del



Cond^{nes} 3



Fier para nedis.

**SALLO QUARTO, DIEZ MAR RUA
DIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y QUARENTA Y UNO.**

Memorial real bextencia y condiziones Congue seade executar la obra de
los Reparos delos corrales delas Comedias desta villa de M^o. En conformidad
de una declarazion Girata dello hecha por Ger.^{mo} fernandez. Imiquel delval
y Christoual de Aguilera todos maestros de obras galarifes desta villa es como
serigue.

Primeramente la persona. ~~de~~ personas quedello se en cargar on
handesacar vitanto del adicha de Clarazion en que es
tan los Capítulos espresados deloque se hade ~~hacer~~ para
que no moren en el hecho, y Juntamente esta Condizion
nes para la buena execution.

pue todo lo pies puecande poner de nuevo asienlos princi
pales que can dixer en conformidad deloque estan puestas
De buena ley maderosa y limpia y querosa en zqui
erlos.

Y lo pies y inferiores puecande estar en los bistuorios ante
ser de quarta y serma fonde en aza y labrados con la
calidad de los de arriba y en conformidad del Capitu
lo q^o dello trata.

pue todas las Carreras que can de echar en zima de los
pies ande de terci y quarta labrados de la condi
on de los pies.

pue entre pie y pie que abra diez doze pies poromas
omenos se ande acentar vnos antepechos de hierro que
las soleras y mesas sean de hierro Cuchillero y global au
tres de bordonzillo medio pie uno de otro, y en los
mot quatro para dorer de hierro que se puedan enunblar
en los pies de hierro en conformidad de unos que ay en
la roxa de la pasion en la placuela de la zibada por que
se puedan quatar y poner quando aia tramorias.

Y los Rejuos y apotos de las armaduras ande en con
formidad de la declarazion Arriba dicha con toda se
guridad y firmeza y en la causa de dda lo comuniquen
Con el P.^o Comirario o con la persona que unido mandare
para el buen azierro de todo.

pue los Reparos de lo recado en quiconto al traitepo.

Adver General entodos los texados vocantes Alas
dichos corrales dexandolos barridos y limpios de
toda broca Asipor zima como por debaxo en los rue-
los y llevar la broca a Campo de la queavione como
la queoy esta rrenta

Q si gustaren alguna texa nueva en los dichos Re-
paros por quanto noua puesto en el dicho tanto
ata de ser de la Ribera y bien cozina y Rejistran-
dolo primero Conlapenona que el Sr. Comisario man-
dare porquiendo haziendo nose le pagara

Q los muestros quedesea obra se encargaren an de
Cumplir entodo y por todo conforme a la declarazion
sin alterar en nada alguna saluo situacion nueva
orden y de lo hater en contra nose le pagara aunque sea
mejoria si no lo hizieren con nuso acuerdo primero
para quese conzierte primero

Q la cal que se gastare en los reparos de los zimientos
o repas imamposteria de la cubierta quese ha de ser
curna y limpiar y Rejistrarlo y enrraxar conrraxa
de Piedra de arta quese cura bien Rehenchido
y Rebocado y limpio sin cortarlo = A deser la cal
a dos decal tres de arena y bellido dos bezes que enen
la una la otra paen dos otros dias

Q todos los zerramientos quese hizieren confor-
me a la declarazion an deser de arrados por la
parte interior y de dorrellana con feso de harnero y
por la parte de afuera de tablero con la ma de ras de sa-
labradas y de dolleno y Conesta Con ditiones y aten-
diendo a la declarazion primera quedari con segu-
ridad por algun tiempo aunque es de la fabrica ge-
neral estan muy canuada gerte es mi parecer. En N.^o
jagosto 17 de 1691 años

*Benito ff
Jurado*



Salto Quarto, dias maravillosos, años mil y seiscientos y quarenta y uno.

[illegible]

[illegible]

Joseph & Richard D. B. & Co.

Oregon Street
 42nd Street
 William & Lucia

[Faint handwritten signature]

Richard & Linda

one of the *Leaves*

Robert Curran & Son

Value = Julian & Laura



Piez marqués



Salto Cuarto, doce maravedís,
ochos, años ochenta y cinco, ochenta
y sesenta y uno.

In laudibus
diae...
me...
m...
de...
traque...
En...
Como...
mayor de...
Maestro de...
V...
de...
corra...
Cassia...
Parap...
Contrace...
seguir...
A...
Cuy...
Quis...
Man...
Que...
Rem...
de...
De...
Cuy...
De...



SALTO QUARTO, AÑO DE MIL Y
SISCIENTOS Y QUARENTA Y
UNO.

En la villa de Madrid a vintadias del mes de Agosto de
mil eysientos y quarenta y un años. Los señores Juan de
Ribera de Luaco. Cab. de la orden de Santo. Comendador de la
villa de Sierra por su alcaide y Don Sebastian de Medina. Conde
de Reynoso. y Don Juan de Sardaneta y Mendoza
Cab. de la orden de Santiago. Regidores de la villa de Madrid
Comisarios de los Corrales de las Comedias. = Dixeron
que de Aguilar vecino de la villa de Madrid fue su alcaide por
Arrendamiento. Los señores Corrales de las Comedias y aprouebamos
ellos. Esta el dia de San Jo. de Junio pasado de este d. Juan
de los de su maltratados y con ruego de caerte por no labor
los de su de su maltratados con forme esta obligacion. y para
que pueda representarse el tan mandado. Reparan y fortifi-
car y hee los autos y declaraciones. Las quales han
dado senor fize y hagano tomo al d. de Aguilar
pa. Los haga hacer luego como tiene obligacion de for-
ma y queden de servicio de la villa de Madrid. Representacion
on a presentacion. En notacion de haran a su costa y
entra por su cuenta el d. de su y su alcaide y
daron y denotaron.

Juan de Luaco

Don Juan de
Sardaneta

John & Rebecca Esq

Ayuntamiento de Madrid



Para despachos de Oficio: dos mrs.



**SALDO CUARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y QUARENTA Y
UNO.**

Quod Los de xx con forme esta obligado. en la forma
que estan y olos texados Los de xx tras texados. Lo demas.
conuenza con forme a las dhas condiciones = por fin.
se les oti figue ariba a ver haerlos reparos que an
de haer Gregorio de arriba por fater. para ver de un
plen con su obligacion y de los dhas reparos los haer
con forme a las declaraciones y condiciones con
dele. Demas los dhas reparos. Lo senalaron.

*San Martin
Felix*

AYUNTAMIENTO DE MADRID
CABILDO DE ALCALDIALES
ORDEN





SALLO QUARTO, DIEZ MARA- VÉDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y QUARENTA Y UNO.

Comandado del S.^{to} Don Juan. de Bruna de Zuazo Cavallero del Abito de San-
tiago foyedor de la Villa de M.^a y su tierra por su Mag.^a y del S.^{to} Don Juan
de Sardeneta y mendoza Cavallero del Abito de Santiago Ropido y Comisario pa-
ra lo que el dho. Sr. de Clarado = Jeronimo Fernandez Hurtado fiscal de la Obed.
de M.^a y alarife de M.^a = y Christobal de Aguilera Vecedor de las fuercas de M.^a
y maestro de Obras en el Corral de la Cruz que es donde se representa para
ver ciertas Ordenes que en merced ordenaron recibiesen y por la comodidad
del dicho Corral util para la representacion y para la fortificacion del dho. edi-
ficio y seguridad del dho. que allinquenta para oír y ver las fiestas que allí se hacen

Primeramente es util que debajo de la Representacion que llaman biñuarro
baxo remetan cinco pies derechos toscos aplomo deloque arriba estan labrados
demarco de bigueta de quarta y media Conruapata que tendran una ocho pies de
Alto Conruapata de Piedra de un pie en cuadro y sobre ellos una carrera de
todo el Largo de la dicha pieza demarco de cuarta y media y en medio
y en el medio Reciban el cuerpo alto de que sea hecho mención = y en la gruxa de los ta-
buretes que estan en el patio falcen quatro tablas de un pie de

En el patio de la enxada se a de poner una biga de 3 y 4 pies de largo de cuarta y media con-
bentaxa a donde estan los portales que se estan cayendo la qual dicha viga a de
estar sobre un pilar de la orilla que esta a la mano derecha como se esta en el dicho
patio = y en la otra parte se meta un pie de madera enueido en la pared que la distancia
de la biga que se a de poner sea paralela con la que oy tiene el portero de la armujera = y en
el medio de la dicha biga se pongan dos pies que reciban la biga y hagan tres claros y
quater. Con el de la pared Conruapata de tres pies de largo y ellos y los pies de
rechos del marco de la biga y todo labrado, los quales pies sean de rentar sobre
varas de Piedra que tengan pie y quarto en cuadro por la parte y pie y medio de all
y por el sobre dicho un pie y a de estar sobre un cepo de foga que tendran a de
doze pies Cubicos que le rocan quatro a cada pie = y una de la biga de la orilla
de la armujera y por el respaldo se ha de hacer un colgado de Alfarpas que sea
de labrado tocado con un talon que se a de hacer fuertes en una Carrera
de madera de a ocho en el quarto de la armujera en los pies derechos de terminen
de xanto la comiente que conuenga para la salida de las aguas y la de Alfarpas
Conruapata de a Arriba y a baxo y bien clauadas = y de Cubir de tabla
labrada de a diez pies y junta de un pie de ancho y del arreta que llaman

gase de tener en contra de la Ribera y gantar lo que y en un tercio de ello que
de donde se ha de hacer este portal = donde merece una tirante de madera de
aplomo de Casapite de recho una y en medio de cada una Clara Otra que en un
entorno trabaza y clauaza en labiga del quarto baxo de la mujer y en la que
se pone y el alto del dicho portal al ser en conformidad del quarto de la mujer =
Todo lo qual que aqui se expresa no parezca servir y provecho para lo que arriba se
dicho = y en quanto a plantar los techos que caen sobre el tablado de la Repre-
ntacion y el otro cuerpo que cae sobre el patio en un tercio parezca que con tiene re-
por iutar las calas de aquellos de un año y porque de ordinario a y tierra con los
gijos que en un tercio y en un tercio para los oñes = esto dicen que quedo con-
cordado con los Señores a toda costa en un tercio Camisa y así no medimos nada de esto
que en un tercio parezca y lo firmamos en N.º a 13 de Octubre de 1641. Años

Per m.º p.
Justicia



Diez maravedis

Sallo quarto, diez maravedis,
año de mil y sesientos
y quaranta y uno.

Juho de arribas nuestro de obras en quien se remata
por los repares de los condes de la representación de esta
villa de Madrid = Digo que yo soy acabando Conto de logron
cipal de mi obligacion como se podria ver por el libro
plan Aquemere mto = por tanto suplico a V. = se me
mande pagar el segundo plazo para poder proseguir con los
fante pido justicia y para ello ceto,

Otro Digo que fuera de mi obligacion soy blanqueando los
apoyentos que pertenecen a esta villa pido se me abiese
sitengo de blanquear el apoyento de las mueres y de
de mas de las gradas arriba y otros re mates meros
que son utiles para la fortificacion y ornato para que
conforme a ello se prosiga y acabe A otros que las
aguas sabien benjan pido justicia

Juho de arribas
Dicho

M. de arribas los Senores de esta villa y de
apoyento conforme al cab. con el conde de
del Er. D. Fernan de Torres

Com forme al parecer de los señores. siendo V. seria
 se puede mandar despachar libranza de la mitad
 de la ultima paga que se debe y en los otros pagos
 que se han con negeta libre e conformare a D. m.
 yoh. lo del 64. al Consejo de Madama

libranza de multa de la paga

Declaracion de que se
 de a ninos indultos
 Carreles de repuestos
 facion =

En la Real de Madrid a once dias del mes de octubre de mill e seiscientos e quarenta y uno
 ante mi el Sr. D. Juan de Guzman. Jefe de la Real Audiencia de Madrid. Por mandado de su Magestad
 el decreto ordena antes de lo contenido = Dixo que a vista de lo que se
 en la obra de reparos de los corrales de la villa de Madrid que
 tiene a su cargo el Sr. D. Juan de Guzman. y se puede librar la cantidad de
 segun los planos con forme a su postura por esta como esta el corral
 de la Cruz casi acabados los dichos reparos que esta obligada a dar
 obra de maza como en blaqueos gozos. = Gaspar de Guzman
 Jefe de la Real Audiencia de Madrid. Por mandado de su Magestad
 el decreto del principe donde con mucha brevedad se ha de
 dar representacion en el corral de su parte y lo que se
 hecho es mas de la de parte de la obligada = Juan de Guzman
 de su obligacion ay otros reparos menores y son tiles y necesarios para
 como se fueren de su parte en la obra algunos trabajos en los dichos corrales
 para de breve de la que en el genero es el trabajo y conforma no se
 acon al principe por lo que se representa y a los señores haciendo que
 sea al que se declara y se pida para con lo que se representa de la parte de la obligada

Declaracion de que se
 de a ninos indultos
 Carreles de repuestos
 facion =

2
se mandara pagar, a lo mandaron finalaron
vade puen.

San Mateo
del

En la villa de Madrid a diez y nueve dias del mes de octubre
de mil e setecientos y noventa y un años por el Pro Rey e nos
e laus a nroa Señora de la villa de Madrid a nroa Señora de
donde por el dicho Rey e nos se cumplia de
dez fee
Julian de Rivera

1088 1/2	12	21	35	6 3/4
36	10	12	20	40
30	16	14	25	2888



Die Martinedis.

SALLO QUARTO, DE LOS MARRO- DIZ, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y QUARENTAY UNO.

mas de quatro por el Reyno de Castilla de yerro de plata
que hicieron en los puertos de la mar de Indias en
el patio principal de cada una de las Indias 188
de yerro de plata
mas de cinco por las Indias de la mar de yerro de plata
que hicieron en los puertos de la mar de Indias en
el patio principal de cada una de las Indias 30
de yerro de plata
mas de cinco por las Indias de la mar de yerro de plata
que hicieron en los puertos de la mar de Indias en
el patio principal de cada una de las Indias 16 1/2
de yerro de plata
mas de cinco por las Indias de la mar de yerro de plata
que hicieron en los puertos de la mar de Indias en
el patio principal de cada una de las Indias 480
de yerro de plata
mas de cinco por las Indias de la mar de yerro de plata
que hicieron en los puertos de la mar de Indias en
el patio principal de cada una de las Indias 216
de yerro de plata
mas de cinco por las Indias de la mar de yerro de plata
que hicieron en los puertos de la mar de Indias en
el patio principal de cada una de las Indias 528
de yerro de plata
mas de cinco por las Indias de la mar de yerro de plata
que hicieron en los puertos de la mar de Indias en
el patio principal de cada una de las Indias 160
de yerro de plata
mas de cinco por las Indias de la mar de yerro de plata
que hicieron en los puertos de la mar de Indias en
el patio principal de cada una de las Indias 10448 1/2
de yerro de plata

Reparar

de los Indios.



SELLO VARTO, DIEZ MARA-
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y QUARENTA Y DOS.

Unos mill quinientos y setenta y nueve
de la nueva pueron fuera de la obligación por que
no entamos del trabajo por no poder contarlas
que faltaban sabiendo que los puecos son
cada vez montan mill y setenta y siete y
ochenta y cinco.

1062 y 8¹²

Reparar man
En el tablado de la representación del príncipe
y beñario de dentro gastaron pueron tablas de
setecientos de los corrales puecos y medio
a toda esta montan quinientas y dos reales y
medio. En los lados del beñario y en un pedazo del corral
puarenta y ocho reales de la bique rematados por
realce de pueron montan puarenta y ocho
mas. En la guarnición de las tablas del corral y aso
de la guarnición de la bique y de las tablas de los
corrales puecos setecientos y setenta y siete reales de los
tablas a toda pueron guarenta y ocho reales
puetoras montan quinientos y cuatro reales.
En el corral alto y natapies de suelos de
gesso a toda pueron reales.

52 $\frac{1}{2}$

48

504

10

29

9

24

24

203 y 8²⁹

mas potras tres hojas Enremiendoos pual tho pual morazan do cerca	12 88
pelos gerios telas basiana ligat en la saglmo para la sugas gembetunallas ogerinta y ogerinta	88
Conta blon de do cepies En el sumi tero del agua del patio y limpiar la broza queterina y de feritar las pinas y boluer las de ntar glo ty do todo ly treinta rea	30
dos tapras de remiendo a favor cerca	28
que montan beinte y ogerinta	
En el suelo alto de en cima la azuela tres tapras de suelos de xeso adiezica lecanis una toa forda pue son treinta rea	30
En el ante puchodelho suelo nueue pies de ta biques trocados con un madero de a ocho en nueue rea	9
Conta blon de ogerinta En el remate de la esca lera alta de la azuela de las mugeres a la gra dasa las va de ogerinta	8
En la benta una buherda En cima de la tienda de checho una benta na saca de con su exa se va de treinta y doos rea	32
Un postigo En xra sado de biques de alto y ymedio de ancho pue a tora aosta lota de en de treinta rea	70
mas ca torceta blas de biques gros maderos de adiez En las divisiones por pue no pa fenta hombrera la azuela de las mugeres a sado En cima pta de rea	57
treinta pies de ta biques en los lados de la bu arda de axima a sado en de pta de m mas cuento y sesenta pies de ta biques de dinaxos pue axima de l. Omo de chesualira por donde vuben los hombres galos a por en las muer pue treinta rea a pie l. y pue lota a montan ciento y beinte pies	22 1/2
En la benta blas de biques la brada y quantas en un madero de los tapos en to de l. En un rea	120
	21
	52 1/2

Suman
reparos
de
y ogerinta
de
noias y
faltas
de la bu
de la bu
cosa se
puera
y trepa
tres m



Diez maravedis.

**SELLO QUINTO, DIEZ MARA-
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y QUARENTAY DOS.**

*juramento que primero hizo en forma de vecho
de daro a uer la hecho vengy delmentex con
interbencion y a sistentia de Xpoua la aguilas
maestro de obras y vegador de las fuentes desta villa y
ambos lo firmaron.*

*Fernando de Iphiel de
Furtado*

*de Iphiel de
Furtado*

*Comar de Henar de Iphiel de
Furtado. Remite al dho. fuent. sistentia y ma-
estro de obras y vegador de las fuentes desta villa*



Para despachos de oficio, dos mrs.

SELO QVARTO, ANO DE NLY
SEISCIENTOS Y QVARENTAY
DOS.

DOS.
 primera parte de la D. R. R.
 Villanueva de la Reina y de la Villa de San Juan
 de la Monte de la paga manual cortico
 de la de la de la mill de la de la de la de la
 de la de la de la de la de la de la de la de la

El segundo de los lados tiene la onerosa de ella
mayor y no se paga a alguna. Se da entrada a los
aprovechosos.

Señor Dñe el Conde de Naxa Paga por cada
año Dñientos ducados.

El quarto Benedicto Antonio de Valencia
Pagando los dias de Comedia nueva sesenta Ducados cada uno
para los dias de Comedia de diez y seis

Quinto Cere e Nove el Nila Gangra

Plazas de la mano izquierda de los frentes
de junto a la grada del Honor de Molina
Pagados mill y 500 cada uno.

Segundo el Sueto de las gradas tiene la duquesa
de Península y marquesa de Valda pagando mil
dixeros tiene el conde de Camina paga por el
dos mil dca

El qual tiene el Marques de Sotomayor y sus hijos
el Medallin de la Casa de Sotomayor. Los dias que le ocupa diez
y siete reales. Los de Comedia Nueva no paga cosa alguna por queda
la entrada para otros a porvenir.

Para posentos H. Mado de P. de Pintos a las guardas. Primer
 chicle con H. La Puebla para cada año mil y 800

*Don Gerónimo Armande e Monte Montalvo Don Juan
Don Gerónimo Armentati e diferentes dias
Montado mill D. Thomas
Don de los lados Armonia Don Diego de Herrera pagadu*



Para despachos de oficio, dos mrs.

SELOO VARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y QUARENTA Y
DOS.

[The following text is a highly stylized and illegible cursive script, likely a handwritten document or a very poor transcription of a printed one. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Ayuntamiento de Madrid' mentioned in the footer. The text is written in a very dense, flowing hand that is difficult to decipher.]

[The text is written in a very dense, flowing hand that is difficult to decipher. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Ayuntamiento de Madrid' mentioned in the footer.]

St. Paul
Mendocino

Deutsche Landes

Feb

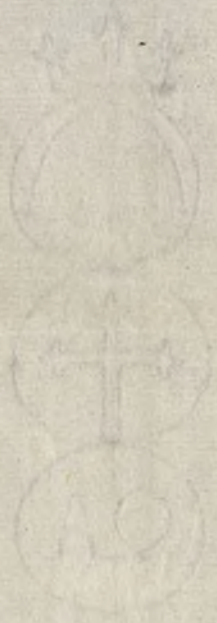


Para despachos de oficio, dos mrs.

SELLO QUINTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y
DOS.

12
64
17

1777
El Ayuntamiento de Madrid
por el Sr. D. Juan de
Guzmán y Guzmán
Alcalde de la Real
Corde de Madrid
Dada en la Real Audiencia
de Madrid a 10 de Mayo
de 1777.



Concepcion de la Laguna de San Juan

Conew Road Queens Lc

Constituyen manos deudoras de

Munera lae Geo. de pica su

Numerous
 The Am...

of the annual

Wes and ...
... and ...

22 ene 1800

Good evening

Elmer's Diary, 1822

men & to our dear Cor

men & women
major & minor

Amos Burasche für Waf

Como se publica en
en Cuzco la Don Cal

...a sonfanten glazen

Secretary of the Navy

Consolatorum

Concordia et Pax

Manuscript of the 12th century, showing a page with dense, cursive handwriting in a single column. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is a highly stylized, flowing cursive, characteristic of the 12th-century Gothic or similar medieval hands. The page is numbered '25' in the top left corner. The handwriting is dense and fills most of the page area.

May 18 1851

John Galt
a British Gentleman

Gabriel Garcia

Artem

William
Richard D. Lee

Island Libera

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Carroll & Co. 1850

222

2 in 7. 1000000. 1000000.



Primera m. La viga metieron en el
o val del pumpe en una del v. bario
a traviesa e trabado de la Ripresen
tacion y a un mozo clavo o la que es para
par comida que es de quaxta y de macon
venta y la labrada por las partes a
la dala de madera manes y clavo con
vale a tres Reales y m. cada pie perdido
los andamios que tiene treinta y dos pies
de largo que monta ciento y doce Reales.

El pilar que estaba del virtuoso de los
Consejos del príncipe que tan muy mal paró
se quemó en dos quatro pañamentos se
denta por de Vencomentos de la duces

0112

0045

Uo 40

0090

== 2872

Zeremo
hista

Antem

Juliana R. K. R. R.

5389

28)

5626

3624

Blue Seal, and Lead Seal