

2^a 467-4.

D

1777

1777

Efectos del Aporeto del teatro del
Principe, destinado al Sacmismo Sr.
Almirante

1807

Expediente formado avrd. de don. el Serení-
simo Sr. Principe Generalísimo Almirante pidiendo la
valuacion de los enseres q. havia en el aporeto del teatro
del Principe destinado a S. A. S. y se habian trasladado
amparada

781.

Esta tarde a las tres en g.
 recibí el oficio g.^e dire, puse
 a V.S. el siguiente

"D.^h Santiago Guzman
 „ de Villoria me dice en papel
 „ g.^e acabo de recibir cite d'guo.
 „ to a Ayuntamiento^{to} extraordina.
 „ rio para hacer presente un
 „ encargo g.^e le ha hecho S. A.
 „ el Serenísimo Señor Principe
 „ Generalísimo Almirante, y
 „ en su virtud prevengo a V.^{ta}
 „ cite en efecto para mañan-
 „ na a las 12."

Son las 6 dadaf de

la mioma y buelve el
conductor de el, a quien en
cargue buscase a N. S. si no
lo hallaba en su casa, di-
ciendome q. sin embargo
de q. no havindole halla-
do en efecto y dicho se le en
aquellos que N. S. no decia
a donde estaria, le ha bus-
cado en varias partes, no le
ha podido encontrar, y en su
virtud, repito a V. S. S. no ofe-
rio previniendole no dese
citar p. la hora expresada
sin excepcion de Diputados
por q. creo contribuya a su
asistencia a un antece-
dente q. me parece tie-
ne el asunto encargado,

Angel

Para mañana martes 24 de este mes se ha
reavisar a todos los ^{señores} Regidores, Dip. del comun
y Padres. gen. y Par. concurrir a las casas con-
sistoriales a las doce de ella, a fin de celebrar Ay.
y hacer pres. en el ^{de} ~~de~~ ^{cor} ~~de~~ ^{San} ~~de~~ ^{Vitoria} ~~de~~ ^{cierto}
encargo q^{ue} ha echo S. A. Mercurino de Principe
Almirante.

mad. 23 de Feb. de 1807

C

ertificamos los Porteros del Ayuntamiento
de esta Villa haver cumplido respectivamente
con lo que se manda en el Aviso de la
extra. Madrid 21 de febrero del 867.

Pedro Anton, Orbanano Gregorio Alvarado
Tuntes

Josef Calasanz
Muñoz

Josef Fermín Sanchez

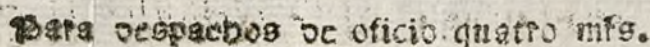
Cuando llegué a entender q. al Páco destinado p.^{ra} mi, en el m^oram^{te} edificado
Teatro de la calle del Principe se havia incorporado parte de la propiedad
perteneiente a un Abogado, mandé inmediatam^{te} en consecuencia de mi
Amor a la Justicia y notorios Principios de Beneficencia q. se le restable-
ciese en la libre posesion y uso de sus derechos; y haviendome propuesto
el Corregidor D.ⁿ Josef Marquina y Galindo q. los adornos, q. havian ocupa-
do la habitacion agregada al Páco y ya devuelta, podrian por su mérito ser-
virme en uno de los Gavinetes de mi casa, decreté, q. taxados q. fuesen p.^o
su justo valor los compraria; y extrañando lo la tardanza en la presen-
tacion de las cuentas de tasacion q. debia hacerse sin demora, hice prevenir
Al Corregidor q. con esta hallarse las cuentas en ese Ayuntam^{to}. Tan
ilustre Junta no correspondia a la justa consideracion q. me merece
si a vuelta de P.^{te} no me dirijera las enunciadas cuentas, indicandome
los motivos de tal detencion; p.^o no puedo llegar a imaginar q. huviese un
hombre tan audaz y temerario q. atropellando mi respeto, y despreciando
mis bien publicas elacimaz, atentase contra mi Decro creyendome ca-
paz de admitir semejantes obsequios; por q. en tal caso el Ayuntam^{to}
cumpliendo sus deberes y correspondiendo a mi aprecio y confianza, lo pon-
dria en mi noticia para q. se tomase una exemplar Providencia.

Diós que a los 4. m.^{os} años. De Otran-
jera 22. de Febrero de 1807.

Almuge Senex. ^{no} Almeyte



Acue
Sres
Conce.
Sta. Clara
Falcona.
Henos.
Reynalto
Carranet
Holtan.
Villoria.
Vexindrag
m. Juan.
Disdado.
Peralas.
Rios. te
Clem.
Vicente.
Blancas.
Fuentes.
Villanueva
Tanguas
Montero.
Madrid.
Montaos.
Villa
ron g.
Personero



SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS SIETE.

En Madrid a veinte y quatro de Feb.^o a mil ochocientos siete: En el Ayuntamiento. extio que se celebró este dia se hizo el acuerdo sig.^{te} =

Acuerdo? Haviendo precedido llamam^{te}. antedich^a a todos
los señ. Corred^{res}, Reg^{es}, Diput. el Comun, y Provec
sindico gral, y Pers.^{os} para su concurrencia a la
doce y la mañana o este día a fin o celebrar
Ay^{ta}, y hacer pres^{te}. en él el Sr. Dⁿ. Sant^o. y furman
y Villoria cierto encargo que le habia hecho S. A.
el Serenísimo Sr. Principe Almirante; verificada
la asistencia a los señ. el margen, se dió cuenta a
la oñ y S. A. S. presentada, con lo demás que dió in
voto a nre y S. A.; por el Sr. Dⁿ. Sant^o. y furman y
Villoria comisionados expresam^{te}. p. este asunto, y cuyo
tenor y la oñ dice así: " Quando llegué a entender
" que el Palco destinado para mí en el nuebam^{te}. edifi
" cado Feato y la C^a. el Principe se havia incorporado
" parte y la propiedad perteneciente aun Abogado
" mandé inmediatam^{te}. en conseq^a. a mi amor a la
" Just^{ia}, y notorios principios y beneficencia que se
" restableciese en la libre posesion, y sus rurs d^{os}. S.;
" y haviendome propuesto el Corred^{or}. Dⁿ. Josef Mar

"quina Galindo que los adornos que havian oyu
"pado la habitac^{on} agregada al Pales, y ya debu
"elta, podrian por su merito servirme en uno
"orlos Savinets y mi casa, decreté que tardos
"que fuesen por su futo valor los compaxia.
"Y estrañando yo la tardanza en la presentacion
"y las cuentas y taracion que devo hacerse sin
"demora, hice prevenir al correct^{or} quien contea
"ta hallarse las cuentas en ese Ayuntamiento,
"tan yte. Junta no correspondia a la futa
"considerac^{on} que me merece si a buelta o parte
"no me dirigiera las eneniciadas cuentas, ind
"cando que los motivos y tal detencion; pues no
"puedo llegar a imaginax que hubiere un ho
"bre tan arido, y temerario que atropellara
"de mi respeto, y desconociendo mi bien pp.
"maximas atentare contra mi decons, creyendo
"dome capaz y admitir semejantes obsequios
"por que en tal caso el Ay. cumpliendo sus de
"res, y correspondiendo a mi aprecio, y confian
"za lo pondria en mi noticia p.^a que yo tomare un
"exemplar providencia. Dio que a V. Y. m.^a a.
"y a trasfuer veinte y dos a Feb. y mil ochoz.
"siete = El Principe Generalissimo Almirante = Al

"Ay. de la V.^a y corte de Madrid." Foid por todos los Pres. Capitulares, y sorprendidos en contexto dijeron.

El Sr. D.ⁿ Fran.^{co} Fern.^{do} Villa, Dip.^o del comun. dijo: que no tiene noticia alg.^a de el asunto por no ser en su tiempo.

El Sr. D.ⁿ Juan Mar.^{do} Davila tambien Dip.^o del comun. dijo: que no habiendo oido tratar en Ay.^{to} del paradero o los efectos del Savinete o el Serenissimo R.^o Almirante, ni a cerca de las cuentas o tasacion que han deido dirigirse a S.^a A., es el motivo por que en cumplim.^{to} su obligacion no ha invitado por que el Ay.^{to} tomase la resolucioⁿ combeniente que conciliase el respeto devido a las oⁿes de S.^a A., y el decoro que se deve asi mismo el Ay.^{to}, y estaba persuadido a que por hallarse en la misma ignorancia habra promovido este incidente la Junta o Prop.^o, pues a saver su destino no era dable hubiere hablado una palabra de este asunto.

El Sr. D.ⁿ Man.^{do} Dom.^o Penafiel y Montano, dijo lo mismo.

El Sr. D.ⁿ Vicente M^{do} Eanguas, dijo lo propio, añadiendo que esta era la primera noticia que tenia de el particular.

El Sr. D.ⁿ Lorenzo Fades Villanueva, Vem.^o

El Sr. D.ⁿ Fran.^{co} Montano, Vem.^o

El Sr. D.ⁿ Julian de Fuente Res, Dip.^o

Lo mismo.

El Sr. D.ⁿ Maximiano Blancas tambien Rea.^{do}
dijo quese manifeste a S. A. rebenentem.^{te} Lo
mismo que ha votado el Sr. D.ⁿ Juan Madrid
Davila, con la adiccion o que para evitar qual
quiera duda que pudiera producir la falta de
expresion en el papel se nombrasen dos Caballe
ros Rea.^{do}, representando al Ay.^{to} a efecto o q
puedan contestar a S. A. Fre esta materia,
y por lo que hace a las cuentas, se exprese
a S. A. no haverse presentado al Ayuntam.^{to}

El Sr. D.ⁿ Miguel Pio Vicente dijo lo mismo

El Sr. D.ⁿ Julian Clemente, yd.

El Sr. D.ⁿ Diego el Rio yd., excepto la adic
on a las cuentas en el voto el Sr. D.ⁿ Maxima
no Blancas.

El Sr. D.ⁿ Bernardo Dindad, dijo con el Sr.
Madrid Davila, nombrandose una comision
que sincere al Ay.^{to} quanto sea posible a de
banecer la menor impresion o falta de respeto
y considerac.^{on} acia el Ser.^{mo} Sr. Almirante en un
hecho o que carecia el Ay.^{to} de toda noticia, con
certificac.^{on} a los Acuerdos que surguen necesarios
los Comisionados.

El Sr. Marq.^{de} Peralles dijo quese nombre
una comision p.^a que dé una satisfaccion completa

a S. A. encargando al Sr. D.ⁿ Sant.^o Villoria intan-
ya a' dho Sr. solo que ha visto, y oido en este Ayuntamiento.

El Sr. D.ⁿ Maxiano y el Sr. Juan se conformó con el
voto al Sr. D.ⁿ Bernardo Díez de Dios.

El Sr. D.ⁿ Fran.^{co} Beaserra y con la otri-
cion al Sr. Manque y Perales en quanto al Sr.
Villoria.

El Sr. D.ⁿ Sant.^o Aguirre y Villoria, dijo: que
mixándose en estos momentos como un comisionado
de S. A. S. se abstenia de votar, y solo pedia al Ayuntamiento
se le verificase lo que previene la Real C.^{ta} de S. A.
que ha presentado.

El Sr. D.ⁿ Pedro Perer Bolanos, dijo que en un
todo se conformaba con el voto al Sr. Díez de Dios,
nombrando por su parte como comisionados al
efecto p.^o quando llegue el caso al nombram.^{to},
y en su lugar a los Sres. D.ⁿ Sant.^o Villoria, y D.ⁿ
Bernardo Díez de Dios.

El Sr. D.ⁿ Juan Ascarate, dijo con el Sr. Díez
de Dios, añadiendo que no ha tenido mas noticia
sobre el particular, que ha visto dho Sr. Coxes en
las Platerias que el dueño de la Casa Crespo incomo-
daba a S. A., y dijo el Sr. Coxes que determinaba
el que se le diese el Quarto a que le contesto seria
muy sensible al Ayuntamiento que despues de hecho el gasto
por el no lo disfrutase S. A.

El Sr. D.ⁿ Rafael o Reynalte disp: se conformaba con el voto del Sr. Diosdado, y sin perjuicio de esto que para satisfacer a S. A. en el todo a sus preceptos se extrahe dentro del dia a las personas en quien pendan dhas cuentas a fin o ef. en un brebe term.^o la presente p.^a conocim.^{to} e instruccion al mismo Ay.^{to}.

El Sr. D.ⁿ Nicolas o los Ffexos, disp con el Sr. D.ⁿ Rafael o Reynalte.

El Sr. D.ⁿ Fran.^{co} Garcia Fajona disp con el Sr. Maxq.^o o Perales, añadiendo que a los Sres. q.^{se} se comisionasen por el Ay.^{to} para el fin, y efecto o instruir a S. A. todos los hechos ocurridos en el particular, y de impresionarle o qualquiera en concepto contrario que su penetracion haya podido formar, se les autorice con la certifiq.^{on} o acuerdo o acuerdos a Ay.^{to}, o puntos que estimasen conducentes p.^a el caso.

En este estado se preguntó si algun cav.^{ro} queria regularse, antes o votar el Sr. D.ⁿ Manuel o S.^{ta} Clara que hacia o Decano, y todos los Sres. dijeron se conformaban con el voto del Sr. D.ⁿ Fran.^{co} Garcia o Fajona en quanto a las certifiq.^{on}, con el Sr. D.ⁿ Bernando Diosdado en quanto a nombrar una Comi.

sion; y con el Sr. Reynalte en quanto a la pre-
sentay^{on}. y las cuentas.

El Sr. D.ⁿ Manuel o Sta. Clara, disp. con el Sr.
D.ⁿ Rafael o Reynalte; resultando ser lo acordado
quese nombre una comision que procure desimpre-
sionar a S. A. o qualq.^a concepto que pueda haver
formado contra el Ay.^t. o la qual se le franqueen
certificas. y los acuerdos que estimaren conducen-
tes, y que otros modos se estreche a la presentay^{on}.
y las cuentas al Pagador o obras pp.^{ca} el Ay.^t. y
Junta a que las presente a la mayor brevedad.

El Sr. Conde^{or}. disp.: Que ni en la mucha con-
ferencia que ha havido en el Ay.^t., ni en la votay^{on}.
que ha hecho, cree llenas, y satisfechas las fuitas
ideas a S. A., ni es posible se haga sin la historia
a este negocio, mediante lo qual le precisa epilo-
garla para concluir con lo que estima devido
a la satisfaccion a S. A. a la publicay^{on}. Junta con
integridad, con pureza, y sin demas bien notorios
quanto fuitos principios: Que es constante que
acordada la reedificay^{on}. al Coliseo o la C.^a al Prin-
cipe le pareció a Atad. que para hacer alg.^a demos-
tracion al Vespas con que mira los alts. a S. A. de-
venia imitando en una parte, y superando con
otras lo que ya antes havia hecho la Comp. Comi-
a

relacion conagrada a S. A. un pates que dando
a lo menos ideas a los deseos y Estado, presentar
la y esto añadiendo a dho Pates un Gavinete,
y retrete donde si ocurría a S. A. o bien que
escribía, o bien qualq. otra cosa, se pudiese tran-
sitar, y encontrase una demostracion ref.
Madrid miraba con toda considerac^{on}. su alta
dignidad: Que no habiendo en la compresion al
colises lugar en que formar este Gavinete
se trató y comprarlo a D. Vicente Crespo, que
a pronto se franqueó, mas luego aunque
quiso vender la finca y hacer un obsequio
a S. A. tenia otras mixas que ofendiendo su
alta delicadexa le impeliéron a mandar como
lo hizo al que vota que inmediatamente hicie-
se bolter a Crespo su Gavinete por ciento
que añadió S. A. que con eso le quedaria una
buena pieza, a que le respondió el que vota
no parecer regular que sacase lucro sin
menos considerada conducta, y creyó enmerda
Madrid en haver amueblado el Gavinete con
efecto, que acaso podria dignarse S. A. hacer
colocar en algun Gavinete o en casa, le

rogaba ser recibiere, si gustaba, aceptarlo que aung.
se pronto no lo hizo S. A. invitado al que votó, con-
descendió por fin a comprarle, y le dijo, pues bien
quitese inmediatamente el gavinete, y venga la
tasacion, o precio, por que a esto no bien recuer-
da S. S. ^{ria}, y executibo como en todo lo que se digna
mandar le dispuso que se trasladasen dho efectos
con la pretera que exigen, no ya los preceptos, sino
las innuag. de S. A. y no le llebó la cuenta a Jua-
cion, o precio en que estaban las rlos respectivos
oficios en las listas gñales a toda la obra del Coli-
seo por que como atestaxán el Maestros mayor
y todos los oficios que intervinieron, todavia no
estaban dadas a todo en aquella epoca: Que ya
dada despues segun le dijeron a S. S. previno al Paga-
dor de las obras de Madrid, o sea su Ay. ^{to}, y Junta de
Prop. que le sacase un valor al imp. ^{te} a los efectos
del gavinete, y le respondió que esto exigia mucho
tpo. ademas de que dudaba en aquel dia si estarían
o no en las listas q. hasta el tenia comprendidos
todos los efectos dho gavinete, y creyendo ser una
valor muy congruente, por que nada hay más
espuesto que la impaciencia, le encargó si la
brevedad posible, pero no lo estrechó, adoptando

con preferencia el partido y estar innato h^{ra}
que el Pagador y el t^{te}alid^{te} pudiese formar buenam^{te}
sin precipitay^{on}, ni contingencia la cuenta, pong^o.
exactísimo S. A. en todas sus cosas quexia hacer
lo el Sr. votante en la presentay^{on}. al importe y
modo que ni faltase que exponer exponiendo
oí que después hubiere que hacer una segunda
reclamay^{on}, ni se pudiese demorar como también
factible si se complicaban algunos efectos al
Palco con los del Gavinet^e, o con otros y qualq^a.
otra cosa y las infinitas que hay en el Coliseo.
Que no dió cuenta al t^{te}alid^{te} por los Varones,
prim^a por que mediante precepto y S. A. cree
que no necesita otro, y antes bien cree
que si hubiere demorado ejecutar su manda-
to por decirlo al Cavildo, este mismo le havia
inexperto, y otra por que no ignorando este
que la reedificay^{on} del Coliseo la acordó el Coni.
cometiendo la al Sr. Votante, ni pudiendo per-
suadirse que aun no mediante los altísimos
respetos y S. A. hubiere capitular q^d. a S. S. le
hiciere la injuria y exeer, ni aun imaginar
una usurpacion, y siendo inutil toda noticia
h^{ra} la p^{ta} y cuentas, en la qual era el

tiempo oportuno, y no antes se hablan el precep-
to de S. A. en quanto a la compra de los efectos por
que en el interin solam^{te} seria una conversacion
en abstracto sin contraccion al docum^{to}. que ha de
presentar el motivo, p^a ello, y no habiendo ley,
precepto, disposicion, ni otra cosa alg^a. que le
mande a S. S., ni imponga la obligac^{on}. y dar en
cuenta a nadie de sus progresos provisionales, con
que llegand a un fin como el otras cuentas, y ra-
zon entonces solo que se viene a contar en ellas,
y no tenerlo la Villa, lo creyó inutil lo me-
nos no necesario, y fue todo S. A. no le mandó
que lo noticiase a la manera que si lo q^e. con
un Superior fues presente al sty^{to}. en el ac-
uerdo que se ha leydo ordena de sept^{re}. el año
prob^{no} pasado, y por conversacion confiden-
cial sea en buena ora que no se hablase mas
que solo que ahora dice el Sr. D. Juan a fastane-
do, esto es solo el cierre, y desahoge a muebles
al gavinete aunq^e. S. S. esta en que le disp^o en
traslacion, y otra qual no tenia, ni jamas tubo
motivo a recatare por que ademas el precepto
de S. A. : S. A. mismo ha hecho otras conversac^{on}.
a ello ya en su p^{re}sencia o vaxio, y ya

en su casa por ciento dieciséis Vean Vms el Sa-
vinete que me ha hecho hacer este Juicio, y en
verdad que con este motivo conoció S.S. que
han sido inútiles o lo menos los paños y colga-
duras del Gavinetes del Coliseo, le pareció repetir
que nunca tubo una obligación y caxaron
la traslación hñá aquel momento en que
haviéndole dado el Pagador las cuentas, y per-
cibido el dinero y S.A. diere al criticarse
estas esto es y esto: Que en este concepto estaba
S.S. muy tranquilo descansando en su propia
providencia quando S.A. le mandó otra vez darle
las cuentas, y tubo la precisión y solber a
exponerle que estas estaban en el Pagador
en Madrid, ó sea el Ay.^{to} y Junta, como en substan-
cia atesta S.A. en la oñ que da motivo a este
acuerdo: Que por esta Relación se vendrá en cono-
cim.^{to} y que el Ay.^{to} no puede tener culpa la
mas lebe en este asunto antes bien debe S.S.
no omitir en obsequio de este M.^{te} Cuerpo que
leso y haver hablado oficioso, ni ministeri-
al m.^{te} y la materia se ha continuado en todo
por los principios devidos así quando viendo.

el Veedo que S. S. le dió en diez de Sept^{re}. y paxte
a S. A. manifestó la satisfaccion que el mismo
acuerdo demuestra, como quando, y sea en buena
hora que no se hablase de la traslacion de los efectos
a casa de S. A. sino de la reduccion del Gavine de
su antiguo sex, en particular con el Sr. D. Juan
de Caceres, hizo este manifestando que le seria
sensible a Madrid que S. A. no disfrutase este pe-
queño obsequio, y q. asi el Ay^{te}. buelte a decir, ni
intelectual^{te}. ha faltado, ni podido faltar, supu-
esto este principio a los respetos devidos a S. A.
pero que por este mismo principio, se ve que
no ha sido tanta la considerac^{on}. de la Junta no so-
lam^{te}. por que es bien extraño q. no haya pa-
rado hta aora la deuda en negocio o mas inte-
res, como entre otros la de D. Domingo Gutie-
rrez que si se tubiere cuidado era imposible hubiere
causado a Madrid el perjuicio o mas o millon
y medio que le ha producido sino por lo q. demos-
trará el sencillo dilema que sigue =

O la Junta ha creido hallarse en la estrechi-
sima obligacion de apurax en pocos dias las cuen-
tas del Colico o ha creido preferente contraerse

a' una pequenísima parte, el qual lo es
en concurso a todo el ganto enogado la al
Bavinese conagrado a S. A., y en este caso du
daba el Sr. Votante, yasea creyendole capaz
o abrogarse los bienes, o ya indolente enq.
indagarlos supradexos, sino lo sabia, y con
tigaria a qualq.^a que por otros principios que
los que motivaron contribum.^{te} a S. S. man
tan trasladarlos a' casa a S. A. los hubiere
tomado, quitado, substraído, o robado; si lo pri
mero por que no imitó la dación a la cuenta
cuenta total, en que podría estar compen
do enq. por que si se hubieren vendido, se hu
biera imbeuido suproducho en otras cosas al
Colico, y lesos a un finis particularissima
y especialissima^{te} en el acuerdo sobre
el con.^{te}, y despues a haver decretado las
cuentas grales enq. el Ultio mayor tiene
raron al Panadero a los efectos, y en la al
dier y muebe que el Pagador manifestare
estos, y su valor, y siendo asi que el Ultio
mayor respondió que el Bavinese estaba

desalojado quanto S.S. le ordenó tapear supuen-
ta, lo qual en buena logica significa q^d. los habria
mandado quitar de alli, fuese para el fin quele
pueda imaginar qualquiera, y estendanse mas
los ideas en el barto campo de la presuncion por
que buelte a decir S.S. no solo preguntó la Jun-
ta, y habria salido el cuidado, en cuyo caso
no andaria el Respectable m^{te} a S.A. exp.^{to} a la
variedad de conceptos a que dan margen tales
preguntas no a quien debe saber de ellas que es
S.S. sino a subalternos, mediante que sea lo q^d.
quiera de la intencion de los fines, y de los princi-
pios que se quiera adoptar sobra el Sr nombre
o sea efectos que se conagraban a S.A. p.^a p.^a
sus respetos, o preguntas confidencialm.^{te}, o ya q^d.
se hacia por escrito dirigirla la pregunta a qui-
en pudiese absorberla; ya iba con esto la segunda
parte del dilema, manifestando lo que en efectos
ve el stj.^{to} que ha sido esto es que S.S. se ha presta-
do a comprarlos con veneficio a Alard. por q^d. es
bien seguro que de otra manera habria havido
que malbaratarlos, y q^d. fue uno de los motivos
que movieron a S.S. a rogarle importunam.^{te}

que lo hiciera: oya para que ejercitando
S.S. su jurisdiccion, y autoridad, indagase los
substractores, o Robadores de ellos, y no conti-
nuar la Junta, ni los demas det. capitula-
res que sin ser de ella no han tenido reparo
adecia en esta Sesion que han oido ya que
se han vendido, ya que estaban en casa de
S.S., y ya lo que este sabe que tambien se
ha de que los ha dado otros destinos, y si la
Junta cree una obligac^{on} en S.S. haverlos
dichos; por donde podra salvarse y la expre-
guntarsele, sea en buena ora q. S.S. tubiere
aquella obligacion que ya ha manifestado
los fundam^{tos} por que no la tiene; si el Illm^o
mayor le dice a la Junta lo que ya se ha
referido, y en que se ve demostrado lo que
tan bien se ha dicho por q. lo pregunta?
(Es tiempo de correr el velo, a los enfasis). Es
tiempo de correr el velo a los enfasis: S.S.
no ignora que en congreso de hombres, y
sean de la gerarquia que quisieren siempre
hay partidos: sabe desde muy niño la

maxima, y doctrina constante al Sr. Inocen-
cio tercero y que no hay accion humana que
no sea susceptible de diversidad de interpretaciones
segun quien las hace, y no extraña q. á pesar de las
repetidissimas, y continuas pruebas que está
dando en su desinteresada conducta, como sel-
lense á creer q. la pudiese haver observado en em-
puntos en que por fortuna vé atestada esta
verdad no menos que por S. A. quando además
se aseguran los preceptos q. impongo á S. S., y p.
los quales se crea libre toda residencia
dice que los efectos estan en su casa como qu-
al queda S. S. en la mayor satisfaccion
por q. el hombre y bien la funda en que se
vea que piensen otros los que les dé la gana
nada tiene que tolber á nadie: esto supuesto,
y omitiendo otros sin fin y reflexiones que es-
clarerian mas esta verdad, y en la inteliq.
y que si S. S. no ha enviado á S. A. la cuenta
del costo de los muebles, es por lo que ha dho
que le ha respondido, y contestado por escrito
el Pagar de obras pp.^{cas} que antes y anoche

misimo solo repetio entiendo S. S. se diga
a S. A. acompañandole certifica^{on} este
acuerdo el 11 primero de Sept^{re}, y elot
do a la Junta a doce, y diez y nueve de este
mes lo que lleva manifestado a que el
Ay. ni ha tenido, ni puede tener (pues
no ha hablado palabra en el asunto) cu
pa alguna en el negocio, que le es imposible
remittir las cuentas por que temiendo
que criticasen las partidas, y esto con
mucho cuidado a la infinidad que hay
y ellas en toda la obra al Colico, y au
gurando el Pagador que tiene que dar
cuenta se le imposible hacerlo en mes
espera el Ay. a la voluntad de S. A. que en
terado de estas verdades tenga la espe
ranza a que el Pagador distinga las parti
das a manera que no se compliquen
unas con otras, y jamas se permada
a que el Ay. pueda ni soñar cosa alg.

contra la pueria, liberalidad, y demas buenas
prendas que adornan a S. A., y sea en buena
ora que con este acuerdo, si que manda S. S.
se le dé sin dilacion certifica^{on}, vaya una comi-
sion qualquiera que ellas fuere.

Enseguida se nombro a los brs Dⁿ. Nico-
las elto Heras, y Dⁿ. Bernando Dioso p.^a
la comision acordada -

Es copia sin original.

Angel Gomas
Barreaga
2



Para despachos de oficio quatro mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS SIETE.

Diris. al. las adjuntas certificaz, una al
acuerdo aludado p. ciudad. en el Ay. to. con. se
este dia; y las otras tres velas actas x. dho. Ay. to. y
m. de dho. x. q. han pedido certificaz.

Dio que. al. m. a. l. ciudad. 2h se
Feb. de 1807.

J. J. Nicolas del Herrero, y J. Bernabe Diodado



Dirijo a V. las cuatro certificaciones siguientes, una
del acuerdo celebrado p. el ayto. en el Ayto. común. sobre
día; y las otras tres acuerdos, el propio Ayto. y Junta
de Prop. q. se citan ^{en el voto q. se dio en aquella acta} ~~en esta primera certificación~~
Dios que. a V. m. a. Madrid 24 de Feb.
1807.

J. J. Ph. Marguina Galindo



8.

En el Ay. e. m. q. el. enad. celebró' con dia. ha acordado
q. m. p. en un breve y perentorio termino la cuenta
de los gastos camados en la contruz. y
hacer el Príncipe. Lo q. le comunico
p. m. m. y cumplimiento

Por q. al m. m. a S. M. D. e.
del 2.º de 1817

J. J. Juan. M. Canis

1807.

Efectos del Gabinete del }
Coliseo de Principe }
11

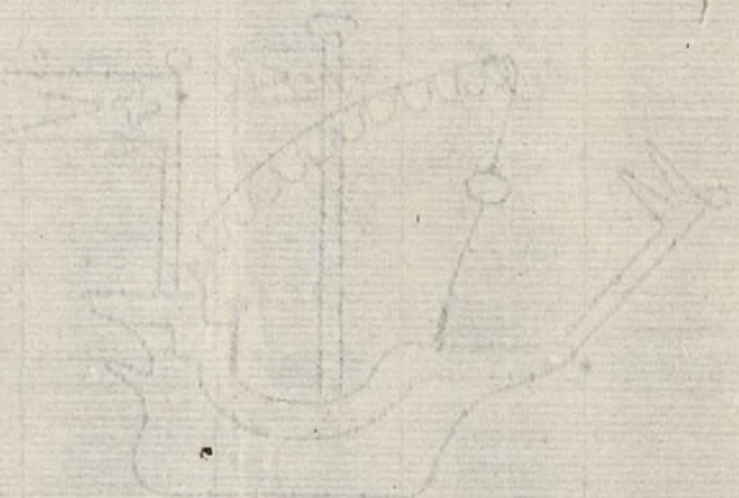
Sobre que el ilustre mayor D. Juan de
Villanueva, ponga Razon a dhor. efectos
y su paradero, mediante no hacer uso el
S. S. Generalísimo del citado Gabinete; con
lo demás causado por el asunto.

A or
Secret. M. S. D. Angel Gonz. Barreyro.

1561

[Faint handwritten text, possibly a title or header]

[Faint handwritten text, possibly a description or list]



[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Parto
acu
pro
Couda
Sta
Fahon
Canta
Villon
Jung
Pror
Perse



Data despachos de oficio quatro mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS SIETE.

En Madrid a doce de Febrero de mil ochocien-
tos siete: En la Junta de Prop. y Sias que se
celebró en media, se hizo un Acuerdo que entre
otros particulares comprende el siguiente.

Particular del
acuerdo -

pre-
Collado.
S. ta Clara.
Fahona.
Cantanedo
Vitoria.
Sanguas.
Porr. gral.
Personero.

Pasee tambien oficio al Arquitecto maes-
tro mayor D. Juan Villanueva p. a q. ponga
razon de todos los efectos y muebles que se pu-
sieron en el Gabinete destinado a S. A. S. el Sr.
Generalissimo, y el paradero de ellos, mediante
a ser notorio no haber querido S. A. hacer uso
de dha. pieza.

Es copia de su original.

Angel Somalo
Barreño

AYUNTAMIENTO DE MADRID
ALCAIDIA DE LA CIUDAD



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or administrative document.]

La Junta de Prop. y Fin. de esta Villa
 en la q. ha celebrado este día, ha acordado q.
 V. ponga y me remita, raxon de todos los
 efectos y muebles q. se pusieron en el Gabinete
 de destinado a S. A. S. el Sr. Generalísimo; y
 del paradero de ellos, me pte a ser notorio no
 haber querido S. A. hacer uso de dha. pieza.
 Lo q. comunico a V. S. en v. d. del mismo
 acuerdo p. su intelig. y cumplimiento.
 Dñs que. a V. S. m. P. a P. Madrid. 12
 de Feb. de 1807 - Ang. Don Barregro.

Por J. Man de Villanueva.

Mad.
pre
Pagari
Faha
Sangu
monto
Perron
Pa
lor de
en el ai
rague
vital
Alon e
habia
ente; y
don l
etron
otricia
forme
para
mue

Madrid 19 de febrero de 1807.

En Junta de Propio

mes

Pagasta.

Fachona.

Sanguas.

Montaos.

Personero.

Parece oficio al Pagador de obras p^{ca} q^d fue en el año último p^a que pague una raxon de las dhas q^d tiene en su poder. Ellos efectos, o muebles q^d habia en dho. Gabinete y p^{ca} ante; y sin perjuicio pare-
los tres comisionados de-
stros p^a q^d tomando las
noticias convenientes in-
formen ala Junta el
paradero de los citados
muebles.

[Signature]

En consecuencia de la orden
de la Junta de Propio y S^{va}s
que S. I. me ha dirigido ere-
dia, puedo decir, que no habien-
do llegado el caso de formati-
zarse Inventario de los Mue-
bles y efectos que se pusieron
en el Gabinete destinado a la
servidumbre de S. A. el Ser.^{mo}
sor. Generalísimo en el Coliseo
del Principe por pender del
principal que de todo lo res-
pectivo a aquel Coliseo devia
executarse, su resultado apa-
recerá de las Cuentas relati-
vas a ello existentes con

+ todas las demas del propio Ca-
-lisco, sin que en quanto à el
-paradero de aquellos me con-
-te nada pues estaba desposado
-ho havinere quando por or-
-den del Sr. Corregidor se pro-
-curó el cierre acia la Escaler
-del Pato y su entrega à el
-Dueño de la finca.

Dios que a N. S. m. d. d.
Madrid 12. de Febrero de
1807.

Juan de Villanueva

Sr. Dn. Angel Gonzalez Barreyas.
Ayuntamiento de Madrid

o Co
i el
con
bofao
a or.
ce fm
calen
à el

D. D.
De

El

La Junta de Prop. y Arv. ha acordado en 13.º de
 este mes q. Vno. como Pagadora de obras pp. q. fue
 en el año último saque, y me remita una copia
 de la lista q. tiene en poder, y los efectos
 y muebles que se huben hallado en el
 Gabinete destinado a la servidumbre de S. A. ll.
 Serenísimo R. Generalísimo en el Solio de
 Príncipe, con expresión de su coste: Lo
 que comunico al Vno. p.º su intelig.
 y cumplimiento.

Dios que al Vno. m. a. S. Madrid.
 21.º de Feb.º de 1807. = Ang.º Gorr.
 Barreyro -

S. D.º Don.ª Maria Canós -
 Ayuntamiento de Madrid

Asmo por

Las Comisarios q. subscriben, conseqüente al Decreto de V. S. Y. de 19 del Cora.^{te}, no pueden menos, para desempeñar con mas exactitud el informe q. se les pide, de formar una sucinta historia del objeto q. la motiva.

Acañecida la desgracia del incendio del Teatro del Principe estubo Madrid pasivo p.^a su rehedificac.^{on} hasta que las Circunstancias la proporcionaron con la ostentacion propia de esta Corte; mas habiendose significado por el actual S.^r Correxidor q. en verificación se agradaba al S.^r Generalissimo Principe de la Paz, y mediado officio del S.^r Governador del Consejo; llevand^o adelante el Ayuntamiento su constante amor a S. A. S. presto su amueñcia; aung.^{ue} creyendo tendria un Corte moderado, y sufriendo la impugnacion de los^{os} Diputados y Personero del Comuñ.

Apenas se obtuvo el permiso del Consejo p.^a libran^{do} semanal^{te} quince mil r.^{os} q. despues se amplio a treinta mil, quando el S.^r Correxidor Conquisto de aquel Sup.^{mo} Tribunal a costa de desconcertar los Individuos del Ayuntamiento la absoluta inhibicion de todos ellos, p.^a entender en la rehedificacion, y demas gastos del Teatro poniend^o por si el paguere, o visto bueno en las listas, despo-

stando á los Representantes del publico de una de las funciones mas analogas á su instituto, y desde cuyo momento ni la Junta de Propios ni el Ayuntamiento de Madrid han tenido mas intervencion en este negocio, q. libranse sumas de la cantidad consignada q. á pesar de lo q. en un principio se aseguró han ascendido á dos millones de rs. corto obsequio, si es q. lo ha sido p. el S. Generalísimo.

Es una verdad constante, y así resulta de las Actas de Ayuntamiento y Junta q. ni para la colocacion de Inscripciones y adornos del palacio y Gabinete de S. A. se ha contado con el Ayuntamiento, y Junta, ni aun se ha permitido el justo placer de q. sus Individuos vieran los obsequios que tributaban á S. A.

Por este mismo orden y sistema se ha gobernado el despojo del Gabinete q. el S. Almirante ha mandado devolver por las importunas gestiones del dueño de la casa D. Vicente Crespo, pues si hubiera tenido el memorial antecedente de ello el Ayuntamiento, las habria salvado, indemnizándole como era justo p. q. no molestase á S. A. Ninguna noticia se dió en tiempo y forma debida de estos sucesos á la Junta, é ignorándolos; y no q. á una hora de madrugada de la noche, y con misterio reparable se habia desamueblado el Gabinete de cuyos efectos se hallaban algunos en la casa del S. Conde de Aranda; penetrada la Junta de su obligacion á mirar por los intereses del Publico, y sin faltar á las respetables atenciones de S. A. y mucho menos á las venenadas de S. A. S. q. no le

comenta à la Junta ni Ayuntamiento. se haya mezclada
directa ni indirectam^{te}. en este asunto, tratò de dos puntos,
el primero de q.^l se le presentasen las Cuentas justifica-
das de dos millones de r. q.^l tiene librados, y no sabe su
inversion; y el segundo de q.^l se manifestare el para-
dero y aprovecham^{to}. de los apreciables enseres q.^l hubo
en el derolado gabinete de S. A. S. Para lo primero
pasò orden al pagador de obras publicas, y no ha cumpli-
do hasta ahora con la presentacion de las Cuentas, y
de consiguiente ni el Ayuntamiento ni la Junta tienen
la menor noticia; y p.^a lo segundo oficio al Arquitec-
to mayor D.ⁿ Juan de Villanueva, quien en 12 del
Corriente Contexto q.^l quando se le mandò cerrar la
division q.^l hacia comunicable el gabinete de respo-
con el palco de S. A. ya estaba aquel limpio de todo
mueblage.

De esta sucinta relacion se deduce con la sufi-
ciente claridad q.^l el Ayuntamiento y Junta de propios
no han tenido mas intervencion en la construccion
del Teatro del Principe ni adorno del Gabinete de
S. A. q.^l aportitas sin caudales, y sufrir una porcion
de derayres, con gusto, unicam^{te}. por si cedia en obsequio
del S.ⁿ Generalissimo: Que ni uno ni otro Cuerpo han
visto las Cuentas, ni saben la legitima inversion de los
caudales librados: Que no se les ha dado el menor cono-
cimiento de por que, como, ni donde se hallan los ador-
nos del gabinete, y q.^l solo el S.ⁿ Conde^{or}. q.^l por si, y

ante si, sin el menor Conocim^{to} del Ayuntam^{to}. y
Junta de Propios ha dispuesto arbitrariam^{te}, es el que
puede dar Vason, y una nocion Cabal, y qual se nece-
sita p^a la Completa intruccion de este negocio, en el
que si solo, puede asegurar la comision, q^e qual en
todos los q^e median los respetos venerados del S.^{to} Ge-
neralissimo, no se respira por el cuerpo municipal
otros sentimientos, q^e los de amor y Respeto a S. A.

Madrid 22 de Febrero de 1807.

Nicolan de los Heros

Nasaul orignaltz

Juan Cuenca

J^{no} J^{no} Domingas

Hfmo por

Despues de entendido el Informe q^e antecede ya con se-
cuencia de las ocurrencias posteriores crehemos de ma-
yor obligacion adiccionar el referido Informe manifestand^o
a V. S. E. q^e no se ha dado al Ayuntam^{to} el menor Cono-
cimiento de por q^e, como, ni donde se hallan los adox-
nos del Gavinete hasta el dia 24 del presente q^e en el
Ayuntam^{to} extraordinario celebrado en este dia con mo-
tivo de la orden de S. A. S. de 22 del mismo se descubrio
este arcano y manifesto el S.^{to} Correo q^e algunos de los
adornos se hallaban en casa de S. A. segun se manifes-

de S. A., y podria perjudicarle considerablem^{te}.
si se comprendieren todos en las cuentas q. S. A. pide.
Y ultimam^{te} q. l. V. T. Y. se sirva mandar q. se pon-
ga con este exped^{te}. Certificac^{on}. a la letra del acuer-
do celebrados en el expresado dia 24 del cor^{te}
sobre este asunto, o resolver sobre todo lo q. estime
mas acertado.

Madrid 28 de Febrero de 1807.

Nicolas de los Heros Rafael Aguater
Juan Encarnado Jm. Jm. de Arriaga

Mer Madrid 2 de Mayo de 1807.

En Junta de Prop.

Collado
Fahona
Castaneda
Villoria
Villanueva
Pror. gral

Lo acordado en este dia.

te
v.
ide?
pon-
cuer-
te
ime

ty

*Al
Señore
Collao
Fahon
Castan
Villan
Villan
Prón g*



Data despachos de oficio quatro mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS SIETE.

En Madrid a dos de Mayo de mil ochocientos
siete: En la Junta de Prop. y Arrendos q. se celebró
este día se hizo el Acuerdo siguiente.

Acuerdo. J
Señores.
Collao.
Fahona.
Carrancho.
Villoria.
Villanueva.
Prón gral.

Se leyó el Informe executado con fecha de veinte
y dos de Febrero ultimo por los señores Comisioneros de
Fiecos, y la adición q. a consecuencia de las ocurrencias
posteriores pusieron en veinte y ocho al mismo,
todo a consecuencia del Expedite relativo a los efectos q.
se pusieron en el Gavinerio del Coliseo del Puente, cuyo
informe y adición son al tenor siguiente.

Aquí.

Y como inteligencia se acordó: Como proponen los
señores Comisioneros, y para facilitar la ejecución de
y puntual si todo, lo que proponen estos señores
Junta comparecer al Pagador de obras publicas D.
Manuel Maria Cano, al q. se le previno q. concluida
esta Junta presente todas las cuentas y recados de
justificar en los gastos echos en el Coliseo del Puente
para q. seguidamente se señalen y extraigan los
concernientes al cobro de los adeudos de las
prezias señaladas al Serenísimo Sr. Almirante, y
verificado sin levantar mano se remita a S. A. por
medio de los señores Juan de Carrancho, Sr. Santiago
Villoria Pres. y Procurador Sindico Gral. a quien
se da comisión, como tambien para q. pases los
oficios al Sr. Correo y demas q. correspondan
a que tenga cumplimiento quando se
informa y acuerda, dando cuenta en el

mínimos *Nº* de la Junta sin resulta
 Tambien se ha entendido de Cancio, que
 pudiese un Estado de lo unbecido en las obras
 del expresado Colono, con Cargo y Data
 sin perjuicio de qualquiera partida que
 este pendiente, la q^a podria poner por nota pa-
 -ricular, mediante haver exp^{to} el mismo Cancio sen-
 tenciado a que a la mayor brevedad posible concluya y presen-
 te las Cuentas Generales en toda forma, como le es
 prevenido.

En copia de su Original.

Angel Fornales
 Barreyro



Acuer
 1781
 Corres
 Sta. Cla
 Jahan
 Heros.
 Reyna
 Castan
 Nolda
 villor
 Berin
 J. Man
 Dia da
 Peral
 Rio.
 Clemen
 Vicen
 Blanca
 Fuente
 Villanu
 Tangu
 Mont
 Madri
 Mont
 villa?
 Por. gr
 Person



Para despachos de oficio quatro mfs.

**SELLO QVARTO. AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS SIETE.**

En Mad. a veinte y quatro de Feb. de mil ochocientos y siete. En el día que Mad. celebró este día se hizo el acuerdo siguiente

Acuerdo

Corresidor.
Sta Clara.
Jahona.
Keros.
Reynalte.
Castaneda.
Noldan.
Villoria.
Berindaga.
Juan.
Din dudo.
Peralles.
Rio.
Clemente.
Vicente.
Blancas.
Fuentes.
Villanueva.
Sanguas.
Montero.
Madrid.
Montaños.
Villa.
Pior. gral.
Personero.

Haviendo precedido llamam^{te}. antedicho a todos los dñs. Condes^{or}, Res^{or}, Dip^{or}. del comun, y Protes Sindios q^{or}. y Pers^{or}. p^a su concurrencia a las doce de la mañana de este día, a fin de celebrar Ayuntamiento, y hacen presente en el el Sr. D^o. Sant^o. Alguacil y Villoria a cargo q^{or}. le havia hecho S. A. el Sr. Principe Almirante; verificada la asistencia de los dñs. del margen, le dio cuenta de la dñs. de S. presentada con lo demás q^{or}. dip^{or} invocó a nre S. A. por el Sr. D^o. Sant^o. Alguacil y Villoria comisionado expresam^{te}. para este asunto, y cargo tenor de la dñs. dice así: "Cuando llegué a entender q^{or}. el Palacio destinado p^a mi en el nuebam^{te}. edificad^{te} de la C^a. del Principe, se havia incorporado p^a la propiedad perteneciente a un Abogado, man^{te} de' inmeditam^{te}. en conseq^a. de mi cargo a la Just^a, y notorios principios de beneficencia q^{or}. se le restableciere en la libre posesion, y uso sus dñs y haviendome propuesto el Corres^{or}. D^o. Josef Maria quina Galindo q^{or}. los adranos q^{or}. habian ocupado

la habitacion agregada al Palacio, y ya debuelta
podrian por su merito servirme en uno u los
Gabinetes a mi casa decrete q. f. ruidos que
fueren por sus puros valores los compraria. y entr
nando Yo lo tardaria en la presentacion d
las cuentas y tacion q. de visio hacense me su
demora hice prevenir al Correo^{or}. quien contee
ta hallare las cuentas en el sty^{to}. ... Fand
y^{te}. Junta no correspondia a la Junta con
denacion que me merece si a buelta ap.^{te}
no me dixiera las enunciadas cuentas, im
candome los motivos a tal detencion; pues no pue
do llegar a imaginar que hubiese un hombre
tan audaz, y temerario q. osopellando mi
respeto, y desconociendo mi bien pp.^{con} maxima
atentase contra mi decoro, exigiendome capar
u admittir semejantes obsequios por q. en tal car
el sty^{to}. cumpliendo sus deberes, y correspondi
endo a mi aprecio, y confianza lo ponga en
mi noticia, para que lo tomare una esen
plan providencia = Dio que a V. S. T. m. d. d.
Atranser veinte y dos de Febrero a mil ochoc
siere = El Principe Generalissimo Almirante =
Al sty^{to}. y la V. y Correo a Madrid. y fido por
todos los des. Capitulares, y sorprendido sin

contexto dijeron:

El Sr. D.ⁿ Fran.^{co} Fern.^{do} Villa Dip.^o, dijo: Que no tiene noticia alguna s^{re} el asunto por no ser en su tiempo.

El Sr. D.ⁿ Juan Mat.^{do} Davila, dijo: Que no ha viendo oido tratar en Ay.^{ta} el particular a los efectos alhavinete al Serenismo Sr. Almirante mia cerca a las cuentas a racion q^d han devido dirijirse a S.^a A. es el protito por q^d en cumplimiento de una obligacion no ha invitado por q^d el Ayuntamiento tomase la resolucion comb.^{te} q^d conciliase el res pero devido a las oñes de S.^a A., y el decoro q^d se debe an mismo el Ay.^{ta}, y esta persuadido en q^d por hallarse en la misma ignorancia habra promovido este incid.^{te} la Junta de Prop.^{ta}, pues si sobre su destino no era dable hubiese hablado una palabra s^{re} este asunto.

El Sr. D.ⁿ Mat.^{do} Pon.^{te} Montaos, dijo lo mismo.

El Sr. D.ⁿ Vicente Martinier Tanguas, dijo lo propio, añadiendo q^d esta es la primera noticia q^d tiene s^{re} el particular.

El Sr. D.ⁿ Lorenzo Fades Villanueva, Ydem.

El Sr. D.ⁿ Fran.^{co} Montero, Yd.

El Sr. D.ⁿ Julian Fuentes, Recor., Yd.

El Sr. D.ⁿ Mariano Blancas, dijo: Que se manifieste a S.^a A. reverentem.^{te} lo mismo q^d ha votado el Sr. Mat.^{do} con la adiccion de q^d p.^a evitar qualesquiera

toda que pudiese producir la falta a expresarse
en el papel se nombren dos caballeros Pres., re-
presentando al Ayuntamiento. a efecto de q. pueda
contestar a S. A. tre esta materia; y p.^o lo of.
hacer a las cuentas se exprese a S. A. no ha-
berse presentado al Ayuntamiento.

El Sr. D.ⁿ Atiquel Pio Vicente dijo lo mismo

El Sr. D.ⁿ Tulian Clem.^{te} yd.

El Sr. D.ⁿ Diego al Rio, yd., excepto la adic-
cion a las cuentas en el voto del Sr. Blanca

El Sr. D.ⁿ Bernard Diosdado con el Sr. Alon-
nombRANDOSE una comision of. sincera al
Ay.^{to} quanto sea posible a devanecer la m-
nor impresion y falta respecto, y considera-
cion hacia el Sr. Almixante en un hecho, a
que carecia el Ay.^{to} de toda noticia

El Sr. Marq.^o y Perales dijo: Que se nombre
una comision p.^a of. de una satisfaccion com-
pleta a S. A. encargando al Sr. Villoria in-
truya a este Sr. de lo of. havido, y oido en este
Ay.^{to}.

El Sr. D.ⁿ Mariano y S.ⁿ Juan: dijo con el
Sr. D.ⁿ Bernardo Diosdado.

El Sr. D.ⁿ Fran.^{co} Xavier y Berindoga
dijo con el Sr. Diosdado, y adiccion al Sr. Marq.^o
y Perales en quanto al Sr. D.ⁿ Santiago Villa-
ria.

El Sr. D.^{no} Juan de Villoria disp: que
mirándose en este momento como un comisionado
del A. S. se abstiene de votar, y solo pide al Ay. seria
la verificación lo q^e previene la o^{ra}n. del A. q^e ha presen-
tado.

El Sr. D.^{no} Pedro Perer Polanco, disp: conforme en un
todo con el voto del Sr. Diosdado, nombrando por
su parte como comisionados al efecto p.^a quando
negue el caso al nombram^{to}, y en su lugar a los
Sres. Villoria, y Diosdado.

El Sr. D.^{no} Juan Martaned disp: con el Sr. Diosda-
do añadiendo q^e no habiendo mas noticia de
el particular q^e habiendo dho el Sr. Correas en la
Plateria q^e el dueño de la Casa Crespo incomodaba
al A. S., y disp el Sr. Correas q^e determinaba el que
selección el Duero a q^e le contesto seria muy
sensibile al Ay. q^e despues de hecho el Duero por
dho. no lo disfrutase A. S.

El Sr. D.^{no} Rafael de Reynalte disp se conforma-
ba con el voto del Sr. Diosdado, y sin perjuicio de esto
q^e p.^a satisficiera al A. S. en el todo un precepto
se estreche dentro de dia a las personas en quien
pendan dhas cuentas a fin de q^e en un breve term.^o
las pres.^{te} p.^a conocim^{te}, e introduccion el mismo etc.

El Sr. D.^{no} Nicolas de los Heros, disp con el Sr. D.^{no} Ra-
fael de Reynalte.

El Sr. D.^{no} Francisco Garcia Fajona, disp con el Sr.
Atarg. de Perales, añadiendo q^e a los Sres. q^e se comi-

tionaren p^o el Ay^{to} para el fin y efectos sin embargo
a S. A. a S. A. todos los hechos ocurridos en el
particular, y de impresionarle a qualquiera
concepto contrario q^o suplenacion haya po-
dido formar, se les autorice con la certificacion
o acuerdos a Ay^{to}, o Junta q^o estimasen con-
ducentes p^o el caso.

En este estado se preguntó si algun cab.^o que-
ria regularse antes o votar el Sr. D^o Estan.^o y
Sta. Clara q^o hacia o decano, y todos los Sres. dife-
re conformaban con el voto del Sr. D^o Fran.^o Fa-
hona, en quanto a las certificaciones; con el
Sr. D^o Bernardo Diosdado en quanto a nombrar
una comision, y con el Sr. Reynalte en qu-
anto a la presentacion o las cuentas.

El Sr. D^o Estanuel y Sta. Clara, dijo con el Sr.
D^o Rafael y Reynalte: Temiendo ser lo acor-
dado q^o se nre una comision q^o procure de im-
presionar a S. A. o qualq^o concepto q^o pueda
haber formado contra el Ay^{to} a la qual se le
franqueen certificaç. rlos acuerdos q^o estimasen
conducentes, y q^o todos modos se entreche al
Pagador o obras pp.^{cas} el Ay^{to} y Junta a que
le represente a la mayor brevedad.

El Sr. Correa^{or}, dijo: Que ni en la mucha
confusion q^o ha havido en el Ay^{to}, ni en la

votacion q^d. ha hecho con Venas, y satisfec^{ta}
las puestas ideas de S. A. ni es posible se haga sin
la historia de este negocio, mediante lo qual les
precisa epilogarla p^a. concluir con lo q^d. estiman
devido a la satisfaccion de S. A., a la publicacion
puesta con integridad, con paxera, y sus demas bien
notorio quanto puros principios: Que es constante
q^d. acordada la edificacion del Coliseo en la C. del
Principe le parecio a S. A. q^d. p^a. hacer alg^a. demos-
tracion al respecto con q^d. mixta los altos de S. A.
deveria imitando en una parte, y superando
con otras lo q^d. ya antes havia hecho la compa-
nia comica en la Cruz conagrada a S. A. un Pales
q^d. dando a lo menos ideas o los deseos de S. A.
presentase la vista añadiendo a D^{ho} Pales un
Gavinete, y Retrete donde si ocurria a S. A., o bien
que exhibira, o bien qualq^{va}. otra cosa, se pudiese
trasladar, y encontrase una demonstracion a que
S. A. miraba con toda consideracion si alta
dignidad: Que no habiendo en la compresion
del Coliseo lugar en q^d. formase este Gavinete
se trato a comprarlo a D^{no} Vicente Frepo, q^d. se
pronto se fraguó, mas luego aung^{ue} quiso vender
la finca a hacer un obsequio a S. A. q^d. con eso le
quedaria una buena pieza de la cadera le impelieron
a mandar como lo hizo al q^d. vota no parecia regular

q. sacare lucro sin ~~menos~~ considerada conduca
y creia emendar Madrid en haber armueblado
el Gavinete con efecto q. de caro podria dignarse
S. A. hacer colocar en algun Gavinete rucara,
le rogaba renubiese si gustaba aceptarlo, q.
aunq. a pronto no lo hizo S. A. invitado a lo q.
vota condesciendo por fin a comprarlo, y le dijo,
pues bien quitese inmediatamente el Gavinete,
y venga la taracion, o precio por q. a esto no ha
recuerda S. S., y escurrito como en todo lo q.
se digna mandar le dispuso q. se trasladasen
dichos efectos con la pretera q. exigen no ya los
preceptos, sino las iminaciones de S. A., y no le
debo la cuenta de taracion, o precio en q. esta
ban los otros Respectos of. En las listas gñales
y toda la obra del folio p. q. como atestarian
el Alcaide mayor, y todos los of. q. intervini
eron, todavia no estaban dadas a todo en aque
lla epoca: Luego dada despues segun le dispuso
a S. S. previno al Pagador y las obras y Alcaide
o sea su Ayte., y Junta y Prop. q. le sacase una
razon y limposse y los efectos y el Gavinete, y
respondio q. esto exigia mucho tpo a demas
y q. dudaba en aquel dia si estaria, o no en
las listas q. ha el senor comprendido todo lo

efecto dicho Savinense, y creyendo ser una Razon muy
congruente porq. nada hay mas expuesto q. la im-
paciencia le encargó si la brevedad posible, pero no
lo estrechó, adoptando con preferencia el partido de
estar inonato h^a q. el Pagador de Alas. pudiese for-
mar buena m. sin precipitacion, ni conting. la cuen-
ta, porq. exactisimo S. A. en todas sus cosas queria
hacerlo el Sr. Votante en la presentacion al imp.
modo q. ni faltare q. poner, exponiendose a q.
despues hubiere q. hacer una segunda reclama-
cion, ni repusiere demas como tambien era factible
si se complicaban algunos efectos al Pales con los
del Savinense, ó con otros, si qualq. otra cosa o las
infinitas q. hay en el Coliseo: Que no dio cuenta
al Ayuntamiento. por los Razonos primexos porq. me-
diante precepto de S. A. cree q. no necesita votos,
y antes bien cree q. si hubiere demorados especu-
lar su mandato por decirlo al Cabildo, este mis-
mo le habia increpado, y otra por q. no igno-
rando este q. la reedificacion del Coliseo la acor-
dó el Cons.^o, cometiendola al Sr. Votante, ni pudién-
do persuadirse q. aun no mediante los altísi-
mos Respetos de S. A. hubiere capitular q. a S. A.
le hiciera la injuria de creer, ni aun imagi-
nar una usurpacion, y siendo inutil toda no-
ticia h^a la vista cuantas en la qual era el
tpo oportuno, y no antes de hablar el precepto

de S. A. en quanto a' la compra de los efectos
por q. en el interin solam^{te} seria una conven-
sacion en abstracto sin contracion al docum^{to}.
q. ha a presentarse el motivo p^a ello, y no habien-
do ley, precepto, disposicion, ni otra cosa alg.
que le mande a' S. A. ni imponga la obligacion
ordenar cuenta a' nadie sin progresos provi-
sionales con q. llegam a' un fin como el a'
las cuentas, y rason entonces solo q. sirven
contra en ellas, y no tenerlo la V^a, lo creyo
innu^{til}, o a' lo menos no necesario, y se tod
S. A. no le mande q. lo noticiare a' la manera
que si lo q. ora oia superior hino pres^{te} al
Ay^{to}. en el acuerdo q. se ha leydo olier o septe
otro no prob^{no} pasado, y por conveniacion
confidencial sea en buena hona q. no se habla
se mas q. solo q. aora dice el Sr. Dⁿ Juan de la
red, uno es, solo el ciene, y de alope a muelle
al faverine aung. Su S^{ra} era en q. le dijo sin
traslacion, y sola qual no tenia, ni jamas tu-
bo motivo a' recatare porq. ademas el pre-
cepto de S. A.; S. A. mismo ha hecho otras con-
versaciones a' ello ya en un Pales a' presencia
de los señores de la corte, y ya en un casa por cientos diciendo

vean Vms el Gavinete q. me ha hecho hacer este
Tratado, y en verdad q. con este motivo conocio S. S. q.
han sido inutilles a lo menos los puntos de colgadura
del Gavinete al Colico, le parecio, repite, q. nunca
hubo una obligacion a cacear la traslacion
hsta aquel momento en q. habiendole dado el
pagador las cuentas, y percivido el dinero el Sr.
dixese al criticarse estas, esto es a esto: Que en
este concepto estaba S. S. muy tranquilo descansan-
do en su propia providad quando S. A. le mandó
otra vez darle las cuentas, y tubo la precision
de volver a exponerle q. estas estaban en el
Pagador en el tal, o sea en el ^{Arg.} y Junta como en
substancia atenta S. A. en la oñ q. da motivo a
este acuerdo: Que por esta relacion se vendra en
conciencia a q. el ^{Arg.} ni tiene, ni puede tener cul-
pa la mas leve en este asunto, antes bien deve
S. S. no omitir en obsequio a este ^{Arg.} cuerpo q.
lesos a haver hablado oficiosa, ni ministerial-
mente si la materia se ha conducido en todo
por los principios devidos asi quando viendo el
recado q. S. S. le dio en diez y sept. ^{re} y pante a
S. A. manifestó la satisfaccion q. el mismo
acuerdo demuestrava, como quando, y sea en
buena honra q. no se hablase de la traslacion y los
efectos a favor a S. A. sino de la reduccion

al Savinete a' su antiguo ser en particular
con el Sr. D.ⁿ Juan N. S. y S. manifestando que leeria sensible a Madrid
q. S. A. no disfrutase este pequeño obsequio
y q. así el Ayuntamiento. buelva a' decir ni in
directam.^{te} ha faltado ni podido faltax, supu
estos estos principios a' los respetos devidos a' S. A.
pero q. por estos principios devidos o ve q. no ha
sido tanta la consideracion a la Junta no so
lem.^{te} por q. es bien extraño q. no haya parado
hsta' ahora la deuda en negocio a mas inte
rer como entre otros la a. d.ⁿ Domingos a' dace
nir q. si se tubiere cuidado era imposible ha
biere causado a' A. A. el perjuicio a mas a
millon y medio q. le ha producido sino p?
lo q. demostrara el sencillo dilema q. si que
o la Junta ha creido hallarse en la estrechis
ma obligacion a apurax en pocos dias las cuen
tas al Coliseo o ha creido preferente contraer
a una pequenissima parte al qual lo es en com
curso a todo el gasto erogado la al Savinete
conagrado a' S. A., y en este caso dudaba al
Sr. votante, ya sea creyendole capaz a abaxar

se los bienes, o ya intolente en q^{ta} indagacion supa-
radeno sino lo sabia, y castigacion a qualq^{ta} q^{ta} por
otro principio q^{ta} los q^{ta} motibaxon coartaban^{te} a
S. S. mandax trasladarlos a casa o a S. A. los hu-
biere tomados, quitados, substraídos, o robados; si el
primero por q^{ta} no invito la dacion de la cuenta
total en q^{ta} podria estar compensados esto
por q^{ta} si se hubieren vendidos se hubiere invertido
suproduciendo en otras cosas o a Colicos, y lesos a este
fin particularissima, y especialissima^{te} en el au-
endo sobre el coar^{te}, y despues se ha ven decretad
las cuentas g^{ra}les en q^{ta} el Ilustre mayor dice rason
al Paredero de los efectos, y en la orden y muer-
ta q^{ta} el Bogado manifestare esto, y su valor, y siendo
an q^{ta} el Ilustre mayor respondio q^{ta} el Savinete era
da de alofado quanto S. S. le ordeno tapian su
Puerta, lo qual en buena logica significa q^{ta} lo
habia mandado quitar si alli fue p^{ta} el fin
q^{ta} se puese imaginar qualq^{ta}, y estendiendose mas
la idea en el vasto campo de la premonicion por q^{ta}
buelte a decir S. S. no solo preguntó la Junta, y
habria salido de la ciudad, en cuyo caso no anda-
ria el respectable nombre de S. A. expuesto a la
vanidad o concepto a q^{ta} dan margen tale

preguntas no á quien deve saber si ellas que
es S. S. sino á subalternos, mediante of. sea
lo of. quieran y la intencion y los fines, y los
principios of. se quieran adoptan sobraaba el
sobre nombres y ex efectos of. se conagraban
á S. A. p.^a por sus Respetos, ó preguntas confiden-
cialm.^{te}, ó ya of. se hacia por escrito dirigirla
las preguntas á quien pudiese absorberla, ya
iba con esto la segunda parte el dilema, ma-
nifestando lo que en efecto ve el of. of. ha sido, es
es of. S. A. se ha preñado á comprarlos con benefi-
cio y Madrid por of. es bien seguro of. y otra
manera habria havido of. malbaratados, y of.
fue uno y los motivos of. movieron á S. S. anho-
gante importunam.^{te} of. lo hiciera: ó ya p.^a of.
exercitando S. S. su jurisdiccion, y autoridad
indague los subornadores, ó Robadores y ellos,
y no continuas la Junta, ni los demas Res.
cap.^{res} of. sin ser y ella no han tenido Repar
y decia en esta senion of. han oido ya of.
se habrian vendido, ya of. citados en casa
de S. S., y ya lo of. este sabe, y tambien se ha
y of. los dados otros destinos, y si la Junta

creo una obligacion en S. S. habeis dho i por donde
podria saberse si la pregunta se le? sea en buena hom
of. S. S. tubiere aquella obligacion, que ya ha mani-
festado los fundam^{tos}. por of. no la tiene i si el Ilmo
mayor le dice a la Junta lo of. ya se ha referido, y
en of. se ve demostrado lo of. tambien se ha dho por of.
lo pregunta. Es tiempo si corre el velo a los enfa-
ri S. S. no ignora of. en congreso si hombres, y sean
si la gerarquia que quisieren spre hay partidos.
sabe desde muy niño la maxima, y doctrina constan-
te al Sr. Inocencio tercero si of. no hay accion huma-
na of. no sea susceptible de diversidad de inter-
pretaciones segun quien los hace, y no extraña
of. a pesar de las repetidas, y continuas prue-
bas of. esta dando un desinterceda conducta
como se llegare a crees of. la podiere haver obser-
vada en este punto en of. por fortuna ve a tex-
tada esta verdad no menos of. por S. S. quando
ademas si arreguax los preceptos of. impus-
a S. S., y por los quales se cria libre toda re-
sidencia dice of. los efectos estan en su casa con
lo qual queda S. S. en la mayor satisfaccion
por of. el hombre si bien la funda en que
se vea que premien otros lo of. les de la gana

nada tiene q. bolber a nadie: esto supuesto, y
omitiedo otros sin fin reflexiones q. escla-
rescan mas entereidad, y en la intelig.^a aqui
a su s.^o no ha embiado a S. A. la cuenta de
costo de los muebles, es por lo que he dicho
q. le ha respondido, y contestado por escrito
el Pagador de obras publicas que antes
anoche mismo se lo repitio entiendo S. A.
se dirija a S. A. acompañandole certifi-
caciones de este acuerdo, el orden de sept.
y el de los dos de la Junta de doce y diez y nueve
de este mes lo que lleva manifestado
si que el Ayuntamiento ni ha tenido
ni puede tener (pues no ha hablado pala-
bra en el asunto) culpa alguna en el ne-
gocio; que le es imposible remitir la
cuenta por q. teniendo q. enterar
las partidas, y esto con mucha cuidado
y la infinidad que hay de ellas en toda
la obra del Coliseo, y asegurando el Paga-
dor q. tiene q. dar cuenta se le imposibile

hacendo en meses, espere el *Sty.* si la bondad de
S. H. que enterado de estas verdades tenga la
esperanza de q. el Pagador distinga las partidas de manera
q. no se compliquen unas con otras, y jamás repen-
sadas no q. el *Sty.* pueda, ni soñar cosa alg. contra
la puxera, liberalidad, y demas buenas prendas q. ad-
nan a S. H., y sea en buena oxa q. con este acuerdo, aq.
manda el S. se le di sin dilacion certificag., y alguna
comision qualq. q. ella fuere.

Enseguida se nombro a los *hres.* D.ⁿ Nicolas
de los Heros, y D.ⁿ Bernardo Diodado p.^a la comision
acordada.

Es copia con original.

Angel Pomales
Barreyro
E

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARÍA DE AYUNTAMIENTO
1880





Para despachos de oficio quatro nrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS SIETE.

Cuenta q^d. Yo Fernando Carreras Tapicero en esta corte
 doy a la v^a. y Alca^d. de los gastos ocasionados en la habitac^{on}. q^d.
 cae a la f^{te}. el Prado, en el adorno del Pales, Gavinete, y dos Piers
 q^d. se han destinado p^a. mo el E^l. de Principe y la Pare.

Piera y Gavinete

R. de m^o.

Primeram ^{te} . se hizo una colgadura o Vaso azul lizado q ^d . lleva 15. v. y media a 10. v. --	10820----
Por 63. varas o cenefas azul, y blancas p ^a . guarnecer una colgadura a 20. v. -----	10260---
Por 63. varas o Espumillas como fina p ^a . gu arnicion a 18. v. -----	10104----
Por el trabazo o coser una colgadura, y su colocacion -----	0980-----
Tachuelas, puntas, y seda o coser p ^a . clavar la citada colgadura -----	0280----
Por 35. v. y $\frac{3}{4}$ o lienzo p ^a . forro a 13. v. ---	0464--26
Por 17. Varas o Angulemas p ^a . el fino rojo gavinete a 12. v. -----	0170----
Tachuelas al n ^o . 12. p ^a . el estado fino --	0045----
Trabazo o ponceles -----	0120--
Dos paxes o cortinas o Vaso azul y seda enquadrado o cenefa, un pax p ^a . el balcon, y el otro p ^a . la enxada y la puerta, las q ^d . tienen 33. v. y $\frac{3}{4}$ a 10. v. -----	10350-
Por 46 y $\frac{3}{4}$ o cenefa p ^a . enquadrar una	

continuas a' 20 r ^s - - - - - "	0935 - -
Por 46. $\frac{7}{4}$ r cenefas y tafetas blancas	0550 - 24.
p ^a forrarlas a' 12. r ^s - - - - - "	
Sorrijas bonadas p ^a ellas - - - - - "	0048 -
Dos varas rliens blancos p ^a las cavere	
nas a' 13. r ^s - - - - - "	0026 -
Plomo labrado p ^a hacer peso - - - - - "	0010 -
Por 30. v. r cordón rmeta p ^a coser, y des-	
coserndhas continuas a' 8. r ^s - - - - - "	0240 -
S. varas r cenefas anul, y blancos r una	
tercia r ancho conu fleco coser ^{te} p ^a o	0200 -
do. r ^s - - - - - "	
S. v. r dho fleco r guarnillo gordo r 3.	
colores a' 20. r ^s - - - - - "	0450 -
S. v. r tafetas blancas p ^a forrar dhas	
cenefas a' 12. r ^s - - - - - "	0060 -
Por el trabazo r hacer dhas cenefas	
y pegar el fleco - - - - - "	0100 -
Pondos tablas p ^a sostener la cenefa, y	
seri clavos r retornos a' 30. r ^s - - - - - "	0060 -
Do varas r tafetas blancos p ^a forrar	
dhas tablas a' 12. r ^s - - - - - "	0024 -
L. Abracadexas con 8. bridas r pasa	
dores, y 6. v. r cordón anul, y blan	
cos a' 16. r ^s cada p ^a r - - - - - "	0384 -
Por el trabazo y seda r coser r dhas	
continuas - - - - - "	0240 -

Parto r una silla
a' la Inglesa.

Zencha - - - - - 009

Una vara de angulemillas 007.
 Una vara de tela blanca 10.
 Tres quintas de tela listada
 de a 40 r. 030.
 2 varas y $\frac{1}{4}$ de cenefa azul y
 blanca a 20 1045.
 4. v. y $\frac{1}{4}$ de espinilla roja
 a 18 r. 85-17.
 4. tt. y media de cinta a 7 r. 34-
 Fachuelas puntes y seda de co-
 for 024-
 Por el trabajo de vestir de
 ellas 048.

Importa el gasto de la citada silla 295-17
 295 r. y 17 mrs a los q. se han vendido diez, las 6.
 compañeras, y 4. Fabricares q. a dho respecto im-
 portan ttas r. * 10955-

Gasto de un sofá a la
 Inglesa con el colchón
 y los almohada.

Cinchas p. el citado sofá 044-
 Por 68. tt. de cinta a 7 r. y m. 487-17.
 Carroes v. de Angulemillas a
 7 r. 098-
 Por 22. $\frac{1}{2}$ varas de tela blanca
 a 13 r. 383-17.
 16. varas de raso azul lista
 de p. de vestir de sofá a 40 r. 640-
 31. varas de cenefa azul
 y blanca a 20 r. 620-
 32 v. de espinilla roja

fino a' 18. y	702-	
Quatro v. ratetas blancas p. ^a deora		
al sofa a' 12. y	048-	
Tachuelas, puntas, y bramante	120-	
Trabaja y hacea dho sofa, colchon, y		
Almoadas	340-	
Ocho bolas y almoadas y paradores	144-	
Dos bolas de campanilla, y 3. varas,		
y media de cordon en cada una a' 10. y 0 80.		
Al Evanista por 10. sillas y caoba, puestas		
en el Gavinese guarnecidas y bronceas a' 110.		
r. ^a cada una		40400-
Al mismo por un sofa de lo mismo, y guarnecido y bronceas, y molduras p. ^a tallarlas		20260-
Por un tremol y caoba con el moxos guarnecido y bronceas, y molduras p. ^a tallarlas		20400-
Una mesa y caoba p. ^a dho Tremol tambien guarnecido y bronceas		0640-
Una piedra p. ^a dha mesa y estuque con adornos embutidos en r.		10400-
Por un Vetro y sobremesa y bronceas con una Venus encima doxada a' molido, y su caja de Chrystal r.		30200-
Por dos candeleros en figura de lampara a' la Romana, todo doxada a' molido y su caja de Chrystal en		0880-
Una mesa redonda guarnecida y bronceas, y su Piedra y marmol blancos en		20400-
Un par de candeleros y bronceas, tallados, guarnecidos con varios adornos, y doxada a' molido		20200-
Por un almuerzo de China con varias		

flores, ricam.^{te} trabajado, con un eucharista
aplasta sobretracada y labores.

3 D 400.

Nota.

Los candeleros por ser una hechura parti-
cular, como igualm.^{te} el almuezo, separaron
a la casa a L. E. entendi subrite todo.

Por una En.^{nia} y Plata compuestas a cines p.
tallada a la Romana, y un candelero q. corres-
ponde a Dña En.^{nia} = Un orinal tambien apla-
ta liso todo en

3 D 301.

Dos varas y cordon grueso q. sostiene la
axaña color rojo en

D 0 92.

Una boxla grande aguanillo, pend.^{te} rojo
y color rojo en

D 0 95.

Tres varas y cordon, color rojo, y alambre
denso q. sirve p.^a ellars y la axaña a 10. r.^a

D 0 30.

Por 60. varas y listadillo y lienzo fino, imbeñi-
do en las fundas y la silleria, y sofa a 18. r.^a

4 D 0 80.

Por 24. varas y tela blanca q. se puso p.^a suple-
mento en la parte y otros a 13. r.^a v.^a

D 3 12.

Por el trabajo y dhas fundas y sofa, e' 10. r.^a

D 200.

36. v.^a y quanta y moqueta Inglesa p.^a la
alfombra q. se ha hecho p.^a Dño Lavinete a 68.
r.^a v.^a

2 D 4 65.

29. v.^a y Angulema p.^a forrar dha Alfombra
a 10. r.^a

D 2 90.

Por el trabajo y hacer la citada Alfombra

cuentas, clavos, y su colocacion 1100.

Piera y paso.

Treinta y una varas y m.^a al rodeteux color a
caña p.^a vestir dha piera a 30. r. 945.

21. v. tela blanca p.^a el forro vidha col
gadura a 13. r. 272.

Tachuelas, y puntas y clavos 070.

Trabazo y clavos dha colgadura, forro, y seda
rocos 220.

Por ocho varas y angulema p.^a el frió a 12. r. 080.

Tachuelas, y su colocacion 060.

Sei v. y cotton sueta color y caña, y blanco
p.^a sostenen el faxol q.^e está en dha piera a 8. r. 018.

Por una cara y mampara q.^e lleva 7½ varas
y rodeteux, color y caña a 30. r. y 4. varas y
angulema p.^a la citada mampara a 10. r. 265.

Doce v. y espiguilla y axos color rojo a
10. r. 120.

Tachuelas y puntas 028.

Por el trabazo y vestir dha mampara 010.

Por 7½ v. y moqueta Inglesa p.^a la alfombra
y la citada piera a 68. r. 493.

Cinco v. y angulema p.^a forrarla a 10. r. 090.

Escura y clavos 084.

Piera y retrete.

Cincuenta y quatro v. y rodeteux color a ca
ña p.^a la colgadura al retrete a 30. r. 10507

31. v. aliens blancos p. ^a suforas a 13. r.	D 400.
Tachuelas y puntas p. ^a clavadas	D 140.
Frabaso y dha colgadura, seta o cosen, y su colocacion	D 580.
11. varas y angulemas p. ^a el friio y dha pieza a 10. r.	D 110.
Tachuelas, clavos, y su colocacion	D 160.
En dho retrete hay una puerta fingida q. ^e hace a' dos lados, la qual esta forrada por ambos con li. v. y angulemas, y puertas varias listas roja y blanca por dentro, y fuera, y por dha angulema a' 10. r. vara.	D 040.
Frabaso y guarneces dha Puerta, tachuelas, puntas, y seda o cosen	D 030.
Dos Varas y epiguilla color rojo p. ^a guarneces un obalo, q. ^e comunica la luz a dho retrete.	D 020.
Por un retrete un ovalo, todo cerrado, bien pulimentado, con sei clavos a la Romana figura y romana en	D 900.
Una taxima p. ^a dho retrete.	D 100.
9. tt. y cerra p. ^a el asiento, y respaldo a' 7. r. y medio	D 067-17.
4. varas y angulemillas a' 7. r.	D 028.
4. v. y $\frac{1}{2}$ mela blanca p. ^a lap. ^{te} y atriás a' 12. r.	D 058-17.
4. v. y $\frac{1}{2}$ menciopelo color o cereza a' 88. r.	D 396.
4. v. y galon rojo y dos canas p. ^a guarnecido a' 25. r.	D 100.

2. v. y media suarga ridho color a' 30 r. - - - - -	Do 75.
4. varas y m ^a . de piquillo maxos a' 10. r. - - - - -	Do 45.
2. Varas y media de tela fuerte a' 10. r. - - - - -	Do 25.
1 Vaxa de tafetan p ^a . formar la tapa - - - - -	Do 14.
Una vaxa deolandilla carmesi p ^a . ha tapa y formar la ofodelata. - - - - -	Do 08.
Pumas, tachuelas, y seda de coser - - - - -	Do 48.
Frotas y guarnecedas - - - - -	Do 180.
Por un vaso de retrete de estaño, su peso 10. lb. a' 16. r. - - - - -	Do 160.
Un orinal de Chrystal - - - - -	Do 20.
Una Toftaina de lo mismo - - - - -	Do 45.
Una botella p ^a . el agua de lo propio - - - - -	Do 25.
Una mesa de noche de caoba - - - - -	Do 180.
Otra mesa de nogal suarga y tres cuartas de largo, y de ancho $\frac{3}{4}$. con un cajon, y cerrad. y ha mesa sirbe p ^a . poner 3. paños de retrete - - - - -	Do 190.
3. varas de lienzo francés p ^a . 6. paños de retrete a' 18. r. - - - - -	Do 180.
Echura de ridho Paños, y marcarlos. - - - - -	Do 22.
Dici varas de moqueta p ^a . la alfombra ridha piera de retrete a' 68. r. - - - - -	Do 680.
8. v. de angulemas p ^a . suforas a' 10. r. - - - - -	Do 80.
Frotas ridha alfombra, cordel, y clavos. - - - - -	Do 160.
Por 8. v. deolandilla carmesi p ^a . una funda de retrete a' 14. r. - - - - -	Do 112.

Palco p^a. S. E.

22. v. y media de Vaso de Francia color de

ovellana p. ^a vertix tho palco a' 14. r.	1090.
16. varas tela blanca p. ^a forro a' 13. r.	1208.
3. v. u angulemas p. ^a forras las 100 Puercas a' 10. r.	1030.
10. thas p. ^a el friso a' 10. r.	1100.
Frabaz u hacen tha colgaduna, y su colocaz. ^{on}	1800.
Tachuelas, puntas, y seda u coren	1160.
Frabaz u clavan el friso, y tachuelas	1080.
29. v. y m. ^a u cinta u acipreces tejida u Plata, q. ^d en guatxa tha colgaduna a' 12. r.	1232.
98. v. u cinta angosta tejida u p. ^a p. ^a poner en la uillecia, y colgad. ^a a' 14. r.	1372.
Un corron, y boria u plata fina, rica, p. ^a la campanilla	160.
Se forras una pantallas u tafetan verde, y por una varas u dho	14.
Dalon u p. ^a p. ^a guarnecidas	100.
Frabaz u dho pantallas	18.
Por 38. docenas u estrellas bordadas u plata fina q. ^d sirven u adornan en los paños u la colgaduna a' 12. r. cada docena, imp. ⁿ	4860.

Silla u S. E.

Por la silla u caoba con bronce, en la q. ^d sienta S. E.	1640.
--	-------

Cincha	020.
8. tt. y media u corda a' 7. r. y $\frac{1}{2}$	064.
2. v. u angulemilla a' 7. r.	014.
2. v. u tela blanca a' 13. r.	020.

dos v. utenciopelo color u cexera ó
84. r. - - - - - 168.

Li. v. u cinta teñida u Acipneces u
plata fina a' 42. r. - - - - - 168.

Media uana utela fuerte p^a el
respalto a' 10 r. - - - - - 005.

Media v. u rano p^a lap^{te} u rana
a' 44. r. - - - - - 022-

Fachuelas, puntas, bramante, y
seta u cexa - - - - - 050.

Frabazo u guarneced^{es} Thasillas - 140

Al Evamira por un taburete u caoba con
respond^{te} a' la silla antec^{ed}. - - - - -

Cincha - - - - - 010.

7. tt. u cexa a' 7 r. y m^o - - - - - 052-17.

1 v. y media u angulemilla a' 7 r. - - - - - 010-17.

1 v. y media utela blanca a' 13 r. - - - - - 019-17.

1 v. y $\frac{3}{4}$. u rano u camelita compaⁿ.

u la colgadura a' 44. r. - - - - - 077.

$\frac{3}{4}$. u tela fuerte a' 10 r. - - - - - 007-17.

Li. v. u cinta teñida u platan fina
a' 42. r. - - - - - 168-

Fachuelas, puntas, tramilla, y
seta u cexa - - - - - 030-

Frabazo u rano u rano - - - - - 100.

Pasto u un camapé u
madena u caoba con
cer u los asientos.

Por un camapé u madena u caoba con

677.

480-

475.

bronce, y dos cuernos - - - - -

0900.

Cincha - - - - - 040.

21. tt. o cerda a' 7. v. y m. - - - - - 150.

1. v. y metia o angulemilla a' 7. v. - - - - - 031-17.

1. v. y metia o tela blanca a' 13. v. - - - - - 058-17.

1. v. y metia o tela fuerte p.^a la par-
te o atrás a' 10. v. - - - - - 015.

8. v. oraso, correspond.^{te} a' la colgadu-
ra a' 44. v. - - - - - 352.

1. v. y m.^a o cinta tejida o plata
fina a' 42. v. - - - - - 182.

Tachuelas, puntas, bramante, y seda
o coser - - - - - 060.

Trabaja o dho canapè - - - - - 225.

10416-

Tablens p.^a las redillas.

Dier. tt. o cerda a' 7. v. y m. - - - - - 075.

3. v. o tela blanca a' 13. v. - - - - - 039.

1. v. $\frac{1}{2}$ oraso correspond.^{te} a' dha col-
gadura a' 44. v. - - - - - 198.

Tachuelas, puntas, seda o coser,
y trabajo - - - - - 065.

0377.

Paramanos.

6. v. o angulemilla a' 7. v. - - - - - 042.

6. o tela blanca a' 13. v. - - - - - 078.

3. o terciopelo color o cexera a' 84. v. - - - - - 252.

10. tt. o cerda a' 7. v. y m. - - - - - 075.

Puntas, tachuelas, y trabajo - - - - - 080.

3. varas o terciopelo color o cexera

para la caída a' 84. r. - - - - - " 252. }

Por el bordado qf. se ha hecho en dho
caída qf. contiene un enramado de lau
reles, con una cifra de plata en medio
con 3. letras en - - - - - " 1740.

Dos vanos, y $\frac{3}{4}$. rifles y guarnillos
oro, y plata fino qf. se ha puesto
en dha caída, el qf. pesa 43. onzas, y
2 adarques de todo peso qf. rebajado el
de las maderas quedan en limpio d
oro y plata 37. onzas, y 36. adarques - " 1999.

40518.

Por doce varas de moqueta Inglesa p^a la alfom
bra a' 68. r. - - - - - " 816.

Trabaja dha alfombra, cordel, clavos,
e hilo - - - - - " 420.

Por nueve varas de Angulema p^a forro de la
a' 10. r. - - - - - " 090.

Se hicieron 3. fundas de lano carmesi,
parados, sillas, y un camape, y por 18. varas
de tela a' 14. r. - - - - - " 252.

Por el trabajo dhas fundas - - - - - " 052.

Se forró una puerta a' la Inglesa, y una
alacena, y por 7. varas de Angulema a' 10. r. - - - " 070.

Fachuelas, puntas, y trabajo - - - - - " 048.

51. v. de tripe azul fino p^a forro de 5. caras
de mamparas a' 47. r. - - - - - " 2099

27. v. de Angulema a' 10. r. - - - - - " 270.

89. v. de galon a' 7. r. - - - - - " 048. 2

Do millares tachuelas buxadas a' 62. r.
el millar - - - - -

124.

Frabaso y thas mampaxas, puntas, tachue-
las, y seda y cosea - - - - -

200-

Se formaron los dos lados del Portal por el moti-
bo de la humedad, y entraron en el quarenta
y seis v. y angulemas qf. a' 10. r. imp^{ta} - - - - -

460.

Frabaso, y tachuelas - - - - -

121.

Quatro rillas y pasas finas a' 28. r. - - - - -

112.

Gastos p.^a la piedra y papel.

Doce v. y angulemas p.^a poner encima el pap.
pintado a' 10. r. - - - - -

120.

Tachuelas, y frabaso - - - - -

60.

Al Papelista por poner el papel - - - - -

560-

Gastos y reinchix
un Paramano.

6. v. y angulemas a' 7. r. - - - - -

42.

6. v. y tela blanca a' 13. r. - - - - -

72.

10. tt. y cordas a' 7. r. y m. - - - - -

75.

4. varas y grodetux color rojo
a' 30. r. - - - - -

120.

3. v. y cenefa mediana a' 20. r. - - - - -

60.

4. v. y espumilla a' 4. r. - - - - -

16.

Frabaso, tachuelas, puntas, y tra-
milla - - - - -

80.

Cuido el ap.^{te} y afuera p.^a 3. v.

o cenefa musca a' 36. r.	108.	} 10041.
3. v. r. fleco o maderxa pend. ^{tes} rya		
satines a' 140 r.	420.	
3. v. orolanda a' 14. r.	042.	

Untablens p.^a las ro-
dillaes - - - - -

10. tt. o cenda a' 7. r. y m. ^o	075.	} 0314.
2. v. or tela blanca a' 13. r.	039.	
4. v. y media o grodetux color u		
oro a' 30. r.	035.	
Fachuelas, puntas, y trabas	065.	

Parto o 3. banquetas
que figuran un sofa.

Madera o Aya - - - - -	294.	} 10715.
Cincha - - - - -	036.	
7. v. o angulemas a' 7. r.	049.	
34. tt. o cenda a' 7. r. y $\frac{1}{2}$	255.	
7. v. or tela blanca a' 13.	091.	
4. v. or tela fuertes a' 10. r.	040.	
10. v. o grodetux color oro a' 30. r.	300.	
7. v. o cenefa musca a' 20. r.	140.	
15. tt. angosta a' 10. r.	150.	
15. v. o espumilla a' 4. r.	060.	
Fachuelas, puntas, y travilla	080.	
Trabas o 3. banquetas	220.	

Santo rdo continas
color rojo - - -

10. v. r. grdetur color rojo a' 30. r.	300.
10. v. rtafetar p ^a fornos a' 12. r.	120.
15. v. r. cenefas mediana a' 10. r.	300.
Sorripas - - - - -	020.
Fela blanca p ^a las cabeceras - - -	006.
Una libra r plomo labrado p ^a ha cex pero - - - - -	010.
Trabap r dho continas en qua drado - - - - -	090.
Dos abaradexas con cordones, y qua tro bridas pend ^{tes} r paradores - - -	180.
8. v. r. cordon media a' 8. r.	064.

1090-

Santo rdo pabellon
a' la Romana - -

2. v. r. grdetur color rojo a' 30. r.	060.
2. v. rtafetar blancos a' 12. r.	024.
6. v. r. cenefas musca a' 20. r.	120.
3. v. r. fleco r perillas, y campani- nas a' 110. r.	420.
Media libra r plomo labrado p ^a ha cex pero - - - - -	008.
Trabap r dho pabellon - - - - -	060.
3. clavos a' la Romana - - - - -	006.
4. clavo r tronce p ^a colgar los sombreros - -	040.

0738.

Una vara de tafetan verde p. ^a para una pantalla.	Do 14.
Salon de plata p. ^a guarnecida de la pantalla.	Do 60.
Trabajo de revivida.	Do 20.
6. Sillas de paja fina a' 28. r. ^s	Do 168.
Por lo. v. de moqueta inglesa a' 68. r. ^s	Do 680.
8. Varas de angulemas a' 10. r. ^s	Do 80.
Trabajo de hacer de alfombra, clavos, e' 10.	Do 100.
Al Entreseno por lo. v. de Entera fina, y sentarla.	Do 250.
Mazo para traxer los muebles, y otros reca-	Do 80.
dos.	
6. paños de lienzo q. ^d se han echo p. ^a limpiar	Do 60.
los faxoles a' 10. r. ^s	
Por cexa, y aceite q. ^d se ha gastado en los tres	Do 80.
dias q. ^d se humino.	
Do plumeros a' 30. r. ^s	Do 60.
Por el pintado del techo del Gavinete, con	
el fino, y alfeizares, todo en.	Do 700.
Y. el retrete, el techo, y frio.	Do 960.
Y. el Panillo al Gavinete, el techo, y el	
frio todo.	Do 800.
Y. el palco, techo, y frio, y muro todo.	Do 300.
Y. la Escalera toda.	Do 740.
Y. el Portal, o' entrada.	Do 500.
Importa esta cuenta: noventa y tres x	Do 488.
mil quatrocientos ochenta y cinco r. ^s y 2. mrs.	
v. ⁿ Salvo hexos de pluma, o' suma q. ^d se pre que	

aparecer se deberá deacer. Y p.^a q. conve lo firmo
en Madrid a 13. de Noviembre 1806 = Fernando Canse-
ra—

Nota que se aumentan a esta cuenta 10 r.^s que considero
cont.^a a cuenta. Y menos en la partida q. tiene esta X por lo q. el
total deberá ser 940 485. r. y 2. mrs.

Razon rlo que resulta en las listas de la obra el colino el
Principe q. se ha gastado en las Pieras, y Palcos r. d. A. S., ad-
mas de la cuenta anterior.

Cuenta r. d. Man.^l } En 12 de Junio dos tiros de Escal-
Manzano Her. } lera, y dos merillas p.^a la escale-
ra r. d. Palco r. d. l.^{mo} Sr. Principe y
la Par con peso r. 13. @. y 6. tt. y $\frac{1}{2}$
a l. y $\frac{3}{4}$ tt.^a -----

20287-2.

En 13. dho 24. tornillos r. r. de ca-
dera con la cabera redonda embrevi-
da con un truxcas r. una quanta r.
largos a 10. r. cada uno -----

0240-

Y una llave nueva p.^a apretar
los truxcas r. dho tornillos -----

0010.

Y dos tiros de Escalera p.^a subir
al Palco r. d. l.^{mo} Sr. Principe r. la Par
con peso r. 10. @. y 10. tt. $\frac{1}{2}$ a l. y $\frac{3}{4}$
libra. -----

10237-12

En 26. dho. 16. esquadras r. p. en la
brida con un clavos r. pesan 3. @ 13. tt.

y media a' 3. r. y m. lta. - - - - -

202-28.

En 31. de Julio una Puerta o cuadrillo
fino con dos ojas o abrix, y cernax guar-
necidas o chapas o holanda con el cer-
co o platinas con dos argollas, y un te-
puelo p^a el palo o lta. mo h. Principe
o la Pon con peso o 16. @. y 4. lta. y m.
q. a' 6. r. lta. importan - - - - -

20427.

En dho otra puerta o lo mismo con
una oja, una argolla, un tepuelo, y
un cernadero con peso o 9. @. y 7. lta.
y q. a' 6. r. lta. - - - - -

10393-17

En dho una cernadura hecha p^a.
Uabe o d. E. - - - - -

1030.

70234-20

Cuenta al Cer-
ragero Diego de
Fraga - - - - -

Se hicieron para 7. puertas siete
cernaduras o golpes, y buelta a ceno
con sus muletilas, escudos o laton
armados con tornillos, y aplomados
con Aceite, y puertas tambien con
tornillos a' 126. r. cada una - - - - -

10372-

Itt. ponres tiradores con sus escudos
aplanados p^a tres puertas, y valen -

1040.

Itt. se hicieron quatro pasadores
guarnecidos o laton con sus chapas
recorridas, y grapas trdo aplomados
y puestos con tornillos en las puertas
y los hojas q. valen R^s. - - - - -

10199.

It. poneros hexaiges p^a. 3. mamporran
quiere componen en 6. viagros en tres
las tres en Gallestos en 3. picaportes
armuletillos, y boton con chapas en
3. tiradores, y 18. albaras en el pico
con 36. Embuillas en losca todo aplana
do, y pueros con tornillos, y vale cada
uno a 2 lrs. y son - - - - -

D 720.

It. un parador de boton fino p^a. una
Alacena - - - - -

D 030.

It. 3. varillas aplomadas con acey
te, y un prego en garruchas p^a. las
cristinas vale - - - - -

D 156.

It. dos pregos en garruchas grandes
aplomadas con aceytes - - - - -

D 080

It. una campanilla con sus mue
llas en canacolo y Espigas, y se hicieron
10. torniquetes en varias hechuras
alambre q^d. se ha gastado, y trabajo
en apurar cinco parades y ponerlos
t^{do} en 4. tiradores, y vale todo - - -

D 280.

Dos pantallas en Armadoras
todo en hierro con sus pregos en com
pares, y otras piezas menores q^d. se
han hecho, y valen - - - - -

D 200.

Dos garruchas dobles con sus gornetas

D 060.

Yt. un hexage fino p^a una Puerta
 a Verase quise compone un pica-
 porte a muletilla a boton, y chapa
 con un caxoso con chapa en las Arme-
 nas, y un tirador todo puesto con
 tornillos vale - - - - -

D 100.

Yt. se han doado a fuego tres hexa-
 ges a mamporras q^d se componen a
 tres viagras a Valleron con un torni-
 llo a 120. r. son - - - - -

D 360.

Yt. tres viagras con un tornillo a 50. r.

D 150.

Yt. 4. picaportes con un quatro na-
 rices y quatro muletillas, 4. grapon,
 con un Escudo a 68. r. - - - - -

D 272.

Yt. 4. tiradores con un Escudo a 16. r.

D 64.

Yt. 18. alavillas, unas grandes,
 y otras medianas con un embrialla
 a 16. r. cada una - - - - -

D 288.

Yt. dos vanillas a 81. r. - - - - -

D 162.

Yt. por platea quatro muleti-
 llas con un escudo a 14. r. - - - - -

D 56.

Yt. dos torniquetes a 14. r. - - - - -

D 28.

Yt. 4. Escudo a 7. r. - - - - -

D 28.

Yt. dos compases o cines caidas
 a 39. r. - - - - -

D 78.

Yt. miraflores plateados

4 D 723.

y obrados - - - - -

0028.

40791.

Cuenta al Vidriero
Franc^{co} Foxnes.Se ha comprado, y puesto una
luna, o espejo en la habitacion
C^{ta} al Prado n. 49 - p.^{ta} 32. pulgadas 218.

20180

Para esta luna vara y media de laca
ta negra costó - - - - -

0039.

Se compraron los quinquies a la In-
glesa costaron - - - - -

0790.

Se compraron los brazos de hierro p.^{ta} m-
tenex los quinquies costaron - - - - -

0160.

Se compraron 8. Varas p.^{ta} los quinquies
a 7. r. cada uno - - - - -

0056.

Doce r. pagados al moro p.^{ta} traen
la luna - - - - -

0012.

En la lista n.^o 71. hay una cuenta
del mismo vidriero que dice se gasta-
ron en laca p.^{ta} cerrados y puestas
y manjoradas en la habitacion n.^o 49
C^{ta} al Prado 19. Ofas. de lata ond. a 5. r. ca-
da una importan - - - - -

0095.

En la lista n.^o 63. se halla otra cuen-
ta del mismo vidriero Franc^{co} Foxnes q.^{ta}
comprende lo sig.^{te} -Para la habitacion del Ex.^{mo} R.
Principe de la Paz se han gastado 19.
vidrios de cristal fino en puertas
vidrieras y en puertas de cristal

en la Fabrica

30332

30364.

Yt. se hacen las Tumbas para unirlo
y trabajos y ponentes, y viages a mon.

226.

Yt. se han hecho dos vidrieras p.^a el
Pestal la una en medio punto, y
tienen 25. vidrios y medio punto de
cristal MS. p.^a 12. pulgadas a' 14. v. vi-
drio importan

250.

Yt. en la otra vidriera medio punto
se ha hecho una red de alambre
relatos, y tiene 26. granos a' 5. v.
cada una

130.

Yt. en esta habitación de S. E. se han
guardado 20. opas de seda finas a' 6. v.
cada una importan

120.

72520.

Cuenta al Dorador? Se han dorado, y se han metido
Antón el Peral. de blancos fino S. p.^a y comiso

toda tallada y mucho trabajo vale
cada pie S. v. q. importan

20661.

Yt. se han dorado, y metido de blan-
co 98½ pies y molida y guarnecer
toda tallada vale por su mucho tra-
bajo a' 24. v. pie

20364.

Yt. se han dorado, y se han metido
de blancos Ls. p.^a y molida mon on

40965

gosta tallada vale cada pie a 15. r. S. "

Yt. se han donado. roxo limpio 27. p.
a molinera lina p.^a guannecer el fri-
so vale cada pie 13. r. S. - - - - - "

Yt. se han donado roxo limpio 48.
p.^a a molinera lina anche p.^a guanne-
cer el friso vale cada pie 15. r. S. q.
important - - - - - "

Yt. para la mesa redonda una silla
a carta, y el sofá se han donado 8.
ganas a Leon, y 7. Gavarras de
tho, dos cuellos, y caberas separados
y 3. butos, vale todo esto - - - - - "

Yt. se han imitado a carta las
dos hojas de puentes, ventanas, y vidrie-
as por ambas caras mides 136 p. y valen 392 r. Dichas
ran tienen 12. p. a molinera lina
donadas que los guannece vale cada
pie 8. r. S. q. important - - - - - "

Yt. se han dado a color a ponce
lona al oleo los persianas y dha
ventanas q. vale - - - - - "

Yt. se han imitado a color p.^a
ambas caras los dos ofas de puentes
vidrietas q. valen a entrada, mi-
den 74. p. valen - - - - - "

Yt. se han donado 104. pie S

40965-

D675.

D351.

D720.

D470.

10352.

D120.

D120.

80773

armoltura lisa que guarnece
 Mas Puertas vidriadas vale cada
 pie 8. r. qf. imp.^{ta} - - - - -

D 832.

Yt. se han doado, y se han metido
 a blancos 110. p. armoltura p.^a gu
 arnecer otra pieza vale cada uno
 a 14. r. qf. imp.^{ta} - - - - -

10140.

Yt. se han imitado a carta la
 Puerta, y la mampara el Parillo
 por ambas cosas qf. vale - - - - -

D 208.

Yt. se han doado, y se han metido
 a blancos la mampara y guarnecen
 a dos parillos mide 100. p. a 15. r.
 cada uno importan - - - - -

10900.

Yt. se han doado, y se han metido
 a blancos 12. sillones o breros vale cada
 uno 20. r. y los 12 - - - - -

D 360.

Yt. se ha dado el Texo y la Escaler
 ra y color blanco fino, mide 106.
 p. qf. valen - - - - -

D 212.

Yt. se han imitado a carta la bu
 erca y la dha por ambas cosas
 con la mampara valen - - - - -

D 166.

Yt. se han doado y color upon
 celana entrefino la puerta gran
 de qf. va al fso, y un pie derecho
 vale todo - - - - -

D 103.

Yt. se ha dado la puerta y los c. y los
ofas al oleo por la parte y a pueras, y
y por celano al temple por dentro con
surreja data y color negro vale . . .

D140.

Yt. se han doado los quatro pueras
y adorno p.^a la silla y buecos q.
valen - - - - -

D170.

Yt. se han dato y color y caoba
una puerta por una casa q. vale -

D042.

Yt. otra puerta que se ha dado y
color y por celano por una casa
y otras por ambas, y una ventani-
lla vale - - - - -

D034.

Yt. se ha dato y color al oleo por
ambas casas una puerta y fierro q.
sixe y contra fuego vale - - - - -

D088.

Yt. para otra pueras se ha doado
una cornisa con ls. ornes y talla,
y todo su madero imitado a caoba
tiene por su medida 69. p.^a a 46. p.^a p.^a

D174.

Yt. p.^a la cornisa se han doado 169.
piezas y adorno q. han colocadas
en el friso y la dha vale cada pieza
a 18. p.^a y todas importan - - - - -

2D994.

Yt. se han doado, y se ha imitado
a caoba toda la moldura y guarni-
cer con los ornes y talla mide 189. p.
vale cada uno 21. p.^a q. imp.^{tan} - - - - -

6D424.

Yt. en los mismos term. se han hecho
las jambas y Puerta, y ventana q.
tienen la misma talla miden las
dos To. p. vale cada uno a lis. r. imp. ^{tan}

262700.

2 @ 800.

Yt. se han traído todos los adornos
sobre puerros en el Espejo q. son muchos
y ornatos de abaco, y vale - - -

1 @ 600.

Para la mesa vidio Espejo se han
traído li. piezas y adornos q. valen

@ 170.

312270.

Cuenta del Escult.
don Vicente Salva.

Primeram^{te} por todas las molduras
y guarnecer, y la cornisa la Escultura
de las Sillas y Taburete, y cama
pe con el paramento vale - - -

3 @ 460.

Por la cornisa con toda la moldura
y guarnecer las jambas y Puerta, y
ventana los adornos, y Escultura
del Espejo con alg. s. puerros y trone
traído a molido, la Escultura de
dos mesas, y un sofá, y alg. golpeitos
en las sillas todos los adornos enambles
pe, y Escultura del lavinete, segun
se halla - - -

11 @ 520.

Para el retrete se han hecho la mol
dura q. la guarnice, y vale - - -

@ 536.

Por la moldura del recibim^{to} - - -

@ 210.

15 @ 126.

Cuenta el Carpin? Un par de puertas y entrada
sena Alant. Loper.

Entradas y fino de mas grueso
y alfargia y madera y cuencas en
plintos y pie y q. y ceceo y guarni-
moltado q. mide 86. p. y $\frac{1}{2}$ a 15. x.
cada uno

10297-17.

Y encima y dho par de Puertas
un bastidor y medio punto y grueso
y pontada p. vidrios q. vale

1070.

Y en el Zaguano al pie de la Escala-
ra para el foro una puerta entona-
da y fino y alfargia con ceceo y lo
mismo, mide 10. p. y $\frac{1}{2}$ a 8. $\frac{1}{2}$ x.

1089-08.

Y en dho zaguano en el paso p.
el foro un par de Puertas entona-
das y fino a dos aces y media alfargia
con un pilarona, y ceceo y alf-
fargia mide 39. p. a 9. x.

10351.

Y encima y dho par de Puertas
un ceceo y alfargia, y el bastidor
p. vidrios y grueso y pontada q. vale

1045.

Y en la primera merilla de la Escala-
ra una mampara con 20 celos
moltados a la francesa, y alarce
al rector vale

1120.

Y en dha merilla un par de Puertas

moldados a la francesa con sucesos
 alfargia, moldados, y en dhas Puer-
 tas un hueco con reja embetida
 y en el baridones p.^a vidrios miden
 42. p.^a a 7. r. cada uno - - - - -"

D 294.

Yt. entrada a la subida al Pales
 una mampara o grueso reportada
 con sus alarces todo al reedon, y su
 hofa en el medio, y los 2 zocalos mol-
 tados a la francesa q.^a vale - - - - -"

D 110.

Yt. en la merilla y la entrada al
 Pales a la Escalera y canacol un
 postigo enrasado y fino y media
 alfargia mide 21. p.^a a 6 y $\frac{1}{2}$ x 8. - - -"

D 136-17

Yt. en dha merilla una laceria p.^a
 la qual se ha hecho una ventana
 y media alfargia enrasada y fino
 mide 8 y $\frac{1}{2}$ p.^a a 6. r. cada uno - - - - -"

D 054.

Yt. entrada al Pales un postigo
 enrasado y fino yidos aces y alfargia
 mide 26. p.^a a 10. $\frac{1}{2}$ x 8. imp.^{ta} - - -"

D 273.

Yt. entrada a la vivienda q.^a cae
 a la f.^a el Prado una mampara o
 grueso reportada con sus alarces todo
 al reedon, y en el med.^o su ofa con los
 zocalos moldados a la francesa q.^a vale - - -"

D 1307

Yt. endha entrada un par y puer-
tas moldadas a la francesa con un
pilastro, y cerco y alfargia molda-
do, mide 32. y quatro pies a T. r. cada
uno - - - - -

D 274-25.

Se rompio qui-
tandole ---

Yt. encima endhas puertas un cer-
co y alfargia moldado, y en el su
bastidon p.^a vidrios lo mismo y grueso
y portada, vale - - - - -

D 060-

Yt. p.^a el retrete un Postigo enraia-
do y fino y maderax alfargia, y el
cerco a todo el grueso y el tabique, mi-
de 24 $\frac{1}{2}$ p.^a a 6. y $\frac{1}{2}$ r. cada uno - - - - -

D 159-17.

Se rompio ---

Yt. endho retrete un bastidon oba-
lado p.^a luces qf. vale - - - - -

D 025-

Yt. entrada a la sala p.^a un
cerco y alfargia moldado, y en el
un par y puertas vidriexas y pasio
moldadas a dos acas con el Localo, y
supilastro qf. velen - - - - -

D 220-

Yt. fachada a la C.^a una venta-
na y alfargia moldada a la
francesa fixada con permios Ingle-
ses, mide 66. p.^a a T. r. y $\frac{1}{2}$ - - - - -

D 495-

Yt. endha ventana un par

upuestas vidrieras moltradas el ro-
cabo envarado a fino con su vierte
aguas, y pilas de q. valen - - - -

D 130.

Y encha ventana un par de
persianas con su contra marco
y maderes alforjadas, y el cuerpo
vase o librito, vale - - - -

D 500.

40861-26

Resumen.

Cuenta al Tapicero - - - - - 949485.02
Cuenta al Herrero - - - - - 70934.23.
Cuenta al Cerrajero - - - - - 40751.-
Cuenta al Vidriero - - - - - 70520.-
Cuenta al Dorador - - - - - 350270.-
Cuenta al Escultor - - - - - 150726.-
Cuenta al Carpintero - - - - - 40861.

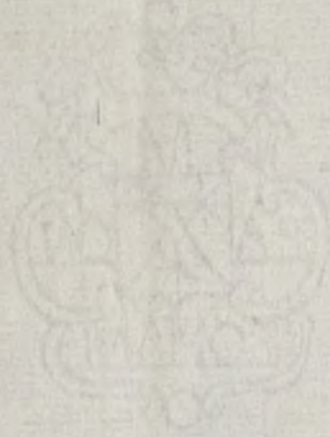
* 1660547-25

31-26

30.

ro.

31-26



Ac
In
Serg
pro
Fam
con
Villa
Villa
Pro



Para despachos de oficio quatro mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS SIETE.

En Atad. a cinco y Ataxno a mil och^{tos}. rete: En
la Junta a Prop. quese celebró este dia, se hizo el
acuerdo sig.^{te} =

Acured.

Pres.

Sigorta.

Род. слона.

Fahona.

Continued.

Villonia.

Villanueva.

Prox gral.

Se hizo presente la raron que presentaron en
en esta Junta, los Dres. D.ⁿ Juan Riquelme, D.ⁿ Santi-
Vitoria, D.ⁿ R.ⁿ, y D.ⁿ Prud'ntal, el importe a' q.^d ascen-
dian las cuentas y los gastos causados en el Pales,
Gavinete, y dos p'cias que se destinaron para
el Serenísimo Señor Almirante en el colise
el Principe, segun resultaba y las listas q.^d
hubieron presentes, y las que entrasen aca-
las partidas correspondientes a' los citados
gastos; todo a' consecuencia y la Comision
que la misma Junta les dio en el dia 20 de
este mes. Teniendo inteligencia se acordó: Ponen
dichas cuentas a' los Señores Comisarios de
Teatro para que haciendo la debida especi-
ficacion, y claridad, oportuna en la

cuenta, la poren a S. A. manifestandole la igno-
rancia en q. la Junta ha vivido tre este anno,
y suplicandole se mebo a S. A. lo olvide.

Es copia un orig.^l

Angel Gornales
Bueneyra
E

Al
Tr
col
ma
Falk
Hen
Pey
- Cou
Nov
Vill
Mol
Dio
Rio
Vice
Clen
Blan
Lora
Fue
Vill
atom
Moa
Vill
Pong
Perio



Para despachos de oficio quatro mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS SIETE.

En virtud de un Real Decreto de mil ochocientos siete: En el
Ay.º que se celebró este día se hizo el acuerdo siguiente:

Acuerdos En virtud de el Sr. D.º don Juan Fado Villanueva

Tres.

collado.

Ma. Clara.

Falencia.

Heros.

Reynalco.

Cantabria.

Narainilla.

Villoria.

Molano.

Diosado.

Rio.

Vicente.

Clemente.

Blanca.

Lorano.

Fuente.

Villanueva

Atenas.

Atenas.

Villa.

Pong.

Personero.

Diputado el comun pidió se escribiera el acuerdo que
hizo la Junta de Pong. en la celebrada ayer cinco
el con.º, relativo a la cuenta y los gastos
causados en el Savinete destinado al Sr. Almirante
en el cruce del Principe, lo que así verificado,
y enterado el Ayuntamiento. en convenio acordó
ratificar el citado acuerdo, y quanto en el se
previene.

Correspondiente con orig.

Angel Gornales

Barreyro

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1877

4

Para dar cumplim^{to} a lo
acordado por la Junta de
Prop^{os} en S. en este mes o cer-
ca y las cuentas al Coliseo
al Principe es necesario
que U. S. dirija a la Comisi-
on una certificacion en
relacion a lo causado en
el exped^{te} formado sobre el
asunto, desde el dia 2. del
te mismo mes, inventando
a la letra la cuenta de
Fernando Carrera, y las
partidas señaladas en
las otros of. de Herrera,
Carragena, Vidriero, Doria
1871

Escultores, y Carpinteros; con
la adición a que impon-
tando las partidas dichas
cuentas 166 D 547. P. y 25.
mrs. rs.ⁿ. que se han pa-
gado a los canchales y las
Arcas de Prop.^a, Sisas, y
demas Rentas y Alad.
consola la intenc^{on}. al
Sr. Connec^{or}. para la ma-
yor claridad al fin a
que se dirige la cuenta
se hacen las prevencio-
nes siguientes =

1.^a Que cuant^a por esas
cuentas ascende lo
pagado p.^a servidumbre
comota el A. L. en el

mucha colico el Princi-
pe a' los referidos 166. S. L. 7.
r. y 25. m. n. r. n. consiste
en que se incluyen muchos
gastos que orninguna
mente debe pagar S. A.,
respecto a que los Varnos
o Carpinteria, Cerrajeria,
Herreria, mucha parte
el Vidriero, y otros que
houverian a haverse causa-
do aung. con menos firm-
ra para qualq. otra
servidumbre que hubie-
ra tenido aquella al
Frento.

2^a Que como ni el Ay.^{to}

20
ni Junta de Prop.^{os} han
tenido la menor noticia
de haberse conducido efec-
to alg.^o a casa de S. A.
h^{ta}. que este Sr. se la dió
por su o^{ra}n a 26. a Feb.
por^{no} pasado, no pueden
hacer la debida explica-
cion a los que fueron.

3^a Que teniendo noticia
de muchos a los muebles
y otros efectos que estubie-
ron en el Gavinerre, y re-
tete, no se han llevado
a casa de S. A. se hace
preciso averiguar su
paradero p.^a rebasar

su importe y esta
 cuenta, y que se ponga
 a la disposicion y Ma-
 nido, segun corresponde
 suplicando a su Altera-
 Sennesisima se digna
 no desairar a este
 Ayuntamiento con
 el abono y efecto
 que siempre conigna-
 ba a su punto obsequio
 olvidando todo inciden-
 te que a ello pueda
 inducir.

Dios

guarde a' V. S. m. a.
Mad. 8. a. Mayo
a 1807.

Nicolas de
los Heron
Juan Casado
E

Sr. D.ⁿ Angel Som.^o Barajas
Ayuntamiento de Madrid

as.

no

undo
En

L
Leon
al

2

D. Angel Gonz. Manzano del Consejo de M. N. le
señor del Ay^{to} de esta Villa de Madrid, y de la Junta
de Propios y Arbitrios por nombram^{to} especial de la R. Real.

Certifico: que en la Junta q^{se} celebró el día
dos del corr^{te} se acordó que el Pagador de obras
publicas D. Manuel Maria Cano presentase
inmediatam^{te} todas las lidas y recabos de justifi-
-cación de los gastos hechos en el Coliseo del Princi-
-pio, para q^{se} respecto a no haver formado su
cuenta principal, se señalasen extractos de las con-
-venientes a lo inventado en los adornos de
Gabinete y demas piezas Destinadas a la Altera
Sermonia el Sr. Principe Generalissimo Almi-
-rante; y habiendolo executado se copió a la
letra la Cuenta original del taxiceno Fer-
-nando Carreras, y las partidas q^{se} por sus corres-
-pondientes a estas obras se señalaron en la
de los oficios de Herrero, Cerrajero, Vidriero,
Dorador, Escultor, y Carpintero, q^{se} uno y otro
es en la forma sig^{te}.

Aquí las Cuentas.

Visita las Cuentas mientras en la Junta el día

5. A este mismo mes, se ardo pasar en a los
res Comisarios de Fechos, para q. hacienda
la devida especifica^{on} y claridades oportunas
en la cuenta, la pasaron a l. A. manifestan-
doles la ignorancia en q. la Junta ha
vivido sobre este asunto, y suplicandoles q.
nuebo a l. A. lo olvide. Y haviendose ve-
mitido todo a dhor. res Comisarios confra-
a 7. A este propio mes Dijeron q. impon-
tando todas las partidas relacionadas en
dhor. Cuentas 1668547^{rs} y 25 mrs. No en
q. se han pagado a los Caudales y las Armas
y Propios Sinas y Demas Ventas de Madrid
consola la intervencion de l. A. Correo^{on}
para la mayor claridad al fin a q. se
dirige esta cuenta, se hacen las prevenciones
sig^{tes}

Ja. Que aun q. por estas Cuentas acciende lo
gastado para seridumbre publica de l. A.
seminaria en el mismo Colio de l. Principe
a los referidos 1668547^{rs} y 25 mrs. No en
comites en q. se incluyen muchos gastos
q. si ninguna mesa debe pagar l. A.
respecto a q. los Ramos de Capitaneria
Censuaria, Henrico, la mucha parte
de l. Pionero, y otros siempre habrian

se hauiere causado aun q. con menor finura
para qualquiera otra servidumbre q.
huiera tenido aquella Al. Featuo.

2^a ... Que como ni el Ay. ni Junta ni Propios han
tenido la menor noticia de hauiere conducido
efecto alguno a casa de A. A. hta. q. este tenor
sea Dio por su om. el 26. de febrero prox.
pasado, no pueden hacer la debida explicac.
de los q. fueron.

3^a ... Que teniendo noticia q. muchos de los muebles
y otros efectos q. estubieron en el Gabinete y
Retrete, nose han llevado a casa de A. A.; se
hace preciso abrogar su paradero, para rebasar
su importe a esta cuenta, y q. se pongan
a la Disposicion de A. A., segun corresponden,
suplicando a S. A. Serenissima se dignen no
denegar a este Ayuntamiento con el abono de
efectos q. siempre consignaba ainfunto obre-
guo, otorgando todo incidente q. a ello pue-
da inducir.

Lo mismo corresponde con sus respectivos
originales, y q. Certifico; Y para q. conste
y puedan hacelo presente a S. A. S.; lo
res. Comisarios, segun se previene en el

citado acuerdo Ala Junta de S. M. de
ma, Doyle presente. Año: ocho de
Marzo mil ochocientos siete. Ang.
Gonzalez Barneyno =

Nota

Es este el de separo al Sr. Merm
esta certificación.