

Año de 1807

Leamos.

2<sup>a</sup> 467-3.

Subilacion de los Actores Manuel Garcia Larra, An-  
drea Lima, Rosa Garcia, y Traguina Arceaga; y conce-  
sion a aquel de la primera vacante que ocurriere se o  
vendedor de Villasey correspond. a la clase de la parte  
que ha desempeñado =









Quarenta maravedis

SELLO QVARTO, QVARENTA  
MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
OCHOCIENTOS SIETE.

7

Madrid. Brevario  
de 1807

Señor Juez de Teatro.

Amado Sr. D. Andrea Luna Primera Actriz de la Compañia  
de Bailarines, comica a esta corte con el debido respeto a V. S. exponi-  
endo la enfermedad que hace quatro meses que esta padeciendo ver-  
expuesto a sanxer pectoral, el qual ha sobrevenido  
en la misma Estancia a resultas del Traxaso, y sien-  
do la imposibilidad para poder seguir este, con  
el dictamen de los facultativos se salio a la corte,  
para ver si podia cobrar su salud, y habiendo  
puesto los medios mas eficaces para ello, entoto  
este tiempo no lo ha podido conseguir, ante bien  
permanece con el mismo afecto, a comparado se  
en dolor continuo en el pecho, y fatiga; por lo q.  
se le impossibilita para continuar en su Traxaso,  
ni adora, ni en lo tubiendo segun informan los  
facultativos por su Certificacion adjunta.

Ayuntamiento de Madrid

En esta atencion y en la



grad. 2o.  
186  
Ennu  
Pase à los  
comision  
informar

Andrea Luzzati





Para Pobres de solemnidad quatro mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE  
MIL OCHOCIENTOS SIETE.

Sres. *del H. Ayuntamiento*  
de *Madrid.*

*Manuel Garcia Parra: Primer*

*Actor que ha sido por espacio de*  
*16 años en la Comp. del Curio de la*  
*Cur, y que p. la desavenencia del año*  
*de 1803 tan publica, q. tubo su mujer*  
*Porena Correa con el Excmo S. d. Jov. E*  
*Eutagius Cuervo de vió en la preci-*  
*sion, aunque a su pesar, de contempo-*  
*rar con la resolucion tomada p. esta*  
*de partir a Paris, y de alli a Italia*  
*a costa de incalculables gastos, y del*  
*grande trabajo, q. le costó levantar*  
*su Casa et f. S. S. con el maior resp:*  
*hane presente como el a. prox. pasado*  
*de 1805. por un Decreto del Excmo*  
*S. Conde de Montarces recibido en Pa-*  
*ris, y dimanado de una Representacion,*  
*que el Exponente le mandó de de cui-*  
*lan protegida por d. Nicolau Blanco*



El onorco ministro Plenipotenciario  
de S. M. Católica en esta Capital  
se presentó en esta Corte; y aunque  
halló, que dho Señor no era ya Gobernador del Consejo sin embargo el Sr.  
Sr. D. Miguel de Mendinueta su  
cesor fué hecho cargo de los contratos  
por, y circunstancias, q. se hallaban  
en el Exponente fue atendido en un  
todo de S. S. y por el mismo del Sr.  
Sr. Almirante Generalísimo Príncipe de la Paz por quienes volví  
a ocupar el antiguo puesto en el  
lugar de la Cruz donde fue recibido con  
total aplauso del Pueblo.

Totalmente habiéndose comen-  
tado el 8 de pasado de 1806 la formación  
de Compañías a los Primeros Auto-  
res de ellas fue uno de los focales  
en dha formación en la que se hizo  
presente al apoderado Antonio Pu-  
to viere la Junta si sería convenien-  
te, q. el Sr.idoros enaiguer volviere  
a ocupar el antiguo puesto en la  
Compañías y fue uno de los prime-  
ros el Exponente que dijo era mu-  
conveniente, como en verdad es así.



lo q<sup>e</sup> dirraro, que ocupare su parte en  
la luitar, en comp.<sup>a</sup> de Juan Carrete  
ro; pero habiendo logrado este con  
la superiondad subrepticamente  
el bolber a la Comp.<sup>a</sup> de la Cur con este  
pretexto le fue forzoso al que expo-  
ne el venir a ocupar el lugar, que  
este defaba en la cel. P<sup>u</sup>mibe habi-  
endole sido de notable, y bien notorio  
perjuicio. cuya reunion de circunstan-  
cias reitera en hacer presente a tan  
H<sup>u</sup>l. Aunq<sup>ue</sup> ya mas las de hallar-  
se actualm<sup>te</sup>. muy empenado q<sup>e</sup> lo  
creidos oar<sup>de</sup> de su viaje a Madrid  
p<sup>o</sup> volver a colocarse como lo ha es-  
tado año y medio escavo tener tam-  
bien que equiparse de ropa de Thea-  
tro con el bulto, q<sup>e</sup> actualm<sup>te</sup> se va,  
poner otra vez su cuarto; tener, que  
socorrer a una pobre hermana hu-  
erfana, y pagar la mitad de la pension  
de un hijo, que tiene en Paris, y sien-  
do asy q<sup>e</sup> es publico, y notorio el q<sup>ue</sup>  
se halla el Exponente con volunters,  
y buena d<sup>is</sup> para el desempeño de su ocu-  
pacion en el Theatro ser su comu-  
ta muy Consequente, y constantem<sup>te</sup>.  
honrada en el cumplim<sup>to</sup>. de sus de-  
veres, y trabajos en atencion a todo

A. P. S. S. Sup. ca se dignen tenerle





Para Pobres de solemnidad quarto mis.

SELLO QVARTO, AÑO DE  
MIL OCHOCIENTOS SIETE.

presente en la actual formacion de Com  
pañia segun los meritos q. tiene co  
traido, y la parte q. ha de compensar  
por espacio de tanto tiempo conforme  
al dictro q. correponde a un estimo  
cion puer de no se le causaran ne  
table estorviones, que indubitablemen  
se le requirieran de no poder llevar  
tan favorecidas obligaciones quedando in  
posibilitado de cumplir con sus acrece  
dores como es justo en lo mejor de su  
vida: Esta gracia suplica el sup. de  
la recta justificacion de tan  
Aumentamiento en que recurra  
Merced: Madrid 18 de Mayo de 1807

~~Manuel Garcia Parr~~  
Manuel Garcia Parr





Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA  
MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
OCHOCIENTOS SIETE

Certificamos los Medicoz, y Cirujano Ve-  
cinos a la Villa & Alfuentes, q.<sup>e</sup> D.<sup>a</sup> An-  
drea Luna primera Actriz & loz teatros  
& Madrid, y residente en la actualidad en  
la Villa & Gargiles & Abaso, hace algunos  
meses, q.<sup>e</sup> esta padeciendo un esputo & sangre  
pectoral, el q.<sup>e</sup> repite frequentemente, con do-  
lor permanente en el pecho, fatiga en la  
respiracion, y otros accidentes, reconociendo por  
causa entre otras muchas, la declamacion tea-  
tral, y el q.<sup>e</sup> apesar & el metodo establecido, y  
evitando las causas, q.<sup>e</sup> lo han producido, siempre  
es dudoso, y largo en su curacion, y verificada es-  
ta, se reproduce con facilidad, no evitando escru-  
pulosam.<sup>te</sup> las causas, q.<sup>e</sup> lo han producido, por la de-  
clamacion, q.<sup>e</sup> queda en loz vasos & el pulmon, y partes  
inmediatas; y p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> conste samos la presente q.<sup>e</sup>  
firmamos en Alfuentes a 2 de marzo & 1807.

Dn Juan Manuel Gil y Vergara.

Dn Ventura Lubiano

Dn Menéndez

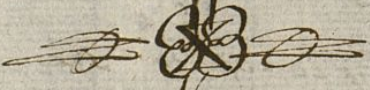
Legalizacion

El infrascripto Cr.<sup>no</sup> & su Mag.<sup>d</sup> Notario

Ayuntamiento de Madrid



el Numero, y vecino esta Villa x Targoles ~~Alcaldes~~,  
da fee y verdaderos testimonios, q<sup>e</sup> la certifica<sup>z</sup> pre-  
cedente, esta dada, y firmada, por D<sup>o</sup> Juan Manuel  
Gil y Vergara, D<sup>o</sup> Ventura Zubizar, y D<sup>o</sup> Josef Men-  
cia, aquellos Medicos aprovados, y este Cirujano, q<sup>e</sup> lo  
esta igualm<sup>te</sup> en la V.<sup>a</sup> x Cifuentes, fieles, y legales, e  
quinto obran, sin tener la menor noticia en contrario;  
y x conig<sup>te</sup> se sabe, de leida asun escrito, y certifica<sup>z</sup>,  
entres creditos, asi en faveis como fuera xl. Spana q<sup>e</sup>  
conite donde converga, a solicitud x D<sup>o</sup> Andrea Luna  
residente al pres<sup>te</sup> en el territorio esta D<sup>ha</sup> V.<sup>a</sup> by el  
presente, q<sup>e</sup> firmo y signo en Targ. y Marzo do x  
mil ochocientos y siete = ff

  
Pablo Melguizo

Notamos los Ex.<sup>tos</sup> de S. M. pp.<sup>cos</sup> del Curioso de esta Villa  
de Cifuentes que aqui viganos y firmamos como se co-  
mo las firmas y rubricas de la Certificacion, de la buena  
congruancia de D<sup>o</sup> Juan Manuel Gil y Vergara, D<sup>o</sup> Ven-  
tura Zubizar, y Josef Menencia Medicos, y Cirujano Apro-  
vados en esta otra Villa de Cifuentes y las mismas que

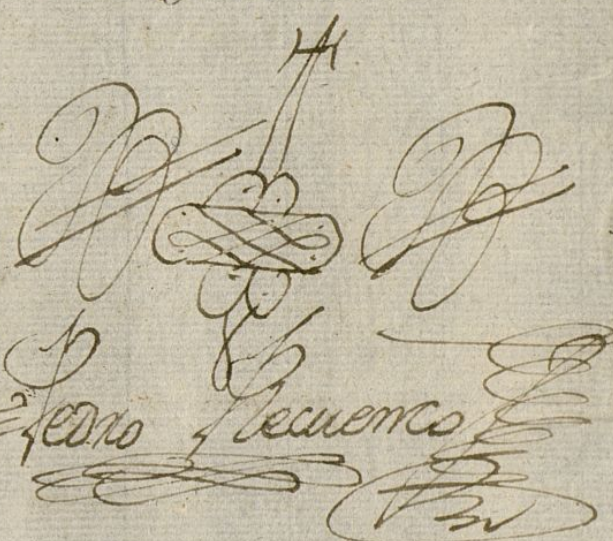


acordambian hacer en sus propios, y alar que hanbado como  
sanaes aella, y hanbado por firme, y valdear, y dador en  
tira fee, esdado, y vendad ari en Tuno como fuera de  
un cosa enconorario, y para que conrta y conre los efec  
as que hara lugar de Perimienso de la paxa de amor el  
preventa enenta dha villa de Cifuentes aguantar dia  
del mes de Mayo de mill ochocientos y siete — — —

Interom 

Diego Moreno Brabos



  
Pedro Recuenco





Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA  
MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
OCHOCIENTOS SIETE.



Madrid 24 de marzo  
1807.

Y. Y. M. J. P.

Enm. Aug.

Como propone  
la Comisión, prove-  
yendo en Emanuel  
García Parra la  
prim. vacante y  
nueva y vendiendo  
de Villares conapim.  
la dare una parte  
ha desempeñado.

La Comisión de Teatros hace presente a V. Y. que la formación de  
Compañías Comicas para el proximo año que V. Y. se ha dignado  
aprobar, y que se ha realizado a su presencia, ha producido la necesidad  
de recurrir a algunos Individuos. Uno de ellos es Manuel García Parra  
sin embargo que ha solicitado se le incluya en la formación, cuyo  
memorial debo llevar a V. Y. adjunto, pues no habiendo hallado  
justa su solicitud solo queda el arbitrio de concederle su retiro, esto es, quin-  
ce reales de sueldo y siete y medio de Montepio, que le corresponden  
de rigorosa justicia; y con respecto a los meritos que alega nos pare-  
ce podrá V. Y. servirse mandar que se le tenga presente para colocar-  
le en las Vacantes que haya en el Teatro de Vendedores de Villares.

Tambien incluimos adjunto el memorial de Andrea Luna, en  
que pide su retiro justificando en debida forma el mal Estado de su  
salud por cuya razon no puede continuar en el Teatro, a fin de que  
V. Y. se digne acceder a su solicitud y mandar se le contribuya con  
quince reales de sueldo y siete y medio de Montepio que le  
corresponden de justicia.

Las Actrices Rosa Garcia y Inguina Arceaga son tambien  
de las excluidas de la formación por no gustar ya de ellas el Pu-  
blico, y siendo una y otra acreedoras a su retiro por los buenos servi-  
cios hechos en estos teatros esperamos que V. Y. se dignara mandar se  
contribuya a cada una de ellas con doce reales de sueldo y seis de  
Montepio, entendiendose todas estas gracias desde el dia veinte y nueve  
del corriente, o resolver V. Y. lo que sea de su agrado.

Madrid 23 de Marzo de 1807.

Nicolas de los Heros

Rafael de Aguayo

Fran. Casanueva

El Marg. de

p. J. de Pringas

En

Peralete

Ayuntamiento de Madrid















2

He hecho pres.<sup>te</sup> a Ma<sup>d</sup>. la exposi<sup>o</sup>n de V<sup>os</sup>. su<sup>ta</sup> 23 de loq. xige, relativa a las p<sup>er</sup>vilas<sup>es</sup> de alg.<sup>os</sup> indijenos de las Comp.<sup>as</sup>, y devolviendo el memorial de Man. Garcia Parra p.<sup>o</sup> no hallar justa su solicitud, solo su retiro con 15 r.<sup>os</sup> de p<sup>er</sup>vilas<sup>es</sup>, y 7 r.<sup>os</sup> de Monte pio, pareciendole podria tenersele pres.<sup>te</sup> para colocarle en la vacante q.<sup>ue</sup> haya de venderse de Villetes: Oros en m.<sup>o</sup> de otro d<sup>o</sup> a una enq.<sup>ue</sup> pedia su retiro, justificando el mal estado de su salud, a fin de q.<sup>ue</sup> se dignase Ma<sup>d</sup>. acceder a su solicitud y mandar se la contribuya con 15 r.<sup>os</sup> de p<sup>er</sup>vilas<sup>es</sup>, y 7 r.<sup>os</sup> de Monte pio: y en quanto a las Actrices Rosa Garcia y Joa<sup>na</sup> Antea<sup>ga</sup>, excluidas de la forma<sup>z</sup>, exan acreci<sup>o</sup>ndoras a su retiro p.<sup>o</sup> los buenos servicios hechos en estos teatros, contribuyendolas a cada una con 12 r.<sup>os</sup> de p<sup>er</sup>vilas<sup>es</sup> y 6 de Monte pio. Y en su entelig.<sup>a</sup> se acord<sup>o</sup> ~~se acord<sup>o</sup>~~ en el Extra<sup>o</sup>. de 24 de setiembre, conformarse con lo q.<sup>ue</sup> V<sup>os</sup>. proponian, proveyendose en Man<sup>te</sup>. Garcia Parra la primera vacante q.<sup>ue</sup> ocurriere de Vendedor de Villetes corresp.<sup>te</sup> a la clase de la parte que ha desempenado. Todo lo qual comunico a V<sup>os</sup>. p.<sup>o</sup> su noticia y cumplimiento.

Dios que. a V<sup>os</sup>. m.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> Ma<sup>d</sup>. 28 de Mayo de 1807.



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes and markings on the right margin, including what appears to be a signature or date.]*