

Solicitudes a' plaras de pastres, impresores
criados de comp.^{as} porteros, alumbrantes y bar
senderos de los $\frac{1}{2}$ centros.

Lib.^{ro} de

Deben pagarse los
por la Tesorería de esta Villa.
Madrid de 183

S. do

EL SEÑOR D. JOSÉ MARTIN DE VILLARRAGUT,

del Consejo de S. M., su Secretario con ejercicio de Decretos, condecorado con el Escudo de Fidelidad y las Cruces de distincion de la defensa de Madrid y la de Lis de Francia, Tesorero general por S. M. de Sisas, Propios, Arbitrios, Impuestos y demas rentas de esta M. H. Villa, en cuyo poder ingresan los productos de los Teatros, entregará de estos, ó en su defecto de los comunes de Sisas y Propios, á D.

cuya cantidad se libra en virtud de lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento y su Junta de Propios y Sisas en diez y seis de Mayo de mil ochocientos treinta y dos, y se hará buena al citado Señor Tesorero en la cuenta que diere de su cargo en virtud de este y recibo; tomando razon de él las Contadurías de los Teatros y la general de cuentas de esta Villa, é interviniéndole la de sus arcas. Madrid
de de mil ochocientos treinta

Con mi intervencion.

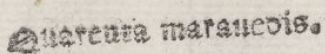
Tomé razon.

El Contador de Teatros.

S.^{do} en la Intervencion de Teatros.

S.^{do} en la Contaduría de Teatros.

Libramiento de



Senhores da Junta de Theatro

Antonio Sanz, Maestro de Sastre y vecino de esta corte, a V.S.
Con la mayor veneracion expone, que en su anterior Recurso hizo
presente lo sensible quele havia sido la novedad de haberse preferido
à otro maestro de Sastre para acaer los vestidos de Compas y que
no podia menos de reclamar el Justo titulo quele daba el merito
Contrado en beneficio y servicio de la empresa, quando por haberle
confiado el señor Corregidor en el año de 1722. el encargo de Reconocer y
tasar los vestidos de ambos Coliseos. Exigió un informe sobre el metodo
para su mejor conservacion, y para proporcionarlos con la mayor equidad
y economia posible: acordando sellevase cuenta y razon del gasto que
ocasionaban en el teatro del Principe los Vestidos q.^e alquilaba
Ant.^o de soto, y del que se causaba con las hechuras del Exponente, en
el dela Cruz, para ver qual era el partido mas ventajoso; cuyo es pe
diente debe Existir en la contaduria. Que Ya conocido por su maestro de
Sempene otros varios en cargos à satisfacion, y q.^e ha hecho todalospa que
se ha necesitado con la eficacia, y prontitud q.^e son notorias, acreditando
la experiencia q.^e salian con mayor economia que en el otro; Suplicando
en Vista de todo no se hiciere novedad, y lejo de excluirlo sin motivo se le
Renovase el nombram.^{to}; y aunque mereció se decretase por la Junta, q.^e
asutiempo seledaria aviso, como esto no púdes sub-untarle por lo inter
minado del Decreto, ha procurado instruirse de los motivos que pueden
haber influido a una Exclucion tan perjudicial, quando se previene en la
aprobacion de los nuevos planes se realizen sin perjudicar a lo que
hubieran cumplido bien, y mucho mas habiendo el Orden de V.S.
hecho los inventarios, en los quales incivito traidia à abandonando en
ellos su casa y Taller, faltando asu parroquiano, y dando en todo
pruebas de su desidia para con esta Junta, que ahora lo à abandonando,

Solo por haver mirado por los intereses de la empresa, aprobando
como superflua la compra de Vestidos, y la de telas para los Dominos
que sirvieron en las mascararas de Almuerzo por que de uno y otro se-
ría de sobra la Compañia, como se ha acreditado en los inventarios.

Exclusiva que se hace mas notable considerando q. en los establecim.
publicos, despues de ocupar un Artiano no puede echarse fuera sin
alguna causa ornotivo Justo Nacional y fundado por el descredito que
se le acañea; por todo lo qual

A V. H. Sup.^{ca} seiran mandar que continúe en uno de los dos Teatros,
que así solo propuso el señor Navarro, que es un medio equitativo y
de Correo de indemnizar al Suplicante, por la Justa Consideracion de
haber cumplido exactamente en su destino el tiempo que estuvo ocu-
pado de teatro, Asi lo espera del Recto y Justificado proceder que
siempre a creditará la Junta. Madrid 2. de Mayo de 1700.

Antonio Sanz



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVAREN-
TAMARAVEDIS. ANGDENIL
CCHOCIENTOS Y VMO.

Señores
de la Junta de Direccion de Teatros.

Manuel Kaso, vec. de esta Corte, el maestro Sastre
de los Teatros, con el debido respeto hace presente a V. ss., ha-
ver desempeñado este Encargo exactamente, segun pueden
informar los Guarda-Ropas, y el maestro de Declamacion, y
hecho de su cuenta varios vestuarios de Negros con sus pelu-
cas, y de furias, todos con sus Cabos corre^{tes}; haviendo submi-
nistrado a los Alumnos, y Alumnas, y comparsas de Mujeres
vestidos y Camisas bordas de plata, y Uniformes para Capitanes,
Coroneles. Y a quatro R.^{as}, todas ropas muy ricas, como consta
a V. ss. por haverlas visto; Y haviendo tenido not^a que etn^a. Soto,
~~vice-almirante~~, ha presentado a la Junta varios Planes sobre
Vestuarios, proponiendo algunas mejoras; no puede dejar de ex-
poner a la Consider^{on} de V. ss. que estando tambien acreditada su
suficiencia con los Vestuarios hechos para los Oratorios del Coli-
seo del Principe, y hallandose con crecida porcion de Vestidos del
Teatro, que no pueden destinarse a otro objeto; le ocasionaria
una ruina total, transcendente a su muger, y dilatada familia,
el cesar en este Encargo; por tanto
Supp^{ca} a V. ss. se dignen tener presente lo que deja expuesto; y
en su consecuencia preferirle por el tanto a qualesquiera
proposicion que se haga por el citado Soto, como lo espera a
la Justif^{on} de V. ss. Madrid 2 de Mayo de 1801.

Man. Kaso
[Signature]

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DIRECCION GENERAL DE INSTRUCCION PUBLICA
SECRETARIA DE ESTADO DE INSTRUCCION PUBLICA

16

En el Ayuntamiento de Madrid, a diez y siete de Mayo de mil novecientos y tres.
El Ayuntamiento de Madrid, en virtud de la deliberacion de su Junta de Gobierno, acordada en la sesion de trece de Mayo de este año, y en consecuencia de lo dispuesto en el Real Decreto de veintiseis de Mayo de mil novecientos y dos, por el que se acuerda la celebracion de una Exposicion Internacional de Arte y de Ciencias, en la ciudad de Madrid, para el año de mil novecientos y cuatro, ha acordado lo siguiente:
1.º Que se abra un concurso para la adquisicion de obras de arte, de ciencias y de industria, que se exhibiran en la Exposicion Internacional de Arte y de Ciencias, que se celebrara en la ciudad de Madrid, en el año de mil novecientos y cuatro.
2.º Que el concurso se abra a las once de la noche del dia diez y siete de Mayo de este año.
3.º Que el concurso se abra a las once de la noche del dia diez y siete de Mayo de este año.
4.º Que el concurso se abra a las once de la noche del dia diez y siete de Mayo de este año.
5.º Que el concurso se abra a las once de la noche del dia diez y siete de Mayo de este año.
6.º Que el concurso se abra a las once de la noche del dia diez y siete de Mayo de este año.
7.º Que el concurso se abra a las once de la noche del dia diez y siete de Mayo de este año.
8.º Que el concurso se abra a las once de la noche del dia diez y siete de Mayo de este año.
9.º Que el concurso se abra a las once de la noche del dia diez y siete de Mayo de este año.
10.º Que el concurso se abra a las once de la noche del dia diez y siete de Mayo de este año.



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVA-
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS,

ser Comisionados.

Me re le
tendra prei.
quando con-
vengas.

Antonio Sanz Maestro Sastre: Ante
V. H. con la maior veneracion dice: Que halle
gado a su noticia se ha nombrado p.^a Maestro
Sastre de los dos Colicos Espanoles en esta
Corte a Fulano Praso: Que el exponente
no puede menos de monstrarse sensible de
esta novedad a vista de q.^d p.^a mandado de la
Junta se le encargò hacer Inventario de
las ropas de Comparer de dho. Colicos a pre-
sencia del S.^r Castañedo y el S.^r Navarro y
p.^a lo q.^d havia omitido toda diligencia p.^a q.^d
no se hiciese novedad con el exponente supu-
esto q.^d le havia ocupado ya la Junta y estaba
en la reguna confianza de q.^d habiendo cum-
plido con exactitud dha. comision se le ren-
dria presente p.^a lo demas q.^d ocurriese en
adelante: Que ademas haverido el honor
de haverle nombrado el S.^r Conregidor en el
año de 77 p.^a q.^d tasare y reconociese los vestidos
de los referidos Colicos y p.^a q.^d diese un infor-
me p.^a su conservacion y maior equidad lo q.^d
eguntò a satisfacion de dho. Señor y en se-
guida acordò se guardara cuenta y raxon
del garto q.^d hacia Antonio Soto en los ves-
tidos q.^d alquilaba a la Compania del Princi-
pe y tambien de los q.^d hacia el exponente
en el de la Cruz p.^a venir asi en conoscimien-
to del beneficio q.^d resultaba de alquilar los
vestidos. Ayuntamiento de Madrid p.^a hacerlos,

Señores Directores
de la A. Junta de Di-
rección de Estudios.

no longer

Don Antonio Cuatrecasas.
Mio. Thopreoro
en esta Corte.

Phil. Barthes

ca
Jupn.

une calie de brado, ca
ra, cl. 5. q. 10. m. 1. f. 1. n. 1.
à la a. Leon.

Ayuntamiento de Madrid



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVAREN-
TAMARAVEDIS, AÑO DEMIL
OCHOCIENTOS Y VNG.

Ser. de la Junta de Direccion de Teatros.

Maerid 9. de Abril de 1784
D. Mateo Repullés, Profesor en el noble arte de la Imprenta, hijo del actual Ap.^{te} Fiscal de la R.^l Aud.^a de Barma, y rend.^{te} en la Corte; á la obed.^a no hallar de V. S. S. expone: Que teniendo noticia no está todavía cerrada la contrata p.^a la obligacion del cumplim.^{to} de Imp.^{on} de voladines, Carteles, y de mas q.^e ocurra en dho. arte en los teatros de la Corte
ca
V. S. S. supp. le tengan pnte. p.^a la provision de dho. nombram.^{to} obligándose el Exponente á con- empeñarlo todo luego q.^e se le instruya de las obligaciones q.^e pongan á su cargo sin q.^e V. S. S. ni otro algun individuo, tenga q.^e pasar el me- nor cuidado de cosa alguna: en q.^{ta} á su habi- lidad en dho. arte, eficacia y hombría de bien, pueden responder o informar, el Ex- cmo. Sr. Gob.^o del Consejo, y los Ser. Repente- principales de la R.^l Imp.^{ta} cuya gracia es- peta de V. S. S.

Mateo Repullés

COCHINILLOS Y VINO
TAN RAROS COMO LOS DE
BELLAS CANTAS, CAVARIN



A la obed. de S.S.S.

D. Mateo Repulle,

Sup. ca

a expedientes de 201



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVA
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS,

7
Exc.^{mo} Señor, y Señores de la R.^{ta} Junta.

Manuel Quiroga, y Josef Fernandez, Criados de
la R.^{ta} Direccion de Fiestas las Compañias Comicas, de esta Corte q.^{ta} han finaliza-
do en el pasado año Comico; con el mas humilde res-
peto a V. Exc.^a hacen presente; que aviendo servido con
la mayor exactitud el Encargo de la Porteria de
los respectivos theatros, recogiendo, y fijando los cartules
publicos, y sirviendo en todo lo q.^{ta} se les ha mandado
p.^a las citaciones de Ensayos de Comicos, y Musicos, sirvi-
endo en este destino, el primero 16 años, y el segundo 7.

En Junta de 22 de M.^{to}
Separe el sueldo que
han disfrutado hasta aqui
los interineros, y graduare
lo que en adelante deban
gozar.

A. V. Exc.^a suplican, se sirva mandar sigan en los mismos
terminos q.^{ta} hasta el presente, con el sueldo q.^{ta} estime la
R.^{ta} Junta, tomando los informes correspondientes de los
Autores, y Comp.^{tes} cuya gracia esperan merecer de la
Recta justificacion de V. Exc.^a Cuya vida prospere el
Señor muchos y felices años, para consuelo de infeli-
ces. Madrid. a 2. de Marzo de 1800.

Manuel Quiroga Josef Fernandez
23

Al Lago de exp. ter de 400

Ayuntamiento de Madrid

+
S^{res}
de la R. Junta.

Julian Prieto, y Josef Gonzalez, criados de los
Alcaydes de los folios de esta Corte à V. S. S. con
el debido respeto hacen presente; que viendo el sueldo
que tienen por el cuidado y aseo de los citados Coli-
seos cortisimo, y mucho el trabajo de este Ministerio,
pues desde que se abren hasta que se cierran, no
tienen libre un instante, siendo lo mas penoso en-
tre estos trabajos, la sujecion y dependencias à los
referidos Alcaydes, que les quita todo auxilio p.^a
con ayuda à su sueldo poder subsistir; no pueden
menos de acudir à la piedad à V. S. S. y en esta
atencion:

Suplican Rndidam.^{te} à V. S. S. se dignen eximirles
à la dicha sujecion y dependencia à los Alcaydes
sus Amos, y dejarles el sueldo que gozan, ó el q.^e
la piedad de V. S. S. les dictare. Asi lo esperamos de la
bondad de V. S. S. Madrid 29. de Julio de 1800.

Julian Prieto Josef Gonzalez
E



Para Pobres de solemnidad quatro mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL Y OCHOCIENTOS.

Exmo Señor

Domingo Antonio Fernandez, maestro de Viz
cochero en esta Corte, ante V.E. con el debido
respeto, expone: Que hallandose con su sien-
da Fabrica de Vizcochos de Valladolid y otros ge-
neros de su profesion, los mismos de que ha
estado surtiendo (con el debido permiso, en el
Coliseo de los Caños del Peral durante su tem-
porada de Operas y Conciertos; y deseando el
Suplicante executar en los Coliseos del Prin-
cipe y Cruz en la temporada de sus Comedias
A. N. E. Supp. se sirva concederle su licencia y permiso
para dha Venta; destinandose a este fin, uno
de los quartos escusados para el quarto de su
venta y custodia de generos, obligandose como
se obliga el exposente a dar y pagar, en ca-
da un año, un mil y cien r. vellon, mensua-
l o por tercios adelantados, segun y en la forma
que V.E. tenga por conveniente
Este favor espera merecer de la gran con-
dad de V.E. cuya vida ruega a Dios que di-
latados años y remedio de pobres.

Madrid y Abril 10 de 1800.

Domingo Antonio Fernandez

Ayuntamiento de Madrid



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVA-
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS.

mo
E. J. Senon

Antonio Daural Vecino de esta Corte, P. A.
L. P. de V. E. con el mas humilde respeto hace presente:
que hace sus años vive en el Coliseo de la Cruz en la
clase de Porteno destinado a la Puerta de Alcalá,
con la mayor exactitud que es notoria, sin hacer tem-
do en el citado dho. la menor nota alguna de sus
pejes, hallándose sirvo mas arbitrio para su subsisten-
cia que el dho. su empleo; pero hallándose en la actu-
alidad excluido a varios de su clase, le ha tocado la des-
gracia el ser uno de ellos y viéndose en el mayor apuro,
y destituido de todo esugio; En esta atención =
A. V. E. Supp. como tambien a la P. A. Junta de Coliseos
que en consideracion a quanto lleva echo mencion,
reduyeron, mandar se le coloque en otro qualquiera
distinguido de dho. Coliseos, en atencion a los seis años
de merito que lleva contratado, para p. en medio
poder subsistir a su preciosa manutencion; como lo
es para merecer de sus benigros caraciones, recibiendo
en ello singular favor. Madrid lo, de Abril
de 1800.

Antonio Daural

DE MIL Y OCHOCIENTOS.
CIENTA MARAVEDIS, Y A
ELIO OVARTO, CVA-



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or agreement.]

[Faint handwritten text, possibly a date or reference.]

[Signature]
D. Juan
Cruz

[Signature]
Antonio
Lance.

[Signature]
D. J. L. P. & V. E.

[Signature]
Ca
Supl.

SE LLO QVARTO, QVARTO
RENTA MARAVEDIS, ANO
DE MIL Y OCHOCIENTOS,

Quinta maravedis.

Ayuntamiento de Madrid



Teatro de esta Corte.

Dicte Perez con la maysa
veneracion a V. S. S. dice: Fue
en el año de ochenta y nueve le
concedio el S. Consegido Juan
Antonio de Armona la Plaza
de Poero Supernumerario del
Coliseo de la calle del Principe,
e immediatam. empero a de
penas el Destino de Contra parte
no de Siras, continuandolo hasta
el año de noventa y dos, en que
se le concedio plaza efectiva de
Poero del S. Alcalde. En aten
cion a enor merito, y buen des
empeno de sus obligaciones, obtu
vo nombram. el año de noventa

ta, y tiene de terreno el Porton
del Coliseo de la calle de la Cruz,
donde anualmente ha de ser celebrado
la cobranza de la parandilla, como
deber, y cubillo de la herencia de la
calle Coliseo, cuyo propietario se
hallaba ausente. En este estado,
y con motivo del nuevo arrendo de
terrenos han tenido a bien V. S. S.
nombrarle substituto de Joseph De
la, que es el instrumento Cobrador,
por quien en ausencias ha repre-
sento. Bien conoce el exponiente
que la herencia de V. S. S. ocupada,
en el caso de verificarse la veni-
da del mencionado Terreno, a parte
colocacion, pero haciendole cargo
de q. pueden no tener presentes
entonces sus dilatados, y buenos re-
vicio, los recuerda por medio de

este respetable nombramiento, y humilde
suplica. y en atencion a lo expuesto, y
mediante once años de servicia, y
libra en los Coliseos de esta Corte,
haciendole por tanto en todo ello con-
la mayor pureza, y exactitud, re-
visar V. S. S. destinalde en pro-
piedad a la herencia, o Cobranza,
que fuere de su agrado, y que sea
segure su colocacion, por lo que
ha de la herencia, y justificacion de
V. S. S. Chacón 15 de Abril del
año de 1800.



Quarenta maravedis

SELLO QVARTO, QVA-
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS.

Exmo Señor.

Don Juan Arriales, Transportero que ha sido en la Com-
pañia de Luis Navarro, con el debido respeto mani-
fiesta su reconocimiento, à las honrras que ha debido
à la bondad de V. E. y Real Junta de Direccion
de los Theatros, en la eleccion que se ha hecho de
su persona, para el despacho general de Boletines,
y dando las mas atentas, y Respetuosas
gracias por la que acaba de dispensarle; no
puede menos de Exponer à la Alta Consideracion
de V. E. y la Junta, que por la cortedad noto-
ria de su Virtud, para un encargo de esta natu-
ralera, que pide la mas pronta expedicion de los
Villotes, que deven Repartirse generalmente
al Publico, no puede desempeñarle el Supp.^{te},
sin exponerse à muchas quejas, y equivocacio-
nes, à el tiempo de tomar el dinero, con per-
juicio de los productos de la Representacion,
lo que no puede suceder en otro destino que se
le ponga.

En esta atencion y conformandose el Supp.^{te} desde lue-
go, en que se le establezca, y nombre, para
Revir los Villotes en la Puerta principal.

De la Cntrada, que es en donde estava ob-
tinamente, por tener la instruccion, y prac-
tica, necesaria, para el mas seguro cumpli-
miento de este encargo: Espera de la
bondad de V. E., y de la Junta, se sirvan
concederle esta gracia, poniendo en su lugar
à otro que sea de su aprovacion en
que Reviva más.

Mad. 9 de Abril de 1800.

Joaquín Arcales

Suplica.

Joaquín Arcales
V. E.

Exmo Señor.



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVAT
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS,

Exmo. Señor

Respetable Señor Venerable de esta Corte, P. A. L. P. de V. E. con
el mayor rendimiento hace presente: que en el año de 82, le conce-
dió el Sr. Corregidor D. Juan Antonio de Tamona, la Placa
de Portero Supernumerario del Coliseo del Principe, e inmediata-
mente principió a desempeñar el destino de Contraventor de Sillas con-
tando para el año de 82, en que se le concedió Placa efectiva de
Portero del Sr. Alcaide. En esta atención, y á esta suerte, y en
en desempeño de sus obligaciones obtuvo nombramiento el año de 87,
de Portero del Porton del Coliseo de la Cruz, y asimismo el Con-
rador y Alm. de dhor. Coliseo le destinaron á la cobranza de Ma-
drid y otros diferentes destinos, y actualmente se halla desempeñando
la cobranza de Corredor Ramadilla y Cubillo cuyo Propietario se
hallaba ausente, y noticio el Exponente que no viene, y con motivo
del nuevo arreglo se le dio un fin á bien los Señores de la Tem-
pla nombrarle substituto de José Dera que es el mencionado Co-
brador. Por tanto:

Supp. á V. E. g. en consideración á quanto V. E. expuso, y á los
méritos contraídos del Exponente, se digna concederle la Propiedad
de la inmemorial Placa de Corredor de Ramadilla, Corredadilla y
Cubillo: Así lo obra merecer el Supp. de la bondad de V. E. Cuyo
importante vida que. el Cielo m. d. Madrid 16, de Mayo
de 1800.

Exmo. Señor.

A. L. P. de V. E.

Respetable Señor

RECEIVED
OFFICE OF THE
MAYOR
CITY OF MADRID
JAN 10 1880

Don
Don
Don

A. V. E.

Don
Don
Don

Don
Don
Don



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVA-
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS,

Señores de la R^a Junta

Antonia solo hare presente como esta pronto
aservir los alumbrados puestos a subasta bajo
las condiciones siguientes.

1.^a pondra en las arañas & el coliseo de la Cruz
las quarenta y quatro velas & cera, q.^e se piden, y
en el principe las treinta y dos, de buena calidad;
siendo de su cuenta solo, poner y quitar la cera
lavara y arear las arañas; de las q.^e respondera
si se desgracia, ó rompen, por su culpa, pero no
si esto sucediere, por qualquiera accidente q.^e el no
haya causado.

2.^a Dara a los músicos cada representacion
trece velas & cera en el coliseo de la Cruz, y doce
en el principe, estar atendiendo aque hasta oy
se han quedado los residuos & las velas, no que
ran cederle al contratante, y para q.^e lo hagan
se les notificara una orden del Sr. Gobernador (q.^e con-
tara en la C^{ra} para hacer de ella uso quando com-
benya) no solo mandandoles lo entreguen, sino
obligandoles a que tengan encendidas todas las
velas, y haciendoles responsables & qualquier ma-
duracion q.^e hagan de ellas, pues para q.^e no haya
duda, el Exponente se obliga a poner en las oquias
las velas de la misma cera, y tamaño, q.^e las
de las arañas; para q.^e por estas puedan ser corre-
jadas las otras: cuyo remanente & unas y otras
seran del Suplicante.

3.^a para los ensayos de musica siendo en el
teatro es costumbre dar el mismo numero de

Velas enteras, pero desde ahora se le combi-
niere al arrentista, las pondra y recogerá
los sobrantes, pero sino podra dar cabar su-
ficiente al q^e sea necesario; advirtiendole
q^e estos ensayos en el Teatro, solo se halian
quando ensayaban funciones de Musica, ó
algunas tonadillas de las de Teatro, por q^e
las otras iban á ensayarse alas casas de
los Autores donde no se gastava cera, por
lo q^e haze p^{te} ala Junta el sup^{te} q^e si esta
dispusiere hazer los ensayos de todas las fun-
ciones, ó muchos mas de los q^e hasta oy se
hayan hecho, ^{en el teatro,} ó se le esprima á poner la
cera para ellos, ó se le abonara aparte
el gasto q^e causaren las luces de referidos
ensayos.

4.^a Iluminara los quarenta y nueve faroles
del coliseo de la Cruz, y sesenta de el principe, con
aceite de buena calidad, los q^e cuidara de
asear, y espavilar, para q^e alumbrén bien,
pero sera cuenta de la Junta, el poner los
vidrios q^e los rompan, y otros detrimen-
tos q^e padescan, mas si la Junta no quisiere
tomar an cargo mecanicas de esta especie, solo
lo hara llevando la cuenta de lo q^e gastare
en lo dho, y todos los años se le abonara
sino se le dara un tanto fijo cada uno,
con arreglo al gasto q^e pueda ser poco mas
o menos.

5.^a Pondra en los quaxtos de ventaneros
de la Cruz, y Principe veinte y dos velas de
sebo en aquel, y veinte y tres en este; tam-
bien de buena calidad.

6.^a Se le dara en cada teatro un
sitio ^{Ayuntamiento de Madrid} para custodiar las velas

y azeite q^e necesite tener amano, y tambien Azeite
terras escaleras y demas enseres necesarios.

7.^a Todas las luces q^e se piden son doscientas
cincuenta y cinco, y estas se obligaran
soto a servir a satisfacion de la Junta por la
paga siguiente. se ajustaran las quantas de lo q^e
se haya pagado en un quinquenio, por lo es
presados xamos. A cuya suma rebasa soto el
diez por ciento, y la cantidad liquida q^e quede
se distribuira en el numero de representaciones
hechas en el citado quinquenio, y lo q^e cada
una quepa sera lo q^e se de al contratante cada
una de las representaciones q^e se hagan en
los proximos cinco años q^e sera el tiempo
por q^e se aña esta contrata, bien entendido q^e
estara por solo las doscientas cincuenta
y cinco luces dhas pues si la Junta tubiere a bien
aumentar este numero, habra de satisfacer a
parte el importe de las luces q^e se aumenten
segun su calidad y valor. cuyo pago y el de
lo q^e corresponda a cada representacion, se le
dara cada dia, pues aun q^e le acomodara mas
cobra cada mes, la falta de fondos le impide
proceder como quisiere. A todo se hara la
correspondiente Ess.^a en la q^e se expresaran
los precios de q^e corren, el sevo, azeite, y Zera,
para q^e si alguno de estos efectos se subiere
de precio se suba a soto la parte q^e le corresponda,
y el, y igualmente vasa a la Junta si se
bajare. entodo la Junta resolver lo q^e tenga
por combeniente. Mad.^d y Marzo 5. de 1800

Antonio Soto



Quatrecenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVAT
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS



Quarenta maravedis.

SELLO CUARTO, CUA-
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS.

Cam. Senor

En

Andrés Antonio de Albón y Comp.^a Vecinos de esta
Corte con todo respeto a V. E. hacen presente: Que habiéndose
enterado de que con D. N. de la Corriente se ha determinado
por la Real Junta de Direccion de Teatros dar por asiendo el alum-
brado de Cera Aceyte y Sebo de los dos Coliseos de la Caura y
del Principe de esta Corte, y que así la Cera como los demás
demás han de ser de la mejor calidad, sin mezcla ni fraude
alguno, en cuya atencion, y hallándose el Sup.^{te} y Comp.^a
en disposicion de cumplir con este encargo, se obliga a tomar-
lo por asiendo por quatrocientos rs. diarios, con la condicion
de que todo ha de ser de lo mas bien acondicionado, a cuyo fin,
podrá V. E. quando fuere de su agrado mandar hacer el Corri-
pondiente Reconocimiento, pues el Sup.^{te} y Comp.^a estan echo
cargo de que en esto ha de ser servido un publico tan respe-
table como es Madrid, por tanto Rndidam.^{te}

A. V. E. Sup.^{ca} que en atencion al D. N. se sirva admitirle
esta solicitud de entrar en la mencionada obligacion por los
quatrocientos Reales diarios, para dar cumplimiento a los
dos mencionados Coliseos de la Caura y Principe de la Caura Aceyte
y Sebo para el alumbrado necesario en sus funciones
en que procuraran con el mayor empeño acreditar su fecho
con el exacto cumplimiento de esta obligacion, cuya pre-
ferencia esperan de la piedad de V. E.
Madrid 17 de Febrero de 1800.

Andrés Ant.^o de Albón

Se ofrece seis por p.^a de cinco de inter.

395852.0117

1. The first part of the book is a list of the names of the authors of the works included in the collection. The names are arranged in alphabetical order, and each name is followed by a brief description of the work.

1840



Quaranta maraueño.

S. ELLO QVARTO, QVARENTA MARAVEDIS, AÑOS DE MIL Y OCHOCIENTOS.

Exmo Señor Governador del Consejo.

Mig.^r Fernandez Novina Niño de Salazar en casa
de mi m^r de vdo. Respeto

Como vecino de ella, con el mayor debido respeto

Dice: que haviendose proyectado, hacer un nuevo
abastecimiento, en los Coleros de Comediar, el que por

en ejecucion el Exponente, haciendo las pruebas q.
or haciendo le

lucian apostada por el Sr. Corredor; habiendole

hacer para su mas seguro cumpli-

miendo, y mejor utilidad algunos Repagos, y en

miendo, y mejor utilidad de
~~las personas~~ en la obra de en medio, se quedo en
 20 el suplicante

en el estado de haber venido q.

que estado habiendo q.
vuelto dinero, con el motivo de haver venido q.
1. yéndose K. u.

hacer aurrencia a esta Corte, havendose N. S. S. por otro

truhis a ella, se concuerda, con que por otro fin

se han executado, y estan corriendo por uno que

no tiene la menor practica ni conocimiento en el

no tiene la menor practica ni el
mejor metodo de su utilidad, por no ser profesor

de este Arte, ni menos tener el menor conocimiento

de este late, in menos tener en
en su efecucion. Viendo re precuado por cosa

en la Capellanía de Madrid

por esta Razón átemer que valerte en el caso
necesario de continuar ó copiar las cadilejas
de práctico Maestro, por no ser de tu inspec-
cion, ni saberlo ejecutar, en cuyo concepto ha-
viendo sido el primero, que en ello entendió
y haver sido el que lo propuso, el que espone
haciendo como de de luego hace una ventajosa
cosa, en utilidad de la Casa.

A V. Suplica, admitirle la que desde luego ofrece, que es
de seis r. diarios, y de mas hacer todo lo que ocur-
ra, tanto de composuras como de nuevas candi-
las, sin ynterese alguno, y tener corriente el
alumbrado, como corresponde. Mas que se
pexa conseguir de la notoria justificación de V. E.

Madrid 23 de Enero de 1800

Ex. mo Señor

Miguel. Fernandez de Vitoria

Suplica

Quinto impreso.

DEPARTAMENTO DE
RENTAS Y
TRIBUTOS
AYUNTAMIENTO DE MADRID



AYUNTAMIENTO DE MADRID



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVAT
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS.



El mo.
D. Senor:

Miguel Fernandez
Hermana Mdo. de Ojeda
Exco. Ver. de esta Corte

A. M.

Suplica.



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA
MARAVEDIS. AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS Y VNO.

Señor Director de los Coliteos.

Los Mozos de Sillas que ha havido en ambos Coliteos que han existido en dho exercicio de tiempo inmemorable, con la mayor veneracion puestos A.S. P.P. de V.S.S. Dicen que en virtud de haver servido para conducir las Comediantas a los Coliteos por el dilatado tiempo de mas de CINCO años, haviendo demostrado siempre su honrrado procedim^{to} en su obligacion y conducta, y costeado p^r su cuenta las Sillas y demas pertrechos para el efecto, por cuya circunstancia se les han originado gastos de consideracion para la construccion de estas que obtienen las que tenian de preparacion para el puntual cumplim^{to}. En esta atencion, y a la de que sin haver estos individuos dado el mas minimo motivo, ni incurrido en falta alguna, se encontraron impeniadam^{te} el prox^m año pasado con la novedad de ser excluidos de su exercicio, y en remplazo de estos haver puesto para la conduccion de las Comediantas a los Teatros, Coches; y estos en poca diferencia no discrepan de las Sillas de mano lo que se les ha consignado: Por tanto, y siendoles tan

concedible la vesacion q. experimentan, recurren con
esta reverente Supplica a este Directorio; y
Supp^{can} rendidam^{te} a V.S.S. se sirvan poner en en elevada con-
sideracion lo expuesto, y por consiguiente se les conce-
da la gracia de que continuen como de anterior en
su ejercicio de Mozos de Sillas, o conductores de Co-
micas a los Collicos, por sus distinguidos meritos.
y p.^r los desembolsos que tienen verificado para
dho fin, y sea en los terminos q. fuere del Superior
agrado de V.S.S. por parecer ser justo no se les ha-
ga tal extorsion. Lo que esperan de la nota-
riedad, y recto proceder de V.S.S. Madrid, y
Marzo 27.^o de 1805. =

Los Mozos de Sillas
de oficio, q. ha formado
anteriormente para la
conduccion de las Comi-
cas, a los Señores D.
=

27 V.S.S.

Supp^{can}

Ayuntamiento de Madrid

Don J. B. Director
de la Casa Comoria

t

Señores de la R. Junta de Fiecos

Madrid 27 de Oc. Miguel Gonzalez Barronero, y Aguador del Coliseo
nubre de 1801.

del Principe. Hace presente a V. S. hallarse en la mayor
necesidad y miseria de Ruitas de no haver cobrado -
resado con el Sr. D. Juan de Castaneda por espacio de nueve meses los tres xx diarios que le
a q. se da comision estan señalados por barrer todo lo interior del
p. q. recole los pa-Coliseo y llevar y sacar las cartas de los Boletines al
por, pagas, y descuen Corral de la Cruz, y a mas diez y seis meses del R. D.
por de los barronde- do y Riego de las tres fachadas de la C. del Principe, el
nos y Aguadores del Prado y del Lobo araron de un real diario, que uno y
Fiecos. Por acuer- do del dia de la fha. otro importa la cantidad de mil doscientos noventa
y cinco xx. lo primero hasta fin de Junio y lo segundo -
hasta ultimo de Julio. que R. D.ados Seiscientos xx. que
paga por vender el Agua en la temporada de Invierno.
alcanza a su favor Seiscientos noventa y cinco xx.
por lo que

Castaneda

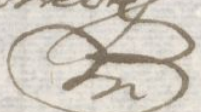
CA. V. S. Supp. Rendidamente se dignen por un efecto de
su bondad. dar orden para que a este infeliz y desgraciado
la referida cantidad. para de este modo Remediar la infeli-
cidad en que se halla. gracia y Justicia que espera se
civil de la piedad de V. S. Madrid y Sep. 19 de 1801

Mig. Gonzalez

A consecuencia del
Decreto anterior, he
examinado la solicitud
de Miguel Gonzalez
Aguador del Coliseo
del Principe, y hallo

* por lo expuesto en este Memorial y conferencia que he tenido con
él, q. carece de fundamento para pedir á la Junta la cantidad de
noventa y cinco v. antes bien resulte ser deudor de mas cantidad, q.
No haber pagado desde q. se creó la Junta á razon de cinco v. diarios;
pero en atención á su pobreza, edad, achaques y á que ena á su
cargo el barrido y regado en el Verano en la fachada y demas del
Teatro, y á que tambien cuida de barrer el Patio, gradas y demas
del suelo bajo del expuesto coliseo, me parece puede permitirsele
continuar con estas mismas obligaciones hasta que sus facultades y
fuerzas sean suficientes para cumplir con este encargo, en cuyo
caso hoy de dictamen no se nombre ni permita á ninguno la venta
del agua dentro del Teatro q. la incomodidades q. causan á los
espectadores con sus voces, y por q. interrumpen la seriedad que
requiere la representacion y ser contra el buen orden de Policia, pu-
diendo substituirse en su lugar el hueco q. hay antes de entrar
bajo la escalera que es donde ahora la deposita el mismo Alcaide,
y por la proporcion q. tiene este Teatro de tener á el lado el Café.
Y lo perteneciente al Aguador del coliseo el Alcaide debe obligar-
le á q. pague los cinco v. diarios como lo practicaba anteriormente,
respecto no hallarse con ninguna otra carga ni gravamen que
tiene el otro; pero si llegare á faltar, q. tambien es de edad avan-
zados deberá oberbarse lo mismo q. queda expuesto sin el otro,
y no lo pide así formal^{te}. q. se oberbe desde el día, el q. Informa,
q. tener consideracion á que este infelice no tiene otro arbitrio p.
vivir en los muchos años q. hace estar en este exercicio; Sobre
todo la Junta resolverá lo q. tenga p. mas conveniencia. Madrid 9 de
Enero 1802.

Juan de Carmona



Madrid 17 de

enero de 1802.

Con arreglo al informe q. antecede, p. acuerdo
del dia de la fha.

Es traslado


44

Sr. Secretario,

Mig. Gonzalez.

M. Y. Sup. ca
H. Y. Sup.

45

Sr. Secretario.

Mig. Gonzalez puesto ala obediencia y. hace presente el aver estado viviendo la Plaza de Valverde en Colinas del Principe, en los quatro meses q. estan las Casas p. la Pl. de racion, y no le ha pagado, y pidiendo el Sup. H. P. de, y tener familia q. mantener, y hacer m. d. q. esta viviendo dho Sextino como puede informarse el p. g. Juan de la Cruz en esta atencion:

M. Y. Sup. ca
H. Y. Sup. ca
se hizo mandar al venale el sueldo q. se tenga por Comisionario p. q. se este modo poder mantener sus obligaciones, gracia q. expone materia de su generosidad.

Razon del consumo diario, y extraordinario en comedias sencillas, y de teatro, pertenecientes al alumbrado de Aceite, Cera, y Sésos en el Coliseo de la Cruz, y Comp.^a de Luis Navarro, desde de 24. de Marzo de 1799. hasta 7. de Febrero de 1800.

En quarenta y tres dias de Alumbrado de Aceite, sencillo de candeleros de la punta del tablado á 35.1. importa 18505.

En doscientos treinta y dos dias de alumbrado doble á 70.1. cada un dia 16.8240.

Por ocho faroles que hay á la entrada y foro del Teatro á quatro 1. cada uno en 275. representaciones importa. 18100.

Velas de Cera de á 8. en libra p.^a se consumieron en los referidos 275. d.^{as} 78393.

Velas de Sésos p.^a los cuartos del bestuario á diez 1. en cada representacion importa. 28750.

Extraordinario.

En varios alumbrados de Aceite para en saños por la noche y faroles por la mañana 18438.

En Velas de Cera á los Múnicos, p.^a ensayar algunas funciones de Música, tonadillas, e intermedios, candeleros, Arañas Cornucopias, y hachas de Cera, para diversas escenas 18532.

Es quanto resulta de las Listas del Guardarropa, firmadas del Autor. M.^d 9. de Febrero de 1800. 348958.

