

Lista de la Compañia de Representa<sup>on</sup> de Co<sup>m</sup>  
 medias, Representadas, formada de un del C<sup>o</sup> de V<sup>o</sup> de  
 Grupo de Mataga. Cor<sup>e</sup> del Consejo con las partes  
 que incluye, a sueltas en el Partido y e<sup>n</sup> C<sup>o</sup> de  
 vara, a el pre de ella; seg<sup>n</sup> lo Nuevo y Comben<sup>te</sup>  
 do sobre ello, por el C<sup>o</sup> y el C<sup>o</sup> de Fernando Ses<sup>te</sup>  
 de Monterrey del Consejo de Indias y Super<sup>te</sup>  
 dal de Civdad de Madrid, a q<sup>e</sup> pertenece el apro<sup>to</sup>  
 vecham<sup>to</sup> de la Representa<sup>on</sup>. Cuya Compañia de  
 Representa<sup>on</sup> desde el dia de Pasqua de Cruzes.  
 pros<sup>ma</sup>, de este año; hasta dax fri a el Coto, y  
 despues desde el dia siete de Septiembre hasta  
 Martin de Cañavolendas del año pros<sup>mo</sup>. Es  
 cutando sus Comedias nuevas inclusa la  
 de Catidad, y la fiesta de Coto, y hasta do  
 ce Comedias y que haya ocho años que no se  
 hayan Representado y las demás que sean  
 escogidas por la Superintendencia y Adminis<sup>tr</sup>  
 tra<sup>on</sup> y propuestas por la Compañia del Cau  
 dal de ella, de q<sup>e</sup> se ha de hazer la Repartura  
 que se ha practicado; siendo las partes de que  
 se ha de componer dha Compañia las  
 siguientes =



- 1<sup>a</sup> Dama. Lebrunta (Vibasa=
- 2<sup>a</sup> con el part<sup>do</sup> de S.<sup>a</sup> Francisca Balleso
- 3<sup>a</sup> ~~Lebrunta~~ Rosa Rodriguez=
- 4<sup>a</sup> Otara Nalzo
- 5<sup>a</sup> Maria Luisa de Chaves,
- 6<sup>a</sup> Neronio Derquora,
- 7<sup>a</sup> Don Laquisha de Alexir.
- Sobresalientes

- 1<sup>o</sup> Juan... Joseph Garza
- 2<sup>o</sup> Joseph Cortezan
- 3<sup>o</sup> Gaspar Guzman.
- 4<sup>o</sup> Atanmas A Morates.
- 5<sup>o</sup> Antonio Palomino
- Barva. Juan Lopez.
- 2<sup>o</sup> Juan Plavencia.
- 3<sup>o</sup> Bernado Cortezan
- 4<sup>o</sup> Ignacio Derquora.
- 2<sup>o</sup> Felix Ramirez.
- 3<sup>o</sup> Joseph de Ribas=
- Sobresalientes: Manuel Guerrero
- 1<sup>o</sup> Muro= Antonio Guerrero=



2<sup>o</sup> Muni. Luis Antonio Rulliet.

Ayuntamiento de Baup. <sup>ta</sup> Bentuxa:

Los Revisados y formados dha Compañia se obligan por esta Junta, interin se organ la Prescript. necesaria <sup>ta</sup> Representar en los tpos y forma dha habiendoles de dar del liquido que quedare dia a dia en cada un dia de Representaz. <sup>on</sup> vaspados todos gastos dos partes, quedando la otra a las Cajas entorriendo en gastos la media parte de la Comp. y contribuyendo esta, con Cinco mil <sup>ta</sup> p. parte de Satisf. de los Salarios de la Com. nistras. <sup>on</sup> vir que entren en ellos, los de los Alguaziles, Cobradores y Cobradoras, quic solo se entienda, de aquellos q deben satisfacer las Cajas a los Muros y depend. de la Com. nistras. <sup>on</sup> habiendose de Comprender en gastos <sup>ta</sup> los de dho Alguaziles, Cobradores, y Cobradoras, Alcalde, y demas adictos a la Compañia; a lo q nos obligamos en forma; interin se execute la Prescripta <sup>ta</sup> y pedimos y Suplicamos al Ill. Señor Obispo de Malaga Gobernador del Consejo (de cuya oñ se a forma de la <sup>ta</sup> Compañia) se seña de aprobarlo y mandax expedir las oñs como <sup>ta</sup> y obrer vania; <sup>ta</sup> que por el Sr. Super. Gral de Cajas,



senos de la Ayuda de Costa de. Siete mill y quinientos  
 reales que se franquero, en el año de mill  
 setez<sup>tos</sup> y treinta y cinco para las partes que ha-  
 vian tenido anteriorm<sup>te</sup>. Plazas, y quedaxon  
 desguazas de este Emoturn<sup>to</sup> siendo las princi-  
 pales; del trabajo y manutención de la Repres<sup>on</sup>  
 y para el fin Refex. lo firmamos en Ma-  
 drid a quatro de Marzo de mill setez<sup>tos</sup> y treinta  
 y siete =

11/1  
 Formacion de Com  
 parras  
 1-126-1  
 1731

1-421-7



L-121-1  
Lista de la Compañia de Representados de q<sup>a</sup> a de  
don Pedro Ignacio Lerqueras

1<sup>a</sup> Dama. Letronila Ribas

2-----Franci Batte.

3-----Rosa Rodriguez

4-----

5-----Maria Luísa de Chaves

6-----Pedro Lerqueras

Sobresaliente:

1<sup>o</sup> Galan-- Joseph Garza

2-----Joseph Esteban

3-----Jaupax de Guzman

4-----Mathias de Leonides

5-----Antonio Palomino

Barba--- Juan Lopez

2-----Juan Plavencia

Señetes-- Bernardo Esteban y Joseph de Ribas

Crusoso-- Ignacio Lerqueras

2-----Feliz Ramirez

Sobresaliente. Manuel Guerrero

1<sup>o</sup> Mus<sup>co</sup>--- Antonio Guerrero

2<sup>o</sup> Mus<sup>co</sup>---

Aprimador. Baup<sup>a</sup> Bentura







Amigo y Sr. Sr.  
Conozco por las  
mujeres de la  
mem.<sup>a</sup> el traua-  
so que abra m-  
tenido y que  
algunas se han  
retirado, pero  
importa mucho  
hacer asegura-  
do la comp.<sup>a</sup>



Ahoche dije  
a S. B. el Chado  
de su forma.  
Y que solo hera  
una p. repre-  
sentar. Y otra  
q. operas en  
quedo Consta-  
me, Y quan-  
do sea a S. B.  
le repetire lo q.  
m me p. breñe  
si antes no  
estubiere en



con S. B. y more  
le diene quenta  
formal ~~de~~  
aprobati. <sup>por</sup> V.  
quede como fere  
ala ord. <sup>de</sup> El m  
compia ~~de~~







L-124-1

4

For no emvasazar art.

en lo ocupado al tra no paro

анотуаго авоа аста маа.

despacio Nos. Varios sucesos.

y envazados q como nunca

sean ofrecido en la forma 2.ª

à la Comp<sup>a</sup> d'express<sup>do</sup>.

dicendo solo *la tiene* ya

vt. formada y firmada



tan puxante y fuerte  
como V. R. conocera del  
adunto <sup>a</sup> que V. R. separece  
se le noticie a D. J. de llo  
entendido a que en la for  
ma que esto se ha llegado a  
poner solo se puede lograr  
el milagro o acaso pues  
ay mucha gente (y pode  
rosa) a desvaatar y em  
vaazar no seaga nada  
aconsejando a forma







sera difícil) se podran ha  
cer excelentes obras sin  
mayores gastos ni neces  
sitar & contemplar de  
parates, & no se quiescen  
en la razon. Lo que  
Al. con la f. del N.º 3.  
que devo, y siempre am  
ordenes p. g. m. de



4-124-1

Contiene ponderacion las no  
Amigo yd.  
Deuelvo la vedades y hurtos que des-  
ta de la Com<sup>a</sup> de que V. me dio la orden  
para p<sup>a</sup> finalizar la Com<sup>a</sup> de  
seria con p<sup>a</sup> representar ha havido y tres  
gente en la  
forma que veces acitado en mal estado  
pueda, pres en fin tengolos En el d<sup>a</sup>  
quanto mas  
sechate que manana por la manana  
creo se saldra de ello







Eni Embargo 50. R. cuya batalla  
la Vere ma  
haria y Remite dias oy toda la mañana  
a Un amia asta las dos. W en esta  
dud. me p<sup>ro</sup> y Antelux. me hordene lo  
con la pna e y  
y fne he de executar sobre esto  
y lo que con una u otra  
parte al tpo e fiamar  
pueda queda ocaisar que  
dite inceder en estos asun  
ptos asta tpo q e ang.  
Dob. se suete pader todo  
Contravalado y Lo sin



que V. me diga lo que he  
de practicar me pareze mu-  
cho an q no exceder en nada  
como por la vaza del  
coarto de V. y al q  
mande como Entodo.

Tambien Rem. a V. la  
tara adfunta q La llezo  
el dia y oy se a puesto en mi  
poder quedando Lo tan-  
do Rem. a V. como devo  
y lo de aq m. con fiel voluntad



Vista por los papeles de  
 la S. A. Ayuntamiento. Dem  
 cargo de notario el 1731 se  
 formo y anexo la Compa  
 ñia de Representantes de  
 Comedias del cargo de Igna  
 cio Cienquera, con las San  
 tes que se incluyeron en la  
 lista, y firmaron obli  
 gándose a Representar a



los dos teatros de comedias po-  
do aquel año, hasta el Hon-  
te de Canis<sup>te</sup> y lomas del sig-  
o 1738, habiéndose a dan-  
do del ligo q<sup>te</sup> quedase<sup>te</sup> de arrancar, en  
cada una de las representaciones,  
pagados todos gastos, dos partes,  
quedando la otra a las señas,  
entrando en gastos la me-  
dia parte de la compañía,  
contribuyendo esta con 30-  
rs para parte a satisfacer.  
dcho salario de la Hon<sup>te</sup>. sin  
entrar en ellos los alos Al-



guaciter, cobradores, y Co-  
bradora, por solo se haria  
de entender, de aquellos que  
deben satisfacer las si-  
sas á los Ministros y De-  
pendientes de la Hon.<sup>a</sup> ~~la~~  
~~comprehendiéndose~~  
~~viéndose de comprehender~~  
en gastos de administración  
Alguaciles, cobradores, y Co-  
bradora, Alcaide, y demas  
adictos á la Corporación, dar  
directos p.<sup>a</sup> las sierras la suma  
de ochenta a 70500 R.<sup>l</sup> que



que se franquearon en el año de  
1735 para las Puercas y Heras  
tenido anteriormente. Plazas y  
quedara despojados de este  
en el año de 1735 siendo las plazas  
al trabajo y mantenim.  
de la Representación.

Entre términos referidos se  
ajustó y Regla la Compañía de  
Representantes a Ignacio de  
guerra p. el día 1737; y bajo  
de las mismas Reglas y Capitu-  
laciones, se formaron las Com-  
pañías en los años subsecu-  
tes y se expusieron hasta la actualidad

en la Santa Iglesia y gratificaciones de los Señores Decanos.  
Lo que puede decirse en su utilidad haciendo esta pregunta y  
me a hecho. Don Juan de Dios de la Cruz, Abogado de la Real  
Cárcel de Madrid a doce de Mayo de 1737.



4-12-1711.

7

Acta de la Compañia de Comediantes q<sup>se</sup> forma para  
la rep<sup>re</sup>sentacion de Comedias en Madrid, de qu<sup>el</sup>a d<sup>en</sup>dezen Arto<sup>re</sup> Man<sup>uel</sup> de  
S<sup>an</sup> Miguel, en Conform<sup>idad</sup> de lo mandado por el Il<sup>mo</sup> señor Gov<sup>ernador</sup> del  
Consejo.

1<sup>a</sup> Dama Petronila Sibala y Juana de Orozco, partiendo Da-  
mas y Sobresaliente.

2<sup>a</sup> ..... Juana de S<sup>an</sup> Lorenzo.

3<sup>as</sup> ..... Rita de Orozco, y Isavel Vela, partiendo.

4<sup>a</sup> ..... Juana Barquez

5<sup>a</sup> ..... Josepha Lopez.

6<sup>a</sup> ..... Maria Ana<sup>a</sup> de Caga.

Sobresaliente, En la forma dicha, En las Damas.

1<sup>o</sup> Galan, Manuel de Carras

2<sup>o</sup> ..... Ramon Berdugo.

3<sup>o</sup> ..... Fernando Flores.

4<sup>o</sup> ..... Mathias Orozco.

5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> ..... Alejo de Guzman, y San<sup>cho</sup> de la Cueva

1<sup>o</sup> Gracioso. San<sup>cho</sup> Pico

2<sup>o</sup> ..... Balthazar Garcia

1<sup>o</sup> Barba. Juan Lopez.

2<sup>o</sup> ..... Xizente Lampacho.



1.<sup>o</sup> Sette..... Bernardo Lteban.

Sobresaliente... Gaspar de Guzman.

2.<sup>o</sup> Musico... Joseph Palomecas

2.<sup>o</sup>..... Luis Antonio Rulle

Parte de p.<sup>o</sup> medio. Manuel de S.<sup>o</sup> Miguel

Sobresaliente... Las Comedias Corresp.<sup>tes</sup> como las à hecho. Damian  
de Carras.

Apuntador.... Vicente Valles.

Los quales hacen Compañia y se obligan à Representar desde  
el dia de Resurrecion prox<sup>ma</sup> hasta dar fin ael Auto: des  
de el dia siete de Sept<sup>re</sup> de este año hasta el Martes de Cax  
nestalendas deel siguiente las Comedias q<sup>ue</sup> fueren de la Apro  
vacion de la Alm<sup>on</sup>, dandosenos deel producido liquido de la  
Represent<sup>cion</sup> que hizieremos, dasados todos gastos de Alm<sup>on</sup>, ha  
uer de el Hospicio y Hospitales de la Corte y S.<sup>o</sup> Juanes  
Dios, por los dos quattos q<sup>ue</sup> les corresponden, de cada perso  
na q<sup>ue</sup> entra à ver las Comedias, y los sueltos, las dos  
partes de los referidos productos liquidos q<sup>ue</sup> quedan, desan  
do y pagando la otra los Interuados a q<sup>ue</sup> pertenece  
el valor de las Comedias, als que se obligan Interuando  
Podex al Autor, para que otorgue la Escritura de obli  
gacion q<sup>ue</sup> para la seguridad de este Auto es necesaria  
Al qual le Securan y hacen Dato de la permissi<sup>on</sup> y  
Exacra que se les Compere por este año de Bauales de



Dax siete mill y quinientos R<sup>os</sup> de vellon de Ayuda  
 de Costa graciosa, en lo que produzca el producto de las  
 Comedias, en la primera temporada, hasta los Autos, las  
 Representada parte de los Intermedios, Cua<sup>l</sup> Cua<sup>l</sup> se  
 les franquea a los Individuos de la Refrida<sup>l</sup> Com  
 paña que gozavan otros. Aprovecham<sup>tos</sup>, que por  
 esta disposicion quedan sin ellos, como Prazas  
 y Suplim<sup>tos</sup>, de ellas, y de Sarcidos. Quando por  
 esta Cua<sup>l</sup> desde luego obligados todos los Exerados  
 en ella a lo Condenado y declarado por menor y se  
 dehere. Madrid ocho de Abril de mill setec<sup>tos</sup> y  
 treinta y cinco = Juanaynes trose

pretonila fiba xa isabel. bela  
 Por mi y por mi Camana Vitados  
 Matias de Rozas Ana<sup>a</sup> Man<sup>la</sup> de capa  
 Por mi y p<sup>r</sup>. Juana Barquer Vale Sandroguerman  
 Manuel de M<sup>l</sup> Miguel Por mi y sea mi mujer Joseph Lopez  
 Por Juana de Roxas Fran<sup>co</sup> de la Cueva  
 Manuel de M<sup>l</sup> Miguel Gaspar de Turman  
 Ramon Berdugo Fernando de Flores  
 Alonzo de M<sup>l</sup> Manuel Fran<sup>co</sup> de M<sup>l</sup> Manuel  
 Por mi y p<sup>r</sup>. Juan Lopez  
 Joseph Palomera Vizente Baldo Luis Antonio  
 Balthazar Carriz Vizente Camacho Rulled







11/1 4-124-17

Lista de la Compañía de Comediantes q se forma para la  
Representación de Comedias en Madrid de que á de ser Autor Donato  
Lerquena. En conformi? de lo mandado por el M.º Sr. D.º de  
el Consejo.

1.<sup>a</sup> Dama. Don. Valles

2.<sup>a</sup> Isabel Lerquena

3.<sup>a</sup> Don. de Carras.

4.<sup>a</sup> Maria Antonia de Carras

5.<sup>a</sup> Bern. Villaflores

6.<sup>a</sup> Maria Luisa de Chaves.

7.<sup>a</sup> Juana Lerquena

8.<sup>a</sup> Isabel Camacho.

Sobresaliente.

1.<sup>o</sup> Juan. Joseph Larrea

2.<sup>o</sup> Joseph Esteban

3.<sup>o</sup> Joseph Larrea

4.<sup>o</sup> Mathias de Morales

5.<sup>o</sup> Antonio Salomón

6.<sup>o</sup>

Primer Secretario. Ignacio Lerquena



2.<sup>o</sup>..... Feliz Ramirez  
 1.<sup>o</sup> Baxta... Alonso Molina  
 2.<sup>o</sup>..... Juan Plascencia  
 Sobresaliente.... Manuel Machin  
 Refere..... Joseph de Rivas  
 1.<sup>o</sup> Musica.... Antonio Guerrero  
 2.<sup>o</sup>..... Salvador de Alvaras  
 Aguntadores Baup<sup>ta</sup> Bentuxas

Los quales hacen Compania y se obligan a Representar des-  
 de el dia de Pasqua de Resurreccion <sup>ma</sup> ~~proom~~ hasta dar fin  
 ael Auto, desde el dia siete de Sept<sup>re</sup> de este año hasta  
 el Martes de Carnestolendas de el sig<sup>te</sup>, las Comedias que  
 fueren dela <sup>on</sup> Aprobaz de la <sup>on</sup> Adm<sup>on</sup> dando enco de el producto  
 liquido dela <sup>on</sup> Repres<sup>on</sup> q<sup>on</sup> hiziéremos valados todos gastos  
 de <sup>on</sup> Adm<sup>on</sup> salar de el Hospicio y Hospitales de la Corte y  
 San Juan de Dios, por los dos quartos q<sup>on</sup> les correspon-  
 den, de cada persona q<sup>on</sup> entra a ver las Comedias, y los  
 sueldos, las dos partes de los referidos productos, liquidos  
 que queden, desando y perciviendo la otra los Inte-  
 xerados a quienes pertenece el valor de las Comedias  
 a lo que se obligan Interin dan Poder al Abtor p<sup>o</sup>  
 que otorgue la Exemptura de obligacion q<sup>on</sup> para la se-  
 guridad de este Affure, es necesaria, el qual le se-  
 cutan y hacen dase de la permision y Gracia que



veles, Compere por este año, de hauxerle de daz siete mil  
 y quinientos A<sup>o</sup> de Vellon de Ayuda de Costa graciosa  
 en lo que produzca el producto de las Comedias en la  
 primer temporada, hasta los Avtos, la expresada parte  
 de los Intererados, Cui<sup>a</sup> Cam<sup>a</sup> se les franquea, para  
 los Individuos de la Referida Compañia, que gozauan  
 otros Aprovecham<sup>tos</sup>, q<sup>ue</sup> por esta disporizion quedan sin  
 ellos, como Plazas y Suplm<sup>tos</sup> de ellas, y de Partidos.  
 Quedando por esta Carta desde luego Obligados, todos los  
 Intererados en ella a lo contenido y declarado por me-  
 nor q<sup>ue</sup> se refiere, Madrid ocho de Abril de mill se-  
 teientos y treinta y cinco =

Juan José de Caspro por mi y Juan Palleja  
 Mimiga Ant<sup>a</sup> Labri-  
 no  
 Maria Antonia de Castro Bernarda  
 Maria Isabel uisa  
 de Chaves  
 Isabel Camacho Joseph Parra  
 Isabel Terquena Joseph de Riva  
 Petruña Terquena Manuel Doachin  
 Alonso de Molino  
 Salvador de Navas  
 Antonio Puentes  
 Donato Terquena  
 Joseph de Riva  
 Feliz Varnas  
 Joseph Garza  
 Juan Blasencia



Me obligo a Incluirme y Representar en la Compañia  
de que es Autor Donato Languera, segun y como las de-  
mas partes q estan en ella se obligaron, en la parte q  
sobreviente de Musica que e de hazer, supliendo  
las quaxtas damas, para cuyo Cumplim<sup>to</sup>, lo firmo en  
Madrid a veinte y cinco de Mayo de mill setec<sup>tos</sup>. y  
treinta y cinco =

Rosamaria