

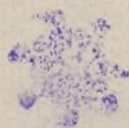
Ley 5

Nº 8

6/

Nomada 2ª

El Bata de las Mujeres
y
Triunfo de las Murcianas



Tea 1-10-13, C

Ayuntamiento de Madrid

2942

29

Norman

St. John's Church

Amint. 1842

23
Jubena
a
Jubena
Mar

Mar

Wm. Smith

Smith

W

Smith

Wm

ra
de
p
g
q
sa
Va
to
da
a
co
b
v
—
con
y
m

v
h

1

Acto, u Jornada 2^a
De la Tragi-Comedia el Blason de las Mujeres.

Salon, cuyo Salon del Zentio figurará un Mi-
rador de Cristales, que conuendose a su tiempo
descubrirá el 2.^o foro una Ciudad, ardiendo
por una parte algunos edificios, y por otra
gente de trabasso a tuinando otros consi-
guetas: Por una Calle onde se verán pa-
sar diferentes carros cargados de niños, y
Viajeros; por otra mas alta cruzar a lo pue-
to un Batallon de gente armada, marchan-
do al toque de cañas; Varias Mujeres aca-
dilladas en diferentes partes; sonando otras
cañas a lo leños, Vozes, y Música la muer-
te: y antes Salon Barbate, constança, fla-
via y Teodora, llorando.

Conode Música } Piédad, piédad, Señora,
Interior — } piédad os pide, porrado,
un Pueblo, que su triste desventura
humilde os sacrifica en holocausto.
Piédad, piédad, Señora,
valganos tu demonia en tal naufragio.
Vozes in } Piédad, piédad, Señora,
teriores } sed en tu entra de idichas mdo. amparo.
Conit. Padre y Senor, porq. os desconsolais,
siendo vuestro el valor?

Barb.^e dexad q.^e el llanto
desagüe mi pecho entenebido;
hija constancia, llega, ha! desdichado,
aque infeliz estado te conducen
la lanuada Vezes, y sus trabajos!
Llegad, Sobrinas mías, aúdadme
a seruir: mar que digo? no, alegras,
que quanto estáis mas cerca del Martirio,
tanto tenéis el premio mas cercano.
Animo, y Valor, hijas, no se abata
vuestro Espiritu noble: mar q.^e Varas!
que debil! q.^e flexible! y que cobarde!
O! quién pudiera, Cielos! animarlo!
Pues el honor, aque no queda expuesto,
siendo tan virtuoso y delicado;
y de tantas Violencias conuertido!
ha! Mundo alebe, fermentido, y falso!

Sale Viraxi - Prevenido de todo, como Ordenar,
El Capitan del toruo de mi mundo
queda ya, y con la orden de que avise
de qualquier novedad; al otro lado
del Puente, con su gente de comiro
tambien lo está para impedir el paso
ad.ⁿ Orpas, si por aquella parte
viñiere.

Sale Febo - tambien quedan sepultados
en donde no se encuentran facilmente,
Ornamentos, Imagenes, y Varas:
los templos, sin adorno, y en postura,

2 4

las alhajas de echar, y uertio heraxio
repartido a los Pobres; sobre el Axma
Nobleza y Pieve, todos conjurados
contra los Moros, amonix, propixios
por nuestra Sta. fe; fixado el Nando
que todo Morador de Campo y Huerta,
tale su respectiva Huerta y Campo;
deorando abiertos, para que deraguen,
los portillos, Arreguias, y tablachos,
para que hazer mansion los Enemigos
No puedan, si que queden inundados.

En tanta inundacion, y se reduzcan
ala estrechez de los Caminos; dando
con la orden. ~~En~~ tambien de q. los Muenes,
los Arboles, y muebles reuados
condurcan a los templos en el dia,
para que ardiendo, suuande Olocawto
a Dios; por que lugares tan innumeros
no los profane el Vito, y simulacros
de mentidas Deidades, quando fueron
Aras del Verdadero que adoramos.
El Alcazar tambien de la Axuifaca,
queda provinto, y bien fortificado,
para que se refugien los Mugeres,
y niños, que no lleguen a diez años,
aesperar el fatal sensible golpe
de la Ciudad. En lo notable errago

Es el que veis.

ahora se corre el telón, y se descubre como por un
Mirador el 2.º foro, como queda dicho, y sonan
do los Voces y Música mas texca, portrados todos,
y llamando al cielo, cantan las Mujeres; y los de
mas se portrant también, y se unen con la Música

todos y Mus.^{ca} Piédad, piédad, Señora,
piédad or pié de portrado
en Pueblo, q. su triste de ventura
humil de or Sacrificia en olo cautro
[Piédad, piédad, Señora,
valganos tu clemencia en tal naufragio.

todos... Piédad, piédad, Señora,
sed en tanta de dichas Tño. amparo.
Barb- tanto es el sentimiento, q. no de sea
arribado al corazon para templarlo.
O Enporio inrión de la España inuita!
Ayex Vergel de Europa Tebrado
y oy, ya de asombros, y de honores lleno,
Escena triste, milero teatro!
Y en de la Arrioxaca, Madre mia,
y Madre de este Pueblo desolado,
pues q. también de la piédad sois Madre,
sed en tanta de dichas nuestro amparo.

Mus.^{ca} y todos. Piédad, piédad, Señora,
valganos tu clemencia en tal naufragio.
Barb.^e Hijos míos, la Maga esta de modo,
que, amenos q. el Señor no haga un milagro,
su curación lo tengo por di. fuit.

Sal

la Multitud esta de los paganos,
 q. de la max excede la arena:
 Si no han podido resistir los tantos
 Pueblos, Villas, Ciudades, y Provincias,
 nosotros, como? en un terreno escaso?
 Aun quando de un Conuote Victorioso
 pudiéramos salir, si cargando
 han de ser continuam. esos Infieles,
 no es fuerza q. ala portre nos vindamos?
 En esta inteligencia, y que el Remedio
 Esta para nosotros en lo humano
 tan lexos oy, previendo nuestra Ruina,
 haze adolar Ciudad, huecos, y campos,
 para q. en sus delicias los traidores...

Sale Todomoro. Llego, p. si consigo el estorvarlo: ap
 Ya, Lutaru, Señor, os habra dicho
 donde queda mi gente, y lo pactado
 entre los dos, encaro qued. os pas
 venga a tomar el Puente, cuyo paso
 impediremos: antes a este efecto ap
 hare cortar el Puente, y enettando
 Lutaru con su gente en el, haremos
 se precipite al Rio, desplomado,
 donde perezcan. Mas, Señor, q. hareis?
 no veris el perjuicio de elevando
 que mandan publicar? Solo os suplico,
 que lo reflexioneis; p. q. no hallo
 Ser util para nada: Si venremos,
 los templos e iglesias de Madrid

que las llamas consumen; Edificios,
que destruyan, sus torres, y Palacios:

Y renovar los plantíos, y primero
que se puedan, ya veis los muchos años
q. ha de parax, amas de lo cortoso:

Sino venzemos, aunque trúbicarios
nos haga el Moro, conzedernos puede
algunas libertades; pero hallando
El País totalmente destruido,

Vengarrán en nosotros este apuro.

Barb. no deis mal: haced, q. se suspenda

la triste Execucion; Cere el salto
de los golpes, q. mas q. alas Murallas,
al corazon le causan tal quebranto.

Cubrid ese espectáculo horroroso.

Correre el telon del mirador, quedando encubierta
la Tristeza

Feb. Pues como se voca en vuestros mandatos?

Bar. Lo veis despacio, pues no dudo
que en qualquiera suceso, a Truinado
El País, ni a nosotros aprovecha,
ni a ellos puede servir para obligarlos.

Flav. como el es Señor: pues ya elegido
por Vos un medio tan prudente, y sabio
le queréis revocar? haced memoria
de los finos obsequios del Romano,
y como poco a poco la Cadena
fueron a nuestros pies elaborando.

Constancia. Ya por su Embaxador todo partido
no se negò a los Moros? y no erramos
diciendo a morir? Lo no lo entiendo; ap
lo que me da un influxo apasionado!
A tuñere todo; no los llame
tan presto tanto bien, y por gozarlo::
Mas perdonad mi indiscrecion, q. en esto
hareis lo que convenga. Pero en quanto
a los Turcos Kzelos q. se ven
de exponer nuestro honor a los asaltos
de esta barbaraz gente, es a nosotros
no toca defender.

Barb. como?

Const. Pues hablo
por todo; saber quiero si en el Alma
hay distincion de sexos?

Barb. Esta claro
que nula hay, ni puede haberla.

Const. Luego,
no siendo M^{do}. Espiritu alentado
ni hembra, ni varon; sino una forma
encerrada en el torso debil barro
de la Naturaleza, aunque mas fragil
sea el de la Muger, y delicado
que el de el hombre, si acaso hay diferencia
en quanto al cuerpo; en quanto al Alma ^{no} hallo
la pueda haber. Porque? siendo una misma
su noble esencia? Mas: el cuerpo barro

por si Escapan de producir acciones,
ni sensación alguna?

Barb. - todo acto
es origen del alma, q. lo actúa,
informa, y habilita; pues mundano
El cuerpo, sin el Alma, es solo tierra,
y nada al fin, de nada fabricado.

flav. luego siendo El Espíritu en quien vive
lo eterno, lo immortal, noble y precioso,
móvil de toda acción; acaso el Alma
que en nosotros tenemos ha gozado
menos prerrogativas que las vuestras?

Const. - Porque el diamante quiere engastarse
en oro, u plata, de otra de oro?
El engaste no impide lo arenado,
lo fino, y lo precio de la piedra;
ni el cuerpo del Espíritu lo ofusca,
lo grande, y excelente: Pues q. causa
puede haber en dexas de un mil soldados,
que en nosotros tenemos, para una guerra
tan justa, sin contar? y de salvarnos
están, Señor, dudando el medio?

Barb. - Hacia, Hijos,
con el Alma no es bien q. confundamos
El Espíritu: El Alma es una forma
q. explica su virtud, dirige sus actos
según la proporción del cuerpo; sierte
fuerte mudo, no habla; siendo flaco
debil, y enfermo, no lo puede fuerzas;

flav
Barb

y gíe, Toburto, fuerte, y alentado,
 lada à animo, y Valor: Pues los conductos,
 u órgano material del cuerpo humano
 por donde el Alma exerce, y manifiesta
 sus facultades de potencia en acto,
 si son defectuosos, no producen
 otras funciones, como los daltanos
 puros, y limpios, en quien no hay defecto,
 ni otro natural uicio, q. contraxo
 el cuerpo natural: lo que enaxidese
 à este para ser mas esforzado,
 el Espíritu Animal, conforme
 ala porción de su calor innato:

Luego, que todo espíritu no es Alma,
 aunque esta sea Espíritu, esta claro:
 Del uno al otro hay mucha diferencia;
 El Vital y Animal co-engendrado
 con la carne, con ella se consume;
 El Otro, como Espíritu mas alto,
 inspirado por Dios, y por lo mismo
 Eterno, immortal, puro, y preclaro,
 aunque a los naturales unifique,
 con todo, ^{esp. hifas,} ~~flaco~~ ^{no} dudamos,
 que el hombre goza de maior aliento,
 por los principios de que fue formado,
 que la Muxer.

flac. luego seran distintos.

Barb. los mismos son, mas no van exaltados,

ni en grado tan igual, temperamento,
y demás Calidades, que los plutarcos
del caso no es ahora.

Flav^a. Bien conozco
las diferencias, y que no es el caso:
y si, nos permitáis tomar las Armas,
pouen si estos Espíritus tan flacos
los pueden manejar.

Barb. Pues no sería
en permitirlo, Flavia, un temerario?

Cont^a. En que os fundáis, Señora? Sería la gloria
menor de las Mujeres? Sería el laureo
menos digno, y lustroso, q. los triunfos
q. los Nobles Varones conquistan?

Jodan. Antes fueran mayores, q. lo improprio.

Cont^a. improprio en la Mujer? quien lo contrario
imagina, Verá por la Experiencia,
acorta de su mal, su desengaño.

Jodan. Señora, no pretendo defenderlo.

Flav^a. mas improprio sería del que olvidando
la grandexa del Ser que le domina,
se abate aun preceder el mar Villano.
Quien viere de un intrépido Dolofernes
el numeroso Exército marchando
contra Bethulia, acaso no diría,
que era temeridad, sino milagro,
el no darse a partido? quien lo duda?
a no tener en el Valor, el llanto,
de una Mujer, como de Jodan, el logro

conf

flavia

Barb
fla

de su defensa, y libertad, cifrado. 68

De Syra, de Devora, y de todas
quantas Mujeres grandes Celebrando
las historias erran, de su constancia,
de su Esfuerzo, y valor, quien ha dudado?

const^a De las Telas, Focentes, y Fúrnas,
De las Liúan, y Perúder, o quantos
heroycos hechos, por las quatro partes
del Mundo está la fama pregonando?
al contrario; qué dicen de Vittiza,
y que dirán de dⁿ Rodrigo quando
los Anales del orbe Testifiquen
de los Reyes Laureles que agastaron.
que perdió a España, por haber manchado
el invicto Laurel? o! Infame nota
de un deroe! y, o! de dicha del Vasallo!

flavia El Dios de los Exercitos no atiende
al numero, ni al sexo, para honrrarlo;
Solo al que por su fe la Espada Esgrime,
y se guarniere de su Embraxo Santo,
Es al que le protege.

Barb. No lo niego.

flav^a Pues si lo concederé, a que es dudarlo?
Generosa Constantia, Damas Nobles,
Matronas Valerosas, ya no estamos
atiempo de pensar sino en la muerte,
qualquiera Otro, el pensamiento vano,
avista de los males que nos cercan:
Muramos todas, pero sea dando
Exemplo al Mundo, de que las Mujeres,
tambien como los hombres, pelean.

por defender su Ley, su honor, y Patria.
Conr^a. Si otro R^o medio no hay, nú le encontramos,
que el morir por la fè, Patria nobles,
confiemos en Dios q^e hade auxiliarnos,
por que a honrra y gloria suya pekeemos,
y su Ley sacrosanta defendamos
contra el Barbaro infiel q^e la desprecia.

Todas. Amen: y si morimos, que muramos;
que el morir p^r la fè de Jesucristo,
serà vivir gozando Eternos Laureos. (vase)

Barb. O! Ebadnes prodigiosas!

Litarr. Que constancia!

Febar. Que Valor y ardimiento! Exemplo Taro
nos están dando a todos!

Todom^o. Que ignominia!

Yo atacare si mudo vuestros pasos. ^{ap}

Señor, ved, si mandais alguna cosa,
que a vuestra Orden con mi gente pades.

Barb. idos en hora buena, Todomuro,
y estad a laerto.

Todom^o. fiad de mi cuidado. {vase}

Barb. den nos mas compañeros oy los cielos
su auxilio, y R^osonda, en tal quebranto.

Litarr. Vamos Febar, consuelo a los afligidos,
a consolar a todos, y a animarlos.

Febar. Vamos, donde la suerte nos conduzca,
a Vencer, o morir, determinados.

vase y en mutacion de Bosque salen D^o D. Juan, Arnúra
mes, Armida, y el Duque, y están consolados todos; la cosa

Amirant. Este, D.^o D. Juan, es el plan de Murcia;
no hay que temer; pues todo mudo usando
de los Sabios Andides, q.^e ha ofendido,
pondrá a flavia, y constancia en nras. manos,
la Ciudad, y sus gentes.

D.^o Oxp.^e Será el triunfo
mucho mayor, si el guiso completamos
con la bellera de cian Amazonas.

Am.^a y Todomudo concluirá un tratado,
del qual su dicha, y mi Ventura penden.

D.^o Oxp. la indutria es fuerza q.^e obre en tales casos,
primero q.^e el Valor.

Amir.^e no desconfío,
aunque son tan Valientes los Murcianos,
y su Leño temible, que su Orgullo
verán oy abatido.

D.^o Oxp. Aunque irritado
me tiene la Ripuerta de Barbates,
y aunque en Armas, y gentes superamos,
fuerza a fuerza vencerlos no es posible,
sin que obre la Cautela; y así entanto

q.^e llega Abulcaon, pues ya de Ziera,
Oxeola, Villena, y Espinardo,
Ylorú, Salonac, y Monteagudo
las plazas, y Castillos dominamos,
Corguemos Estas fiéras, p.^o si puede
Kndirlos el Andid, y p.^o si puede
Zerrados

Todos los Puertos tienen, sin Socorro,
nimas de fonia q.^e sus fuertes brazos;
que al fin al fin dando el vendrá la Cipada,

Fin de covardia, de amados.

Amor. y quando no se diere en aparcido,
pararlos à cuchillo, y acabarlos.

2^a Oxp. del pachante en el pliego de las Señas?

Amor. todo queda en su puerto.

2^a Oxp. Pues marchando
vayan luego las Tropas à Tenete,
y acampen en los setios demarcados,
de Albalate, la Alguibla, y Benicoto;
cuos tercios ienemos Comandando
Amuda, Amora nec, y Lo. Constantia, (ap
si acarote merezco, habiéndolo
la Victoria mayor.

Amor. ay, flavia hermosa!

(vase

da si pudiere de ur que soy ta el labo. (vase
Amor. Alá guero q. pueda en esta empresa
vivir con todo mundo, gobernando
Esta Provincia; que es para mi gusto
de la mar bella, que hemos conquistado.

Salon, y Salon Barbate, Febar, y Lictari.

Barb. Segun oy Todomiro me asegura,
creeré vayan los cielos suonando
su impetuosa tempestad; no obstante,
fiando en mi poder, pues el cuidado
de toda nuestra empresa importa poco,
si el Señor no la toma de su cargo;
oy quiero se celebren vuestras bodas,
y las de todomiro; si es honrado,
y valiente, y caudillo de Madrid.

pero le ha traído, lo acredita.

Febar - alabo

Su Sangre, su Valor, y su conducta;
Su Alianza, y socorro en el estado
Enque nos vemos, nos será muy útil,
pero esforzalo, Padre, dilatarlo:
la petada de Constantia está presente,
y el día enque se está representando
la mas tragica Escena::

Padre. haced al punto,
Litarí, de que paren a mi quarto
Constantia, y mis sobrinas; venid Febar.

Vanse y salen por otra puerta Constantia, Flavia,
y Teodora dexniendo a Litarí.

const. donde, Litarí, Vas?

Litar. Padre esperando
En mi quarto os está.

const. para que efecto?

flav. prevennos Del suceso, y del cuidado.

Litar. Ya sabeis el que tuvo la Embaxada.

flav. y las tristes Resultas q. esperamos;
que Todomiro es un traidor, y::

Litar. Flavia,
no reprovando tu concepto, hallo,
que hasta q. la Experiencia lo acredite,
no es de zente aminorarlo, publicarlo.

también sabéis como pidió a Constantia,
y que Padre, mediante los tratados...
Cont. Dios solo el Dueño es de mi alvedrío,
un Padre nunca puede violentarlo.

Litar. Quiérete que se des por e oy: q. Tebar
y Lo, que juradamente lo esuramos.

flav.^a hazer muy bien.

Litar. hasta que lo deude

la muerte, p. no darles tal quebranto...
flav.^a a quien?

Litar. a Flavio, y a Theodora,
Dueños, q. son, los mas idolatrados
de Tebar, y de Litar.

flav.^a Respire

El conzon: pues como? aquel Retrato
que Tebar había dado a Fodomiro
de quien era?

Litar. El que tuvo Diocleciano
de Constantia en su pecho hasta la muerte,
que Tebar Regio; y enamorado
Fodomiro de verle, y ofendiéndose
ser su Esposo, sacó un papel firmado
que guarda Tebar, se le dio al instante,
contemplándole digno de la mano
de Constantia.

Cont. mas que Retrato, cielos,
a Anicia le envío. Si no me engañó
ya diuino el modo de engañarme

tengo de ese Cruel: venid, hermano. } 9

vanse, ^{en Salongoto} ~~quedando~~ sola Flavia, y despues sale un
soldado godo con un pliego, como recatandose.

Flav^a. O! perversa fortuna! quando brindas
la Copa del plazer, ya infuorado
le tienes con el aguijo del disgusto!
Que puro nectar de la flor libaron
Tamas las Abejillas, que no fuese
mezclado siempre del Texinto amargo!
Que Tora sin espinas!

sale sold^o. me dicen,
Señora, donde::

Flav^a. a quien buscan, soldado?

Sold^o. a todomiro.

Flav^a. a todomiro? cielos, ^{ap}
albricián! que este lance ha de sacarnos
de un gran cuidado: finja, p^r. si lo go
descubrir su traición: está ocupado
con Barbate: en su quarto, siguetán,
le esperad, pues.

Sold^o. ¿donde está su quarto?

Flav^a. Este es, y Yo soy su confidente;
Entrad, no os vean, y Kzelem algr.

Sold^o. Pues entras de su parte, y Yo de prisa,
dadle ese pliego, y sea con Recato;
que no tiene respuesta.

Flav^a. Puede verle
a quien con ese pliego os ha enbriado

lo entregarseis al mismo; q.^e al viryante
Seledaxe; tomad, y Retiraos. (vale dinero.
Soldo. Estimola finera.
flav^a Sospechora (vare:
Voy a ver que contiene. (vare.
Sale todom.^o con cuidado

metiène la tardanza del Aviso:
pues esta noche espero concluyamos
todo el Andid: y puesto que Barbate
metiène prevenido, haia de guarte
ixè, por si conitanua se conviène
a dex esclava de mi Dueño amado, (vare

Marta de Barbate, y salen este, Febar, Lon
taxi, conitanua, y Feodora, ya su tiempo Todomino
y flavia

Conit.^a Estas cierra, Feodora?

Feod.^a Si, Conitanua,
todo paio como te dices.

Barb.^e Entanto

que flavia llega, para cierto asunto
q.^e estava con mis hijos consultando,
sobre que vuestras bodas se celebren
antes, q.^e las desagarr los nublados.

Conit.^a no prosigán, Señor, q.^e ental de dicha
no hay quito para nada; y un estado
como este, sin quito, y con violencia,
marque dicha, el tormento: mandando
aparte esta causal, ni eleuon tempo:
pues desde que mi Dueño espero amado,

Vatífique guardarle la fémmina
que le juré, al tiempo de Casarnos.

Barb. qualquiera obligación quedó disuelta
con la Muerte: Constança, Yo he tratado
darle oy un Esposo, tan ilustre,
que iguala, sino excede, a Diocleciano.
Fodomiro::

ale Fodom. Señor, que me ordenáis ~

Barb. Abuen tiempo Venís.

Const. Padre, no extraño,
q. atendiendo a mí bien, queráis honrrarme,
aunmas que Yo merezco; pero acabo
de enbúedax, ahora el Justo Sentimiento
enpiéza a hazer su oficio, el ataxarlo
sin que el Pecho lo Exprima, y de aho que,
Es quexer q. un mortífero letargo
oprima el Corazon: ademas de esto,
Un Príncipe Valiente, Noble, y sabio,
qual Fodomiro, como sin tratarme,
sin Explorar mi Amor, gusto, y agrado,
ni habermé apenas visto::

Fodom. permiúdme,
que Risponda, Señora, a Vuestros cargos.

Const. Yo haré se precípíte, y querri Padre ^{ap}
su falsedad conozca.

Fodom. ví el Retrato,
que el Alma me Tobó de ide aquel punto.

Const. Y de donde lo hubisteis ~

Fodom. Vuestro hermano
me homnió con él; y de de entonzes mora
en mi pecho la pena que idolatro;

Vine á Murcia á obsequiarla; y noteriendo
conque pagax á Febar honortanto
como le he merecido, pues mi Vida
Es sudadora, que conda la mano
á mi hermana, si acaso la merezco,
y es digna de la suya, consultando
mi amante pretension con Vuestro Padre,
oy, de mis circunstancias informado,
me concedió licencia de ser vixos,
por si logro la dicha de agradaros.

Contr. como no precedió tal circunstancia,
Eltrañaua de Amor, que yano Eltraño.

Y para ver si es fino, Lo quisiera
saber, si aun vive en Vuestro pecho Vn
la Imagen que adorais?

Todo m.º Eternamente

Vivís, sin haberla separado

un instante del pecho, como ven.

manifiesta un Retrato que saca del pecho pendi
en una cinta azul, sin separarlo del cuello, out
tando la pintura.

Deide que debax me le dió, enlazando
la propia cinta azul su Imagen bella
con mi cuello.

Febar. - Es así.

Contr.º Si equivocado

se habrá Feodora.º pero siendo el mismo

Yole Cartigarié con Recobrarlo;

y si es otro, desuetro sus Cautelas,

y quedo en libertad.

Todo m.º Que ena.º de Madrid

Señora?
Const^a no crechí mi Ventura;
y para confirmarla, por mi mano
os leguiero entregar, para ponerlo
en plena posesión. Sedad el lato,
y entregadme el Retrato.

Padre, Sale al frente de todo miro, y en se suaba

Todoñ. Pues, Señora,
que xén, que me desprenda de un hallazgo
tan precioso?

Const^a no es mas que para verlo,
y baxar la Testimonio de entregarlo
por mi propia.

Todoñ. Que ha xé? pues no es posible
pueda el ausar el honre. del sagrado

ap

Desata la cinta del Cielo, dale el Retrato a constancia, y
la dize a los, y con di sí mulo lo sig^{te}

De vuestro noble pecho comparió
me valgo oy, Señora, suplicando os,
nol entreguén a nadie que lo vea;
q^e a solas os dixé como amurmanos
este Retrato vino, por el vuestro,
y el empeño en que estoy de Retarlo.

Const^a fiad de mí, que callaré. que m^{to}!
albriciár Cielos! Puesto he Recobrado
mi Retrato, no puedo ya cumplir
la palabra q^e os di del entregarlo
por prenda de mi f^e; con esto lo gozo,
sin descubrirlo yo, quede su engaño
a todos manifestado.

ap
{ vuelve
a supuesto

ap

Febar. No, contraria,

Yo no he de permitir, que desairado
quede mi Amigo.

Const.^a Febar, no te canies,
que palabra, y honor tengo enpenado
de que nadie lo vea.

Barb. Tu ora, hija,
la que envalde te canias: Yo te mando
que me des el Retrato.

Const. Y lo es suplico
no os enpenéis::

Barb.^e Porqué?

Todom.^o Señor, deosadlo;
y haga Constancia lo que quise.

Barb. como,
puedo Yo consentir, que tal agravio
se haga en mi presencia aun a caballero
como vos. damele.

Const. Ya veis no falto
a mi palabra; porque tal precepto
no puedo resistir. (a todom.^o)

Todom.^o de elado maxmol
Etatua soy.

Const.^a tomad.

(dasele)

Barb.^e Pues lo que miro?
no es constancia.

Const. pero es aquel Retrato
de la Deidad q.^e vive Eternamente
en su constante pecho, q.^e enlazando
su Imagen bella, con la propria cinta
q.^e le dio Febar, no da ni mirarlo;

Febar - ¿Quevedo? ¿Esta Dama no la conozco? ¹² { muéstralo
a Febar. 14

Sacadnos, Todomíxo, del cuñado.

Alonso Flau^a - Abuen tiempo llegué, p^r. q^e con firmen ap
la traición mas aleva de un tirano.

Barb^e - Responded, Todomíxo, no os turbeis.

Todomíxo - Oja Dama, Señores, sutrato
cambio con el mío, y no valiéndolo
toda mi urbanidad a Robraro,
hasta usar de la fuerza; en esta lanza
quise disimular por no enojaros,
protestando volver::

Salafau^a - Todo es cierto;
este papel podrá justificarlo:
leedlo, si gustáis, p^r. q^e acredite
su lealtad Todomíxo.

Todomíxo - Si el contrato
que a Febar entregué, ser^a. no hay duda, ap
en el firme mío, palabra y mano:
no creí que también saliere, cielos,
de un lance tan estrecho, y apretado.

Febar - Que papel será este? por que dudo
sea el de Todomíxo.

Conit^a - Cielo Santo,
que es log. Flauia intenta? sin más dích^a::

Barb^e - Esperad, Todomíxo, en vuestro quarto,
que allá voy luego, para q^e este asunto
se acave de tratar.

Todomíxo - En el aguardo.

(vase.)

Barb^e - ¿Quéntro es este papel? En oy conuido
dever puedan caver en pecho humano

tantas maldades. Tomas! Flavia, díme...
esperad, por si el lance malogramos.
Capitan de mi Guardia?

Salen laín Capitan de la Guardia con Soldados.

Laín - ¿Que ordenais?

Barb^e - Negociando las habes de duguarto,
Hebad a torax en buxo a todomiro,
Encargando a dubilcayde, va privado
de que nadie le hable, ni le vea. *(Vase)*

Laín - Voy pronto a obederos Vuestro mandato.

Barb^e - Di, Flavia:

Febr^a - Y dílo pronto, porque admiro
tal novedad.

Flav^a - Aun mas ha de admirarlo,
quando sepa la firme indisoluble
Amistad de un Amigo tan honrado.
Un Soldado Estrangero, Cuidadoro,
al salir de mi quarto, preguntando
por el de Todomiro, sospechosa,
le dióse, aquí esperad, q. esta ocupado,
para q. nadie os vea. Eltoy de prisa
Respondio, y se pliege, si que en algo
Yo soy tu confidente, entonces díme
este pliego y se fue: con el Cuidado,
le abrí luego, y lei, lo que veen.

Barb^e - An díme, escuchad:

Lee... En el Contrato

» pactado con Amida Vuestro Espora,
» que Amira mech su hermano ha confirmado,
» mediante los Señores q. habén hecho
» al gran Muro de la, a ver quando

13
15

» todo quanto conduce a nuestra Empresa:
 » pues ya teneis el medio de entregarnos
 » la Ciudad, matando los Valientes
 » Campeones en ella celebrados;
 » de traher era Dama por esclava
 » de Armida, acuso efecto sutrato
 » Removisteis; Sabed, tiene otro Dueno
 » Amigo nuestro, a quien por animarlo,
 » Armida sela Dede, y quien espera,
 » que cumplais como fino Remezado,
 » y que traigais la otra, de que es hoy
 » Amira mech particular Encargo,
 » desde que diis poristeis que la viera,
 » y hablara dentro de su propio quarto.
 » Esta noche enara toda su gente
 » con la nuestra acozados de ciudades;
 » por lo que haced que el cerco se retire
 » del tador y del Puente, asegurando
 » su Entrada, y la del Muro, sin traer fieras;
 » la Señal quedareis a los soldados
 » sera Armada, la contra Señal Murcia,
 » y elot el nombre, q. otros llaman Santo.
 » De nro. Campo a tres, ultimo aviso;
 » Ala os pido pexe, y guarde muchos años.
 » El General d.º de pax.

Febo - Es posible,
 que pueda ser un hombre tan ingrato?
 Barb. Ya era visto el destino; la desgracia
 confirmando el fatal ultimo fallo
 nos intima un Catastrofe sangriento,
 al paso que piadosa ha renovado
 de una traidon en la nuestra vidas,

para que se desfronden.

Const. Si olvidando

la sentida degradinga de mi espoto,
fuere lo tan libiana, q. mímame::
Barb. No me aflijan, contraria, el sentimiento
digno es de tu prudencia, lo le alabo;
El necio he sido solo en este asunto,
por haber procedido tan incauto,
fiado en lo que Febar me asegura.

Febar. Yo confieso haber sido el engañado.

Flavia. No sé en q. no fuere prevenido.

Febar. ~~Flavia, como amentes, de un hombre~~
quien sospechar pudiera un fin bastante:

Flavia. Pensar debíste.

Febar. El corazón del noble
no admite pensamientos tan villanos.
tan poco aherúa lo, que un Moro
te hablase y viere dentro de tu quarto,
a no testificarlo el pliego.

Flav. Febar,
que te responda Litarú a ese cargo;
del Amigo del Alma, que no es propio
en mi satisfacer de un hecho extraño.

Const. Vamos a sentir, Flavia.

{ vanse las
Mujeres.

Barb. Esto conviene;

Resolución, y fe, q. amoros vamos. (vanse.)

Vega con Virtud de Ciudad aboleosa, y altoque del
cásoas y clazines Salend.º oxpor acompañado de sus
soldados, Amíramech y armada con los suyos.

Dr.º oxp. Amíramech Valiente,
pues todomíro avia, q. lugente
queda al pie de la muralla aportada,

quando era la Ciudad mas segura
 y todos sus soldados
 viven de nuestro territorio desviados,
 marchemos luego enteraos divididos,
 a ocupar repartidos,
 uno el Puente, y del tader la Rivera,
 Otro la Alcania, y otro a Sangonera;
 Porque si llega Murcia a comovense,
 puedan unos a otros socorrerse:
 la ocasion no perdamos
 de asaltar la Ciudad.

Amir. al punto vamos:
 Si vos tomáis el Puente
 Yo quedare ala Vista con mi gente
 de Sangonera; enais caso Armida
 ocupará la Alcania, prevenida
 de que si algun soldado
 llega con su retrato diñ frizado,
 fueran Todomiro lo previene;
 por si acaso conviene
 por si, o sus confidentes dar aviso
 de algun lance preciso,
 le permitan la Entrada hasta su tienda,
 y darle aquel auxilio que pretenda.

Arm. Esta bien, y supuesto q. ya estamos
 avistados en Muxos, que aguardamos
 sigamos el camino,
 y cada bencio marche a su destino.

D.º Orp. Valientes Africanos, cuya saña
 haze temblar ala invencible España,

Anímo, no se diga, que en el día
mostremos desaliento, y cobardía;

que si a Murcia ganamos
podremos blasenar, que coronamos
con el triunfo mayor nuevas victorias,
tan llenas de laureles, y de glorias.

Al Codo del Clarín, Tumor del parche
Cada Escuadron a su destino marche
con ardor, osadía, y arrogancia,
a Conquistar a Murcia, y a Constancia;
que si logra mi dicha su belleza,
para que mas trofeos, ni grandera. { Caspar
y Vase

Amir - prevenga la Africana cimitarra
para la acción mas noble, y mas bizarra
Todo Soldado, y marche a sangonera,
tremolando el pendon, y la Vandera,
que si de flama logro la hermosura,
que mas en gloria espero, ni ventura. { Caspar
y Vase

Amir - Y mi Escuadron, varienas el Estandarte,
que invidia Palas, y Ripeta Marte,
marche al Alcazía nueva, Valeroso,
donde espere triunfante, y victorioso,
el justo premio a su Valor debido;
y Lo pueda decir, que he conseguido;
q. en la re Fodorniro, mas y fano,
su mano invicta contraheay camano.

Caspar, y al irse cae un Moro muerto de un flecha,
alorpién de Armida, ponense en mudo, y des pues
se le constancia en habito de hombre cubierto el torti
auchi llorando a dos otros moros, con el arco en el brazo.

Moro - Ay infeliz de mí!

(cae 15 77)

Arm^{da} - Cielos, que es esto?

Don. Cont^a - Contra la Ley q^e. Fodomiro ha injusto,
por mas q^e. atento quiero verirme,
asi quezeis, Frañdores, descubirme?
Sino el Anxo, vendreis la Vida. (sale

Arm^{da} - Quien, avita de Armida,
seatreve::

Cont^a - Elatrevido es quien ultracoa,
en el salvo conduction de esta alaxoa,
guerra hermosa.

Arm^{da} - Que quereis por ello?

{muestra le
supetrato.

Cont^a - Que el Retrato de aquella
Esclava, que os ofrece Fodomiro,
me entreguen luego.

Arm^a - Si: pero Lo adminio,
aque el Retrato quiera.

Cont^a - Lo os confiero
que por el queda Fodomiro preso,
y para su Escate lo procura:
por el le librara quien lo asegura.

Arm^a - Que Causa su prision ha motivado?

Cont^a - La de trañdor; y a muerte sentenciado,
tan solo mi piedad podra librarle,
y el perdon alcontrarle
de sus delitos.

Arm^a - grandes los hareis.

Cont^a - Algun dia, Señora, los sabreis.

Arm^a - aqui el Retrato esta, si en eso estuba

Cont^a - Por el hareis que Fodomiro viva: (tomado
dame vuestra licencia, y el sereno

para volverme.

Arm^a. Para el propio Muro

(al soldado)

de la Ciudad, endonde asegurado
quede, le acompañad: tomad, soldado

el mínimo pasaporte

{ incluídalo

que traigáis: y poned. Vuestro ^{trato} portel

da indición de que sois su confidente,

decid al todo mundo, que se aliante,

que si cumple constante,

Armada sera suya.

Contra para amante,

para Amigo, y á menos para Esposo

El bueno todo mundo: El alevoso,

El Fraídor, el infiel, y el cobarde.

Perdonad, bella Armada, el cielo os guarde.

Vare acompañada de soldados, y queda absorta Armada

Arm^a. Habiendo un buen consuelo!

Si antes algo temia, ya el Cielo

me haze desconfiar, y cautelosa

que trate con mi amor mas cuídadora.

Vare con sus soldados; y en Mutación de Carcel se
de habrá silla y mesa con recado de escrivir sale Flavio
curriendo el torto, con un alvar q. pondra en la uilla
acompañada de la Guardia, q. se retirara luego, coe
curando lo que previen en los venos.

Flavio - Esperad ala Puerta,

para que nadie entre; estad alerta,

y avisa.

Lain - Etabien.

{ retirase la
Guardia.

Flav^a. De que alvarada Madrid

no es digna, quien torciendo la Lengua¹⁶
En sus manos, piadora: Mas que digo?
Darle Armas y propina a mi enemigo?
a aquel, que por Escobar nos vendia?
al que en su pecho vil, que alevosa?
trato de dar a todos cunda muerte,
y entregar la Ciudad? O, dura suerte!
Como en su pecho, lo que no cupiera,
menor beneficiada, en una siera,
ha podido caer? ha! todo mero?
Sale Fodom. ¿Quién llama aun Infeliz? mas q. mero?

Descubriese flavia tomando la luz.

flav.^a Me conocen?

Fodom.^o Señora? que Ventura!

Vos ilustran la lobrega y obscura
mansión, que ya no es sino este llado
Cielo, quando por vos...

flav.^a dexad aun lado

Esas Cautelas, Esas falsedades,
y atended donde llegan mis priedades.
Decid: fue cierto q. os librò la Vida
mi primo Febar?

Fodom. Si: como debida
a su heroico Valor el su deudora.

flav.^a y estarà agradecido?

Fodom. Si, Señora.

flav.^a Y decid, que hospedaje habeis debido
a Barbate?

Fodom.^o El mayor, y mas agradecido

pudiera haber logrado:
pues habiéndome honrado,
condamne el largo de mayor confianza,
y merecido toda su privanza,
me promete a su hija por esposa,
que es la mayor ventura; si gustosa::

Flav.^a Callad, no digáis más: Sois Cavallero?
Fodom.^o de Red sangre ilustrado, ni el lustre
de la mañana, con su luz radiante,
a mi Noblera iguala en lo brillante.
Flav.^a bien se conoce, y que la misma Aurora
sonbra es de vuestro honor: leed ahora.

Dale a leer el papel, turbandose al verlo, y le alargaba

Fodom.^o no es de d.^o de par:

Flav.^a si: de que os turbáis?
tomad la luz pong^e mejor veáis
el Character de honor tan ilustrado,
a cuiá Vista el Sol corre adonbrado.

habrá leído Fodom.^o para si el papel, Flav.^a se le quita
y se sienta a la Mesa a escribir en el, y Fodom.^o
le pone la luz, turbado.

dadme ahora el papel.

Fodom.^o Infelici suerte
que haceis, Señora?

Flav.^a Sentenciara a muerte,
en nombre de Barbate, aun alevoso,
al pié de este papel tan vergonzoso.
Pues no hay otro Castigo, ni otra excusa,
contra el peso deliro

(Siéntase)

(Escribe)

(Levántase)

de la perwenia ingratitude opuerta; 17 19
tornad, Soldados, la sentencia es esta.

al irse entrega el papel Alcapitan de la Guardia
que esta en la puerta, el qual sale despues con el,
y la Guardia, sin haberlo advertido ha corrido p. todo m.

Fodom. Si de vuestra piedad, mi dicha alcanza:
fuere; de Yelo soy: pues su Venganza
me quitara la Vida: mas q. miro?

Uegó la fatal hora!

Lain - Fodomiro?

Esperad alla fuera.

Fodom. a quien buscais,
o que queréis de mí?

Lain - Que me sigais.

Fodom. Jurto es que pague, o Ado Vigoroso!
tan Enorme de Luto un alevoso.

{ ve ahora
la Guardia
ir saliendo

{ ala Guardia
y se retira.

{ caminando
al lado opuesto

al irse p. la puerta opuerta, sale p. ella con trancas
y se suspenden hasta conocerse.

Conit. Por esta Oculra Puerta, con Escato,
vengo a dar libertad al mar ingrato
de los hombres.

Lain - Quién va?

Conit. Lain?

Lain - Señora?

. Vos por aquí, en la torre, y a esta hora?

Conit. dexadme sola con aquele No.

Lain - Esta bien.

Conit. mi piedad logre el trofeo
de dar la Vida a quien me da la muerte.

(retirase
ap)

Me conocéis?
Fodom. Señora, pues que a voste
llego el manifiesto infeliz, reconociendo
de tanta ingratitude, perdón te pido.
que si la vida a tu piedad merezco
deide luego te ofrezco::

Const. Como podré creerle,
quando traidor has sido?

8 Fodom. De esta suerte

Escríbe Fodomiro un papel, y selo da a Constancia.

Const. finja lísongearme
de un infiel, para manifiestarme.

Fodom. Lee ahora el papel.

lee Const. "Aquí en la Vida

"y libertad me dè, le daré a Armida;

"a quien oy aborresco, si prendado

"ayer estuve de ella y engañado:

"abjurando la secta Mahometana

"y volviendo a abrazar la ley cristiana

"cuya palabra, y cuya fe confirmo

"Fodomiro; que a queste papel firma:

Con el me quedo.

Fodom. Pues mandad, Señora,

Rebocar la sentencia, que aquí ahora
me intrínsoflavia, a nombre de Barbate.

Const. Yo haré que vuestra Vida se dilate
(¡ha! traidor!) pues por ella me intereso.

Laurín?

Sal el Laurín. Señora?

Const. donde está el Papeo?

que Flavio ha sentenciado?
 Lavin. Este, Contrancia, es.
 Contr. bien lo ha pensado.

{dalelo y e
 ellalecap.

ya os conmuta la pena.

{Escúrese en el
 mismo papel
 y se lo da Lavin

Exeultad lo que mi prima ordena.
 Lavin. Quedo advertido.

(vase.)

Jodan. Como sin oírme
 os vais, Señora?

Lavin. Procurad seguirme,
 y no os canséis.

Jodan. miñ dichas acaban.

Lavin. Piadosas una y otra la liberaron. ap

Entrante por una puerta, y habiéndose mudado el telon
 de cartel En el de parquí o Vega, salen a él Jr. otra.

Jodan. Quando Yo presumía
 de mi última hora la agonía,
 o en un cadalso, u en laboro obscuro
 me sacais, Capitan, fuera del muro?
 Decidme, si os agrada,
 aque, aquí me trahéis?

Lavin. Tomad la espada.

{dale la espa

Jodan. Si tomara, manro p. egruimira da.

Lavin. Puesto que vuestra es, podeis tenerla,
 e ir os donde quisiereis; q. la grandesa
 de Flavio, y de Contrancia, la bagera
 ciuran quere, de que prisionero
 murais: devolviendo os el acero,
 para que solamente os defendais,
 si a una u otra en el campo la os montais.
 guardaos el cielo.

Teodora - A vos también os guarde:
Dejad las, que aunque pare de cobardía
la infame nota, nodará mi espada
que sonó a familia tan honrada;
lo que juró a esta Cruz, y p. Dios Vivo. ^{vare}
Mas como sufrirá mi genio al tibo ^{Lain}
Reprimir las acciones
De un pecho, que no vive sin traiciones?
por allí de mandados
huyendo algunos van detrás soldados;
voy a ver, si con ellos, pues no aplaca
mi pecho su furor, ala Anísaca
dan un adalfo puebo Cautelero,
Donde están las Mujeres; pues Telero,
desairado, confuso, y ofendido,
Jamás he de seguir otro partido,
que el que me influye la pasión virana
- De perseguir la Religión cristiana ^{vare}

Mutación de Taxdín precioso, en cuió Torriso ha
bra sobre un Píramide una Estatua de Venus, ofe
ciendo un laurel a un Guerrero, q. errará a su lado
derecho, El qual leertá contagiando muchos Trofeos
de Guerra: y al otro lado un Cautivo corado de ca
denas, y grillos arrodillado, a quien la estatua en
alargando unas monedas sin mirarle, p. enar in
clinada al Guerrero; y salen Contrancia, Flavia,
Teodora, Damar, y todas las Mujeres que pueban
Comandó Entono la hermosa, y llorosa virre lo sig.

Cora. Piedad, cielos, clemencia,
Dolor del infanto,
Vigilero destino,

quenos está la suerte amenazando: 1921
Piedad, piedad, clemencia, cielos santos.

Sabed queno perezcan
tantos fieles cristianos,
que se ofuscan, constantes,
amovir por la fe, q. han abrazado:

Piedad, piedad, clemencia, cielos santos.

flav. a. Supuesto que al Tardón nos han tratado,
sinos, Constancia, p. q. no perdamos,
tiempo que determinan.

Conf. Oíd, Atentos,

Si el corazón le da licencia al labio,
para poder hablar: Nobles Murciámas,
atodado a este sitio he convocado
para la mas vizarrana heroyca empresa,
que los parados siglos celebraron.

Y pues están aquí las principales
de la Ciudad, y Pueblos Comarcanos
que Barbate, mi Padre Señorea,
y no ignorán la Causa del extraño
inponido accidente, lo oprimidas
que entre la espada, y la cadena estamos;
y lo que es mas, e oprimidos al indigno
afrentoso desprecio, brutal parte
de vna gente odiosa, como infieles;
después de la aflicción de separarnos
para siempre de Padres, de Maridos,
de hijos, de Parientes, y de hermanos;
sintiendo vuestra triste desventura
Entre el horror, entre la pena, y llanto:
Sabed, como después q. a Comertania
llegó Ayuntamiento de Madrid

q.ª aconpetencia de la Otra, se huió,
por su Puerto, mandignadel Aplauso;
y que sus Successores poseieron
tantos siglos En paz, vino el Romano,
a quien Magón el gran Cartaginense
no pudo resistir; y como hallaron
En esta hermosa Vega, q.ª fue el mero
de la Naturalera, sino En largo
de un sitio el mar Ameno, el mar feundo,
delicioso, y alegre En lo crinado,
tantos Múrtos, ó Murtras, dedicadas
a la Deidad de Venus, q.ª adoraron;
le exigieron En ella un sumptuoso
Templo; siendo Era esta tua El Simulacro
de Venus Murcia; que viéndiendo ofable,
caritosa, y cordera a aquel Villano,
condotadas Cadenas lo asegura
despues, para que pague, tributario,
de sus afanos el penoso feudo;
siendo el que ha merecido los aplausos,
y premios, aquel Tobon Valeroso,
que supo defender su honor olado:
Desde entonces, Amúgar, se conserva
por antiguo blason, heroico fausto,
y grandesa del sitio, que en pensiles
los Godos convirtieron; puestrocaxon
En otras leyes, y ritos, y costumbres
la Costumbre, y la Ley de los Romanos.
Este Puerto, desde y mas misterioso,
nos era señalacion manifestando,

q. el que se vende, O sea seducido
 Deficiencias, Cautelas, y de Engaños,
 O medroso, y cobarde, solo aspira
 a vivir como aquel, aprisionado
 En su perpetua esclavitud; y el otro,
 que viene animoso los asaltos
 del honor, cogerá por premio el fruto
 de tan gloriosos y mortales laureos.
 Aquí, de aquellos Grillos, y cadenas,
 con que Cartago, y Roma nos honraron,
 Después de mil alagos, y cariños,
 (que el Español está, que acariñando,
 El mismo se somete al duro Yugo,
 y se sujeta ala Cadena grata)
 tener una porción, como decía;
 advertid, que sus hiéros son dorados;
 pero hiéros al fin: Aquí de Atenas
 Otra porción tener a nuestro mando,
 que indemnes el honor conservar supo,
 (a pesar del que quiso de la mar marchar)
 para borrar la fe, que Tadicada
 dexó en sus descendientes Severiano,
 y Acasio su nieto Recaredo,
 guerreros Abuelos, con los quatro Santos
 ysidoro, Leandro, Florentino,
 y fulgencio; que diéron honor tanto
 a nuestra Casa; ala Corona gloriosa;
 lustre ala Iglesia, y tinte a los Murciáno;
 De hiéro son también; pero baxado,
 mucho mas fino, puro, y exaltado.

Aquellos son Caracter de la afrenta,
borron de la Vileria obscuro, y baso:
Estos son blason noble, tinte exocele
de una Virtud heroica; pues la bando
lan manchar del honor, se hicieron dignos
de ser Vender laureles, nunca adosados.

fiéles Amigos, Leales compañeros,
Elegid de esar Dadibos que os guardo
lanque gurtein; Vivir podein felices
tal vez con la Cadena, quebrantando
sus duras Ellabones los afectos,
si se llegan à unir, aunque barridos;
pero no habrá laurel que los corone;
El honor solamente será el pago.
El Arroyo la muerte simboliza,
y la Torre defensa; En cuyo caso,
seguro será el premio; heroico el triunfo;
cierta la gloria, è immortal el lauro.

flav.^a y Feod.^a Nosotras elegimos { caminando al lo
do del cautivo.

Conse.^a Que desdora!
y que afrenta! mis dichas acabaron.

Ladon. las cadenas, y grillos.

Conse.^a aque efecto
los elegis? que honor!

Ladon. al de arrojarnos.

Conse.^a Respira corazon.

flav.^a la espada ilustre::

Feod.^a El noble arroyo::

Ladon. Conque nos armamos,

handelen, quando no nuestra defensa,

la gloria del martirio, que esperamos.

Const^a. Eso si, generosas Amazonas,
Separe que hay Espirito, y gallardo,
en vuestros Corazones.

todas - A seguirnos,
y a defendernos prontas nos hallamos,
como a tomar las Armas, en defensa
de la Ley Santa.

flav^a. Repartid los Cargos

{ van todas tomando
Armas y formando
en dos filas.

bella constancia, y recibid en firme
El Juramento, que en tus propias manos
todas hemos de hacer, de morir antes,
constantes en la fe, que sugieranos
a la perpetua esclavitud del Moro.

Const^a. Entreteracion es bien que dividamos
la Milicia de Palas, que nos otras
Rejimenos.

flav^a. Esta muy bien, sentaos,
para q^e entodo, el acto se autorize

Si ontone constancia al pie de la Estatua, y hazen en
sus Manos el Juramento como di llamas.

Const^a. hazed el Juramento, que pactamos.

flav^a. Yo la primera Juro, por Dios Vivo,
en quien Creo, espero, y aqui en amo;
por la fe sacrosanta q^e profeso;
por mi honor, por mi Patria, por mi estado,
y a esta señal de cruz, q^e fiel adoro,
por triunfo excello del linage humano,
que armada con la Cruz, y el Arxero,

en defensa de todo lo Torado,
pelearé hasta morir.

Constr.^a Y Lo os admito

El Toramento, baxo aquellos pactos,
conque siempre se os ha convenido,
y responsable a Dios en quebrantarlos.

Feodora, Jura.

Feod.^a Lo me ratifico

en lo propio q.^e Flavio; ya un año
me previene del quito, y alegría
de enlazar oy con Lirio la mano,
como estaba dispuesto, hasta que quede
o la Ciudad en paz, o Lo en el campo.

(a Todillada)

Constr.^a Vosotras Juráis a Dios lo mismo,
y a esta Señal de Cruz?

Todas - todas Juramos.

(a Todilladas)

de morir defendiendo vuestra honra,
patria, fe, y Religión.

Constr.^a Y Lo a Dios hago

(a Todillada)

El mismo Juramento; a quien suplico
Reciba nuestro afecto en recuerdo
de los Amos; protegiendo vuestras Almas,
por q.^e su honor, y gloria defendamos.

Y así a enjuñar la lanza, y el escudo. (en pie)

Flavio a prevenir la flecha, Alfabeto, y Arco.

Constr.^a vayan fuera las tocas, y Garvines.

Despues de las tocas, y Garvines q.^e arrojaron p.^o los suelos.

Flav.^a Sean nuestro adorno Cotas, y penachos:
y puer q.^e un mismo espíritu gobierna
a hombres, y Mujeres, al asalto;
y sepa el Mundo, que tambien nosotras

Somos Capaces de inmortales laureos.
 Consta. Volviendo a Repetir el mismo asunto
 todos - con quien todos acordamos Repetamos!!
 Como y todos - Piedad, cielos, clemencia,
 Doleo del infante
 Tizoroso de niño
 que nos está la suerte amenazando.
 piedad, piedad, clemencia, cielos Santos.

fin del 2.º Acto.

28. 5.

de. constad el D. Veros.

de. Veros, y queda
 Quida a 300.

7 Ley.^o 5

cro 8

1

Normada 3^a

el Bato de las Mujeres
triunfo de las Murcianas

Por D.ⁿ Alonso Antonio Cuadrado
Fernandez de Anduaga.

Tea 1-10-13, C

Ayuntamiento de Madrid

Añadidas en esta quarta impresion Oraziones para la Confesion
latorias para despertar los deseos de recibir al Señor Sacramen
rios el Jueves y Viernes Sauto, en piadosas Medit
Señor Jesu Chris

POR LOS RR.PP. CAPUCHINOS DE LA



Se hallará, con los Avisos sobre la necesidad de retirarse á exe
San Felipe el Real; en la de Cerro, calle de Cedazeros; en su
frente de Santo Tomas. Su precio 5 reales en pasta.

2

Acto, u. Tornada 3.^a
de la Tragi-comedia El Blason de los Mugeas.

campo de batalla al vista de la Ciudad, y sus muros,
casas, y sale Barbote animando a los Soldados.

Barb.^e Dijo, no hay que temer la numerosa
barbara gente; que la acción gloriosa
siempre da honor, aunque un accidente
la aventure, variando que se intente.

El numero mayor q.^e se aventure
dó culpa es solo paragerente baxa;
no del honor de tanto cavallero,
que solamte brilla en el Arxero;

aquel luce, quando este Vexplandere,
si uno se embota, el otro se obscurece.

Salen Febar, Lítari afligidos con las tocas y far
vines de las Damas.

Febar. Padre,

Lítari. Señor,

Barb. diciéndo vuestros o/os
me están de un grave mal::

Líidos - que estos despojos -

Febar. de flavia -

Lítari. de Teodora -

Líidos - y de contrancia,

en la florida estancia

de la Anísaca -

Barb. Joveranos cielos!

Líidos - hallamos a losados por los suelos.

Añadidas en esta quarta impresion Oraciones para la Confesion
latorias para despertar los deseos de recibir al Señor Sacramen

Barb. ¿Donde están / el Alcaide y su gente /
mi hijo, y mis sobrinas?

Los dos - No parecen.

Barb. como? ¿que deus, hijos? ¿quantalucha
da al corazon la pena!

Seban Padre, Escucha:

Después, que por el plan de operaciones
ordenamos los dos los Cruadrones
apunto de Batalla,
y guarnecimos toda la Muralla;
me aseguró un Soldado,
q.º Todomiro andaba disfrazado
con gentes fugitivas
por la Arriocaca; nunca compasivos
le dieron libertad con fianza, y flabio,
que el haber bien, alguna vez agravía!
partimos alla luego a socorrerlas,
y no sabiendo de ellas,
solo hemos encontrado en los Jardines
sus adornos, sus tocados, y farragos,
que claro indicio dan, o! Vniuerso!
de su muerte (que pena!) o cautiverio.

Barb. No conemplo tan fácil la sorpresa
de las Mujeres, ni que tanta empresa
emprenda Todomiro con la gente
que huye cobarde: Vuestro honor aliente,
y en su busca partamos, q.º el primero
hadeser Vuestro Padre, q.º el otro
enpuñado, no dease de la mano, cielo
harta ventura del tirano.

Febar. Yo os suplico, Señor, q^e os retireis
 ala Ciudad, pues falta en ella hazeis:
 Vuestra edad no espropia;
 que nos otros::

Barb. tan floso me juzgáis?
 tiene edad el honor? Viven los cielos,
 que hemos de ver quiéngueda p^r los suelos.

Febar. Con todo, es fuerza q^e guardéis los Muros.
 Sale Flavia. Ellos, con la Ciudad, están seguros.

Febar. Pues como Flavia, amada de esa suerte?

Flavia. Yo erraré entretanto que la muerte
 no me dearme.

Barb. había, era el quimera.
 como habéis de salir::

Flav^a. De esta manera.

El Cuadrón de Palas luego marche
 a ocupar la Muralla: suene el parche,
 y todo marcial felice instrumento
 al arma toque, porque nuevo aliento
 infunda a nuestros bríos su armonía.

{hase señas con un
 pañuelo y señalan
 {causan clarín.
 y van saliendo

Flavia Ayudam^{te}. vestida de cota, y plumas con
 lazos azules caminara delante de muchas Mujeres
 igualmente adornadas, con lanzas, marchando des-
 ados al compas de la Música q^e ha de ser de instrum^{tos}.
 Felices, y aya de marcha, atravesando el tablado, y
 entrando por la parte opuesta, se verá que van as-
 cendiendo a los Muros, y conforme se van oultando
 volverán a salir, haciendo visda para hazer aya de
 muchas Mujeres, auy q^e! pues ne se ayo hay aya de
 es, miriéndola la sala, y subida con la música y bñcos;

al tiempo saldrá con tanta acaudillando otro bando
de Mujeres con Tódelas, y espadas treceadas, y las tres mo-
radas, cuya diuina pueden mudar algunas de las prime-
ras para volver a salir, guardando el mismo Orden,
y marcha; y ultimam^{te} Feodora con Luterio, con
Arco, y flechas, y diuina Encarnada, quedando los
Mujeros, que serán de tres Ordenes coronados de Mu-
jeres, previniendo q^d cada bando hade sacar su
Vandera: Barbate, Febar, Luterio estarán admi-
rados, y sus soldados que serán de tantos for-
dos en dos trozos con Vanderas, haciéndolas los he-
noses militares, y tocando carros, y alguna espe-
cie de instrumentos, que hagan armonia con la Mu-
sica, como Clarinetes &c =

Febar = No entristezcas el Alma, Flavia mía.

Musio = al Alma, al Alma, guerra,
guerra, guerra, al arma, al arma,
Viendo su Orgullo la inconstante Trinita,
que sale al Campo la invencible Palan.
Guerra, guerra, guerra, arma, arma, arma.

Febar = No demú' muerte el ploro me adelanta;
vuelve mi bien.

Flavia = A caso las Mujeres ^{{ Enviándola}
mueren menos gloria en sus blasones, ^{al Mundo.}
que los nobles Varones?
Su Sangre es otra?

Febar = no.

Flavia Pues porque intenta
Febar, que Flavia en el baldon consienta?
Que razón puede haber, para que obligue,
que huya del mal que oyes? Subirán le sigue?

Mientras q. la Muralla se corona
de una y otra Amazona,
Salid al Campo, vos, ala Vataalla:
Esto hade ser: subid ala Muralla;
y sepa el Mundo, quando a Murcia ofendan,
que hay Mujeres, que osadan la defendan.

Barb. Noble Resolucion! aunque lo siento,
no quepo en mí de gozo, y de contento.
Febar. Dizeuinfo, que blason, q. honor, q. gloria
notendra Murcia siempre en la memoria
de los futuros siglos!

Barb. hijos, Vamos:
si esto las Damas hacen, q. aguardamos
los honbres, de quien propia es la Vigilancia?

Va. Saliendo con constancia con doteacion de Mujeres como
queda dicho

Cont. No es agena en constancia,
ni en las nobles Matronas q. la siguen,
hasta rendir las vidas, que perseguen
estas tropas infieles,
por su Patria Leales, y tan fieles
por la fe Religiosa,
que el morir sera acion la mas gloriosa.
ala Muralla, Amigos, Repitiendo
El dulce, grave, armonioso entuendo:::
Murica Al alma, al alma, guerra,
guerra, guerra, al alma, al alma,
Tindase oquillo la inconstante Lintia,
que sale al campo la invencible Palas.
guerra, guerra, guerra, guerra, guerra, guerra, guerra.

Barb. - A quien no infunde aliento!

Febar. - Por venturas se aumenta el sentimiento
de exponer tantas vidas inocentes
al rigor y crueldad de aquellos gentes.

Barb. - Nobles, e ilustres heroes alentados ::

Febar. - Valientes Capitanes, y soldados :-

Barb. - Pues tenéis a la Vitta, en la conquista
que intenta el Moro, quien su andor se vitta:

Febar. - Pues las Nobles Matronas, q. a los templos
debieran retirarse, dando ejemplos
tan valiosos a los hombres, las primeras
fremolando Estandartes, y Banderas,
son, como opuestas a la turba Mora,
quien las Arman :-

Sale Teodora con su cortejo de Mujeres como queda dicho.

Feod.^a - Tened, si de Teodora
pasara Revitta al Batallon, que Vipe,
quexéis, Señor.

Barb. - Sobrina, no me aflige
el vexo animoso de esa suerte,
sino el Pzelo de la triste Muerte.

Feod.^a - Será, Fio, y Señor, la mar gustosa,
por ser la mar honrada, y mandichosa.
Marchad, y se adiciendo el Muro arriba,
Viva el honor, la Patria, y la fe :-

todas. - Viva.

Feod.^a - Repitiendo armonioso
El Tumor apacible y Veloso :: -

Mor.^{ca} - al Arma, al arma, guerra,
guerra, guerra, al arma, al arma,

Vinda su Orzullo la encontraron Teñthia, 5
q. sale al campo la Invenible Palan.
guerra, guerra, guerra, arma, arma, arma.

Febar. O Vuestres Licias, grandes Amazonas,
que sabéis adguirir tantas Coronas,
quantas muertes, O Vivas, el deseo
del martirio, os ofrece por Trofeo;

la detan noble empresa, que envidiara
el Mayor de xoe, por acción tan rara;
la Mural y otras muchas, que en el templo
de la fama, están dando claro exemplo
no solo a España, a todas las Naciones
están incultos Finbres y blasones:

Pues el Viesgaín las vidas mas preciasas,
felices de Vostros, y dichosas!

Quedaos, Padre, a su Vira: y Vos, Amigos,
buen exemplo tenéis, fieles tenidos,
del honor, con que es fuerza nos armemos,
y como Cavalleros peleemos,
como honrrados Patrias defendamos
nuestra Patria, y por ultimo muramos
como buenos Católicos, de muerte,
que burquemos la Vida, con la muerte.

Y anie; Oultantelos Mueros, por medio de un telon,
quedando el primer foro de campo de Batalla, y por que
y salen Fodomiro y Soldados parados suyos.

Fodomiro. Que Ocañon se pendiò tan favorable
por mi prision! O! adversa Variable
fortuna! quon oymismo me dixia,

que sin poderlos socorrer, Vexia
poderen mis soldados!

Amigos, pues estamos disfrutados,
vamos ala Anisaca, donde haremos
los Estragos, quemar amano hallamos;
por si puedo apagar con tal perfidia
la sed Taboria q. en mi pecho licia.

todos - vamos, mi Capitan, en hora buena
a saquearla

Vanse, y salen Feodora, y Mugeres armadas con arcos,
flechas, y otros marchando al tague de caas, aze
lerando la marcha despues del Taxonami.

Feod.^a Pues Constantia Ordena
que marche ala Anisaca de piquete
a corto dia, p. si de Azete
alguna tropa baxa, y se divia
hacia alla alguna gente, aprisa, aprisa
marchemos en su alance
para evitar, o bien lograr un lance.

Entranse, y vuelven a salir Fodomiro, y sus soldados.
y despues o traen las Mugeres, y Varallan, tirando de
flechas con la que matan a algunos, prendiéndose a
Fodomiro al que a un tiempo lo atan a un tronco para
flecharle, y lo liberra Febar, como diran los Vexos.

Fodom.^o Pues mas cerca el Palacio diviamos
la Ocasion no perdamos
de aballar, y dar muerte, si podemos,
a quantos Enemigos encontremos;

ahora que batallando entre los Muros
los Fropas, estaremos mas seguros
de que senos opongian los Murciáanos.

alen. Feod.^a adonde vais, Villanos?

Fodom.^o a prenderse Feodora, ya Marcarte
con el hierro de esclava, y entregarte
en el campo del Moro: -

Feod.^a Que Tiranía!

Fodom.^o ya que a flaviá no puedo, ni a contraria.
prended las, o matad las. (adlos)

Feod.^a con las flechas
espero ver de echas (aellas)
estas vidas traidoras, de vextida
en quitarle a ese ingrato la cruel vida.

Ellas - morir, Tiranos.

Uno - Ay de mí!

Otro - Lo muero.

Otros - Buenos matan
todos - favor

Fodom.^o - perdi el Arco.

Feod.^a bien has hecho, q. el mío no quisiera
manchar con tan vil sangre: Amigas, muera,
atado a un tronco de esos entre tantos
que la Selva requirio. (entrare)

Fodom.^o - ay tal quebranto!

que ignominia! deoarg. vna lluz (zen) (atanlo a un tronco.)

Ellas - la afrenta es nuestra, siendo tu quien exes.
acabemos con él. (van a tirarle)

Sale Febar - Fened, que ha sido?

Ellas - Ofensas de un Traidor desconocido.

Febar - Retirad, Señoras, q. alerte ingrato

añí he de cartigarle: Fe desato, (desatole)
y notemato a hora, por matarte
En el Campo, si en el llego a encontrarte.
Toma el Arxero, y vete. (dale la espada)

Fodom^o - Soy tu Amigo.

Febar - Lo no lo soy: Venid todas conmigo. (vare)

Campe de Natalla el primer foro, correse el Felon
y en el segundo aparece un Rio con un Puente, que se sale
vendra a un tiempo, de modo que pueda batallarse a
otro lado del, y aerte, por haberse de dar una gran
batalla a uno, y otro lado; haviendo todo lo que diran
los Señores; y aparecerá D^o Orpas con su gente al
otro lado del Puente para tomarlo, saliendo liura
si con la suya a impedirlo armando batalla.

2 D^o Orp - Puerto q^e Fodomiro no parece
y en su Ocaso, ya el Sol nos anochece;
al Puente caminemos, que dirá,
para q^e luego que no de su alvino
Fodomiro, marchemos
en su socorro, y la Ciudad tomemos.
pero aquel fuego, Señal es evidente
de alguna Novedad:

Dentro .. al Puente, al Puente.

Salen Lirari - Ca, nobles Murcianos
a impedirles la Entrada.

D^o Orp - Ca, africanos,
agarrarles la acción, puesto que uéxia
la noche; toca al arma

todos - Guerra, guerra

(Batalla sale)

armada una gran batalla al otro lado, y al otro por este
de acá un capitán Moro con su gente, q. era el Xencio
de todos para álen de lo domado, bien q. le diñtineotra
de q. el de los cristianos, y después Barbate con su
gente y axman otra gran batalla: como se vea.
Fin de la parte de la batalla al otro lado.

capitán. Traición sin duda fue del Renegado
pues no parece, y ha desamparado
las tropas en un sitio peligroso:
pero no importa.

Salé Barb. - rinde, o Valeroso

Capitán, el acero.

Capitán. De esta suerte

le tendré para abreviar tu muerte.

Barb. - Por lo de esta manera

haré q. le tindañ.

{ Tienen y
mata lo

Capitán. matado.

Barb. muera.

Capitán. ay de mí! muerto soy; Valgame el cielo. (cae

Barb. A ellos; no quede Moro q. en el suelo

amagado en su sangre, no lamente

y siénta su tumba.

(batalla

denso - al Puente, al Puente.

Otros - ala Ciudad, al Muro, ala Viverra.

Otros - alas Barcas, al Tio, a Sangonera.

Otros - huyamos antes q. los inhumanos
acaben con nosotros.

Salé Amoré - Afuianos

{ al otro lado con
gente.

no quede en Murcia hombre que nos sea
muerto, o cautivo; a ellos.

Salé Febar - Quien pelea

{ con el lado con
gente.

por la fe que profesa, no se te;

al premio Eterno Amale,
quando otro no contriga en esta Vida,
que es el queda la gloria sin medida.

Vitar - Amigos, haced fuerza
con animo, y valor.

{ alotrolado
congente

Ynos - al puente, al puente.

Otros - ala Ciudad, al Muro, ala Rivera

Otros - alas Barcas, al Río, a Sangonera.

Febar - Ninguno siga lo que van huyendo:
pues los echen del puente, y acauzando,
se pueden desplomar.

D.^o Oyar - Que nadie imprida
del puente la salida.

Amor - Covardes, porque huir? Volved al puente
y acauernos con Murria y con gente.

D.^o Oyar. al punto el Varallon del puente salga.

todos - Ala, que es esto? turpiedad nos valga.

Under el puente lleno de la gente de los Moros
quede uno y otro lado habrán ido huyendo de los
Varallan y acauzando sobre el: y la batalla así consu
gente la de Amira me peleando.

Febar. Pues la puente se undió, luego paremos
el Río, porque a ditari auidemos.

Soldados - Varnos todos alla.

D.^o Oyar. ay afligido

(Varnos
Pasando si que de venen...

la flor de nuestra gente ha perecido.
Que suerte tan adversa, y desgraciada!
traiçion fue decorada.

Si Todomiro pero no es posible

quepa en tu pecho acción tan inextinguible. 8

allí de Amíramec los batallones
divididos se ven en dos acciones;

la gente q.^a de Murcia acude, es mucha;

conque rezelos, y temores lucha
mi vida, tan inquieta y oprimida!

Avíad luego a Armida

su tropa invié, y en su auxilio vamos.

Ocultase el río del segundo foro, y quedando el
primer de campo de batalla, salen furo de mo-
ros huyendo, y detras Amíramec deteniéndolos.

Moros. La tropa es mucha, Amíramec, huyamos.

Amír.^c Covardes, q.^a es huir? Volved al frente;

o vive el cielo, que mi pecho ardiente

que rayos vibra, en iras se desate

contra vosotros, y que a todos mate.

ignoráis, que mi acero

varrá para q.^a tiemble el mundo entero?

Salé litari? si temblará, si falta de él mi espada.

Amír.^c Tu, atrevido::

Litari. Detén la lengua osada.

Amír.^c Volved, no huyáis aprovechada

Litari. Dexad que huyan, si huyen de la muerte.

pero no, Volved Moros; q.^a no es justo,

que a nuestro Capitán le deis el susto

de dexarle conmigo en la campaña.

Seguidlos, pues, y::

Amír.^c No iréis mi saña,

si no queréis q.^a vuestra espada mis ma::

(alorsuivó)

Viran. Con Vos Acave, y toda la morisma.

Ea, nobles caudillos, q^e esperamos?
Los Moros. La gente es mucha, Amíramec, huyamo.

entra Viran, y los suyos á culhúllando a los Moros,
tocan Cascos, y clarines, suenan dentro Voces, y
Sale Dⁿ Oyar con su gente.

dentro. Audió p^r la falsa de era Sierra,
tocad a^r Arma, y provocad a guerra.

Dⁿ Oyar. Acogalen la espalda, Amigos míos,
pueded corriendo sin alrivos buio,
oy con nuestro sacorno y el de Armuda,
no quedará una vida,
q^e no se vinda a nuestro invicto aliento,
si ya no gime entrete monumento
á ellos Moros Valientes, y alentados.

Entrante tras de los otros, tocan Cascos y clarines,
y sale Febar con su gente de prisa.

Febar. Valerosos Soldados,
en dos partes se miran conatiendo
nuestra gente y los Moros, audiendo
de otros infieles tantos, q^e no osante
de matar nro. Espírita Arrogante
mas de tres mil al pié de la muralla,
sin los dormil del puente, la canalla
se advierte Cadaver mas numerosa;
Persona hay que tomex, que poderosa
es la mano de Dios, q^e nos gobierna,
y nos promete una Corona Eterna.
A ellos, pues, no le note a covardia

9
qualquiera detención; sino a porfía
comatar, o morir.

Voces. - ala Tivera,
alas Barcas, al Tio, a Saxonera.

Entranse tras los otros, cañan^{y viéase} Salén^{le} Litari^{le} ani
mandos a los suyos.

Litari. - Es este tiempo de aflojar, Amigos,
a porfía de tan Viles Enemigos:
deponed el temor, y la Tardora,
no falte aliento a quien Tanon le sobra.
Mirad pues, ala Muerte con desprecio,
y dexad vuestras Vidas a buen precio,
quando se pierdan, p.^a g.^a de esta suerte
a vuestros hijos honrare vuestra Muerte.
Por una y otra parte acometidos
a una y otra corramos divididos:
vosotros, abanzad por ese lado,
que Lo por este pelearé esforzado
hasta el ultimo aliento;
si es que ha deosado alguno el sentimiento
de no saber si Tebar vive, o muere:
partid y vuestra marcha se acelere,
mientras Lo por aqui...

Vanse los Soldados de Litarijs. una parte, y a len
trar el por la otra, sale d.^o Ojpas y su gente de tornien^{le}.

d.^o Ojpas. Vinde el Arxero,
Valiente Castellano,
Litari. Si pxierno
no me quita la vida.

Dⁿ Orp. Pues muy en breve la veras tendida:

Matadle luego.

(Yñien

Litar - hazedlo, si podéis.

Sale Amónan - Dⁿ Orpán, esperad, no le matéis:

Que Yo, pues que subrá el mar fuere,
quiero lograr el triunfo de su muerte.

Ea, venid conmigo, a que esperéis.

Y viniendo Cercado a Litarú salen Febar, y soldados.

Febar - Ved, Omónaxio, q^e os equivocáis:

pues aunque, blanorando de Valiente,

conviciásteis al Campo, y diligente

os replicó, que en él os buscaría

no es Litarú, q^e es Febar.

Amón - Que osadía!

ahora veréis si cumplo mi palabra.

Febar - y Yo la mía, quando al pecho os habra

tantas bocas, q^e en lenguas de Túbien

mi triunfo aclamen.

Amón - tanto no confies.

Febar - Interún que Yo solo en la palentra,

sin otro auxilio, q^e mi noble diestra,

le doy satisfacción a ese alentado,

Litarú, retirad por otro lado

con la mía es agente;

porque no aleguen Morotán Valiente

que adaltarle he queriendo

acompañado.

Amón - mucho os he sufrido.

Lítar - Huíd Covardes de aquí.

Entran Lítarí, y la gente de Tebar acuchillando
alor demar, quedando solos Ete, y Amíramec.

Amír. prosiga el duelo. (yñen)

Tebar - No quisiera matarte, mas el cielo
sabe, que en la campaña no me toca
otra Cora.

Amír. Refrena pues la boca,
y hable el atrezo, voz de la Campaña.

Tebar - ni por eso provocas mas mi saña;
que no la tengo para darte muerte;
pero te la dare.

Amír. O! infeliz suerte! { matalo y
cae.
fuyo el triunfo

Tebar - Exécuto; y mayor fuera
quando hubiéraisido el que muriérais.

Cale Fodomíro Recatado por detras de Tebar, ag.
su tiempo le hiere por las espaldas, y lo mata.

Fodomí. Encubierto, oculto, y Receloso, ap
Estando entre los míos sospecho,
Jurando, y no se Engañan, traición mía...
pero que veo? ay aleboria
maior! quando alor pien de Tebar yace
Amíramec!

Tebar - Que pao satisfare
El Valor, sin halla Resentencia! ap

Fodomí. No sufra mi paciencia
la muerte de mi amigo, ni insaciable

mi corazón infiel, tan favorable
Ocasión pierda. Muere así inhumano.
Febar - Que cielo, Cielos! ha, Fraidor Villano, (cae
ingrato a Dios y al Mundo! Como, alevé,
¿quién te dio la vida, así se atreve
a sustraer tu perfidia? que bagera!
Solamente a traición, tu gran Vileza
podría acometer; no de otra suerte:
Llega, a ver, si, luchando con la Muerte,
luchar puedo contigo,
y que a un tiempo muramos: manqué digo!
No llegues, por si acaso de mi enano
se escota la pasión: Yote perdono,
pidiendo a Dios, que cuide de tu vida,
y reciba mi alma en supariada. (muere

Cae muerto Febar Junto a Amíramec, y sale a tan
borbatiónte y marcha ligera Tropade Moros por
una puerta entrando por otra, y detras Armada
con algunos Moros de Fepero, quedando Oculto Fodom

Arm^{da}. id aprésa, Soldados,
a socorrer los nuestros, q. acorados
del agente de Murúa: man q. veo?
Un Foben muerto y aye p. Trofeo
de nuestras Armas: pero allí sin vida
Amíramec: ay triste! q. atrevida
aleve ciada mano
há dado muerte a mi querido hermano
a aquel, cuya cuchilla Valerosa
hizo temblar::

Fodom: Armada, para ir a,

igualmente que tuya, mía es la pena
de la fatal desgracia, que enagena
de manera el sentido,
q.^{da} al instante dió muerte al atrevido
que le quité la vida.

Arm.^{da} Ya lo declaran una y otra herida.

Mas como Fodómoro Retirado
de la Batalla: bien me han informado
de tu traición; pues falso, y cauteloso
fuiste la Causa::

Fodom.^o No, si eres alevoso
que miras arulado, a quien mi acero
mató noble y Valiente.

Arm.^o Considero
lo noble que serás,
y de quien fue el Valor, y alebriá.
¿Quiénes es el Soldado?

Fodom.^o Tebar.

Arm.^{da} Siénto

tu desgracia; y qual sea el sentimiento
mayor, dudando estoy; si el de mi hermano,
u el de un Toben tan noble, y tan ufano,
que matar supo en lance tan vigente
como honrrado, y Valiente.

Mira le bien, sino estas satisfecho,
Repite las heridas de sospecho,
y advertiras de su nobleza clara,
que a mi hermano dió muerte cara a cara.
Y si pronto estuviste,
como su vida, leal, no defendiste?

Fodom.^o Lo, viéndolo. Retirado, haciendo alarde.

De mi Valor, Coru, mas lleguè tarde;
y Vengando la muerte de tu hermano,
la di Oido y Valiente, a ese tirano
querzare en el lecho de Emeraldas.
Arm.^{da} Si, fuidor, pero fue por las Espaldas;
temiendo, que si a verte
llegava, a ti tambien te diera muerte.
Llebad de aqui, soldados,
los cuerpos, adonde mas honrados
los coloque la gloria de haber muerto
como tales: y tu, puerdes cubierto
tengo tu desonor, nunca, en tu vida
me hablen mas, ni me veas.
Fodm.^o bella Armada,
puer como aite olvidas del m. Amante
tan leal?

habiendo retirado los cuerpos, salen el toque de ca-
nas y clarines d.^o Ojar, y lugente sin vera Fodm.^o

d.^o Ojar. atus pios llega triunfante,
(aunque con poca gente)
de la mar Velicosa y mar Valiente,
(puer quatro mil Soldados
han muerto a diez mil moros alentado
Ojar; aquel que dupo Valeroso
destruir el exercito animoso
de esa Ciudad; cui fatal memoria
sera eterno blason de nuestra gloria.
Arm.^{da} Mucho debe a tu diertia
el gran Almirante, mas la Ciudad es nuestra.

12
D. Exp. Pues ya quedan sin Vida
sus habitantes, quien, hexmora Armada,
puede impedir, que ala Ciudad Entremos,
y aunque desmantelada, la tomemos?
El fuego conurnio sus Edificios,
Templos y Baluartes, y propicios
los Muxianos, despus q. la incendiaron,
gurtos ala Muerte se entregaron,
quexiendo antes morir en la Campaña,
que no darse a partido.

Aum.^{da} Loable hazaña!

D. Exp. tambien ignoraros, q. Lo engañado
de Fodomiro ::

Aum.^{da} De elean soldado
que avuestro lado esta?

D. Exp. Como? quemiro? ¿muralo
abueva ocasion llegar Fodomiro?
que han hecho de tigente?

Fodom. Murio a traicion al desplomarse el ^{plte} bien
con la tuya.

D. Exp. es verdad: mas Lo sospecho,
que esa Traicion no cupo en ningun pecho
de nuestros Enemigos, q. acordos,
si murieron, han muerto como honrados.

Aum.^{da} Ya no vengo la Muerte
de Amuramei mi hermano, como fuerte,
honrado, y caballero,
matando a Febar con su propio Arxero?

D. Exp. a Febar? Pues que hazaña mas gloriosa?
Ella sola no dio tan gloriosa

acción; pues solamente ese Caudillo
fue el Azote y cuchillo
de los Moros, con Lisiani su hermano
a quien lo le di muerte por mi mano.

Arm^{da}. Como fue?

Dⁿ Oxp. Confiero q^e Mebaba
amalgamaba mi gente, y que mataba
el solo mar soldados
q^e todos juntos; mas como cansados
estaban ya de la cruel matanza,
tuve fortuna de enxírtre la lanza,
y dárle un golpe tal, contanto acierto,
que cayó del caballo medio muerto;
no queriendo tener su brazo fuerte,
aceleran su vida con la muerte,
de quien fueron los pocos que quedaron
fatal despozo.

Arm^{da}. ellos acabaron
como Valientes.

Dⁿ Oxp. y a tu hermano, Armida,
que osada mano le quitó la vida?

Arm^{da}. Febar: y no fue osado, si se advierte,
pues él pudo correr la misma suerte:
Amiramec murió como soldado
en la Campaña.

Fedon^o. y Febar al lado
quedó muerto por mí, como enerrugo,
vengando así la muerte de mi amigo.

Dⁿ Oxp. Justo fue que tu Obrero le matara.

Arm^{da}. Si, como hubiera sido cara a cara.

Fedon^o. Armida, namedes mas sentimientos;

2.^a Oropas, Serenad::

Aun.^a no tus intentos
pretendan que me irriten,
y la vida te quite.

Yo, aun traídox? Venid, Oropas.

Jodori. Que impaciencia!

(Vase)

Virtas de Ciudad, y Muñoz, por lo q.^d se verán inte-
riormente bajar a abrir la puerta a Barbate
que estaba de la parte de afuera, Antonia, Flavia, y
Rodora, a un tiempo.

Barb.^e ~~Señor~~ ^{de tanto mal} Señor, ~~señor~~ clemencia.

Es infinita, pues habiéndolo puesto
que Murcia acabe, y que su gente en ello
cumpla suento servicio,
aceptad, gran Señor, el sacrificio
de las Almas de aquellos que murieron,
y suento fe contrantes defendieron;
para que de este Mundo la victoria
canten eternamente en suento gloria;
dando oportido, en esta confianza,
honor, magnificencia, y alabanza.
Tambien, Señor, o pido designado
con suento voluntad, pues no ha quedado
mas hombre que Yo en Murcia, defendan
de las Mujeres el honor, y hagan,
que suento Santa fe nunca perezca,
yaunque oculta en suento permanezca,

Harta q. de la llama se fulminen
nuevas luces, que toda la iluminen.

Amada Patria mía,
que a dos hijos, donde están? quién fía
O Mundo ingrato Enti, y entu inconstancia
En Vano me entremetico: mas contrancía
y sus Primas las puertas han abierto.

Salen-Cont. Señor, ya lo desiento
de la campaña, y tu semblante equivo,
y macilento, anuncia::

Barb. Que Yo el Vivo
Solo he quedado, a sentir la muerte
Detanto Vaxon fuerte.

Todos murieron, hijos, y a mí el cielo
no quiso concederme Este Consuelo,
para que siénta tanto.

Flavia- Recobra, gran Señor, ental quebranto
El Aliento, que no es bien se abandone
por las cosas q. el cielo no dispone.

Los Manidos, los hijos, los humanos
no han muerto Nobles, fieles, y cristianos.

Barb. Es así, Flavia; y pues dió esta Cruz,
considera el obitón que las Mujeres
adquirieron.

Flav. No ay duda, pero ellas
quieren seguir, Señor, sus propias huellas
y así::

Barb. No; que el ejercicio fuérzante,

Llegara.

14

Flav.^a Nuestro Espíritu Arrogante
Hará q. no se acorquie.

Barb. El emulado.

pero dadme un Sauron, que Lo hepeniado,
Como quíen vuestro bien tanto desea
Entablar cierta Idea:

luego que Lo hayado en Embassada,
hazén, que la Muralla Coronada
se deose ver, saliendo à Revirnos,
después.

Conse.^a Pero advertid, que Revirnos
a entregar la Ciudad será forzoso,
Sy el pacto no el cristiano, y decoroso.

Barb. Etá bien; id adentro,
que Lo, pues llegan, les saldré al encuentro.
Proteged etas máximas prudentes,
O, Cielos!

abiéndose retirado las Mujeres, y Zerrado las
puertas de la Ciudad, Salen al taque de instrumentos
luchan como trúnjantes, D.^o Oxpar, Armada, y
dados

D.^o Oxp.^o pues de cierta de virgentes
se mira la Ciudad, en ella entremos,
para que la Victoria Telebremos
de tan grande Conquista.

Mas q.^e amúano el aquel, q. a nuestra Vitta
se nos ofrezce. quanto el temoz lucha!

que hallar no pense ::
Barb^e. Oyras, esculha:

(Llegando
a ellos.)

Príncipe poderoso, aquí en fia
la Victoria el poder, y si más invia
a saludar atento, y cortesano,
El gran señor de este Pensil Murciano.
Reconoce el Valor, que os acompaña,
y la felicidad, q. en la Campaña
os ha dado la muerte,
aunq. acorta de tanta feli. muerte.
Bien conocen, q. a todos permitida
es la defensa de su Patria, y Vida.
Si de los muertos muchos han quedado
muertos, y heridos al rigor del hado,
Siendo sin duda menos conpañero,
De los muertos ninguno quedò vivo.
Deuda es conque nacemos
el morir, y a la Patria la debemos,
como hijos honrrados; si os parece,
que es de v. culpa bastante, y que merece
piedad, y conpañon, que la tengais
es p. de, y que benignos concedais
n. vidas, y haciendas que heredamos,
y un Varrio en la Ciudad, donde vivamos
pagando os el Tributo, que es debido
como a señores, mas con tal pacto,
que en libertad de agenas servidumbres
hemos de mantener n. costumbres,
Vitos, y Religión, sin que vosotros

mas dominio tengán sobre nosotros,
que la Cobranza solo del Fúbito
sin mas gravamen, carga, ni estorbo;
pues otra qualquier Ley la Reforamos:
con este pacto a Murcia os entregamos,
oy, con los habitantes que truxerán:

que vea la Ciudad, hase señas con un pañuelo, y se
guarnese toda la Muralla, y contra Muralla de
Mujeres armadas con lanzas, Adargas, y Mo-
xiones, o canqueros con plumas, como antes.

ved, si los aceptáis:
porque de no, temiendo la Cadena
de nuestra esclavitud, sufrir la pena
elegiremos, de morir primero,
que entregarnos al Yugo mas severo.
Esto dice el Señor de Murcia.

Don Xp. Amigo,
a tal Resolución, Yo también digo,
Respondáis al Señor de Murcia luego;
Amada?

Amada que ordenáis?
Don Xp. oíd os luego.

La gente armada q. hay sobre los Muros (aella
nos dice, q. aun no estamos muy seguros
de entrar en la Ciudad sin que expongamos,
la nuestra, y que tal vez la acción perdamos.
No os pareze azertado, que tomemos
lo que nos dan, que no que aventuramos
la suerte favorable?

Amada Es evidente

que lo que ofrezcan Voluntariamente,
es el fin que buscamos,
del dominio aqueos señores aspiramos;
Reconociendo al Gran Califa Dueño
de estas Provincias, enq. era su señero.
Que ellos vivan En su Ley Lo alabo,
pues lo proprio sucede a todo esclavo:
Que gozenderun bienes, como exponen
y libertad, no en que nro q. se pone
En semejante caso al Estatuto
Sabio del Alcoran, por el tributo,
En que ya Reconocen, y previenen
El superior dominio que no tienen.
Este es mi parecer.

M. O. P. El Gran Sabio,
Como de tal diverso, y de tal sabio:
Decid, Amigo, pues, al Gran Barabate
Vuestro Dueño y Señor, aqui endilate
Siglos, El cielo, su preciosa Vida,
Que la Princesa Armada,
y O. P. su General, en tal de gracia,
quitosos le Reven En su gracia;
que sus pactos admiten,
sin que en nada se alteren, ni limiten ha
Que fie En su Amistad, q. los Muxianog
Seran, como los nobles africanos,
tratados igualm^{te}. como es pero;
que mi Palabra, y fe de caballero
le doy, con el seguro, q. confirma
Esta Señora.

Am^{da}. Y si quereis mi forma
os la dare.

16

Barb. Señora, quien dudare
que una deidad faltare
a mi palabra, no sea un necio?
quedad en paz, q^e como debo apreciarlo,
y apreciarlo Barbate tal fineza.

Am^{da}. A la os guarde.

Barb^e. Favor.

le Todom^o. Vana estrañera.

(Vase
ap.)

Dⁿ Oyar, no es Vason q^e la Patente
que al Gran Muza he debido, se me intenta
suprimir, ni paxa me de los cargos
que me dio, sin oírme los de los cargos
de quanto se me imputa p^r delito,
quedando luego luego.

Dⁿ Oyar. Yo os admito
aque os justifiqueis; pero hara tanto,
ni vos, ni acción tendreis en todo quanto
se os peca de uclir.

Todom^o. Yo lo protesto

Dⁿ Oyar. Todomiro Callad: Pero que es esto?

... y clauinas, y sale por las Puertas de la Ciudad.
... habitio de xente Barbate con las llaves de ella
... una Vandecosa, la q^e presentara a Dⁿ Oyar, y
Amida, q^e haciéndola Texemonia de Teuixlan
... en tregaran a uno de los Cabos de los Moros; Van
... ascendiendo las Mujeres de los Muños, saliendo a su
... en po Armadas en dorfilas, q^e conduciran con stan
... y Fedora, ocupando el foro de un lado, y otro, de
... de los Moros, y haciéndolo de Madrid q^e diran los Vason

Aum^{da}. Que han abierto las Puertas
de la Ciudad, y en ella, p^o. q^e. advierten,
y admiran el ruido, tan solo un hombre
se deo a ver; y porque mas te a hombre,
hacia nosotros llega en pasos graves.

Barb^e. Aquí teneis de la Ciudad las llaves,
y al que fue su Señor, q^e. os las entrega.

Dⁿ. O^x. Señor, y Embaxador?

Bar^e. ¿Quién os lo niega?

Dⁿ. O^x. Yo las recibo, y las recibo Armada
conformando la fe comprometida.

Aum^a. ¿Quién eran los Soldados tan valientes
que sobre el Muro estaban?

Const^a. y Theod^a. Los presentes;
que a tu obediencia, Armada, solo esperan
tus ordenes, q^e. admiten, y obedecen.

Aum^a. La Emperatriz alabo, y conplacida
mucho de veros: toda es parecida
a Constantia, la Dama del Retrato,
q^e. p^o. enclaba, me ofreció de ingrato.

Dⁿ. O^x. Esta es Constantia, cielos, ya obsequiar
con otro fin espero, sin mirarla
con el que presumí.

Jodom^o. Dⁿ. O^x. ¿quienes
acreditar engaños de Mupres;
y aprobar condiciones q^e. han supuesto

Barb^e. Sabed, q^e. es hombre quien las ha supuesto
no Mupres, ni traidor ni simulado.

Aum^a. ¿Que es Armada quien las ha aprobado?

Const^a. ¿Quién mas oy de nuevo las confirmó?
Son, Esta Joya, Este papel, y forma:

con estos Documentos q.^e os presento, 17
y la Verdad q.^e en ellos se representan,
cabe se Justifiquen las maldades
de este Infel, y acrediten mis Verdades.

Sabrà dado Continúa à Armida su Retrato, y los
demas papeles, que lee para si, y dà a D.^{no} D.^{no} p.^a q.^e los vea

Arm.^a absorta estoy al ver tanta malicia! ap
leed, p.^a q.^e podais hacer Justicia.

Todom.^o Lo Represento los pactos, q.^e habeis hecho,
como indignos, y opuestos al derecho
de las Triunfantes Lunas agaxenas:
pues en vez de cadenas,
à unas Viles Cadenas, (que de honrores?)
a cambio de finezas, y favores,
contra que seis sin ver q.^e os engañaron,
Triunfo que nuestras ~~Armas~~ Armas conquistaron.

Si al Gran Mura esta acción se le presenta::

Const.^a Sabrà tu deionor, Sabrà tu ofensa,
Sabrà:: pero perdona bella Armida,
y vos D.^{no} D.^{no}; q.^e aunq.^e agradecida
estoy, porq.^e no juzgue un Aleboto
q.^e ha sido Estratagemas, u engañoso
trato el pactado, como a él lo infieres,
y que en nosotros hay, aunq.^e Mujeres,
todavía Valor; para que adviertas::

Para las llaves de la Vándea a q.^e tendrá un
oro, y para aterrizar las puertas de la Ciudad
de pie tiralas p.^a sobre los muros

Barb.^e Que es lo que haces?

Const.^a Que? Teneis las llaves

de la Ciudad; porq.^e elq.^e entrar quisiere,
Entrepor las Murallas, si quisiere. (Cien años de guerra)

Barb.^e Como es eso, Constançia, pues no sabes::

7. Contr.^a Solo se q.^e en el Muro están las llaves. (tirando)

Barb.^e Pues tu Padre quien las ha entregado?

Contr.^a Lo, al Rey Moro, no al Rey, las le quitado

Barb.^e Eso es querer obligue un nuevo asedio

aquebrantar::

Contr.^a Señor, ya no hay remedio.

D.^o Exp.^o Si le habrá encastigar:: En iragaxde

todo mi pecho!

Contr.^a para luego estar de.

al frente los Muxeres, y Anímeros

las Murallas defiendan.

Ann.^a Que farnosan!

consente todas las Muxeres a ocupar el frente
de las murallas sacando las espadas, y ellos
igualmente las suyas, y aximar una batalla
muy terribil da dando fortres vueltas al tablo
do, y al fin los entran ellas acuchillando los 4

D.^o Exp.^o Acavemos con ellas, Moros fueren

Contr.^a mucho habrá de contaxos se irán matar

Barb.^e Lo paxto a contenerlas.

Ann.^a y Yo avor sí con lagrimas moverlas

puedo con los Seguros

de mi Amistad.

Entrame Barbate, y Armida, vuelve a salir D.^o Exp.^o

y soldados con escaldas para escalarlos Muros

habrá y los Muxeres q.^e habrá dentro letan piedras

18
e, y flechar sin dexarles subir, y a su tiempo salen
ciertas Mujeres triunfantes con banderas moxas
traiendo preso a Todornio, y lo demando se diga.

ti. sup. Que harán? Torged los Muros,
o asaltadlos.

(ponen escalas)

habia Novén que litan muy altos,
y no han de permitirlos sin asaltos
las piedras, y las flechas.

(asalto)

Moros - aydemi!

ti. sup. nñan. Torgan ya de sechar,
Todo su triunfo alas Mujeres Ledon.

len - conit. Padre, y señor, pues ya decir no pueden
avista de estos lauros, y Pendones,
que engañan Mujeresiles, y ficiones,
los pactos sobornaron
de trua. Libertad, tu g. abusan

Contraria, y sus Amigas, y g. en quadre
del honor heredado de su Padre;

aunque triunfantes de las africanas
lunas, alegar quieran las Muxionas,
q. mediante Englobias, no podemos
pretender las franquezas que tenemos,
no obstante a nuestros pies invictos puertos,
pedimos, q. se cumplan las pro puestas
hechas Contrad. dize, vos, y otamida.

Am. da. Lo leos de ofende me, apradeida
de nuestro gran valor, no lo debo
ratificar, sino q. or Khelebo

Del tributo también y Nasallage;
pidiéndole que nos dea en hospedage
la Ciudad.

2.^a Or.^a En no otros fuera Audacia
pretendiendo Justicia, lo que es gracia,
en la etación presente, en que la gloria
adquiriéndole del Fuero y la Victoria.

Barb.^e Aunque la suerte se haya cambiado,
Yo no puedo faltar al Tratado:
qualquiera otra franqueza
siempre debo apreciar p.^a gran fineza.

Aym.^a Llegad, nobles Matronas, alen bratos
de quien fina os benora. (abrazon)

Contra - tales lazos
unan nra. Amistad eternamente.
Recibe, Amida, ahora este presente
de mi fiel gratitud; por primero,
q.^e esclavo, te he vuelto Cavallero.

habrá estado preso todomiro entrelas Mujeres de
Aymar, presentale Constanza ahora con cadena todom
delaque le despoxa, y úne espada p.^a entregarse la
a Amida

Jodom.^o Si he de Justificarme
ahora estiendo, Señora, de escucharme;
para que dea, tal vez de engañada
de mi Tazon:.

Aym.^a la prueba es clara:

porq.^e la Obligación q.^e contraguere
con Tebar, pues la Vida le debiere,
ya un por lo atracción se la quitante.
Lafé, q.^e al gran Barba le juraste,

19
y quebrantarte infiel; tantos engaños
que ano habexlor terido por estraños,
hubiera tantos males padecido
Contrañcia de un Traidor desconocido:
la ficción del papel, y del Retrato,
la libertad, en fin, q. dió aun ingrato,
Estando prisionero,
hasta condecorarle con su Arco,
para q. el deshonor disimulase,
no para q. Cxuel lo entanguentase
contra los defensores de su Vida:
La del Vender ala inocente Armada,
Siendo lo menos el aborrecerla,
no teniendo Torton p.ª ofenderla;
Son causas q. repugna, como estrañas
la humanidad: son estas tus hazañas?
Todo m. Y que otra cosa fue tanto artificio
como intento, que hazer Vuestro seruicio?
Arm. Y este se cumple a caso con Vilezas,
O con heroicos hechos, y pro heroas?
Es Verdad que ofende a te
Entregar la Ciudad, porq. fongerte
El Valor que no tienes de mirarla,
Armar, y fuerzas para conguirirla:
Es Verdad, que de Muxcia consentimos
tu Coplotacion; mas nunca diuixamos

fuese con otro ardid, q. elg. permíte
la guerra; cuyo punto se remite
alordos Generales
Barb. y Oxpar; long. en avortales
Sabid. de udit. de la Justicia;
porque nunca atribuyan à Malicia
de mi pacion, la pena.

2.^a Ox. Es evidente,
que aung. en toda Conquista se Coniente
por ardid, cautelas, y ficciones,
pero no a leonias, ni traiciones.

Barb. Estas, como inhumanas, contradixen
todo ver Racional; tambien de dicen
de la honrra, y Valor; q. elg. es honrrado
y Valiente, Jamas ha exuectado
accion que sea vil, è indecorosa,
aung. un Barbaro sea.

2.^a Ox. Siempr. odiosa
serà tal causa, aun entre las fieras,
que son agradecidas.

Aun. Consideras

puede haber Ley alguna, que se excluya
de la pena, y tirana constituya
que à aquellos, que debirte tantas Vexes
fama, Vida, y honor, que no agades,
paquetan mal. puesto q. ex clabo se halla
Soldador, de por aia. sea el pabo.
y entugada à constancia como dueno
que fue de ella, y su vida.

20
 Si el enpeño
Todo miro tomase, puen se halla (a conuocacion)
~~mandado de los~~ ^{mandado de los} ~~subir~~ ^{subir}
~~por la Muralla~~
 a franquear las Puertas ::

brindole Vuelto a quitar la espada y entrecabado
en el Ombro de Atómida, Quise llevarla a la Puerta
de la Ciudad, y tale en habito de hombre, cubier
el Torro con una Vanda, y despues devará caer
exando el pecho, hauiendose log. errando Vexos.

Clavija no es menester, q.^e ya p.^{te} èl abierto
 la duxa, el q.^e suplica le perdone,
 y en su honra le abone;
 por q.^e fuera vilera de un soldado,
 llevar consigo un hombre desonrado.

Barb. e. Que es log. e. flavia inventa?

Act. 2. 23, quien exor?

36 lab^a contraria est mi paxienta:

permiťtídmē, por ahora me Escate,
pues a mí honox importa.

De Barbate,
y constancia en la causa, no de Armida;
Ellos disponer pueden de su vida.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.
 101.
 102.
 103.
 104.
 105.
 106.
 107.
 108.
 109.
 110.
 111.
 112.
 113.
 114.
 115.
 116.
 117.
 118.
 119.
 120.
 121.
 122.
 123.
 124.
 125.
 126.
 127.
 128.
 129.
 130.
 131.
 132.
 133.
 134.
 135.
 136.
 137.
 138.
 139.
 140.
 141.
 142.
 143.
 144.
 145.
 146.
 147.
 148.
 149.
 150.
 151.
 152.
 153.
 154.
 155.
 156.
 157.
 158.
 159.
 160.
 161.
 162.
 163.
 164.
 165.
 166.
 167.
 168.
 169.
 170.
 171.
 172.
 173.
 174.
 175.
 176.
 177.
 178.
 179.
 180.
 181.
 182.
 183.
 184.
 185.
 186.
 187.
 188.
 189.
 190.
 191.
 192.
 193.
 194.
 195.
 196.
 197.
 198.
 199.
 200.
 201.
 202.
 203.
 204.
 205.
 206.
 207.
 208.
 209.
 210.
 211.
 212.
 213.
 214.
 215.
 216.
 217.
 218.
 219.
 220.
 221.
 222.
 223.
 224.
 225.
 226.
 227.
 228.
 229.
 230.
 231.
 232.
 233.
 234.
 235.
 236.
 237.
 238.
 239.
 240.
 241.
 242.
 243.
 244.
 245.
 246.
 247.
 248.
 249.
 250.
 251.
 252.
 253.
 254.
 255.
 256.
 257.
 258.
 259.
 260.
 261.
 262.
 263.
 264.
 265.
 266.
 267.
 268.
 269.
 270.
 271.
 272.
 273.
 274.
 275.
 276.
 277.
 278.
 279.
 280.
 281.
 282.
 283.
 284.
 285.
 286.
 287.
 288.
 289.
 290.
 291.
 292.
 293.
 294.
 295.
 296.
 297.
 298.
 299.
 300.
 301.
 302.
 303.
 304.
 305.
 306.
 307.
 308.
 309.
 310.
 311.
 312.
 313.
 314.
 315.
 316.
 317.
 318.
 319.
 320.
 321.
 322.
 323.
 324.
 325.
 326.
 327.
 328.
 329.
 330.
 331.
 332.
 333.
 334.
 335.
 336.
 337.
 338.
 339.
 340.
 341.
 342.
 343.
 344.
 345.
 346.
 347.
 348.
 349.
 350.
 351.
 352.
 353.
 354.
 355.
 356.
 357.
 358.
 359.
 360.
 361.
 362.
 363.
 364.
 365.
 366.
 367.
 368.
 369.
 370.
 371.
 372.
 373.
 374.
 375.
 376.
 377.
 378.
 379.
 380.
 381.
 382.
 383.
 384.
 385.
 386.
 387.
 388.
 389.
 390.
 391.
 392.
 393.
 394.
 395.
 396.
 397.
 398.
 399.
 400.
 401.
 402.
 403.
 404.
 405.
 406.
 407.
 408.
 409.
 410.
 411.
 412.
 413.
 414.
 415.
 416.
 417.
 418.
 419.
 420.
 421.
 422.
 423.
 424.
 425.
 426.
 427.
 428.
 429.
 430.
 431.
 432.
 433.
 434.
 435.
 436.
 437.
 438.
 439.
 440.
 441.
 442.
 443.
 444.
 445.
 446.
 447.
 448.
 449.
 450.
 451.
 452.
 453.
 454.
 455.
 456.
 457.
 458.
 459.
 460.
 461.
 462.
 463.
 464.
 465.
 466.
 467.

...ab.^a disponiendo también que el citado
pordeos en alondros.

Axm^{da} - Volved, Soldados,
a ese hombre su Arxero, y libbre Varja
con ese Jobon, sing^e. de esa Raya
ninguno pare.

Vuelven la espada a todomiro, áñesela, y sale
al frente de flavia, hace Armida con la suya un
Varja en el Tablado, retirando se todo mar al Zen
tío, y después entran flavia, y todomiro p^o. una
puerra, y salen por otra, y tiñen, hasta matar

Todom^o - O! quanto, noble Amigo,
te debe un infeliz.

flavia - Venid conmigo.

Todom^o - donde vamos? q^e. intentar conpanero? { entran y Ox
{ Salen.

flavia - Que tiñen, si sois hombre, del Arxero.

Todom^o - a que efecto, deud? Justo es me alonbr

flavia - al de Kiví conmigo, si sois hombre.

Todom^o - Yo, contra vos?

flav^a - Si, aleve, falso, ingrato,

Sacad la espada, o vive Dios q^e. os mato.

Todom^o - Si prietas insultarme,

(Tiñen

Yo me defendere; mas no ha de dar me

la causa de este duelo?

flav^a - bien qui diere:

mas Yo te lo dare de esta manera.

cierra con el, y lo mata, cae todomiro, y flavia
se desubre

Todom^o - muerto soy; mñ a trozes
delitos de abaxon.

Flavia- Me conozco?

Todom. Si, Flavia.

Flavia- pues ya sabes

la causa, porq. es Justo q. asi acabes,

Todom. mucho mas q. el morir me tiene iento
ver, q. ha sido Muger la q. me ha muerto.

Flavia- Esta es Flavia mi prima.

Todom. O, heroyna Muger! quanto te estima
mi Amor accion tan noble, y q. constante
asi vencer la muerte de tu Amante.

Mega, Flavia, amor brazos.

Flavia- bella Armida

En ellos oy Recibo aliento, y vida.

Oxp. O, que Justos son, Cielos, ap
tus Carrigos! Lo temo con celos
mas bien fundados, pague mi perfidia.

Barbate, Varnos, q. con migo lidia
cienta Torobra, q. de uxor quiero.

Desde oy Reconozed por compañero
con migo en el gobierno al Gran Barbate,
Soldados.

Flavia- yalg. diado no le trate (cellos
con el respeto, y atencion debida,
Desde oy intimo pena de la vida.

Flavia- Congunto nuevamente agradeceremos
tanto favor; ala Ciudad entremos.

Flavia- A Recobrar los surtos con placeres,
Celebrando el Valor de las Mugeres,

Oxp. y El triunfo, q. adquirieron las Muger
de las fuentes lunas africanas.

So. Seron?

850
110
740

Ayuntamiento de Madrid

que se reducen con 110 Ser
long. se han guardado a 740.

(33)

22
o porquen q. es un salvaje
de aquellos que ~ vaya vaya
como sei D.^{no} Juan Placer...

se entra hablando silbo para el Tardín q. sigue, y
cuidado la orquesta que le cita la palabra,

Fin
Et

Puede pasar sin inconveniente; salvo
mejor juicio. M^{ro}. Zeballos

Por el Lic.^{do} D. Thomas Antonio Freyre
Pro M.^o de Nicario desta villa de
Medina y su partido N^{ra}
Por la presente p^o lo que a no toca
Damos licencia para que en lo

Teatro Público desta Corte
se pueda representar la comedia
anteriormente intitulada: El Padriño
y Pretendiente: atento a que el
nra. orden. esta prohibida y no
tiene cosa que se oponga a nra.
sta. fei. Católica y buenas cos-
tumbres: Dada en Madrid a
cinco de Julio de mil setec.
ochenta y uno =

Lizquierdo

Forneri.

De Representar:

Lig. del campo

23

Madrid 5. de Junio de 1781.

Pase al R. P. Fr. Sebastian
Puxta Palanco, y a los Cavalleros
Comisarios para su examen, y
evacuado se traiga.

Exmto.

He leído la Comedia que antea de disponer
en un solo Acto. y titulada: El Padrino, y
tendiente. y se puede conceder la Licencia
para que se represente: Así lo siento, solo
mejor parece: Madrid, Julio 6. de 1781

Fr. Sebastian Puxta Palanco
Mad. 7. de Julio de 1781.

Me conformo con las Tensuras ante
cedentes.

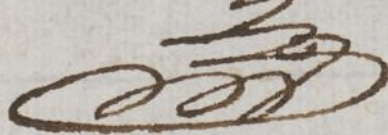
Canigarr
[Signature]

No encuentro Kpaxo en q. se Kpre-
sente esta Comedia. Madrid 8 de
Julio de 1781.

Pineda


Madrid 8 de Julio de 1781.

Apnuenar, y Representarse.

Camacho


Come
8 de



