Leg.° 2.° N.° 26. 1825

1826

El Amigo íntimo

Comedia en prosa

en 3 actos

Ayuntamiento de Madrid

Personas

—	Dn Teodoro	Casanova
	Dn Comodo	Guzman
	Dn Justos	Christiani
+	Dn Vicente	Perez Caprara
+	Da Damiana	Torre
~~o~~	Da Juana	Torres
	Martina	Gonzalez Cabo
	Francisco	~~[illegible]~~ Alcazar
Si +	Rodrigo	Mas
	Sebastian	Guzmanes Gabriel
	Escrivano	Fabiani

La escena es en Xativa, y en una sala dela casa de Dn Vicente.

Da Juana.
Dn Teodoro.
Dn Vicente.

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1.ro

Principe 1.er ap.te V. M.

2

Escena 1.ra

D.a Damiana y Martina

Dam. Vamos, Martina, despáchate
por San Homo bono bendito,
pues son ya las once bien dadas,
y los amos no tardarán en llegar
de su viajata.

Mart. Ya pueden llegar quando quieran;
todo está listo.

Dam. Tanto mejor. ¿Has puesto sobre
la poltrona el gorro y la vata
del Señor?

Mar. Nó, que lo olvidaria; poquito
le enfada la peluca.

Dam. ¿Y el canario tiene su corresp.te
al piste?

Ayuntamiento de Madrid

Mar... Y el bebedero lleno de agua,
y la jaula limpia, y su hojita
de lechuga para que pique
y se entretenga.

Dam. Has hecho lindamente; ¿por que
el tal pajarito son los únicos
amores de la señorita, y.....

Mar... Vaya, que otro pajarito y otros
amores fueron los que tuvo
en Valencia, segun dicen
malas lenguas.

Dam... Y tan malas como son. Ya
te he dicho mil veces, y te lo
repito ahora, que lo que con-
taron entonces fue un falso
testimonio levantado á Dª
Juanita, y del que dará cuenta

Ayuntamiento de Madrid

á Dios indudablemente el malvado
que lo forjó.

Mar... Pues mire V.d, D.a Damiana,
muchos son los que tienen, que
empezar á preparar sus cuen-
tas, y por que en quince dias con-
secutivos no se oyó otra cosa
por Valencia, ni se habló en
San Felipe de otra novedad.

Dam... Si lo quieren saber mejor que
yo habiendola visto nacer, y cria-
do, y acompañado siempre.

Mar... Acaso fue V.d con ella á Valen-
cia quando la pusieron en el
Convento donde estuvo tres años,
y hubiera estado otros muchos,
si su padre no oliera que la

Ayuntamiento de Madrid

Niña gustaba harto mas
de llorar en el Locutorio que
de cantar en el Coro?

Dam --- Ya, de esos tres años no puedo
hablar, pero de todos los demas
sí, y te aseguro que nunca conocí
en ellos a D.ª Juanita inclinaciones mundanas; así,
ya ves tú que en tan corto espacio
no es dable que .....

Mart ¿Corto espacio tres años! pues dijo,
¿quánto necesita vted para
enamorarse?

Dam. Segun y conforme: allá en mis
tiempos ....

Mart En sus tiempos de vted como en

Ayuntamiento de Madrid

los mios! con tres minutos basta
y sobra guardo el flechazo
viene derecho, y como se suele
decir de clavo pasado; ademas,
sino fueron ciertas las susodi-
chas voces, ¿por qué su padre
fue á buscarla á Valencia?
¿por qué se la trajo precipita-
damente?, ¿por qué en seguida
apresura su boda con ese don
Fruto tan necio y tan feo, pe-
ro al mismo tiempo tan hi-
dalgo, tan rico y tan apropó-
sito para yerno?

Dam. ..Tú misma lo dices: para casarla
con ese D.n Frutos, que es un partido

Ayuntamiento de Madrid

muy ventajoso y que no se po-
dia desperdiciar.

Mart. Sí, ventajoso; por que siembra
" mucha alfarfa, coge mucha
algarroba, y....

Dam. Cada qual siembra y coge todo
=aquello que puede y necesita.
Lo seguro y muy seguro es,
que dn. frutos, aun que nada
jóven, ni discreto, pasa por
uno delos novios mas apetito-
sos dela comarca.

Mart. Séalo en hora buena, pero
me equivoco de medio à medio,
ò mi señorita està muy des-
ganada por que....

Ayuntamiento de Madrid

Dam. ¿De dónde sacas tú semejante
consecuencia? ¿Por ventura
ha desplegado ella sus labios
para nada desde que la quitaron
casar?

Mart. Le mismo silencio indica....

Dam. Indica... indica que no tiene
ganas de hablar.

Mart. ¿Y cuándo le faltan las ganas
á la que se casa á gusto? Precisa-
mente, no hay una que en este
caso no charle por diez viudas.

Dam. Salviente desatino: Si estuviera
descontenta selo diria á su Padre
y.....

Mart. Nada adelantaria, nada abso-

Ayuntamiento de Madrid

lutamente, por que los padres
no exigen de los yernos, lo
que las hijas buscan y apete-
cen en los amantes... luego
ya sabe vd lo testarudo
que es el amo, que genio tan
pronto es el suyo y... pero
ay! d.ª Damiana, à proposito
de prontitudes, ¿le habló usted
en favor del pobre Francisco?

Dam.ª Sí, pero d.ª Vicente se empeña
en no recibirle; dice que criado
que salió una vez de su casa.....

Mont.ª No habia de salir, si lo des-
pidió, y casi casi lo arrojó por

Ayuntamiento de Madrid

la escalera.

Dem. ¿Y para qué fue á quebrar la
pícara de china? cabalmente
tenia puesto en ella D.n Vicente
sus cinco sentidos.

Mar. La culpa la tiene quien pone
sus cinco sentidos en cosa que
esté sugeta á quiebras.

Dem. Calla, bachillera, tú le defiendes
por que pensaban casarse con
él.

Mart. Ya se ve que pensaba, y él tambien
manifestaba intenciones hostiles,
pero.....

Dem. Ola. ¿quién es el que se entra de
rondon....

Mart. Toma, ¿quién ha de ser. Francisco

Ayuntamiento de Madrid

que viene sin duda à saber el
resultado de vuestro empeño....
A la verdad, Dª Damiana, que
ha quedado usted con gran lu-
cimiento.

Escena 2ª
Fran.co y dichas.

Fran. Buenos dias, Señora ama.
Dami. Ay, Francisquito, y qué malas
son las noticias que tengo
que darte!
Fran. Malas!
Mait. Malísimas: El amo no quiere
recibirte, y eso que nuestra
excelente ama de gobierno
interpuso su poderoso influjo,
pero de nada ha servido.

Ayuntamiento de Madrid

Dam. Lo interpuse, y tanto como lo
interpuse, si señora; ¡habrá
usted visto burlona semejante!

Juan... No se enfade Vd., dª Damiana,
=y no haga Vd. caso de Martina:
siempre anda con saetillas y...

Mart. Pues mira, no estoy en pecado
mortal.

Dam. Ayer mismo ántes de salir
para Valencia, (donde ha ido
con su hija para comprar al-
gunas galas), le dixe tu solicitud,
y la falta que nos hacías en
casa, y lo buen muchacho que
eras, y vamos, le dixe quanto
era del caso, y con efecto.....

Juan. ¿Se hizo cargo dela razon?

Ayuntamiento de Madrid

Dam No por cierto, por que me con
textó que no queria volvieres
à servirle, por yo no sè quántas
razones, y por.... en fin, hijo,
se enfadó de tal modo y dió
tales voces, que me convenció
al instante, y me redujo à el
=mas profundo silencio: verdad
es que soy muy delicada de
nervios, y huyo siempre de lo
que huele à gritos

Fran. Muchas gracias, d.ª Damiana,
por su eficacia de usted, pero
ya veo que me quedan pocas
esperanzas.

Mart. Ninguna: quando d.ª Damiana

Ayuntamiento de Madrid

no ha podido hacer el milagro!

Fran. Si la Señorita quisiera empe-
=ñarse con su padre.....

Dem. Tambien lo intento, pero inú-
=tilmente. D.n Vicente jamás la
deja hablar.

Mart. Asi nunca tiene razon.

Fran ¿Y Don Justo no podia?

Mart. D.n Justo! Buen sugeto es
d. Justo para meterse en
contestaciones con su futuro
=suegro. Vaya hombre, parece que
no conoces el carácter violento
del uno, y la insensibilidad del
otro.

Fran. Demasiado lo conozco; pero el
tan duro renunciar de una vez

Ayuntamiento de Madrid

à lo que se desea tanto... y yo
me hallaba tan bien aquí...
Dam. Ya me lo ha dicho Martina,
pero cómo ha de ser!... yo no
=lo puedo remediar. Si D.n Sicute
fuese uno de aquellos hombres
que tienen amigos íntimos, y
de quienes se puede echar
mano en ocasiones críticas para
obtener cierta clase de favores,
-entonces del mal el menos, se
" busca à el amigo, se le adula,
sele interesa, y se consigue por
su mediacion lo que no se alcanzó
ni por los ruegos del pariente,
ni por las lágrimas de la esposa;
pero no hay que cansarse,

nunca tubo el amo amigos de
ésta calaña.

Fran. ¿Nunca los tubo! Está Vd. segura!

Dam. Veinte y cinco años, nueve meses
y siete dias hace que cómo su
pan, y siempre le vi tratar con
=simples conocidos. Su muger (que
de Dios haya) tambien se quejaba
delo mismo y con razon, por que
es tan triste esto de no tener ami-
gos íntimos!

Mart. Caramba si lo es. Yo no podia
vivir un quarto de hora sin
ellos.

Fran. Por eso me lisonjeo que me cuentas
en el número delos tuyos

Mart. Y te lisonjeas muy bien, pues lo
=serás hasta que te cases conmigo.

Ayuntamiento de Madrid

Juan ¿Y entonces?

Mart. Ah! entonces serás mi marido.

Juan. Eso es otra cosa.

Escena 3ª

Rodrigo y dichos

Rod. Sabe usted, Dª Damiana, si el Señor
don Vicente vuelve hoy de Valencia?

Dam. Hoy mismo! ¿Quería Vd algo?

Rod. Deseaba saber si se resuelve
por fin á venderme aquel pe-
dazo de huerta que linda con
la mía, y por la qual le ofrezco
doce mil reales.

Dam. No sé nada, pero me parece que
no sela vende á Vd sino le cuenta
duros sobre duros los diez y seis mil
reales del pico.

Ayuntamiento de Madrid

Rod. De buena gana sola contaria
si los tubiese; mas cómo los ha
de tener un pobre hortelano
cargado de familia....

Dam. Vaya, Señor Rodrigo, que quien da
doce puede muy bien dar diez y seis.

Rod. Ay Señora! Si usted supiera
quántos sudores le cuesta á un
pobre juntar quatro mil reales!

Dam. Ya me figuro yo poco mas
ó ménos los lechuguinos que ten-
drá Vmd. que plantar al cabo
del año para que produzcan se-
mejante cantidad; y si estubiese
en mi mano, creea Vd. que mas
volveria desconsolado á su
casa; pero ya se vé... el amo

Ayuntamiento de Madrid

no es de mi opinion, y como sale
de la hija necesita dinero, y
por eso vende la huertecilla que
vtd quiere comprar.

Rod. ¿Y no podia vd indicarme alguna
persona que se empeñase con su
merced?.....

Dam. Ninguna: quando el amo
dice que no!

Rod. Pero algun amigo!....

Dam. Jesus Señor Rodrigo! amigo!
Pregúntele vd à Martina si le
conoce alguno.

Mart. Pregúnteselo vd à Francisco.

Fran. No, no, que lo diga el ama de
Gobierno que para eso hace
veinte y cinco años, 2 meses y

Ayuntamiento de Madrid

siete dias que está en casa.

Lor. ¡Bueno es no tener este hombre ninguno....

Escena 4ª

Sebastian y dicho

Seb. Dª Damiana, dª Damiana.

Dam. Qué tienes! por qué das voces?

Seb... corra Vd... venga Vd....

Dam. Pero necio, Dónde he de ir?

Seb... Joana, á recibir los recien llegados.

Mart. Que! han llegado ya los Señores?

Dam. Y yo me estaba brazo sobre brazo sin pensar en que... maldita conversacion; y qué de perjuicios haces á las mugeres que como yo = tienen que atender = á otras cosas. Válgate Dios, válgate Dios! y qué dirá el amo cuando

Ayuntamiento de Madrid

no me vea en la meseta de la escalera.

Seb.... Tiempo le queda à Vd. para apostarse en la consavida meseta y para.... lo que importa ahora es, que no haga Vd. esperar à los caballeros que acaban de llegar, y que dejo en el portal entretenidos en pagar à el calesero que los ha conducido:

Dam.. Oiga! ¿con qué no es el amo quien...

Seb.. No Señora; pero hágase Vd. cuenta que es lo mismo.

Dam. Cómo lo mismo!

Seb. Ni mas ni ménos: uno de los dos que han llegado, es un amigo =intimo del Señor Dn. Vicente.

Ayuntamiento de Madrid

Mart. Un amigo intimo!

Dam.. ¿Qué estás diciendo, hombre? sino puede ser.

Seb.. Si señora, si; no le quede à vd. duda, por que él propio me lo ha dicho

Fran.. Si lo será, Dª. Damiana; ¿y por qué quiere vd. que no lo sea?

Rod.º. Ya decia yo....

Dam. Pues decia vd. muy mal, y dixera lo que dixera, sé que Dn. Vicente.... y dime ¿qué señas tiene? ¿le has observado bien?

Seb.. ¿Qué si le he observado? Vaya si le he observado; precisamente =ese es mi fuerte: En quanto veo à una persona, le miro desde los pies à la cabeza y basta,

Ayuntamiento de Madrid

ya no se me despinta, aun q.
luego no le vuelva á ver en
siete lunas.

Mart. Pues bien, demuéstranos tu
habilidad.

Seb. Y como digo, asi que se apeó
dela calesa en que venia, me
preguntó por su amigo, y
añadió, que no le importaba
un pito estuviera fuera del
pueblo, por que le esperaria
aun que fuesen diez años y.....

Dam. Pero hablador, sino le se pre-
gunta eso, lo que se desea saber
son las señas que tiene.

Seb. Las señas eh! pues mire V.,
estaba un poco vuelto de

Ayuntamiento de Madrid

espaldas, y si he de decir la verdad,
no pude, no pude.... pero hay
viene justamente quien se las
dará á V.d mejor que yo.

Dam. Y quién es?

Seb. Quien sin duda se ha cansado de
esperar á que le salgan á recibir,
y se dá ya por recibido.

Escena 5.ª
D.ª Comodo D.ª Teodoro y
dichos

Com. Vaya, vaya, y qué modo tan
raro de agasajar un amigo
último del amo dela casa! Te-
nerle dos horas esperando en un
portal húmedo y derrumbado, y
descuidar su equipage, des-
preciar su persona.....

Ayuntamiento de Madrid

Dam. Pero caballero, si nosotros no teniamos el honor de....

Como-- Si señora, lo dicho, dicho: soy el mejor amigo de d.n Vicente," el amigo de la infancia, el único que tiene y que tendrá probablemente, aun quando viva mas años, que sacaras se escriben en Valencia.

Dam. Repito que como no conociamos, ni esperabamos á v.d....

Com -- Pues debian ustedes conocerme y esperarme.

Dam. Si es esta la primera vez que en toda nuestra vida hemos visto á osted; ¿cómo podiamos...

Com.-- No importa; Vicente habrá

Ayuntamiento de Madrid

hablado de mi à todas horas, y ....

Dam. Nunca, Señor, nunca.

Com. Como! no ha hablado à vmedes de su amigo Cómodo!

Dam. No por cierto: jamas se ha pronunciado semejante nombre en ésta casa.

Comod. Asi me gustan à mi los amigos: que no charlen ni ponderen, pero que piensen en uno, y le sirvan quando llegue el caso, y yo le aseguro à vmed, que Vicente no ha dejado de pensar en mi, desde que nos separamos.

Dam. Eso es lo que yo no podré decir à vmed, por que jamas supe quando = pensaba en cosa ninguna.

Ayuntamiento de Madrid

Com -- Pues yo si lo sé; ¡oh querido Vicente!,
¡quál no vá á ser tu sorpresa
quando me estreches en tus bra-
zos.!

Teod Sorpresa! ¿Pues no me aseguró usted
que le esperaba con tanta impa-
ciencia, que...?

Com -- Ya se ve que me esperaba; treinta
años hace que selo prometi
en el colegio, y otros tantos han
pasado sin que pudiera cumplir-
le tan sagrada promesa, (gra-
cias á la vida errante y pere-
-grina que he llevado); pero co-
nociendo como conoce mi carácter,
no puede ménos de aguardarme
por instantes, y estoy seguro

Ayuntamiento de Madrid

que hasta el Quarto me tiene
destinado.

Dam. No Señor, no hay ningun quarto
destinado para vst.d; ninguno abso-
lutamente.

Com. Es eso de veras?

Dam. Y tan de veras.

Com. Pues entonces me quiere ~~[illegible]~~ tener
en su Alcoba, por que sino....

Dam. Puede que ésta haya sido su inten-
cion; pero la Alcoba es tan chica
que no sé cómo han de caber dos
catres.

Como. Valiente dificultad! ¿hay mas que
dormir los dos en el suyo? asi como
asi sucedia en el Colegio casi todas
las noches, que nos acostabamos
separados; y amaneciamos como
dos pichoncitos, como marido y

Ayuntamiento de Madrid

=mugex: era yo entonces muy
medroso; y en sintiendo à deshora
el mas pequeño ruido, ya por
que la gata del Regente andu-
viese à pico pardo con el gato
del Mayordomo, ya por que la
chica del portero abriese al-
guna ventana baja para
charlar con su adorado Vicente;
lo cierto es, que al instante
me levantaba de puntillas, me
refugiaba en la cama de Vicente,
le dejaba sin ropa, y no pocas
veces le despertaba à fuerza de
los gritos nuestros que me arran-
caba el miedo; pero todo lo llevaba

Ayuntamiento de Madrid

con paciencia, por que al fin y
à el cabo era yo su amigo intimo.

Fran. Toma, en habiendo entre dos
personas un cierto aquel, lo
mismo se le dà à el uno que le des-
pierte el otro, como que le deje dormir.

Com. Lo mismo, exâctamente.

Fran. Y como sus mercedes se querian
tanto.....

Com. Qué sinos queriamos? Bagatela
es lo que nos queriamos! pero de-
jando à un lado ésta conversacion,
tratemos ahora delo que mas im-
=porta. ¿Quién de vst.des es la per-
sona que está encargada del go-
bierno delacasa en ausencia y
enfermedades de D.n Vicente?

Ayuntamiento de Madrid

Mart. La Señora Dª Damiana Fons y Miralles

Comod. ¿Pero quién es Dª Damiana Fons y Miralles?

Dam. Una servidora vuestra.

Comod. Pues mire vd, buena muger.....

Dam. Buena muger! ¡me gusta la llaneza que gasta este caballero!

Com. Pues mire vd, mala muger, y no riñamos por tan corta cosa; haga vtd. que un criado suba mis maletas, y las deposite en esta sala, hasta que luego se saque la ropa, y se coloque en alguna buena cómoda

Dam. Pero sin que el amo....

Com. Aqui no hay ahora mas amo que yo.....

Dam. Con todo, yo no me atrevo.....

Ayuntamiento de Madrid

Con. Ola! no se atreve V.d, pues bien,
nada me importa; para eso
me ha dado Dios una boca bien
grande, y una lengua bien espe-
dita.

Mart (Francisco, ésta es la ocasion, en
de que te adquieras un buen
protector.)

Fran (Ya te entiendo: voy al punto
á subir las maletas.) (m.
Escena 6.ª
Dichos menos Fran.co

Con. Daré mis órdenes directamente
á los criados, y veremos quién
es el guapo que se atreve á
no obedecerlas.

Dam. Valdrá mas de obedecer

á Vsted, pero hágase Vd. cargo
de mi posicion y..... Vaya, si
V.d fuera ama de gobierno en
una casa de forma como yo lo
soy en ésta, ¿recibiria V.d á un
desconocido sin mas ni mas,
y solo por que él.....

Com. - Cómo, insolente? desconocido yo!
¿y usted tiene la osadia de lla-
mar desconocido á un amigo
intimo de su amo de Vd?

Dam. - No Señor, no, yo no he dicho
semejante cosa.

Com. - Basta; quitese V.d de mi presencia
y deje por despedida.

Dam. - Ay Virgen mia! por despedida!

Com. - Como vd. lo oye: Cuando venga

Dn. Vicente le darà Vd. sus cuentas, "
recibirà sus salarios, y se mar-
charà enseguida con la ~~[illegible]~~ música
à otra parte

Dam. (No sè lo que por mi pasa ¿si
serà tan amigo de Dn. Vicente (ap
como dice, y..) Vaya, señor, sosie-
guese osted, y repare...

Com.. No reparo en nada

Dam. Reflexione Vd. que soy una pobre
vieja....

Teo.... Y sobre todo, amigo mio, por
mucho que haga una muger....

Com.. Ya se vè, no harà un arco de
Yglesia, pero en quanto à ofen-
der, insultar y desesperar, puede
hacerlo lindamente, y aun mas
=delo que à Vd. se le figura: ademas

Ayuntamiento de Madrid

quando se trata de subordinacion —
doméstica, es preciso ....

Escena 7ª

Fran.co y otros

Fran. Donde dijo su merced que se pusie-
ran estas maletas?

Com. - Bien estan en qualquier rincon

Fran. Estan asi bien?

Com. - Perfectamente. Vean ustedes, esto
es lo que se llama servir: se indica
lo que se quiere, se hace, y
punto concluido

Mart. Oh! lo que Fran.co toma por su
cuenta ....

Com. - Ola! ¿se llama este mozo Francisco?

Mart. Si señor, y es un muchacho tan
" servicial, tan diligente, que....

Ayuntamiento de Madrid

lástima es á la verdad que el
amo lo haya despedido.

Com. Lo ha despedido!

Fran. Tube ántes de ayer la desgracia
de quebrar una Xícara de china,
y el Señor D.n Vicente se enfadó
tanto...

Com. Vamos, no hay que apurarse;
Yo te recibo de nuevo en su nombre.

Fran.co Qué oigo!

Com. ¡Por cierto que fue un gran motivo
para!... No parece sino que al-
gunos quieren que el barro sea
eterno, segun lo que lo cuidan.

Dam. Ya! pero á nadie le gusta....

Com. Calle v.d, Señora: las almas
grandes se experimentan en
las adversidades, y este usted

Ayuntamiento de Madrid

segura que aun quando
este mozo hubiese hecho
gigote toda la vajilla de
Dn. Vicente, no por eso me in-
comodaria yo.

Dan. Lo creo, Señor Dn. Cómodo,
lo creo.

Com. Por lo tanto, puede Francisco
si quiere ir por su ropa.

Fran. Quantas gracias....

Com. Y desde hoy será mi faborito:
así recompenso á los que
me sirven bien

Mart. No te decia.... (ap. á Fr.co)

Fran. Ay Martina de mi vida, de
esta hecha sí que me caso contigo.

Escena 8.a

Ttos. mozos Fr.co

Ayuntamiento de Madrid

Com... ¿No se come hoy en esta casa?

Mart Hecha está la comida, y en
cuanto lleguen los Señores,
se pondrá la mesa, y comerán
ustedes

Como ¡Qué disparate! Dios sabe
=cuando llegarán: En un viage,
las horas son siempre incier-
tas, y... ¿en qué carruage
han ido?

Mart En una tartana.

Como ¡Qué mueble para correr
=la posta. Mira, Martina, dános
lo que haya dispuesto, y no nos
metamos en dibujos. Que tú
go arreglarás tú qualquier
friolera para que coman ustedes

Ayuntamiento de Madrid

amos en quanto lleguen

Teod - Pero hombre ¿está usted en su juicio? ¿hemos de comer sin los dueños dela comida?

Com - - ¿Y para qué los necesitamos?

Teod Sin embargo....

Com - - ¡Bueno fuera que nos estuviesemos en ayunas hasta que à los Señores mios les diese la =gana de llegar! No en mis =dias: ámi no me gustan etiquetas ni ceremonias....

Teod - Ya lo veo.

Com - - Y quando me encuentro en casa de un amigo, y tengo gana de comer, cómo, y no me ando =en chiquitas: ¿no haria vd

Ayuntamiento de Madrid

otro tanto si se encontrase en
la mia?

Teod... Yo... no señor..

Com... Pues haria v.d muy mal. ¿Con
que, Martinita, lo has entendido?

Mart. Dentro de cinco minutos es-
tará la sopa en la mesa.

Com... Oyes, y que no sea de arroz;
por que hace solo quince dias
que estoy en el Reyno de Valencia, y....

Mart. Jesus! ¿no le gusta à v.d nuestro
arroz?

Com... Me gusta, pero no por arrobas;
si à un goloso le diesen huebos
moles en lugar de chocolate, "
huebos moles al medio dia, huebos
moles ala cena, y en fin, hue-
bos moles à todas horas = por

Ayuntamiento de Madrid

espacio de quince dias consecu
tivos; ¿te parece á tí que no
llegaria el caso de que diese
á el diablo los huevos, y las
gallinas que los pusieron y
las manos que los batieron?
Mart. ¡Quién lo duda! Lo mucho y lo
bueno están siempre ~~[illegible]~~ reñidos:
Com. - Pues aplica el cuento, y des-
pachate por que quien come
pronto, come dos veces.
Mart. Y aun tres si tiene apetito, y
come por tres. m.

Escena 9.ª

Dhos menos Martina

Com. - En quanto á V.d, Señora d.ª Damiana,
aun quando su desconfianza

Ayuntamiento de Madrid

merecia ciertamente mi indig-
-nacion, con todo, no tema ost.d;
soy incapaz de conservar ren-
cor alguno; y asi lejos de que-
jarme à D.n Vicente dela aco-
gida que he tenido en su casa,
harè lo que hacen los poetas
quando nos refieren sus amorios:
dirè lo que quisiera que hu-
biera sucedido, y no lo suce-
dido.

Dam. - Muchos son los Poetas, señor
D.n Cómodo, pero de todos modos
agradezco infinito à ostad
su.....

Com. - Aun harè mas: su edad de
" ostad, el tiempo que sirve en

Ayuntamiento de Madrid

esta casa, el cariño que profesa
à su dueño, y lo útil que le
ha sido; reclaman una recom-
pensa proporcionada à tales
méritos, y por lo tanto, corre
de mi cuenta una buena gra-
tificacion.

Dam. Una gratificacion?

Como. Si Señora; una buena grati-
ficacion que le darà à Vd. D.
Vicente, por que yo se la pe-
dirè para usted, y él no
me la negarà.

Dam. ¿Cómo se la ha de negar à usted
siendo tan amigo suyo, y
queriendole tanto, y?... vaya,
=no faltaba otra cosa; ¡Una

Ayuntamiento de Madrid

buena gratificacion! pues ya hace
tiempo que ... Desde que murió
mi ama (que con Dios esté) no
se sabe en esta casa á lo que
=huele una propina. D.n Vicente
es un Señor muy bueno, muy
cristiano, y muy temeroso de
la otra vida; pero nada aficio-
nado á dar.

Com. Y á recibir?

Dam. Eso no le repugna tanto; Ayer
(verbigratia) nos embiáron las
muxitas de Liña un seron
" con granadas, naranjas, tortas
de manteca, acericos, encaje-
larios, y ... en fin, cosas todas (como
quien dice) de su cosecha) ... pues

Ayuntamiento de Madrid

no se las desairó, no señor

Com - Muy bien hecho.

Dam - Y no se alegrará poco el amo quando lo sepa; verdad es que más hacen las pobres madres en regalarle, que su merced en dexarse regalar... pero perdone v.d si le dejo, por que quiero dar una buelta por la cocina, no sea que Martina haya una delas suyas.

Com - Vaya usted en hora buena, y no olvide que una mesa sin vino....

Dam - Bien, bien, abriremos la barrica privilegiada: una de Alicante añejo, que solo se visita en

Ayuntamiento de Madrid

los dias que repican recio, ò
quando don Vicente se resiente
de su dolor de estomago.

Com. Calla! pues àmi suele dolerme
algunas veces, y asi no vendrà
mal el medicamento.

Dam. Nunca viene mal por que es
=probado... Sigueme, Sebastian,
y me ayudarás allà dentro. m.s

Escena 10.

Dhos menos Da. Damiana y
Sebastian.

Teod. Vaya, que parece vsted un pri-
mer Ministro segun la proteccion
" que dispensa, las gracias que
concede, y las recompensas que
promete.

Com. Pues que, se le figura à vd que yo

Ayuntamiento de Madrid

no representaria bien el papel
de primer Ministro?

Teo.- No digo eso, sino que....

Com.- Cabalmente no hay cosa mas
fácil, y le juro á V.d que puesto
en la alternativa, mejor quisiera
ser Ministro que no pretendiente.

Teod.- Y yo tambien.

Rod.o A el fin me decido y le suplico
se interese en mi solicitud.

Com.- Si estubiera en semejante caso,
ya sabria lo que me habia de
=hacer. En la audiencia pública,
vervi gracia, me revistiria de
cierto aire grave, aunque apa-
cible; oiria con distraccion, pero
sin interrumpir á nadie,

Ayuntamiento de Madrid

y despues para ganar tiempo;
responderia alguna delas gene
rales, como....

Rod. / Si su merced me ~~quisiera~~ hiciera
~~un~~ el favor de....

Com. .. Bien, hágame un memorialito;
quatro renglones, y nada mas.

Rod.º Señor, sino sé escribir....

Comod. .. Pues entonces, no lo haga vsted.

Teod. Gracioso qui proquo.

Com. .. De qué se rie vsted? ¿me encuen
tra v.d demasiado ~~accesible~~ acsequible?

Teod. .. ¿De que quiere v.d que me ria?
de que con su ensayo minis-
terial, ha reducido vsted. al mas
profundo silencio à este po
bre Valenciano, que estaba bien

Ayuntamiento de Madrid

léjos ciertamente de imaginarse
que se dirigia à un perso-
nage de tan alta categoria.

Comd. - Pues mire ost.d, tambien melo
iba yo creyendo.... ya se vè...
se sube tan facilmente... pero
en fin, sepamos ¿qué me quiere
este buen hombre?

Rod. - Queria que su merced se em-
peñase con el Señor D.n Vicente
para que me venda una huer-
tecilla suya que linda con la
mia y....

Com. - Es usted hortelano?

Rod. - Si señor, y pobre, y padre de
una familia numerosa. y....

Com. - Quantos hijos tiene usted?

Ayuntamiento de Madrid

Rod.º Tengo nueve, y si Dios quiere, "
y mi muger pare con felici-
dad, y mi chico no se muere;
tendré diez para estas Pasquas.

Com.. ¡Bravo aguinaldo!

Rod. Me convendria tanto esta ad-
quisicion, que á la verdad....

Com.. Pero hombre, si yo no sé quales
son las intenciones de D.n Vicente,
¿cómo diablos quiere usted....

Rod. D.n Vicente desea venderla tanto
como yo comprarla, pero exige
un precio demasiado subido.

Com.. Eso es muy distinto, y siempre
que exista en mi amigo una
voluntad decidida de vender,
puede hallarse en usted la de
comprar, y tambien en mi

Ayuntamiento de Madrid

la de meter el montante, y
=partir la diferencia. ¿Quánto
pide por su huerta?

Rod.º Diez y seis mil reales.

Com. Y usted que ofrece?

Rod. Doce mil.

Com. ¿Con que solo por quatro mil
está la disputa?

Rod.º Si señor, pero yo no puedo
dar mas delo que doy, porque ...

Com. ... tiene usted razon: hortelano, "
pobre, nueve hijos, y en vis-
pera de tener diez....

Rod.º Vonce, porque mi Francisca
suele echar dos en cada parto.

Com. ¡Dos en cada parto! Vamos,
dígole á V.d que la huerta

Ayuntamiento de Madrid

está bien pagada en los doce
mil reales.

Rod. ¿Con que hablará v.d à d.n Vicente?

Com. No hay ninguna necesidad
de hablarle. Vaya usted y busque
un Escrivano que le venda una
escritura de compra por lo que
sea; y traigámela en seguida
para que la firme mi amigo.

Rod. ¿En la cantidad consavida?

Com. Si Señor, y aun me parece cara.

Rod. Pues lo que es por mí, podemos
rebajar lo que usted quiera.

Com. La palabra es palabra: haga
usted lo que le digo, y no tarde.

Rod. Voy, voy, y San Vicente le pague
á su merced, la caridad que

Ayuntamiento de Madrid

me hace ms

Escena 11.

Dn Comodo y Dn Teodoro

Teod Mucha confianza es la de usted
en la amistad del dueño de ésta
casa; pues no solo dispone
de todo lo que hay en ella;
sino que tambien se mezcla
en unos asuntos que me parecen
demasiado serios.

Com -- Dale bola! ¿Cómo le he de decir
á Vd. que es mi mayor amigo?
otro yo mismo?

Teod. Sí lo será; pero hace treinta
años que ustedes no se han
visto, y quién sabe si despues
de tan larga ausencia; con
serva por usted el cariño que

Ayuntamiento de Madrid

le manifestó en el Colegio donde
ambos se educáron.

Com. Los amigos dela infancia....

Teod. No son generalmente los dela
edad madura; y el Colegio y la
Sociedad son dos mundos ménos
parecidos que el austral y el
Europeo. Ay Señor D.n Cómodo,
¡cómo se conoce que ha vivido
v.d treinta años en la otra vanda!

Com. Y qué tenemos? ¿He dejado de
vivir por eso entre hombres?
¿se imagina v.d que todavia
se gastan por allá las esteritas
" de palma, los tocados de pluma,
y los torresnos varoniles! pues
no Señor, se equivoca v.d de

Ayuntamiento de Madrid

medio à medio: allà se come,
y se bebe, y se duerme, y ---

Jeod. 2 Pero quién le dice à Vd. lo
contrario?

Com -- Y se llevan gorras, y se estilan
sombreros, y todo, todo, lo mis-
mo que por acá.

Jeod. Bien, mas no me negará Vtd
que allí las costumbres se con
servan mas puras, por que
la sociedad es mas nueva, mē=
nos numerosa y de consiguiente
no tan corrompida, como lo
es la de nuestra anciana Europa.
Por eso y no por otra razon,
dije à Vtd, que su carácter
franco, y la buena fé que

Com.

Jeod.

Ayuntamiento de Madrid

preside à todas sus acciones, in-
dicaban sobradamente, que tras-
plantado desde su primera juventud
à un clima tan lejano, y entre-
gado por espacio de treinta años
à las laboriosas ocupaciones
del Comercio, no tubo tiempo
para adquirir la experiencia
social que desengaña, ni la des-
confianza que dirige.

Com.do — Con qué un Europeo no puede hacer
en América lo que hacia en Europa!

Resp.do — Los Europeos (à quienes el deseo
natural de enriquecerse conduce
à el nuevo mundo) no pierden su
tiempo ciertamente en estudiar
el corazon humano, ni en com-

Ayuntamiento de Madrid

=paran sus caprichosas diferencias:
hasta tienen que aprender si
à fuerza de años y de desvelos
consiguen apreciar las ventajas
incalculables del algodon, ò las
utilidades del campeche.
Com — Y hacemos muy bien, porque
para estudiar, Universidades
sobran en España, y para ir
à ellas no tenemos que pasar
el charco.
Fcod Pero vuelven ustedes à la madre
Patria con sus Galegos, y se
encuentran en un suelo tan nuevo
y desconocido para ustedes como
el Americano. La fisonomia de
las sociedades adelantadas, cambia
=con mucha facilidad. El interés,

Com
Fcod
Com

la moda, ó el capricho lo tras-
tornan todo si en treinta años, ó lo
reedifican de nuevo, y al cabo de
estos mismos treinta años, aque-
llos que ustedes dejaron jugando
al trompo, se encuentran ya de
Intendentes, de Comisarios, ó de Coba-
chuelos con gafas, con ambicion y
con chiquillos: ¿cómo quieren ustedes
entonces conocerlos ni que los co-
nozcan?

Com. Amigo, habla usted como un libro
en folio; esto es, mal y mucho.

Teod. Perdone Vd. si acaso....

Com. ... Si señor, por que no era necesaria
tanta prosa para decirme, que
no debo esperar de Vicente igual
afecto que al que yo le profeso:

Ayuntamiento de Madrid

Conde, tranquilicese vted, y crea
que aun que le encontremos ves-
tido, y traigo conmigo un par-
ticular especifico, que le hará
sudar el quilo, y le pondrá sa-
nito como una manzana.

Ted. ¿Y se podrá saber qual es?

Com. A su debido tiempo.

Ted. Pero ántes .....

Com. ... Antes no quiero, ni vted nece-
sita indagarlo.

Ted. Sin embargo, mi propia segu-
ridad exige ....

Com. ... Que vted se fie de mi, y me
=deje obrar. Quando desembarqué
en Alicante y me hospedé en
casa de su tio de Vd. y mi conoci-
miento le manifesté á vted

desde luego un singularisimo
cariño?

Teod. Es verdad

Comod.. Quando le ví á usted triste y dis
" traido, y componiendo versos, y
tocando la guitarra á media
noche, ¿no adiviné al instante
que estaba v.d loco, ú enamorado?

Teod.. No era muy dificil por que...

Com... Dificil ó no, lo cierto es, que usted
me confesó sus aventuras de
Valencia, y el desgraciado desen-
lace que tubieron.

Teod. Cierto

Com... Tambien me dijo v.d el nombre y
apellido de su querida, y quando
supe que era la hija de mi amigo
Vicente, fue imponderable mi

Ayuntamiento de Madrid

gozo, y desde entonces dó por
hecho el casamiento.

Fed. Así me lo aseguró usted y se
lo repitió á mi tio, y por eso
se decidió en familia nos viniesemos
á San Felipe para
apresurar una boda que yo
facilitaba tanto.

Com. ¿Y se arrepiente usted de haber
seguido mis consejos?

Fed. Arrepentirme? no: pues que al
fin y al cabo volveré á ver
á mi Juanita, y la juraré de
nuevo, amor y constancia eterna;
pero repito á usted, que si hubiese
alcanzado que su amistad
era solo un simple conocimto.—

Ayuntamiento de Madrid

de colegio; entonces no me hubiera atrevido ciertamente á presentarme en ésta casa sin otra recomendacion.

Com. ...Pues bien, nada hay perdido; volvámonos á Alicante.

Fed. ...Buen disparate sería, estando ya en San Felipe; pero lo que sí haré por mi parte, será marcharme á la posada, y esperar allí el resultado de la primera entrevista.

Com. --Con que usted persiste....

Fed. Sí señor, cada qual tiene su distinto modo de ver las cosas, y....

Com. ...¿Y me dejará usted comer solo!

Fed. Lo siento infinito...

Com. Precisamente es lo que me incomoda

Ayuntamiento de Madrid

mas en esta vida.

Teod. Ya, pero....

Com. Y por eso como siempre fuera de mi casa.

Teod. Hace usted muy bien: ~~y seria~~ pero seria muy ridiculo que me sentase à la mesa del dueño de esta, como si fuese una mesa redonda.

Escena 12.

Martina y dichos

Mar. La sopa està en la mesa, y me parece que no ha de disgustar à ustedes, por que es de cangrejos.

Com. Cangrejo me vuelva yo si dejare una cucharada. Digo, (à Teod.) caballero, ¿no se tienta usted?

Teod. No señor.

Ayuntamiento de Madrid

Com. Pues no replico:
Dª Tomasa,
tú te lo quieres
tú te lo pasa.

Teod. Hasta despues. ms

Acto #

Escena 13.

Dn. Comodo y Martina

Com. Supongo que no se olvidó el Alicante añejo?

Mart. Ahora iba Dª. Damiana á subir una botella.

Com. Que suba media docena.

Mart. Media docena!

Com. ¿Pues qué quieres que haga con una botella?

Mart. Como es vino generoso...

Com. Quanto mejor es el vino, mas se bebe.

Mart. Bien está. Sígame vd. ahora

Ayuntamiento de Madrid

que luego yo selo dirè.

Com... Vè tú à decirselo que yo me irè solo

Mart. ¿Acaso sabe usted el camino?

Com. ¡Ay hija! quien tiene buen apetito, pronto olfatea el comedor; ¿pero qué bata es esa?

Mart. La de mi amo, que con su gorro está preparada para quando llegue.

Com... Me alegro: asi comerè con toda comodidad.

Mart. Qué hace usted?

Com... Ponérmela, calarme el gorro; y marcharme en seguida tras la sopa de cangrejos. vase

Mart. Señor Dn. Comodo, Señor Dn. Comodo

Ayuntamiento de Madrid

repare vted, escuche vted....
Vaya, no hay que cansarse, ni
escucha á nadie, ni repara en
nada.

Ayuntamiento de Madrid

1200028689
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 2.º N.º 26.

El Amigo intimo.

Acto 2.º

ARCHIVO DE MADRID

p.º 3 n.º 1a

p.º App.te P.G.

tea 1-4-8, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2º.

Principe primer app.te V. M. 1822

2

Escena 1.ª

Dª. Damiana sola

¡Jesus, qué homb.e tan temerario!
Preciso es que sea lo que asegura;
=por que sino.... Voy, voy por las
botellas de Alicante, no se enfade
si le hago esperar, y volvamos à
las andadas.... con todo, seis bote-
llas de una vez me parece
=demasiadas.... si, lo son con efecto....
Terrible sangria lleva de esta
hecha la pobre barrica, terrible!....
no me acuerdo de otra semejante;
como no se cuente la de la fun-
cion del Cristo, pero aquello
=era otra cosa, se trataba de

Ayuntamiento de Madrid

alabar á Dios, y mi amo era
el Mayordomo, y cada cofrade
tubo su botella y su rosca.....
no es estraño que entonces.....

Escena 2ª

Dn. Frutos y dicha

Frut. Santos y buenos dias, señora Da-
miana.

Dam. - Muy bien venido, Señor Dn. Frutos,
y á fe mia que no puede usted
llegar nunca á mejor ocasion.

Frut. - Ola! ¿pues en qué puedo yo ser-
vir á vm.?

Dam. - En mucho ciertamente, en mucho:
no sabe vm bien el apuro en
" que me veo, el desórden que reina
en ésta casa, la confusion, el

Ayuntamiento de Madrid

compromiso...

Frut - Pues qué, acaso hubo alguna
quimera entre los criados ?....

Dam. Eso fuera una bagatela

Frut Algun Robillo ò rateria eh!

Dam. Cien veces peor

Frut - Oiga! ¿ha sido robo de ~~consecuencia~~ consideracion ?

Dam - Ojalá me hubieran dejado sin
camisa, con tal que ... pero por
desgracia no me han robado
ni un dinés tan siquiera.

Frut ¿Pues qué diablos ha sucedido!
¿Fue incendio, muerte, asesinato, "
conjuracion, temblor de tierra,
aparicion de alma en pena,
duende, aviso del cielo ò....

Dam. Nada de eso, nada absolutamente,
que no me asusto yo por tan

Ayuntamiento de Madrid

poca cosa; pero sepa Usted
que ha llegado un amigo inti-
mo de mi amo.

Frut. Y bien, ¿qué ha hecho ese
amigo intimo!

Dam. A poderarse por asalto de quanto
" tenemos, disponer de todo, mandar,
gritar, despedirme, ponerse la
bata de D.n Vicente, y....

Frut. La bata!

Dam. Si señor, la bata de ~~flores~~ y
el gorro de coruña abatistada!

Frutos... ¿tambien el gorro de Coruña abatistado?
pues digole à Ust.d que es un sa-
crilegio

Dam. ¿Se rie vm.?: medrados estamos
por cierto, quando yo creia
que....

Ayuntamiento de Madrid

Fut. Pero muger de Dios, ¿qué importa
que un amigo de don Vicente
se ponga su bata y su gorro?
Será sin duda algun loco de
buen humor q.e no guste de etiquetas...

Dam. Loco ó no loco, lo seguro es
que en ese mismo momento
se come quanto havia dispuesto
para los amos y para vos,
si en que los acompañaba segun
costumbre.

Fut. ¿Que dice vm.?

Dam. Que ha hecho poner la mesa y se
ha sentado á ella sin cuidarse
de los que están en ayunas.

Fut. Habrá insolencia igual! Con
que sin esperar á nadie....

Ayuntamiento de Madrid

Dam. Si, bonito es el tal sugeto para
andarse con esperas.... y primero
que se dispone otra comida, ya...
ya....

Trut. Dª. Damiana, ese hombre es un
picaro, no lo dude usted

Dam. Si lo serà: por mí no hay nin-
gun inconveniente en que lo sea.

Trut. Un grosero, un mal criado, y
yo le dirè en quanto le vea,
quatro razones bien dichas, y
si fuere preciso le agarrarè por
un brazo y....

Escena 3ª.

Dn. Comodo y dichos

Dn. Comodo con la servilleta puesta

Comod. Señora, usted ha olvidado sin duda
que quando se come, es indispensable

Ayuntamiento de Madrid

beber, y no me parece justo
que yo me atragante por que
usted tenga una memoria
tan flaca.

Dam.: ¿Olvidarme? no por cierto, pero....
el caso es, que no encuentro la
llave dela bodega, y.... quizá
sela habrá llevado el amo, por
que es tan escrupuloso y tan deli-
cado en esto de bodegas, que....
no se fia de nadie, y... siempre
siempre la tenia tan arregladita,
tan limpia como si fuese un
=Oratorio. (Señor D.n Frutos, este es (Capàel
el susodicho.)

Frut.- (Ya lo he conocido) Cap.

Como.- Con que en resumidas cuentas,
la llave no parece?

Ayuntamiento de Madrid

Dam. No señor, y lo siento tanto....

Como. Pues mire Vm, yo no lo siento nada, por que mientras haya en el mundo cerrageros, nada =importa que se pierdan llaves: ahora verà vstd. como Francisco me busca uno, y salimos pronto del paso.

Dam.. Un cerrajero! Dígale vsted algo por la Virgen. (ap. à Dn. Fru.

Frut. Le dirè, pierda vsted cuidado. (ap.

Dam. Es que si vsted se tarda, nos echa la casa abajo. (ap.

Com. Pero calla! ¿no es un manojo de llaves lo que tiene vsted colgado del faldellin?

Dam. Si señor, son delos armarios, la

Ayuntamiento de Madrid

dela dispensa, y en fin, todas las
dela casa.

Comm - ¿Y no hay ninguna que venga
bien à la bodega?

Dam - Ninguna.

Comm - Bah! es imposible; dámelas
usted, y pronto encontraré la
que se busca.

Dam - ¡Ay D.n Frutos, que me quita
este hombre el manojo!

Frut - Permita usted, caballero, q.e le observe.

Comm - ¿Se le ofrece à v.st.d alguna cosa?

Frut - Aun---nada, pero soy un amigo
dela casa, y....

Comm - Dela casa ò del amo!

Frut - Quiero decir, que soy un amigo
de D.n Vicente....

Comm - Acabára usted de hablar; amigo
de D.n Vicente!

Ayuntamiento de Madrid

Frut - Si señor, y por lo mismo....

Como - Lo es usted mio, no le quede
á ust.d duda, por que yo soy
siempre amigo de los amigos
de mis amigos.

Frut - Muchas gracias, pero....

Com - Asi, abráceme usted, ó no le dejo
hablar

Frut - Vaya en gracia

Com - Ha comido usted?

Frut - No señor, esperaba á D. Vicente

Com - Llega usted todavia á tiempo:
comerá usted conmigo.

Frut - Agradezco su atencion &
usted, mas....

Com - No tenga vm. cortedad: La mesa
sufre ancas, y.... Váyase usted

Ayuntamiento de Madrid

à el comedor y que le pongan cubierto.

Frut - Yrè, si señor, iré luego que le diga à usted...

Com - - Váyase usted y no replique: En los postres hablarémos quanto usted quiera.

Dam - - Válgate Dios! ¿D. Frutos, tambien se và usted à comer?

Frut - ¿Qué he de hacer, si el señor tiene unos modales tan finos, que...

Como - - Por aqui se và al comedor; y por aqui al portal, y naturalmente ála bodega, con que asi suplico à ustedes...

Dam - Ya vamos. m.s lg 2

Como - - Bravisimo: Viva la gente complaciente.

Escena 4.a

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Comodo solo

Comod. Es preciso confesar que me ha dado Dios un desparpajo, un carácter tan decidido, que encanta. Todo me lo encuentro hecho; pero ahora que me acuerdo, no sería malo que mientras se suben las benditas botellas, escriviese yo quatro letras à mi apoderado de Valencia para que me embie el resto de mi equipage: ¡divino pensamiento! ¿si habrá por aqui papel y tinta? veamos si lo encuentro sobre la mesa.... Ya pareció el tintero pero falta lo mas interesante:.. ¿qué libro será este.?

Ayuntamiento de Madrid

Rimas... malvadas rimas como
=me perseguis:... Con ellas sucede
como con las glorias dela pas-
teleria, y es que à favor del so-
bre escrito, se les tiene que pasar
la bazofia:... Si arrancára esta
hoja que tienen en blanco, podia
escribir, y.... quizà sea lo mejor
que tenga el libro!.... pero no
importa, primero soy yo que
su autor; àsi, arranquémosla
y escribamos.

Escena 5.ª

Dn. Vicente, Da. Juanita y dicho

Vic. Has visto en toda tu vida cosa
mas rara!; ni haber salido à
el camino, ni esperarnos en

Ayuntamiento de Madrid

la escalera, ni .... Vaya, repito,
que no sé á que atribuir se-
mejante descuido.

Juan - Quien sabe si D.ª Damiana
habrá recibido la carta que
la escribió usted ayer desde Sa-
lencia.

Vic - Qué quiera que hiciera el propio
con ella, sino entregarsela.

Juan - Puede tambien haberla recibido,
esperamos, que habemos sa-
= bido llegar: Acuérdese usted
que hemos tenido que dejar
la tartana á la entrada del
Pueblo, por que aquellas mal-
ditas cuestas se atravesaron,
= y nos interceptaron el paso.

Ayuntamiento de Madrid

Vic — Si, pero eso no quita .....

Juan .. Usted tiene el genio tan vivo,
que no quiso aguardar à que
desfilasen, y se apeó aunque
estaba lloviendo, y me mandó
que hiciera yo otro tanto y...

Vic --- Nada de quanto dices los dis-
=culpa; Que el propio se haya
" ahogado à el vadear el rio, que la
carta se perdió, ò que todos estén
sordos en ésta casa, ¿se opone acaso
para que cuiden de ella, y no
tengan sus puertas abiertas de
par en par? Luego, ¿à qué viene
este silencio? ¿ésta soledad?

Juan .. Como hace tanto calor, y es
la hora mas à proposito para
dormir la siesta

Ayuntamiento de Madrid

Vic - ¡Qué siesta ni qué demonio! y que la duerman en hora=buena los seres privilegiados; [illegible]

Si. [illegible] pero no los criados que esperan á sus amos.

Juan. A veces.... mas ay Dios! Papá! ¿no repará usted en aquel hombre?

Vic - Qué hombre!

Juan. Aquel que está sentado allí, y escribe no sé que cosa.

Vic - Es verdad.

Juan ¿No es su bata de usted la que tiene puesta!

Vic - Sí, y tambien mi gorro.

Juan ¿Si será algun Ladron?

Vic - Habla baxo.

Juan. Pues él no tiene traza de

Ayuntamiento de Madrid

ser nada bueno

Vic -- Si pudieramos salir del quarto
sin que nos sintiese?...

Como -- Pues señor, no hay oblea; fuerza
será que la carta vaya abierta,
por que el tiempo urge y no lo
puedo des~~preciar~~perdiciar.

Juan. Ladron es, Papá; no le quede
à Usted duda, por que trata de
aprovechar el tiempo.

Vic -- Pero hija, ladron à estas horas
y en el Reyno de Valencia! parece
imposible

Juan -- Toma! lo mismo que à las doce
de la noche, y en el monte de Torozos.

~~[illegible]~~.

Com -- Ya está puesto el sobre; busque-
mos ahora quien--

Ayuntamiento de Madrid

Juan Virgen santa, que se acerca á nosotros!

Com — Oiga usted, buen amigo, hágame usted el favor de llevarme ésta carta al correo.

Vic — Yo!

Com — Usted, si señor, y no se le caerá por eso la venera.

Vic — ¿Oyes esto, hija mia?

Comod — Su hija de usted puede quedarse conmigo, mientras que usted despacha su comision.

Juan Dios me libre.

Vic — No sé que haga.

Comod — ¿En qué quedamos? ¿Toma usted la carta?

Escena 6ª.

Dª Damiana y dichos

Dam — Ay! Estas escaleras me

Ayuntamiento de Madrid

=rebientan. Dios me perdone,
pero muy mal gusto tubo
quien puso la primer bodega
debajo de tierra.

Vic.. Dª Damiana ....

Dam. Qué miro! es el amo!

Com.... ¿Qué está usted diciendo, muger de
Dios!

Dam. Que es mi amo el Señor D. Vicente,
y mi Señorita y.... ¿Quándo han
llegado ustedes? ¿por dónde han
entrado?

Juan. Hemos llegado hace cinco minutos.

Vic. Y hemos entrado por la puerta
dela calle que encontramos abierta.

Como.. Su amo! ¿Con qué segun eso, usted
es.... tú eres....

Dam... Su amigo de usted: ¿ahora salimos
con esa?

Ayuntamiento de Madrid

Vic.— Mi amigo!

Como— Botova chapino! Vicente de mi
vida! Dame los brazos, soy
cómodo.

Vic.— Ya se conoce

Com.— El amigo, el compañero de tus
" primeros años, tu camarada
de Colegio, y de Cuarto, y de clase
y de:— ¡Cómo has crecido hombre!
¡Quién te habría de conocer!

Vic.— Pues ya ha llovido desde que
dejé de hacerlo.

Como.— Mas no por eso me he olvidado
de ti, y (ya lo ves,) vengo á verte,
y á cumplirte mi promesa, y—
ántes de todo, ¿quieres tomar
un bocado?

Ayuntamiento de Madrid

Vic.-- Si, pero---

Com.-- Chico, con franqueza, quieres?

Vic.-- Aunque no me falta apetito, sin embargo....

Com.-- Tienes, apetito, y te vienes con disculpas? Vaya hombre, no faltaba otra cosa: ¿y habia yo de consentir en que:::: Dª Damiana, disponga usted que inmediatamente se añadan algunas vagatelas alo que no esté ya comido para que estos Señores ....¡qué hambre traerás eh! como que no hay diges=tibo mejor que una tartana; pero no tengas cuidado, y aun que nos coges á media comida, todavia te podremos

Ayuntamiento de Madrid

ofrecer la cabeza de un ca-
brito, que estaba excelente,
y el caparazon de una polla,
y no sé si habrá quedado em-
panada.... en fin, pan blanco
y vino añejo, no te faltará: pero
qué vino! ¡Si vieras Vicente
que bueno dicen que es!

Vic -- Si: ya tengo algunas noticias
=Delo mismo. (¡Dios mio quien
será este hombre!)

Com -- Y aqui no se escasea; nada
menos que eso: Seis botellas
ha subido d.ª Damiana; y si
fuere necesario subirá sesenta:
con que asi ... ¿Se despacha usted,

Ayuntamiento de Madrid

y hace lo que la he dicho,
ó no lo hace?

Dam. Si Señor: diré á Martina que
fria unas magras, ó que haga
una tortilla. mt

Escena 7.a

Dhos menos d.a Damiana

Com. -- Por vida de Sanes ... El bueno de
Vicente! ¡quánto gusto tengo!....

Vic. -- No seria menor el mio si pu-
diera traer á la memoria....

Com. -- Qué no te acuerdas de mi?

Vic. -- No por cierto.

Com. -- Con qué no te acuerdas de cómodo;
de tu condiscipulo en los Escula-
pios de arriba, de aquel con
quien jugabas á la pelota, á
el toro, á los soldados ....

Ayuntamiento de Madrid

Vic.- Bien me acuerdo delos escula-
pios de arriba, pero he jugado
con tantos à el toro, y à los
soldados .....

Comod.- De aquel que se servia siempre
de tu cortaplumas y de tu cale-
pino para no echar à perder
" los suyos, que llegaba à la clase
media hora despues que tu, que
saltaba por encima de tus
piernas para ir à su asiento,
que....

Vic... Y que quando me descuidaba
se comia mi merienda?

Como.- El mismo.

Vic.- Cómo! usted?

Com.- Precisamente. Ya sabia yo

Ayuntamiento de Madrid

que à el cabo te habias de acor-
dar de ::: con todo, mi memoria
=es mucho mejor que la tuya:
no he olvidado ni el nombre ni
las facciones de quanta estaban
conmigo en el colegio, y asi no
los he perdido jamas de vista....
y te juro que desde que llegué
de América, no se ha pasado
dia sin que visites à alguno
de ellos; y como en su casa, ò
cene, ò duerma.... hoy te ha
tocado à tí la oez, pero no creas
que te confundo con los demas....
por que te destino una larga
temporada.

Ayuntamiento de Madrid

Vic -- No se incomode vm.....

Com -- Yncomodarme en tu casa!
Pues si estoy mejor que en la
mia; como quieres.... mira,
me he puesto tu bata y tu gorro.

Vic - Me alegro infinito: que cosa
que me pertenece pueda haberos
sido útil.

Com - Habrá tantas con quien suce-
derá lo mismo.... pero sabes
lo que digo! que tienes una
hija muy bonita!

Juan Muchas gracias, caballero!....

Vic - Es un vivo retrato de su madre.

Com - Entonces tambien me hubiera
gustado tu muger

Ayuntamiento de Madrid

Vic. - ¡Qué fortuna!

Com. - ¿Y ésta chica, ¿no se casa?

Vic. - Si, con el tiempo.

Com. - Te advierto que la traigo un novio, que la conviene por todos estilos.

Juan. - Jesus que disparate!

Vic. - (Vamos, éste hombre ha perdido la chaveta!-) Cap.

Com. - Y será fuerza que los casemos á el instante; ¿no te parece que digo bien?

Vic. - No señor; mi hija está ya comprometida y mi palabra empeñada.

Com. - Tambien lo está la mia, y quando media un amigo como yo....

Ayuntamiento de Madrid

Escena 8.ª

Dª Damiana y dhos

Dam. El Señor Dn. Frutos se desespera porque dice que la comida se enfria, y que podian ustedes empezar por lo que está sobre la mesa, entre tanto que se dispone el resto.

Vic. Dn. Frutos! ¿pues qué, acaso...

Comod. Le convidé para que me acompañase.

Vic. Ya, le conocia usted sin duda y...

Comod. No por cierto, pero no es preciso conocer á una persona para convidarla.

Dam. Si su merced quiere ponerse á la fresca y comer desahogado, el Señor Dn. Cómodo le prestará por un ratito su bata y su

Ayuntamiento de Madrid

gorro ¿no es verdad?

Com --- Con mucho gusto: ¡qué inconve-
niente puedo yo tener!

Vic --- Muchas gracias: estoy bien asi.

Com -- Y yo tambien, pero en tu obsequio....

Vic -- Digo que no quiero.

Com -- Pues àlo ménos quítate la casaca
y ponte en mangas de camisa.

Vic -- Vstd. melo permite?

Com -- Sin duda

Vic -- ¡Qué bondad!

Com -- Conmigo siempre tienes cum-
plido: asi créeme y éntrate
al comedor que yo no tardarè en
seguirte: luego que dè algunas
ordenes à tus criados.

Vic -- Vamos hija: obedezcamos al Señor,
ya que se toma la molestia de
gobernar nuestra casa.

Ayuntamiento de Madrid

Juan (. Pero papá.---

Vic -- Calla y no me digas nada pues
ni yo mismo sè por què tengo
tanta paciencia.) Cap

Escena 9ª

Dhos menos Dn Sre y Da Damiana

Com -- ¿Ynstd què hace?

Juan - Retirarme à mi quarto.

Com -- Que! ¿no quiere vstd favorecernos
en la mesa, con su amable
presencia?

Juan - Como almorcè en el camino -
me encuentro sin ningun apetito;
y con mas necesidad de descansar
que no de comer.

Com -- Pues à mi me hacen buena falta
=ambas cosas: Desde que lleguè
estoy hecho un azacan, y le

Ayuntamiento de Madrid

aseguro à Usted que si esto dura
mucho.... con todo, lo doy por bien
empleado, que al fin y al cabo
se trata de su bien estar de usted.

Juan. De mi bien estar?

Com. - O de su mal estar; por que una
boda, es una arca cerrada, y no
se puede decir lo que contiene
hasta que se abre y se registra;
pero ello es preciso; y todas las
mugeres que se casan tienen que
pasar por este inconveniente, y
cómo ha de ser; peor seria que-
darse soltera y no vadear el
rio por miedo de ahogarse.

Juan. Dice usted muy bien, pero no
alcanzo....

Ayuntamiento de Madrid

Com -- Olvidó usted que la traigo un novio

Juan - Creí que era una chanza, y ---

Com -- Chanza!

Juan - Sí señor, y lo mismo habrá creído mi padre.

Com - Pues á fe que el asunto es poco sério para andarse con bromi=tas: No señora: el novio que la traigo á usted desde Alicante, es de carne y de hueso, y como debe de ser todo novio ¿me entiende v.d ahora?

Juan Sí señor

Com -- ¿Y qué responde usted?

Juan. Que ha hecho v.d muy mal.

Com -- ¿Lo queria v.d de carton?

Juan - No por cierto, pero no lo

Ayuntamiento de Madrid

quiero tampoco, como usted
me lo trae.

Com. Caspita, y qué muger tan difícil!

Juan. ¿Me cree ud con tanta prisa
por casarme, y que....

Com. La misma cree en usted que he
visto en todas.

Juan. No hay regla sin excepcion;
y en mí se patentiza sin duda
la verdad de este refran, porque
estoy muy contento con mi es-
tado de soltera, y no pienso
abandonarlo con tanta facilidad.

Com. Quando usted diga el nombre de
su futuro....

Juan. Para esperanza, Señor mio;:
nunca consulté en el calendario

Ayuntamiento de Madrid

semejantes materias.

Com -- No digo yo que à v.d le gusten
los Roques mas que los toribios;
lo que si creo y aseguro, es que
cederà de su porfia quando
sepa que el susodicho se llama =

Juan - Repito que nada me interesa,
ni su nombre ni su persona

Com - Señorita ....

Juan -- Es en vano, y por lo tanto me
tomo la libertad de suplicar
à vsted desista de su proyectado
enlace por que nunca se veri-
ficarà.

Com - Nunca? ¿Està vst.d bien persua-
dida de lo que asegura?

Juan. Si señor, y si fuere necesario
lo jurarè, y

Ayuntamiento de Madrid

Com -- Y despues de jurar y de perju-
rar se casará vstd. pues lo
tengo asi decidido.

Juan. No basta su determinacion
de vsted....

Com. Basta y sobra, si señora: y
en prueba de ello voy á buscar
yo mismo á el escrivano

Juan ¿Para que extienda mi contrato? {con ironia

Com -- Justamente.

Juan ¿Supongo que el dichoso será
su protegido de vsted?

Com -- Ó alo ménos será el paciente.

Juan. Vaya, vaya: vsted desbarra.

Com -- Ahora lo verémos:.. ¿dónde dia-
blos habrán puesto mi levita?...
ola, Franco. Martina, pero esta-
rán sirviendo á la mesa, y no me

Ayuntamiento de Madrid

oirán.
[illegible] aun que me desgañite..
más vale que yo la busque

Juan - Mucho sentiré que este con-
tratiempo paralice sus
buenos deseos de usted.

Com - ¡Braba dificultad! sino parece
mi levita, saldré á la calle
en bata y gorro; no creo
que haya pracmática alguna
que me lo impida... pero aqui
hay un armario.... y está abierto
y tiene ropa de color.

Juan - Es la de Papá: no la revuelva
usted.

Com - Nada me sirve de quanto
=voy encontrando; botines usados,
chupas refundidas, calzones-

Ayuntamiento de Madrid

remendados ... lindas prendas
para sacarme del apuro.

Juan. Pero hombre....

Com. Ola! Un emboltorio... ¿qué será
esto?

Juan. Quizá el vestido nuevo que le
acaban de traer de Valencia.

Com. Es verdad, y está flamante...
pues señor, ya tengo vestido.

Juan. No, no se ponga usted ese
que yo le buscaré el suyo. y...

Com. Para què! éste me viene pintado.

Juan. Jesus cómo llueve! ¡pobre vestido!

Com. Así se le quitará el lustre.

Juan. ¿Y si se echa à perder?

Com. Ganancia para el sastre;
A los pies de Vd, Señorita, pronto
vuelvo.

Escena 10.

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Teod.o y los dichos

Teod. // Dónde va usted amigo mio con tanta precipitacion?

Com // A correr medio pueblo, para que se case usted esta misma noche.

Juan. Qué miro? él es? él es? Ap

Com // Es indecible lo que me ha hecho usted trabajar.

Teod // Segun eso, ya no hay dificultades?

Com // Ninguna.

Juan. No, no me equivoco; es mi Teodor

Teod // Y Dn. Vicente que dixo?

Comod // Que su palabra está comprometida.

Teod // En mi favor?

Com // No señor, en favor de no sé quien: pero --

Ayuntamiento de Madrid

Teod // Pero que....

Com // Pero usted tiene la mia empeñada en el suyo y puede estar tranquilo

Teod // ¡No hay duda que estoy adelantado!

Juan // ¿Qué hablará con dn. Comodo!... Si acaso será el novio por quien se interesa tanto?

Teod // Supongo que Juanita sabrá yá...

Com // Lo sabe todo, excepto su nombre de usted.

Teod // Pues á quando espera usted para decirselo!

Com // No he tenido tiempo para tanto; y luego la niña es tan poco curiosa.... con todo ahi la tiene vd. y puede....

Teod // Donde dice vd. que está!

Com // Alli.

Ayuntamiento de Madrid

Teod - Juanita!

Juan. Teodoro! usted en San Felipe!

Com -- Ola, señorita, parece que aun-
que vst.d no consulta con el
calendario semejantes materias,
tiene sin embargo más devocion
à este santo que à los otros.

Juan ¿Podia yo adivinar.....

Com. Tambien es cierto: Eso de adi-
vinar se queda para los jugadores
de manos, quienes à favor de
su barita de virtudes hacen
delo blanco negro: Asi supuesto,
que ni usted ni d.n Teodoro po-
seen semejante ciencia, bueno
será que no desperdicien el
tiempo, y se digan lo que no
saben, en tanto que yo continuo
mi camino.

Ayuntamiento de Madrid

Teod. Advierta vd. que llueve á cántaros.

Com. El agua no rompe costillas.

Teod. Si, pero las moja y - ms.

Escena II.

Da. Juana y Dn. Teod.

Juan. Ya se fué: ¿ha visto usted en su vida caracter mas extrahordinario?

Teod. No hay duda que Dn. Cómodo es un original sin copia; pero tambien es preciso confesar que su bondad, su franqueza y las nobles prendas que adornan su alma pura, y generosa, compensan en demasía las rarezas de su genio, y su ninguna experiencia. Si viera usted, Juanita mia, con que calor; con que interés ha abrazado nuestra

Ayuntamiento de Madrid

desesperada causa! si conociera
usted sus ideas, sus proyectos...

Juan. ¡Ah y quán injusta he sido! ¿creera
usted que me burlaba delas
unas, y pensaba inutilizar
los otros con porfiada resistencia!

Teod. Y ahora?

Juan. Ahora, ¿duda usted siquiera
de quales pueden ser mis deseos
despues que le he vuelto á ver.?

Teod. No por cierto; me ha dado
usted tales pruebas de su amor
" en Valencia, de su constancia
en nuestra prolongada sepa-
racion, que seria indisculpable
la menor desconfianza de mi
=parte; ¿pero podré esperar
acaso q.e nuestro mutuo afecto,

Ayuntamiento de Madrid

ayudado dela amistad que une
à su padre de Vd. con Dn. Cómodo,
serán suficientes para----

Jun.--Pues si apenas se conocen!---

Teod.--Cómo!

Juan.--Verdad es que se educaron jun-
tos en un mismo colegio, mas
luego se separaron y----

Teod.--Ya lo sé, pero Dn. Cómodo se li-
sonjeaba con la dulce esperanza
de encontrar en su antiguo con-
discipulo los mismos sentimientos
que le supo inspirar en sus
primeros años.

Juan. Castillos en el ayre, que la rea-
lidad ha desvanecido.

Teod Sus palabras de Vd. me indican
=demasiado: asi ya no dudo

Ayuntamiento de Madrid

que la entrevista seria ....

Juan Aga rapiñada.

Teod. Entonces su papá de usted habrá manifestado su descontento, y no sé como D.n Cómodo no lo ha conocido

Juan Papá no ha podido todavia manifestar nada; por que su sorpresa y su aturdimiento

" = se lo han impedido; Se encontró como llovido, con un amigo

" á quien no conocia; que sin avisarle ni contar con él, disponia y ~~[illegible]~~ mandaba en su

- casa; y la extravagancia de esta misma conducta aun-

que paralizó momentaneamente

Ayuntamiento de Madrid

su mal humor habitual, me
anuncia que muy pronto
se desquitará y quizá á
nuestra costa.

Teod. ¿Qué partido debemos pues abra-
zar.?

Juan. Lo ignoro.

Teod. ¿Y ese Dn. frutos de quien me
habló usted en su última carta,
¿persiste todavia en su desatinado
proyecto?

Juan. Ahora mas que nunca: Ya
tenemos en casa los trages, y
las galas para la boda.

Teod. Qué dice usted!

Juan. Que ayer los compramos en
Valencia y... buenas lágrimas
=me costáron los dichos trages.

Ayuntamiento de Madrid

Fern. Pobrecita.

Juan Ello no hay duda que son preciosos, por que aquella modista ~~malota~~ catalana que vive detras dela catedral, tiene unas manos -- ¡pero que importa si han de servir solo para solemnizar mi sacrificio!... uno con particularidad me gusta tanto. ¡es de punto inglés con viso pistache, y con unas guarniciones á bollos.... ay triste de mí! no son malos bollos lo que aui me esperan

Fern ¿Y usted se dejará sacrificar?

¿Y sufrirá usted en silencio, y con resignacion, que su padre

Ayuntamiento de Madrid

de usted, exponga vuestra dicha
por satisfacer su propia avaricia?

Juan -- ¿Y qué puedo yo hacer?

Teod -- Hablarle claro, manifestarle
vuestra repugnancia, el estado
de vuestro corazon, vuestra vo-
luntad.....

Juan -- ¿La tube nunca para mi padre?
¿ha indagado alguna vez mis
gustos, mis inclinaciones? ¿ha
dudado siquiera de que mis
deseos pueden ser otros que los
suyos? Ah! no, jamas lo ha
hecho: Zeloso de una autoridad
cuyos limites desconoce, creeria
comprometerla si se humillaba
hasta el punto de consultar

Ayuntamiento de Madrid

con su hija, lo que le era tan
fácil = ordenarla

Teod — Asi se abusa delas leyes pro=
tectoras dela naturaleza!
¿Qué mas haria un tirano?

Juan. No culpemos su corazon; ¿Existe
acaso un padre que no quiera
la felicidad de sus hijos?

Teod.º Entonces, ¿por que la arries-
gan tantos y tantas veces?

Juan Por que se engañan en los me-
" dios, por que interpretan
esas mismas leyes con que la
naturaleza los autoriza; por
que juzgan del corazon ageno
por el suyo; y por que hace

Ayuntamiento de Madrid

consiste nuestra dicha en lo
mismo que la haria felices
como si fuese uno solo el camino
de aquella.

Leod Pero lo cierto es que d. Vicente
dispone de su mano de usted,
y que mi llegada á San Felipe
no serviria de otra cosa sino de
hacerme testigo de mi propia
desventura

Juan - No desmaye usted, amigo mio:
¿quién sabe si algun incidente
afortunado...? ¿por qué no ha-
bla usted con mi padre.?

Leod Si soy pobre, sino puedo
ofrecer sino un corazon amante
y sencillo ¿qué ventajas puede

Ayuntamiento de Madrid

=esperar de esta determinacion?

Ya le dije à usted quando nos conocimos; que era huerfano, que dependia enteramente de un tio, que seguia el comercio en Alicante, y que à su lado y con el tiempo... pero el tal Dn. Frutos es tan rico, y Dn. Vicente tiene un deseo de salir de usted que...

Juan. En fin, veamos lo que hace =Dn. Cómodo: quizá la frialdad con que le ha recibido mi padre, no sea tanta como =nos ha parecido. A veces un momento del mal humor,

Ayuntamiento de Madrid

una sorpresa ... luego las primeras impresiones se borran tan dificilmente ...

Escena 1ª

Fran.co con un lio de ropa y dichos

Fran. Malayan amen semejantes protectores

Juan ¿Qué es eso Francisco? ¿dónde vas con ese lio de ropa?

Fr.co Ay Señorita de mi vida ¡y qué chasco tan fiero!

Juan. Explicate ¿qué te ha sucedido?

Fran. Que su padre de usted se ha puesto como un lucifer quando me ha visto en la cocina, y me vuelve á echar de casa y

Ayuntamiento de Madrid

¡qué bochorno! la culpa me
tengo yo de haberme fiado
de aquel farolón....

Juan. Bien sabe Dios que no te entiendo: ¿qué papá te había
vuelto á recibir?

Fran. No señora: pero Don Cómodo lo
hizo en nombre de su merced y....

Juan. ¿Y lo sabe Papá?

Fran. Pues hay está el item, que
quando me vió, solo me preguntó que hacía allí y....
vamos, sin enfadarse ni por
asomo.... pero en quanto
le dixe que su amigo me había
recibido en su nombre, le dió

Ayuntamiento de Madrid

tal coraje, que [redacted] agarró
el asador y gracias à que d.ª
Damiana se puso de por medio,
que sino me enfila como si
fuese una polla de leche

Juan = Con que de nada te sirvió
su recomendacion?

Fran. Si señora, me sirvió para que
me echase mas pronto.

(Teod (Oye usted, Juanita mia?) ap

Fran -- Y me parece que lo mismo
adelantará todo el que sea bas-
tante desdichado para necesitar
= de su apoyo; mas ay!, el amo
viene, vóyme no sea que se
repita la escena de la cocina,
por que en casa de un hidalgo

Ayuntamiento de Madrid

nunca faltan aiadores. mt

Escena 13.

Dª Juana y Dn Teod.º

Teod. ¿Y yo me voy ó me quedo?

Juan Mas vale que se quede usted, porque si algun criado le ha visto entrar, lo contará seguramente y... bueno será ademas, que conozca usted á mi padre y que él le conozca para... silencio que ya llega.

Escena 14.

Dn Fruts. Dn Vicente Dª Damiana Martina y dichos

Vic. Dónde está, ¿dónde está ese Caballero que ha tenido la insolencia de recibir para servirme,

Ayuntamiento de Madrid

un criado que yo mismo habia
despedido....

Dam -- Tranquilicese vstd: ya Fran.co se
ha ido y....

Vic -- Y ha hecho divinamente porque
delo contrario....

Fant -- No apruebo sin embargo que
se alborote vsted ~~acabado~~ despues de co-
mer, y quando la digestion....

Vic -- ¿Y quién tiene bastante paciencia
para aguantar lo que me sucede?

Dam -- Pero Señor....

Vic -- Pero Señora: vsted que es una
muger de razon; ¿cómo ha podido
permitir que se haya hecho en
mi casa lo que se ha hecho?

Dam -- Si dixo que era un amigo

Ayuntamiento de Madrid

íntimo de su merced y q.e era...

Vic — Qué amigo ni que calabaza!
¿acaso tiene traza de amigo?

Dam - Oh lo que es eso no señor; muy
la tiene de alojado imperial
(segun nos trata àla baqueta),
que no de... pero lo afirmaba
tanto, que era preciso creerlo
ó matarlo.

Vic - Pues matarlo ántes que creerlo.

Dam - Ya, con ese medio término.....
pero en fin, señor D. Vicente,
la cosa no tiene remedio, y
supuesto que el tal D. Cómodo
parece que no dexa de respi-
rar algun tiempo, seria yo

Ayuntamiento de Madrid

de dictamen que tomásemos
nuestras medidas para evitar
nuevos inconvenientes.

Vic.. Si, no se descuide usted; cierre
" usted con llave los cofres, los arma-
rios, la despensa, el palomar,
en fin, todo quanto pueda ser
saqueado, y sin olvidarse de las
gallinas.

Dem. Empezaré por ellas pues no
tardará en volver el milano, y
entonces.... pero Dios mio ¿qué
tenderete de ropa es este?

Trut. Alguna nueva hazaña de
nuestro huesped

Vic.... Mis calzones de pana por el
suelo! hasta ahi podian

Ayuntamiento de Madrid

llegar las chanzas!

Dam - Y tambien la chupa de raso punzó.

Vic - ¿Qual fa de los jueves santos!

Dam - La misma.

Vic - Por vida de...

Teod - (Malisima ocasion hemos escogido - Cap

Juan - Endemoniada.) Cap

Vic - Pero Juanita, tú que quedaste con ese hombre ¿no nos podrás descifrar semejante misterio?

Juan - Nada mas fácil: Dn. Cómodo tenia que salir à yo no sé que diligencia, y no encontrando su levita tan pronto como necesitaba, abrió ese armario para buscar otra que ponerse y..

Ayuntamiento de Madrid

Vic.... No la hallaría afortunada-
mente por que nunca me han
gustado las levitas.

Juan - Si verdad, pero encontré la
casaca nueva, sela puse, y
se fué sin cuidarse dela ropa
que sacó primero.

Vic -- Esto solo me faltaba

Dam - Con todo, usted debio Señorita
recogerla, y colocarla nueva-
mente en el armario, para que
el daño no fuera tanto.

Juan .. No quise hacer, mas luego
entró el Señor ---

Vic.. El Señor! y quien es el Señor!

Jefe.. Un servidor de usted que deseaba
hacia mucho tiempo el honor

Ayuntamiento de Madrid

de — (no sè que decirte.) Cap

Vic - Suplico à V.d que dese à un lado los cumplimientos, y me diga en lo que le puedo ser útil

Teod - Yo ... me llamo Teodoro de Guzman y mi padre se llamaba ...

Vic - Llamárase como se llamára el nombre no hace nada.

Teod - Es verdad, pero mi familia es tan conocida en Alicante ----

Vic - Qué, ¿es usted de Alicante?

Teod - Si señor

Vic - ¿Y viene usted ahora de allá?

Teod - Hoy mismo he llegado

Vic - ¿Quizá con don Cómodo?

Teod - Cabalmente, es un amigo de mi [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Vic.. Santa Barbara! ¿amigo de su casa de usted?... pues señor, no necesito saber mas.... Vámonos, dn. Frutos, y en una delas piezas interiores esperemos con resignacion á que pase este nublado de amigos que amenaza nuestras infelices cabezas.

Teod. Suplico á ust.d que me escuche siquiera dos palabras.

Juan. Pero Papá, considere ust.d que....

Vic.. No permita Dios que yo considere nada.... ¡amigo de dn. Comodo eh! preciosa recomendacion por cierto para que no pare de correr hasta pasado mañana.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 16.

Dho y Dn Rodrigo

Rod - Señor Dn Vicente, con permiso
delos Señores, quisiera ---

Vic - Otra embajada!

Rod - Pues si a su merced le parece
concluyeremos aquel asuntillo, --

Vic - Ya le dije a Vd ---

Rod. Bien veo que su merced tendrá
ganas de descansar.

Vic - Si, señor, y son muchas las
que tengo; pero cansado ó des-
cansado lo cierto y seguro es ...

Rod. Vaya Señor Dn Vicente, una
firma pronto se echa.

Vic - Cómo una firma! qué papel
es ese!

Rod - La escritura para la compra

=dela huerta; ya tengo aqui los
doce mil reales, y luego que su
merced la firme, los contare=
mos, y punto concluido.

Vic.--- Pero hombre, ¿qué está usted
charlando? ¿quién le ha manda-
do à usted extender esa escri-
tura? ~~¿quien le ha mandado~~
~~à usted extender esa criatura?~~
¿quién le ha dicho à usted que
yo quiero dar mi huerta
en tan bajo precio?

Rod.º Ya sé yo que su merced querrá,
y que firmará el papel, y que....

Vic.--- ¡Viose jamas semejante desver-
güenza! Con que usted sabe...

Rod.º Tima, quando el Señor D.n Cómodo

Ayuntamiento de Madrid

me ha empeñado su palabra...

Vic.... Dn. Cómodo! Venga la escritura.

Rod. Aqui está.... qué, la rasga usted?

Vic.... Si señor, pues aunque me conviniera la venta dela huerta en los términos que expresa la Escritura, bastaba que Dn. Cómodo se hubiese mezclado en el asunto para que yo no la firme en mi vida. mt

Escena 16.

Dhos. menos Dn. Victe. y Dn. Fantos

Rod. Qué chasco tan terrible! ¿y quién le pagará ahora al Escrivano su trabajo?

Dam. Buena pregunta, quien selo haya encargado.

Ayuntamiento de Madrid

Teod. ¿Y qué yo me haya expuesto á
este desaire, por haberme fiado
de un loco? no sè como contengo
mi cólera.

Juan. Ay Teodoro, bien me temia yo
lo que nos habia de suceder.

Mart. ¿Y dónde me dejan ustedes al
pobre Francisco, que despues
de haberse llevado el alegron,
ha tenido que echar á correr
de nuevo, y ya sin esperanzas
de mejoria en su suerte, porque,
¿quién es el guapo que se atreve
á interesarse con el amo en fa-
vor suyo!

Dan. No serè yo á buen seguro.

Teod. Tambien es preciso confesar
que este hombre poderaba de

Ayuntamiento de Madrid

tal modo su amistad, su protec-
cion, que casi parecia un
exceso de desconfianza la duda
mas natural y sencilla.

Juan. Es verdad; pero bien caro nos
hace pagar nuestra credulidad.

Teod. Vamos, no quiero pensar en
ello, por que es tal mi resen-
timiento, que si ahora mismo
se presentase delante de nos-
otros, me parece que.....

Escena 17.

Dn. Comodo, Fran.co y dichos

Com. Ven acá, grandisimo majadero.
y repiteme delante de estos se-
ñores la sarta de desatinos
con que me has saludado

Ayuntamiento de Madrid

al pie de la escalera.

Fran. Los repetiré, si señor, y tanto como los repetiré, y me darán la razon, y afearán vuestra sin razon y .....

Com. ... Qué razon, ni que sin razon son esas, maldito, que mas pareces agente fiscal que no otra cosa! ¿puedes negar que tu amo me ha recibido perfectamente y que nuestros asuntos van à pedir de boca?

Fran. .. No sé como irán los asuntos de su merced, pero en quanto à los mios, van à pedir de barriga: y si me descuido.. –

Teod. Ya no hay paciencia – que baste

Ayuntamiento de Madrid

= para escuchar semejantes delirios.

Señor D. Cómodo, usted me ha
comprometido.

Com. Como que quiero casar á usted.

Feod. Y por usted me veo arruinado,
despreciado, insultado y echado
para siempre de esta casa.

Com. ¿Y todo eso le ha pasado á usted
por culpa mia?

Feod. Si señor, por que si usted no
me hubiese lisonjeado vana-
mente con ilusorias esperanzas,
no me hubiera sucedido lo
que me ha sucedido.

Com. ¿Pero qué Diablos le ha sucedido
á usted?

Feod. Que D. Vicente me ha vuelto

Ayuntamiento de Madrid

las espaldas, luego que supo
nuestra malhadada intimi-
dad

Com -- ¿Pues no quiere usted que mude
nunca de postura? tambien
es buena la aprension!

Teod --- Y se fue dejandome con la pala
bra en la boca.

Juan -- Y dixo que no le queria volver
á ver.

Rod. -- Y rompió la Escritura que
el Escrivano acababa de estender
y que no ha pagado todavia!

Juan.co --- Y ántes me quiso ensartar
en el asador.

Mart -- Y despues lo ha vuelto á despedir.

Dam -- Y ahora, y luego y siempre le
aconsejo á usted que nos deje

Ayuntamiento de Madrid

en paz, porque desde que le conocemos, parece que nos han echado una maldicion. (Acto.#

Com --- Que me maten si entiendo se=mejante algaravia: preciso es que haya aqui alguna equivocacion, algun.... pero =todo esto se compone bien pronto, Véngase usted conmigo: buscarémos á Dn Vicente, y en su presencia.....

Teod.. No seré yo tan loco que me exponga de nuevo á su justa cólera.

Juan ... Ni yo.

Com --- Qué cólera ni que calabaza!... En quanto yo le diga á Vicente dos palabras

Ayuntamiento de Madrid

Juan ¿Acaso las querrá escuchar!

Com ¿Pues no ha de querer? Vaya,
sígamme ustedes, y no les pesará

Teod -- Y hemos de ir todos?

Com --- Todos, y aun son pocos para
los que yo quisiera.

Teod ¿Qué le parece á vd, Juanita mia, (á ella
¿deberemos exponernos? ----

Juan -- Si señor, y por lo ménos tendre-
mos el consuelo de presenciar
su completo desengaño.

Teod - Pues vamos.

Com -- Vamos, pobre gente, vamos y no
desconfien, porque aun que Vicente
no quiera, me ha de querer de por
fuerza, tanto como yo le quiero.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028689
Ayuntamiento de Madrid

0 Leg.º 2.º N.º 26. 1

El Amigo intimo

acto 3.º

f.º 3 u.º 10.

ARCHIVO DE MADRID

Tea 1-4-8, c

P.r Appto P.G

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 3º Principe 1er. Appte. V. M.

2

Escena 1ª

Dn. Vicente, Dn. Comodo, Dn. Teodoro, Da. Juana, Dn. Frutos, Da. Damiana, Rodrigo Martina y Franco.

Vic.— Repito que no quiero escuchar à usted disculpas, que solo contribuirán à irritarme mas y =mas: harto hago si callo y no tomo el partido que debiera.

Com.— Pero Vicente, ¿es posible que te enfades por tan poca cosa?

Vic.— No, que le daré à usted gracias por lo que me ha comido, bebido, y destrozado desde que tomó por =asalto ésta casa: ¡Vean ustedes que traza de vestido!; aun no estaba estrenado, y parece ya

Ayuntamiento de Madrid

una rodilla

Com --- No encontraba el mio, y estaba este tan à la mano.

Vic --- Ya se vé, entonces era muy natural que usted selo pusiere, aunque lloviera, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ mas que llueve en Madrid por noche buena.

Com --- Luego, urgía tanto que se extendiere el contrato consavido....

Vic --- Qué contrato!

Com --- Toma! El dela niña con mi amigo: ¿Pues no habiamos quedado en eso?

Vic --- Vamos, ya està visto: mi casa, mis muebles, mi mesa, mis vinos, mi ropa, y hasta mi

Ayuntamiento de Madrid

hija, todo pertenece decididamente
à el Señor, y de todo dispone por
derecho de conquista.

Com.. ¿Acaso te incomoda mi fran-
quera?

Vic.. Si señor, muchisimo.

Com.. Pues te aseguro que en este caso
no nos parecemos.

Vic... Delo que me alegro infinito.

Com... Por que yo quisiera poseer ma-
ñana los estados dul Duque de
Medinaceli....

Vic.. Lo creo.

Com... Para partir contigo su renta.

Vic... No quiero tanto, y si solo que
tenga usted la bondad de dejarme
dueño de mi casa.

Ayuntamiento de Madrid

Com.--Bueno: conozco que estás de
mal humor, y que hoy no hare-
=mos carrera de ti. Por otra
parte, ya es tarde, te veo su-
mamente cansado, yo no lo es-
toy ménos, y bueno será por
lo mismo que cada mochuelo
se vaya á su olivo, y mañana--
por la mañana.....

Vic.--(Sí, mañana por la mañana,
ya tendré yo buen cuidado en
que no te se abra la puerta.) Ap

Com.--Se compondrá el asunto á pedir
de boca, con que.... hasta la
vista.

Vic.--Agur.

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Que! ¿se vá usted sin hacer
nada en favor del pobre Teodoro! (ap

Com. Tenga usted flema y duerma
bien, que mañana será otro (ap
dia.

Teod. Ahora vendria soberanamente
el específico y ---- (ap

Com. Para que! pues puede ir la
cosa mejor delo que va? (ap

Teod. Maldito sea usted.

Com. Cuidado que son ustedes gente
bien poco contentadiza! (ap

Vic. Se puede saber, Señor D.n Cómodo,
(sin que parezca descortesia) lo
que significan todos esos misterios?

Com. Nada chico, pamplinas de
amantes: y te juro por tu vida!

Ayuntamiento de Madrid

que mas quisiera todos con
un Regimiento entero, que no
con este par de boquirrubios
Vic. Si usted tubiera la bondad de
explicarse ....
Con. De buena gana lo hiciera, &
pero estoy cayendome de sueño
y la caridad bien ordenada
empieza por uno mismo:
guedese por lo tanto la solu-
ción del problema para ma-
ñana à la hora del desayuno.
Vic. Ya, pero es indispensable ....
Con. Puede que no tengamos tanta
prisa como tienen estos Señores
de salir del paso; Durmamos

Ayuntamiento de Madrid

y descansemos: buenas noches. (mu) 5

Escena 2ª

Dhos menos Dn. Comod.

Juan ... Esto si que se llama dejarnos en la estacada. (caso

Vic ... Supongo, Caballero, que lo que acaba de indicarme este buen hombre, no tiene otro fundamento, que la misma originalidad de su carácter y su ninguna aprension.

Teod ... Cierto, pero es el caso que...

Vic ... Por que de lo contrario me asistiria hárta razon para quejarme de la poca delicadeza de quien se introduce asi en una casa de tanto respeto como lo es

Ayuntamiento de Madrid

la mia, sin mas recomendacion
que la de un loco, y con el cri-
minal objeto de entorpecer
los meditados proyectos de un
tierno padre.

Juan - Pero el señor no tiene la cul-
pa de que el otro---

Vic - Y à ti quien te dà vela para
este entierro?

Frut - Parece que esta señorita se
interesa sobre manera en la
justificacion ~~purificacion~~ de este caballero
segun aparece por la viveza de----

Teod - El interés de Juanita me li-
sonjea demasiado para que yo
trate de desengañar à usted..

Juan - Y Teodora hace muy bien.

Ayuntamiento de Madrid

Teod- Y Juanita sabe---

Vic--- ¿Qué diablos de algarabia es esta?
Teodoro! Juanita!: ¿de dónde les
viene á ustedes semejante con-
fianza? ¿se han conocido ustedes
anteriormente? ¿se han tratado
acaso? Vaya, respondan ustedes,
sino quieren que me acabe
de enloquecer.

Frutos- Si, si, respondan ustedes por
que esto ya pasa de castaño.
-Obscuro: y en visperas de casarse,
qualquier novio tiene derecho
a saber los secretos dela que ha de
ser su costilla.

Mart- (Entonces ménos que nunca) ex
Teod- Aqui no hay secreto alguno
=que no pueda y deba descubrirse;

Ayuntamiento de Madrid

yo tube el gusto de conocer á
ésta señorita en Valencia, y....

Vic.-- En Valencia! ¿luego usted era!....

Mart.- Dª Damiana, si será este el
pajarito de quien hablabamos (ap.
ántes?

Dam.- Que se yo lo que te diga, pero
ello es que tiene una voz tan
dulce como una calandria

Teod.-- Si señor, yo soy el desgraciado
que....

Vic.-- Basta, no quiero saber mas.

Juan.- No, papá; bueno será que lo
sepa usted todo, ya que ha que-
rido enterarse de algo.

Vic.-- Repito que basta, y aun sobra
para conocer á fondo intriga
tan mal urdida, y para que

Ayuntamiento de Madrid

tome yo la providencia que debo.

Frut.. No Señor, no basta que usted
esté al cabo del negocio, porq.e
yo soy quien me he de casar, y....

Vic... Hombre, no sea usted majadero,
y no apure tambien mi pa-
ciencia.

Frut.. Con todo, el decoro marital exige....

Vic... En quanto á usted, Señor mio;
avergüencese de una conducta
tan indiscreta, y trate de dejar
para siempre una casa, cuya
tranquilidad compromete tanto
con su presencia.

Juan Por Dios papá....

Vic... Salga usted, digo; respete usted
" la autoridad de un padre, los
derechos de la naturaleza, y no me
obligue.

Ayuntamiento de Madrid

Juan - Triste de mi! Papa! ... Teodoro ...

Dam - Virgen mia; ¿en qué pararán estas misas?

Teod - No seré yo quien los huelle; aun que usted abuse (como lo hace ahora) de esos derechos y de esa autoridad que tanto pre=coniza. Saldré por lo mismo de esta casa, y no volveré á poner los pies en sus ~~[illegible]~~ humbrales, ya que usted me considera tan peligroso á su tranquilidad; pero no olvide usted, Señor D.n Vicente, que esa naturaleza (cuyo sagrado nombre invoca) lejos de autorizarle para tamaña

Ayuntamiento de Madrid

tirania, le prohibe à usted
que sacrifique su desgraciada
hija por satisfacer un orgullo
nécio, ò una sórdida avaricia

Frut.. Oiga! parece que esto habla
con migo!

Vic.. Qué imprudencia, don Teodoro!
¿usted no se hace cargo de que....

Teod.º.. Ya es tarde para reflexiones;
y supuesto que ésta será la
última vez que yo tendré el
honor de hablar con usted, fuerza
será que la aproveche para
declararle que puede disponer
de la mano de su hija siempre
y quando guste, pero no de
su corazon porque ese es

Ayuntamiento de Madrid

mio, y enteramente mio: asi
me lo acaba de jurar...

Juan - Y asi lo juro de nuevo

Frut: ¡Oidos que tal oyen!

Vic - No sé como contengo mi colera;
insolentes...

Teod. - Se borran por ventura en tan
breve tiempo las primeras
impresiones de un amor vir-
tuoso! Ah! no señor: el fuego
que ardía en nuestros pechos
desde que nos vimos y apreciamos
en Valencia, será ineptinguible;
y la ausencia, y las trabas, y los
riesgos, y los inconvenientes de
qualquier especie que hayan
sido, lejos de amortiguar su

Ayuntamiento de Madrid

ardor sirvieron solo para avi
varlo hasta el extremo.

Dam. (Vaya sino llorára reventaria) Cap.

Teod. Harto hemos hecho en callar
y sufrir resignados desde que usted
" = nos separó: harto harémos en
decirnos un eterno Adios; si
usted insiste en el proyectado
enlace con dn. Frutos, á quien Juanita
detesta; ^..^ y con quien jamas podrá ser feliz: pero á lo ménos ya q.
ese cruel dn. Cómodo nos ha reunido
para presenciar nuestra mutua
desventura, sepa usted que....

Vic.... Siempre habia de ser el tal dn.
Cómodo el que me proporcionase
este buen rato; yo le aseguro...

Frut. No, pues yo tengo que agradecerle
un desengaño.

Ayuntamiento de Madrid

Vic — Bien sabe Dios que si no se hubiera ido á su posada.

Escena 3ª

Sebast.ⁿ y dichos

Seb.ⁿ Quisiera preguntar á su merced en donde hace la rosca esta noche?

Vic — Otra impertinencia!

Seb — Lo digo, por que como su merced querrá recogerse temprano, y esto de esperar á que le hagan á uno la cama.....

Mart Con buena embajada te vienes tú ahora; Sí, que nos estariamos con los brazos cruzados á no tenerlo todo dispuesto y á punto.

Dam. Lo primero que le encargué yo á Martina fue la cama

Ayuntamiento de Madrid

del Señor Dn Vicente, por que
como dijo el otro, à fatiga de
camino xarabe de lino.

Seb --- Ya, pero habiendose acostado
Dn Cómodo en ella ---

Vic -- En donde dices que està Dn Cómodo?

Seb -- Durmiendo à pierna suelta,
y en la propia cama de su mer-
ced.

Vic -- En mi cama!

Dam -- Jesus! y precisamente se habian
puesto hoy sábanas limpias.

Seb --- Bastante hice yo para impe-
dir que tal hiciese; mas todo
fue en vano; y quando le pre-
gunté que en donde queria que
durmiese el amo; me respondio:
que una noche de qualquier

Ayuntamiento de Madrid

modo se pasa, y que asi, ò le
pusiesen un catre de tijera,
en la sala, ò que estendieran un
colchon por el suelo en la misma
alcova?

Vic. - Votovà... ahora si que se llenó
= la medida de mi sufrimiento;
mira, sebastian, anda, corre
sácale dela cama aun que sea
por los ~~[illegible]~~ cabezones y traele à
mi presencia para que le diga
quantas son cinco.

Seb. - Voy al punto.

Fran. - Tambien iré yo por si acaso se
resiste.

Rod. - Y yo por que le tengo unas ganas
desde el cuento dela escritura, q.e ya, ya.

Mart. - No, pues à Fran.co no le faltan

Ayuntamiento de Madrid

desde el sucedido del asador

Vic. Siempre que ustedes lo hagan pronto y bien, les prometo una soberbia propina.

Fran. Entonces, seguro es el Zafarrancho.

Teod. Esperen ustedes un momento

Vic. Que! ¿intenta ust.d oponerse?

Teod. No señor, de ningun modo: pero si se puede alcanzar lo que se desea por medios suaves, me parece que...

Vic. Buenos medios suaves le dé á usted Dios; cierto que el hombre es de los que se manejan facilmente para usar con él de tales lenitivos

Teod. Con todo, yo me ofrezco á hablarle =y á que entre por vereda.

Ayuntamiento de Madrid

Vic -- Usted!

Jed. Si Señor, yo; que si bien no puedo permitir se insulte y maltrate à una persona que ha venido conmigo; tampoco debo llevar que abuse hasta este punto de vuestra paciencia, ni disimular que no haya comprometido à todos del modo que lo ha hecho: Tranquilicese usted pues, Señor Dn. Vicente: yo le hablaré y le haré levantar, y me lo llevaré à la posada; y si fuere preciso estaré la noche entera en vela à la cabecera de su cama, para que no haga alguna de las suyas

Vic

Jed

Vic

Jed

Dam

Ayuntamiento de Madrid

siendo de todo modo seguro,
que saldremos aun que amanezca
para Valencia, en la misma
calesa que nos trajo à San Felipe.

Vic. Pero y si no quiere hacer caso?

Fed. Lo hará, si señor lo hará:
la razon no quiere fuerza, y Dn.
Cómodo, no obstante todas sus estra-
vagancias, es un buen hombre,
creámelo usted, es un excelente
hombre.

Vic. No me opongo à que lo sea,
pero dígale usted de mi parte, que
me haga el favor de no volverse
à presentar delante de mi vista.

Fed. Está bien.

Dam. Y que ésta casa no es ninguna

Ayuntamiento de Madrid

meson, ni hospicio, ni hospedería

Si.

para que uno se meta en ella de Rondon y como si fuera en hacienda de pícaros.

Teod.-- Bien, bien, nada se quedará en el tintero mt.

Fran.- Y nosotros qué hacemos!

Vic.--- Seguidle y no hay que volverse sin don cómodo, de grado ó por fuerza.

Fran. Pierda su merced cuidado, que ya ha caido en buenas manos para que se escape.

Escena 4.ª

Dn. Victe. Dn. Frutos Da. Juanita Damiana y Fermina

Ayuntamiento de Madrid

Frut. No, pues yo no me he de quedar
con este entripado.

Juan Ay Teodoro mio, te perdi para
siempre.

Vic. Lo he de ver y no lo he de
=creer; ha de estar ya en Valencia,
y todavia se me ha de figurar
que anda á mi retortero: ¡caspita
con el amigo!

Frut. ¡Y qué calladito melo tenian!

Vic. ¡Tacitarno se ha quedado Dn. Frutos!
Si acaso... vaya, entonces si que
se remachaba el clabo.

Mart.a Da. Damiana, quiere usted que
nosotras nos marchemos un
pasito tras otro, para observar
desde el callejon, lo que pasa
alli en la Alcova!

Ayuntamiento de Madrid

Dam.ª ~~Mart~~ ... Que curiosa eres, muchacha!
pues no ves que D.n Cómodo
estarà en paños menores,
y por pronto que se vista.

Mart. Ande usted, Señora, que este Caba-
llero (sino me equivoco) ha
de ser delos de calzoncillos
blancos y calzetas de Vizcaya;
asi no hay miedo de ... ademas
en no ~~[illegible]~~ poniendose usted las gafas
hasta que yo le avise ...

Dam. Bien; pero no te se vaya el
Santo al Cielo, y ... porque para
no ver nada, mas vale estarse
quieta. m.s Escena 5.a

D.n Vic.te D.n Frutos y D.a Juana

Vic. ... Si yo lograra distraerle y

Ayuntamiento de Madrid

arrancarle de sus reflexiones, quizá entonces — (ap

Juan ¡Qué silencio! ¡cómo temo el momento en que se rompa! ¿pero qué me puede suceder que no me haya ya sucedido! ¿acaso me queda alguna esperanza? infeliz Juanita! no, no te queda ninguna, ninguna absolutamente (ap

Vic.— Nada, está hecho una estatua. (ap

Frut.— Pues Señor, tomè ya mi partido y digan lo que quieran; poquito daria yo que hablar à tanto holgazan y a tanta Beata como hay en el Pueblo; si me casára ahora con quien está enamorada hace tres años de otro.... ya me llaman

Ayuntamiento de Madrid

bruto à boca llena à pesar
de todos mis pergaminos; con q.e,
¿qué no me llamarian luego?
Vic.— Estas cosas... ya se ve... le tienen
à uno lo mismo que si... Vamos,
ni mas ni ménos lo mismo
que si fuera... eh? ¿decia usted
algo Señor, D.n Frutos?
Frut. No Señor.
Vic. Y como no estamos hechos à
semejantes alborotos; qual-
quiera incidente desagradable
basta para... para, pues
para desagradarnos; ¿no digo
bien, Señor D.n Frutos?
Frut. Si Señor.
Vic.— Pero al fin y al cabo todo

Ayuntamiento de Madrid

se compone y... ¿quiere usted
un polvo, señor D.n Frutos?

Frut. No señor.

Vic.. Mire ust.d que es cucarachero....
¿pero que tiene usted? ¿está usted
malo!

Frut. - No señor; lo que yo tengo es que...
en resumidas cuentas, nadie
sabe lo que yo tengo mejor que
usted mismo.

Vic... Ya, si usted toma la cosa por
donde quema.

Frut. - Perdone usted, que la tomo por
donde enfria; Lo que se me ha
dicho esta noche en mis barbas!...

parece â Vm. moco de pabo 26 +

Vic Pero hombre del dicho, al hecho...

Frutos No hay mucho trecho, no
señor y precisamente

Ayuntamiento de Madrid

lo último que dicen las mu-
geres; es que aborrecen à sus
maridos; asi hágase usted
el cargo delo que podrè yo
esperar quando la que ha de
ser mia empieza por donde
todas concluyen.

Vic -- ¿Aborrecerle à usted? ¿y quàndo
ha pronunciado Juanita se-
mejante cosa?

Frut - No hace cinco minutos

Vic -- Repare usted que quien lo dixo
no fue ella sino él

Frut - Tanto se me dà, por que siempre
es muy malo que haya un
él, que lo diga.

Vic -- En eso tiene usted razon:

Ayuntamiento de Madrid

mas en lo otro està usted muy
equivocado: ¡poquito cuidado
han tenido las madres que
la educaron en acostumbrarla
à disimular, y à no hacer
nunca sino lo que se la manda;
para que ahora; si, que se
habràn descuidado ~~si~~; pero para
què calentarnos la cabeza
con si ha sucedido, ò no ha suce-
dido, si ha vuelto ò si ha tor-
nado; teniendo à dos pasos de
nosotros quien nos sacarà de
la duda. Juanita?

Juan. Papa!

Vic. .. Ven aqui ... dime no es cierto
que tu no fuistes la que dixo
aquello de D. Frutos? .. vaya, res-

Ayuntamiento de Madrid

ponde, y cuidado con lo que
dices.

Juan. No señor, no fui yo, pero....

Vic... Lo vé usted D.n Frutos? lo ve
usted? y á fe mia que no dirá
usted que yo la obligo, ni la
apunto, ni la.... y no es
verdad que lejos de aborrecerle,
le quieres, te casarás con él, y....
enfin, que harás lo que yo
te mande, vamos. —

Juan. Sí señor, haré lo que usted
me mande aun que sea à
expensas de mi dicha

Vic... No se trata en este momento
de tu dicha, ni de tu calabaza;
lo que exijo de ti es, que digas

Ayuntamiento de Madrid

al Señor libre y francamente
que no tienes ninguna repug-
nancia ácia su persona, y
que ántes bien...

Juan Eso seria engañarle, y usted
no querrá....

Vic... Si señora que lo quiero; ¡viose
tal sandez!

Frut. Con que usted quiere?.... q. yo sea:: Comario::

Vic... Decia yo que lo que queria era
que ~~la mia~~ mi hija satisfaciese à
usted, y me parece.... digo
que es imposible hacerlo con mas...

Frut. Ciertamente; crea ust.d que
agradezco infinito à esta Señorita
su amable franqueza, y en prueba
de ello devuelvo à usted su pala-
bra, y deseo à entrambos todo

Ayuntamiento de Madrid

= genero de prosperidades.

(Sopla y dela que me escapo!) Cap.

Escena 6.ª

D.n Vicente y D.a Juana

Vic -- Bravisimo, lindamente: no se puede negar que lo has hecho à pedir de boca

Juan ¿No hubiera sido una vileza imperdonable que yo ...?

Vic - Bribona, ¡burlarte asi de los preceptos de tu padre!: cierto que se luce el dinero que he gastado en tu educacion, y lo que te enseñaron aquellas benditas mugeres.

Juan - Me enseñaron à obedecer y callar, pero no à mentir.

Vic - Eso no se llama mentir,

Ayuntamiento de Madrid

= ni resulta en perjuicio de tercero: ~~pues~~ ~~pero~~

Quando una joven ~~una~~ soltera
trata de establecerse, tiene à
veces que decir lo que no siente,
y no por eso engaña à su
novio, por que sino lo quiere
ahora, lo puede querer el
= año que viene, y todo es querer.

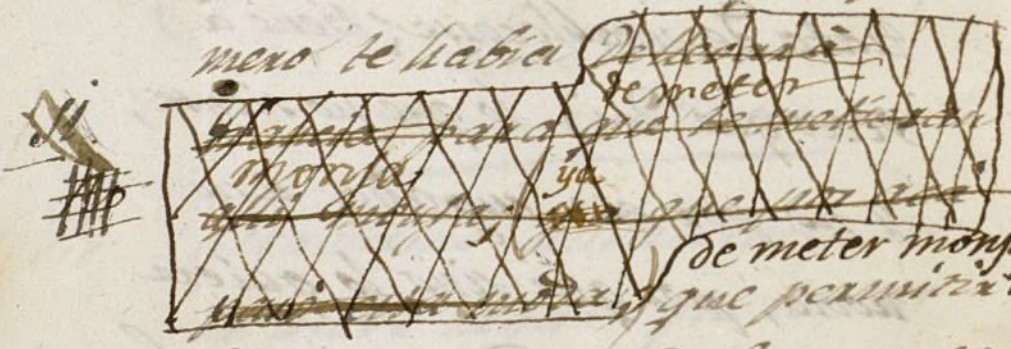
~~Vic~~ = Pero tú no te dejas gobernar y...
verémos, verémos con quien
te casas ahora.

Juan - ¿Acaso urge tanto que yo me
case? no por cierto; para ser
infeliz, nunca es tarde.

Vic - ¡Qué chasco! Vaya, no me ahorco,
por que no tengo bastante reso-
lucion, para ello, que sino...

Ayuntamiento de Madrid

y no te parezca que por eso
te has de salir con la tuya; pri-
mero te habia ~~de llevar à~~
~~[illegible] para que te metieran~~ de meter
~~monja~~ ya
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ de meter monja
que permitir ::.



¡Buena salida te daba por vida
mia! un pelagatos que no tiene
sobre que caerse muerto, sin
arrimo, sin esperanza; un
aventurero en fin que....

Juan. Teodoro es de una de las mejores
familias de Alicante, y Usted
lo sabe à no poderlo du-
dar, por que se lo dijeron
en Valencia, y por que tubo
muy buen cuidado de cercio-
rarse de esta verdad quando

Ayuntamiento de Madrid

fue à buscarme.

Vic - Pero tambien sè que es mas pobre que un hidalgo dela montaña.

Juan - Con que sino lo fuera....

Vic - Entonces.

Escena 7ª

El Escrivano y dichos

Escr. - Amigo, solo por servir à usted hubiera yo salido à la calle à estas horas y con el tiempo que hace.

Vic - Pues qué sucede, señor Escrivano?

Escr. - Luego, el Yndiano me lo encargó tanto que.....

Vic - El Yndiano?

Escri. - Y como el asunto es de tanta ~~[illegible]~~ entidad, no me he atrevido à fiarme del muchacho para que trayera

Ayuntamiento de Madrid

el papelote, no fuera que se le
cayera, y lo enlodara... ademas,
me intereso de tal modo en sus
satisfacciones de usted, que
no he querido retardar un
minuto mi cordial henora-
buena.

Vic... Si usted no se explica...

Escri. Es un fortunon deshecho. Es
mas que un terno à la Lote-
ria! ¿quàndo podia usted
esperar semejante enlace
para su hija? no por que no
merezca esto y mucho mas
Da. Juanita, sinó por que los
tiempos estàn tan calamitosos
en punto à bodas, que...

Vic... Ay Dios mio! Verà usted como

Ayuntamiento de Madrid

Despues de tales encarecimientos
salimos luego con algun nuevo
embrollo de D.n Cómodo!

Luci -- Pues de ese hablo yo precisamente,
esto es, del contrato que me hai
mandado entender, y que traigo
ya entendido

Vic -- No lo dixe yo!

Luci -- Yo lo cuento por que usted
me lo agradezca, pero ....

Vic -- Pero como nada tengo que ver
con el tal contrato, ni le agradezco
á Vm.d su puntualidad, ni me
cuido de aquel, ni quiero que
se vuelva á hablar en presencia
mia de semejante cosa.

Luci -- Cómo! se ha deshecho la boda!

Vic -- El Bodorrio diná usted mejor.

Ayuntamiento de Madrid

Lucí. Ya entiendo; se habrá vuelto
allas mi hombre y se habrá
llamado andana, eh!
Vic. No es eso, no señor, sino que
nunca .....
Lucí. Pues no se puede V. figurar lo
que lo siento
Vic. Tanto peor para vted.
Lucí. Creame vted, señor D. Vicente,
créame vted que tengo una
verdadera pesadumbre.
Vic. Aprieta ¡¿cómo he de repetir...
Lucí. Y le acompaño á vted since-
ramente en la que tendrá por
su parte.
Vic. Por vida de...
Lucí. Por que al fin y al cabo, cin-
cuenta mil duros de dote y la

herencia prometida, no eran
à fe mia, ningun grano de anis

Juan... Cincuenta mil duros de dote!

Vic... ¡Que! ¿qué era lo que usted referia
de dote y de herencia!

Escri... Y solo uno de estos ricachos que
vienen dela otra vanda, pu-
dieran desprenderse de una suma
tan... pera ya se vé... lo que él dice:
"Yo no tengo parientes ni habientes,
y asi, quiero hacer la felicidad
dela hija de mi amigo."

Vic... Eso decia?

Esc... Luego aborrece el matrimonio,
y como no se ha de casar; no ten-
drá herederos legitimos; y quan-
do se muera, ¿à quién ha de
dejar lo que tiene, sino à los
=hijos de los hijos de su amigo.

Ayuntamiento de Madrid

Juan - Oye usted, Papá?

Vic - - Calla, hija: no ves que estas son baladronadas suyas.

Escri - - Ojalá fueran mias, y tambien las letras que ha depositado en mi oficio para el susodicho dote

Vic - De cambio?

Escri - Si señor, y sobre las mejores casas de comercio de Madrid y Barcelona; todas ellas à la vista y aceptadas y ... vamos, no se puede usted figurar lo que siento ésta desgracia

Vic - Pero ...

Escri - Y quanta es mi pesadumbre ...

Vic - Ya ... mas ...

Escri - Y cómo acompaño à usted

Ayuntamiento de Madrid

en la suya.

Vic - Con todo, si...

Escena 8.ª

Dhos Martina y d.ª Damiana

Mart - Albricias, señor d.n Vicente,
albricias, que ya le traen
que quiera que no.

Dam - Y si se resiste mas, le ponen
lo mismo que à un Ecce homo.

Vic - Válgate Dios! ¿y qué le diré
yo ahora?

Dam - Vay-a, no he visto en mi vida
hombre mas terco ni mas
=cansado: El mismo caso hacia
delas razones de d.n Teodoro,
que delas desvergüenzas delos
otros y...

Mart - Ya llega, ya llega.

Ayuntamiento de Madrid

Vic --- Maldita precipitacion, ¿quién
habia de creer que .....
Escena ultima.
Todos menos D. Benito

Com - Pero Señores, déjenme ustedes,
que yo sé muy bien el camino
y .....

Seb - No Señor: ha de venir Vd. con
nosotros: -- pues que no hay mas
que meterse de hoz y de coz en
una cosa .....

Com - Sin embargo, un amigo ....

Jed - Y lo es usted acaso de D. Vicente?
¿Cuándo acabará usted de desen-
gañarse, y de ----

Com - Nunca, porque Vicente ... y sino
aquí está él que podrá decirlo

Fran - Toma con lo que sale ahora.

Ayuntamiento de Madrid

Com -- Mira hombre como me trata
ésta canalla; empeñados en que
tú...
Vic -- Yo!
Com -- Sin hacerse cargo de que estaba
en el primer sueño, [y á pique
[de que se me indigeste la cena.
Vic -- Cómo! ¿estaba usted durmiendo?
Com - Y roncando
Vic -- Han hecho entonces muy mal...
Seb -- ¿Pues su merced no fue?...
Com -- No señor, no fué: ¿si me lo que-
rran ustedes decir á mi?
Vic -- Cierto, yo lo que mandé era...
Teod -- Que me maten si entiendo...
Juan -- Chito y yo se lo explicaré (ap.)
á usted luego.
Com - Pero en fin, sepamos á que

Ayuntamiento de Madrid

y por que ha sido esta lebantadura, pues quisiera despachar pronto lo que haya q.e hacer = para volverme á meter entre sabanas.

Vic.- En efecto, el caso ha sido....

Dam.- Que usted ha tenido la imprudencia de....

Vic.- No tal, aqui no hubo imprudencia alguna, ántes al contrario.

Dam.- Señor....

Vic.- Señora, calle usted por todos los Santos del cielo, y déjeme usted que yo sea el que responda á este caballero.

Juan.- Martina, q.e significa esto? (ap

Mart.-- Yo no lo sé, pero ello significa algo que nosotros no entendemos.

Com.-- Oh! ¡quién estaba aqui! bien venido, Señor Escrivano.

Esc.-- Servidor de usted Señor Dn. Cómodo, siento mucho....

Vic.-- Hombre, deje usted á un lado sus sentimientos, y enseñe usted á el Señor Dn. Cómodo ese contrato que....

Com.-- Caspita! ¿ya lo tiene usted hilvanado?....

Escri.-- Si señor, y yo mismo he querido traerlo para....

Com.-- ¿Y por eso se me ha despertado? vaya, ya está entendido todo el suceso.

Dam.-- Dichoso usted que lo ha compren-

Ayuntamiento de Madrid

dido, por que yo me he quedado
en ayunas

Com -- ¿En que pues nos detenemos?
¿lo has leido ya, Vicente?

Vic -- No, pero no hay necesidad....

Com --- Dices bien; entre dos amigos
como nosotros con uno que lo vea
basta

Vic -- Seguro.

Teod -- ¿Y ese contrato es el mio?

Com -- ¿Pues de quien ha de ser, Señor
incredulo? de usted, y en prueba
de ello firmemoslo los que lo
hemos de firmar y salgamos
del paso.

Vic -- Con mucho gusto darè el exemplo.

Teodoro -- Juanita!

Juan -- Repito à usted que luego le

Ayuntamiento de Madrid

explicaré éste enigma

Com. Ahora vstedes ... y ahora yo para que el Escrivano pueda cerrar la marcha con el acostumbrado de que doy fé. Acto

Esc. Ya la di ántes que vstedes lo hicieran para no hacerles esperar.

Com. ¿Y qué me dicen vstedes ahora?
¿Es Vicente mi amigo íntimo, ó no lo es?

Teod. Ya, habrá vsted acudido al especifico, y ...

Com. No por cierto, siempre tube la confianza de su buen corazon y ... Vamos, no hubo necesidad de echar mano de su virtud,

Ayuntamiento de Madrid

que si la hubiera habido...

Jesus! - ya estarde, y yo todavia en pie.

Vic. - Si, si bueno será descansar y mañana....

Com. Bravisimo; mañana se casarán los chicos, se les cumplirá á esta buena gente todo lo que les he ofrecido, y empezaremos nosotros á existir de nuevo, bajo los auspicios de nuestra antigua amistad.

Tod. - Viva nuestro bien hechor.

Vic. - Viva mi amigo

Com. - Y por eso, y por que nunca hago mal á nadie, y si bien á quantos puedo, por eso

Ayuntamiento de Madrid

repito me creo con derecho a 26
llamarme el Amigo íntimo de cuantos me conocen.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Nos Dn Gabriel de Hessia

y Noriega, Pbro Canonigo dela Sta Yglesia Cate-
dral de Toledo Primada delas Españas, Caballero
dela Real y Distinguida orn Española de Carlos Ter-
cero, y Vicario Eco de esta M. H. Villa de Madrid y
su Partido.

Por la presente y lo q. a Nostoca. Damos li-
cencia, para q. en los teatros Publicos de esta Corte,
se pueda representar y representa la Comedia que ante-
cede titulada El Amigo Yntimo, dividida en tres
actos. Mediante q. habiendo sido reconocida de nuestra
orn, no contiene cosa alguna en contra de nuestra Santa
Religion y buenas Constumbres: Madrid veinte y
seis de Octubre de mil ochocientos veinte y quatro

M/ Dr. Nevia

Por sumdo

Antonio Vallejo

Dros. con pap.l doce rs. y ocho mrs.

De representar

Ayuntamiento de Madrid

Quitandose en la pag. 14. v.ta del 3.º acto, lo siguiente, "Ya que por acà paso "esta moda" no hallo inconveniente en que se permita representar la comedia que antecede, cuyas fojas estan rubricadas por mi, y se titula, "El amigo intimo." Madrid 30. de Obre. de 1821.

Fran.co Xav.r Adell

Madrid 1.º de Nbre de 1821.

Concedo licencia p.a Representar en los teatros de esta Corte la Comedia anterior titulada El Amigo intimo, segun espresa el Sr. Censor politico.

El Corregidor.
Carrasco
Cano

Ayuntamiento de Madrid

1200028689
Ayuntamiento de Madrid