

1751 à 1817

Alcaldes de las Juntas
y Vecinos.
de Madrid

3-475-1

Con mi intervencion.

RAMO DE TEATROS.

Lib.º de

Deben pagarse los

Madrid

de

de 183

por la Tesorería de esta Villa.

S.º

S.º

S.^{or} Marques de Fuerte Híjar.

Señor. Julian Prieto de estado casado y de edad & treinta y siete años P. A. L. P. & V. S. con la sumision y respeto devido Expone: Que haviendo estado con los dos Alcaydes sus antecesores q.^e hubo en el Coliseo del Principe de criado por espacio & veinte y quatro años y desempeñando con nombram.^{tos} de los S.^{res} Corregidores q.^e p.^r tpo. fueron las ausencias y enfermedades de los suso dhos Alcaydes hasta q.^e habiendo fallecido D.^{no} Julian Gonzalez su ultimo amo tubo á bien el Ex.^{mo} S.^{or} D.^{no} Josef Cust.^o Moreno Gobernador del Consejo q.^e entonces hera nombrar á el exponente por Alcayde de dho. Coliseo como consta del nombram.^{to} q.^e presenta en atencion á los meritos q.^e en el concurrían; pero habiendo sido su desgracia tal q.^e á los diez meses de tener este nombramiento ocurrio la guerra de el referido Coliseo sin q.^e se le aya podido encontrar culpado

en cosa alguna como consta de autos, yabiendo quedado con este motivo sin camisa y sujeto á un triste jornal de peon de albañil para mantener á su muger q.^e desde entonces esta enferrma y á su pobre madre con setenta años de modo q.^e para nada le alcanza sin q.^e p.^r mas q.^e ha pretendido con las compañías le coloquen en destino alguno si al contrario se han mofado de sus solicitudes hasta q.^e en las funciones de los Caños q.^e se han executado en esta quaresma hecho mano el Apoderado Josef de Oros del Sup.^{te} poniendole en la tertulia con tristes quatro r.^s sin ser pagados por contaduria haviendo sido tal su desgracia q.^e habiendo repartido el año pasado los cobradores la cantidad de veinte mil r.^s q.^e se libraron por raxon del quarto ~~sup.~~ por el S.^{or} Gobernador, no han contado no obstante de aber contribuido con lo q.^e le correspondia como todos los demas y ademas averle quedado a deber la Mesa Cesoria dos meses de sueldo á diez r.^s diarios y el Impresario D.ⁿ Melchor Ronci

DON JOSEF EUSTAQUIO MORENO,

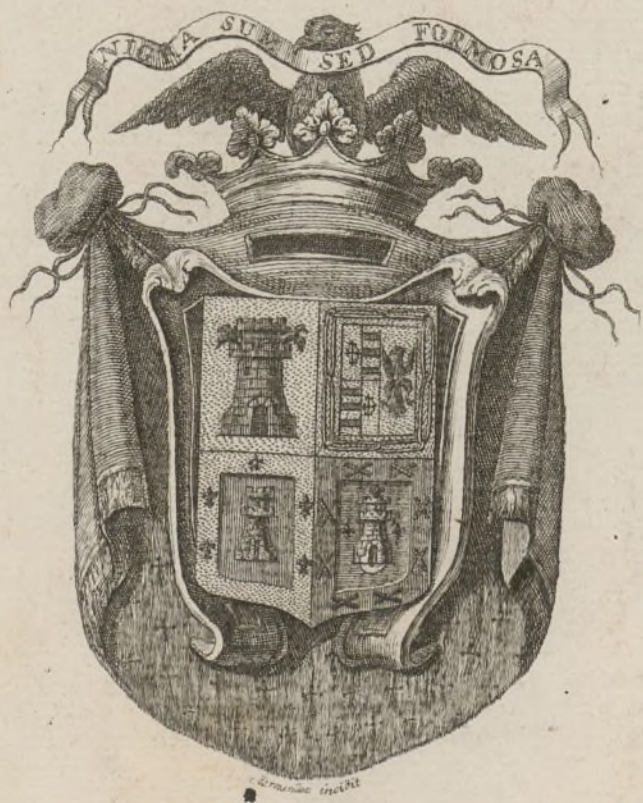
Arcediano de Madrid, Dignidad y Canónigo de la Santa Iglesia primada de Toledo, del Consejo de Estado de S. M. Colector general de espólios y vacantes de los Prelados eclesiásticos de estos Reynos, Gobernador del Consejo: y *Pre-*

sidente de la R.^a Junta de Direccion de Teatros.

Por quanto por fallecimiento de Julian Gonzalez se halla vacante la Plaza de Alcaide del Coliseo de la Calle del Principe, he venido en conferir dho empleo al cñro de Aposentos Julian Prieto, en atencion á los meritos que tiene contrahidos durante la larga enfermedad de aquel; Y mando á todos los individuos de los Teatros le reconozcan por tal Alcaide, y al Contador le forme asiento con el sueldo de diez ix. de v.ⁿ diarios, y le paga asistirá con los demas emolumentos que á dho empleo corresponden. Dado en Madrid á veinte y cinco de Septiembre de mil ochocientos y uno.

J. Jph Eust. Moreno

[Firma decorativa]



Juan Ant. Peray
[Firma decorativa]

once dias á raxon de catorce r.^s q.^e fue lo asignado.

Por todo lo qual, y en atencion a su miseria
A. V. S. Supp.^{ca} rendidam.^{te} se digne destinarle en qualquiera
ra de las Plazas de los referidos Coliseos o en lo
q.^e sea de su mayor agrado Gracia q.^e espera
de la gran caridad de V. S. para remedio de
sus miserias y poder subvenir á la manuten
cion de sus obligaciones.

Madrid 7 de Abril de 1805.

A. L. P. de V. S.

Julian. Prieto

los muros y puentes de la ciudad.

am 30. des Octobers.

2081 x 1000 x 1000

MS. B. 1. 1.

John. Price



Quatreenta maravedis

SELLO QVARTO; QVAT
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS.

Como por

h! Direccion de teatros

En Puntos de 26 de Mayo
de 1800.

No ha lugar alas co-
lucion que pretende.



Dn Andres Ricio, Vicedon de los Coliseos
de esta Corte, con el debido respeto hace presente
à V.E. que en 11 de Abril del año prox.^o pasado
fue nombrado por el S.^o Corregidor para este em-
pleo vacante p.^a la salida de D.ⁿ Fran.^{co} Vives q.^{te}
le obtenia, vajo la obligacion de asistir diariam.^{te}
por mañana y tarde, à la distribucion de boletines
alpp.^{co} y celar las operaciones de los dependientes des-
tinados à la recaudacion de Caudales procedentes de
la Representacion, y dar Cuenta al Contador de las fol-
tas q.^{te} notare en ellos: asistir à este todas las noches
en el ajustamiento, y liquidacion de Cuentas re-
cuento de la existencia de boletines q.^{te} se entregan
en la Casa, y comprobacion de los que se recogen
p.^a los mismos dependientes; Supliendo igualmente
en las ausencias del referido Contador, y Administra-
dor, quando han faltado con legitima Causa al
desempeño de la Casa, y seguridad de los Caudales.

En este estado habiendose dignado S. M. apro-
var el nuevo Plan de reforma de los Teatros, y
excluido à Madrid de su conocimiento;

Recurra á la justificación de V.E. y Rl. Junta de Dirección
suplicándole se sirva habilitarle en su empleo de
Veedor, en el qual continuara sirviendo con
el celo, y amor con q^e hasta aqui ha servido,
como podran inferir á V.E. el S.^r Corregidor,
Contador, y Administrador, de los mismos Colicos
gracia q^e espere de la benignidad de V.E. y la
Junta.

Madrid y Marzo 25. de 1800.

Andrés Recio



Sup. 4^a 20 800



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVA-
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS.

Don
D. Andrés Recio, Vecedon de los teatros de
comedias de Madrid por nombram.^{to} del ac-
tual Concepcion P. A. L. P. R. de V. M. Hace pre-
sente q.^e en este destino ha desempeñado su
obligacion con toda exactitud, pureza, y celo
como podran informar el mismo Concepi-
don, Comisario de Comedias, Contador, y Ad-
ministrador del proprio nombrado, tanto en la
inspeccion y nombracion.^{to} de los queros dia-
rios q.^e se causan en ambos teatros, y el lu-
gado sobre las operaciones, y los dependien-
tes en la recaudacion de los Condados pro-
cedentes de la representacion, como tam-
bien en la asistencia diaria a la Contadu-
ria p. el ofuscam.^{to} y liquidacion de cuentas
con el Contador, y Administrador, supli-
endo a estos quando se ha ofrecido.

En este Ca-
lado, y con el motivo del Plan de reforma
del teatro Espanol aprobado ultimam.^{te}
por V. M. se comunican al oponente con-
tenido en el no comprendiendole en el,
asi como se comprenden, el Contador y
Administrador, sin q.^e se alcance el mo-
tivo de su aplicacion, haciendo dadas para

bus bien notorios de su honradez, y desem-
peño. Y aunque ha ocurrido con memorial
á la R.^a Junta de Direccion solicitandose
habilitacion, no ha podido lograr resolu-
cion favorable.

El empleo de Vendedor de
los Coliseos fue creado en el año de 1746,
por el Conde de Maceda siendo Governador
don Militan, y Político de esta Plaza y
en todo este tiempo q.^e han durado 56
años, ha sido en provision seguída sin
intermision, contemplandose p.^a muy ne-
cesaria y precisa esta plaza para lo
q.^e lleva expuesto, sino tambien para
celar q.^e entre las gentes que concurren
al teatro y sus balcones se observe las pre-
dicciones hechas en las R.^{as} Preconio-
nes del año de 1763 en las quales per-
mitio S.^a M. continuasen las Comedias.

El suplicante no tiene otro desi-
ño q.^e el empleo de Vendedor q.^e se le ha
conferido por el Consequido en la Vacan-
te q.^e como la calidad de su antecesor D.
Juan Vides con el sueldo de 300
ducados q.^e le cubren con el sueldo anual
m.^a mantiene su casa, y familia, y
de fallante este sueldo se vera adu-
cido á la presente situacion, si la re-
benana clemencia de V.^a M. no le am-
para en este conflicto de tanto.

A. V. M. Supl. que por un efecto de su be-
nignidad se digna mandar que no
se haga novedad en el empleo de

Amelia Leitch

Ayuntamiento de Madrid



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVA
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS.



Quatuor maravedis.

SELLO QVARTO, QVA-
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS.

S.^{cs} ala N.^a Junta de Dirección de Teatros.

*D.ⁿ Julián González, Alcalde del Correo al Príncipe. A V.^a E. hace presente: Que con 43 años de mérito en el puntual desempeño de sus obligaciones, en nube de Alcalde, y treinta y quatro de cobrador de Aporemos, se concipia acuchecor a que se le dispense el premio que exacto cumplimiento, agraciándole con la asignación al competente sueldo para su manutención, y ganos indispensables q.^e ocasiona el cargo de Alcalde en los objetos a que tiene que atender, segun la minuta que acompaña. Sundo de 15 r.^{ds} diarios con el gravamen de pagar un criado, que intervenga en esos ofi-
tos, y otros oficios, o excreciones que ocurran, ni le exonera
de valerse de otro para acudir prontam.^{te} a los anexas al em-
pleo de Alcalde (a que no puede separarse en instante, y si
en sueldo parece competente para pagar al primero, cinco
r.^{ds} en cada un dia, y al segundo seis, o siete, y a demas sea de
cuenta los ganos de su sueldo que refiere la minuta. Las
discusiones de la Junta no podria menos de graduar enas
reflexiones a aquel merito que son susceptibles, y espera
el competente probchura al oportuno remedio, ang-
nándole un sueldo fijo, y probativo: poniéndole un
criado con destino al desempeño de los objetos anexos
al oficio, u empleo de Alcalde, a quien haya a ani-
tar, señalándole el salario que se estime conveniente
con total independencia al de el Alcalde: y exonera-
dote an mismo al correo, y ganos de su sueldo que
se mencionan en la minuta, los que se han*

pagado siempre por la villa. En cuya conser-
vacion.

A. N. E. Supp.^{ca} se sirvan resolver en el particular segun
propone el exposicion, u al modo que fuere de mas
mejor agrado, y mas a proposito para la conser-
vacion al fin inninuado: en que N. S. M. mereced.
Madrid y Abril 30 de 1800.

Julian Gonzalez

Permitido con papel de
guia en 19 de nov.

Para poder resolver sobre
ciertas solicitudes de indi-
viduos agregados a los tra-
tos, nuevo me remita

V. a la mayor brevedad
un expediente que instau-
ro poco tiempo hace ante
el Ayuntamiento. Josef de
Campos, contador en el
de la Cruz, pretendiendo
la plaza de Alcaide o
Conserje de San Teatro.

Dios que a V. S.

Madrid.

M.ª J. Madalio 17 de Nov.
de 1816

El Corregidor

M. El Conde de
Motecuma

L

St. Serv.º del Ayuntamiento

José de Campos, solicitó del Ayunta-
miento cesante la plaza ~~de~~ Al-
caide del teatro de la Cruz, en
atención á los muchos conoci-
mientos que tenía del ramo de comedias,
dejando el sueldo á favor del
actual, interin sea empresario
D.^h Gregorio Bermúdez, y despues
la mitad.

Se pidió informe á la co-
mision anterior de teatro, se
y opinó p.^{ra} la negativa med.
á que el actual Alcaide (amig.
de avanzada edad) servia bien;
ser muy miserable el sueldo
g.^o disfruta, y ser mas acreedo-
res los comicos en caso de
vacante. 23 de set^{re}

Pase á la actual Comision.
reuelto en 30.



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARTO
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS.

7

Señores de la Real Junta,

Dionisio fran.^{co} Perez, Alcalde mui
Antiguo del Coliseo de la Cruz, como
Casta á 888. haze presente, su Agude
cimiento. por áncile nombrado. para q.
Continue en esta Plaza, q. procurara
Desempeñar con el mayor cuidado y es
mero. y por tanto espera de la Benmida
á 888. se suban aprobarle el nombram
to. q. haze enellan! Padilla para Aju
dalle, a su obligacion. pues haze cinco a
q. esta en su Compañia. Corriendo, con la
Cobranza. a los Palcos q. le correspondi
lo q. ha Desempeñado. ha Satisfacion de
sus Gefes. y de la el Publico. En q. recibira
mud Madrid y Abul 3 a 1800%

Dionisio fran.^{co} Perez
E



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVA-
RENTA MARAVEDIS, AÑO
DE MIL Y OCHOCIENTOS.

Señores de la R^a Junta

Julian Gonzalez Alcaide antiguo El Colaseo del
Principe como consta a V^{ss}, hace presente su agrade-
cimiento por averle nombrado para que continúe en
esta plaza que procurara desempeñar con el mayor
cuidado y esmero apesar de allarse en el dia algo im-
posibilitado: Y portanto espera de la bondad y atencion
V^{ss}, se sirvan aprobarle el nombram^{to} que ace en
Julian Puerto que hace ocho años la esta sirviendo
cumpliendo con la cobranza de los Palcos que le correspondian
y cobrando lo demas perteneciente ala Alcaldia lo que ha de-
sempeñado con mi satisfaccion y ala del publico. En que re-
civira merced. Madrid y Abril. 8. de 1800

Julian Gonzalez

Senor

Dionisio Juan^{Co}
Perez.

P. A. L. P. vs

Supp.^{Ca}
H

Ud. es,

M^o. 1784.

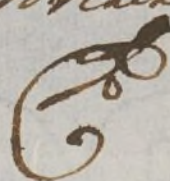
Dic^e. 22.

Mem^l. del Alcayde
del Coliseo de la Cruz.

Señor

Dionisio Fran^{co} Perez.
Alcaide del Coliseo de la
Cruz P. A. L. P. & V. S.
con la Veneracion que
deve; Haze presente a
V. S. que haze veinte y
dos dias q. falta la Cox-
tina q. sube para Ns.
quando el Aire en el
Palco & en S.^a ha Duquesa
& Ossuna. y allandose en
el Dia & Aire con la fal-
ta de la Cortina y Alfom-
bra, el Palco el Ex^{mo}
Sr Conde & Rebellarje
do Haecho las Diligen-
cias que por su obligacion
Corresponden. y no se allado
modo por donde saber quien
pueda abersela Hebado.
En esta Atencion Sup^{ca}
A. V. S. que con el Motibo
de allarse los Ap^{tes} con un
picaporte, que este por la
parte de afuera puede-

Abrixe. quien quiera. como
todos los dias suzedo aun.
con las mismas Tentine-
las. q. se ponen. Sup.^{ca} se
pongan las puertas d
los Ap.^{tos} como se allan
las d^el Coliseo d^el prin-
cipe. Gracia q. espera
d^el d^e Gran Verdad d^e
v^s. Madrid. y Diz.
22 d^e 1784

Dionisio Fran. Perez


como
un.
ne-
sele
e d
lan
xin
a
e
e

Pera
e
?

de

Alcázar

7
Julio 28 . 1784.

sxē embargo, y prision
de Fran^{co}. Castellanos.

Atuy ^{on} s. mio: en
cierta causa en que
procedo contra Juan^{co}.
Castellanos Alcaide
de palcos del coliseo
del principe. In pro-
veido auto de prisi-
on contra el mío
dicho y embargo de
sus bienes y que
efectuado se pague
oficio a V. T. para su
noticia y que se sirva

Hecho

viese por ahora encaja,
gan la seguridad
de su empleo a la per-
sona que tubiere por
com^{te}, y habiendose
verificado sta praxi-
on en este dia lo par-
ticipo a V.V. al fin
expresado.

N^{ro} S. que a V.V.
m. a. Madrid 28 de
Julio de 1784.

En. L. H.
su maj. att.º serv.º

Juan Ant.
Castaneda

on n.º
S. D.ª Josef Ant.º de Armona

encan,

mbre

apex

e por

ndose

mini-

o para,

fin

V.S.

8 de

H.
enon.

Int.

all
S

A. d. 25 de Junio de 1751.

En Ayuntamiento.

Hagase presente este memorial

cuando asista el Sr. Corregidor

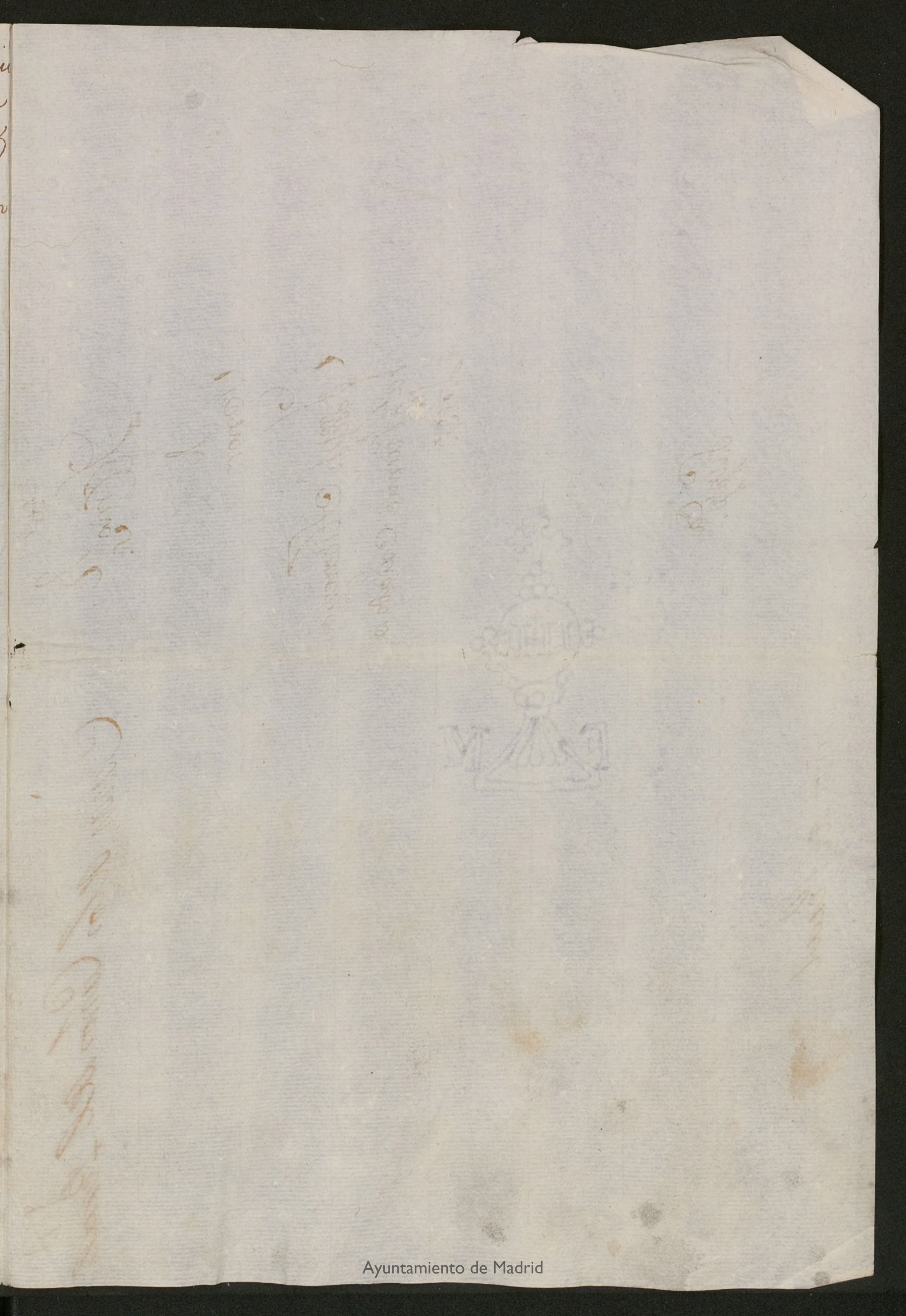
Ill. mo. Senor

Enor

Joseph Albarez de la Fuente Criado de V. S. J.
Nieto de Manuel Albarez de la Fuente hi-
jo de Mathias Albarez de la Fuente, Nieto de
de Manuel de Otazola y Chauarria, Nieto de
Joseph Otazola y Chauarria, y roburo de J. P.
de Otazola y Chauarria todos Criados q. fueron
de V. S. J. de quien merecieron ademas de
este empleo los encargos de Guadalupe y
Alcaidia de la Carniceria con otros distintos
q. desempeñaron con la exactitud que es
notoria. Con el Respeto y Veneracion que
deue Dize, ha llegado a noticia, hauey toma-
do, V. S. J. posesion de un Cava llamada Co-
ludo de los Camos del pexal en la q. se pre-
sume pondra V. S. J. persona q. ha Cuido; y
mediante hallare el Supp. firmamente atra-
vado con una dilatada familia, p. q. por es-
temedio logre algun, alimo un asistion; En
anex. a los meritos q. Nina Despuerto y
q. por ellos (por ascendencia) de mas an-
trio Criado de V. S. J. y contemplare en al-
gun modo acrechere a esta gracia.

A. S. J. Supp. q. como de un antiguo
y acostumbrada benignidad se digne, lle-
gado el caso de nombrar persona para el
Criado de dho. Colico Confeix Este
Encargo del Supp. En el q. promete

ma Exacto p^omutual Cumplimiento
ia Pracia espora sea alta piadosa
udas de D. N. S. q. vi fuese e eu agx
do avem^o della ve veurà dar la
Providencia q. trubiene por Comben
ter Nos q. eipera N^ora de L. P. I.



46
Sr. D. N.
Sr. D. N.

Vener

Joseph de Libanes de
la S. de
la S. de
la S. de

Sr. D. N.
Sr. D. N.

1731
Canoa de los Canoas de la Real.

Canoa de la Real



Para Sobres de solemnidad quatro mis.

SELLO QVARTO, AÑO
DE MIL OCHOCIENTOS Y
CINCO.

J M e

M. 26 de Julio de 1805.

D. Domingo fernz Campomanes

No encontrando incomo-
beniente, porque el Apo-
derado del teatro se
la Caux lo que era
parte pide; en por
ahora y con calidad de
reintegrar quando
hubiere fondos el Co-
lisco de los Caños del
Peral =

*Juan. Perez Alcaide y Custodiador del teatro de los
Caños del Peral y sus Entenes P. A. L. P. A. S. con
el mas reverente respeto Expone, que no habiendo
cerado su empleo en dho teatro sin embargo de
haverse suspendido la representacion, y habi-
endo mandado por su decreto el Sr. Marques de
Fuente Ojuna, le continuase pagando su suel-
do de ocho rs diarios que es la consignacion que
goza y en atencion aia se devengando el Coxien-
te Mes de Julio y no tener otro additio para
su manutencion y la de su familia =*

*A. S. Sup. rendidam, le digno mandar lele satis-
faga el Citado Mes, señalando el fondo para ello,
es gracia que espera de la Justificativa Bondad
de V. a quien Dios prospere dilatados años Ma-
drid y Julio 22 de 1805*

*J. ca
Juan Perez*

AYUNTAMIENTO DE MADRID
OFICINA DE ECONOMIA Y HACIENDA
CALLE DE ALFARO, 10
MADRID



Fluviendo dudo qu enzo al d. fue
Genl de seanos actual, Ma repri.
de un d. 22 del contl, en que so-
licita se señale p. 33 el fondo q.
se ha de abonar a Dn el mes ^{de mayo} que
~~se va a cumplir~~. se ha seuido
mandar lo sig^{te}

Aquí el Decreto.

Yo vivo a un p. su interg.

y go. vivo, y con esta fra lo ex.

igualm^{te} + dñs q. a ver. m. d. s.
al pod. en 26 de Julio de 1805. R. C.
Genl. de la

Com. de la
Pinto.

Nota

A Pm. o se pua el sig^{te}

Con esta fra se ha seuido mandar el
d. de fue Genl de seanos actual, a miranora
de la caide ell Colu en el los Camos, lo

sig^{te}

Aquí el de creto

y lo ^{de} ^a ^{sin} ^{interg.}

~~Complido y poniendo hecho lo mismo~~
~~al interesado y p. q. e. igna Im. L. e. cu-~~
do al interesado p. su gobierno, en cuyo Oficio
contra lo q. pide. Dros q. a un m. d. e. m.
26 de Julio de 1805. L. C. A. Am. Puro,

Ag. de
A. de la Carpa de la
tano de la P. de la
Dreccion de la P. de la

Madrid



Para Pobres de solemnidad quatro mrs.

SELO QVARTO, AÑO
DE MIL OCHOCIENTOS Y
CINCO.

Madrid 25 de En-
 ño de 1805.

Por lo pactado
se le pague.

Señor D.^{no} Domingo J^{te} Campomanes

Fran. ^{co} Perez, Alcaide y Custodiador del teatro de los
 Caños del Pexab y sus enteres P. A. L. P. de D. con el ma-
 xeverente respeto expone: que por Decreto de C
 Leñon Marq. de Fuente. Dijax le digno S. mandax
 que se le abonare su mensual sueldo de ocho rea-
 les diarios como asido Constumbres aunque el
 dho teatro haya permanecido cerrado, por lo que
 havien^{do} ~~Cumplido~~ ^{cofrado} el pasado de Junio del pre-
 sente de la fha y no teniendo el Exponente otro
 adwinio para su subsistencia y manutencion:

*A V^a supp. acordada. Le digne mandax lele
satisfaga nel ~~año~~ Mes de Julio ^{de 1789} ~~diligencia~~
exgnacia que expeza de la notoria Justifica^{on}
de V^a. aqui en Dios pro pene dilatado año
Madrid y Julio trece de mil ochocientos cinco*

Fran, Lopez



2
 ОН А О Т Р А В О С Л У Ж А
 У С О Т М Е Н И С С О Н С О Л И И М
 С И Н С О .

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

DE MILLE OCTINGENTOS Y CINCO
AÑO DE VAYATO, AÑO
ESTADO LIBRE DE CALIFORNIA





Para Dobres de solemnidad quatro mis.

SELLO QVARTO, AÑO
DE MIL OCHOCIENTOS Y
CINCO.

Carta del Sr. D.
Al Excmo. Sr.

Me

antecio. de
Ser. a.

Don Juan de Dios

de San Campomanes

nel

Don Juan de Dios

Alcayde de L.

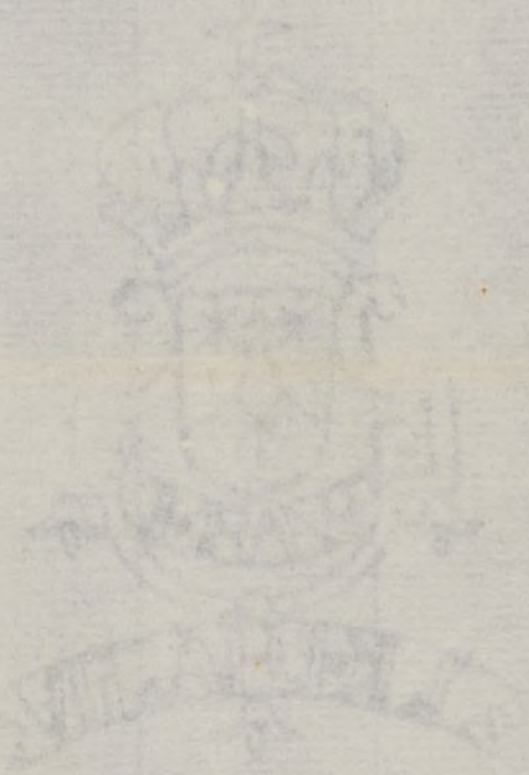
Teatro de los Canos
de Penail

488.

Supp. ca

El Ayuntamiento de Madrid

DE REAL ORDEN
Y DE REAL CIRCULAR
DE 1810.



En Madrid a 11 de Abril de 1810



Para Dobres de solemnidad quatro mis.

SELLO QVARTO, AÑO
DE MXX OCHOCIENTOS Y
CINCO.

Masides

Wright

*Don Domingo de
Campanero*

*Don Pedro de
Sanchez de
Sanchez de
Sanchez de*

Agg.

Supp.

INSTRUCCION

que han de observar los dos Alcaydes de los Teatros de la calle de la Cruz y del Príncipe, de orden del excelentísimo Ayuntamiento de esta muy heroyca villa de Madrid.

Siendo la conservacion, aseo y cuidado de los Teatros, y la conveniencia y salubridad pública las obligaciones propias del cargo de sus Alcaydes, para el puntual y esacto cumplimiento de ellas observarán las reglas siguientes:

- 1.^a El Alcayde de cada Teatro habitará por sí y dormirá precisamente en el cuarto destinado á su empleo, sin ceder, traspasar ni arrendar el todo ó parte de él, ni otra alguna del Teatro á nadie, ni permitir que ninguno pernocte dentro del edificio baxo qualquier pretesto, por los males y perjuicios que ocasionaria semejante abuso ó tolerancia.
- 2.^a No podrá salir de Madrid, aunque sea por muy pocos dias, sin la expresa licencia del Ayuntamiento, á quien en caso preciso la pedirá por memorial que presentará á los señores Comisarios de Teatros, para que con su informe den cuenta de él; proponiendo el mismo Alcayde sugeto de su confianza al que baxo su propia responsabilidad deje encomendado el desempeño de sus funciones durante su ausencia.
- 3.^a Tendrá en su poder las llaves de todas las puertas exteriores del Teatro, y de las interiores que comuniquen á él, las cuales recibirán de su mano todas las mañanas los operarios y empleados, y los mismos se las entregarán por la noche concluida la representacion y hecha la visita de que se hablará despues.
- 4.^a Cuidará diariamente de la limpieza y aseo de la Escena y del Teatro, sus tránsitos y escaleras, haciendo que las puertas y llaves de los palcos estén corrientes, de suerte que se eviten el ruido y golpeo que, al abrirlos y cerrarlos, tanto suelen incomodar á los espectadores: que los palcos tengan el número correspondiente de sillas: que todos los demas asientos estén seguros y usuales: que las arañas y sus maromas y trocolas ó garruchas se hallen mui aseguradas, y lo

mismo las arandelas en los dias de iluminacion: que los faroles estén limpios y bien alumbrados; y en suma, que el Teatro respire por todas partes aquel aseo, comodidad y decoro que tanto agradan y atraen al público.

5.^a Atenderá con particular cuidado á que en verano principalmente estén abiertas cual convenga las claravoyas ó respiradores del Teatro, para que por ellas se renueve y refresque el ayre atmosférico, y exhallen los vapores ó miasmas que producen las grandes y cerradas concurrencias, los cuales suelen ser tan peligrosos y dañinos á la salud pública: en invierno se abrirá convenientemente en los dias de gran concurso una ú otra á la parte opuesta del ayre reynante, y solo estarán cerradas todas en los dias de vientos fuertes ó muy frios; mas al concluirse la representacion se abrirán siempre algunas, y se mantendrán así hasta la tarde ó la noche para la entera y necesaria ventilacion del Teatro.

6.^a Todas las noches, concluida que sea la representacion, hará por sí mismo un esacto reconocimiento del Teatro y Escenario, valiéndose de los acomodadores ó recibidores de voletines, que hasta entonces no se retirarán, para asegurarse de que en los diferentes departamentos del Teatro no queda escondido ningun vago ó mal intencionado; de que las luces todas quedan bien apagadas; y de si en los palcos ó asientos se encuentra alguna cosa que los espectadores se hayan dexado olvidada, para que depositándola en poder del Alcayde se le entregue al verdadero dueño que la reclamare: redoblará su particular cuidado en el reconocimiento y pesquisa de la escena, foso, telar, guardarropía, cuartos de los actores y actrices y demás, auxiliado del tramoyista á quien toque la guardia y visita, á fin de que no quede luz alguna encendida ó mal apagada, ni brasero ni lumbre ninguna, puesto que el menor descuido entre materias tan combustibles como las de la escena puede causar un incendio y males de la mayor gravedad y trascendencia; y hecha que fuere la visita, recogerá por sí mismo todas las llaves del Teatro hasta el dia siguiente.

7.^a Vigilará en que todos los instrumentos, utensilios y aprestos, que debe tener de dotacion todo Teatro para el caso de un incendio, estén siempre prontos y usuales para cortar y remediar oportunamente el que de repente pudiere acaecer y advertirse en tiempo; y si en el dia el Teatro no los tuviese todos ó no se hallaren expeditos, lo hará presente el Alcayde á los señores Comisarios de Teatros, para que haciéndolo estos al Ayuntamiento, provea lo conveniente.

8.^a Una vez entregados á los Alcaydes corrientes y bien acondicionados los Teatros, cuidarán mucho de su conservacion, y de que los tramoyistas y mozos, al entrar y sacar las decoraciones, telones y maderas, no estropeen las puertas, asientos del patio y lunetas, ni las embocaduras y tablados de la escena; y caso de hacerlo por torpeza ó inutilidad de los avisos que les dieren, harán que los Autores de las compañías les desquiten de sus jornales ó pagos cualquier deterioro ó daño que causaren.

9.^a Luego que adviertan en lo principal del edificio ó partes accesorias de él algun daño ó deterioro, lo pondrán en noticia por escrito de los señores Comisarios de Teatros, para que dando cuenta con su informe al Ayuntamiento disponga la mas pronta y económica reparacion: si el remedio fuere urgente, ó pequeño el objeto, los señores Comisarios lo dispondrán por sí mismos, noticiándolo despues al Ayuntamiento.

10. Cuidarán mui particularmente de que los palcos de SS. MM., gabinetes, retretes y salas de entrada se hallen siempre limpios, adornados y prontos en un todo al primer aviso que tuvieren de la venida de SS. MM., para que nada falte en lo posible á su real servicio y comodidad; para lo qual guardarán en su poder los efectos y enseres destinados al objeto, que les serán entregados baxo de un esacto inventario, como igualmente todos los demas que estén á su cargo y cuidado. Luego que reciban aviso de la venida de SS. MM. le comunicarán inmediatamente al Portero de Estrados del Ayuntamiento, para que dé por su parte los avisos y disposiciones que se le tienen encomendadas.

11. Harán asimismo que diariamente se limpien y asean los palcos y piezas del Ayuntamiento en los Teatros, entregando á los porteros que estén de turno media hora antes de la representacion las llaves de aquellos y estas, y teniendo cuidado que en las piezas haya luces, papel y recado de escribir para los casos necesarios, que les satisfará el Portero de Estrados; y acabada la representacion recogerán de aquellos las llaves. En adelante no se tendrán braseros en las piezas del Ayuntamiento, y solo sí en el gabinete cuando SS. MM. concurrieren, para evitar el mas lejano riesgo de un incendio; permitiéndose en los cuartos de los Actores y Actrices por la necesidad del abrigo al vestirse, desnudarse y entrar de la escena; y los que se pusieren en las Contadurías se cuidará mucho de ellos.

12. Aunque los empleos de Alcaydes de los Teatros son mas de una confianza del Ayuntamiento, que capaces de una fianza y responsa-

bilidad en toda su estension, los Alcaydes serán siempre responsa-
bles al Ayuntamiento con sus personas y bienes de cualquier daño
ó deterioro que padecieren los Teatros por su culpa, omision ó ne-
gligencia, ademas de la privacion de sus destinos: lo que no espera
jamás el Ayuntamiento de su probidad y vigilancia, y de la con-
fianza que les ha merecido en sus nombramientos.

*Es copia de su original que para su puntual observancia aprobó el excelentísimo
Ayuntamiento de esta mui heroyca Villa en 28 de este mes. Madrid 31 de marzo
de 1817.*

Angel Gonzalez

Barreyro.

Alcaydes.



Para Nobres de solemnidad quatro mrs.

SELLO QVARTO, AÑO
DE MXL OCHOCIENTOS Y
CINCO.

Fr. coferre

Alcides.

Comis. - Juan Coferre

Senor Mayor de C.

Fuente y Juan

*Te. coferre - Al
caide del teatro de los
Caños del Peral*

Alcides.

*Comis. de Peral
venditum. Dupb.*

Alcaldes de Fuenre Aban
En villa ellos solie. hecho por
el Alcayde Alcaide de
Cortes el Peral sobre
dele aban en 135
mirad el mes del
de mayo con el
con lo dem. de parte
gaza. ~~en el~~ de la den
vido de creos con
el hoy 20 sigle



Aqui el de
sioglaris a vny en
a lo q. p. r. el m. e. r.
p. su intelig. y cum.
div. q. a vny m. e. r. en

Per Jun. de 1805. A los Celos y
Alcaldes de Fuenre Aban

AYUNTAMIENTO DE MADRID
LIBRO DE ACTAS
FOLIO 100

Quarenta maravedis

11

Exposición de 1804

P. M. S. E.

*En 1.º de Junio de 1804 a. N. E.
El Excmo. Sr. D. Juan de
Solís, con su Ingeniero,
q.º.º.º. viene.*

El Sr. enarg. de Funes
 Nifor, de la en viror
 el Recurso hecho en
 S. p. el Alcalde del
 Colico de los Carros
 el Perro Solitario.
 Lo se le abonen 136 d. de
 admistr. de la m. de
 mayo q. le es ende
 ver el citado recar.
 p. su destino, se le
 se ha devido de la
 con fha de hoy lo sig.
 Agn. el Dec.
 Lo q. avia a rem

pa. In intellig. y cum
plim.º exón. de S.
y q. en era fha to
he p.º do el ofi.º con.
al interer.º p.º q. su
gobierno, y de m.º q. mien
correg.º de.º q. en un
ma.º n.º q. m.
Turi.º M.º 305. d. c.
Ed. en com.º de var.º

t

Ylmo S.^a

En cumplimiento de
una orden del Ex.^{mo} S.^o Con-
de de Morrales antece.^a
de V.S.T. con fecha de 1.^o de
Diciembre del año ultimo,
en la qual me encarga
le informe lo q.^{se} me
ofrezca y parezca sobre
la solicitud de los Indivi-
duos de la D. A. que por el
tercio de la Cruz, pidiem-
do que se apeneve un me-
morial

Ex^{mo} Sr. Marques de Ariza
SEÑOR

Paulo Franco, Acomodador de Autos en el Coliseo
de los Caños del Berál, con el debido respeto a V.E.
hace presente: que a consecuencia de haber 36 años que
sirve en los Oficios de dentro y fuera de esta Corte
se halla con instrucción competente para el desempeño
del Alcaide del Teatro del Principe, o del Teatro
del mismo, y del de la Cruz, cuyo cargo es cuidar de las
lucos distribuidas en varios parages para evitar in-
cendios y otras cosas, segun lo tiene dispuesto el Sario
Gobierno, con las mismas facultades e intereses, que ena-
ra, en el tpo que la Villa suadida corria con los
teatros: Igualmente el Despacho de los Aposentos del
2.º Piso, con obligacion de observar las oñs del Gobierno
y como esto le sea muy facil desempenar con la

larga experiencia que lleva referida.
A V.E. Rendidam. deff. que usando de su magnanima ven-
dad, y en continuacion a los innumerables favores
que le ha dispensado y dispensa, se sirva interponer
su poderoso influjo, por aquellos medios que V.E.
estima mas oportunos, a fin de que se le conceda
una Pr.^a oñ, nombrandole Alcaide del Coliseo del Prin-
cipe, o del Teatro del Principe y la Cruz, o en su defec-
to el despacho de los Aposentos al 2.º piso, de qualquiera
de los dos teatros, pues manifestara el mas eficaz de-
sempeño, y muy satisfactorio a V.E. lo que espera de su
gran caridad, proporcionandole por este medio, auxilio a los
costos dias de vida que le restan, quedando obligado
a encomendar a Dios a V.E. una vida que Dios m. a.

Madrid 24 de Abril de 1786.

A. L. P. de V.E.
Paulo Franco

A
M^o 1826.
Como Señor

Paulo franco
al Sr. marq. de Ariza

Paulo franco.

A. E. Vendidam^{te}
P. Ca
Sup^{te}

Mad. B. & En.
de 1870.

+

Febrero

Ymo Señor

Excmo Ayuntamiento

No ha lugar

Oírse

*D*ionisio Francisco Perez, Alcalde del teatro de la Cruz, A. V. S. Y. con el debido respeto hace presente: Que deseoso de contribuir a la conservacion de dho. teatro, lo ha executado asi en las temporadas, en que ha estado cerrado, limitando su atencion a este caso, solo con el objeto de emplearse particularmente en el servicio de dho. teatro. Despues de quarenta, y mas años, q. cuenta en su destino, en estos ultimos con motivo de la decadencia de dho. teatro, ha experimentado el que representa tan considerable, q. llega a ser del mayor rigor; vendidos los efectos de un quarto, de unido, y en familia sin tener, ni aun poco, que comer, se considera el mas necesitado de los hombres, por tanto, y para q. tengan alivio tantas necesidades =

A. V. S. Y. Suplica: Que teniendo en consideracion lo expuesto, se digne disponerle alguna limosna para el agnado, piedad, y caridad de V. S. Y.
Madrid 12 de Enero de 1870.

Dionisio fran. Perez

[Signature]

†
H. mo. u.
H. Señor.

Febrero.

J. Co
Juan. Dionisio Perez, y Josef Fernandez,
Aydes delos theatros. Caur, y Principe.
en esta corte. a V. S. J. con el debido res-
pecto hacen presente q. en todas las las
guas de Navidad se les ha dado por via
de Arginaldo la caridad de cinq. ta. S. J.
por el cuidado y aso del Palso de Madrid.

p. lo q. e
A. V. S. H. mo. Suplican q. por un efecto
de su bondad se dignen mandar se les
de la referida caridad de los cinquenta
p. pues ahi lo esperan de su venida.
Madrid. 27 de Dize. de 1811.

Dionisio Juan. Perez
Josef Fernandez

Madrid 9 de Jun. de 1811

En Junta Municipal.

Librese a cada uno de los Intercedidos los 50 r. que es costumbre.

o. l. u. a.
Fho el librero.

+
H. M. J.

J. Co. Dionisio Perez,
y Josef Fernandez,
P. Ct. L. Ob. en L. S. N.

can
Supo

Señor Corregidor.

José Fernandez Agüero, y Fran^{co} Pérez
Alcaydes de los teatros del Principe y Crui-
a V.E. exponen que en atención a haber sido
costumbre en el tiempo de Navidad darles una
gratificación por cuidar el palco de la Muni-
cipalidad y hallandonos al presente en dha
epoca.

A V.E. Supp.^{can} se sirva concederles aquel aguinal-
do que se ha tenido uso concederles en igual
tiempo pues nunca los suplicantes se han
hallado con mas necesidad de este auxilio q.
mad.º 28 r.º D.º 1.º de 1811 al presente: gracia que espera conseguir del
buon corazon de V.E. - Madrid 27 de Dic.^{re}
de 1811.
En Junta municip.
Dapachese la libranza
acostumbrada

José Fernandez Agüero
Dionisio Fran.
Pérez

Ho: Oñeja

Alcáides,

Señor Corregidor,

A. V. S.

Supp^{can}.

José Fernandez Aguirre
y Fran^{co}.



Canon del Peral
1812

Para Dobres de solemnidad quatr.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS Y DOCE.

Exco del M. y Ayuntamiento de esta Villa

Fran. Co. Pérez Vecino de esta Corte, y de estado casado
Sargento Invalido retirado en calidad de discapacitado
con el debido respeto expone: Que desde el tiempo del
reynado del Sr. D. Fernando el VI hasta el actual
Rey muy amado el Sr. D. Fernando VII. q. con tan
curridos mas de 48 años, logro por sus buenas prendas
el q. le colocaren en el Coliseo de los Caños del Peral con
el nombram. y título de Alcaide con caña, y la dotacion
del 2.º diaño, con aprobacion del primer Hermano Mayor
el Ex.º Sr. Duque de Angu, y dignisimo Ex.º Sr. Du
que de la Troca, y Conde de Altamira, q. lo fueron del Hon.
pital Gral, y tambien por meritos. Te por los Impresarios q.
ha habido, y desde su nombram.º q. le entregaron todas
las llaves sigue con ellas teniendo a su cargo, y custodia
todo el cordaje, Almacenes, y Teatro sin haber tenido la me
nor queja por haber cumplido puntual, y exactam.º con las
obligaciones de su dho Empleo. No se ha comocido may Al
caide, ni Portero, q. Juan Moreno Muger del Exponen
te, y ambo han des empeñado a satisfaccion de todo q.
ha o currido en dho Coliseo. D.º Alejandro Amicola to
mo a su cargo el Coliseo, hasta q. vio su ruina, y tubo
q. cesar de Impresario. El tiempo del 6.º Meses y medio
q. duró no se le pagó un quarto como igual suerte tubo
el Sr. Bonci, y los demas Empleados, por cuya razon se
cerró el Teatro, y nadie le pidio cuentas, ni llave alguna,
hasta q. le baxó orden para abrirlo de nuevo, dandolo con
los Almacenes todo conueniente, como antes curubo, por el
celo, y cuidado q. de todo lo q. efecto, y en exec. siempre tenia.

Con la venida de los Franceses nombraron de Director del
Teatro al Marques de Montehermoso, el q. le continuó al
Exponente de Alcayde sin novedad alguna, hasta q. ~~se~~
pocos Meses antes de su salida de esta Villa, pue-
ro Santiago Parati un Memorial solicitando q. ha plaza
la q. por mu. empeño q. tubo pudo lograrla con el su-
eldo del 2.º y casa (q. aun o cupo) dejando a dho. P. en no-
tablem. te perjudicado por haberla señalado solo 4.º y
nombrándole Portero del Coliseo: Acudio al Consejo con
un Memorial quejándose de lo ocurrido, q. lo era el con-
sejo Manuel Garcia de la Hada, y le dió respuesta, nada se
innovaria, y q. continuase como antes, pero lo cierto es, q.
a los 8 dias vió con bastante dolor suya, q. a dho. Parati le
bajo un oficio nombrándole Alcayde con casa, y 12.º y al po-
bre sup. q. fuese Portero con solo 4.º rebajándole 8. q.
es el premio q. ha tenido despues de 28 años de servicio con
trahidos. Es un milagro no haya perecido con su mujer
y una hija del 8 años por las necesidades padecidas en
el invierno pasado con los comestibles tan caros, y mas de-
biéndole 7 Meses de la suite, peseta q. le dejaron, malen-
diendo q.º tenían por no perderla. El dho. Parati ha estado
emplorado por los Franceses, y Rey intruso en las cobran-
zas de los Pueblos para la percepción de los granos de la
Comarca, q. adeudaban por contribuciones con el sueldo
de 30.º de vino, 2 raciones de carne, 10 de pan, y vino, y 10 de pa-
ja, y cebada para mantener un caballo del Calero q. le die-
ron para su viage: Por ultimo manifiesta, q. a pesar
de haber nombrado a Parati por Alcayde con casa, y suel-
do del 2.º el q. ha desempeñado todas las cargas del Coli-
seo ha sido dho. P. en por q. aquel con sus comisiones, y au-
sencias nada podía hacer, y de este indubitable hecho co-
mo de q.º de la relacionado podrá informar el Impresario
D.º Juanon Larrazote, y el Inventario D.º Josef Paravie-
xi como testigos oculares, de todo: Por tanto:
Sup. con dho. q. atendiendo a la avanzada edad de 74 años q. tiene,
50 de servicio militar, y mas de 28 en dho. Coliseo se sirva
mandar se le posea en su antiguo empleo de Alcayde
del Coliseo con la dotacion de su 12.º q. siempre ha gozado, re-
integrándole de los 7 Meses q. se le adeudan a los 4.º q. estimam. te
señalaron, y privar a Santiago Parati del empleo, y sueldo de
Alcayde por el despojo hecho al Exponente sin causa para ello,
y pueda en rearsar los daños, y perjuicio incalculables pade-

cido durante el Rey interino en su Empleo, y paga de sueldo.
Para lograr el remedio de sus muchas necesidades recur-
re a la notoria justificación del N. S. con fiado, q. C. adminis-
trará recta justicia por su buen corazón, y notoria jus-
tificación.

Madrid, y octubre 21 de 1812.

Juan ^{co} Perez
[Signature]



Para Pobres de solemnidad quatro mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS Y DOCE.

MUNICIPALIDAD
DE MADRID.

Teniendo presente la Municipalidad la solicitud de D^{no} en rason de que se le comenxe en el Coliseo de los Caños del Penal, y habiendo manifestado el Sr. Conregidor ena muy del caso, se le continuare en la clase de Portero, como lo esta verificando desde que se hacen las mascaraz, a nombre de la Municipalidad, cuidando del edificio y sus enseres, e igualmente de los materiales de piedra, y pedernal apilados en la inmediacion ala al cantarilla, acordo la Municip. en 11 de este mes que D^{no} continúe en dho Teatro, y quanto q. ocupa, cuidando del edificio, y de todo lo demas como antes, señalandole

cuatro ^{ms} dias de sueldo desde el
dia 15 de noviembre proximo que
empezo la actual empresa, reservan-
dose aumentar, o suprimir esta con-
signacion, segun le haga los encar-
gos, o cesen los productos de dho co-
lineo.

Todo lo cual le noticio p. su in-
telig.^a y satisfaccion.

Dios que a Vmd m. a. d. Guad.
16 de Enero de 1812.

El Secretario de la Municipalidad

Juan Dilla
yolia

A Fran. Perez.

+

Con fecha 10 de este mes dice el Sr.
Marques de Perales al Sr. Marques de
Fuente Vija Director general de
Fiecos lo q^e sigue.

"Siendo indispensable se haga
"inventario de todos los efectos que
"se hallan en los Caños del Peral para
"poder acreditar las debidas pertenenc.
"tanto al Ayuntam.^{to} de Madrid, como
"á la R.^a Hacienda de todos los gene.
"ros que por su guerra se han con.
"prado para las funciones que se han
"ejecutado en otro teatro, es necesario
"que V. S. pase las ordenes conven.
"á fin de que no se ponga inmanve
"niente para su ejecucion á los
"sugetos q.^e nombre; y q.^e pase p.^a
"legalizarlo el Escribano D.^o Man^o

1. del Navas, expresando en contesta-
cion q.^{ta} 4.^a se había estimado asi
para q.^{ta} se proceda en todo con la
debida formalidad.

« Todos los efectos despues de in-
ventariados quedaran por ahora y
mientras no los reclamen sus res-
pectivos dueños en poder del Alcaide
« Juan.^o Perez, del barrio Man.^o Naro
y de Josef Bardiesi para lo que
q.^{ta} 4.^a estime conveniente inter-
« viniendo todas las entradas y sa-
lidas para legitimar su inversion
« acordado D.^o Josef Clavijo a quien
nombrase al intento, puestas en
q.^{ta} pertenecen a la R.^{ta} Hacienda
pudiera como encargado parti-
cularmente por varias ordenes
« Al J.^o D.^o Fernando el Septimo
dando el destino q.^{ta} me parece
« la correspondiente a su mejor
conservacion y evitar algunos
« trabos: no dudo q.^{ta} 4.^a accedera a

« uno y otro particular y m
« pondra acudiento en este punto,

En su vista se ha acordado d.º man
dar a v.º lo siguiente =

« Hagase lo q.º se propone, acuyo
« efecto se entere a S.º de esta
« Real C.º y de mi Providencia, y
« se paren las ordenes convenien
« tes a los sujetos nombrados y de
« mas aquienes correspondan; siendo
« entre ellos uno d.º Luis Cardone
« xo J.º General de Contas, al
« qual nombrado para q.º presen
« te los inventarios sin expre
« sion de las aduaciones de S.º
« y como Escribano,

Y en obediencia al consentimiento
de v.º lo participo a v.º para
su inteligencia y cumplimiento
en la parte q.º le toca.

Dios gñe

2
a v.^o macho año, Madrid 12
de Octubre de 1808,

Luis Carbonero

A Fran.^{co} Pexer Alcaide del Teatro.
de los Caños,

Fecharon.

Mad. y Enc
ro 4 de 1812.

11

Fern. Vornietta Conserje de los Apo.

No ha lugar: sentos que ocupa S. M. en el Teatro del Prin-

cipe; Hace presente a los Señores Regidores

de esta Villa que ala entrada del Exercito

del General Welington en esta Corte ocupó

el General los Apoyentos de S. M. y en los

nueve primeros se gastaron en el alumbrado

de 117 m. habiendo asegurado los Señores

D. Juan Ant. Pico, y D. Diego Barrena

que inmediatamente seria reintegrado de dho.

gastos por la Tesoreria de la Villa, mas ha-

viendo sido en este tpo. suspensos dho. seño-

res, se dirigió a los nuevos constitucionales

para que mandasen abonar la adjunta

cuenta, mas estos despreciaron su suplica

contestando que quien havia mandado hacer

los gastos los pagare, en esta atencion y en la

de haber vuelto a sus funciones los seño-

res Regidores de S. M. suplica se sirba

mandar que ala mayor brevedad se le abone

lo gastado por su orden, gracia y justicia q.^a

espera de su verdad. Madrid y Dic. 21. de 1812.

Juan Vornietta

Señal 1812

Sr Director

Para seguridad de los efectos, y evi-
tar un suceso q.^e no hace falta, man-

de q.^e Barbieri se hiciera cargo de ellos y de la llave, previo inventario, y q.^e lo representare al aiantam.^t siendo mi obligacion el estar al frente de quanto

Baranda

ocurra en este teatro del Principe como Mayo q.^e soy, y siendo responsa-
ble de quantos efectos se hallan en él no puedo me nor de dar parte de lo acaecido en este dia.

Habiendome levantado a las amanecer p.^{ra} cum-
plir con mis obligaciones, y habiendome asomado a la tertulia, note q.^e en el palco n.^o 1 de bajos havia gente lo q.^e me causo la mayor sorpresa por ser una ora a la

qual ninguno de la
casa podia hallarse en el
por lo q^e inmediatam^{te} nu
puse en observacion y
aun que repetidas veces
pregunte quien era nin
guna me respondieron
hasta que me vi preci
sado a' llamar al portero
que estava en su quarto
todavia recogido y para
mor a' este paces havien
do tenido necesidad de for
zar una puerta, lo que
siendo oido del que se
hallava dentro y siendo lo
forzoso ser visto pues no
tenia por donde salir
me hize que era el con
sergo que tenia el Rey

José, que como tiene llave
de la entrada que se
halló en la calle del Pro-
do, havia entrado por ella
ignorando con que fin;
por lo que hago presente
que interin estas llaves no
paresen en mi poder no
me es posible hacerme
responsable de lo que
en estos palcos se halla.

Dios que a vmd. m. d. d.
mad.º 19 de Ag.º de 1812.

José Fernandez Agüero

1.º Director del teatro del Pirnape,