

1-173-16

CORREGIMIENTO

Resumen de las cuentas de los
colivos de la Cruz y el Principe
y es como se sigue:

Primera^{ta} de la cuen-
ta de lo gastado en
el colivo de la Cruz

Importa - - - - - 80330...27

Segunda^{da} de la cuenta de lo gas-
tado en el colivo de

Principe Imp^{ta} - - - - - 30895...16

Total - - - - - 1112226...3

774

130000

440105...23

50278...7

30000

650383...26

Durán

4.º

Cuenta y Relación ^{ta} Turada, que lo Juan Duran
 Profesor de Arquitectura, y Alarife de esta Villa,
 uno de los nombrados por los V.^{os} El conveso, doi
 a él V.^o D.^o Honor Pedro Delgado, Intendente de los
 R.^{os} Exercitos, y de la Provincia de Madrid, su conve-
 xidor, Presidente de la Junta de propios, y arbit-
 rios de ella, y Tuer Interino de las R.^{as} obras, y bo-
 ques, de los Torrales, y materiales, que se han gas-
 tado en desvaratar la parte de valon, y tablado
 que se construyó de maderas en el coliseo de Prin-
 cipe, tabicar varias puertas, q.^{as} se abrieron para
 la comunicacion de todo el valon, paxar sus lien-
 zos, y blanquearlos, e tro paxear todos los aposen-
 tos, textulia, y caruela, blanquear el vestuario
 de los comicos, y mudar las maderas, a el saladero
 de la Puerta de S.^{ta} Barbara; cuyas partidas, por
 menor son en la forma sig.^{ta}
 semana que dio principio en trece y finalizó
 en diez y ocho de Abril de 1767.

Carp. ^a Tu. ^a Ant. ^o Clem. ^{te} 35 ^o - - a 14 xx ^o -	Do 42
Tu. ^a Ant. ^o Flore. ^a 45 ^o - - a 8 xx ^o -	Do 32
Aloxo shen - - 45 ^o - - a 8 xx ^o -	Do 44
Dom. ^o Honor. ^o 45 ^o - - a 10 xx ^o -	Do 40
Jph. Varguez - - 45 ^o - - a 8 xx ^o -	Do 32
Pern. ^o varen - - 25 ^o - - a 9 xx ^o -	Do 18
Antonio Rico, 25 ^o - - a 9 xx ^o -	Do 18
Man. ^o othexo, 25 ^o - - a 9 xx ^o -	Do 18
Juan Vidro, 25 ^o - - a 7 xx ^o -	Do 14
Jph. Golin - - 45 ^o - - a 8 xx ^o -	Do 32
Thom. ^o Ginda, 45 ^o - - a 8 xx ^o -	Do 32

Do 322

		2322
Diego F. Fern.	25	2014
Fran. Moreno	45	2036
Eusebio Ruiz	45	2032
Oficiales de Torralba	55	2050
Man. Lopez	45	2028
Eusebio Burtaric	55	2045
Roque Medina	45	2040
Thom. Cano	35	2018
Joh. Perez	45	2028
Tu. Bar. Aguilar	45	2020
Pedro Dom. la Torre	45	2018
Matth. Gonz.	25 y m. a 4 x y 1/2	2011 - 8
Luis Peña	45	2018
Fran. Co. Roa	35	2013 - 17
Balth. Jimenez	55	2022 - 17
Joh. de la Fuente	35 y m. a 4 x y 1/2	2015 - 26
Joh. Conde	45	2018
Joh. Gonz.	55	2022 - 17
Man. Gra.	45	2018
Greg. Recas	35 y m. a 4 x y 1/2	2015 - 26
Felipe Perez	45	2018
Tor. Camallo	45	2018
Ant. Gomez	45	2018
Joh. Aza	35	2013 - 17
Joh. Soler	55	2022 - 17
Balth. Moreno	55	2022 - 17
Fern. Tobax	55	2022 - 17
Balth. Thom.	45	2018
Diego Man.	45	2018
Greg. Tana	45	2018
		2995 - 9

	Juan ^{co} calvo - 140 ^{ym} a 4x ¹ / ₂ -	0995...9
Don. Enche	Tn. Ant. dom ^{te} - 2n ^o - a 4x ¹ / ₂ -	2020...8
Carp. -	Tn. Ant. Alvaroz, 2n ^o - a 8x ¹ / ₂ -	2028
	Alvaro chon - 2n ^o - a 8x ¹ / ₂ -	2016
	Dom. Alonso - 1n ^o ym ^a a 10x ¹ / ₂ -	2022
	Jph. Vargueta - 2n ^o - a 8x ¹ / ₂ -	2015
	Pern. Oaxca - 1n ^o ym ^a a 9x ¹ / ₂ -	2016
	Ant. Rico - 1n ^o ym ^a a 9x ¹ / ₂ -	2013...17
	Man. Othoro - 1n ^o ym ^a a 9x ¹ / ₂ -	2013...17
	Juan Nidro - 1n ^o ym ^a a 7x ¹ / ₂ -	2013...17
	Jph. Solin - 2n ^o - a 8x ¹ / ₂ -	2010...17
	Thom. Guinda, 2n ^o - a 8x ¹ / ₂ -	2016
	Uiof. Tññ - 1n ^o y ¹ / ₂ a 7x ¹ / ₂ -	2016
	Juan. Otonena, 2n ^o - a 9x ¹ / ₂ -	2010...17
	Eug. Ruiz - 2n ^o - a 8x ¹ / ₂ -	2018
Oficiales,	Jph. Torralba, 2n ^o - a 10x ¹ / ₂ -	2016
	Man. Lopez - 2n ^o - a 7x ¹ / ₂ -	2020
	Eug. Bustamante, 2n ^o - a 9x ¹ / ₂ -	2014
	Roguc Medina, 1n ^o ym ^a a 10x ¹ / ₂ -	2018
	Thomascano, 1n ^o - a 6x ¹ / ₂ -	2015
	Tn. Cap. Aguilar, 2n ^o - a 5x ¹ / ₂ -	2006
Peon.	Dom. Latorre, 2n ^o - a 4x ¹ / ₂ -	2010
	Mat. Gonz. 1n ^o ym ^a a 4x ¹ / ₂ -	2009
	Balth. Jimenez, 2n ^o - a 4x ¹ / ₂ -	2006...26
	Jph. Blas Cuente, 1n ^o y ¹ / ₂ a 4x ¹ / ₂ -	2009
	Jph. Conde - 2n ^o - a 4x ¹ / ₂ -	2006...26
	Jph. Gonz. - 2n ^o - a 4x ¹ / ₂ -	2009
	Man. Gñá - 2n ^o - a 4x ¹ / ₂ -	2009
	Greg. Recare, 2n ^o - a 4x ¹ / ₂ -	2009
	Felip. Perez - 2n ^o - a 4x ¹ / ₂ -	2009

Antonio Gomez, 2 n. - a 4x y 1/2 "	0009
Quachin & Tribas, 2 n. - a 4x y 1/2 "	0009
Luis Peña - - - " 2 n. - a 4x y 1/2 "	0009
Antonio Tobax con seis caba.	
Uarias men. vn dia - - - - - "	0024
Fran.º shon. con vna galeota	
edos mulas vn dia - - - - - "	0034
ocho caizes y medio & sero neg.	
& Antonio shon. a treintay	
dos xx. el caiz Imp. - - - - - "	0272
Nueve fanegas & sero blanco	
& Juan & Torremocha, a seis	
xx la fan. Imp. - - - - - "	0054
Ciento y venenta ladrillos	
toscos & el t. & D.º Manuel	22
& rebilla a ciento y cincuen	
ta xx. el millar Imp. - - - - - "	0024
Quatrocientos ladrillos tos	
cos & Atocha a ciento y se	
renta xx. el millar Imp. - - - - - "	0064
Quatro maxomillas - - - - - "	0016
Dos maxoma m.º bricpas - - - - - "	0016
Una docena & liar - - - - - "	0005
Media docena & Esp.º t.º x.º x.º - - - - - "	0005. 17
Media a.º x.º o.º y diez y nueve	
velas & sero - - - - - "	0027. 20
seis lachones - - - - - "	0012
Quatro agorad.º & piqueta - - - - - "	0005. 14
Seinte docena & tomizas - - - - - "	0020
Carrreteros, ve pagaxon a J.º h.º Gomez	
por veinte y nueve p.º o.º	
& canno que hizo con ma	
dera, hasta el saladero	

a precio & cinco xx. cada uno.	2145
To. A Fran. ^{co} Arguilla por nueve puercos & canno a dho. precio.	2045
To. A Juan cano por quatro por tes & canno - - - - -	2020
To. A Diego valdiaz por diez por tes & canno a dho. precio.	2050
To. A Jph Loran por siete por tes & canno - - - - -	2035
To. A Juan? Lopez por trece por tes & canno - - - - -	2065
To. A Juan. valredo por ocho por tes & canno - - - - -	2040
To. A Juan? Tena. por ocho por tes & canno - - - - -	2040
To. A Jph Gomez por cinco por tes & canno - - - - -	2025
To. A Barth. ^e Ganeco por quad. tro, puercos & canno - - -	2020
To. Por la cuenta q. ^a presento de Ramon Gallego, tño & tennero de quero, se le pa. ganon treintay cinco xx. dv. ^{os} en que quedò liquidada, como mas por menor re. sulta de ella - - - - -	2035

Semana q.^a finalizo en veinte y
cinco de Abril de 1767.

Ayut. ⁿ torralba, 30. a lo xx.	2030
Juan Carlos, 10. a lo xx.	2010

20562 - 5	
2020	Carp. Jph Sargueta. 20 ym. a 8 xx' -
2009	Jean. Saxon. 18. - a 9 xx' -
2020	Thom. Guinda. 20 ym. a 8 xx' -
2007	Greg. Panto. 18. - a 7 xx' -
2013 - 17	Peon. Balth. Itoz. 30. - a 4 x y 1/2 -
2013 - 17	Jph Soler. 30. - a 2 x y 1/2 -
2013 - 17	Stan. Alam. 30. - a 4 x y 1/2 -
2009	Jean. Escoban. 20. - a 4 x y 1/2 -
2013 - 17	Jph de la Puente. 30. - a 4 x y 1/2 -
2015 - 8	Greg. Alvarez. 20 ym. a 4 x y 1/2 -
2004 - 17	Simon Lopez. 18. - a 4 x y 1/2 -
2004 - 17	Angel & Roria. 18. - a 4 x y 1/2 -
2004 - 17	Juan cano. 18. - a 4 x y 1/2 -
2006 - 26	Ant. Gomez. 18 ym. a 4 x y 1/2 -
2077 - 32	Por la cuenta q. p. x. en to & Jph Itoz. Itoz. & Carpintero, se le pagaron novecientos y treinta y seis y treinta y dos mrs. d. v. por la obra q. hizo pa- ra dho. coliveo, como mas por menor resulta de ella -
2070	Por otra cuenta q. a. r. m. i. no p. x. en to & Jph Itoz. & Burto Itoz. & pinto, y dondox, se le pagaron o. d. cuenta xx. d. por lo que gasto en numerar las ma- deras, y dar de blanco las tablas de la luneta, como mas por menor resulta de ella -

1767 en honor los torneos para

30760-16

la axaña.

carp. J. P. Sarguer. 30. - a 8xx. 24

thom. Guinda. 30. - a 8xx. 24

Don. Greg. Alvarez. 20. - a 4xx. 9

Alf. Alam. 20. - a 4xx. 9

Sna Siquera. - - - - - 26

En torso de lomo negro pa-
ra el villo de toros. - - - 21

Sna lanna de coche para
dos toros. - - - - - 8

Seinte y cinco clavos de
quarto. - - - - - 1-30

Dos clavos de a 1/2 de gata. 1

Siete libras de clavos de
toro, de a pie, y de a guanta

Sin cuinos. - - - - - 1-2

Y ^{ta}mp. esta cuenta segun resulta 30895-16

En partida, tres mil ochocientos noventa y
cinco xx. y diez y seis mrs. de. salvo honra de
suma o pluma, lo que se ha por Dios. En. Sena
ya esta señal de H. Ma. y Ma. 3 de 1767.

Juan Duran

≡

Memoria de lo que echo Yo Alphonso del buro
Para el Corral del Principe por Orden del
Sr. Dⁿ Juan Duran Es en la forma Siguiete.

De haver, Numerado, toda La
madera. de Vn dia de trabajo, Con
negro Lacerte, q^e Importa - - - - 030 - r^s;

De haver dado de Verde el Ca
gon del Apuntador, De blanco las
tablas de la Luneta, Y Componer
varias piezas. En las delanteras
Y Componer las gradas. de Vn dia
de trabajo de dos hombres, Y Colores
en Quarenta r^s; - - - - - 040 -

070 r^s;

Recuer La Cantidad q^e expresa esta
Cuenta Por Mano del Sr. Dⁿ Juan
duran. Madrid, y Abril 28. de 1767 //

Alphonso del buro

Ayuntamiento de Madrid

*Breide
de ou
ligte
ter*

para el Coliseo del príncipe en
15 de abril Sea echou naes guada
del ierno de la obra por sue
chura vale 2008

Sea echou naes cuada
de ierno mio que pesa 174 li
vras guaxazon de al guax
tos la obra importa 2029

tem p o r o 4 a e s 4 a q u e n 4 a b r e
i n 4 a y s i e 4 e x i a l e s d e b e 0377

Ramon Gallego

Preciui del señor D. Juan Duran año
de obras treinta y cinco añ. de v. En qu quando
liquidada esta cuenta Madrid y Abril vein
te y seis de 1767.

Ramon Gallego

son 2035 añ. v.

Parque Coliseo principal en
el centro de la ciudad
de Madrid

Sección de la ciudad
de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid
en el día de...

El Ayuntamiento de Madrid
en el día de...

M

Memoria de la obra q. yo Joseph M^o N^o M^o & Carp^o,
en esta Corte tengo hecha a Orden al Señor D. Juan Duran
para el Coliseo del Príncipe que por menor de sus Partidas,
es al tenor siguiente - - - - -

Primera^a, en la Luneta se hizo un Banco
con 18 arientos tiene 3d pies & línea el Res-
paldo, y 4 pies & alto interior & texura & hen-
rrado & fino los tableros & Portada ha precio
4 r^{os} el pie, m^{de} 136 pies importa - - - - -

Do544-

Mar 3 portadas & 12 pies para los arientos qua-
dradas a precio 15 r^{os} cada una importan - - - - -

Do45-

Mar 10 arpillas & media Alfaxía a 2 r^{os} cada una - - - - -

Do20-

Mar 16 Brazos & Portada a 3 r^{os} cada uno - - - - -

Do54-

Mar dos millares & tachuelas Negras para fo-
rrar los Arientos valen - - - - -

Do08-

Mar otros millares Dorados a 24 r^{os} cada uno - - - - -

Do48-

Mar 150 Brazos & Palos Dorados a 3 quaxto imp-
ta - - - - -

Do52- 32

Mar dos oficiales el uno Pantaleon Polo, y el otro
Antonio Pulcarpo, y dos ayudantes el uno Juan
Fernandez, el otro Manuel Sanchez, estuvieron día
y medio para forrar los oficiales adier^{os} r^{os} y los
ayud^{tes} a 5 importan - - - - -

Do45-

Mar otro Banco & 3 pies con dos arpillas vale - - - - -

Do20-

Mar una puerta & tablas & 7 pies por 3^{os} vale - - - - -

Do36-

Mar dos Palomillas & media Alfaxía para el
Clase & 4 pies y $\frac{1}{2}$ con su larguero y sus Bragias
para Abia y Terraz y 3 pies Buena valen - - - - -

Do32-

Mar 6 tablas & 7 pies para una Radilla y otros

asientos que se pusieron, y una delante de las
Lamparillas del tablado valen - - - - -

2924-32

Mas 14 r. de los mozos para llevarlo - - - - -

2024-

Mas 15 r. de todo Tenexo & Clavos q. se gastaron
para Clavar las armillas y tablas y los asientos -

204A-

2045-

Importa esta cuenta segun Resulta de sus partidas la Cantí-
dad de novecientos setenta y siete r. de r. y treinta y dos mrs Mas,
y Abril 26 de 1767

2977-32

Joseph M^{re}

Rezibi el Señor D. Juan Duran los Nobes⁴⁰⁷, y seten-
ta y siete r. y treinta y dos mrs de r. q. Imp. ta lag, ta
secedente Madrid y Abril 28 de 1767

Joseph M^{re}

nti
ad,

en
an

[illegible]

acuerdos que se pudiesen y una delante de las
Lamparillas al tablado, y otra

Para 18 de los meses para el cobro -

Para 18 de los meses para el cobro a Clavos y repuestos
para Ciercos las amillas y cables y lo anterior.

Importa esta cuenta según Resulta a los pasados y cano
dad a ochocientos sesenta y siete y treinta y dos más Ptas.
y Abril 26 al 767

Joseph

Recibí el Señor D. Juan Duran los Nobres y reu
ta y más de y treinta y dos más a D. J. Imp. Lang. ta
recadente Madrid y Abril 28 al 767

una de - 3825-16
otras de - 8330-18
gratias - 774
13000 60

2. e. ta

Duran - 132

Aquí he tra el cono p. el libro la conda a. au
lacionera del faldonero, 77. e. en del libro
del 177

Cuenta y Relacion Turada, q.^{ta} Juan Duran, Pro-
fesor de Arquitectura, y Alarife de esta Villa, mo-
do los nombrados por los v.^{os} del conrejo, doi al v. D. Hon-
ro Perez Delgado, Intendente de los h.^{os} Exercitos, y de
la Provincia de Madrid, su conreidor, Presidente
de la Junta de propios, y Avituos de ella, y Juan In-
terino de las h.^{os} obras, y bosques, de los Terales, y
materiales, q.^{ta} se han gastado en la construccion
de los quantos q.^{ta} Incluye el pavimento del teatro
el coliseo del Principe, con todo lo demas q.^{ta} se ha
tenido por preciso; lo que con expresion de cada
cosa es en la forma siguiente
Remana q.^{ta} dio principio en veinte y nueve de Dize.
de 1766, y finalizo en diez de Abril de 1767.

Carp. ^{ta} Pedro de la Haza, 30 ^{os} .. a 15 xx ^{os} ..	Do 45
Tu. Ant. ^{ta} Clem. ^{ta} 40 ^{os} .. a 14 xx ^{os} ..	Do 56
Pedro Verrano, 30 ^{os} y m. ^{os} .. a 12 xx ^{os} ..	Do 42
Uig. ^{ta} Fuñe. 30 ^{os} y m. ^{os} .. a 6 xx ^{os} ..	Do 25
thom. ^{ta} Guinda, 30 ^{os} .. a 7 xx ^{os} ..	Do 21
Juan de Mathe, 20 ^{os} .. a 9 xx ^{os} ..	Do 18
Juan Vidro .., 20 ^{os} .. a 6 xx ^{os} ..	Do 12
Jph. Vazquez .., 20 ^{os} .. a 7 xx ^{os} ..	Do 14
Vicco Peña .., 20 ^{os} .. a 8 xx ^{os} ..	Do 16
Juan ^{ta} Portillo, 10 ^{os} .. a 9 xx ^{os} ..	Do 09
Pedro Gona ^{ta} .., 10 ^{os} .. a 9 xx ^{os} ..	Do 09
Cant. ^{ta} Texm. ^{ta} heb ^{ta} .., 20 ^{os} .. a 8 xx ^{os} ..	Do 16
Jph. hebuelata .., 20 ^{os} .. a 6 xx ^{os} ..	Do 12
Peones Ant. ^{ta} Gomon .., 30 ^{os} .. a 4 xx ^{os} y 1/2 ..	Do 13 ... 17
Vicaxa .., Blas vhen y comp. ^{ta} m. ^{os} 3 ^{os} .. a 20 xx ^{os} ..	Do 10
Se pagaron a Silvestre Naro,	

ciento treinta y dos xx.		
treinta mñ. por setecientos		
cincuenta y tres pies a med.		
bara, q. sexxaron por tabla		
a seis mñ. el pie Imp ⁿ - - -	Do132--30	
Do... se pagaron a Juan Alvaroz		
quince xx. y ocho mñ. por		
setenta y quatro pies a med.		
bara q. sexxò por canto, a sie.		
te mñ. el pie Imp ⁿ - - - - -	Do15--8	
Do... se pagaron al dho. quarenta		
xx. y ocho mñ. por doscientos		
veinte y ocho pies a med. da.		
xa q. sexxò por tabla a seis		
mñ. el p. Imp ⁿ - - - - -	Do40--8	
Cinco portes de carrro de		
llevar bonnicos, bancos, y ma-		
dera al conxal de la Villa a		
cinco xx. cada uno - - - - -	Do25	
Una libra de almaraxon - -	Do00--20	
Semana q. finalisò en diez de ten.		
de 1767.		
Canp ⁿ Pedro de la Herra, Sd ^r - - - a 15 xx.	Do75	
Sant. sexxano, Ad ^r y m ^r . a 15 xx.	Do67--17	
Tu. Ant. clem ^{te} , Sd ^r - - - a 14 xx.	Do70	
Pedro sexxano, Sd ^r - - - a 12 xx.	Do60	
Tu. de Mathe... Sd ^r - - - a 9 xx.	Do45	
Juan Portillo, Sd ^r - - - a 9 xx.	Do45	
Pedro Gorr ⁿ , Sd ^r - - - a 9 xx.	Do45	
Picop Peña, Sd ^r - - - a 8 xx.	Do40	
Jp. Gargueta, Sd ^r - - - a 7 xx.	Do35	
Thom. Guinda, Sd ^r - - - a 7 xx.	Do35	
Juq. Tarr ⁿ , Sd ^r - - - a 6 xx.	Do30	
	1 Do75--32	

Juan Vidro...	50 ⁺	à 6 xx ⁺	2030
Fran. ^{co} Lopez...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 4 xx ⁺	2049 - 17
Fran. ^{co} Andalo...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Man. ^l vana...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 4 xx ⁺	2049 - 17
Anoneto Diaz...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Man. ^l tigo...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 4 xx ⁺	2049 - 17
Don. ^{te} Faxina...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Ant. ^o Campos...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Fran. ^{co} Cano...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Ant. ^o Gonz. ² ...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Man. ^l Helguera...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Don. ^{te} Juan...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Man. ^l Salver...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Man. ^l Juan...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Seb. ⁿ Alameda...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2045
Fran. ^{co} Juan...	40 ⁺	à 10 xx ⁺	2040
Martin Gonzola...	20 ⁺	à 10 xx ⁺	2020 ³
Ju. ⁿ & Eutopa...	40 ⁺	à 8 xx ⁺	2032
Jph. Lozano...	20 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2025
Dom. ^o Juan...	20 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 10 xx ⁺	2025
Eusebio Perez...	20 ⁺	à 7 xx ⁺	2014
Fran. ^{co} Javier...	20 ⁺	à 6 xx ⁺	2012
Diego Juan...	20 ⁺	à 8 xx ⁺	2016
Jenn. ^{do} saca...	40 ⁺	à 8 xx ⁺	2032
Jph. Solin...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 7 xx ⁺	2031 - 17
Ant. ^o Canora...	10 ^a	à 6 xx ⁺	2006
Mat. ⁿ Juan...	10 ^a	à 9 xx ⁺	2009
Fran. ^{co} Berde...	10 ^a	à 7 xx ⁺	2007
Oficiales, Jh. ⁿ Torralba...	40 ⁺ y $\frac{1}{2}$	à 9 xx ⁺	2040 - 17
Man. ^l Lopez...	m. ^o 3 ^a	à 6 xx ⁺	2003
Ant. ^o Lopez...	10 ^a	à 6 xx ⁺	2006
Ant. ^o Aguilar...	50 ⁺	à 6 xx ⁺	2030
Ju. ⁿ Bapt. ^o Juan...	50 ⁺	à 5 xx ⁺	2025

Man. ^l taigo...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 15x.	2016	-17
Man. ^l rana...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 15x.	2016	-17
Man. ^{co} Loper...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 15x.	2016	-17
Man. ^{co} Andalis...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 10x.	2015	
Jph Loran...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 10x.	2015	
Dom. ^l hã...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 10x.	2015	
Man. ^{co} cano...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 10x.	2015	
Man. ^l Herre...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 10x.	2015	
Ant. ^o campos...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 10x.	2015	
Pero de la Hera...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 15x.	2022	-17
Ju. ^{ta} Bap. Aguilar...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 15x.	2007	-17
Peon. ^l Andae Anae...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 4x.	2018	
Seb. ^l E. Burtor...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 4x.	2018	
Man. ^{co} Loper...	3 noche... a 4x.	2012	
Jph Tãna...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 4x.	2018	
Man. ^{co} Tãna...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 4x.	2006	
Thom. ^l El Monte...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 4x.	2006	
Barth. ^l Thom ^{co} ...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 4x.	2006	
Alph. ^o Alam ^{da} ...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 4x.	2006	
Man. ^l Alam ^{da} ...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 4x.	2006	
Man. ^l cueto...	1 noche y $\frac{1}{2}$ a 4x.	2006	
se pagaron a vilbertre Van noventa y tres xx. y diez d ocho mrs. por quinientos veinta p. ^o de med. ^a bana q. ^o sexxo por tabla a sei mrs el p. ^o Imp. ⁿ ...		2023	-18
No. se pagaron al dho. ocho xx. veinte y quatro mrs. por veinta y quatro p. ^o de ten cia q. ^o sexxo, a quatro mrs el p. ^o Imp. ⁿ ...		2008	-24
No. se pagaron a Jph Terino			

quarenta y un xñ. y diez y
seis mñ. por doscientos treen-
ta y cinco p. e med. a barā
q. verno por tabla, a seis mñ
el p. imp. - - - - -

Do45-16

Do-... se pagaron al dho. quatro mñ.
y veinte y cinco mñ. por
veinte y tres p. e pic. y quanto
q. verno por canto, a siete
mñ. el p. imp. - - - - -

Do4-25

Do-... se pagaron al dho. diez y seis
xñ. y veinte mñ. vñ. por cien-
to quarenta y un p. e ser-
ma, y texcia q. verno, a qua-
tro mñ. el p. imp. - - - - -

Do16-20

Dos cañes y m. e deo neg.
e Ant. vñ. a treinta y dos
xñ. el cañ imp. - - - - -

Do80

Pedro Lorano con tres caba-
lleros mayores m. d. - - -

Do06-26

tres quaxtillas de vela e vebo.

Do26-16

Quatro libras de almanamon.

Do02-12

Una cuerda p. los carpinteros.

Do03

Remana q. finalio en diez y siete
e Her. e 1767.

carp. Pedro Blastera 60. - a 15 xñ. -

Do90

vant. verna 60. - a 15 xñ. -

Do90

Tu. Ant. Clem. 60. - a 14 xñ. -

Do84

Pedro vñ. 60. - a 12 xñ. -

Do72

Tu. e Matia 60. - a 9 xñ. -

Do54

Man. Portillo 60. - a 9 xñ. -

Do54

Pedro Boni 60. - a 9 xñ. -

Do54

Diego Peña 60. - a 8 xñ. -

Do48

16

25

20

26

6

2

Jph Sanguen	60	- à 7xx	2042
thom. Guinda	60	- à 7xx	2042
Mig ^l . Tññ	60	- à 6xx	2036
Juan Nidno	60	- à 6xx	2036
Fran ^{co} . Lopez	60	- à 8xx	2066
Fran ^{co} . Andalo	60	- à 10xx	2060
Itan ^l . sanz	60	- à 8xx	2066
Ant ^{to} . Diaz	60	- à 10xx	2060
Itan ^l . tigo	60	- à 8xx	2066
Ant ^o . campos	60	- à 10xx	2060
Fran ^{co} . cano	60	- à 10xx	2060
Itan ^l . Helguera	60	- à 10xx	2060
Tu ⁿ . E. Etepa	60	- à 8xx	2048
Jph Lorano	60	- à 10xx	2060
Dom ^l . hñ	60	- à 10xx	2060
Eusebio Perera	60	- à 7xx	2042
Fran ^{co} . navier	60	- à 6xx	2036
Dicpp hñ	60	- à 8xx	2048
Fern ^{do} . vaxer	60	- à 8xx	2048
Jph Solin	50	½ à 7xx	2038 - 17
Ant ^o . cañizal	60	- à 6xx	2036
Mat ^h . Tññ	60	- à 9xx	2054
Fran ^{co} . Berdeja	50	- à 7xx	2035
Ant ^o . Gorriz	60	- à 10xx	2060
Martin Gorriza	60	- à 10xx	2060
Itan ^l . Tññ	60	- à 10xx	2060
Jph. Tññ	60	- à 10xx	2060
Seb ⁿ . Alam	60	- à 10xx	2060
thom. Elatio	60	- à 8xx	2048
Itan ^l . Herrera	18	- à 7xx	2007
San ^{te} . Morales	60	- à 6xx	2036

Balth ^o Ortega, 60 ^o - - - a 9 xx ^o - -	2054
Fran ^{co} Navarro, 60 ^o - - - a 10 xx ^o - -	2060
Ant ^o Herrera, 50 ^o y $\frac{1}{2}$ - - a 10 xx ^o - -	2055
Luis de Elena, 40 ^o y $\frac{1}{2}$ a 8 xx ^o - -	2036
Jph. Bangas - - - 50 ^o y $\frac{1}{2}$ a 8 xx ^o - -	2044
Juan ^o Salvo, 50 ^o y $\frac{1}{2}$ a 10 xx ^o - -	2055
Nicolas Chen, 20 ^o - - - a 9 xx ^o - -	2018
Mig ^o Pebrero, 50 ^o - - - a 10 xx ^o - -	2050
Ant ^o Policarpo, 50 ^o - - - a 9 xx ^o - -	2045
Jph. Tan - - - 40 ^o - - - a 10 xx ^o - -	2040
Jos ^o Navarro, 40 ^o - - - a 8 xx ^o - -	2032
Mig ^o de Villarejo, 40 ^o - - - a 9 xx ^o - -	2036
Jph. Novado, 40 ^o - - - a 6 xx ^o - -	2024
Pedro Cervera, 20 ^o y $\frac{1}{2}$ a 7 xx ^o - -	2017 - -17
Jph. Gorr ^o - - - 20 ^o y $\frac{1}{2}$ a 9 xx ^o - -	2022 - -17
Oficiales, Ant ^o Torralba, 60 ^o - - - a 9 xx ^o - -	2054
Ant ^o Lopez, 60 ^o - - - a 6 xx ^o - -	2036
Jph. Perez - - - 50 ^o - - - a 7 xx ^o - -	2035
Fran ^{co} Pacheco, 40 ^o y $\frac{1}{2}$ a 9 xx ^o - -	2040 - -17
Proque Medina, 30 ^o - - - a 9 xx ^o - -	2027
Thom ^o Cano, 30 ^o - - - a 6 xx ^o - -	2018
Jgn ^o Arrio, 30 ^o - - - a 7 xx ^o - -	2025
Fran ^{co} Ordoaz, 30 ^o - - - a 6 xx ^o - -	2018
Ant ^o Aquilar, 60 ^o - - - a 6 xx ^o - -	2036
Ju ^o Bap ^o Aquil ^o , 60 ^o - - - a 5 xx ^o - -	2030
Peon ^o Ant ^o Gomez, 60 ^o - - - a 4 x y $\frac{1}{2}$ - -	2027
Seb ^o de Burtos, 60 ^o - - - a 4 xx ^o - -	2024
Andres Arre, 60 ^o - - - a 4 xx ^o - -	2024
Jph. Melino, 20 ^o y $\frac{1}{2}$ a 4 xx ^o - -	2050
Jph. Iglesias, 30 ^o - - - a 4 xx ^o - -	2012
Juan ^o Alam ^o , 60 ^o - - - a 4 xx ^o - -	2024

thom. de Monto, 6 ^o	à 4xx	2024
Jph. Fann	4 ^o - à 4xx	2016
Jph. Pariente, 4 ^o	à 4xx	2016
Jph. solex	4 ^o y 1/2 à 4xx	2018
Jose camallo, 3 ^o y 1/2	à 4xx	2014
Ant.º Duxan, 3 ^o y 1/2	à 4xx	2014
Alp. L. Alam	4 ^o - à 4xx	2016
Diego Vega	4 ^o y 1/2 à 4xx	2018
Ant.º Tragan, 3 ^o	à 4xx	2012
Jph. conde	3 ^o - à 4xx	2012
Jav.º Barrado, 3 ^o	à 4xx	2012
Marcos Fann, 3 ^o	à 4xx	2012
Ju.º de castro, 3 ^o y 1/2	à 4xx	2014
Dom.º Fanelo, 3 ^o	à 4xx	2012
Jueg.º conde, 3 ^o	à 4xx	2012
Ju.º Ant.º Lopez, 2 ^o y 1/2	à 4xx	2010
Juan.º Math, 5 ^o	à 4xx	2020
Jph. Rocha	4 ^o y 1/2 à 4xx	2018
Juan.º Tann	2 ^o - à 4xx	2008
Casiano Lopez, 4 ^o	à 4xx	2016
Jos.º Fann	4 ^o - à 4xx	2016
Seixad.º Ju.º Gorrax y comp.º	5 ^o y 1/2 à 20xx	2150
Silvestre Yax, y comp.º	4 ^o y 1/2 à 20xx	2090
Juan.º Alvarez, y comp.º	4 ^o - à 20xx	2080
Josue Tann, y comp.º	4 ^o y 1/2 à 20xx	2090
Juan.º enche Balth.º Tann, y comp.º	1 ^o - à 20xx	2020
Carp.º Sant.º Seix	4 ^o y 1/2 à 15xx	2067-17
Pedro elastera, 6 ^o	à 15xx	2090
Ju.º Ant.º Clem.º	6 ^o - à 14xx	2084
Pedro seix	6 ^o - à 12xx	2072
Jph. Lopez	6 ^o - à 10xx	2060

Dom ^o L ^o X ^o --- 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Man ^o Herrera, 8 n ^o --- a 7 x ^o ---	2007
Martin Gorrila, 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
J ^o n ^o W ^o --- 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Man ^o W ^o --- 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Ant ^o Gorr ^o --- 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
veb ^o Alam ^o --- 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Tu ^o W ^o dro --- 6 n ^o --- a 6 x ^o ---	2036
Nicolas v ^o h ^o --- 6 n ^o --- a 9 x ^o ---	2054
Nicolas v ^o h ^o m ^o n ^o , 4 n ^o --- a 8 x ^o ---	2024
Man ^o tripp --- 6 n ^o --- a 11 x ^o ---	2066
Man ^o vana --- 6 n ^o --- a 11 x ^o ---	2066
Thom ^o Clatton ^{na} --- 6 n ^o --- a 8 x ^o ---	2048
Fran ^{co} Andalis, 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Anreco Diaz, 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Tup ^o F ^o n ^o --- 6 n ^o --- a 6 x ^o ---	2036
Fern ^o v ^o aez --- 6 n ^o --- a 8 x ^o ---	2048
Fran ^{co} Lopez, 6 n ^o --- a 11 x ^o ---	2066
Man ^o Helf ^o --- 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Ant ^o Herrera, 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Fran ^{co} Kav ^o --- 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Ant ^o Policarpo, 6 n ^o --- a 9 x ^o ---	2054
Fran ^{co} cano --- 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Ant ^o campos, 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
Balth ^o Ortega, 6 n ^o --- a 9 x ^o ---	2054
Luis y ^o ena --- 6 n ^o --- a 8 x ^o ---	2048
Man ^o Salver, 6 n ^o --- a 10 x ^o ---	2060
J ^o h ^o Sarguer, 6 n ^o --- a 7 x ^o ---	2042
Tu ^o & T ^o at ha, 6 n ^o --- a 9 x ^o ---	2054
J ^o h ^o Solin --- 6 n ^o --- a 7 x ^o ---	2042
Wath ^o T ^o n ^o --- 6 n ^o --- a 9 x ^o ---	2054

	Ju. & Cerepa	6n	- a 8xx	Do 48
	Ant.º canón	6n	- a 6xx	Do 36
	Tran.º Berdeja	6n	- a 7xx	Do 42
	Thom. Guinda	6n	- a 7xx	Do 42
	Eusebio Peron	6n	- a 7xx	Do 42
	Mig.º Tab.	6n	- a 10xx	Do 60
	Vicente Torale	6n	- a 6xx	Do 36
	Jph. Tan	6n	- a 10xx	Do 60
	Vic.º Kav	6n	- a 8xx	Do 48
	Mig.º Villarejo	6n	- a 9xx	Do 54
	Jph. Novado	6n	- a 6xx	Do 36
	Jph. Sarguer	6n	- a 7xx	Do 42
	Jph. Sora	6n	- a 9xx	Do 54
	Diego Peña	6n	- a 8xx	Do 48
	Pedro Sora	6n	- a 9xx	Do 54
	Diego Peña	6n	- a 8xx	Do 48
	Ju. & Castro	6n	- a 7xx	Do 42
	Tran.º Navier	6n	- a 6xx	Do 36
Oficiales	Ju.º Torralba	6n	- a 9xx	Do 54
	Jph. Perez	6n	- a 7xx	Do 42
	Tran.º Pacheco	6n	- a 9xx	Do 54
	Proque Medina	4n y 1/2	- a 9xx	Do 40 - 17
	Thom.º cano	4n	- a 6xx	Do 24
	Jern.º Lanoio	3n y 1/2	- a 7xx	Do 24 - 17
	Tran.º Cerezo	3n y 1/2	- a 6xx	Do 25
	Ant.º Lopez	2n y 1/2	- a 6xx	Do 15
	Ant.º Aguilar	3n y 1/2	- a 6xx	Do 21
	Ju.º Bap.º Aguilar	5n y m	-	Do 27 - 17
Con	Man.º Alam	6n	- a 4xx	Do 24
	Ant.º Loraño	3n y 1/2	- a 4xx	Do 14

Sebⁿ. & Burton, 6n^o... à 4xx^o.. 2024
Jph. Pariente, 6n^o... à 4xx^o.. 2024
Aph^o. Alam^o, 6n^o... à 4xx^o.. 2024
Thom^o. & Monte, 6n^o... à 4xx^o.. 2024
Andres. Are^o, 6n^o... à 4xx^o.. 2024
Gav^o. Alcaide, 4n^o... à 4xx^o.. 2016
Jph. Lopez... 5n^o... à 4xx^o.. 2020
Juan^o. Man^o, 2n^o... à 4xx^o.. 2008
Jph. Soler... 5n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2022
Jose camallo, 4n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2018
Jph. Pina... 4n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2018
Ant^o. Goni^o... 3n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2015...26
Ju^o. Ant^o. Lopez, 3n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2014
Greg^o. Correo^o... 4n^o... à 4xx^o.. 2016
Juan^o. & Blas... 3n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2014
Dom^o. Pardo... 3n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2014
Gav^o. Barroa^o... 3n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2014
Jph. Rocha... 3n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2014
Juan^o. Moch^o... 3n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2014
Jph. Conde... 3n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2014
Diego. Sora... 3n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2014
Marcos. Pina... 3n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2014
Juan^o. Man^o... 5n^o. à... 4xx^o.. 2020
Juan^o. Goni^o... 5n^o... à 4xx^o.. 2020
Juan^o. Amenda, 2n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2010
Señalad^o. Ju^o. Gorr^o, y comp^o... 4n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2020
Juan^o. Alvarez, y comp^o... 4n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2020
Silbertu. Van, y comp^o... 4n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2020
Andres. Man^o, y comp^o... 2n^o y 1/2 à 4xx^o.. 2050
Se pagaron à Juan Gorr^o
cientto quenta xx.

veinte y ocho mrs por seis
cientos ochenta y quatro
pies e med.^a bara g.^a sexxò
por canto à siete mrs.
è pie Impⁿ - - - - -

2140--28

To--se pagaron à Juan. Flores

cinquenta mrs y veinte y dos
mrs. g.^a doscientos quarenta
y seis pies e med.^a bara g.^a se.
xxò por canto à siete mrs
è pie g.^a Impⁿ - - - - -

2050--22

por libras e almoraxones

2001--6

Nuebe cañes e Nro negro
e Ant.^o vhen. à treinta y dos
mrs. è cañ Impⁿ - - - - -

2288

Done Jan. e cal e D.ⁿ Juan.

Trina à nuebe mrs la fan.^a - - -

2108

Done Jan. y quantilla e Nro

(2)

blanco e Tu.ⁿ Torremocha à

seis mrs. la fanca - - - - -

2073--17

Dien bara y quantilla e en.

cerado para la sobrepuer.

ta e la valida à ocho mrs. la

vara - - - - -

2082

de tachuelas para clavarlo - -

2003

Juan.^{co} vhen. con una galera

e tres mulas dia y mrs. - - -

2054

Juan Lopez con quatro ca

ballerías men. tie d y mrs. - -

2056

Pedro Burgos con dos carros

e a tres mulas mrs. d.^a cada

carro - - - - -

2034

Pedro Hanaen con on carro etres mulas m. ^{3a} - - - - -	2017
Quatro arrobas y med. ^a de vela de sebo. - - - - -	2158-28
Seinte y cinco aguada. ^a de pig. ^{ta} a doce m ³ . cada una.	208-28
Remana q. ^a finalizo en veinte y quatro de Hen. ^a 1767.	2
Carro, Pedro de la Hoya, 20 ^o . - - - a 15 m ³ .	2030
Ju. ⁿ Ant. ^o de m ³ . 20 ^o . - - - a 14 m ³ .	2028
Juan. ^o vana - - - 20 ^o . - - - a 13 m ³ .	2022
Juan. ^o trigo - - - 20 ^o . - - - a 11 m ³ .	2022
Anozeto Dian. 20 ^o . - - - a 10 m ³ .	2020
Juan de Matla. 20 ^o . - - - a 9 m ³ .	2018
Pedro Goni. - - - 20 ^o . - - - a 9 m ³ .	2018
Diego Peña. - - - 20 ^o . - - - a 8 m ³ .	2016
Juan de Estepa. 20 ^o . - - - a 8 m ³ .	2016
Pedro vana - - - 20 ^o . - - - a 8 m ³ .	2016
Thom. ^o Guinda. 20 ^o . - - - a 7 m ³ .	2014
Joh. Solin - - - 20 ^o . - - - a 7 m ³ .	2014
Eusebio Perez. 20 ^o . - - - a 7 m ³ .	2014
Joh. Sanguen. 20 ^o . - - - a 7 m ³ .	2014
Fran. ^o xavier. 20 ^o . - - - a 6 m ³ .	2012
Mig. ^o Pina. - - - 20 ^o . - - - a 6 m ³ .	2012
Juan Vidro. 20 ^o . - - - a 6 m ³ .	2012
Ant. ^o canizal. 20 ^o . - - - a 6 m ³ .	2012
Dom. ^o Pina. - - - 20 ^o . - - - a 10 m ³ .	2020
Mig. ^o Febrero. 20 ^o . - - - a 10 m ³ .	2020
Fran. ^o vana. 20 ^o . - - - a 10 m ³ .	2020
Fran. ^o Lopez. 20 ^o . - - - a 11 m ³ .	2022
Fran. ^o Andalo. 20 ^o . - - - a 10 m ³ .	2020
Ant. ^o campos. 20 ^o . - - - a 10 m ³ .	2020
Balt. ^o Ortega. 18 ^o y ¹ / ₂ . a 9 m ³ .	2013-17

16	800	Juan. Co. Berdeja, 10 ^a y m. P. à 7xx	2010	17
	800	Juan? Guerna, 20 ^a - - - à 50xx	2020	
	800	Juan & Castro, 20 ^a - - - à 7xx	2014	
	800	Juan? Portillo, 20 ^a - - - à 9xx	2018	
8		Señalado: Juan? Alvarez y comp. ^o 20 ^a à 20xx	2040	
	1000	Tu. Zorua, y comp. ^o 10 ^a à 20xx	2020	
8		Oficiales, Juan. Co. Pacheco, 20 ^a - - - à 9xx	2018	
	800	Roque Medina, 20 ^a - - - à 9xx	2018	
	800	Jph. Perez - - - 20 ^a - - - à 7xx	2014	
	1000	Ant. ^o Lopez - - - 20 ^a - - - à 6xx	2012	
	800	Thom. Cano - - - 20 ^a - - - à 6xx	2012	
	2100	Eug. ^o Butarwie, 20 ^a - - - à 8xx	2016	
	2100	Jon. Ansoio - - - 20 ^a - - - à 7xx	2014	
	4100	Juan. Co. Ertu, 20 ^a - - - à 6xx	2012	
	2100	J. Torralba, 20 ^a - - - à 9xx	2018	
	2100	Juan. Co. Belmont, 10 ^a - - - à 12xx	2012	
	2100	Juan? Lopez, 20 ^a - - - à 6xx	2012	
	2100	Ant. ^o Aguilar, 20 ^a - - - à 6xx	2012	
	2100	Tu. Bar. Aguilar, 20 ^a - - - à 5xx	2010	
	2100	Peon: Juan? & Blas, 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	800	Jph. Rocha - - - 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	800	José camallo, 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	800	Juan? Sxa - - - 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	700	Ant. ^o Duran, 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	700	Jph. Conde - - - 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	700	Greg. ^o Correo, 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	700	Juan. Co. Gonda, 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	2000	Señ. & Burcos, 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	2000	Jph. Soler - - - 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	2000	Thom. El Monte, 20 ^a - - - à 4xx	2008	
	2000	Angel & Peria, 20 ^a - - - à 4xx	2008	
17		Jph. ^o Alam. 20 ^a - - - à 4xx	2008	

130460-4	50
Man? Alam ^{2a} 20' - a 4xx' -	2008
Jph. Mañr - " 20' - a 4xx' -	2008
Jph. Loran ^o 20' - a 4xx' -	2008
Cuictano Lopez 20' - a 4xx' -	2008
Tu ⁿ Ant ^o Lopez 20' - a 4xx' -	2008
Mig ^o Mañr ^{no} 10' - a 4xx' -	2004
Tuan caño - " 20' - a 4xx' -	2008
Man? Mañr - " 20' - a 4xx' -	2008
Gav ^o Barrag ^o 20' - a 4xx' -	2008
Ant ^o Gomez 10' - a 4xx' -	2004-17
Ant ^o Gomez 20' - a 4xx' -	2008
Tonn ^o Anoch ^e Carp ^o Pedro de la Haza & noche -	2015
Sant ^o Verr ^o - " & n ^e -	2015
Tu ⁿ Ant ^o Clem ^{te} & n ^e -	2014
Pedro Verrano & n ^e -	2012
Man? Verr ^o - " & n ^e -	2011
Man? Verr ^o - " & n ^e -	2011
Anizco Diaz & n ^e -	2010
Dom ^o Sra - " & n ^e -	2010
Tu ⁿ Eltath ^o & n ^e -	2009
Pedro Verr ^o - " & n ^e -	2009
Diego Peña - " & n ^e -	2008
Tuan & Cortes & n ^e -	2008
Man ^o Verr ^o - " & n ^e -	2008
Thom ^o Guinda & n ^e -	2007
Jph. Solin - " & n ^e -	2007
Cuervo Verr ^o & n ^e -	2007
Jph. Sarguer ^o & n ^e -	2007
Man ^o Verr ^o & n ^e -	2006
Tuan Verr ^o & n ^e -	2006
Mig ^o Verr ^o - " & n ^e -	2006
Ant ^o Cañor ^o & n ^e -	2006

Jph Dorano...	1 n ^e	2050
Mig ^l Febrexo...	1 n ^e	2050
Fran ^{co} vana...	1 n ^e	2050
Fran ^{co} Lopen...	1 n ^e	2055
Fran ^{co} Andalo...	1 n ^e	2050
Ant ^o campos...	1 n ^e	2050
Balth ^o Ortega...	1 n ^e	2009
Fran ^{co} Berdeja...	1 n ^e	2007
Fran ^{co} Guerra...	1 n ^e	2050
Verdad ^o Fran ^{co} Alvaroz y comp ^o ...	1 n ^e	2020
Oficiales, Fran ^{co} Pacheco...	1 n ^e	2009
Proque Medina...	1 n ^e	2009
Jph Perez...	1 n ^e	2007
Ant ^o Lopen...	1 n ^e	2006
Thom ^o cano...	1 n ^e	2006
Guo ^o Burtawich...	1 n ^e	2008
Jgn ^o Anoro...	1 n ^e	2007
Fran ^{co} Cerevan...	1 n ^e	2006
Jn ^o Torralba...	1 n ^e	2009
Jn ^o Bap ^o Aguilar...	1 n ^e	2005
Pear ^o Fran ^{co} Blas...	1 n ^e	2004
Jph Rocha...	1 n ^e	2004
Torje camallo...	1 n ^e	2004
Fran ^{co} Gra...	1 n ^e	2004
Ant ^o Duxan...	1 n ^e	2004
Jph Conde...	1 n ^e	2004
Greg ^o Correo...	1 n ^e	2004
Fran ^{co} Gorriz...	1 n ^e	2004
Seb ^o Burtos...	1 n ^e	2004
Jph Soler...	1 n ^e	2004
Thom ^o El Monte...	1 n ^e	2004
Angel Emerica...	1 n ^e	2004

10.0	Alph. Alameda, 1 n ^o	2004
10.0	Itan. Alameda, 1 n ^o	2004
10.0	Jph. Itan. 1 n ^o	2004
21.0	Jph. Loran. 1 n ^o	2004
10.0	Caetano Lopez, 1 n ^o	2004
10.0	M. Ant. Lopez, 1 n ^o	2004
10.0	Miguel Itan. 1 n ^o	2004
10.0	Juan caño 1 n ^o	2004
10.0	Itan. Itan. 1 n ^o	2004
10.0	Juan Lopez con cinco co.	
10.0	baterias menores un dia	2020
10.0	Jph. cavañas con un carro	
10.0	etres mulas m. 2 ^a	2017
10.0	Quince costales de trigo neg.	
10.0	de Ant. chex. a treinta y dos	
10.0	xi. el caiz	2020
10.0	Veinte fanegas y tres quanti.	
10.0	uas de trigo blanco de Juan	
10.0	de Torremocha a sei xi.	2124...17
10.0	Quince portos y medio de	
10.0	carro de sacar mad. borri.	
10.0	cos y hexam. a cinco xi.	2077...17
10.0	Una arroba de velas de coo.	2035...10
10.0	Por barreros grandes para	
10.0	los braveros de la tropa	2009
10.0	Por barreros medianos	2008
10.0	Por barreros chicos	2006 32
10.0	Pico y sei arrobas de carbon.	2064
10.0	Catorce barras y med. de licor	
10.0	para forrar las tampanas	
10.0	a cinco xi. la barra	2072...17
10.0	Por la cuenta q. presenta el	
10.0	D. Juan. Itanillo Com. de	
10.0	corral de madera de D. Juan.	

- suaron Balde, se le pagaron
catorre mil y ochenta y cinco
cuenta y seis rs. y m. d. v.
por la madera q. dho. co-
rral se llevó a el coliseo, como
mas por menor resulta d'ella, 140756--17
- To. se pagaron a Ambrosio Tan-
so cantero, Italoordomo el
corral de madera a D. Lucas
de la Peña, veis mil novecien-
tos y setenta y cinco rs. y vein-
te y quatro m. d. v. por la
madera q. dho. corral se lle-
vó para el coliseo, como mas
por menor resulta d'ella-- 60965--24
- To. se pagaron a Math. Anibas
Adm. del corral de madera
a D. n. cantuza de Paulan
dos mil trescientos treinta
y un rs. y quatro m. d. v. por la tabla,
que dho. corral se sacó da-
ra dta. obra, como mas por
menor resulta el recibo q.
presento --- 20331
- To. Por la cuenta q. presento
a D. Joseph Humaran Itasca-
der de piezo, se le pagaron
dos mil ciento y setenta y
un rs. y quatro m. d. v. por
la clavaron q. dta. tienda
se llevó a la referida obra
como mas p. menor resulta d'ella 20361--4

No. 1. se pagaron a Antonio Pe-
 rez, M^{ro}. & Españero cien-
 to y treinta xii. v. por las
 Espuertas, maxomilla, lias,
 y demas generos q^e se sa-
 caron de su tienda para
 esta obra, como mas por
 menor resulta de la cuen-
 ta q^e presento - - - - -

2130

No. 2. se pagaron a Gregorio Gon-
 zalo, M^{ro}. & Puerta ven-
 tanero, ochocientos ochen-
 ta y on xii. v. por la obra
 de Puerta, tableros, y man-
 paras, que hizo para dho.
 colirco, como mas por me-
 nor resulta de su cuenta
 que presento - - - - -

2881

No. 3. Por la cuenta q^e Juan M^{te}.
 presento a J^{te} M^{ro}. M^{ro}.
 & carpintero, se le paga-
 ron, seiscientos cincuen-
 ta y siete xii. v. por la
 obra de carpinteria, que
 tiene hecha para la refe-
 xida obra, como mas por
 menor resulta de ella - - -

2657

No. 4. se pagaron a Balthazar
 collado, M^{ro}. & Herrero

veiscientos veintte y ocho n.
v. por la obra de Texnafe.
ria, q. tiene puerta en dho
coliseo, como mas por me-
nor resulta de ella.

2628

Lo... se pagaron a Alph.º El Bu.
tto Tñco. de Donador, cincuen-
ta nñ. v. por el dado de ven.
de las quatro acaas, don-
de se recogen los billetes, como
resulta de su recibo q. pre-
sento.

2050

Lo... se pagaron a Ramon Salgado
Tñco. de Texnafe de nuevo, mil
noventa y cinco nñ. v. por
la obra que hizo para dho.
coliseo, como mas por menor
resulta de su cuenta q. pre-
sento.

12075

Importa esta cuenta segun resul-
ta de sus partidas, quatroenta y quatro mil cien-
to cinco nñ. y veinte y tres mñ. de v. salvo lo
que suma, o pluma, lo que fuere a Dios Tñco. v.
ya esta señal de F. Madrid y Febrero 24 de 1767.

442105...23

or
S. D. Juan Fillel

Juan Duran

Del Caudal de largo a vñ producido al Baile
en Navarra, Pague vñ al Mayor D. Juan

Duran los Juveneta y quatomil Cientos cinco
R.^s y veinte y tres mrs de V.^m impone a esta
Juveneta, que con kero del interesado a conti-
nuacion desta sean a V.^m abonados en la que
debera dar el citado producto. Madrid trece de
Marzo de 1767.

Alcalde

6

Periti?

Juan Duran

Impresor

Duran los Cien y quarenta y cinco
P. y veinte y tres mrs. y vn real a esta
renta que con xero por interuado a conti-
nuacion de ella se va abriendo en la que
debua de ser el primer. y cada uno de
ellos 24767

Alf. de

1

Por

Juan de

1

1

Uen
gadas
tro de

Umemos de las Partidas de madexa y su imp^a que tengo entrec-
 gadas de Oñ del Senor Dⁿ Juan Duxan de este conxal q^e adminis-
 tro de Dⁿ Juan Suarez Valdes p^a el coluco del Principe.

Se te llevaron 4 medias baxas con

23-22-34-31 p^a q^e todas componen

no p^a q^e a 5 x cada uno imp^a 2550

Mas 5 medias baxas con 36-36

37-40-39 p^a q^e todas componen

184 p^a q^e a 5 x y m^e el pie imp^a 1012

Mas 4 pies y quaxtos con 34-34

31-35 p^a q^e todos comp^a 131 p^a q^e

a 3 x y tres quaxtillos imp^a 2502

Mas 2 pies y quaxtos con 26-27

pies q^e ambas comp^a 53 p^a q^e a

3 x y m^e el pie imp^a 2185

Mas 5 medias baxas con 26

32-32-32-34 q^e todas comp^a

156 p^a q^e a 5 x imp^a 2780

Mas 7 medias baxas con 36

36-36-36-38-38-37 p^a q^e todg

comp^a 265 p^a q^e a 5 x y m^e el

pie imp^a 10402

Mas 2 pies y quaxtos con 40

40 p^a q^e comp^a 80 p^a a 3 x y tres

quaxtillos imp^a 2300

Mas 8 pies y quaxtos con 30-28

4 2732

28-27-29-30-25-24 p^r q^c todos

compⁿ 221 q^c a 3 x y m^o impⁿ

02773

Mas 3 tercias con 24-25-26-26

27 pies q^c compⁿ 126 p^r q^c a 2 x

y quantillo impⁿ

02883

Mas 3 tercias 40-32-33 p^r toda

compⁿ 105 p^r q^c a 2 x y m^o impⁿ

0262

Mas 10 sesmas con 27-28-29

27-29-30-28-27-26-28 q^c todas

2

compⁿ 279 p^r q^c a real y quantillo

impⁿ

0348-3/4

Mas 2 sesmas con 34-32 pies

q^c compⁿ 66 p^r q^c a real y m^o

impⁿ

0099

Mas 2 viguetas q^c a 26 x impⁿ

0052

Mas 34 max^o dea 6 q^c a 18 x impⁿ

0612

Mas 25 max^o dea 8 q^c a 14 x cada

uno impⁿ

0330

Mas 27 max^o dea 10 q^c a 10 x

impⁿ

0270

Mas 11 portadas dea 9 q^c a 14 x impⁿ

0154

Mas 122 portadas dea 12 q^c a 16 x

cada una impⁿ

0952

Mas 44 costeros de Portada de

a 12 q^c a 10 x impⁿ

0440

Mas 27 Al^r guadradas dea 2 q^c

100329-3/4

a 7^{as}. cada una impⁿ.

Mas 2 medias barbas con 29-30^p.

q^e compⁿ 59 p^o q^e a 5^{as} impⁿ D293

Mas 3 medias barbas con 36-41.

41 p^o q^e compⁿ 118 p^o q^e a 5^{as}.

y m^o impⁿ D649

Mas 4 texcias con 31-31-32-33^p.

q^e todas compⁿ 127 p^o q^e a 2^{as}.

y m^o el pie impⁿ D317^{1/2}

Mas 4 texcias con 25-27-30-30^p.

q^e todas compⁿ 112 p^o a 2^{as} y q^e ^{llo}

impⁿ D280

Mas 2 resmas con 24-29 p^o q^e.

ambas compⁿ 53 p^o a real y q^e ^{llo}

impⁿ D66^{1/2}

Mas 16 viguetas q^e a 26^{as} impⁿ D416

Mas 18 m^{as} de a 6 q^e a 18^{as} impⁿ D324

Mas 8 Alf^{as} de a 12 quadrad^{as} a 7^{as} impⁿ D056

Mas 38 portadas de a 9 a 14^{as} impⁿ D332

Mas 20 portadas de a 12 q^e a 16^{as} impⁿ D320

Mas 8 v^{os} q^e a 26^{as} impⁿ D208

Mas 12 m^{as} de a 6 q^e a 18^{as} impⁿ D216

Mas 93 portes de canxo y can-

guio a 6^{as} D558

140756-^{1/2}

Importan estas partidas catorce mil setecientas cin-
quenta y seis ^{Ayuntamiento de Madrid} lo q^e han llevado desde

taxe de Enexo hasta diez y siete de Año todo de este año de la
fha. Madrid y Enexo 24 de 1767

Juan Murillo

Pu. del Señor D. Juan Duxan los catos de mil, seiscientos ing.
y seis ⁵ en y medio que se aprehendan en esta cuenta. Madrid y Año 23 de
1767

Juan Murillo

Memoria de lo que importa la Medera que de orden
de el señor D. Juan Duxan se hallado de este Corral
de la misma especie de el señor D. Lucas de la Tena, ^{p. a}
la obra que tiene en el Corral de el Principe, es como se

sigue=

Cuarenta y tres
Ximexam. en el día 10 de estemes. veinte ta
blones de a 12 pies cada uno, montan quatro
cientos veinte pies, y a quinze quartos, y m
portan setezientos quarenta y on xx. y seis
mas.....

0744....6

En dho dia: cinquenta y seis Portadas de
adoze quadradas adrez y ocho xx. cada una
y importan, y importan mill, y ocho xx.....

10008....

En dho dia: Seis Dozenas de Alfaxora
de anueve aecho. a cinquenta y quatro xx.
dozena y importan trescientos veinte y qua
tro xx.....

0324....

En el dia 12: Veinte y una Portadas de a
12. que al mismo precio y importan tres
cientos setenta y ocho xx.....

0378....

20454....6

En dho dia: Siete Dozenas de Alfaxa^a. 20454....
de a 12 accho. al mismo precio, y importan
trescientos setenta y ocho xx. 0378....

En dho dia: Cinco Tablones de a 14. pies
cada uno montan setenta piesque al mismo
precio cada pie, y importan ciento veinte
y tres xx. y diez y ocho mis. 0423....

En dho dia: Cinquenta y quatro portada^s
das de a doce quadradas al mismo precio
importan noventa y dos xx. 0972....

En el dia 16: Cinco Dozenas de Alfaxa^a
escolidas quadradas a setenta y dos xx. cada
una y importan trescientos sesenta xx. 0360....

En dho dia: veinte y una portadas de a
12 quadradas adho precio y importan tres
cientos setenta y ocho xx. 0378....

En dho dia: Quince Cuchillos de portada^s
de a 12 a Catorze xx. cada uno y
importan Doscientos diez xx. 0240....

En el dia 17: Quatro viguetas a veinte
y cinco xx. cada una y importan cien
xx. reales. 0100....

En dho dia: Seis m^{os} de aseis à
diez y ocho xx. cada uno y m^{portan} ciento y
ocho xx.....

0408....

En dho dia: Diez y ocho Cuchillos de
portada de a 12. a catorze xx. cada uno y m^{portan}
doscientos cinquenta y dos xx....

0252....

En dho dia: Cinco Dozenas de Alfaxo.
aecho al mismo precio y m^{portan} dos
setenta xx.....

0270....

En dho dia: Quatro terzias: una con 28
pies: dos con 29: y una con 30, y todas con
ponen 116 p^{es} que a dos y quaxillo cada
uno y m^{portan} doscientos sesenta y una xx....

0261....

En dho dia: Ocho viguetas al mismo
precio y m^{portan} doscientos xx.....

0200....

En dho dia: Doze m^{os} de aseis al
mismo precio y m^{portan} doscientos diez
y seis xx.....

0246....

En el dia 13: Ocho portadas de adoze
quadradas a diez y ocho xx. cada una y m^{portan}
ciento quarenta y quatro xx....

0444

En dho dia: Diez Cuchillos de lo.

Como Administrador queri del Corral de Madexa de La
 R. Castiella del Paulas. Recivi del señor D. Juan Duxan
 Mro de obras dosmil trescientos treinta, y un R. de V.
 Importe de ochenta, y quatro docenas de tablas de Ripia,
 a Veinte, y siete xx. cada docena, y Diez postes, y medio de
 carro, y los Carquios de los Motos del Corral, cada uno
 aseis xx. que entregue en virtud de orden de D.º, Señor
 para el Corral del príncipe para las funciones de
 Mascara; y para que con este doy el presente que firmo
 en Madrid y Henexo veinte y cinco de 1767.

Son 20331 xx. y vn

Matias de Arribas

Don Juan de los Rios, natural de Madrid de la

del Campo del Puerto, de la villa de San Juan, de la

Ala de Obispo, natural de Madrid, de la villa de San Juan, de la

Ala de Obispo, natural de Madrid, de la villa de San Juan, de la

Ala de Obispo, natural de Madrid, de la villa de San Juan, de la

Ala de Obispo, natural de Madrid, de la villa de San Juan, de la

Ala de Obispo, natural de Madrid, de la villa de San Juan, de la

Ala de Obispo, natural de Madrid, de la villa de San Juan, de la

Ala de Obispo, natural de Madrid, de la villa de San Juan, de la

Ala de Obispo, natural de Madrid, de la villa de San Juan, de la

Don Juan de los Rios, natural de Madrid de la

Ala de Obispo, natural de Madrid, de la villa de San Juan, de la

+

Memoria de los Tenedores de Clavaron que se han entregado de oñ del señor D.ⁿ Juan Duxan, para la obra que se ha executado en el Coliseo del Principe para el Baile en mascara, es en la forma sig.^{te} =

Primexam. ^{te} 16 @ y 22 tt. ^s y media de 8 ^e	(3
Uotes de Vircaia que a 39 xx. ^s la @ y mp. ⁿ	3659.13
Mas 4 @ de Uotes de Madrid que a 29 ^s	
y medio y mportan	3116.
Mas 5900 clavos de a 6 m ^{as} que a 124 xx. ^s	
el millar y mportan	3731.20
Mas 2425 de Aguasto a laron de 75 xx. ^s	3181.29
Mas 5125 de Aochabo a laron de 41 xx. ^s	3210.
ya 8150 de chilla que a 24 xx. ^s y mp. ⁿ	3195.20
y d. 600 clavos tabaques q. ^e valen	3007.14
ya 2500 tachuelas del n. ^o 12; que valen	3010.
Mas 50 de media ch. ^a clavos q. ^e valen	3001.
Mas 200 Abufelas	3004.
Mas 4 Bivag. ^s grandes reobladar a 7 ^s	3028.
Mas 4 Bivagras medianas de pasador	3008.
Mas 36 goznes de a 2 quastos	3008.16
	<u>23161.4</u>

Y mporta esta cuenta, dos mil ciento sesenta y un
 12^s y quatro m^{as} de vellon los mismos q.^e he recibidos de
 dho s.^{ra} D.ⁿ Juan Duxan Madrid y Febrero 23 de 1767.

J. de V. Marañon

Ayuntamiento de Madrid



Don Antonio Ruiz de Alarcón en esta
 forma que he encargado al señor D. Juan Duran
 para el Corral del Principe las fincas siguientes.

Finca de 1000 millas y 1/2 de terreno	80 16
1000 33 Corruces de terreno	80 30
y 1000 de terreno de tierra	80 45
1000 1 Corruces de terreno	800 3
1000 3 Corruces de terreno	800 8
y 1000 9 Corruces de terreno	80 22
	<hr/> 31 30

Imparte esta quincecientos y ochenta y tres vellones los que
 he recibido desde el año 1600 y 1601 de 1607

Antonio Ruiz

¹
Yo Antonio Perez M^{do} Espartaco en esta
Corte que he entregado al señor D.ⁿ Juan Duran
para el Corral del Principe los Tenexos siguientes.

Primeram. ^{te} 1 Maxomillar q. ^a valen	30 16.
Mas 33 Espuertas Tenexas	30 30..17
y 9 nueve Docenas de dias	30 45..
Mas 1 Espuertas remoladexas . . .	300 8..
Mas 8 Escobas de Palma con sus palos	300 8
y 9 Escobas de Rama con sus palos	30 22..17
	<hr/> 31 30

Importa Esta cuenta ciento y treinta y tres vellon los q.^e
he recibido deho señor Madrid y Tenexos 23 de 1767

Antonio Perez
[Signature]

Cuenta que doy yo Gregorio Gonzalo Maestro de Puerta ven-
tanero al Sr. Dn. Juan Duran Maestro de obras de
las puertas y tableros y manpasas que he puesto en el
coliseo del Principe en la forma siguiente:

Unos Pleros en una de las entradas del Pazo
de 2 p.^{as} de alto p.^a 1 de ancho con sus vatién-
tes de media alfarja vale - - - - - 8 4 5
asimismo otro en la Cazuela de reu tablas
de asiete tras la pader con sus vatién-tes de me-
dia al farja vale - - - - - 8 4 5
y den otro para cerrar el Pazo el Quarto prin-
cipal de 7 p.^{as} y 1/2 p.^a 1 con sus vatién-tes de me-
dia al farja vale - - - - - 8 1 0
otro en quarto Segundo de 7 p.^{as} 1 y 1/2 de anch-
o con sus vatién-tes vale - - - - - 8 1 0
asimismo otro en el Quarto tercero de 4 p.^{as}
en quadras con sus vatién-tes vale - - - - - 8 2 2
y den otro en la textulia de 7 p.^{as} p.^a 3 y 1/2 con
sus vatién-tes vale - - - - - 8 3 6
asimismo resenta y tres pares de al farja
repilada y sentada en los ante pechos de las
corredores de las gradas a real cada pre y por
tan - - - - - 8 6 3
asimismo Quatro puertas de enxaradas de fino
de 7 p.^{as} y 1/2 de alto p.^a 1 de ancho mide cada una
30 p.^{as} y las quatro 120 p.^{as} a tres x.^{as} y tres qua-
drilles cada pre y por tan - - - - - 1 5 0
y den dos manpasas a la Turquesa con sus tra-
cos correspondientes vale cada una a retenta
x.^{as} y las dos y por tan - - - - - 1 1 0
Y por esta cuenta ochocientos y ochenta y
un real Madrid a tenero a cuenta de 1767 881
Gregorio Gonzalo

Recibi los ocho cientos ochenta y un real del Sr.
D. Juan Duran los mismos que yn porta esta
cuenta Madrid y Febrero veinte y un de
1767 Gregorio Gonzalez

H

Memoria de la obra q. yo Joseph Mñ, Mñ, de Carpintero
en esta Corte tengo hecha por Orden del Señor D. Juan
Duxan, Mñ, de Obis para el Colegio, del Príncipe es como
se sigue — — — — —

Primeram, ^{se} dos Arcas para las Boletas
de media Vara de Largo y un pie de ancho y una
quarta de fondo con sus tablas de Caida Valen — 2032-

Mas otras dos para dho, ministerio de 3 pies y
medio de Largo y media Vara de fondo y el mis-
mo ancho que Valen — — — — — 2064-

Mas tres Mamparas de 3 pies de alto y $5\frac{1}{2}$ de
ancho con sus Lercos de Portada que todas
Valen — — — — — 2207-

Mas nueve Visagras Grandes para dhas Con
sus Clavos que Valen — — — — — 2018-

Mas 5 puertas de tablas con 6 tablas cada
una que Valen — — — — — 2220-

Mas otras dos dhas con 4 tablas cada una — 2068-

Mas otras dos de 4 pies en quadro y la una
hexa de medio punto Valen — — — — — 2048-

7657

Son 6572^{ta} de pñ

Importa esta q. ^{ta} 1000^{ta}, ^{ta} 200^{ta}, ^{ta} 200^{ta} y rete ^{ta} 20^{ta} en los mismos
que Recibi, al Señor D. Juan Duxan Madrid y Febrero
24 del 767

Joseph Mñ


Cuenta alabada a Curagena que yo Baldoar Collado epuesno en
 el Coloso del Principe aniden de Juan Duran acuyo cargo
 acorrido la obra dicho Coloso

Reales ar. l. n.

P. to Noventa y dos viraguas velequitas con la jelas y velequitas con pasadores y clavos	7092
7. Nueve viraguas con clavos nuevos 887	7072
7. Quatro viraguas acodillo a una guara a la cada Tamal para las Arco	7037
7. Dos Cerraduras para las mismas	7036
7. Cinco Cerraduras para las mismas a 27r.	7039
7. Un Ancho de guarnecido con clavos	7011
7. Quatro Ancho de castano	7028
7. Una llave para la misma a la encada por el vestuario	7006
7. Un Cerradero para la misma	7004
7. Diez Cerraduras para las puertas de la a 16r.	7060
7. Una Cerradura a la de uillas con dos llaves para la misma a la Orcalea	7024
7. Dos Cerradores	7042
7. Componer las Cerraduras a los apertores y lechos de las	7008
7. Quatro viraguas acodillo para las Arco a las uillas	7028
	7584

1430

uenta el obra & Canagexia, que yo Baltasar Collado epuesto en
el Coliseo & el Principe, & orden del Sr. Juan Duxim, acuyo cargo
aconrido, la obra & dho Coliseo

Reales de Vellon

Sum. Noventa y dos visagras, se le quitaxon los fieles, y se le pusieron paradores y clavos.	do 32
7 Nueve visagras & las nuevas. a 8 r	do 72
7 Quatro visagras & codillo & una quanta & largo cada Yamil para las Arcas.	do 32
7d. Dos Cerraduras para las mismas.	do 26
7d. Cinco Cerraduras en las aradas a 27 r.	do 135
7d. Un Picaporte guarnecido con guilleve.	do 11
7d. Quatro Picaportes & Castana.	do 28
7 Una llave para la Puerta & la entrada por el vestuario.	do 06
7. Un Cerradero, para la misma.	do 04
7 Diez Cerraduras para las Puertas & tablas a 16 r.	do 160
7. Una Cerradura & Padexillas, con dos llaves para la vivienda & la Escalera.	do 24
7. Dos Cerrajos.	do 12
7. Componer las Cerraduras & dos aposentos, y reconocer otras.	do 08
7. Quatro visagras & codillo, para las Aguilas de los Villeros.	do 28
	do 644

70. Dos cerraduras para las mismas.

0024

71. Una llave para la Puerta entrando por la Calle a el Lobo.

0006

72. Componer tres Cerraduras, a los Apoyentos.

Nº 1 - 5 y lo. del principal.

0009

73. Una llave para una Puerta a Tablar.

0005

0685

Y
Importa Esta Cuenta, Seiscientos ochenta y cinco R^{os}
v.º

Balthazar Collado

Pecuni del Señor D. Juan Duran Año de obras seiscientos ve.
inte y ocho añ. de v.º en que quido reducida la cuenta, anteceden
te a Madrid y febrero veinte y quatro de 1767.

Son 0624 añ. de v.º

Balthazar Collado

1
Recibo del donante D. Juan Damián de la Cruz
cuenta con cincuenta rs. de la misma fecha en la
cabe el dote de Pedro de la Cruz, alor y medio anual
donde se compran los valores para el dote de Pedro
Cruz de Madrid y febrer de 1763 y queda en 1763

donde se da en 1763

Alfonso de la Cruz

10. Dos Censadurais para las misiones

20 24

11. Una blusa para la Rueda en rando por la Calle a el abito.

20 6

12. Componer tres Censadurais a los Apoyentados

20 3

Nº 1 - 5 y 10 del presupuesto

13. Una blusa para una Rueda a Tallar

20 05

2682

Importa Cien Cuentas Censadurais a herenapagos Nº 10

Balthazar Collado

Precio del Señor D. Juan Loran el día 2 de abril sus señores. Ince y ocho m. de v. en que queda reducida la cuenta, anexo cada de el adido y fecha un recibo gastado a 1767

Long 2624 m. de v. Balthazar Collado

t

Pecunia del señor D. Juan Duran Año de obrar
en esta Corte cinquenta rrs. de D. Tomás que ha impon-
tado el dado de Colon de verde alas quatro arcos
donde se recogen los villotes para el cañle de Ma-
drid Madrid y febrero veinte y quatro de 1767

Don Doto rrs. de D.

Alfonso del Busto

Recibido del Sr. Juan Ponce de Leon
en la Casa de Contratación de Indias
todo el dote de la Señora de la casa de
donde se casó con el Sr. Juan de la Cruz
casado con la Señora de la casa de la Cruz

Alonso de la Cruz

H

Quenta ala obra que yo Ramon Pall
ego tengo echo por mandado al Senor
Dn Juan Duran para el Coliseo al
Principe desde 27 de Menexo año
a 1767

Primamente se an
echo 14 esquadras i 1 Bannas
que pesaron 5 @. i 21 libras que an
nazon a d 14 quanto la libra
importan

Mas se an echo 4 pies de nechos a
palanquilla con 1 Bannas para
ellos para la Lupa que pesaron
10 @. i 19 libras que an nazon a d
dicho precio la libra importan
Mas se an echo 16 esquadras para los
antepechos i 1 gabalcones boleros
que apesado 6 @. i 5 libras que an
nazon a d dicho precio la libra
importan

Mas se an echo 18 esquadras que
pesaron 1 @. i 14 libras que an
nazon a d dicho precio la libra
importan

Suman Estas partidas segun {10126:20}

Para Salvo yerro o Pluma o sea
ma Madrid i febrero a 24 de
año a 1767

Ramon Pall
Pecuni del Senor Dn Juan Duran Año de las obras mil
Ayuntamiento de Madrid

noventa y cinco rs. de cr. en lo que quedo liquidado en
la cuenta, antecedente Madrid febrero veinte y tres
del setecientos setenta y siete = Ramon Gallego

Son 12075 rs. de cr.

no lea y cines en la v. en la que para la p. de 20
la cuenta anterior en la misma y la de 2000
señalada por la v. en la que para la p. de 20

de 12078 en la v.

Duran — 442105-23.

Cuenta y Relación ^{ta} tomada q.^{ta} Juan Duxand
 Profesor de Arquitectura, y Alarife de Villa
 uno de los nombrados por los V.^{os} El conseq.^{to} con el
 V.^o D.^o Alonso Perez Delgado, Intendente de los
 R.^{os} Exercitos, y de la Provincia de Madrid, su corre-
 ridor, Presidente de la Junta de propios, y arbi-
 trarios de ella, y Tuer Interina de las R.^{as} obras, y
 bosques, de los Terrales, y materiales, que se
 han gastado en varios reparos q.^{se} han otre-
 cido, y otros gastos, con motivo de los bailes de
 Maraca en el coliseo del Principe, desde el dia
 veinte y cinco de Nov.^{bre} proximo, hasta el dia
 quatro de Mayo Inclusive, lo que con ex

```
-
```


 sion de cada cosa es en la forma siguiente
 semana q.^{da} principio en veinte y seis, y
 finalizó en treinta y uno de Nov.^{bre} de 1767

Carp. ^{ta} Juan Ant. ^{to} Clemente	20 ^{os}	à 14 rs.	Do 28
Tu. ^{ta} de Matthea	20 ^{os}	à 9 rs.	Do 18
Jph. Sanguer	20 ^{os}	à 7 rs.	Do 14
Mig. ^l Tena	20 ^{os}	à 6 rs.	Do 12
La vicena	10 ^{os}	à 20 rs.	Do 20
Pon. ^{ta} Juan. Alam.	20 ^{os}	à 4 rs.	Do 8
Man. ^{co} Gont.	20 ^{os}	à 4 rs. ½	Do 6 - 26
Pedro Tena	20 ^{os}	à 4 rs.	Do 8
Man. ^{co} Lopez	20 ^{os}	à 4 rs.	Do 8
Dom. ^o la Torre	10 ^{os}	à 4 rs.	Do 4
Angel Perezia	10 ^{os}	à 4 rs.	Do 4
Jav. ^l Barrag.	10 ^{os}	à 4 rs.	Do 4

sesenta caños naranjeros
 para el fogon que se hizo
 en la cocina a calym^o 11 2090
 Medio cañ de Negro negro 2
 Ant: shen - - - - - 2016

cincuenta y cinco balotas
 de D. Fran. Juan. a diez y
 siete mrs. cada una - - - 2027 - 17
 En quarte non etachuela 2000 - 28
 Porreym. de carno de
 var madera para sopan
 deax los tabloner - - - 2007 - 17
 ocho arrobas de carbon - 2032
 10. ocho arrobas mas de carbon
 treinta y siete libras de
 plomo para las mamparas 2055 - 17
 dos libras de vela de vno - 2002 - 4
 setenta y cinco ladrillos de
 Atocha - - - - - 2012

semana q. finalizo en siete de
 Febrero de 1767

carp. Tu. Ant: clom^{te} 30 y 1/2 a 14 xñ 2049
 Tu. de tatha 30 - - a 9 xñ 2027
 Jph Varguer 50 - - a 7 xñ 2035
 Mig. Juan 50 - - a 6 xñ 2030
 Peon. Feb. Juan 20 - - a 4 xñ 2008
 Eucois Gonz. 20 - - a 4 xñ 2008
 Juan. de Blas 20 - - a 4 xñ 2008
 Juan. Nozal 20 - - a 4 xñ 2008
 En quarte non etachue.
 las - - - - - 2000 - 28

Dos Relemine & Explicio

para los retratos - - - - -

2002--12

Quatro libras & cola - - -

2013--6

Dion y seis arrobas & car-

bon - - - - -

2064

Una docena & tablas & xi-

pia quadradas & Paulas -

2027

Semana que finalizò en cator-

ze & Febrero & 1767.

Carp. Tu. Ant.º Clem.º 30 - - - a 14 xñ -

2042

Jph Varguer - - - 60 - - - a 7 xñ -

2042

Mig.ª Fern. - - - 60 - - - a 6 xñ -

2036

La sienna - - - 10 - - - a 10 xñ -

2020

Peon. Eusebio Gonz.º 40 - - - a 4 xñ -

2016

Vitor cardena 40 - - - a 4 xñ -

2016

Fran.º shon - - - 10 - - - a 4 xñ -

2004

thom. El Monte 20 - - - a 4 xñ -

2008

treinta y seis arrobas & car-

bon - - - - -

2144

tres Relemine & Explicio pa-

ra los retratos - - - - -

2003--28

Dos cantaros - - - - -

2007

Quatro libras & velas - - -

2004--8

Semana q.º finalizò en veinteyono

& Febrero & 1767.

Carp. Tu. Ant.º Clem.º 20 - - - a 14 xñ -

2028

Jph Varguer - - - 60 - - - a 7 xñ -

2042

Mig.ª Fern. - - - 60 - - - a 6 xñ -

2036

Peon. Vitor cardena 10 - - - a 4 xñ -

2004

Fran.º shon - - - 10 - - - a 4 xñ -

2002

Eusebio Gonz.º 60 - - - a 4 xñ -

2024

Jph Fern. - - - 10 - - - a 4 xñ -

2004

Jph. Rocha.	10 ^a - a 4xx	2004
Dien y ocho arrobas & carvon		2072
tres Relemines & Cypliego		2003 - 28
Quatro cantaros		2014
Dos libras & velas		2002 - 4

semana q.^a finalizo en veinte y ocho
de febrero de 1767.

camp. Tu. Ant. ^o Clem. ^{te}	10 ^a y $\frac{1}{2}$ a 14 xx	2025
Pern. ^o saca	10 ^a - a 8 xx	2008
Jph. Varguez	10 ^a y $\frac{1}{2}$ a 7 xx	2050 - 17
thom. ^o Guinda	10 ^a - a 7 xx	2007
Mig. ^o Pina	30 ^a y $\frac{1}{2}$ a 6 xx	2025
La sierra	10 ^a - a 20 xx	2020
oficiales, Ant. ^o Lopez	10 ^a - a 6 xx	2006
thom. ^o cano	10 ^a - a 6 xx	2006
Pon. ^o Juan. ^o Pulmaria	10 ^a - a 4 xx	2004
Eusebio Gonz. ^o	30 ^a y $\frac{1}{2}$ a 4 xx	2014
Sav. ^o Regañon	30 ^a - a 4 xx	2012
Veinte arrobas & carvon		2080
tres Relemines & Cypliego		2003 - 28
Dos libras & velas		2002 - 4

semana q.^a finalizo en siete de
marzo de 1767.

camp. Tu. Ant. ^o Clem. ^{te}	10 ^a - a 14 xx	2014
Mig. ^o Pina	30 ^a - a 7 xx	2025
Jph. Varguez	10 ^a - a 8 xx	2008
oficiales, J. ^o Torralba	10 ^a - a 6 xx	2050
Ant. ^o Lopez	10 ^a - a 7 xx	2007
thom. ^o cano	10 ^a - a 6 xx	2003
Pon. ^o Eusebio Gonz. ^o	30 ^a - a 4 xx y $\frac{1}{2}$	2053 - 17
Sav. ^o Regañon	10 ^a - a 4 xx y $\frac{1}{2}$	2004 - 17
Jm. ^o Ancois	10 ^a - a 4 xx y $\frac{1}{2}$	2004 - 17

veb ⁿ & Burton, 10 ^a .. a Arx ^y 1/2	10570 - -17
Tuan caño - - 10 ^a - - a Arx ^y 1/2	2004 - -17
Itan. Pulmaré, m. 10 ^a a Arx ^y 1/2	2004 - -17
Tpl Guivande - m. 10 ^a a Arx ^y 1/2	2002 - -8
Andres Cardenal, m. 10 ^a a Arx ^y 1/2	2002 - -8
En cair & Hero negro - - -	2032
Cincuenta ladrillos para	
dos & Abocha, para cerrar	
las puertas de la carucela,	2005
Seinte anrobas & carbon,	2080
Tres Telomines & Explicop -	2003 - -28
Med ^a libra & cola - - -	2001 - -22
Dos libras & velar - - -	2002 - -4
Med ^a fanega & Hero blanco,	2003
Una panilla & arquite - -	2000 - -14
Una aguada ^{ra} & piqueta -	2000 - -12
se pagaron a Ant ^o Conde	
sarjento & Ambalidos en	A
esta corte, quinientos ochenta	
y cinco xxv ⁿ por los suel	
dos q ^{se} le consignaron	
al oto. y tres solados, que	
estubieron & Guardia, des	
de q ^{se} principio la obra	
hasta q ^{se} finalizaron	
los bailes & Mascara, como	
mas por menor resultado	/
& su rivo q ^{se} presento -	2585
Por la cuenta q ^{se} pre	
sentto & D. Juan & Eva	
milla, Alcaide de colivero	

se le pagaron ciento no-
venta y ocho xx. xv. por
los gastos q. corrieron a su
cargo, como de ella resulta.
Por la cuenta de D. J. L.
Humaran Itencader de
fickno, se le pagaron qua-
renta y quatro xx. y vein-
te y siete mrs. xv. por la
clavanon q. se llevo a dho.
colico, como resulta de
su cuenta q. presento.
Por la cuenta q. presen-
to de Simon de Rojas Itro
de vartre, se le pagaron
doscientos veinte y tres
xx. v. en que quedò liqui-
dada, como mas por me-
nor resulta de ella.

198

Do 44--27

2

2223

semana que finalizò en catorce de
Itarro de 1767, se garò en tabicar
las puertas, q. dan comunicacion a
la casa inmediata a el colico lo sig.

Ant. Lopez - 100. ym. a 6x.

2009

Peon. J. L. Rocha - 100. ym. a 4x y 1/2

2006--26

Fran. Gonz. - 100. ym. a 4x y 1/2

2006--26

Fran. Oliar - 100. ym. a 4x y 1/2

2006--26

ciento y cincuenta laoni.

Los paxos de Rocha a cien

xx. el millar Imp.

2055

En cair y diez y ocho cora-

les de sero negro de Antonio

cher a treinta y dos x. el cair.

2056

Por el motivo q^o presento el
 Antonio de Castro, y tres com-
 pañeros, q^o asistieron las
 catorce noches de baile pa-
 ra el cuidado de las Bombas,
 y demás peluches, preveni-
 dos para evitar qualquiera
 incendio, se les pagaron
 quinientos y sesenta xii.
 rs.^{os}, como se ve en su motivo
 resulta -

256.

Yo... se pagaron a Juan Antonio
 de m.^{te} Miguel Peña, Joseph
 Sanguen, y Eusebio Perez, que
 igualmente asistieron las repri-
 das catorce noches, quinien-
 tos y sesenta x.^{os} rs.^{os} a cada uno
 de diez x.^{os} por cada noche, por
 la asistencia q^o tubieron
 para poner la lumbrer en
 los pasajes destinados a la
 traza, y demás q^o se oia, co-
 mo resulta de su motivo que
 presento.

256.

Yo... se pagaron a don. de P.
 conseridor a D.ⁿ Bruno San-
 chen, que ocupa la casa
 botica, seiscientos y noven-
 ta xii.^{os} rs.^{os} de agasajo por
 haberse ocupado, en casa pa-
 ra el repartim.^{to} de Villates
 y haber puesto baxeros, y luces.

269.

El mismo se pagaron a
 don. doto. y conexiones a
 D.ª D.ª Toba Vilas y D.ª Terepha
 Ruiz, Inquilinas a los quan-
 tos p. x. a. b. y segundo a la ca-
 sa inmediata a el Coliseo
 seiscientos dos xñ. y doce mñ
 eñ. por la incomodidad q.
 se les siguió a la venta ocu-
 pado dos picos a su havi-
 tacion, y se vivieron a re-
 postaria, y cocina - - -

21

Imp. esta cuenta segun resulta a
 su partida, cinco mil doscientos,
 setenta y ocho xñ. eñ. salvo lexnon a suma
 o pluma; lo que furo, por Dios, seño. y a una
 señal de cruz como esta: Madrid y Mayo de
 y siete a mil setecientos setenta y siete.

R. n.
 D. Juan Fillol

Juan Duran

Del Caudal al Cargo a m. producido a los Bailes en
 Maraca. Pague m. a D. Juan Duran los cinco mil doscientos
 setenta y ocho xñ. y d. mñ. eñ. al importe esta cuenta, con cuyo
 documento y visto el mismo duran a continuation este Libram.
 Sera a m. abonada esta cantidad en la que debe dar al citado
 producido. Madrid 17. de Mayo de 1767.

Alf. n. d. g.

Rozib

Juan Duran

2
Diogo y Antonio conde de Vaxento de
Imbalidos, y residente en esta corte,
que he vivido el Sr. D. Juan Duran
Arquitecto en ella, a cuyo cargo
ha corrido la obra que se ha ejecu-
do en el coliseo del Principe, para
los bailes de Tarsara, a saber quinien-
tos ochenta y cinco xx. dñs. por los
suelos que se nos han consiguado, a
mi, y a nicolar shñ. Agustin Tami-
y Juan. Pinchet, soldados el mismo
cuerpo, por cincuenta y un dias, y
catorre noches, que hemos estado
de guardia en dho. coliseo, durante la
obra, y los referidos bailes, a xanon
dñes xx. por cada un dia, y lo mismo
por cada noche por mi persona, y a la
dños xx. por cada soldado. Fue imp.
la cantidad arriba dñs. y para que
conste, y sirva de resguardo a dho. Sr.
D. Juan Duran, doi el presente q
firmo en Madrid y Mayo 5 de 1767.

con 585 xx. vñ } Antonio. Conde

9

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

12
13

-u-

Memorixia de los Sarios q^e go Juan de Escar
milla pagado en el tiempo de los dias de tras
caxa y es comore sigue -

Primera de Carbon para los solda.
dos que anclado de Guardia Alapuerza
del Colico del Principe de del dia Diez
y ocho de henro a la Lirco de Marzo
Los Cuatro dias primeros axxa por es
tax de dia y noche y porta 15

Mar de Guarenta y tres dias que cuentan
des de veyte y uno de henro de henro a la
Lirco de Marzo axxa de media @.
y porta 81

Mar de un varxina para la Lumbre adha
Guardia 20 22½

Mar de Conponer Cuarenta y dos Sillas de
paya a media xia Cada una 20 21

Mar de dos vaicos Grandes para el xutaxe
de los hombrer a Doze xx. cada uno 20 24

Mar de la bar y aplanchar los Paños por
tres veces para los xutaxe de hom. y
mujer 20 18

Mar de dos Camrazos para dos xutaxe Gran
des y media dozena de escobas para fe
gan dos vaicos 20 10½

Mar de orxa Conponer de Cuarenta y tres
eche Sillas y un Calapaxa adha Sillas 20 26

Recibi y del señor dⁿ Juan Duran 21 28
Lo expuesto en esta memoria y es verda
de lo que M^d y Marzo hogho de 1708
Juan Escamilla

Memoria de los Tenedores de clavazon q.^e se han en-
tregado, para el Coliseo del Principe desde el 27.
de Febrero proximo pasado hasta la noche de la fha
de San del S.^a d.^o Juan Duxan por menor es en la
forma siguiente =

Primeram.^{te} 14 tt.^{os} y q.^o de clavor-

Vellones vizcainos q.^e valen...." 00 23..

Mas 100 de Aguaxto de Madrid...." 00 07..17

ya. 100 de abm.^{os} de Madrid...." 00 12..

Mas media libra de tachuelas del

numero 12....." 00 02..10

00 44..27..

Imp.^{ta} Esta cuenta, quaxenta y quatro xx.^{os} y
Veinte y siete mrs Vellon lo que he recibido de
dho señor; y para q.^e conste lo firmo en Madrid
y Marzo 8 de 1767.

[Firma]

Memoria del Ayuntamiento de Madrid
del año de 1767
en virtud de lo acordado en la
sesion de 17 de Mayo de este
año, para que se continúe
la obra de la casa de la
Real Academia de la Lengua
y de la Real Academia de Ciencias
y Bellas Letras, segun lo
determinado en el Real Decreto
de 17 de Mayo de 1764.

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado que se continúe
la obra de la casa de la
Real Academia de la Lengua
y de la Real Academia de Ciencias
y Bellas Letras, segun lo
determinado en el Real Decreto
de 17 de Mayo de 1764.


Y para que se continúe
la obra de la casa de la
Real Academia de la Lengua
y de la Real Academia de Ciencias
y Bellas Letras, segun lo
determinado en el Real Decreto
de 17 de Mayo de 1764.

En Madrid, a 17 de Mayo de 1767.
Yo, el Ayuntamiento de Madrid.

Cuenta, que yo Simon, de Rojas, Maestro de Barro-
dos de los quatro bestidos, que yze de Marinero. para
los quatro, operarios, que an asistido. al bayle de
mascara. en el Coliseo, de Principe. Con el Señor D.
Juan, Duran. en este año de 1767. es como sigue =

Prime,^{ra} de 25 baras de Corti, ordinario para los quatro
bestidos, a 17^{rs}, y medio, Cada vara. — — — — — 425
de vara y media de bayeta para forrar una cha-
queta. a 2^{da}. la vara — — — — — 2.50
de 2 ob.^{tes} de lirion. para dichos bestidos a 5^{tos} 0.82
de aguelto para dichos, a 5^{tos}. y medio. Cada.
uno — — — — — 2.22
de arax los quatro bestidos de marinero a 10^{rs}.
Cada uno — — — — — 4.00

y porra, esta cuenta doscientos, quarentay tres.
reales. y medio, de Vellon. tomismos. q.^{ta} — — — — — 223^½
exhibido. de mano, del Señor D. Juan, Duran. maestro
de obras. Madrid y marzo. 8 de 1767 Simon de Rojas

Paido esta cuenta Seguridad en
doscientos Veinte y tres 22^{da} de 

t

Señor Novatos Antonio de Castro, Fran-
cisco Otero, Antonio Bartara, y Francisco
de Blau, que hemos recibido del Sr. D. Juan
Duran, la cantidad de quinientos y seven-
ta y seis vellones, los mismos que por el Sr. Con-
sejidor de esta Villa, ve nos ha mandado dar,
por nuestra averencia en las catones no-
cher, que se executó el baile en Mancana
en el Colirio del Principe, en el Carnaval
del presente año; para cuidar el Bar Bom-
bar, y demás pextrachos prevenidos a evitar
qualquiera incendio, que ocurria pudiese; al
respecto de diez y cada uno, en cada noche, y
para que conste lo firmo por todo, uno de no-
sotros el que vave, en Madrid a catorce de
Marzo de mil setecientos veinte y siete.

Con 256 on
60 on

Por mi y mis Compañeros
Antonio de Castro.

H

Queridos señores Juan Antonio Cle-
mente mag^r fr^m Joseph Barquer
y Eusebio River que hemos Recibido
del Señor don Juan Daxan la Carta
dad de quinientos sesenta y dos
mis mos que por el Señor Conregidor
se nos han mandado dar por n^{ra} ad-
ministración en las catorce noche
que se efectuó el Barle en Mascara
en el colono del Puernipe para
cuidar de poner la Lumbre en los pa-
rales que se destino para trapa y de
mas que ocurran en otro colono a
Respecto de dar n^{ra} cada uno en cada
noche y para que Conste lo firmo por
todos uno de nosotros que supo en
Madrid a 14 de Marzo del 1767

Don X^{to} S602^o Juⁿ Por mí y mis Compañeros:

Juan Antonio Clemente

Man- 5278-3.

Don José V.

Don José V.

Don Antonio Clemente

H

Don Juan fillol del Caudal que
existe en poder del D^{no} productor
de el Vaile de Mascaxas que se
ha tenido en el Colico del Princi-
pe entregara D^{no}, tres mill / 27.
del D^{no} ad Juan Duxan Director de
todas las obras que se han hecho
en el Referido colico para la es-
curion del Vaile Referido y por lo
Continua asistencia en todas las
Catorre noches para ocurrir a la
alquiera urgencia que pudiere a-
ofreresse y para la data del D^{no}, 10
maxa Reribo a Continuacion Ma-
drid y Marzo 43 de 1767

Thomas Penzance

Recibido

Juan Duxan

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Duran 32

2

Cuenta de la Angulema y Coton q. han entrado en los basti-
dores para las Divisiones y Continuar de los Retretes para hom-
bres y mugeres y hechura de otras Continuar para las Marca-
das del Coliseo del Principe Año 1767.

	<u>Reon</u>
Prim. ^{te} ... Quax. ^{ta} y seis baraxas de Angulema para los basti- dos a Taron de cinco r. ^{ta} la baraxa -- Imp. ^{ta} - - - - -	8 233.
Mas.... Quax. ^{ta} y ocho baraxas de Coton para las veinte y qua- tro Continuar a Taron de ocho r. ^{ta} la baraxa Imp. ^{ta} - - - - -	8 384
Mas..... Echura de las veinte y quatro Continuar a dos r. ^{ta} cada una - - - - -	8 0 48
Mas..... Catorce docenas de Vortifar y tres pueras de cinta cavera - - - - -	8 0 26
Mas... de la Madera para los bastidores y largueros para aseguraxlos - - - - -	8 1 76
Mas... veinte y quatro barillas para las Continuar - - - - -	8 0 68
Mas... de las trenzillas para las barillas - - - - -	8 0 06
Mas... de los Clavos de aguarzo, de adchais, de chilla y ta- chuelas - - - - -	8 0 20
Mas... de pintar los veinte y dos bastidores y trabesanos - - - - -	8 1 72
Mas... de cinco formales de dos hombres - - - - -	8 1 00
Mas... dos Cantaros grandes, escobas y esplego p. ^a los quax. ^{ta} - - - - -	8 0 08.
Mas... de limpiar los Retretes del primer dia.....	8 0 30
<hr/>	
Importa esta cuenta mil doz. Cientos y vn r. ^{ta} v. P. n. <u>10271</u>	
A. 26 de En. de 1767.	

Luis Orbera

S. D. Juan Fijol.

Laque un los mil doscientos setenta, y vn r.^{ta} v. el importe
esta Cuenta a Luis Orbera, por los motivos que en ella se expre-
sa, cuya cantidad se Abonara avn en su Lu.^{ta} en v. d. esta, y
su r.^{ta} M. y feb.^{ro} 10 de 1767.

Son 10271 r.^{ta} v.

p¹
laquese.
P¹
E



De

obras de Petros 1271.

Cuenta que no Veban Jorjado. Sidriero de Cam^{ra} y la real
 Casa del Rey nro. que Dios q. Doi elos qaros. Causados por mi
 En las pñaciones de Marcas. que Enerte año de 1767. e han Echo En el
 Coliseo del Pr^o. y con un al^o. Confesor d^o. Mon^o Perez Delgado. e lo sig...

Primeram^{te} para Regar el Coliseo se hizo una Regadera
 de hoja de lata de a Cubo fuerte que vale Do 46
 Asi mismo se hicieron dos Vreuxas. de a media anoda
 fuerte para la Veridumbre de los faroles con su piezas
 que valen a 16 rs. cada una y importan Do 32...
 Asi mismo un Enbudo. de aro grande. q se hizo para
 Echar el Aceite de de la tinaja. ala Vreuxa ... Do 6...
 Asi mismo de Quarenta y ocho Escarpas fuertes de Hierro
 con su Cer para Colgar los faroles ala Calle. me llebo
 el Carro de obra menuda a 6 quatos Do 34...
 Asi mismo de ocho Mazos. de Cuerda de Canamo que
 Compre en la plaza para Colgar los faroles ala Calle
 me Costo. cada mazo a 10 rs. y Do 80...
 Asi mismo de Quatro medios Jorales. que pague a
 quaco ofziale q se ocuparon para Colgar los faroles
 ala Calle. le pague a Tazon de diez N. q. e acurico
 N. cada medio Joral Do 20...
 Asi mismo de Quatro Palomillas de Madera que
 Compre al Carpint. de Juncos al Coliseo p^{ra} Colgar los
 faroles de a 15 ovales de adentro mellebo. a 10 N. - Do 42...
 Asi mismo garte. de Cienos de Clabos de aochab.
 Vizcainos para Colgar los faroles de Arimas ala
 pared en el Coliseo. y para clabar la palomilla garte
 clabos de a 6 mrs que es el todo Do 07.
 2207

Eni mismo Eneldia q. se colocaron todos los faroles.
 En el Coliseo para la prueba de luzes y poner cada uno.
 En su lugar y aderezarlos y Enzenderlos pague a quatro
 oficiales que se emplearon con mi persona en su Jornal
 de 10 rs. cada uno. -----

Do 40..

Eni mismo he pagado a doctos de trabajo q. ellos
 me han traído los 78 faroles de Palacio y en chuso el
 bolberlos en su destino. -----

Do 60..

Eni mismo caenize día q. se han ocupado dos oficiales
 en limpiar todos los 84 faroles verbible de dentro.
 del Coliseo Charles. cada uno su Arzente ponerle sus
 torcidas como a los de la Cencilena. de su Jornal de
 a 10 rs. cada uno y importan -----

Do 280..

Eni mismo de otros tantos medios Jornales que he
 pagado a un oficial para limpiar y preparar con los
 otros los 23 faroles de la Calle a Vazon de 5 rs. su m.
 Jornal. -----

Do 70..

Eni mismo de 12 noches que han asistido con mi per-
 sona dos oficiales dentro del Coliseo para ayudarme
 a Enzender con oñ de su Venoria y Epabilar todos
 los faroles y a la media noche suministrar ma Arzente
 asi adentro como afuera por Enzender temprano y durar
 asta rex de día claro. le pague en su Jornal de 10 rs. Veces. -----

Do 240..

Eni mismo he pagado á cada uno de los doctos q. son
 dos que han Cuidado de Epabilar y Enzender los fa-
 roles de la Calle como de Ayudar por la tarde para sub-
 ministrar el Arzente ponerle sus torcidas y Enplazar
 con ma Arzente a media noche a Vazon de 10 rs. cada
 uno y importan -----

Do 280..

Un mmo de ocho Vidrios Chirales que se han quebrado
en los faroles de la C. durante toda la función me
an Costado a lo ix, cada uno - - - - -

D. 80...

Un mmo de 29 Candelas grandes q' heecho para los
faroles de a 15. ovales en la Calle como de adentro
del Coliseo con su tres mecheros y 4 Canones en ellos y en
los faroles Canones largos para tenerlos y limpiarlos
vale cada uno a lo ix, de 15m - - - - -

D. 290...

Un mmo q' tenía de la villa doce faroles. Exis-
tentes de a 15 ovales y quince mas q' el Melador
D. Andres me encargó de orn de Señoría componen
27. a los 29 que han servido con pue q' dos viejos
anagros de Armadura que tenía a los quales pue 12 vi-
drios chirales en los cuerpos y en los velos y los
Arme de a 15 que de Corte de chirales segun su talle
fa Valen todos 43 ix y otros tantos quarenta. N. de su

D. 83...

Armadura y trabajo imponente - - - - -
Un mmo he gastado doce N. en zerilla para Encaen-
dex todos los faroles - - - - -

D. 12.

Un mmo de dos libras de algodón q' se han gastado en
la tencida me Costo - - - - -

D. 48.

Un mmo de los 78 faroles de chirales q'ause de
la C. y an servido en todos su respectivos lugares, a Ctos.
se tubo que quitar todos los Canones q' tenían para las
Vela de Camara y a cada uno a Correspondencia se
hizo un Candel para el Alreite con dos mecheros
y como poniéndolos otros nuevos Canones a largos como
otros a los Candelas ma Costo y de pue de la función
bolberlos a Recoser para ponerlos segun estaban ante
a lo m. para la Veridumbre de palacio y limpiarlos
muy bien pue an padecido mucho con el viento y resaca
llebo Epuro Candel y trabajo de dos Rees Valen a lo ix
cada uno

D. 780...

22440

En el mismo punto q se ca a la Buena Aventura mia
 en dho Colegio para enseñar todos los faxoles con más
 opiales, como la permanencia de la ciudad de Epabi
 lan y ala media noche. Replezan mas Asioce y
 celan los dtoos. de la Calle, como en todos los dias de
 pñación y dia que no lo hera. Etendido q traen a mi
 Casa por no abarme dado d. en el Colegio, todos los
 faxoles de la entrada por la C. al Pñe y bolverlos.
 aponer y a toda quanta Consideracion que por
 lo esp. ala voluntad de su señoria. lo mando dho.
 or

22440

Madrid y Marzo. 14 de 1767. y lo firmo en dho dia

2500

22340

Sebastian Leraado

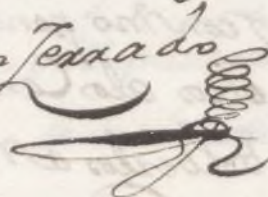
Juan fillol del Caudal quevierte en po
 der del dno del Producto del Barle en Mascara
 que se tubo en el Colegio del Principe entrepara
 Und a Sebastian Leraado tomando Reviso
 a Continuacion los. 11.000 mill nuecientos y qua
 rentay. que Importa esta Cuenta Madrid y
 Marzo 12 del 767

Alzando

Alr. el. Juan
 y quarenta 11.000 y por la veidad lo firme 14 de Marzo.
 16 de 1767.

2 fillol los 20 mill novecientos
 y quarenta 11.000 y por la veidad lo firme 14 de Marzo.
 Sebastian Leraado





R. D. Juan Píllol.

^t Lamina - 480.

Pague m̃ à D. Juan Cruz Quatescientos
y ochenta R.^o & V.^o por las Laminas que ha
havido para imprimir los Villeros que se
distribuyen à los nascorav; que por este y visto
al interese de su continuacion, seran à m̃ abo
nada en la Cuenta que abe dar almedro de
la Bayla. Madrid 24 de Enero de 1767.

Reyado

Recivi del R. D. Juan Píllol los Qua
tro cientos y ochenta Reales de V.^o que
dho deavo asigna Madrid 26 de Enero
de 1767

Juan de la Cruz

Carpintería - 600.

^t
Memoria de la obra de Carpintería, que yo
Roque Gomez, tengo hecha p.^a la función de
Mascaras que se han executado en el Coliseo del
Principe en este año de 1767.

R. J. J. J.

Primeram.^{te} una Casa con sus di-
visiones p.^a poner los Volatines. Do 30.

Id. Otis Capon p.^a lo mismo con
sus divisiones. Do 20.

Id. una Casa p.^a el dinero. Do 12.

Assi mismo del trabajo de po-
ner, y quitar las Puertas de los
Apoyentos, y cobranza de hom-
bres, y mugeres, y recogerlas
en mi Casa, veinte y ocho veces,
queda a la Consideración de
Su Señoría, o la del Sr. D. Juan
Duran. 2538

Importa todo 2600.

6.^a D.^o Juan Fíllol

Del Caudal al Cargo & m^o producido
alor Bailen en mascara; Pague m^o a Ro-
que Gomez maestros Carpinteros los Seisientos
R.^o & D.^o del importe desta Cuenta, con cuyo do-
cumento y Reviso el interesado a su contri-
bucion sea abonada a m^o dha. Cantidad en la
quedare de el citado producido. Madrid 17 de
 Mayo de 1767. *Ordoñez*

Recibido de dicho D.^o
Juan Fíllol los seis cien-
tos R.^o que es presenra

querra.

Roque Gomez

[Signature]

— t —

Relaz^{on} del corte que ha uenido el Adorno de Dama-
 con Pinturas y Talla que se ha puesto en los dos balcon delos
 Colores de la Cruz y Principe como y qualm^{te} los veinte y
 quatro Taburetes que se han echo para ellos, que todo es en la
 forma sigue^{te}.

Ep

numeram. 75. V. y m. de Damasco	
Caxmeri fino a treinta x....."	20 265-
Id. a Tph de Cuevas Nro Tallir- ra por los dos Escudos y adorno de Talla que se an puesto por la parte de afuera de los balcon se afusta- ron en....."	25.00 +
Id. a Antonio Inerona p. el pintado de los Cielos Nros y fijos de dho balcon inclusa el lienzo p. ellos se afustaron en....."	04 88 +
Id. a Roque de Aranda Nro. Dorador por el Dorado, Plate- ado, y pintado de dho Escudos y ador- nos, como asi mismo el pintado de los 24 Taburetes afustado todo en.....	101 10 +

4836.3

Vuelta.

40363-

Id. a Roque Gomez mñ. Cap-
pitaneo por el trabajo y madera
de Barbaños y Cáliz Karos mol-
duras y media Carta. y demás por tu-
ras de dicho Pácor que todo se ajustó
en.

0470

Id. al mñ. Evancina p. los
24 Taburetes Guarnecidos y ajustados
en 35. r. cada uno con los moños
que los conduciéron todo. En.

0850 +

Id. a Carlos Rodriguez mñ.
Barba por el trabajo y coner los pa-
ños de Damasco, Seda Galon, y Boti-
las para las Cortinas todo ajustado
en.

0060

50743

De la manera que importa el todo al Corte de los
años dñs los mencionados cinco mil Setecientos
cuarenta y tres r. de m. Madrid y Mayo
25. de 1767.

Juan Mozetta

3-
Madrid 26 de Mayo del 767.

D^o Juan fillol Adm^o. del Propio de
Comedias suscribiendo los Cinco mil se-
tecientos quarenta y tres rs. v^o
q. importes la Cuenta antecedente
excutando del Producto de los
Bayles en Mascara y recibiendo
Recibo de los interesados p.^a el
abono de sus partidas.

Alcaldes
E

1767

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

en la Colección

Don Juan de los Rios
nos dejó 2
5743

[Handwritten signature]

Op

[Faint handwriting]
25 de 1767

Importe de lo que he Gastado por
pintar los techos y frisos para
los Aposentos de Madrid de haberos
Cotiseos

32... Baxas de Angule
ma a quatro r^s
cada baxa y importa
ciento y veynte y ocho
r^s de vn - - - - 128
de cola colorer y chachue-
las sesenta r^s - - - - 060

Importa el Gasto - - - - 188

Mas se tengo ajustada
do el Imp^{te} de las manos - 300

Queda arreglado el Imp^{te} 488

de esta cuenta a 488 r^s de vn

Los q^{es} se pueden satisfazer por
ende hezido An^{do} Ineseros a q^{es}
es q^{es} lo ha executado q^{es}

De esta Cantidad Masid y

Mayo 28 de 1767. Antonio Ineseros

^{2º Day 2º Juan Barrantes Calderon}
Luenta, los taburetes echos
los Corrales, & oñ. del Sr. D. Juan
Altoet. y entres. En 21 de Mayo
de 1767. Es como se sigue.

Por los 24 taburetes a
35 r. v. Cada uno 840..

Almoro, por llevarlos y
traerlos en Casa del Pintor

Galos Coliscos - - - - 10..

Todo Imp. ochocientos 850.

y Cinguenta R. de Pellon

Quedo arreglada esta cuenta en lo
que se expresa en esta Memoria
metiéndolo de rizo de

Por los ochocientos y Cinguenta r. de que
ta. ta. te
imp. la g. antes. M. y Mayo 27 de 1767
Juan B. Calderon

16

Cuenta de la obra, q. Yo Jph de Cuebas, Profesor y Administrador
En esta Corte, he executado de orden del Sr. D. Julian Mexete, Con-
dor Coliseos, el Píncipe, y la Cruz; es lo siguiente

Por te en el de la Cruz, un Escudo con
numera. en el de la Cruz, un Escudo con
las Armas de Madrid, con su Corona; como
también unas Colgadas, y Caídas de las
de Laurel, q. Juanerem por todo el Fuso
Juntamente en el el Píncipe he compuesto
el Escudo, y Juanecido todo el Fuso
con Colgadas, y Caídas también de las
de Laurel: Como también sentarlo todo
en su Sitio: q. importa todo sumiento
Nalces de Wellon = Joseph Cuebas = D 500. r. v. m.

Quedo Anotada esta Cuenta en lo q. se parea
esta Memoria q. se pueden satisfacer recosé
en do Rezibo de

Rezibo de la Cantidad y por su verdad lo
firmo Madrid, y Mayo 27 de 1767

Con 500 r. 5 m. Joseph Cuebas

Cuenta de Carlos Rodriguez Maera
de su tte

Siete Vaxas de Galon 8009
Veinte Sontifas 8005
media Onza de seda 8004
Al Corelon Paños y Caxanas 8052
Imponta. 8066

Quedo Reduzida esta Cuenta a Desem-
peño Los q se han de pagar recojiendo
Reembolso

Reciu dicha Cantidad. y por Sen Verdad Lo firmo
En Madrid a 30 de Mayo de 1767.

Carlos Rodriguez

Por Cien y quatro.
var. y media de damasco

Caxmeri fino a 30 r. 20235.
Mas una vara de tho Dam.º Caxmeri q. falta 2030

20265

Se Puede tasar y pagar Recopiendo
Rezibo de

por
N. el ymp.º de esta cuenta por mano de D. Juan fillol; Madrid
y Junio 4 de 1767.

Los Hermanos Hermanos
y Comp.ª

Memoria de la obra que yo Roque Gomez, Ma-
estro de Carpintero, tengo hecha para los dos sal-
cones de la Villa en los dos Coliseos de Comedias de
esta Corte, en este año de 1767. de orden de los S.
Comisarios.

R. S. n.
R. S. n.

- Primera^{te} los dos Vastidores para
el Techo, à la misma figura que
los Aposentos, valen cada uno
quarenta y cinco n. Do 90.
- Y. de el trabajo de guarnecerlos de
Damasco, y poner las Molduras
Clavos y Tachuelas, vale todo... Do 45.
- Y. de los dos Andamios que se pusie-
ron p.^a el Tallista Do 20.
- Y. dos R.^s al Mozo que los llebò, à
Casa del Pintor Do 2.
- Y. Sesenta varas de Moldura de T.^o
à razon de treinta y dos quartos
cada vara importan doscientos
veinte y cinco n. y treinta mrs.ⁿ Do 225.

N. veinte y una vara de Ximconera

a razon de cinco x. casa vara ^{van} Imp. 0105.

N. dos cerchas del Mol duras p.^a los -

Angulos. - - - - - 0008.

*0495.30

Se Rebajan - 25.30

Quedo Reduzida esta Cuenca 0470-

an 970 R^{on} Los q se pueden satisfacer
poniendo al pie de este su recibio

Recibida esta cantidad por la Herda de

franc Madrid i Mayo en 30 de 1767

Doque Gomez

2.30.

05.

08.

5.30.

5.30.

04

zer

+

— 11 —

Cuenta de la obra que yo Roque de Aranda
Maestro de Donador en esta corte executado de
dorado y de color, para los dos Coliseos de
príncipe y de la Cruz de San Juan del S.º D.º

Julian morete que es lo siguiente

Primera mente sean dorado, y

plañado, dos escudos y en ellos

sean pintado las armas de Ma-

drid, y sean dorado los adornos

que guarnecen el bar con donde

sean puesto dichos escudos y asimis-

mo sean dorado de color y barniza-

do las frentes de los barcones de don-

de sea rentado dicha obra que

todo vale - - - - - 750

mas sean dorado de encarnado a be-

lre y quatro taubletes para dicho

barcones y sean barnizado que

valen - - - - - 360

Quedo Arreglada esta cuenta en Lo S.º 1110
expresa el Imp.º de esta Memoria y
recogiendo Retiro de

Recibi dicha cantidad Madrid y mayo
27 de 1767
Son 1110

Roque de Aranda

-2-

Con D. Juan Gillo: Entregará un alpor-
radon de este q. es Alphonso Serrano y el q.
a coto las Cajas las que se han entregado a
Escamilla segun consta en el Recibo seten-
ientos y veinte reales anaron de cada una
de treinta reales que es su importe, Ma-
drid 19 de Enero de 1767.

Con 720 R^s

Paguen
Alfonso
(2)

Con Joaquin
de Novales

Reciviendo Señor la Cantidad q. expresa esta q.
Madrid y Enero 27 de 1767.

Alfonso Serrano

Headsch Nro
720.

[Handwritten signature]

4

Encomendado D.ⁿ Juan Fiol: Ennegara-
vm. al S.^r Andres Areas Trescientos
y catorce reales que han Importado
todos los ~~vagos~~ que ha Ennegado y
oninales para el Colico, los grandes
a razon de Doze reales cada uno, y los
Chicos a siete, los oninales de mugeres
a tres y medio, los de hom.^s a tres que-
con ocho reales se ponde importa la
Esperada Cantidad, Madrid 13 de Fe-
brero de 1767.

D.ⁿ Juan Fiol.

En Joachin
de Novales

Pague m^e al Contenido en este Papel. los Trescientos
y catorce R^s y v. que se expresan por el S.^r Novales,
que por este y R^s de intercedido a su continuacion se
abonaran a m^e en la Cuenta que ha de dar el Caudal de
los Bayles en la manera que entran en su poder. Ma-
drid 22. de Enero de 1767.

de padre

He recibido el Señor D. Juan Follol Administrador del Pio
pio de Comedias desta Villa trecientos y Catuete ^{5.º} ²² ¹⁸
q expresa esta q ^{to} Madrid y Enero 22 de 1767.

Amos Amos

El

314
Muyor
de

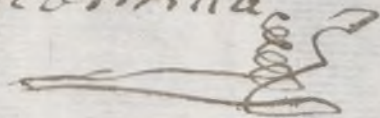
7

Señor de Ecarnilla: El Portador Entregará
aun. veinte y quatro varos, los doce grandes,
p.^{ra} los hom.^s y los chicos p.^{ra} los 6.^{tas} mugeres p.^{ra} po
nientos en sus casas, y veinte y quatro Oxina
les p.^{ra} el mismo Devino, que dará un con
taibo de su entrega

Novales

Revi. todo lo expresado que v.s.
dicta en el papel, q^e son los veinte
y quatro recados, de hombres, y mu-
jeres grandes, y los otros veinte, y qua-
tro originales para el mismo des-
tino.

Escorribilla



Cuenta de los generos que para el fin
de valer de mascara hemos entregado a Ju.ⁿ
Bas para dominos de músicos. Barromeros
y demas &c. asauer.

Primera. Cien
y quatro barras de tafetan enaxe
doble amarillo, y verde de valencia. 9½. 52738
Mas treinta y tres barras de
cuati ancho p.^a veruido de mari-
ners 11½. 363
Mas seis barras de Lorenzana p.
falsosigueros 32½. 22.17

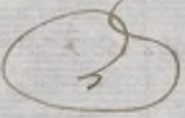
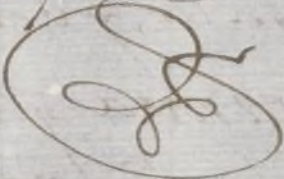
ta
mp. esta cuenta veimill-
cientos veinte y tres. 62123.17
22 de 1767

Los otros mosos de Hermanos
y Comp.^a

J.
D. Juan Fillo

Pague Vm.^a a los S.^{res} Hermanos Hermanos y Comp.^a
los Seismil Ciento y Veinte y tres Rs. y 17. mrs. ser.ⁿ en
ponte de esta Cuenta, que con resto a los intere-
sados a su continuacion, se abonaran a Vm.

en la Cuenta que debe dar al Caudal al Bayle
en Mascara que entra en Suposda. Madrid 22. de
Enero de 1767.

kyndel
Rmos 
Los Hermanos Hermanos
y Comp. 

le
e



en la Puente que debe dar al Cardal al Bay
en un terreno que está en su poder. Madrid
Diciembre de 1767.

Al Sr.
D. D. D. D.
D. D. D. D.

Los Señores Hermanos
y Comp. A.

6123-1)

Los Señores
Hermanos y
Comp. A.

8. D. Juan Fillol

t

Del Caudal que se halla en poder de vñ. mandándole al
los Bailes en mascara: Entregue vñ. al Mariscal D.
Juan Duran, Trece mil R. & V. los doce mil doscientos veinte
y seis R. el importe de las dos Puertas que acompañan al
obra que ha hecho en los de Theatro al Principe y la
Cruz, y los Setecientos Setenta y quatro R. & V. restantes,
que le he conignado por via de gratificacion por su ex-
traordinario trabajo, cuyos cantidades se abonan a vñ. en
la Puerta de su Cargo tomando vñ. el referido D. Juan
Duran. Madrid 4. de Mayo de 1767.

Delgadillo



Excmo.
Juan Duxan
Junior

Cuenta de la obra q. he executado de Orden del
 S. Marqués de Texan Comisario de Comedias
 en las dos villas q. se han hecho p. los Aluxeros
 de las dos Colivas, y sirven p. los S. Alcaldes.

R. M. D.

Por la hechura de cada
 una apuntada a 15 x. //

Por volverlas a componer y
 agrandarlas, p. el trabajo
 de un dia y m. a 15. //

De valdeses y enrejela. //

De tachuelas doradas, y Texno
 y de galon. //

Por Guaxos de Damasco enca-
 xola o doble a 26 x. //

Portes de llevarlas y traerlas. //

0020--

0030--

0007--

0008--

0156--

0004--

0295--

Importa doc. noventa y cinco x. lev. mudado
 y doc. 14 de 1767 - Juan Bautista Caldeira

Queda asurada esta cuenta en 25. de
 de 8.º

Revisado y aprobado de esta cuen-
 ta Madrid y octubre 26 de 1767

Juan Partielacalderon

Juan fillol, Del candal q tiene un am carp, producido
de las Mascaras, pagana un a Juan Baptista Calderon
los Doreventos y noventa Plazas que a quando Venida
la cuenta antecedente, Tomando Recibo - N^o 23a Oct^a de 1767.

Delgado

2

Luenta, de la obra, q.^a hegecutado de orden del
Sr. D.ⁿ Julian morete, comisario de comedias,
de ocho sillars, que se han dado de color deponce
lana varnizado, para los alojeros, de los dos
coliseos, y sirven para los S.^{res} Alcaldes:

De compra de seis sillars de paja con R.^o de V.^o
den de dicho Sr. D.ⁿ Julian morete.
anaron de adere reales cada una - 222
mas de dar las dichas seis sillars de
color deponce lana varnizado - 160
mas de dar el mismo color las q.^{as} - 222
hecho el banista. - 126

Luenta hegecutada en la cuenta en No. D.ⁿ
que Santos a 23 de Mayo de 1767 La cuenta al
banista anterior en la cuenta de Cuarenta y
dos y diez de Mayo de 1767.

Morete

J. Juan fillos

Delcandat de este en su poder, procedido de las Marcas
pagana Vm.^a a Juan Bap.^{ta} Calderon los ciento y veinte R.^{os} de la
Luenta antes, tomando Recibo. N.^o 23 de Oct. de 1767.

Recibido de
dicha cuenta los 12 reales que es presa
Madrid y otre bre 26 de 1767

41022

Wilhelmshaven - 410 -

Cuenta de los ocho vestidos para los Vozadores q.^{te} inbie
ron en las Marcas del Coliseo del principe año de 1767

Primera^{te} de Lienzo Casero de flandes para los
ocho vestidos a quatro varas, y media
cada uno aprecio de seis reales, y medio
cada vara y importa 0234
mas diez, y seis varas de Holanda encan
nada para los ocho vestidos a siete
r.^{da} cada vara y importa 0112
mas: doce varas de Holanda azul para
los d^{tos} vestidos a seis, y medio cada
vara y importa 0078
mas: Cartones, y Cartulinas para gorras
y frontanchoes 0004
mas: hechura de cada vestido a razon de
treinta r.^{da} cada uno y importa en los
ocho 0240

Importa 0668

Sus Orbera

Memando el Señor Corregidor por me
ram^{te} me encargase demandar hacer
los ocho vestidos de los Vozadores y se
executaron en los mismos terminos q.
su Señoría me mandó cuya Cuenta es
la que forma arriba el firmado Sus
Orbera. Despues viendo eran pocos
los Vozadores me mandó su Señoría
se dispusieran otros quatro los que
se executaron de mi Cuenta haciendo
quatro sacos de Angulema pintandolos
a imitacion de los otros con sus Gorras
correspondientes los que han tenido de
Costa ciento sesenta y dos de V.^{da} Mad 160

diada y Febrero 10 de 1767 años

a Manuel Aveilla

D. Juan Fíllol

Entregue m. a Luis Orbera Seiscientos veinte
y ocho R.^s & V. por el importe ala Puerta ala buelta,
ya Manuel Aveilla ciento y veinte r.^s de la pro-
pia moneda, tomando nuevo a continuacion de esta
orden, con lo que se abonaran a m. ambas cantidades
en la Puerta que se da al producir los Bailes
en Mancana. Madrid 20. de Febrero de 1767.

Alzados

Rezibimos el Sr. Juan Fíllol la cantidad de
seiscientos ~~veinte~~ y ochenta, y ocho r.^s & v.ⁿ q. y mpon-
ta los vestidos q. se hizieron cuya cuenta esta ala
espalda, y por ver verdad lo firmamos a 21 de febre-
ro de 1767 ad

Son=748 r.^s v.ⁿ

Luis Orbera Manuel Aveilla

628
120
748

628
748

venido a cargo

t

Cuenta de la obra echa para el
Coliseo del Vinape, ejecutada p. m. Juan Bas
maestro Sastre.

Primeramente Luarenta y
tres dominos a 24 rs. S. n. p. l. o. r.
cada uno de edura.

12032

Mas seis bermitas de maxinero
a veintore rs. S. n. cada uno.

2120

mas seis fajas a 16 rs. cada uno

2096

mas seis gorros a 6 rs. S.

2036

Mas doscientos quarenta y quatro
baras de texia d'illo a tres quan
tillos de rs. cada una.

2366

Y mp. ^{ta}enta y ^{ta}un mill

12650

seiscientos y cinq. ^{ta}rs. S. n. M. y hen. 22

A 1767 Juan Bas

suma de arriba. 12650

Maxenta ~~Pedro y Felipe~~ ^{José} a 24 rs. S. n.

2090.

G. D. Juan Fillol

12740

Pague Vn. a Juan Bas Los mil Setecientos y qua
renta Rs. e. p. n. importe desta Cuenta, que por esta

y Hecho el intereseado à su continuacion, se abo-
naran à Vn en la Cuenta que debe dar al producto
de la Bayla en Maraca que entra en supositor. Ma-
drid 22. de Enero de 1767.

Alvarado
E

M.

Evan Bayla
E

Alvarado

*Sancti de
Bos 1740.*

2
D. Juan Fillol.

Pague Vm la Cantidad Emñs al Vol a la buelta, tomando
recibo al interesado a continuacion desta, con cuyo requisito
se abonara a Vm en la Cuenta quiede dar el pmo dñco que
entra en supda a los Bailes en mascara.

Agaduf

Recibi, de dho Señor. Dn Juan. Fillol, La cantidad, que espresa, esta
cuenta Madrid, 1 de febrero, de 1767

Pedro Rodriguez

A Dn Juan Fillol.

Pague Vm la Cantidad E más al Vele ala buelta, comenzando
recibo al enterado a continuacion desta, con cuyo requisito
se abonará a Vm en la Cuenta quidebe dar el pno ducado que
entra en supden otros Bailes en mascarara.

Madrid

Recibi, de Vdo Señor. Dn Juan. Fillol, La cantidad, que es presa, cosa
cuentea Madrid, a de febrero, de 1767

Pedro Rodriguez

t

Digo yo Manuel Rodriguez vecino desta Corte
que los Bancos que oy sirven en la Platea del Glaseo,
el Principe estan afurtados con el Sr. D. Antonio Mo-
reno de Nequere en veinte y ocho p^r. de r^o. cada uno,
adixitiendo que dho Bancos tienen nue epier de
largo, y estan dados de Color de Porcelana, y su Asiento
y respaldo estan reñchidos de pelote afurtados en
Olandilla Encarnada guarnecidos de galon de seda
dorado y tachuela dorada echos ala perfeccion, los que
tubieron de Corta Cinco pesos cada uno para que se
conozca la mucha gracia que he echo en su renta y
la Cantidad de dho Bancos son quarenta y cinco q.
adho precio ymporatan mil doscientos y sesenta p^r.
de vellon: Madrid y Febrero 12 de 1767.

Son 10260 p^r. de r^o.

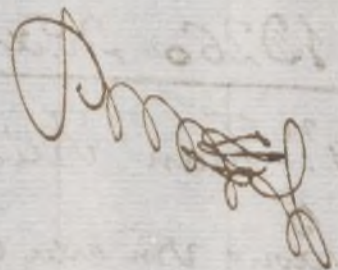
Sr. D. Juan Fillo.

Pague vñ esta cantidad, tomando a continuacion el re-
cibo correspondiente.

Por mano de dho Sr. D. Juan Fillo
la Encom^{da} Cantidad. M^o y F^o 16 de 1767

Manuel Rodriguez

2184.
Banco - 1050.

A stylized, cursive handwritten signature in dark ink, likely belonging to a member of the Ayuntamiento de Madrid.

P. III
R. de Manuel Garcia Maestro
Sillero de Paja Ciento, y sesenta y qua-
tro sillas, y para que conste lo fixo
en Madrid y Enero 26 de 1767.

Don 161 sillas
de Paja.

S. D. N. Juan Fyoll.

Juan de Escamilla

Pague vna Man. l. Garz. año Sillero, No-
vecientos ochenta, y quatro l. v. imp. en
las Ciento, y sesenta, y quatro sillas que constan el l. antes.
los que se han tomado, p. a los nuevos Apoyentos el Coliseo el

Príncipe á 8^{os} X. cada una; cuius Cantidad se Abonará
vm en vno X eta, y su X^{mo} en su Lta. Madrid, y febrero
S. A. N. 167.

Son 809812.50

Paguese.
Obligado

S

Pagado

Sillar — 981.

Señor D.ⁿ Juan Fello: Enaregara 7m al Portador
de este, Ciento Treinta y ocho reales el Impor-
te de 7te y quatro Duros de Lienzo Cavero de sear
del aprecio de cinco reales y tres quantillos
cavara, cuyo Genero harido p.^{ra} la funcion
de macanar. a dond 16 de Enero del 76.

Pagure
Exhibid
S

M.^o Joachin
de Novales

Qui del Sr. D. Juan, fillot. los ciento treinta y ocho.
el 1^{er} que espresa ala Buelta Madrid 26 de setiembre de 1767

Dn. Co. Javiensher del
Calle

[Faint signature]

vierno - 138.

P. D. Juan Fitol

t

Del Caudal el producido al Bailer en Mascara
el Cargo de Vm: Pague Vm à D. Luis de Moya y
D. Antonio Mura mil y doscientos r. d. a. a seiscientos
cada uno, importe de dos Clavicordios que han compra-
do para Servicio en las Orquestas al Theatro; que
por este y Revis alos Interesados a su continuacion se
abonaran a Vm en la Pueta que abena dar a Dho Cau-
dal. Madrid 23. de Abril de 1767.

Algado

2

Recibimos esta Cantidad.

D. Antonio Martinez

Curebio de Moya

El

Claver - 1200

2
Buenos D. Juan Fillel: Entregara un. al
Botadon Juan Gonzalez Ciento y sesenta
Reales del importe de ocho hexadas que se
han echo para dho Colises de orden del
S. Concejion, Madrid 13 de Enero de

1767.

Pague
de Alhade E.
E.

Juan Joachin
de Novales

Recvi la Cantidad q, copaxera esta q, Madrid y Enero 27
de 1767.

Juan Gonzalez

Consejo de la Villa de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

Madrid 160.

6. Dⁿ Juan Fídel

+

Del Caudal del Cargo a mⁿ producido a los Bailes en
Maseara, Entregue mⁿ a D. Joseph Adierza Dormil qua-
trocientos y setenta r^s dⁿ los dormil y quatrocientos por el
importe de seis Añanos de Cristal de a die mechen cada ma-
al respecto de quatrocientos r^s que se le han tomado para los
dos Theatros, y los setenta r^s dⁿ de antea p^a satisfacer a
los Moros que han llevado y colocaron, tomando su turno a
continuación de este Libramiento, con cuyo requisito se abonaran
a mⁿ en la Cuenta que debexa dar. Madrid 14 de Mayo de 1767.

Alcaldes

2

Rui del expreso p^r Dⁿ Juan Fídel los dormil Quatro
cientos, y setenta r^s dⁿ de h^oram^{to} de arriba M. ut supra

Con 29460 r^s dⁿ

Joseph Adierza

3333

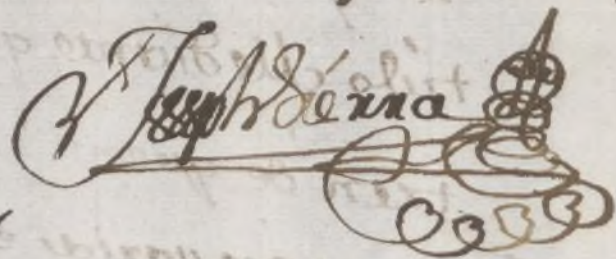
3333

Sierra & Araya 6. 2460

Señor

Joseph Sierra V.º y de el Com.º de esta corte
hace presente a V.ª S.ª que tomara a su cargo
la Iluminacion del coliseo del Principe en las
quinze noches que en el haya el Sarsas de
Marcaray desde esta fha hasta el mixcoley de
Cemiza de a año poniendo en el citado colí-
seo, y Balconage = Diez Arañay de cristal
de a doce mecheros cada una = Diez y ocho
de a ocho = Ciento y treinta y ocho con-
tundopias de talla dorada con dos mecheros
en cada una, y la luna, y en todos los Refe-
ridos mecheros su platillo de oja de lata q.
se coja la cera, y evita que caiga sobre los ves-
tidos mediante que para ello se le subminis-
tren de cuenta de V.ª S.ª today las Velas obu-
sias necesarias en cada una de dhos quinze
noches, y se le permita la libre, y franca en-
trada de quatro operarios y oficiales que conan

cuiden, y mantengan todas las cosas que duxer
el citado Solar el encendido de dhas bujías
a un intento si fuese necesario de vera daxe
ley el tray de marcara que V. M. dispongan
para ser conuado de que tienen en este
rudo Cargo Y Diez y seis mil i. de V. para la
servidumbre, y V. de estas ciudades alayes, sala-
rios de los referidos operarios, y oficial, Portes,
y conducciones, colocacion, conservacion y
Recogim.^{to} de todo lo expreñado; Pero si los
salaros fueren may de los Quince durante
dho tiempo se le deuera por cada uno que se
aumentasse la correspondiente cantidad
a los diez y seis mil por Quince satisfacién-
doelo, y pagandolo todo en buena mo-
neda el citado Dia de Canesia de cada año
que contaremos Quatro de Mayo = 11.
y En. Once de mil Setecient^{os} y Setenta y
Sete =



or Dn Juan Fiol

Del Caudal producido alr Bailen en mar-
cara al Cargo de V. M. Pague m. a D. Joseph

Señor

Dⁿ Joseph Sierra vecino de esta villa con
la mas devota veneracion expone: Que se obligó
a poner, y encender en el coliseo del Principe en
las noches que en el se executasse el Sarao en
Mascara lo siguiente = 138 Cornucopias, y 28 =
162000 Arañas las 10 de 12 luces, y las restantes 18. de
8 mediante que por V.S. se le diesen las velas
necesarias, y por una vez 162000 r. de m. todo
lo que consta de la obligacion que firmada de su
mano quedo en poder de V.S.

Pero como de oñ de V.S. para la
mayor hermosura, y lucimiento haya puesto, y
encendido hasta 225. cornucopias y 22. Arañas
todas de 12 luces como, y tambien un espejo y
una mesa para tocador en el Reto de las S.^{as}

parece que por calculacion por este aumento le
corresponden sobre los 162000 r. 7566 r. de m.

230566

Assimismo se le mando por V.S.
que aumentasse dos operarios que cuidasen,
el alumbrado de los faroles del interior del cita.

23DS66- do colileo con los quales gartó en cada una de
los 1A que se executó el Rferido sacao A 8^{ta}
del^{no} esto es 15^{ta} a cada uno de estipendio, y 9. de

D672. cena por año total se le deben satisfacer 672^{ta}.

del^{no} Igualm^{te} se le dió la oñ por V.S. de percuñ
y hacer conducir al Rferido colileo las velas del
cero no cuos ~~impores~~ que ha satisfecho así en

D136- a 136^{ta} del^{no}

2AD37A-

Por cuas partidas resulta que se le ha de sa:
tisfacer Veinte, y quatro mil trescientos setenta
y quatro ^{ta} del^{no}. En consideracion ala varia:
cion, y aumento de horas, y a sup^{er}sonal eni:
tencia para el mas puntual, y exacto cumpli:
miento, y seruidumbre espera, y sup^{er} a V.S. se
dignen señalarle una gratificacion mediante
la promptitud que en todo ha procurado el desem:
peño del alumbrado, y de mas que como a su
cargo gracia que recibirá de la justificacion
de V.S. Madrid. y Mayo 6. de 1767.

Japhaén
3333

Señor Don Juan y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

Don Juan de Dios y Subcomisario R. D. n.º

230866

Se cobraron con los quales gano en cobranza de
los 14 pta. de su cargo el V. Excmo. su cargo 18^o
de su cargo es 18^o de cobranza de su cargo, y 9 de

3672

una por una total de le decon. satisfacen 672^o

Se le dio la oia por V. S. de penam.
y hacer cumplir el V. Excmo. cobro los 14 pta. de
su cargo cuyos intereses que ha satisfecho arrienda

3136

a 136^o de su cargo

240374

Por causas puestas en V. S. de penam.

129	113	22	22	22	22	22	22	22	22
129	113	22	22	22	22	22	22	22	22

hasta 31 de mayo y quince de junio de 1767
y quince de julio de 1767. En consideracion a la union
de su cargo y aumento de honor, y a su personal en su
cargo por su puntual y exacto cumpli-
miento y cumplimiento exacto, suplico V. S. a
dignarse señalar una gratificacion mediana
la promision que en todo ha procurado el tem-
po del cumplimiento, y demas que concierne a su
cargo y gratificacion recibida de la justificacion
de sus cuentas y libros 6 de 1767.

En Madrid a 11 de mayo de 1767
Yo el Rey

Sierra Diez y ochomil y Seiscientos R. S. de J.
à cuya Cantidad se han reducido las pretensiones q.
hizo en el Papel que acompaña, sin que pueda
tener dño à otra Cantidad por la comision que tubo y
expresa su obligacion; con cuyos documentos y recibo
al mismo Sierra à continuacion deste Libramiento
Se abonara à vñ la expresada Cantidad en la Cuen-
ta que abe dar al mencionado producto. — Ma-
drid 16. de Mayo de 1767.

Alcaldes
de Madrid

R. del Sr. Juan fillol los Diez y ocho mil, y per-
cien. d. de vñ que expresa el libramiento de arriba
el 7 de Mayo. 17. de 1767.

Juan Sierra
Alcaldes
de Madrid

Enna Defensor y Revisor P. 24.

Wm Lloyd Garrison

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

17. 8. 77. 17. 8. 77.

Staniás

Linnæa

18600.

t

Juan Fíllol del fondo del condal que
há producido el Bayle de Mayenza que Vn tiene
a de campo entregará Vn a D. Juan González un
dho el R.^o Hogg.^o de esta Corte quatrocientos
y cinquenta R.^{os} de on por de arjencia enlay No
chey de Bayle incl Cobros, y tome Vn de recibo a
continuación. Madrid 6 de Mayo de 1767.

Alzados
6
2

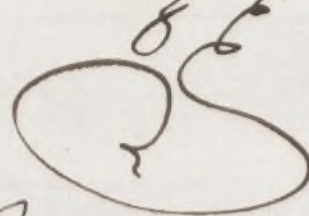
Recibi de dho Señor la can
tidad que expresa esta libran
miento. Madrid 7 de May
20 de 1767.

D.^o Juan Ant. González
J

+

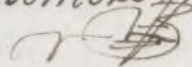
Don Juan Fíllol. Del caudal que ha produci-
do el Bayle de Maycama que Vm tiene a su cargo
entregará Vm al Señor Montero Causano del
R^o Hosp^o de esta Corte doscientos quarenta y
dos ^{reales} para su sustentación en los Hosp^o de Bayle en el
Colegio, y tome Vm de nuevo a continuación. He-
cho a 6 de Mayo de 1767.

Alcaldes



Recibi La dicha Cantidad que arriba
expaera

Felix Montero



Don Juan Fiol

+

Del Caudal al producto alor Baile en Mascara
al Cargo de m. Pague m. a D. Carlos Amigo Tres-
cientos R. de m. que por via de gratificación le he con-
signado por el trabajo que ha tenido en la Intervención
que ha llevado el citado producto, y en la distribución de los
Billetes de m. Baile, que con resto del Intervenido se exa-
n m abonados en la cuenta que debe dar el mencionado
producto. Madrid 22. de Mayo de 1767.

De m.

Almador
de m.
2

Carlos Amigo

de m.

Cont. 3006.

Tengo empleado en la Copia de los Sesenta
y un Minutos, y Ursos, que de Daden del
Ex.^{mo} S.^r Conde de Aranda Escriv.^a
el Vayle delas Marcas Ciento y treinta
y dos. a la vez Cada uno de los Escritos.
a quatro x.^{os} un y el papel que ymportan.

Los Ciento y ocho escritos quatrocientos y
ochenta y sus ----- 8486

Los Veinte y quatro Mtantes en blanco
sin escriuir dore x.^{os} un ----- 20 12

Y Importan las dos partidas Mencionadas ----- 8498

Manuel Pio Diaz

Ron
S. D. Juan Fiol

Pague m̃ al contenido en esta Cuenta los Quatrocientos no-
venta y ocho al d.^o de su importe, tomando curso del interesan-
do a continuacion de este p.^a el correspondiente abono en las Cuentas
que debe m̃ presenten al promedio de los Bailes en Marcas
Madrid 15. de Febrero de 1767.

Ahady

Qui la Cantidad, que es por la
Cuenta de Buena y Medio
y febrero 20 de 1767

Manuel Pío Díaz



Para la Causa que se presenta
Causa de la Real Audiencia de Madrid
y fecha de 20 de Julio de 1767

Manuel P. D. D.


924

Copiamos de la
da

Rui al S.^{en} On Juan, fillal diez y ocho a. On p.ⁿ
la Contradanza a Nueva G. se ha escrito p.^a el Bayle
de la casa a orden del S.ⁿ Corripido, Madrid.
2a Mayo al 1769 Manuel Pio D.
Pagnese,
Ayudante
D.

Ri: ^{vi} del S.^{ro} D.^{no} Juan Fíllol, ^{*} Cor. Cinquenta y dos pliegos de papel
de Musica de Minuetos, y Contradanzas Copiadas, a Razon de
quatro R.^{ds} Cada pliego Doscientos y ocho R.^{ds} de V.ⁿ y de Papel Blanco
ochenta y tres pliegos y medio, Cuarenta y dos R.^{ds} que todo imp.^{tas}
Doscientos y cinquenta, y para que Le sirba de resguardo firmo
este. Madrid 18 de Febrero de 1767.

Son 250 R.^{ds} V.ⁿ } D.^{no} Manuel Baccarelli

Pagure
y su hijo


Recibo del Sr. D. Juan Fillol Llenro Serenay
Señal. de vellon ymp^{te} de Cuarentay Cuatro pliego de
Papel Curro para las conmadanzas de las Mascara de Madrid
y Treinta y dos x^l. de papel que todo ymporrio doziennay
ochos x^l. Madrid Diez y ocho de febrero de mil siete^{to} setenta y line

Don Loh. x^l O^m.

Baltasar de Arce

Pague
Arce
y
L

t

Dos mil, y quinientos Bolatines Negros
para el Baile primero, á quince Males
por imprimir cada ciento..... 0375 r^{s}

Dos mil, y quinientos Encarnados
para el Baile Segundo al mismo
precio - - - - - 0375 r^{s}

Importe de los cinco mil, setecien-
tos, y cinq^{ta} Males vellón = 750 r^{s}

6. D. Juan Filloz

Pague V^m a Mathias Ricarte Setecientos y
cinquenta r^{s} y V^m imprima la impresión de los Villetas
que ha impreso, y se expresan; que por este Papel, y libro
á su continuación de Interesado, sean de V^m abo-
nados en la Cuenta quisiere dar el importe

A Bailen que entra en suplen. Ma-
drid 22. de Enero de 1767.

Alzados

He recibido del Sr. D. Juan Li-
nel el importe de setecientos y cinco
ba. n. n. importe de cinco mil reales.
Madrid y Enero 22. de 1767.
Juan Ricarte

6
Por estampar el Bayle
septimo ~~reencarnado~~ 2500.

à nuevecientos el ciento ——— 225 R. 8^m

Mas por el bayle octavo 2700.

azules — — — — — 243 R. 5^m

Mas por el bayle nono 2700.

amarillas — — — — — 243 R. 5^m

Mas por el bayle decimo 2700.

verde — — — — — 243 R. 5^m

Mas por el bayle once 2700.

negras — — — — — 243 R. 5^m

1137 R. 5^m

P. D. Juan Fillel pague vñ al Impresor
Matthias Ricarte los vn mil Cientos
y noventa y siete rs. 8^m que importa
la Impresion de los Villeros de los unos
Bailes que se expresan, que
por este y hauro à su continua-

cion del Interesado. Sean á
m abonados en la Fuente que
abe dar el producto de Bailes
en Mascara. Madrid 17. A
Febrero de 1767.

Alfaro


Recibi la dicha cantidad. Madrid,
7 Febrero 17. de 67. Mathias Ricarte

Por imprimir diez mil Bolatines;
dosmil, y quinientos Azules
para el Baile 3.º dosmil, y
quinientos Amarillos para
el Baile 4.º dosmil, y quinien-
tos Verdes para el Baile
5.º y dosmil, y quinientos
Negros para el Baile 6.º
que á 10 reales vellon ca-
da ciento importan

Reales vellon — 10. L. S. n.
L. V.

D. D. Juan Filled

Pague m al Impresor Mathias
Ricarte por la impresion de diez mil
Bolatinos que expone la rason ganada

Novecientos R. S. y N. al respecto de
nueve cada ciento, que con este y Hevís a con-
tinuacion del Intercambio, serán a fin abso-
nados en la Puente que abe dan el producido de
los Bayles en Navarra. Madrid S. M.
Febrero de 1767.

Algunos

Recibi del Sr. D. Juan Fellos novecien-
tos R. S. y son por imprimir quatro
bayles el 3. A. S. C. y Madrid, y febrero 5.
de 1767. Mathias Ricarte

t

Por estampar el bayle doce, dos
mil, y setecientos encarnados — 243. R.¹

Por el bayle azul dos mil y
setecientos — — — — — 243. R.¹

Por el bayle parvizo dos
mil y setecientos — — — — — 243. R.¹

Por el atoque de la cámara 180. R.¹

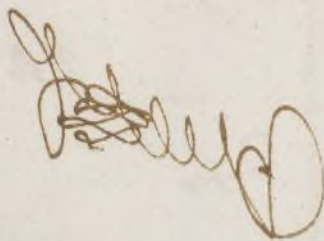
7902. R.

J. D. Juan Fíllol

Pague m̃ al Impresor Mathias Ricarte los
Novecientos y nueve rs. 27. al importe desta Cuenta,
que entró, desta y al resto al Intresado à su continú-
cion se abonaron à m̃ en la Cuenta que abe dar al
proximo a los Bailes en mascara. Madrid 27 de Fe-
brero de 1767. *delgado*

Recibi del S.^o D.^o Juan Fíllol los novecientos nueve rs.
27. Madrid, y Febrero 27. de 1767. Mathias Ricarte

Impresor de Villares 3756.



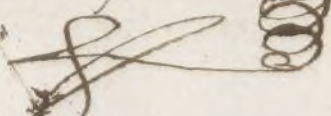
Regim^{to} de Cav.^a de Borbon

Relacion de la tropa de este Regim^{to} que se ha empleado para la funcion del Bayle de mascara q.^e ha abido en el Coliseo del Principe.

	Num. ^o tropa.
<u>Dia 20 de Enero</u>	
Cavos de Esquadra.....	3....
Soldados.....	<u>24....</u>
total.....	<u>27....</u>


<u>Dia 24. 7o:</u>	
Cavos de Esquadra.....	3....
Soldados.....	<u>24....</u>
total.....	<u>27....</u>

Madrid 26 de Enero de 1767-

Jph Reynaud


S.^o D.^o Juan Fillol.

Del Causal del Baile de Mascara que tiene en el Coliseo del Principe entregara' un^o & Ciento y ocho r.^{os} v. al r.^o
D.^o Jph Reynaud, Ayudante mayor del Reg.^{to} de Cavalleria de Borbon, para que los reparta en la tropa que asistio a la Guardia del mismo coliseo, y se les libras p.^{er} via de gratificacion en las noches del 20, y 24. del mes.
mes. 26. de Enero de 1767-

Recivi
Jph Reynaud


Don Juan Fíllol

t

Entregue m^{te} al Sr. D^o Vicente Navarrete y Arizabal ^{ta} ~~segundo~~ ^{ta} ~~quien~~ ^{ta} ~~quiere~~ ^{ta} ~~que~~ ^{ta} ~~los~~ ^{ta} ~~disponga~~ ^{ta} ~~entre~~ ^{ta} ~~los~~ ^{ta} ~~Sargentos~~ ^{ta} ~~y~~ ^{ta} ~~Soldados~~ ^{ta} ~~que~~ ^{ta} ~~hicieron~~ ^{ta} ~~la~~ ^{ta} ~~guardia~~ ^{ta} ~~en~~ ^{ta} ~~el~~ ^{ta} ~~Coliseo~~ ^{ta} ~~al~~ ^{ta} ~~Principe~~ ^{ta} ~~el~~ ^{ta} ~~dia~~ ^{ta} ~~20.~~ ^{ta} ~~Al~~ ^{ta} ~~presente~~ ^{ta} ~~mes~~ ^{ta} ~~con~~ ^{ta} ~~motivo~~ ^{ta} ~~al~~ ^{ta} ~~Baile~~ ^{ta} ~~en~~ ^{ta} ~~Maraca~~ ^{ta} ~~que~~ ^{ta} ~~hubo~~ ^{ta} ~~en~~ ^{ta} ~~el~~ ^{ta} ~~que~~ ^{ta} ~~con~~ ^{ta} ~~este~~ ^{ta} ~~y~~ ^{ta} ~~su~~ ^{ta} ~~exti ^{ta} ~~endo~~ ^{ta} ~~à~~ ^{ta} ~~su~~ ^{ta} ~~continuacion~~ ^{ta} ~~sean~~ ^{ta} ~~à~~ ^{ta} ~~m^{te}~~ ^{ta} ~~abonados~~ ^{ta} ~~en~~ ^{ta} ~~la~~ ^{ta} ~~Puerta~~ ^{ta} ~~que~~ ^{ta} ~~abe~~ ^{ta} ~~dar~~ ^{ta} ~~el~~ ^{ta} ~~producto~~ ^{ta} ~~à~~ ^{ta} ~~D^{os}~~ ^{ta} ~~Bailes.~~ ^{ta} ~~Madrid~~ ^{ta} ~~24~~ ^{ta} ~~de~~ ^{ta} ~~Enero~~ ^{ta} ~~de~~ ^{ta} ~~1767.~~ ^{ta}~~

Alzados
(3)

Don Juan Fíllol. Entregue m^{te} al Sr. D^o Vicente Navarrete y Arizabal ^{ta} ~~segundo~~ ^{ta} ~~quien~~ ^{ta} ~~quiere~~ ^{ta} ~~que~~ ^{ta} ~~los~~ ^{ta} ~~disponga~~ ^{ta} ~~entre~~ ^{ta} ~~los~~ ^{ta} ~~Sargentos~~ ^{ta} ~~y~~ ^{ta} ~~Soldados~~ ^{ta} ~~que~~ ^{ta} ~~hicieron~~ ^{ta} ~~la~~ ^{ta} ~~guardia~~ ^{ta} ~~en~~ ^{ta} ~~el~~ ^{ta} ~~Coliseo~~ ^{ta} ~~al~~ ^{ta} ~~Principe~~ ^{ta} ~~el~~ ^{ta} ~~dia~~ ^{ta} ~~20.~~ ^{ta} ~~Al~~ ^{ta} ~~presente~~ ^{ta} ~~mes~~ ^{ta} ~~con~~ ^{ta} ~~motivo~~ ^{ta} ~~al~~ ^{ta} ~~Baile~~ ^{ta} ~~en~~ ^{ta} ~~Maraca~~ ^{ta} ~~que~~ ^{ta} ~~hubo~~ ^{ta} ~~en~~ ^{ta} ~~el~~ ^{ta} ~~que~~ ^{ta} ~~con~~ ^{ta} ~~este~~ ^{ta} ~~y~~ ^{ta} ~~su~~ ^{ta} ~~exti ^{ta} ~~endo~~ ^{ta} ~~à~~ ^{ta} ~~su~~ ^{ta} ~~continuacion~~ ^{ta} ~~sean~~ ^{ta} ~~à~~ ^{ta} ~~m^{te}~~ ^{ta} ~~abonados~~ ^{ta} ~~en~~ ^{ta} ~~la~~ ^{ta} ~~Puerta~~ ^{ta} ~~que~~ ^{ta} ~~abe~~ ^{ta} ~~dar~~ ^{ta} ~~el~~ ^{ta} ~~producto~~ ^{ta} ~~à~~ ^{ta} ~~D^{os}~~ ^{ta} ~~Bailes.~~ ^{ta} ~~Madrid~~ ^{ta} ~~24~~ ^{ta} ~~de~~ ^{ta} ~~Enero~~ ^{ta} ~~de~~ ^{ta} ~~1767.~~ ^{ta}~~

Madrid veinte y quatro de Enero de 1767.

Alzados

Como Capitan que soy recibí las
cantidades expresadas al Pardo
Noches Madrid 24 de Enero de 1767.
Son #480 # Real. Vellon

J. M. de Pardo



Regimiento de Cavall.^a de Borbon

Relacion de los Cauos, y Soldados de este Regimiento, que estubieron em-
pleados la noche del dia 28. del cor^{te} mes, en el Coliseo del Corral
del Principe, en el Baile de Maftanas.

	<u>num^o de tropa</u>
Cauos de Esquadra.	3.
Soldados.	24.
total.	<u>27.</u>

Madrid y Menexo. 27. de 1767.

D^{no} Fran. Cambiella

S. J^{no} Juan Fillol.

Entregueme al S. J^{no} Fran. Cambiella, Ayudantem^{te}.
del Regim^{to} de Cavalleria de Borbon, cincuenta y
quatro r^{os} de V^o, para que los distribuya entre la tropa
que empleo el dia 28. de este mes, para el cuidado de la
funcion de Maftanas del Coliseo del Principe. M. 27 de
Ene de 1767.

Recivi la cantidad que se expresa arriba para el fin
referido. M. 27. de Enero de 1767 -

D^{no} Fran. Cambiella

2ⁿⁱ del 3^o de Juan F. N. 12
Doscientos quarenta y cinco
p.^a la tropa q^e avierte este dia
delos Chacarras de 28 de 20
del 767

Benito Parigo

Paguese.

Paguese
S

4

Pagué al Sr. D. Juan, fillol. dos Cien 20 y
guarenta, Rs. & Ds. para el Represco de los
Granaderos, que han venido de Guardia alas
mar canas, Madrid. y febrro. 1º de 1767.

Son 240 Rs. & Ds.

Antonio Mescaza

Paguese
Ord. de
R



4

Regim^{to}. Cavalleria de Borbon.

Relacion del Vargento, Carros, y Voladores
deste Reg^{to} que estubieron Empleados la no-
che del dia 31 del corriente mes, en el
coliseo del Connal del Principe, en el Ba-
yle de marzanas.

Numero de tropa

Vargento..... 01

Carros desquadra..... 02

Voladores..... 20

total..... 23

Madrid y numero 31 de 1767

D.ⁿ Fran.^{co} Cambiella

S.ⁿ Juan Fillol

Entregue vñ al S.ⁿ D.ⁿ Fran.^{co} Cambiella, Ayudante mayor
del Regimiento de Cavalleria de Borbon & cincuenta
de vñ, que se libran p^r via de gratificacion a la tropa que se
emplea para el cuidado de los etancos del Coliseo del
Principe. Madrid 1.^o de enero de 1767.

Alzados
(7)

Recivi los cinq. Reg. a
nuba ve expresan para
esta tropa. D.ⁿ Fran.^{co} Cam-
biella

Qui^{do} del Sr. Juan Fillos setenta y dos r. Vn
que correspondieron ala partida de Caballeria
por la asistencia en la noche de la Quinta
funcion de Marcanar. m.º 4 de febrero de
1767=

Juan Tusa

son 72 r. Vn }

Paguese
de J. adn
E

~~M~~

He recibido del Señor D. Juan Fillob: setenta y dos ⁵xx
n^o q correspondien a la Parrida. de Caballeria por la asis
tencia en la Noche de la santa func^{on} de Mascaxas

Madrid 1^a de febrero de 1766.

Ante. Manuel

Son 72 ⁵xx n


Paguese
Ayud^{te}

t

Recibo del Sr. D. Juan Fíllol # Dos Cientos y quaxe-
ta Real. de D. que correspondieron a la tropa de mi
cargo, por la asistencia a la sexta función de
Mancana. Madrid y Febrero 9 de 1767.

Don J. L. O. R. Z.

Pagare
Santiago
E

D. J. de Aveniteon


Peri. del Sr. Dn Juan Villot de m
del Sr. Dn Juan Villot de m
ta de m de la tropa que a m de
at Vaite de la. M anexas et diacu
la fha, Madrid 11 de Febr^o de
1767

Luis de Rebollos

Don 22 de r^o de m

Paguese
del m de
C

Regt.^o Cav.^a de Borbon

Relacion. El Varqt.^o Cauos. y sold.^o que han sido
apartada. La noche. Del dia Onre. Del Corriente.
hala asistencia. Alamar Cara. En el Corral del
principe,

Numero de tropa

Varqt. ^o	1
Cauos.	2
Soldad. ^o	20
	<u>23</u>

Perini de don Juan. filloli. de trenta. y dos.
Reales. para la tropa que ha de ir a ver
pura,, Madrid. y feb. 10 de 1767.

En Fran.^{co} Cambiella

Lagrese
de Madrid
E

13

Recivi del s.^o D.ⁿ Juan Fillol sereno, y docto
xx.^o correspondiente a la tropa de Caballe-
ria por la asistencia en la Noche 18 del
mes de febrero, y lo firmo en Madrid = L
1767-

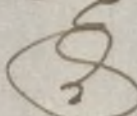
Don T2xx.^o Don } Gines Mond
Pagnese

del yudo
?

Recibi del sr Juan fillol doscientos qua-
renta reales que correspondieron ala tropa
de Infanteria por la asistencia en la noche
del dia de la fecha Madrid 18 de
Febr^o de 1765

Por D^{no} r^o en

Benito Lariga

Paguese
delgado


R. M. delo. Agn Juan Millol N Dorcienos
y Juarenta x., que conuep. n a la tropa
viva de mi cargo por la divirt. a al colio.
en la noche del oneno baile. M. 25
de Feb.º de 1767

Amaris Gugges

M. 24.0 x. vn

Pagure
alud

2

7
Qui^a. del^a. D. Juan Fillob^a setenta, y dos
x. ^{yn} que correⁿ p^a da^{ria} la Part. de Car.
de mi cargo, por la a^a viv^a al colivero
en la noche del oncen^o Vale. M^o.
y Feb.^o 25 de 1767

Son 72 x. ^{yn} D.ⁿ Fran.^{co} Cambiella

Paguer^e
de
2

N.º del r.º d.º Juan Fiol, como
tesorero del producto de las funciones
de Mascara y doscientos y quarenta
r.º de r.º que se han invertido en la tra-
pa del Infantenio. M.º 21 de febrero
de No.º. Jaxo.º Mar.º Excmo.º

Con 0240 r.º

Paguese
del r.º
D

N.º al.º 1.º han visto, como tenemos
el producto de las funciones de Marcaray
retextay do. N.º 1.º que es la inversión
de la tropa de Cavallos. N.º 1.º

de febre 1161 Antonio Martin
do. N.º 1.º do. N.º 1.º

Paguese.

Alm.º

2

Colivero en la noche del Baile Doce. M^d

28th Feb. 1767

Dr. Fran. Cambella

Pagrese
H. 27
L

por la avert. al Colono en el No
Vaile Doce. M^d 28 de Fev. de 1767
Math. C. Canter

son #240 x. 1st }
Baile 2nd }

Math. ⁹ Canterbury

Paguerse
M. 12
E
R

Qui del Sr Juan F. M. de
Sotomayor y de su hijo para la gra-
tificación de la tropa de Cavalleria
que viviere el día de la fecha al vai-
te de Masaxas en el colé del P.
M. 3 de Mayo de 1762

For 2022 v²

Juan Puyol

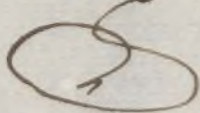
Pagrese
Mundy
86

t

Mi del sr Jo Juan Tillo
Doncientos quarenta R^{do} por
la gratificac^{on} que se da en cada noche
a la tropa de Guardas y Asistentes
a la Vaites en Maraca y a punto
q^e corresponde en este dia a la Fran
cu. 3 de Mayo del 167

Don 0240 r^{do}

Don Luis de Rebollos

Paguese
D^o 240


8

Qui
cut de Juan Fillos
ventaydos r' de por la
gran^a alor, soldado de a Cuba
No g'amine al valle de Mascaras
la noche de este dia Mi.^o 14 de Feb.
de 1767

Don 0022 r' in

Don Fran.^{co} Combella

Pagure
8022 r' in

à

2^{da} del Sr Juan Felloz =

Docientos quarenta y seis ^{en} por
la gratificac^{on} dada a la tropa de Exama-
dres que asiste este dia al Vaito
de las Chancas. M^{do} de Febrero
del 1767

Don Pedro de los Rios

son 0240 y 3

Paguen
el Ayuntamiento

2

son N^o 72^r vⁿ 7

Antonio Alvarez

Paguese
delgado

son # 240x. 1. m

Dⁿ Parquard & M^{os}
E. B.

Pagueuse
Adol
2

#

La Taopai

4292-

[Handwritten signature]

Los Cartones que se han gastado, en todos los bailes de
Mascara, que se ha executado en esta Corte, son 28400
que á precio de 22. m.^{rs} cada carton importa un total de
mil quinientos cincuenta, y dos r.^{es} y treinta y dos m.^{rs} en Vellon
Madrid. y Abril 24. de 1767.

Resebi Lorenzo Soler

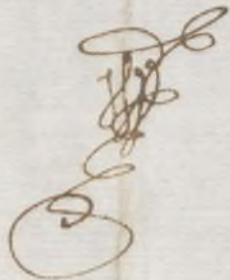
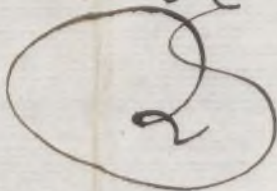


Son 10552. r.^{es} y 32 m.^{rs}

J. D. Juan Fitol

Del Caudal de los bailes de Mascara
pague m.^{re} á Lorenzo Soler los mil y quinientos
y cincuenta y dos r.^{es} y 32. m.^{rs} de r.^{es}. El importe de esta
cuenta dando lugar al Interesado á continuacion
de esta, por cuyo documento se abonaran á m.^{re} en la
Cuenta que abe por dicho Caudal. Madrid 24. de
Abril de 1767.

Alfaro



1552

Villares

Caxtoner — 1552-32.

Dr.
Sr. D. Juan Fíbel

Del Caudal que existe en poder de V^m el producido
de Bailes en Navarra, Pague V^m a Manuel de S.
Martin Ciento y doce R.^{os} V^{os} que le ha consignado por
el trabazo de haver fixado los Canteles en que se dava noti-
cia al Publico. alor dias en que se oia a tener los Bailes
que con visto del Interesado a continuacion desta, se abo-
naran a V^m en la Fuente de su Cargo. Madrid 13. de

Abril de 1767.

Phudef
E

Recavi dicha cantidad

Manuel e C^{na} Martin

E



Cuenta de lo que ha importado la Impression de
los Axanceles, y Cartales q. se han impresso para
las funciones de las Mascaxas, y son en la forma
siguiente

Primexamente por hacer los dos
Moldes de Axanceles, uno de Rposte-
ria, y otro de Cozinha veinte reales, á
razon de diez reales Cada Molde — 800 20 x!

Mas por Tixar doscientos Axanceles
ciento de cada uno, quaxenta, y siete
reales, á razon de dos quaxtos cada

Pliego — 800 17 x!

Mas por hacer el Molde de el Cartel,
de aviso al Público de el dia q. se havia
de empezax la funcion diez reales — 800 10 x!

Mas por tixar doscientos, y cinquenta
Carteles, veinte, y cinco reales, y diez
Maravedis, á razon de dos quaxtos
Cada Pliego — 800 38 x y lo mas.

Suma Todo 1120 x y lo mas.

Ut.º 21 de enero de 1767.

D.º Juan Tiliol, al producido alas Mascaxas que se han
empezado á hacer en el Colico al Principe, entregará al

Impuision que ha presentado enagñacion real de
vellido que ha quedado reducida en virtud de
esta fin y hacia el Interuado.

Aludol

Q

Recibi del Señor Don Juan Fillol, Administrador
del Propio & Comedias cien reales & vellon que es
lo que importa esta Cuenta segun la Reboja que
aqui se nota; Y por ser verdad lo firmé en Madrid
y Enexo 21 de 1767

Son 100 r. & vellon

Manuel Zeuaga

Recibido de don Juan Pablo de Arce
del cargo de Contador de la Real
Caja de Madrid en la forma que
se le ha acordado por el Real
Censo de 1763

Don Juan Pablo de Arce

[Signature]

Cantales - 348

Cuenta a la que ha importado la impresión de los Castiles,
Hasta los que se han hecho desde la segunda función de Mas-
cara hasta la última, y es en la forma siguiente.

Suma de ocho Volúmenes que se han hecho, de los
Castiles de Aviso, y de la Cocina, y Reporteria
a diez r. cada uno. 2080

Al 577 las de haber tirado en dichos Castiles de
Francisco noviciados, y cincuenta Castiles de
plata, que se tiraron a seis m. cada uno
es de importe ciento y sesenta y ocho r.; y
para mas claridad, fueran en esta forma: en los
dos primeros a 100 en cada uno, en el 3.º 270
por llevar la fecha en blanco, en el 4.º 150, y en
el 5.º y 6.º a 100, y 150, en la reimpresión de los
Franciscos de Cocina, y Reporteria, y suman lo
anterior dicho. 2168

Y importa esta cuenta salvo error. 248

Madrid 12 de Marzo de 1767.

Joachim Gomez

S. D. Juan Fitol

Del Caudal ordinario de los Bailes en Masara el
Cargo de M. Pague M. al Impresor Joachim

Tomar los dieciséis guarenta y ocho rs. del importe
dicha Cuenta, con cuyo documento y haís el Interesado se-
rán a vñ abonados en la que se da dicho producido. Man-
dado 14 de Mayo de 1767.

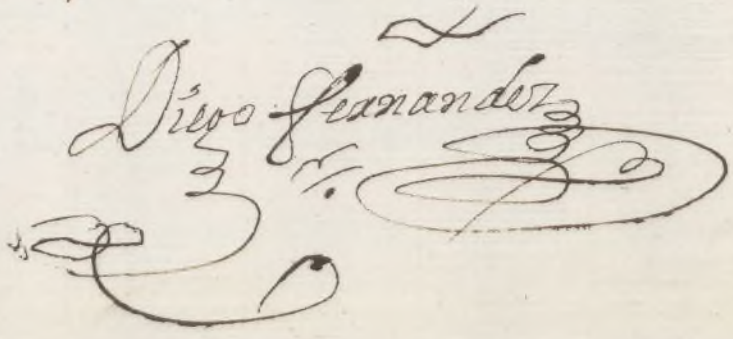
Ordinado
E
2

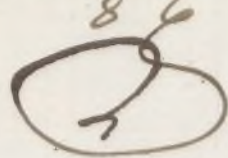
Recibo dicha Cantidad. Madrid Marzo 14
de 1767.

Joaquín Góñez

Recivi del s.^{or} d.ⁿ Juan Fillol # un mil ciento veinter.
de v.^{on} los mismos que me ha entregado por el importe de vein-
tey ocho libras de Lacre a rason de Quarenta r.^{on} cada una, para
la formacion de Villeros que se han empleado en los Bailes
en Marcara que se han celebrado en el coliseo del Principe
de esta villa. Madrid diezy ocho de Febrero de mil seten.
sesenta y siete.

Son 10120. r.^{on} v.^{on}

Diego Fernandez


Pagado.
de


Recibo de 10 Mo. x. ^s y. importe de 28. li-
bras de sacre, que se han empleado en las
funciones de Mascara en el Coliseo del
Principe.



Hemos recibido orden del Sr. Corregidor, el Sr. D. Juan Fillel
Fermil R. y Sr. los mismos que su Señoría nos ha conignado
por el trabajo que hemos tenido en la formación de villetes
para los Bailes en Marcanas y entregar al Thesoro el
producto, que es el mismo Sr. D. Juan Fillel. Madrid 4. de Mayo
de 1767.

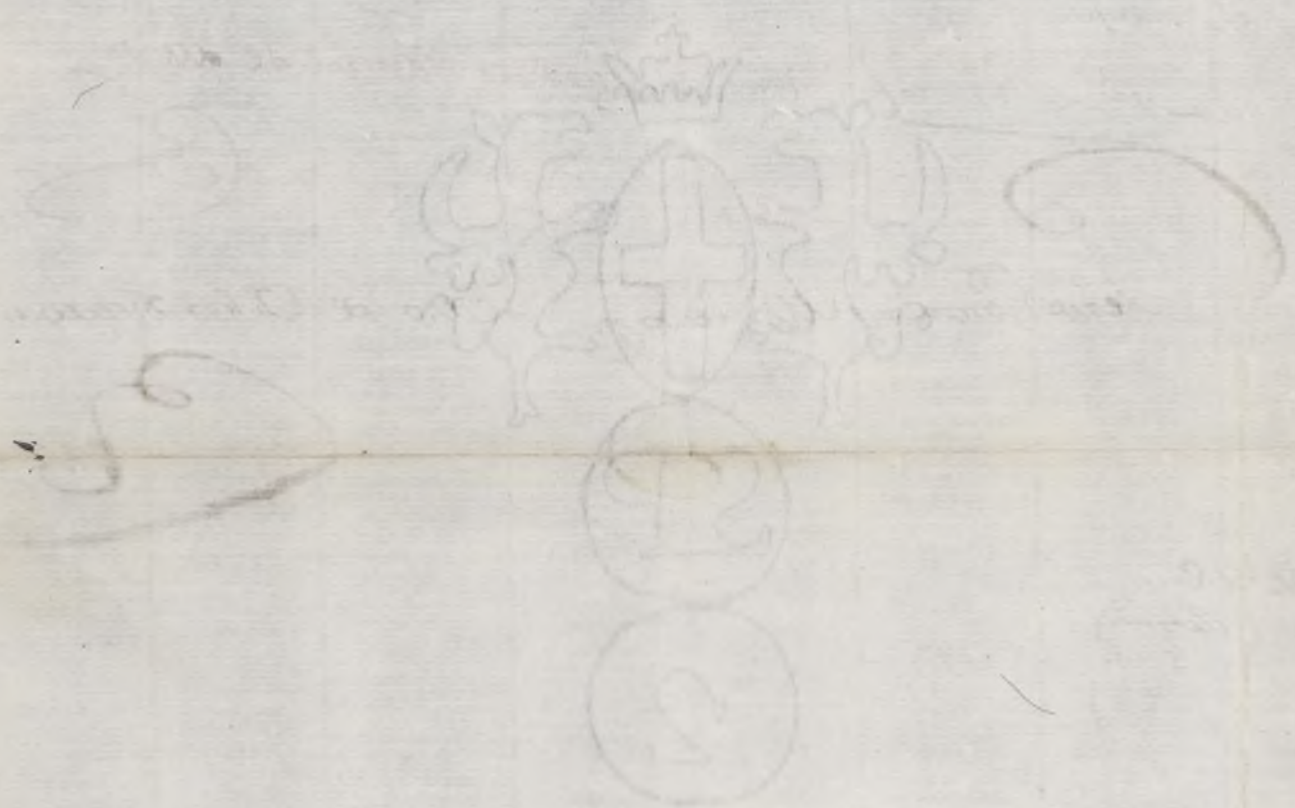
Son # 3 de rs. y v.

Julian Lopez Juan de Larra

Pedro Gonzales y Montenegro

Pedro de Ulandizaga

P. Laguerre.
Madrid
2



Alcalde

*En
Fornas de Villaverde*

38

Al. J. N. Alonso.
 Perez Delgado. Alm?
 J. Man. L. Pardo. y
 Doze. Ducleo dares.
 Ma son Fran^{co} Gonz.
 J. Man. L. Gonzalez.
 quency han asurado
 alos Neumey elay
 Maxcaray. Lay. no
 chey. J. e. araj. J.
 Lo. V. acada uno y
 Onada noche. Juen
 haux 560. J. E. V.
 y queda R. V. L.
 para veruna le.

J.ⁿ Juan Tillol.

Acllari. Gonzalz y
afrari. Gonzalz entregara
vm. quinientos y sesenta
x.v. p. mitad, que son
doscientos y ochenta acada
uno, por los motivos que es
prua la razon antes.
Recosinos vm. Rvo.
para su avono.

M. to de Mayo de

1767- Madrid

560
560
1120

Recibimos los quin.
y ses. x. acen Madrid
y marzo 11 de 1767.

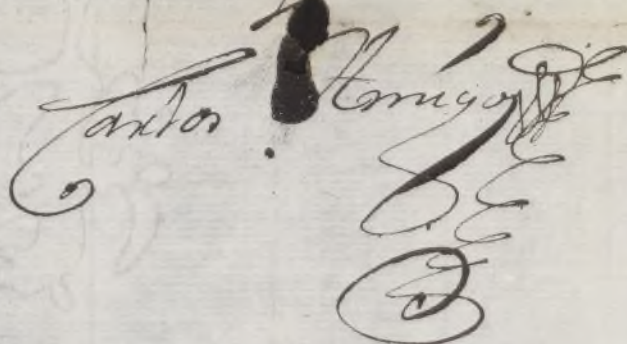
El xon. Gonzalz
Manuel Gonzalz

S.^{or} D.ⁿ Juan Füllol, entregará en virtud de este al Thero-
sa Lopez, y Maria Lopez, # Del Caudal del Bayle
de Mascaras que existe en poder de Vm^{te} # Quinientos
y sesenta^{os} de V.^{or} por su asistencia, y cuidado del Retue-
te de las Mujeres en el Coliseo del Principe, al respecto
de veinte x.^{os} de V.^{or} á cada una en la catorce noches que se
ocuparon con este encargo, y para la Data de Vm^{te} toma-
rá Recibo á continuacion de este Libram^{to} el 11. de
Marzo de 1763-

Son 2560 r^{os} en

Delgado


Testigo y á rue-
go de la. Don con-
thendidas por no
saber firmar

Carlos Amigot


Muy señor Deseven-



[Signature]

RECIBIDO: 560-

C. D. Juan Filled.

2

Del Causal del Cargo a Vm. del Producto de los Bailes
en Mascara, pague Vm. al Portero del Ayuntamiento
que asistio en mi Palacio las Catorce noches del Baile; Dos
cientos y ochenta R. V. por gratificacion de este Extraordinario
Trabajo que con su Tesoro y este libramiento se abonara a Vm.,
en su cuenta. Madrid Mayo veinte y dos de mil setecientos

Setenta y Seis

Alhacab

CON#2280 R. V.

2

Rezivimos otra Cantidad. q. expresa el Libram. de Arri-
ba. Madrid veinte y tres de Mayo de mil Setecientos
y Sete.

Man. Bauer de la Caxa

Man. Ramirez

2

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Proc. Acto - 280.

2

En Mascara page 7ⁿ

<p>Pordevavapo en la distribución de villages y colonias y ellos los dos prime- ros y el ultimo por la distribución.</p>	<p>{</p>	A Bernardo Perez Mena.....	2630.
		A Silvestre.....	2630.
		A Fran. Mender.....	2450.
		A los quatro Ministros que asistieron por las noches al Theatre.....	2560.
		A los SS. Pedro Alvar. ^{no}	2168
<p>A los mozos que llevaron y trajeron las tra- cas.....</p>		2112.	
		<hr/>	20660.

Cuyas Gratificaciones importan Dormil Quinientos y cinquenta R^{os}. & V^{os}. que con veais a los Interesados se abonaran a m^í en la Cuenta que debe dar el Citado Caudal. Madrid Veinte y dos de Mayo de mil Setecientos Sesenta y siete. *Alonso*

Dmos los Aguas de Juv. no los Setecientos Veinte ocho xx.

g. Contiene l'eterno. p. lo corrispondente annuo. Cardas
M. 7. Marzo 23. d. 1767. Carboner { J. B. Marcone
Carboner }

[Faint, illegible handwritten signatures and text, likely bleed-through from the reverse side of the document.]

R. los seiscientos y ex.ª x. Recivi Silverre Torral

do Pen. Pen. de Leyes

Recivi
co
fran. Mender

ter

Qui
por mi y mi compañeros. que no
save firmar:

Joseph Lopez Longoria

dirub. Miles — 1710.
Miles — 728.
Miles — 112.
Miles — 2550.

1710
112
2550

Don Juan fillol del Caudal
que existe en poder del Ind, pro
curado de el Baile de Mascara
que se ha tenido en el colio del
Principe entregara Und a Don
Juan de Don Juan nuevecientos
Rs. del, por su continua asisten
cia en todas las catorre noches q
se repetieron estos Bailes y cunda
do de Bombas portrechos y Jente
con el fin de ocurrir a pagar
qualquiera incendio que pudiese
se experimentarse y para la data
del Ind tomara Recibo a Continua
cion Madrid y Mayo 13 del 767

Don Benigno

Recivir

Don Juan
Benavente

En Madrid. 900

[Handwritten signature]

J. D. Juan Fúlb

Del Caudal al Cargo & m̃ producido
a los Bayles en el m̃arcano. Pague m̃ a
Fran. Adit. Longuato ciento setenta y do.
v. q. d. del importe a las Tenas que ha dado
en los días a Bayle a los maestros & dama, se-
gun parece a la Cuenta que acompaña, tomando
kios a los Interesados a continuacion desta libranza
con cuyo requisito se abonaran a m̃ en la Cuenta
a su Cargo. Madrid 4. de marzo de 1767.

Delgado

Rea de laa de laa — 471

4

Cuenta de las cenas de los dos Maestros de San
 las que de orden del señor D. N. Manuel Gardo
 Comisario de las mas Casas y Cavallero Capiti
 tular del ayuntamiento de Madrid mando
 se les ad ministrare las cenas por cuenta de
 la bi bla

Primera	Sopa Guarnecida para dos	84	Pen
funcion	de masca cubiertos con pan	84	
nao 2o de	fri cando para dos	84	
henexo	una polla asada	810	
	una botella de vino	82-17	
	ensalada de apio para dos	82	
	Dos pastelillos	82	
	postres de mermeladas y pasas	82	
2 funcion	Sopa Guarnecida	84	
	Dos pichones asados	812	
	Dos magras de Samon	806	
	Dos picos de puerco	84	
	ensalada de apio	82	
	Dos cubiertos con pan	84	
	bi no una botella	82-17	
3 funcion	Dos cubiertos con pan	84	
	Sopa sin guarnecer	82-12	
	una polla asada	810	
	ensalada de baco para dos	84	
	Dos magras de Samon fiambre	86	
	Dos pastelillos	82	
		82	
		895	

4	funcion sopa guarnecida para dos	8 95 12
	Irri cando y parados	8 04
	Dos perdices asadas	8 12
	Dos cubiertos con pan	8 04
	Adouado para dos	8 04
	ensalada de apio	8 02
	bino una botella	8 02 17
	por tres aseytunas	8 02
5	funcion Dos tazas de caldo	8 04
	Dos cubiertos con pan	8 12
	un par de pichones asados	8 04
	cuatro chuletas de carnero	8 04
	lengua de baca estofada	8 04
	bino una botella	8 02 17
	ensalada de es carola	8 02
	por tres almendras y pasas	8 02
6	funcion Dos cubiertos con pan	8 04
	sopa guarnecida	8 04
	Irri cando y parados	8 04
	Dos perdices	8 12
	Adouado dos talados	8 04
	ensalada de apio	8 02
	bino una botella	8 02-17
	por tres aseytunas	8 02
7	funcion Dos cubiertos y pan	8 04
	sopa guarnecida	8 04
	estofado	8 04
	una polla	8 10
	Dos pichones de puerco	8 04
	ensalada de	8 02
	bino una botella	8 02 17

Deer Penne son Ton	8221-12
8 funcion Dos cubiertos con pan	8004
sopa guarnecida	8004
estofado	8004
Dos perdices	8012
Viranda para dos	8004
ensalada para dos	8002
bino una botella	8002-17
9 funcion por tres Aseptunas	8002
Dos cubiertos con pan	8004
catdo	8002
Virandou	8004
Dos pichones	8012
Dos magras	8006
ensalada	8002
bino una botella	8002 17
por tres Almendras y pasas	8002
10 funcion Dos cubiertos con pan	8004
sopa guarnecida	8004
lengua de baco estofada	8004
una polla asada	8010
pas tellores quatro	8004
en salada dos carola	8002
bino una botella	8002 17
11 funcion Aseptunas	8002
Dos cubiertos con pan	8004
sopa guarnecida	8004
Virandou para dos	8004
Dos pichones	8004
Dos perdices	8012
ensalada	8002
bino una botella	8002 17
Almendras y pasas	8002
con Pin	0362

12	bueltos son Pon	8363-12
	12 función dos cubiertos con pan	8004
	sopa guarnecida	8004
	estofado	8004
	Dos magras de jamon	8006
	una polla asada	8010
	ensalada de apio	8002
	bi no una botella	8002 17
13	función 200 cubiertos con pan	8004
	sopa guarnecida	8004
	bufalada	8012
	dos pichones asados	8004
	cuatro pastelillos	8002
	ensalada	8002-17
	bi no una botella	8002
	postres Aseytunas	8004
14	función 200 cubiertos con pan	8004
	sopa guarnecida	8004
	xi candou	8010
	una polla	8006
	Dos magras	8004
	cuatro pastelillos	8004
	dos pies de puerco	8004
	ensalada de apio	8002
	bi no una botella	8002 17
	postres Aseytunas	8002
	Son Pon	8472=29

fran. Andia =

Como Celador de la Iluminacion de las Calles de
 esta Corte: Certifico que del Aceite que recibí en los
 Almacenes del Cargo de D.ⁿ Bernardo de Rianza para el
 referido Alumbrado: Supli para el de los Bailes en Nav-
 arra en el Coliseo del Principe, y en todas las Calles im-
 mediatas del Bar Atarazas q.^e avas de Cosmearan.

Para los veinte y tres Faroles de
 tres mecheros Colgados al medio de
 la Calle del Principe, y todos los que
 se colocaron dentro de dho Coliseo:
 Treinta y seis Atarazas diez y seis
 libras, y un quarteron, q.^e valen
 un mil quatrocientos un n.^o y once
 mrs. de vn. a precio de 38 n.^o 8 mrs. 10401.... 44.

Para los Faroles de todas las otras
 Calles inmediatas al referido Coliseo
 Tres Atarazas, seis libras, y un
 quarteron, y al mismo precio, imp.^{ta} 0121.... 7

A los Operarios que Cuidaron estos
 Faroles en todas las Noches de Baile
 velar pagó Con 0050....

36 Importa esta Cuenta: un mil quinien- 10575.... 48.
 tos setenta y cinco n.^o y diez y ocho mrs. vn. (Valbo henror)
 y para q.^e Conote lo mismo. Madrid 13 de marzo de 1767.

Andrés Díaz

Señor D.ⁿ Juan Fillol, del Dinero del Cargo de D.ⁿ
 producido del Baile en Navarra que se han celebrado

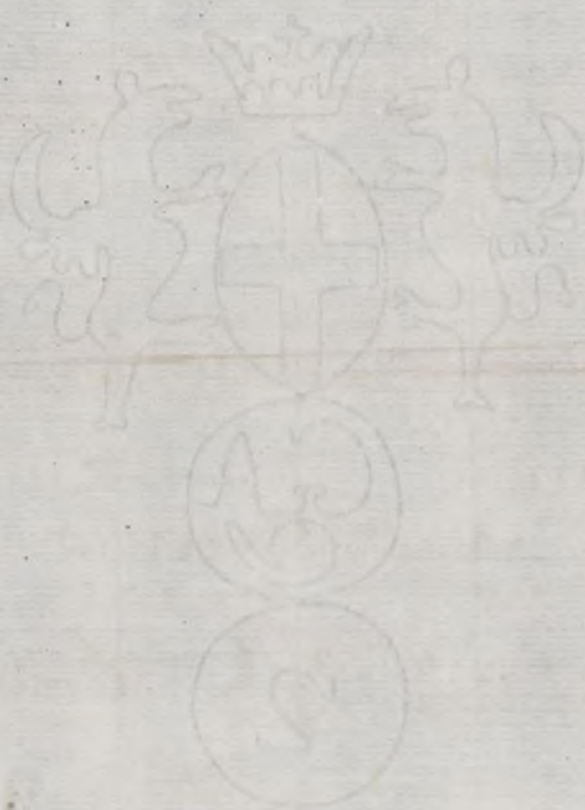
En el Coliveo del Púncipe, entregará vna. a D.º Andres
Diaz, vn mil quinientos Setenta y cinco n. y diez y
ocho m. v. que importa esta cuenta para que
con ellos vata faga el Aceite que ha venido para el
Alumbrado avri en el Coliveo como en las Calle
immediatas del en las noches del referido Baile, y
para la Data de vna. tomara v. Nuevo acontinua.
Madrid 11 de marzo del 1767.

Algunos

Recivi del o.º D.º Juan Fiolob, los vn mil qui-
nientos Setenta y cinco n. y diez y ocho m. v. q.º Com-
prende la cuenta y Libram.º antecedente p.º el efecto
que caxmera. Madrid 11 de marzo del 1767.

Don X 10573 n. 18 m. 7.º

Andres Diaz



Con el Color de Surtos, entregados con
Quita, en el quinquenta de cinco y cinco
ciento mil no que ingresa, en la Banca por
con el color de Surtos, el Mente que se ingresa
Almuerzo, en el color, Ciento quin en las
un millón en las rochas, en el color
para la Banca de Surtos, en el color
Ciento mil en el color, en el color

Almuerzo, en el color, en el color
Ciento quin en las rochas, en el color
para la Banca de Surtos, en el color
Ciento mil en el color, en el color

Requisito de Surtos, en el color, en el color
Ciento quin en las rochas, en el color
para la Banca de Surtos, en el color
Ciento mil en el color, en el color

Devil 1000, en el color, en el color
Ciento quin en las rochas, en el color
para la Banca de Surtos, en el color
Ciento mil en el color, en el color

Almuerzo, en el color, en el color
Ciento quin en las rochas, en el color
para la Banca de Surtos, en el color
Ciento mil en el color, en el color

1575-18

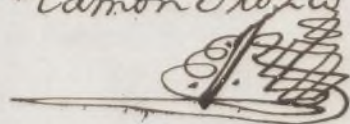
Almuerzo

t

Don Juan Fiol, Del Caudal que existe en
poder de Vm^o producido a los Bailes en esta ciudad
que se han tenido en el Colegio del Principe, Entrepre-
ta Vm^o a Ramon Orozco & un mil setecientos duros.
de V. ^{an} el cuidado, y asistencia que han tenido en la
catorce noches en la direccion a los referidos Bai-
les, y en virtud de su ^{no}, se abonara a Vm^o esta cantidad.
a. 14 de Mayo de 1671-

Ramon Orozco


Recibi de el S. J. Juan Fiol, La Cantidad, que es
paga esta orden & por averdad lo firmo.

Ramon Orozco


^{to}
Sr Dn Juan Tello. Del caudal
que existe en poder de Sr del
producto de las Mascaras que a ha
uido en el Coliseo del P. Lente
para Sr a Dn Maxet. Y
Sr mill setecientos y diez y de
v. por la asistencia y cuidado
que ha venido en la direccion
de la expresada Vante, cuya
cuenta se a ha a Sr bueno
en la g. de su cargo en v. a
Sr M. 15 de Marzo del 767

Son 10710 rs

Delgado

2

Recibi dicha cantidad, Joseph Maxet

Libro de Cuentas

3420-

El 2 de Julio

Or n
S. D. Juan Fíllol

En Consideración á la decadencia que se
en las Entradas & Comedias en la proxima temporada
motivo de la diversion & Bailar en mascarada; Se han
dado por via de gratificación por esta sola vez á las Com-
pañias de esta Corte Fiestamil P.^a & A.^a cuya cantidad en-
tregará V^m á los Autores & ellos para que la distribuyan
entre los actores, y actores con regla & proporción; tomando su
recibo á continuación de este libramiento, con cuya circunstancia
se abonarán á V^m en la cuenta de su Cargo. Madrid 10 de
Abril de 1767.

Phadof
2

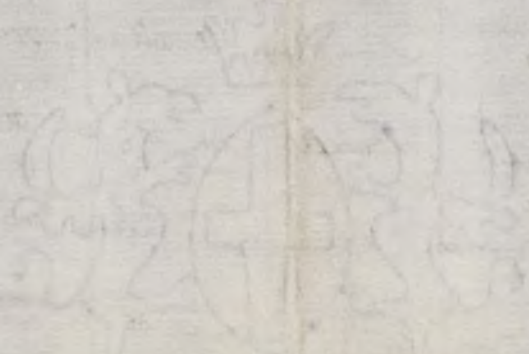
Recibimos La Cantidad que expresa este Libramiento. Ma-
drid 14 de Abril de 1767.

Nicolas de la Calle

Por la Autora Maria Hidalgo

Chudro del Campo

302-



Comis. 302-

2

Ex. D. Juan Fíllol. Decidme que lo mismo en poder
de Vm. perteneciente al producto de matanzas, entregue
ra Vm. a D. Antonio de Copinosa # Diezmil R. de vellon
en cuenta de lo que importen las laminas, y plano de Ma
drid que esta formando de los de Lomo R. Conde de Aranda
y para la data de Vm. tomara la Vm. a continuacion de esta
orden. Madrid Agosto 23 de 1767.

Alzados

Recivi del S. Juan

Fíllol los diezmill R. vellon que expresa esta
orden Madrid 23. de Agosto de 1767-

Antonio de Copinosa delos
Montes

8. D. Juan Fillel

+

Del Caudal que se halla en poder de vñ producido de
los Bailes en Navarra. Embegue vñ a D. Antonio Espino-
sa de los Monteros y Abadía Juncemil R. S. de vñ en cuenta de
lo que importasen los Plenos de Madrid que está trabassando
orden al Ex. R. Conde de Fuanda, tomando vñ al inte-
resado a continuación de este Libramiento para el correspon-
diente abono en la Cuenta al Cargo de vñ. Madrid 29. de
Abril de 1767.

Alvado
2

Recivi los mismos quince mill R. S. q. expresa esta
orden Madrid 29. de Abril de 1767.

Antonio de Espinosa de los
Monteros

t

S.^{or} D.ⁿ Juan Fillol, Del Caudal que existe en poder de vñ,
 producido del Bayle de Mascara, quere tubo en el Coliseo al
 Principe, Entregara' vñ a' los musicos que tocaron en el referi-
 do Bayle las Cantidades que a cada uno se señala en esta Relaci-
 on, y para la Data de vñ tomara' sus recibos a' continuacion.

1.^{or} Biolineo.

R.^s de vñ

- Antonio Savino, asistió catorce noches al respecto de noventa. ^s de vñ las doce, y las dos restantes al de ciento y cinco.....	10290-
+ Manuel Carreras id. entodo.....	10290-
+ Fran. ^{co} Montali idem. entodo.....	10290-

Contra-Ba/os

+ Fran. ^{co} Foxné por la misma razon que An- tonio Savino.....	10290-
+ Joseph Rivero id. entodo.....	10290-
+ Andres Julian id. entodo.....	10290-
+ Ramon Monroy id. entodo.....	10290-

Biolineo 2.^o

+ Juan Buxiel asistió catorce noche al respecto de sesenta. ^s vñ las doce, y las dos restantes al de setenta y cinco,.....	-2870-
+ Pedro Guerra id. entodo.....	-2870-
+ Manuel Cruz id. entodo ^{fech}	-2870-
- Juan Vall. id. entodo.....	-2870-
+ Juan Rodriguez id. entodo.....	-2870-
- Juan Pied. ^o	-2870-
	<hr/> 140250.

+ Antonio Enxiguer idr entodo	- 2870 -
+ Pablo Font idr entodo	- 2870 -
+ Fran. ^{co} Basset, idr entodo	- 2870 -
+ Ramon Boli idr entodo	- 2870 -
+ Miguel Aquilera idr entodo	- 2870 -
+ Vicente Juan. idr entodo	- 2870 -
+ Julian Muñoz idr entodo	- 2870 -
+ Antonio Rodil idr entodo	- 2870 -
+ Vicente Ungai. idr entodo	- 2870 -
+ Salvador Feijas idr entodo	- 2870 -
+ Anxo, etconhui idr entodo	- 2870 -
+ J ^h Sexxans idr entodo	- 2870 -
+ Fran. ^{co} Font idr entodo	- 2870 -
+ Nicolas Pastor idr entodo	- 2870 -
+ Ygnacio Ovejas idr entodo	- 2870 -

Trompas.

+ Jeronimo S. ⁿ German p. ^a la misma xaron que Juan Buxiel	- 2870 -
+ Manuel Bacaxeli idr entodo	- 2870 -
+ Manuel Enxiguer idr	- 2870 -
+ Jeronimo Boca idr	- 2870 -

Oboes.

- Joaquin Baptista p. ^a la misma xaron que Juan Bacaxeli	- 2870 -
+ Pedro Ferradellas idr	- 2870 -
<hr/>	
	320520-

+ Vicente Julian id. - 0870 -
 + Lorenzo Molina id. - 0870 -

Biologos

+ Fernando Plumetenguen p. la misma
 razon que Juan Bacareli. - 0870 -

- Alejo Lopez id. - 0870 -

Suman las referidas partidas & treinta y
 seis mil 800 on cuarenta y ocho reales de mrs. de
 setenta y siete.

Agadur

2

Señor Lorenzo Molina

Ju. Rod. &

V. Gerónimo Serrano

R. J. Manuel Bacareli

R. Alejo Lopez

R. Juan. Elido

R. Julian Muñoz

R. Ygnacio Obesero

R. Mig. Aguilera

R. Ramon Bobi

R. Andres Monzón

R. Manuel Jex

R. Joseph Serrano

R. Ramon Manxoy

R. Juan Balay

R. Pablo Font

R. Fern. Blumenstein

R. Juan Torner

R. Salvador Jex

Juan Bunnell

R. Juan. Barret

Manuel Carreras

R. Nicolas Pastor

R. Joseph Rivera

R.ⁱ Pedro Guerras
R.ⁱ Antonio Gavina
R.ⁱ Vicente Onega
Manuel Enriqueta
R.ⁱ Fran.^{co} Font
R.ⁱ Fran.^{co} Montali

Vicente Juan
R.^o Antonio Enríquez
R.ⁱ Pedro Tenacllas
R.ⁱ Fr.^{co} Julian E
R.ⁱ Andre Julian
R.ⁱ Genonimo Bocca
R.ⁱ Joachin Tenacllas Bautista
R.ⁱ Anton. Rodil

Mor. Paso a V. S. el
 adjunto 2.^o el Sobrante de
 la Texa vieja que ha queda-
 do de las maderas, su im-
 porte 316 2/5 que a parazon
 ocho 2.^o cada una, asciende
 a 28768 2/5, los que entrega-
 ra, recogiendo el expresado
 2.^o que remito, en la Casa Ce-
 nixia de D.ⁿ Jph de la Huelque-
 ra. Los que V. S. se digna
 mandar recibir al Alm.
 de Correales, p.^a que se haga
 el correspond.^{te} cargo, con

noticia a la Con^{ta}, la que
debera poner nota al libran-
miento que se dio a D.ⁿ Jph
a la Helguera, por el todo a
la Cera, de haverse devuelto
esta Cantidad a los Cabos
que quedaron.

Con este motivo me
ofrezco a nuevo ala Ob.^a a
v.s, deseando que N.^{ro} S.
legue m.^a Madrid, y sea
a 12 de NT 67.

B. Lm de N.
cuaf y oca de N.
Antonio Moxera

de Creyere
L

Dr
S. D. Alonso Perez Delgado

Quenta vela Lera, q. Se ha Entregado al 8.º D.º Joseph
Sierra, y Orden vel 8.º D.º Antonio Moreno y Neorete
Para las Funciones velas Marcadas; Este año vel 767

Primera, se le Entregó. adho 8.º D.º

Joseph Sierra. En 1.º de Enero, mill bu
jias y Camara y acinco onz. pes.ⁿ

3
0312#-08

Asimismo En 1.º de Mayo, trescientas
bujias y aseis onz. pes.ⁿ

0114-00

Mas En 23 de Mayo, mill y doscientas
bujias y aseis onzas. pes.ⁿ

0443-08

Mas En 30 de Mayo, novecientas y
setenta y dos buj. y acinco onz. pes.ⁿ

0298-08

Mas En 5 de Febrero, seiscientas y
bujias y aseis onzas pes.ⁿ

0223-08

Mas En 6 de Mayo, seiscientas bujias
y asiete onzas pes.ⁿ

0258-12

Mas En 13 de Mayo, seiscientas bujias
y aseis onzas pes.ⁿ

0224-04

Mas En ho dia. seiscientas bujias y
asiete onzas pes.ⁿ

0259-12

3
28134-12

Libras de la Buella -

Mas En 2o vecho; seiscientas bu
fias veasiete onzas pesⁿ ----- 0261-14

Mas En dho dia, seiscientas bufias
vea 6 onzas pesⁿ ----- 0223-10

Mas En 1o de Marzo; ochocien
tas bufias veasiete onz. pesⁿ ----- 0277-08

Mas En dho dia, doscientas y seten
ta vea m. libra. pesⁿ ----- 0134-08

Mas En dho dia, setenta veasiete on
zas pesⁿ ----- 0031-00

Mas velas bufias q. llevo remuestra
El Sr. Don Antonio Moreno ----- 0002-00

Suman libras. llevadas ----- 30089-04

Rú. Las Velas que expresa esta Relación
y es cierto que han pesado las tres mil ochenta y cinco libras
y quatro onzas - M^d y Marzo A. de 1767

[Signature]

Y
Importan. Las. tres mill ochenta y cinco libras y q. vea
arriba dhas. araxon vea nueve y la libra, veinte y siete mill sete
cientos sesenta y siete y q. de N^{on} ----- 270767-4

Las que se han entregado En D^{ta}

2
4
6
8
8
0
4
ay
0
2
A. Gordon del Sr. Fruct. Moreno
de Negrete y a compañia sueta
J. J. de la Sede Libram
de Importanc. p. Conel 2
de Luis y a la cobranza
de Importanc. p. J. J. Moreno
11 de 1761

0
4
ay
0
2
S. C. Juan Tillol, Del Caudal
que existe en poder de un produci-
do del Baile de Marcara que e
ha celebrado en el Colico del Jun-
cipe, pagara un a d. n. J. J. de
la Helguera los veinte y siete mil
setecientos sesenta y siete, y quan-
tillo de v. tomando a continuacion
esta el recibo respectivo para su
Data. etc. 11 de Mayo de 1761.

Alzados

Teza 27.767.11-
Leogangp. x. x. x. 27.68
lig. imp. x. x. x. 24.229.11

⁺
 gn Alejandro, Velasquez, pagos
 hechos, & las Decoraciones:

son - 148.314-17.

50212/-	50212
6029/-	60290
7070/-	70700
1.700.00	250000
120.00	120000
1370572	100000
	200000
	120000
	300000
	<u>1470572</u>

742...17.
 5212.
 6290.
 7070.
 45.000.
 30.000.
 20.000.
 12.000.
 12.000.
 10.000.
148314-17.

Memoria a la obra de Cordeleria que Yo Juan Antonio
Salgado maestro de canastero en esta Corte, he executado, y en-
tregado a Joseph Gallego a orden del Señor D. Alexandro Velazquez
para el sustento de el Corral de el Principe de esta Villa, q. con
distincion de entregar, pesos, y precio es como se sigue.

Primera. ^{te.} entregué doce Cuerdas

de Cañamo, que pesaron una arro-
va, y ocho lib. que hacen 33 libras, a
dos xx. y medio la libra hacen. —

Do 32-17-

Itm. entregué Quarenta Cuerdas
de paja, y treinta y seis mar de legos.
que pesaron nueve arro. y diez, y nue-
be libras que hacen 244 lib. a dos xx.
y medio cada una Importan. — —

Do 610-

Itm. doce Cuerdas de lav quatas
de legos, y las ocho de paja q. pesa-
ron veinte libras, a dho precio Im-
portan — — — — —

Do 50-

Importan las partidas referidas, Setecien-
tos quarenta, y dos xx. y diez, y siete mrs de
por mano, y Julio 27 de 1767.

Do 742-17

Juan Antonio
Salgado

Excmo. D. Juan Fillel

Del Caudal al Cargo e m. producidos alos Barlos
en Mascona: Pague m. a Juan Antonio Salgado
los Setecientos Quarenta y dos rs. y 17. mrs. et. del imponte
de la Cuenta ala buelta, tomando suscaiso, con cuyo do-
cumento se abonara a m. la expresada cantidad en
la que debere dar. Madrid 28. de Julio de 1767.

Ordengo

Precio los Setecientos quarenta, y oov xx. y diez
y siete mrs. a V. que comprehende la Cuenta de la buelta
Madrid, y Julio veinte y nueve a mill Setecientos Setenta
y Oiete.

Juan Antonio
Salgado

bo
nte
o.
w

7
ien
Sta
sta

—

Cuenta de los Materiales y Jornales Causados en el Coliseo del Principe, de Apeos, Carros, Fangones, cordelase, Clavazón, Caxandelas, y Candilones & hoja & lata.

Primexarn^{te} de veyenta caxandelas, y treinta Candilones & o^aadelata, Componer treinta, y dos viesos, y Chapear las tablas de los Candilones, Ochocientos, veinte, y quatro rs. ^{En la Semana 5^{ta}} 2824

It. de Jornales á los Carpinteros para construir los apeos, y Componer el Theatro, 10309

It. del vobo p.^o el alumbrado de dos noches..... 0154

It. de aldadillas, punzones, Caxase, y clabos p.^o el Coliseo. 0060

It. de Cordelase para la Cortina & adelante, quaxenta y quatro libras á 2 rs. y m^l. 0110

It. de cordelase para el Theatro, siete arrobas, menor cinco libras, al mismo precio. 0425

It. de Clavazón..... 0102

It. de Clavos, y sortijas de Cortina para el movimiento & los foros..... 0098

It. de Clavos bellores..... 0196

It. de construir los fangones, y Carros, incluiendo su madera, Caxases, y Ruedas. 10600

It. de acabar & arreglar el Theatro en esta Semana & Pasqua, & jornales á los Carpinteros. 0334

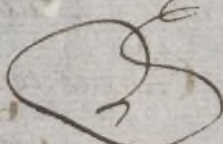
La espresada Cuenta importa Cinco mil doscientos si-

doze m^l bellon i por ser bondad. Lo firmo en 26 de 1767.

Alexandro Lo Belazquez

Señor Dⁿ Juan Tittel: Del Caudal que existe en
poder de Vm. producido de la Funcion de Mascarey
Pagaria vna. a Dⁿ Alexandro Velazquez los Cinco mil
doscientos doze R.^s V.^s que expresa la cuenta de
la buelta, Tomando Vm. en Recibo para su Data
Madrid 26 de Abril de 1767.

Delgado

Recibi la dicha  Cantidad que expresa la Cuenta de
la buelta es asaber Cinco mil doscientos doze R.^s V.^s y por verdad
lo firme en 27 de Abril de 1767.

Alexandro Velazquez

100

50212

5212

+

Aditamentos que se han trabajado, para el teatro del Príncipe; con lo que (a la reserva de la sala pobre, que aun está pendiente, y vivió en Duelos de Amor y Lealtad) queda fenecido el exorno, por este año, en lo perteneciente a lo mas menudo.

En la Comedia, o Zazuela de los Villanos en la corte:
Dos bastidores de cada lado, representando Colina, prec-
zizable; y frondosas viñas, enestado de la recolección de
el fruto; con descenso por la monta-
ña altablado; formándose, con ocho
bastidor al foro, una pequeña de-
coración; su importe: 18900 Reales Vn.
Mas, ocho arborescencias ficticias 0240
Mas un Pilon, que figuraba haver de
labrar en él una Cruz 00200
Un espejo de Vetría, con su mesa corres-
pondiente, figurado de Talla y dorado: 00400
Mas un Almanac de abix y cexar, por
que se introducian por él las figuras 00250
Mas una Puerta, con dos ojos, para el
mismo efecto 00300

= 39290 =

En la Comedia de ofender
al ofensor.

Un Anfiteatro, compuesto de diez basti-
dors, que ocupavan todo el ambito
del Teatro 30000

A que agregando los tres mil duc.
y noventa que anteceden: importa
todo: seis mil, doscientos y noventa Reales
Vn. Salvo error de pluma y suma. Ma. 60290 =
Dada y Julio 26 del 167.

Alexandro^o Belarques

8. D. Juan Fillol

Del Caudal producido de los Baños en mas-
cara al Cargo de m; Pague m a d. Alejandro
Velazquez los Seis mil doscientos y noventa y la
v. del importe de los Adicionales que ha executado
para el Colico al Principe y expresa la Cuenta de la
buelta, tomando su recibo, con cuyo requisito se abo-
nara m la expresada Cantidad en la que debiera dar
a subp. Madrid 26. de Julio de 1767.

Delgado
L

Recibi los seis mil doscientos y noventa reales vellon de la buelta
por mano de el Sr D. Juan Fillol, oi 29. de Julio de 1767.

Alexandro Velazquez

Don Juan Fajó

Del Condeal por el alcaide en el
corte del Campo de San Juan en el
delante de la Señal de la Cruz en el
7º del reglamento de la Cruz de San Juan
para el Colegio de San Juan y después la Cruz de
San Juan en el campo de San Juan en el
delante de la Cruz de San Juan en el
delante de la Cruz de San Juan en el
delante de la Cruz de San Juan en el

Recibo los seis mil doscientos y ochenta y siete reales de la Cruz de San Juan
por mano de don Juan Fajó el día de Julio de 1751.

Antonio de Beltrán

6290
120000
07421
1500
5212
7270
30000
200000
85811- $\frac{1}{2}$

6290

Don Antonio Beltrán

7070.

Sietemil y Setenta R.⁵ e V.⁵ saldo
expor. Madrid 26. de Mayo de 1767.

Alexandro E. Belazquez

R.⁵ D.⁵ Juan Fitol

Del Caudal al Cargo de Vm producido
delos Bailes en Mascona: Entregue Vm a D.
Alexandro Belazquez los Sietemil y Setenta
R.⁵ e V.⁵ importe desta Cuenta, con cuyo
su ruiro a continuacion desta, con cuya requiri-
to se abonaran a Vm en la que debe dar de la dis-
tribucion dho Caudal. Madrid 26. de Mayo
de 1767. *Alhades*

Recibi la expresada Cantidad de Siete mil y Setenta
rs vellon, de dicho Señor ^{de mayor} el 28. de 1767 y por la verdad lo
firme *Alexandro Enza Belazquez*

t

Memoria de los aditamentos, para el Colive
del Principe.

1.^a Un maxinafe compuesto, de dos debana
deras de Freinta y seis pies cada una y
un lenzon del mismo largo q.^e las cubre
para abarcar las olas; un terrazo u oxi-
lla del mismo largo Pintado de pabimen-
to, pilares, y cadenas de Yerro. Una Salua
Real, y dos mas pequenas, y un barridor
de Moscafe, q.^e haze respaldo a dho Ma-
xinafe como de treze pies de alto.

Real 1500

2.^a Un Cadavro, como para 12.^a personas
de treze pies de alto, con quatro blan-
dones grandes q.^e imitan a Plata — 0.500

3.^a Un Dovel de desgafe, con una ben-
tana y un tabladillo — 0 600

4.^a Un Pabellon 12.^a con su gradeacion
Corporaea, como para las Personas — 0 600

5.^a Vna Fienda 12.^a ————— 32200
0300

6.^a Vna Puerta de Jardin ————— 0250

7.^a Vna Gubia con un Nemotuno en-
zimas con su respaldo, de alcilla — 0300

8.^a Vna cama Imperial, ————— 0600

9.^a Dos Roales como de diez pies — 0300

10.^a Vna Estatua de Venus, y un Sol tra-
parente. ————— 0250

11.^a Vna Pasarela Coxponea Pintada
con sus redes de Arambre ————— 0700

12.^a dos batidores de Paños con sus
colas que forman la embocadura del
Teatro ————— 0600

13 Vna Fuente Rustica ————— 0120

14 Vn Rollo. ————— 0150

una puerta de el Salon Con Respaldo — 0300

12970
Importa esta Cuenta los figurados

Don Juan Fíllol del Ingreso del producto
del Bayle de Mayaca entregada en tomam
do de nuevo a continuación a J.º Alexandro
Belazquez quarenta y cinco mil y 500
a cuenta de lo que importen las catruce de wa
ción y que de lo entregax p.º el Colijes del Per
cip. Madrid, y Mayo de 1767.

Belazquez
E

P.º R.º ex.º Don Juan Fíllol los expre
sados quarenta y cinco mil y 500.
Madrid, y Mayo de 1767.

{ Son 15000 x.º on Alexandro Belazquez

B. D. Juan Fillol

+

Del Caudal que existe en poder de vñ producido
al Baile en Navarra, Entregue vñ Fuentamil R. de S.
à D. Alexandro Velazquez en cuenta al importe de las
Decoraciones que está haciendo para el Coliseo de
Principe, tomando su recibo à continuación de este Libram^{to},
con cuyo requisito se abonaran à vñ en la Cuenta que se
dará de à su tiempo. Madrid 26. de Abril de 1767.

Delegado

Recivi los treinta mil P^{as} de vellon arriba expresados, por mano de
el Sr^{on} Dⁿ Juan Fillol. y por verdad lo firme oi 27. de Abril de
1767. Alexandro On, Velazquez

8. Dⁿ Juan Fillol

t

Del Caudal el Cargo & m^o producido & los
Bailes en Navarra, Entregue m^o à Dⁿ Alejandro
Velazquez Veintemil R^o & V^o à buena cuenta & que
diese que pasará por el importe & las decoraciones
& que esta Encargado para el Coliseo del Príncipe &
mando su recibo para abono & esta cantidad en la sum
ta que deberá m^o dar à su tiempo. Madrid D. de Julio

1767.

Alejandro
Velazquez

Recibi la Cantidad espresada de veinte mil 152^{on} por mano
de el P^o Dⁿ Juan fillol ^{de julio} el 10 de 1767/

Alejandro Velazquez

t

R. Dn Juan Fillos

Del Caudal del Cargo de m̃ producido & los
Bailes en Navarra: Integre m̃ a dñ. Ale-
xandro Velazquez # Docemil R. D. de en cuenta & lo
que tuviere que pagar por el importe de decon-
ciones para el Coliseo del Príncipe & que está en-
cargado, tomando curso a continuación de este Libram.
para el correspondiente abono a m̃ en sus Cuentas.

Madrid 6. de Sep. de 1767.

Alexandro

Por los Doce mill r. Expresados arriba por mano de
dño D. Juan Fillos: M. de Sep. de 1767

Alexandro Velazquez

B. D. Juan Fillol

t

Del Caudal de Cargo & Vm producido ala Bai-
lev en mascarax, Pague Vm a d. Alexandro Belazquez
Dozemil R. & D. pesos del importe & decoraciones que ha
trabaxado para el Coliseo al Principe, inclusa la Cava
pobre, tomados de Vm del Intercado, con cuyo requisito se
abonara a Vm en la Cuenta que deba dar ala distribucion
del Caudal. Madrid 21. de Octubre de 1767.

Algado


Recivi los doze mil Vellon arriba expresados por
mano de el d. Juan Fillol oi miercoles 21. de 1767.

Alexandro Belazquez

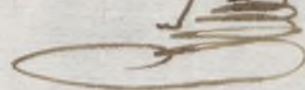
^{or}
S. D. Juan Fillol

t

Del Caudal al Cargo de m producido alos Bayles
en Mascara celebrado en el año proximo pasado en el
Colico al Principe; Pague m a D. Alexandro Ve-
lazquez Diez mil R. S. & V. en que hai apuntado el con-
tinon que esta babaxando para la Ombocadura al
Theatro alos Colicos, tomando su curso a continuacion de
este Libramiento. Madrid 27. de Febreiro de 1768.

Padre
6


Recibi la Cantidad. que expresa esta de diez mil V bellon. de dicho
Senor D. Juan fillol, febrero 28 de 1768.

Alexandro G. Belazquez


Cuenta Del gavelo q. ha tenido el Tablado
que hizo para la Representacion en el Coliseo del
Principe. y guatarle y ponerle p. Varon de la Marcarra

Primera^{te} Armar el Tablado portatil
q. se componia treinta y seis pies de largo
y veinte y quatro de fondo en q. ha tenido
basta de desperdicio de Madera para
arricar los Borriles con diferentes ti-
xos de Cicalera para el uso de la
Representacion q. vale bolviendo a reco-
ger la madera quatrocientos y se-
ven D 400
Mas trece veces q. se guato y se
puso el Tablado y asi mismo
los Partidores y llevarlo aque-
rdo en Casa del Alfo de
ches y asi como los Bancos
de la platea quando los seba-
lo del Tablado y asi mismo


los de los Concedores haui Suma de la
 endove Ocupado para esta maleta 4000
 ni Obra seguir y poner Ca
 torce hombres Regulandoles
 por cada quita y bolver a
 poner trece dias de Torno al
 segun lo q. ganan Cada Oficial

y cada peon ya como se sigue	
Mathias el Pallego 13 dias a 8 x ^p	104
Thom ^p 13 dias a 7 x ^p	091
Theodoro Alana 13 dias a 8 x ^p	104
Fran. Camora 13 dias a 7 x ^p	091
Joag ⁿ Flores 13 dias a 5 x ^p	065
Cayetano Arriola 13 dias a 5 x ^p	065
Eugenio Coronado 13 dias a 7 x ^p	091
Juan Obispo 13 dias a 6 x ^p	078
Juan Ant. Idalgo 13 dias a 7 x ^p	091
Joseph Lorida 13 dias a 8 x ^p	104
Bicente Cortana 13 dias a 5 x ^p	065
Ant. Lopez 13 dias a 7 x ^p	091
Inocencio Terqueda 13 dias a 5 x ^p	065
Julian Ramos 13 dias a 8 x ^p	104
Mar, se veis moros q. se ocuparon	

Suma dela Buelda..... D 1609
la noche q. se desbarato p. r. a
zon serer aquella misma noche
la funcion delas Marcaxas p.
q. ayudaram a llebar la Madera
y txator en Cava el Mto de lo
ches ler di un r. a cada uno... Dooo6

Imp^{ta} esta Cuenta. D 1615

Manuel Trezilla p. r. e q. n


p. r. e Juan Fiol.

Del Caudal q. se halla en poder de v. m. al
productos de Bailev en Marcaxa; pague
v. m. a Manuel Trezilla los v. m. de Seis-
centos y quince R. s. y p. al importe desta Cuen-
ta, con cuyo documento y r. m. al Intervado
a su continuacion seran a m. abonados en la
que debe dar a dho. productos. Ma-

Ocho die y seis a mayo mil Sete-
cientos sesenta y siete.

Almudor
E

Rezibi Manuel Avezilla

E

③ Cuenta q. el Señor Corregidor me mando formar muy por menor
 la Ora que S. S. me mando hacer para el Salon de la Maraca
 en el Colirco del Principe q. es como ve sigue

④ Primeram.^{te} elortres oficiales de Pintor q.
 pintaron todo lo necesario y avisieron conto
 da la demar gente nocher y diar ve le dio
 a cada uno veucientos x. P. Vn por razon de su
 trabajo de manos como consta en su recibos
 q. hacen la tres partidas..... 81800 sel.^{on}

Mar de la gente q. ayudo al pintado y asimis
 mo a los Blanqueos primeram.^{te} Lorenzo Pe
 rez Importaron su jornal..... 80150

Bicente Cortana..... 80132

Cayetano Arzida..... 80126

Theodoro Illana..... 80018

Fran.^{co} Camora..... 80028

Joseph Arzida..... 80042

Manuel Texari..... 80030

Joaquin Perez..... 80035

Eugenio Coronado..... 80030

Juan Ant.^o Idalgo..... 80033

Juan Obispo..... 80030

Inocencio Terqueda..... 80035½

Mar de las quatro nochas enteras de refresco 80110

Pan, Quero, y Vino..... 82599

Suma de la Buelta.	82539
Mar Belar de Cho.	80024
Cola de Metal.	80120
Gramante.	80001½
Mar veir libras de Pelo para harer brocho nes para dar los Blancos.	80066
Un Soldado p. q. fuera aborcar un poco de hierro blanco se le dieron.	80003
Moxos q. llevaron los Barrenos y Tenafas de la Cola y bolverlos a traer a Casa.	80008
Mar ocho libras de Cola Fuerte.	80026½
Mar de Barrenos Camelar y Servidum bre de las Calderas.	80024
Una lachon de viento.	80001
Mar de dena p. coxa toda la Cola de Metal.	80048
Mar trece fanegas de hierro blanco a ocho x. la fanega.	80104
Mar de Colores Primeram. ^{te} cinco Libras de Anil a quarenta y siete x. la libra.	80235
Mar quatro libras de Berdacho a catorce x. la libra.	80056
Mar ocho libras de Sombra el Biefo q. a Varon de a Real y medio Importan dore x. la libra.	80012
Mar dor libras de Ancoxa a ocho x. la libra.	80016
Mar dore libras de Ode Obcuro q. a Varon de dor x. y medio.	80030
Mar Ode Claro Diez y ocho libras.	80027
Mar ocho libras de tierra negra q. a Va ron de ocho x. la libra.	80064

83485

Suma de la Buella..... 23485
 Mas la Madera del Cielo Taro q. se compo
 ne de cinco Bartidores q. cada uno tiene
 de largo veinte y siete p. y siete de ancho q.
 en cada uno se ha empleado una resma
 guaxeada q. con serrado y Adosacion
 de a guarenta y siete r. cada Bartidor
 q. importan los cinco dho. Bartidores..... 20235
 Mas veinte un millar de Tachuelas de nu
 mero doce q. a quatro r. el millar. Im
 portan..... 20084
 Mas veinte y seis r. de los Moros q. lle
 varon los Moros de la Patca..... 20026.
 Mas de los Moros q. llevaron los Bal
 cones y Barandillas de de mi Casa de lo
 lico..... 20030
 Mas de unos achonillos p. a q. vienen
 por q. se llevan de noche..... 20002
 Mas quinientas y cinquenta y siete Bar
 ras de angulema de treinta y dos q. cada
 barra entrando en esto el Trabajo de las
 Corturas y hilo p. a unir las unas anchas
 con los otros Imp. 22097

25959

Suma dela Buelda	8595
Mar, Tornaler dela gente dela uadexa sellos basato sel Coliveo Regulando nocher y dias y horas sueltas,	
Matthias el Gallego 3 dias y medio a 9 x. ^{ta} Imp.	Do085 $\frac{1}{2}$
Thomas 8 dias a 8 x. ^{ta} Importa.	Do064
Theodoro 6 dias a 8 x. ^{ta} Importa.	Do048
Fran. Canova 8 dias a 7 x. ^{ta} Imp.	Do056
Joaquin Flores 8 dias a 5 x. ^{ta} Imp.	Do040
Cayetano 8 dias a 5 x. ^{ta} Imp.	Do040
Coronado 8 dias a 8 x. ^{ta} Imp.	Do064
Obispo 8 dias a 7 x. ^{ta} Imp.	Do056
Juan Ant. 6 dias a 6 x. ^{ta} Imp.	Do036
Lerida 10 dias a 3 x. ^{ta} Imp.	Do020
Bizente 5 dias a 5 x. ^{ta} Imp.	Do025
Antonio Perez 10 dias a 6 x. ^{ta} Imp.	Do060
Inocencio 11 dias a 5 x.	Do055
Ramón diez dias a 8 x.	Do080
Cosito 8 dias a 6 x.	Do048
Ipólito 7 dias a 5 x.	Do035

Suma todo su ^{ta} Imp. se esta Cuenta 06841
 seg. esto es el desembolso q. he tenido
 sin q. por mí ponga cosa alguna lo q.
 des. a la Considera^{on} de V. S. Manuel Arezúlla

6. Dn. Juan Fíllol.

Del Caudal del Cargo & In producido de los Bai-
les en mascara: Pague Vm a Manuel de Arecilla
Seismil ochocientos quarenta y m R. & V. el importe
la adjunta Cuenta, con cuyo documento, y visto el Inter-
sado a continuacion deste Libramiento, se abonara a Vm
en la Cuenta que se da el citado producido la expresada
Cantidad. Madrid 16. de Mayo de 1767.

Delgado
2

Recibi Manuel Arecilla

Delgado

6841

1615

8456

Memoria de los Gastos y Materiales
que Sean Causados en obra Blanqueado de la
Escalera que sube al bastimán de el Caliseo
de el Principe trabaxo Un oficial Con dos
Leones tres dias y medio - - - - - 166 7
Yesa Blanco seis fanegas - - - - - 42
Yeso Negro seis Costales - - - - - 9
quatro libras de Betas - - - - - 6
quatro reales para refrescar alos
albaniles - - - - - 4
127 2

Mas de una Puercia nueva Corru Censo y
Piellos en cima para la obra de la Escalera
todo aportado en noventa xx. Vgon - - - - - 90
Importa todo - - - - - 217 2

Hecho
Moretto

J. D. Juan Fillol

Del Caudal del cargo de mi producido alos Bayles en
Masana abtrahido en el Viatico al Principe: Entregue mi a de
donde Riviera la Docientos diez y siete y medio rs. al importe de
esta cuenta, tomando el correspondiente Ruvo. en 22 de di. 1761.

Recibo de el Sr. Don *Alcalde*

Juan Fillol a reflexa

con el Sr. Don

Ayuntamiento de Madrid

243

2

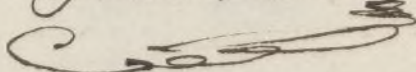
1524

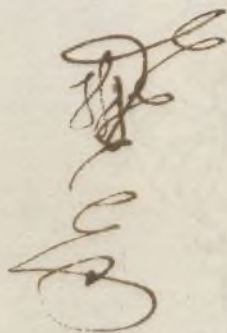
32

27 18

Manuscript: Dec 21-15-

Como Autor, que soy de una de las Compañías de esta Corte,
Lentífico, que Geronimo Avella, ha echo una Mutacion de
Selva, que se compone de quatro Bastidores su Jelon, Bam-
balinas correspondientes, y cuerdas para ella, y assi mismo, un
Jorreon con su Puerta, ajustado todo en mil y ochocientos rs.
de V.^a Cua. Mutacion, y Jorreon quedan para el 4/10 de las-
Compañías en los mismos terminos, que las demas, y por sea verdad -
 doy esta, que firmo en Madrid a 27 de Octubre de 1767.

Juan Lora




Sevilla

Manut. p. el coho.
del bñ

Sevilla. — 1800.

or n
S. D. Juan Pillo

t

Del Caudal al Cargo de m producido de los Bañi-
les en Mascara: Pague m à Genonimo Areuilla
mil y ochocientos P. S. de m del importe de una mes-
tación de Selva que se compró de Talon, quatro Bas-
tidones, Bambalinas y Cuendas y m Loxson, que ha
hecho para el Colico de Principe, segun parece de la
Certificación de Juan Ponce que acompaña; a cuya cantí-
dad tomara m recibo de expresado Areuilla, con
cuyo requisito se abonara à m en la Cuenta de los
Caudales. Madrid 27 de Octubre de 1767.

Alzadul
2

Recibido la cantidad que expone esta Madrid
29 de Octubre, de 1767: Genonimo Areuilla

26
Relacion de todas las Cantidades de dinero q^{ue} han Entrado en
mi poder, como Thesorero nombrado para el percibo del producto de los
Bailes en Marcara, que se executaron en el Salon construido en el
Colico del Principe, en el Caamabab. el presente año de 1767 desde 20
de Enero de El, hasta 3 de Marzo inclusive que cesaron por ver Mar
tes de Carnestolenda: á saber.

Cargo

Suma te consta me le debo hacer de 5715160
rs. & vn. por la distribucion de 280558 billetes
á precio cada uno de 20 rs. & vn. que se emplea
con en los 14 dias de Bailes, como por memoria
consta lo de cada uno en el Libro de Cuenta
que se formó á este fin intervenido por D.
Carlos Amigo, Contador del Propio de Corne
dias Ayuntamiento de Madrid

5715160

Mas me hago Cargo de 2768
 R.^{do} de V. que me entrego D.^{no} Joseph Vicera
 por Remanente de la Cera, que quedò de Car
 Armas, y Comenspias en el ingreso de toda
 la temporada de otras funciones: Cuyo Cargo
 verme hizo en el Exprimado Libro

5710160

29768

Total

5739928

Lasidas de Data, que en
 vrd de V. del Sr. Corregidor, y
 Reinos de los respectivos Interesa
 dos he satisfecho, y lo acredita
 ran sus Pagos

1.^a Limeram^{te} al Arquitecto D.^{no} Juan
 Duran q.^{to} obra del Armamento
 q.^{to} hizo para la formacion del Valori
 en el Exprimado Coliseo

2.^a Jo. al mismo Duran por
 varios gastos menores que por cuenta
 particular consta sus Imp.^{tes} incluidas
 diferentes Partidas que por gratificaz.
 do de V. del Sr. Corregidor, así a los
 Soldados que asistieron diariamente
 en el Coliseo, Carbon que regentó las
 noches de las funciones,
 para la tropa, como lo que se con
 vidado a D.^{no} Bruno Sanchez
 por ocuparle en Casa Boica

4401.5

234

4401.5...23

5739928

para la distribucion de Villerey
 En que fue 600 M^s. Con dineros, 119
 de Camion y Uelav; Talos en
 quilinos de los Puertos que se
 tomaron de la Casa inme-

diata, para

la Vpos

tecia, 600^r

que todo im

porta la Expresada Cuenta

-50278.....3 +

3 - Jo. al Expresado Duran
 La asistencia diaria que tubo en
 toda la temporada de estas funciones
 de noche y dia se mandaron darle //

-30000 +

4. A Dⁿ Joseph Vicaria
 La obligacion de poner todas las
 Antenas y Cornucopias para la
 iluminacion, con la asistencia
 diaria de los que ocupò para encen-
 der y apagar

-180600 +

5. A Andres Diaz Ce-
 lador de la iluminacion de la Calle
 y pasos de Apoyentos con el Aceite
 que por su cuenta gastò

-10575.....18 +

6. A Sebastian Cerrado
 Vidriero de Camara de la Casa
 del Rey nro S^r. Por faasles
 que suministrò para todo el Casco
 y las dos Calles Entoda la

(1)

temporada de las otras
Almuerzo

-29940 +

7

A D^{no} Jph de la H^{ra} Telg.
Censo, por la que dio para la
iluminación de Corrup. y Armas

-270767.... 08 +

8

A Los Muñicos q
tocaron Entodo los dias de
los citados Bailes, como por
menor consta

nomina

-368000 +

9

A Los dos Maestros
de danzar por la direccion de los
Refexidos Bailes á 120^{rs} cada
una noche, y 30^{rs} mas p^{or} las
dos alimnas

-39420 +

10

A D^{no} Juan de Juan
Teniente Visitador de Limp.
por su continua asistencia en las
14 noches y cuidada de las Bombas
y pextrechos por si acaso ocurria
algun incendio

-0900 +

11

A Los dos hombres y dos
mujeres que estubieron cuidando
de los Retes en las 14 noches á 20^{rs}
cada uno

-18120 +

12

A Luis Orbera p^{or} la
Angulema y Coan para las
dibisiones de los Retes p^{or} hombres
y mujeres, y formales de los que se
ocuparon en hacerlos

-10271 +

13 - Por 24 l. de Lienzo Cañero para
dhoj Retretes a 5 r. y $\frac{3}{4}$ cada una

- 0138 +

14 - Por ocho Carradas, que se
compraron de un el Cavallero

Capitán
Dⁿ Juan
de Nobales

- 0160 +

15 - Por 24

Cajas de madera para los Basos
de los Retretes a 30 r. cada una

- 0720 +

16 - Por otros tantos Basos

y Orinales para los citados Re-
tretes los grandes a 12 r. y los
chicos a 7. los de mugeres a 3 $\frac{1}{2}$ r.
y los de hombres a 3. con 8 r. de por-
te

- 0314 +

17 - A los Hermeros
y Comp. por 604 v. de tafetán En-
tre doble amarillo y verde: 33^l
de Cota, y 6^l de Lorenzana p.
los Musicos y Bastoneros...

- 60123 17 +

18 - A Juan Barba

Carta de la hechura y Recado
de dhoj Vestidos, conatos de Ma-
ximinos

- 10740 +

19 - A Man. Garcia

M^{ro} Villero por 164 Villas de paja
a 6 r. cada una

- 0284 +

20 - A Manuel y Pedro

Rodriguez por 78 Varas con

1660157... 1 ... 5730928

Respaldo, forados de Sandilla
Encarnada, y relinchidos de
pelote á 28 n. cada uno

1560157... 1

5730328

- 20181 +

21-

A Dⁿ Juan de la Cruz
por habér las Laminas para
la impres. de Villetes

- 0180 +

22

A Dⁿ Julian Lopez, Dⁿ
Pedro Montero, Dⁿ Juan de Oñate,
y Dⁿ Pedro Vazquez de Arce por el
trabajo en la forma de
Villetes, numerarlos y sellarlos

- 30000 +

23-

A Mathias Nicasie
Impresor de los Villetes

- 30756 +

24

A Diego Sanz por 28.
lib. de Sastre á 40 n. cada una
para sellar los Villetes

- 10120 +

25-

A Joachin Gomez, y
Manuel Zegua Impresores
de los Anales y Caxeles

- 0348 +

26

A Dⁿ Juan Anas-
tasi, Medico de los r. Hospitales
por su asistencia en las noches
de Baile

- 0450 +

27-

A Dⁿ Felix Montero
Cirujano de los Hospitales por su
igual asistencia

- 0210 +

28

A Roque Gomez
M^o Carpintero por lo que tra-
vaja en su ministerio

- 0600 +

29

A Luis Orbera, y
Manuel Lucilla por el costo, y

1680335... 1

5730328

7
 hechura de los Vestidos & los
 Boccadores, que asistieron las no-
 ches & los Mascaras.....

-0748+

30

A Diferentes Copian-
 tes & los que vacaron por
 los Minue

tes y con
 tradanzas

-0274+

31

Soldados Gramaderos y & a Cava-
 lla, que asistieron en otras Ca-
 torce noches & Bailes, consta
 & sus Vecinos.....

-40292+

32

A Manuel Abecilla
 por las obras que ha hecho en el Co-
 liseo, y consta de las dos Fuentes
 que acompañan.....

-80456+

33

A Fran. Javier de la
 Marcha y Manuel Ramirez
 Porteros & Ayuntam. por el ex-
 traordinario trabajo & asistir al
 Parco al 8. Correo, y Comis.
 en las noches & los Bailes..

-0280+

34

A los que asistieron
 en las Fuentes & la Entrada
 & Mascaras para recoger los
 Billetes y la distribucion en la
 Casa Botica 1710. y. A los Mi-
 nistros y ^{no} que asistieron las
 noches & los Vecinos Bailes.

Rein del Sr. Corregidor 128 r. y
por los portes de los Mozos, que
llebaron y trajeron los Arcas
112 r. quedado importa

-20550 +

35

A Dⁿ Carlos Ami
go de la Invenencion de los
productos que Vindieron en
cada un dia de las
Mancarras, por via de
Gratificacⁿ

-8300 +

36-

A mi Dⁿ Juan Filla
por el Encargo de la distribucⁿ
de los billetes, y hacerme cargo
de los Caudales y Pagos, que por
menor he ejecutado en las
ornas del Sr. Corregidor, verme
ha considerado por esta Razon, y gas
to de Libros y Carteras

-20400 +

37-

A Manuel de N^a Juan
por el trabajo de fijar los Carteles
para la noticia al pp^o del dia del
Baile

-1112 +

38

A Lorenzo Volie por
los Cartones que regaló q^e fueron
2400: a 22 mrs cada uno, para la
impresion de billetes

-10552...32 +

39

A Maximo Arzulo
por 48 v^o de m^a colonia para los
Bastones de los Directores y
Otros de danzar

-1050...28 +

19.00.50...27

5730928

40. M^{ro} Alharife de Madrid P^o Coj
Materiales y Jornales quegasto
En desbaratar la parte del Valon
y Tablado que ve construido de
Madera en el Coliseo del Principe

tabicar ban

as puertas
quese ha
buieron Ca

la Comunicacion de todo el Valon
30895^l y 16 mrs. Y p^o quentale
parada que presento de los Jorna
les y materiales quegasto en
las quatro medias baras, de des
tarlas en el Pavimento del foro
del Coliseo de la Cruz para los
tener las Armaduras, hacer dos
cuartos Bestuario P^o Coj Comi
coj, y Lunetas q^o hizo nuebas 833.
y 27 mrs q^o conta ainda de conta
de 774^l q^o se le mandaron dar
importa todo -----

- 138.000 +

41

Alas dos Companias
de Comicoj En consideracion de la
Decadencia que ve experimento
En las Entradas de Comedias En la
temporada ultima con motivo
de la diversion de
Bailes en Mancara ve les
consigno por via de gratificaz, y
una sola vez

- 3.000 +

2330.50... 27

5730928

42

A Dⁿ Antonio Naranjo
y Eusebio de Noya 10200 xr. a 600
xr. cada uno, impone a don Chavi-
cordios, que ve les compró para
el uso de las Orquestas de los Thea-
tros - - - - -

233050..27

5730928

-10200+

43

A Dⁿ Jⁿ Vierna
por el importe de seis Armas
de Optal de 12 mecheras cada una
para los d^{hos} Theatros al respecto de
100 r, y 60 r. para satisfacer los
mozos que las llevaron, y co-
locaron - - - - -

-25460+

44

Por el costo y adorno
de los dos Balcones de Madrid
en los Coliseos, segun consta de
relacion por menor al Cavallero
Comisario Dⁿ Julian Noxer,
con las cuentas que acompaña
importe - - - - -

-58743+

45

A Dⁿ Diego Brillanneba
uno de los del Arte de pintura
y se encargaron las Decoraciones
del Coliseo de la Cruz, y toda la
obra del telar de d^{hos} Theatros, y ta-
blado, hasta ponerlo en estado de co-
locar las Decoraciones, y costo de
la quenta por menor, se le pago en
uso de libranza - - - - -

-338899..24+

46

Almuerzo por el d^{to}
del Tablado q^{hizo} en el Foxo de d^{ho}
Theatro, y la Colocacion de los Ban-
dones y telones de la

2760353..17

5730928

Nuevas Decoraciones...

-10341...18+

47

Al mismo Brillanueva
 p. g. de las Decoraciones de que está
 Encargado para el mismo Coliseo
 de la Cruz, y Cruz de Quatro L.

-920...+

48

bramienos
 Al Dⁿ
 Diego Villa
 nueva por el aum. de Bastidores
 de las dos Decoraciones de Templo y
 Pomas, segun por menor vea
 presa en su cuenta

-10599...13+

49.

Al Dⁿ Alejandro Velaz
 quez Uro Pincor, p. los Torment
 y materiales causados en el Coliseo
 del Principe, de Alpeos, Carro, y tan
 gones, y otras menudencias para
 la Colocacion de las nuevas Decora
 ciones que corren a su Cargo, ve
 gun consta de su g. se le pagaron

-58212+

50

Al Juan Antonio Valga
 do Uro Cabezaero p. la obra
 de Cordeleria, que entrego de orn. de
 dho Velazquez para el luximmi-
 ento de los Felones del Co
 liseo del Principe se le
 pagaron

-0712...17+

51.

Al mismo Dⁿ Ale
 jandro Velazquez p. lo
 que trabaja para el Teatro del
 Principe en varios aditamentos

(1)

3770248...31

5730928

que sirbieron En la Comedia de
Duelos de amor, y Lealtad
vele entregaron

6829.00 +

52.

Al propio Velazquez
por los adictamentos para dho Co
lisco, así deon maxinase, un Casal
uo, un dorel de desgafe, un Pavellon y
y otras menudencias, que sirbi
eron En varias Comedias
que Ofecutaron tapumiera
temporada, vele lepagaron

70.70 +

53

Al referido Dⁿ Alejandro

Velazquez por quenta de las De
coraciones de su Cargo para el Co
lisco del Principe, y conta de quenta
libramientos, vele han entregados

1070.000 +

54

Al dho Velazquez p^r
ta de toda la obra de las quince
Decoraciones, y adictamen
tos segun orden y Re
us

120.000 +

55

Al referido Velaz
quez por el Corte del Con
tinion que hizo por
ra la Embocadura del Tea
tro del Principe, ve
asunto En Diez mill ar
de dⁿ los que pague en
vis deon, y Reus

100.000 +

56.

Al Ingeniero Dⁿ

51206.08...31

5730928

Jose Viera y Enria según del
Cmo. Sr. Conde de Aranda, y Sr.
Correg. para los gastos de las
nibelaciones de los alrededores de
Madrid

51206.8...31

5730228

-60000+

57-

Al Dⁿ Ant^o:

Spinosa de
los Acorte
ros con
quenta de lo

que importaren los Planos de
Madrid, que está travasando
con el citado Cmo. Sr. Conde
de Aranda, se le entregaron
Cmado de libramiento

-150000+

58

Al mismo Dⁿ Ant^o:

Spinosa por mas quenta de
lo que importe las Laminas
y Planos de Madrid, en
vid de d^o de libramiento, se le
entregaron

-100000+

59

Al citado Spinosa
por orden del Sr. Corregidor
de doce de Henexo de
mill Vete cientos Varenta
y ocho

-100000+

60

A Jeronimo Abe
cilla Maestro Franyista
por el importe de una muta
cion de Selva, comprada

56.26.8...31

5730228

De Felon, Juazco Baridoz, un
Torreon, Bambalinas y Cuerdas,

56.86.8...31

5730228

-108.00+

A Exonimo Ribera

61

Maestro de obras p. las
Formas y materiales q. gastó
en blanquear la Escalera
del Vestuario del Coliseo del
Príncipe

-9217...17+

A Juan Gutierrez

62

Tiro Canista, y Roque de
Aranda Dorador, por dos Vi-
llas para los Cavalleros Alc.
y viven en los Alhózaros,
forradas de Damasco, con
hechura y dorado, como por
menor conota de sus dos
Cuentas

-8410+

63

A Juan. Arco, Ma-

estro Cocinero, que asistió en el
Coliseo del Príncipe, Entoda la
temporada de las masca-
ras, Envió de orden el Sr. Co-
arregidor se le mandaron pagar
por el importe de las Cenas,
que suministró á los Maestros
de danzar las noches del
Baile

-8472+

Alto p. diez y ocho

64

Formas q. costó para los

56385.8...14

5730228

Mozos de vevedumbre (D.
tar Cemas, se mandaron pagar
segun su cuenta, por oñ de dho
Sr. Corregidor. //

56305.8...14

573092

- 8189 +

5630688...14 //

5730928

Resumen

C

Cargo...

5730928

Pagado

5630688...14

Alcanze contra mi

1.0239...20

D

P

Condo que segun las Laudas que van Refacionadas Enel Contento
de esta Cuenta, consta ver el Cargo. Quinientos Veintay tres mill, novecien
tos veinte y ocho r. Ita Data Quinientos Veintay tres mill, Veiscientos
ochenta y ocho r. y Catorce mrs de Vellon, como Resulta de las Ordenes del
Sr. Corregidor, y Pagos que lo legitiman, que acompañan á esta Cuenta.
Viendo el alcanze contra mi, y á favor del Caudal producido de dhas marca
ras: Diez mill, doscientos treintay nueve r. y veinte mrs de Vellon. Salvo
honor de suma o pluma, que siempre q aparezca deberá destracerve.
Madrid, y Marzo Cinco, de mill Veiscientos Veintay Ocho

Juanfillo

Nota

Se veñan del alcanze desta Cuenta Diez mill r de V
que entreguè á D. Diego Villanueva el Arce de Pintura y Vento
de dho el Arce de las Decoraciones, y demas aditamentos de
que estaba Encargado, Chizo para el Coliseo de la Cruz, como con
ta de las mrs del Sr. Correg. por supel de 16 de Mayo

8296
1768. y Rey. ^{uo} del Intercambio, que incluído con los demás pagos, por lo
que solo queda el Véndido de los Docientos treinta y nueve y veinte
más de Vellón, para hacerse Cargo en el producto de las Navarras,
y se hiciera este año en el Amphiteatro de los Caños al Peral. Ma.
8296
Veintey nueve de Marzo, de mill Setecientos Setenta y Ocho.

Juan fillol

Madrid 31. de Agosto de 1768.

Pase esta Cuenta y Razon de Justificación al Contador
al Propio y Comedante D. Carlos Amigo para su exa-
men comprobacion y feneamiento: y hecho Infame lo
que Resulta y se desierca.

Alzador

Resolucion, y feneamiento:

Monseñor el Cargo que se hace a D. Juan
Fillol, thesorero de los Caudales, que produjeron
los Bayles en Navarra establecido bajo la
Dizecion del señor Comendador, y Castelleros
Comisarios de Madrid, y por el valor que
rindieron los caudales Bayles celebrados en el
Salon formado a este fin en el Coliseo del Prin-
cipe, en varios dias desde veinte de Enero
hasta tres de Marzo de mill de Cien y ochen-
ta y dos del año de mill Setecientos Setenta y

Seete primero desta Duenion; quimenas
setenta y un mill cienas y setenta reales
de vellon imparte & veinte y ocho mill qui-
nienas ochenta y ocho villeras à razon
de peso duro por cada uno conforme al abrio
dado al Publico, distribuidos en dho. cañone

● dias compruado con
la primera partida
del cargo de la ante.

cedente Relacion Jurada (que sirve de
quenta ordenada) dada por el nominado the-
sorero con fecha de veinte y nueve de Mayo
de mill seiscientos setenta y ocho, y remitiada
a esta Contaduria para su toma y fene-
cimiento con Decreto del Sr. D. Alonso Perez
Delgado del Consejo de S. M. y Conexidor
de esta villa dado en treynta y uno de Agosto;
y con los cañone R.^{os} firmados por el proprio
D. Juan Tillo con ynseruencion desta Conta-
duria en el Libro de cienas por maior & dha
distribucion, y en su virtud se le cargan los referidos
quimenas setenta y un mill cienas setenta
reales de vellon . . .

5710160.

El Cargo de lo que perabio dho the.
por remanente de la Cera que sirvió en Ara-
nas y Comucopias al alumbrado de dho. salo-
dos mill seiscientos setenta y ocho reales v.
compruado con la segunda y ultima partida

5710160.

del Cargo de dha Relación Jurada, y con el
Reído correspondiente firmado e interbenido
igualmente en el citado Libro.

20768

Total. 5730928.

En

Dada.

Importa la Dada que
se abona a dho D. Juan
Fillo por los Gastos de
la construcción del Salon, todos los de Bayles
y sus incidentes, incluidos vestidos, los gastos de
la formación de Tablado, y demas, para repreen-
tacion de Comedias en los dias de hueco, y
quitante en los dias de Mascara, los de reponer
a su antiguo estado el Coliseo, y Casa inmedia-
ta, Gratificaciones al nominado Theorero, y
Contador Interbenador, y la dada a la dos Com-
pañias de Representantes por remuneracion del
perjuicio que experimentaron, doscientos veinte
y quatro mill quinientos noventa y ocho reales y
nuebe mrs. de vellon comprovada con las partidas
de Dada de dha cuenta del Theorero desde el
numero primero hasta el quatroenta y uno; Mas
delos numeros sesenta y tres, y sesenta y quatro, y
contas quentas de los Operarios, y ordenes del C.
reigidos para los pagos respectivos, y Reidos del In-
terbenado, en cuya virtud se abonaron los referidos.

2240598..3.

La dada de varias obras ejecutadas en

2240598..3.

9
los dos Colores de la Cruz, y del Principe para su maior decencia, y adorno, y la mejor seruidumbre de las Representaciones de Comedias, incluso el corte de seis Abranas de cinta, y dos Claves p^a ambos Colores, y una mutacion de selva executada por Manuel Aveci-

lla para el Principe, veinte mil novecientos treinta y cinco reales y un maravedi de vellon; comprobada con las partidas de esta Data al numero quarenta, y de las de este numero quarenta y dos a quarenta y quatro, y del setenta, al setenta y dos, y con las ordenes del^{to} Consejo. y Recibos q^{se} citan, y en virtud de estos Recabdos se abonan adho

Don Juan Pillo los comprados -----
La Data de los m^{is} satisfecho por el nominado Thesoro por el total corte de las Decoracione, y su aumento, hecha, y pintada por direcion de d.^{no} Diego de Villanueva, para las Representaciones de Comedias en el Colores de la Cruz, incluso las obras de telar, y tablado, cienos treinta y quatro mill ochocientos quarenta reales, y veinte y un maravedi de vellon; comprobada con las partidas de los numeros quarenta y cinco a quarenta y ocho de esta Data, y de la Nota puesta a continuacion de la misma quenta del Thesoro, y con las cuentas del referido Villanueva, ordenes del^{to} Señor

20935-4.

2150533.4

Concedidos para su Pago, y recibo del Inter-
resado, en virtud de todo lo que se abonará dho.

1380840.21

La de los Maravedí que igualm.^{te}
saca fino a d. Alexandro Velazquez, por el total
importe de la Decoracione, su adicamentor
un Coraion para la
boca del teatro, y demas
Obras para colocarlas que
hizo, y dirigio para las
representaciones en el Coliseo del Principe, ci-
entas quarenta y ocho mill trecientas catorre
reales y diez y siete maravedí de vellon compro-
uada con las partidas de data de la quenta refe-
rido, que dió el thesorero, a los numeros de de
quarentay nueve a cinquenta y cinco, cuenta
particulare de dho Velazquez, ordene de
Corredores para los Pagamentos, y recibos
del Interresado, en cuya virtud se hacen buenos
los mismos

1280314.17

Y la data que ultimamente se abo-
na al thesorero d. Juan Tillo, por seis mill
reales de vellon, que envia. de orden del Co^{mo}
señor Conde de Aranda, Presidente del Consejo
Supremo de S. M. y Capitan Gral de los R.
Castillas y de esta Prorincia, entrego a d. Jorge
Sierre por gratificacion de la Nivelacion
de los alrededores de Madrid: Y por treinta

5320688.14

y cinco mil reales que en fuera de tres
 oñ. del^{to} Conde. ha satisfecho el propio
 thesouro a D. Antonio Copinora de los ramos
 en cuenta de la formacion, y abemura de
 Laminas de los Panes
 de esta citada Villa, que
 ambas cantidades com-
 ponen la de quarenta
 y un mil reales de v.

Comprobada con las partidas de los numeros
 cinquenta y seis, al cinquenta y nueve de dha
 data; y las enunciadas oñ. y pñ. de los
 Interesados, en fuera de cuyo recado se abo-
 nan al mismo thesorero los referidos.

410

5730688-14

Summa la data, que se abona al comprado D.
 Juan Fiol, como tal thesorero del producto de la Divercion de
 Mascaras, en su cuenta de lo que rindieron
 en el Carnaval del año de mill sette-
 cientos sesenta y siete: Quinientos se-
 tenta y tres mill, seiscentos ochenta y
 ocho reales, y catara maravedis de vellon,
 y el cargo que le va hecho; Quinientos
 setenta y tres mil novecientos veinte y
 ocho reales de dha moneda, en que resultan
 de Alcanze a favor de este caudal, y contra
 el mismo thesorero; Doscientos treinta y nueve reales, y veinte mil.

Cargo

5730928

Data

5730688-14

Alcanze contra el
Thesorero

8239 dy 20

Testase este alcan-
 ze, por haverse echo
 cargo de el en la vig.
 Quenta de dho prod.
 p^{to} correspond. al can-
 naval de 1768

salvo honor & pluma o summa. En cuija Confirmada se feneio
esta cuenta en presencia, y con asistencia de dho Dⁿ Juan Fillo, quien
conunio dho Alcançe, y firmo este feneimienas. Madrid veintae y quatro
de Septiembre de mil setecientos setenta y ocho — — — — —

Carlos Amigo

Juan Fillo

Nota

Los 60 rs. on que se subministraron a
Dⁿ Dorje Sime, Ingeniero por las Exte
raciones de los Alaxederos del, en vrd de
orden del ex. s. Conde de Aranda y S^r Forke
p^odox en 18 octubre del 1767: los a de veinte y
do a Dⁿ Juan Fillo en 21 de Mayo del 1769
los que se cargan a favor del fondo de las
caras en el año de 1769 como se pue
viene en el Libro correspond. y cargo de
dho año =

Carlos Amigo

Madrid 2.º de Diciembre del 1769.

P^o Dⁿ Carlos Amigo Contador al producido de los Bayles
en Mascara, a dar a Dⁿ Juan Fillo Tesorero de los Caudales
la correspondiente certificación, q^o le sirve de resguardo y finiquito de
esta cuenta con arreglo a lo siguiente resulta.

Alvaro

neado
uen
uado

h
a
ibe
ce
rre
gras
69
las
pre
p de

es
ales
x



