



CHURANI



**Ayuntamiento de Madrid**

**Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras**



Ayuntamiento de Madrid

711/95/03576

Inu 940  
Caja 461  
nº 1451

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE  
FORJADO Y VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL  
calle Principe nº25

DEPARTAMENTO DE CONSERVACION  
DE  
EDIFICACIONES

SECCION DE CONSERVACION DE  
EDIFICIOS PROTEGIDOS  
Y MONUMENTOS





Ayuntamiento de Madrid

# MEMORIA



## Ayuntamiento de Madrid

1

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL,

CALLE PRINCIPE Nº25

### MEMORIA.-

#### Encargo:

Se redacta este Proyecto, según instrucciones recibidas de la Dirección de Servicios de Cultura, que tiene por objeto la descripción y definición de las obras a realizar por el Ayuntamiento de Madrid en el edificio de referencia.

#### Situación:

El edificio, se encuentra situado en la Calle del Principe nº25, perteneciente al distrito de la Junta Municipal de Centro.

#### Justificación del Proyecto:

Dentro de las obras, que se están ejecutando en el Teatro Español, ha aparecido un tramo de forjado de madera, que presentaba graves deficiencias por cuanto a su resistencia se refiere, debido a humedades procedentes de una fuga en una tubería de calefacción, que hace preciso la realización de una estructura de refuerzo para dar estabilidad al conjunto.





## Ayuntamiento de Madrid

2

Se incluyen tambien los repastos de pintura, sustitución de una pileta rota, en el mismo local y tambien pintura para una de las escaleras de comunicación interior, muy deteriorada por el paso del tiempo.

El presente Proyecto, consta de los siguientes documentos que se citan a continuación:

- MEMORIA
- PLANOS
- CUADRO DE PRECIOS
- PRESUPUESTO
- PLIEGO DE CONDICIONES.

La Dirección Facultativa, facilitará en el momento oportuno, cuantos planos de obra y de desarrollo de detalles se consideren necesarios en el transcurso de la misma.

### Normas:

Las normas tenidas en cuenta para la redaccion de este Proyecto, han sido las siguientes:

- M.V.- 101.-Acciones en la edificación.
- M.V.- 102.-Acero laminado.





## Ayuntamiento de Madrid

3

- M.V.- 103.-Calculo de estructuras de acero.
- M.V.- 104.-Ejecucion de estructuras de acero.
- M.V.- 105.-Roblones de acero.
- M.V.- 106.-Tornillos, tuercas, y arandelas para estructuras de acero.
- M.V.- 107.-Tornillos de alta resistencia para estructuras de acero.
- M.V.-108.-Perfiles huecos de acero para estructuras.
- M.V.-109.-Perfiles conformados de acero.
- M.V.-201.-Muros resistentes de ladrillo.

Es tambien muy interesante el uso de la Instruccion E.M.-62, para Estructuras de Acero, ( edicion 1969 ) del Instituto Eduardo Torroja de la Construccion y del Cemento, dentro de la normativa para estructuras metalicas.

- C.T.- 79.- Condiciones termicas en los edificios.
- I.T.I.C.- Instalaciones de Calefaccion, Climatizacion y agua caliente sanitaria.
- P.D.S.-1.- Norma sismoresistente, parte 1a.
- E.H.P.R.E.- 72.- Hormigon preparado.
- E.H.-91.- Hormigon en masa o armado.
- Pliego de recepcion de yesos y escayolas.
- R.C.-75.- Pliego de recepcion de cementos.
- Reglamento de Higiene y Seguridad en el Trabajo.
- Ley de Proteccion del Medio Ambiente.
- Reglamento General de Contratacion del Estado.





## Ayuntamiento de Madrid

4

- C.A.- 81.- Condiciones Acusticas en los Edificios.
- C.P.I.- 91.- Condiciones de Proteccion contra Incendios en los edificios.

Se han tenido en cuenta tambien las especificaciones de las Normas Tecnologicas, por cuanto de caracter consultivo tienen.

Igualmente, atendiendo al Real Decreto 555, de 21 de Febrero, sobre medidas de seguridad en las obras de construccion, se aplicara con caracter obligatorio en esta obra, habiendo reservado una partida, dentro del presupuesto de ejecucion de la misma para este fin.

### SEGURIDAD EN EL TRABAJO DE LA CONSTRUCCIÓN:

#### PASOS O PASARELAS:

Tendran en general un ancho minmo de 60 cm. Las situadas a mas de dos metros de altura sobre el suelo, dispondran ademas de una barandilla a 90 cm. de altura y rodapiés de 26 cm. de altura.

Deberan contar con accesos faciles y seguros, y se mantendrán libre de obstaculos, evitandose que el piso resulte resbaladizo.

#### HUECOS Y ABERTURAS:





## Ayuntamiento de Madrid

5

En ellos se estableceran tambien barandillas solidas a 90 cm. de altura, y en su caso rodapiés de 30 cm. de acuerdo con las necesidades de trabajo.

### ESCALERAS:

Deberan salvar solo la altura entre dos pisos inmediatos; debiendo ser de fabrica, metalicas o de madera, siempre que reunan las suficientes condiciones de resistencia, amplitud y seguridad necesarias.

Si se tratase de escaleras de mano, de madera, sus largueros seran de una sola pieza, no admitiendose el empalme de dos escaleras y los largueros iran ensamblados, no clavados solamente estos. Se dispondran de solidos pasamanos y si fuera preciso barandillas y rodapiés.

### CARGAS DE PISOS:

Se tendra especial cuidado en no cargar los pisos y forjados recién contruidos con materiales, aparatos y en general con cualquier tipo de carga que pueda provocar hundimiento.

### MEDIDAS DE PROTECCION:

En toda obra, se adoptaran las medidas oportunas para proteger a los trabajadores contra la caida de materiales y elementos de trabajo, mediante el





## Ayuntamiento de Madrid

6

uso de cascos protectores. Asimismo, deberá protegerse de las inclemencias del tiempo.

### ILUMINACIÓN:

En todos aquellos trabajos realizados al aire libre, de noche o en lugares faltos de luz natural, se dispondrá una adecuada iluminación artificial, siempre que sea posible eléctrica, que se extremará en los lugares excesivamente peligrosos.

### CINTURONES DE SEGURIDAD:

Se emplearán en los trabajos sobre cubiertas y tejados de materiales resbaladizos o de poca resistencia que presenten marcada inclinación, o cuando las condiciones atmosféricas resulten desfavorables. Asimismo, se utilizarán para el montaje de estructuras metálicas o de hormigón armado, y en todos aquellos casos que por su elevada situación, o por cualquier otra causa, resulten con peligro de caída. Los cinturones irán unidos convenientemente a puntos fijados solidamente, lo cual se cumplirá, con el mayor rigor a partir de los tres metros de altura.

### CONTROL DE CALIDAD:

Dada la media cuantía de la obra que se proyecta, se ha procurado en todo momento no incidir en un control de calidad, que por su complejidad le haga costoso e inviable. Así pues, en la mayoría de los casos, será la inspección





## Ayuntamiento de Madrid

7

visual el factor predominante a tener en cuenta, dado que las decisiones se tomaran rapidamente.

### NORMAS SOBRE HOMOLOGACIÓN DE PROTECCIONES PERSONALES:

Deberan tenerse en cuenta las siguientes disposiciones del Ministerio de Trabajo, a efectos de Seguridad durante la ejecucion de las obras,

- Cascos de seguridad no metalicos.( B.O.E. 30-12-74 )
- Protecciones auditivas ( B.O.E. 1-9-75 )
- Guantes aislantes de la electricidad ( B.O.E. 3-9-75 )
- Calzado de seguridad contra riesgos mecanicos ( B.O.E. 12-2-80 )
- Adaptadores faciales ( B.O.E. 6-9-75 )
- Cinturones de sujeccion ( B.O.E. 2-9-77 )
- Gafas de montura universal para proteccion contra impactos  
( B.O.E. 17-8-78 )





## Ayuntamiento de Madrid

8

-Oculares de proteccion contra impactos ( B.O.E. 7-2-79 )

-Cinturones de suspension ( B.O.E. 16-3-81 )

-Cinturones de caida ( B.O.E. 17-3-81 )

-Plantillas de proteccion frente a riesgos de perforacion ( B.O.E. 13-10-81 )

-Aislamiento de seguridad en herramientas manuales, en trabajos electricos de baja tension ( B.O.E. 10-10-81 )

-Bota impermeable al agua y a la humedad ( B.O.E. 22-12-81 )

Son tambien de aplicacion:

-Reglamento electrotecnico de baja tension ( B.O.E. 9-10-73 )

-Estatuto de los trabajadores ( B.O.E. 14-3-80 )

### PLAZOS:

El plazo para la realizacion de estos trabajos, se estima en dos meses, siendo el periodo de garantia de un año, contado a partir de la fecha de





## Ayuntamiento de Madrid

9

recepcion provisional de las obras.

### AMORTIZACION:

Se estima un periodo de amortizacion de diez años.

### MANTENIMIENTO Y CONSERVACION:

El porcentaje por estos conceptos, se estima en un 5% sobre el presupuesto de adjudicacion.

### REVISIÓN DE PRECIOS:

Las obras de este Proyecto, no serán objeto de revision de precios, por ser su plazo de ejecucion inferior al limite establecido para su aplicacion.

### NORMATIVA URBANISTICA:

El presente proyecto, cumple con la normativa urbanistica vigente.

### PRESUPUESTO DE LAS OBRAS:

El presupuesto para licitacion, asciende a la cantidad de 4.051.211.-  
pts.

El presupuesto para conocimiento de la Administracion, es de 4.213.259.-  
pts.

EL ARQUITECTO JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
CONSERVACION DE EDIFICACIONES

Madrid a 8 de Febrero de 1995



Fdo. José María Guijarro Aurrecoeslea



Fdo. Melodero José Martín Artola

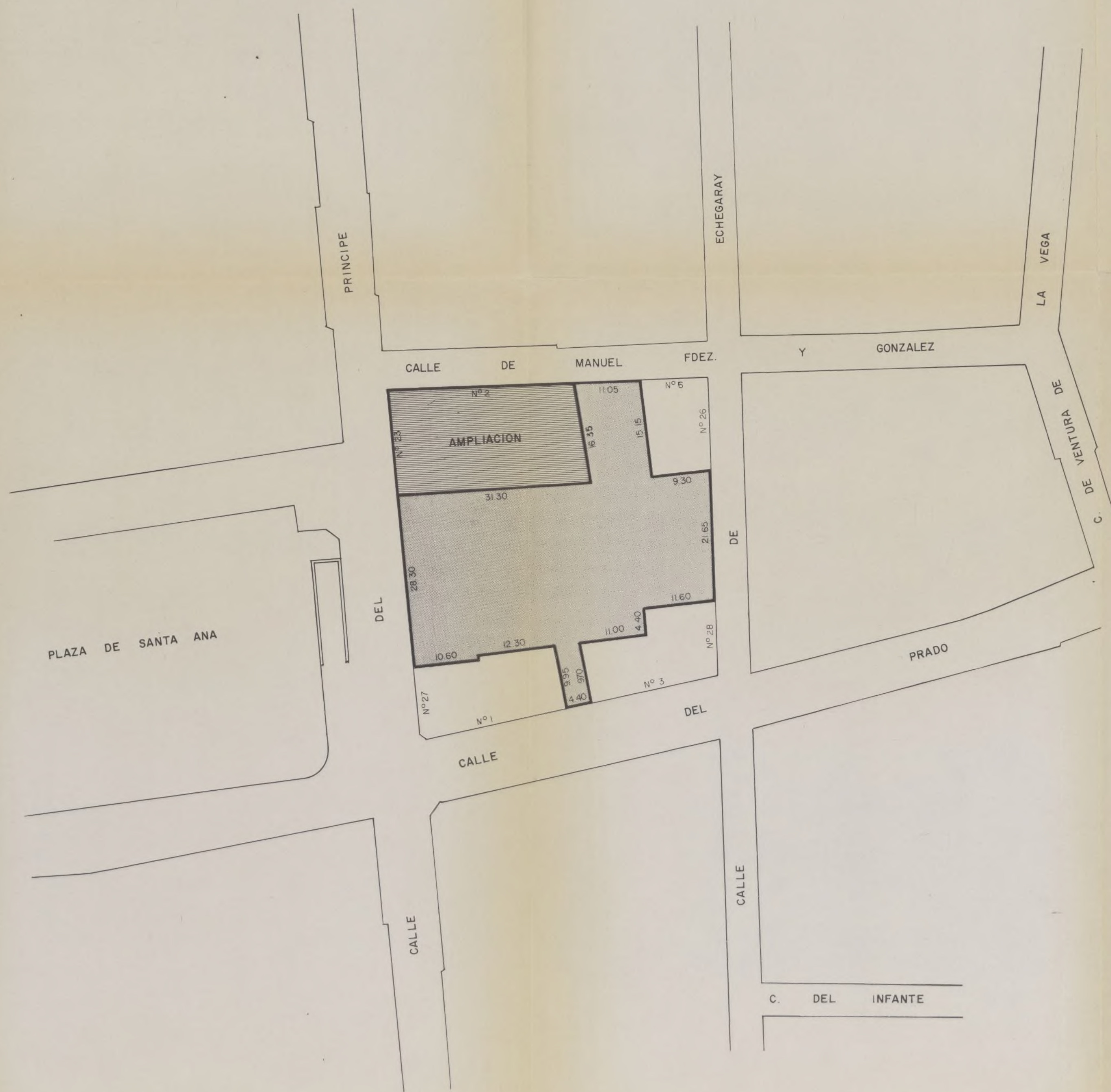





Ayuntamiento de Madrid

# PLANOS

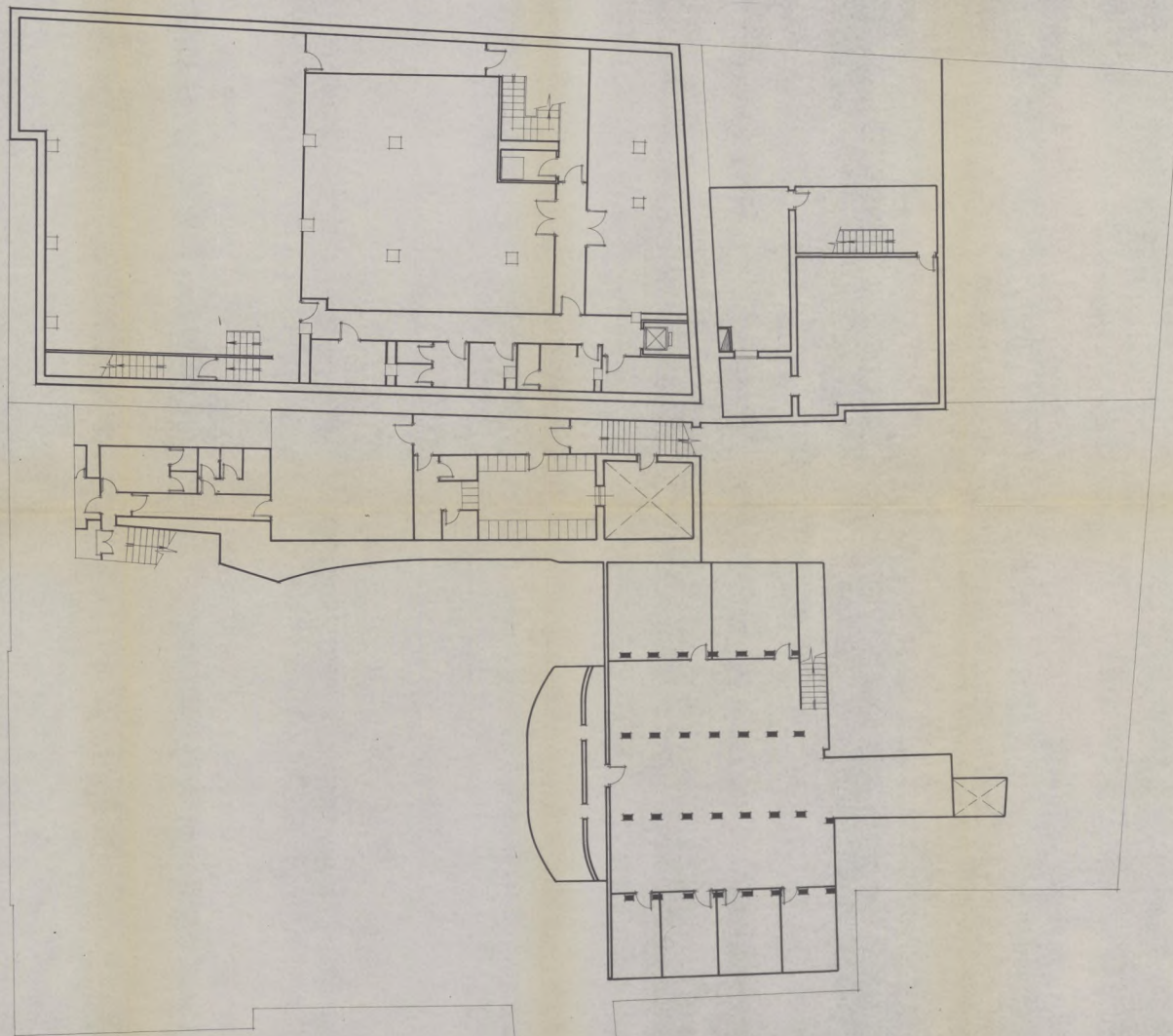




Ayuntamiento de Madrid

	<b>Ayuntamiento de Madrid</b> Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		PLANO Nº
	<b>DEPARTAMENTO DE CONSERVACION DE EDIFICACIONES</b> SECCION DE CONSERVACION DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		1
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL		REFERENCIA
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRINCIPE		FECHA MAYO 94
PLANO	SITUACION		ESCALA 1:500
EL ARQTº JEFE DEL DEPARTAMENTO VE BE:	EL ARQTº JEFE DE SECCION CONFORME:	EL ARQTº MUNICIPAL	

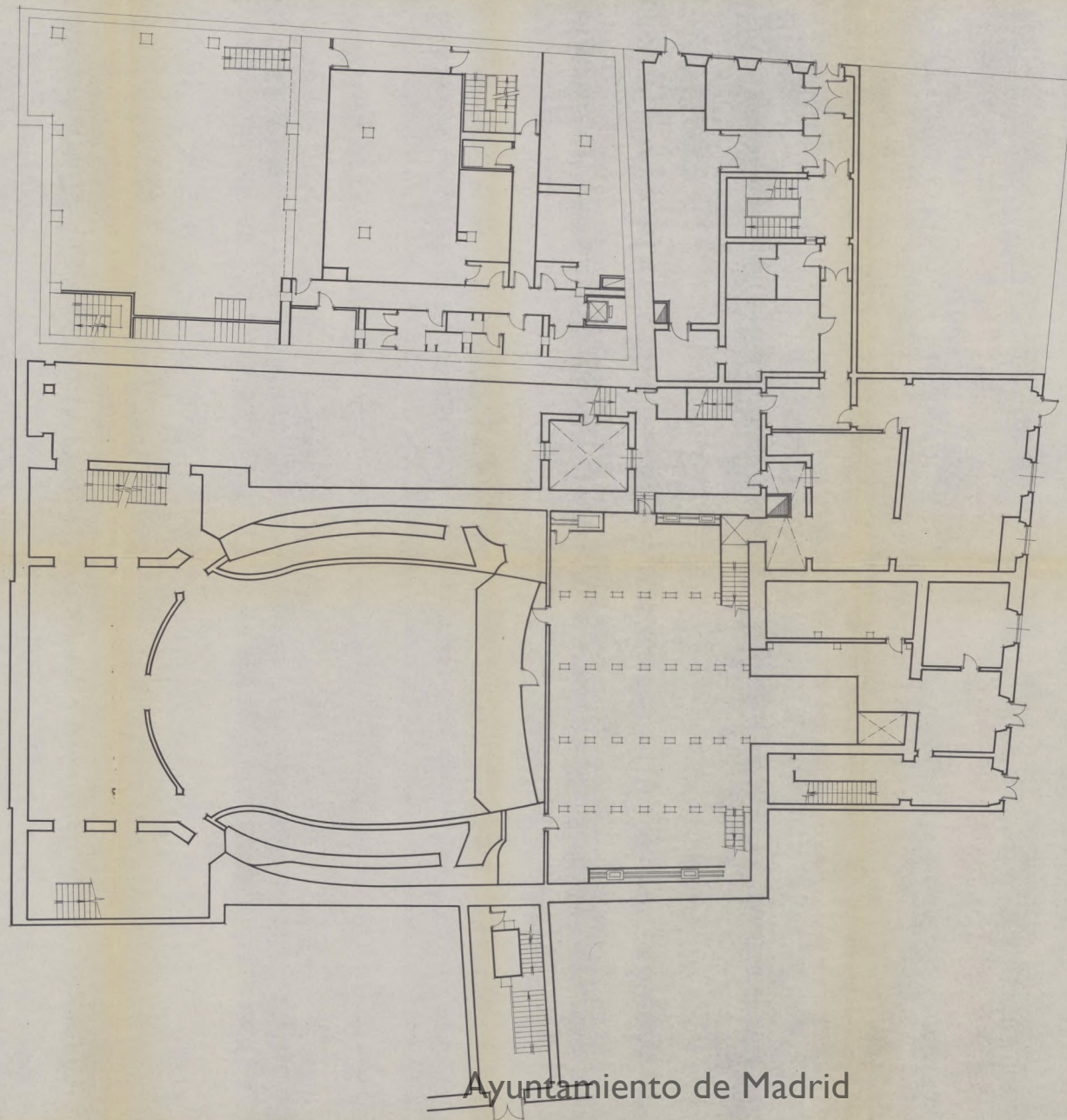




Ayuntamiento de Madrid

	Ayuntamiento de Madrid		PLANO Nº
	Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		2
	DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES		
	SECCIÓN DE CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL		REFERENCIA
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRÍNCIPE		FECHA NOV. 96
PLANO	SOTANO Y CONTRAFOSO		ESCALA 1:100
EL ARQ. JEFE DEL DEPARTAMENTO VE. BY.	EL ARQ. JEFE DE SECCIÓN CONSERVACIÓN	EL ARQ. MUNICIPAL	

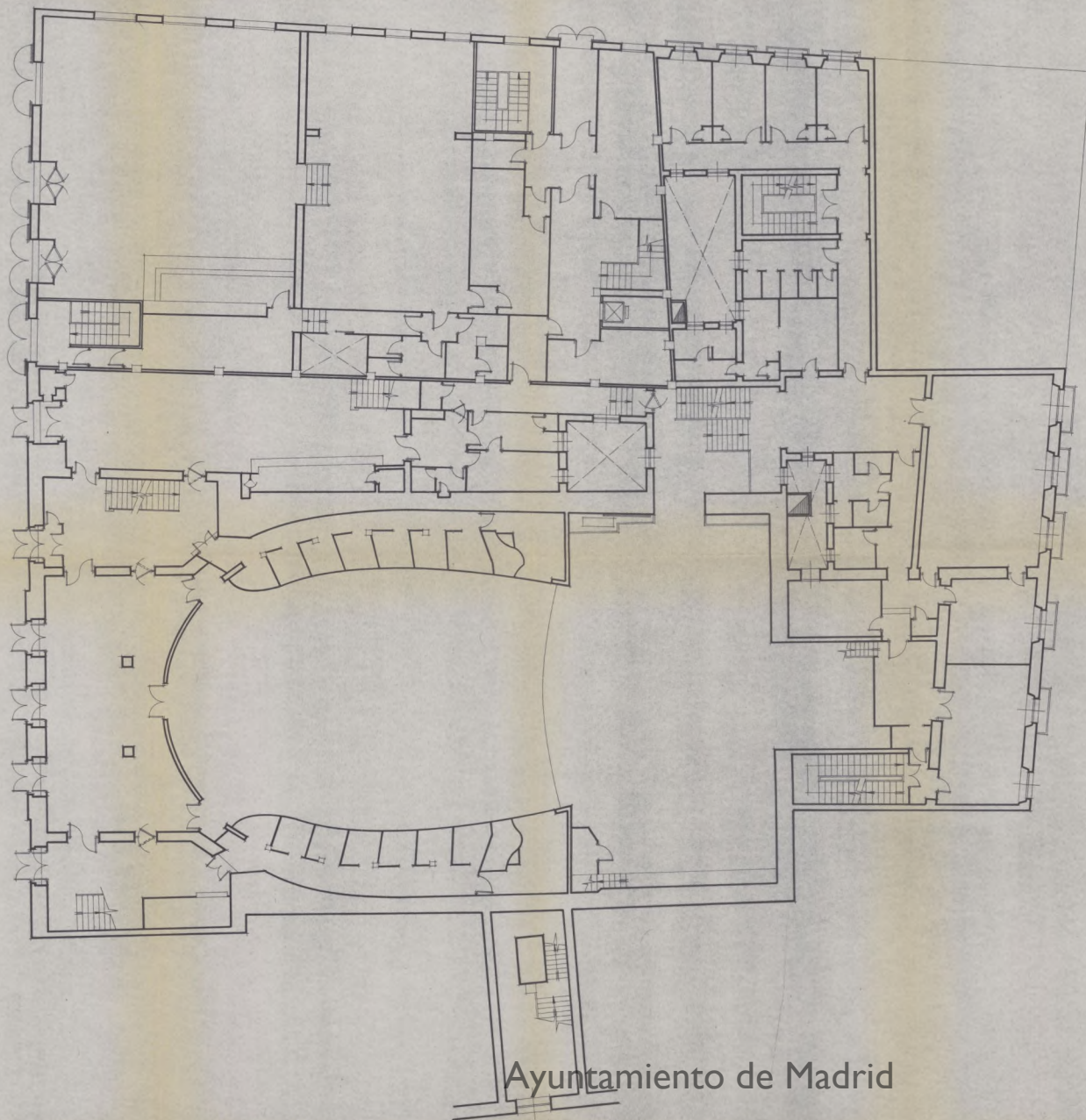





Ayuntamiento de Madrid

 Ayuntamiento de Madrid Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		PLANO Nº
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES SECCIÓN DE CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		3
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL	REFERENCIA
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRINCIPE	FECHA NOV. 96
PLANO	PLANTA DE FOSO	ESCALA 1:100
EL JEFE DEL DEPARTAMENTO 	EL ARQUITECTO JEFE DE SECCIÓN 	EL ARQUITECTO MUNICIPAL 

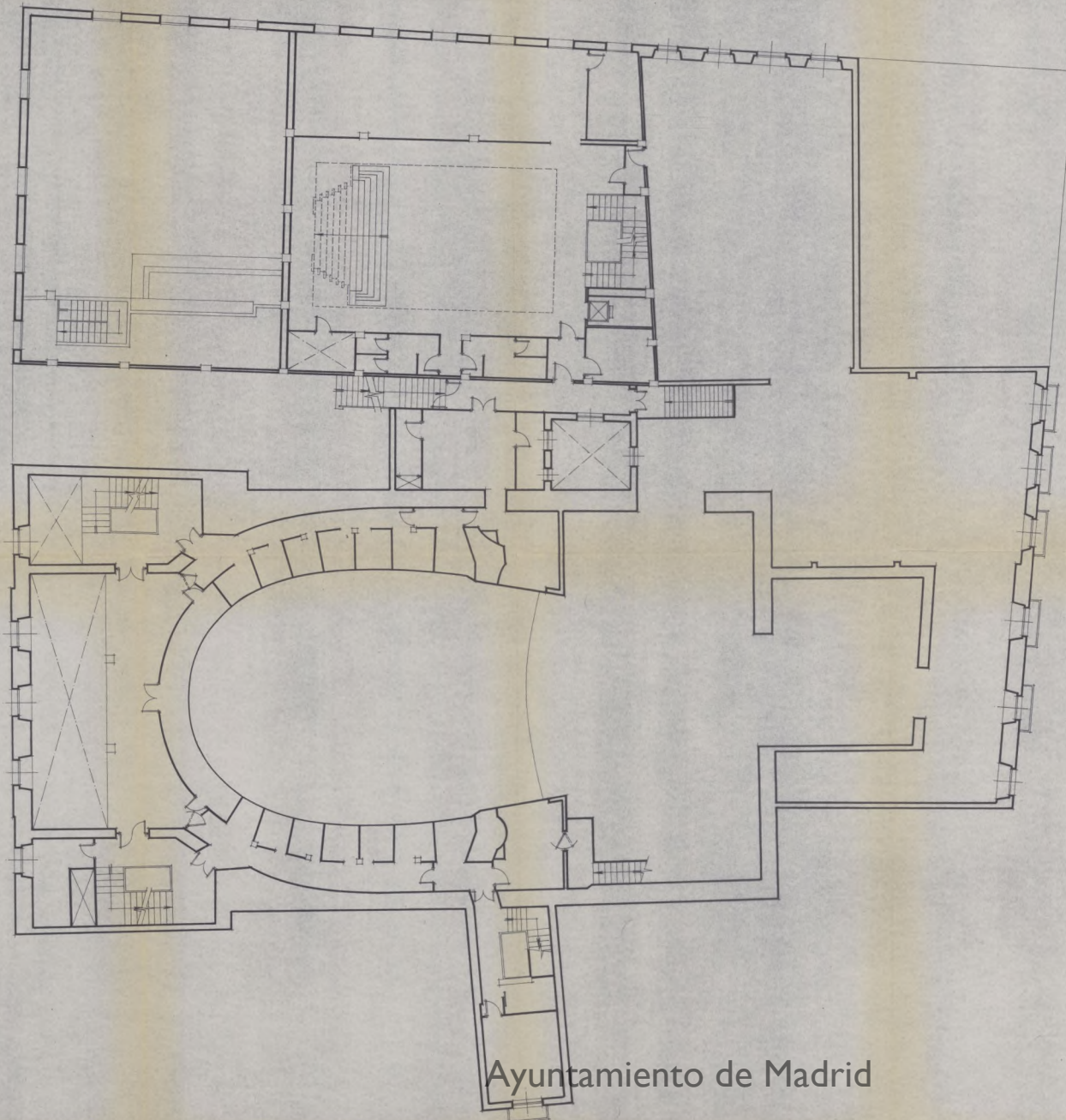





Ayuntamiento de Madrid

 Ayuntamiento de Madrid Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		PLANO 94
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES SECCIÓN DE CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		4
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL	REFERENCIA
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRINCIPE	FECHA NOV 94
PLANO	PLANTA BAJA	ESCALA 1:100
EL ARQTE JEFE DEL DEPARTAMENTO Vº Bº: 	EL ARQTE JEFE DE SECCIÓN CONFORME: 	EL ARQTE MUNICIPAL

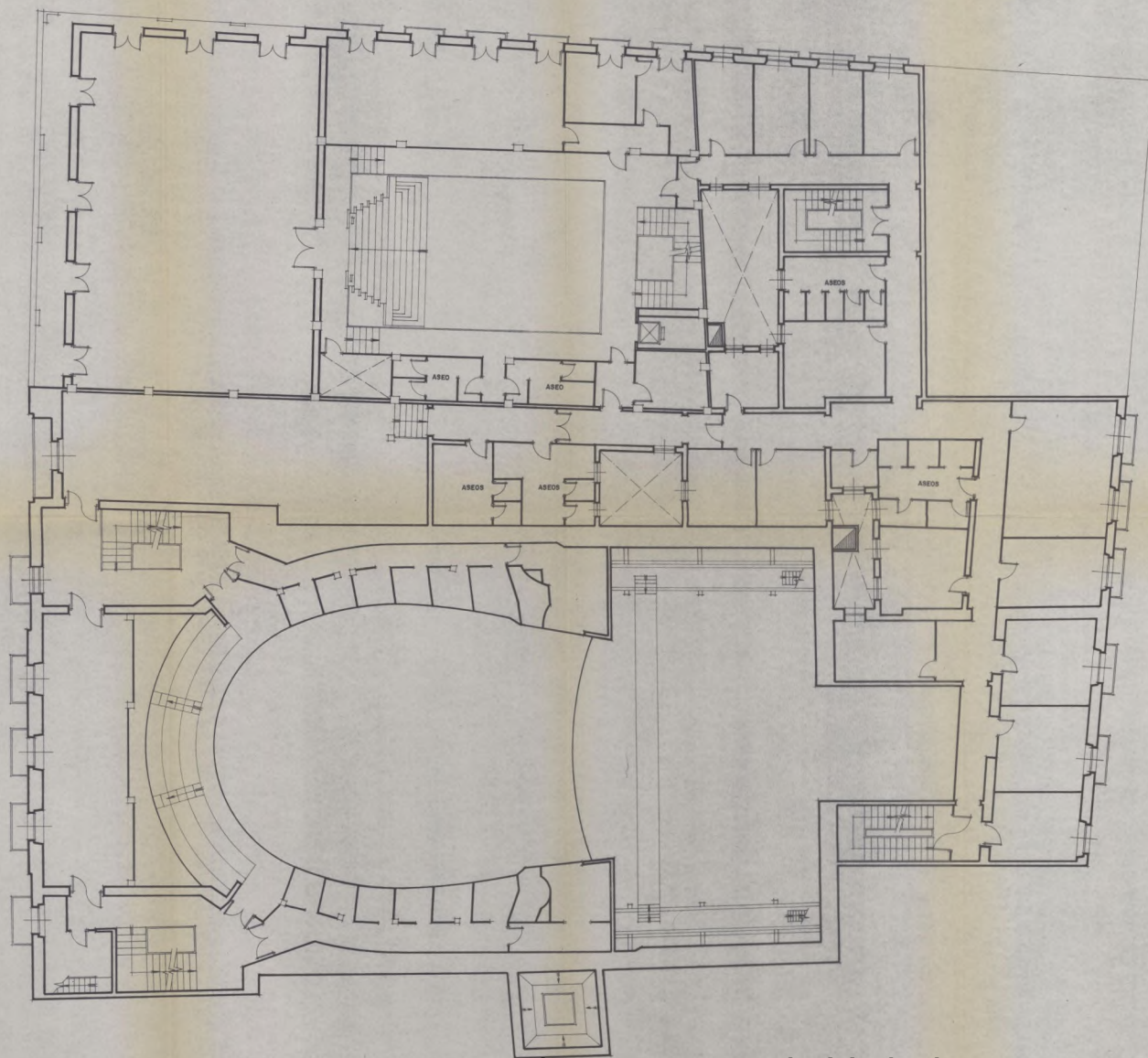





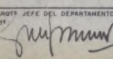
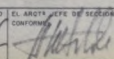
Ayuntamiento de Madrid

	Ayuntamiento de Madrid		PLANO Nº
	Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		5
	DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES		REFERENCIA
	SECCIÓN DE CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		FECHA
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL		NOV 94
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRÍNCIPE		ESCALA
PLANO	ENTRESUELO		1:100
EL DISEÑO JEFE DEL DEPARTAMENTO	EL DISEÑO JEFE DE SECCIÓN	EL ARQUITECTO MUNICIPAL	
<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	

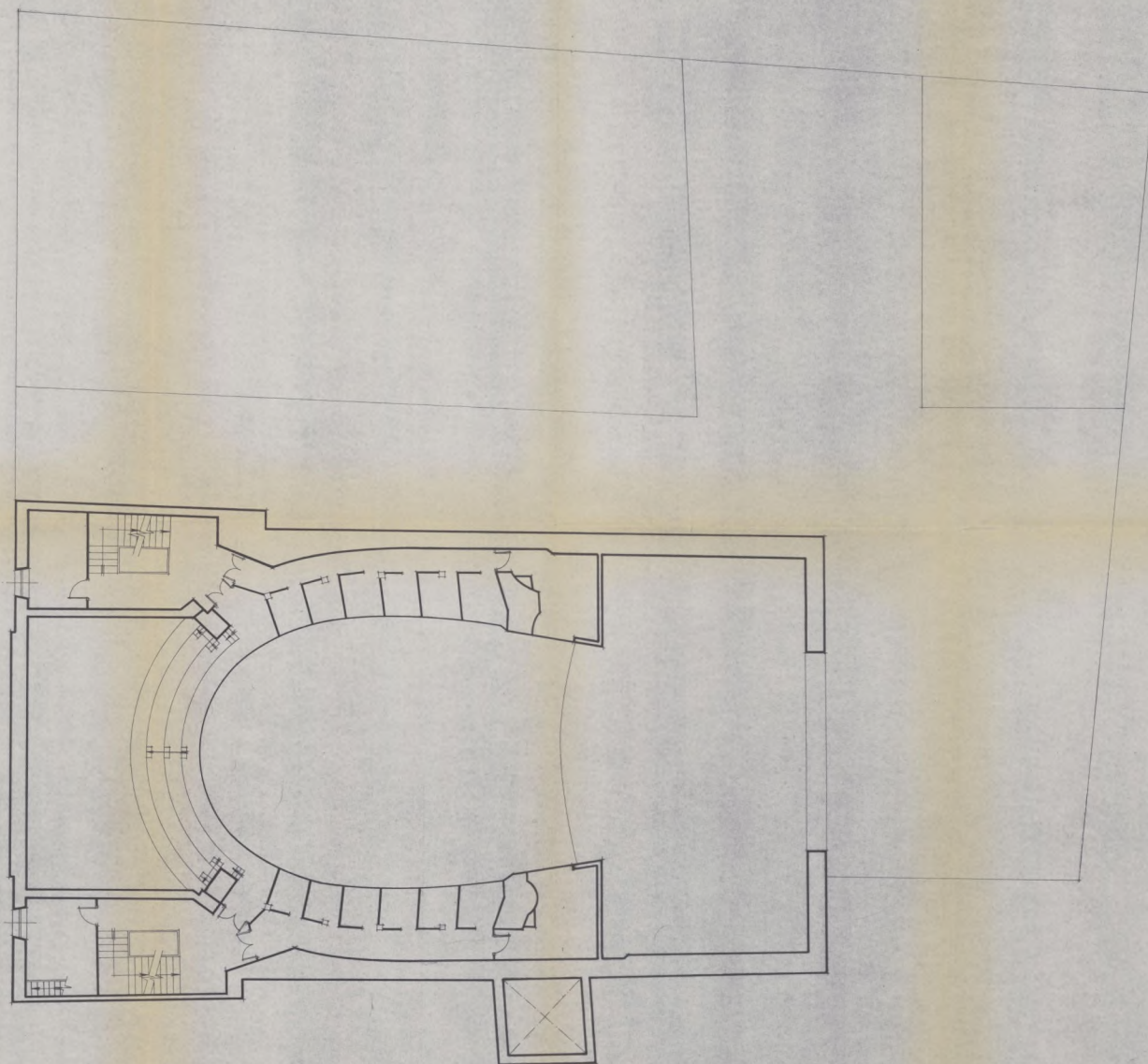





Ayuntamiento de Madrid

 Ayuntamiento de Madrid Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		PLANO Nº
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES SECCIÓN DE CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		6
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL	
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRÍNCIPE	
PLANO	PLANTA PRINCIPAL	
EL ARQTO JEFE DEL DEPARTAMENTO Vº Bº	EL ARQTO JEFE DE SECCIÓN CONFORME	EL ARQTO MUNICIPAL
 		FECHA: NOV. 94 ESCALA: 1:100

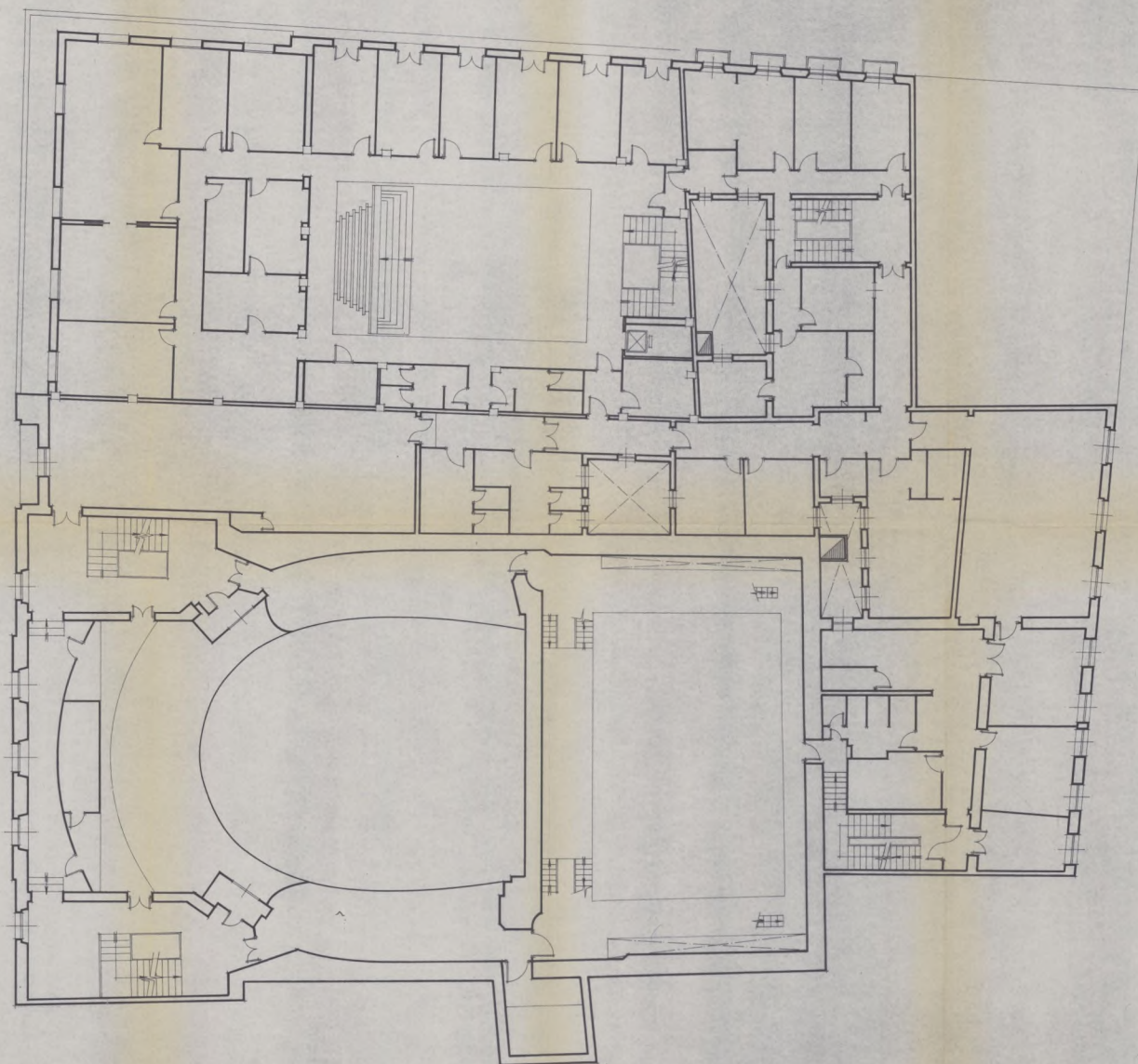




Ayuntamiento de Madrid

 Ayuntamiento de Madrid Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		PLANO Nº
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES SECCIÓN DE CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		7
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL	REFERENCIA
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRÍNCIPE	FECHA NOV. 94
PLANO	PLANTA PRIMERA	ESCALA 1:100
EL ABTº JEFE DEL DEPARTAMENTO Vº	EL ABTº JEFE DE SECCIÓN Vº	EL ABTº MUNICIPAL

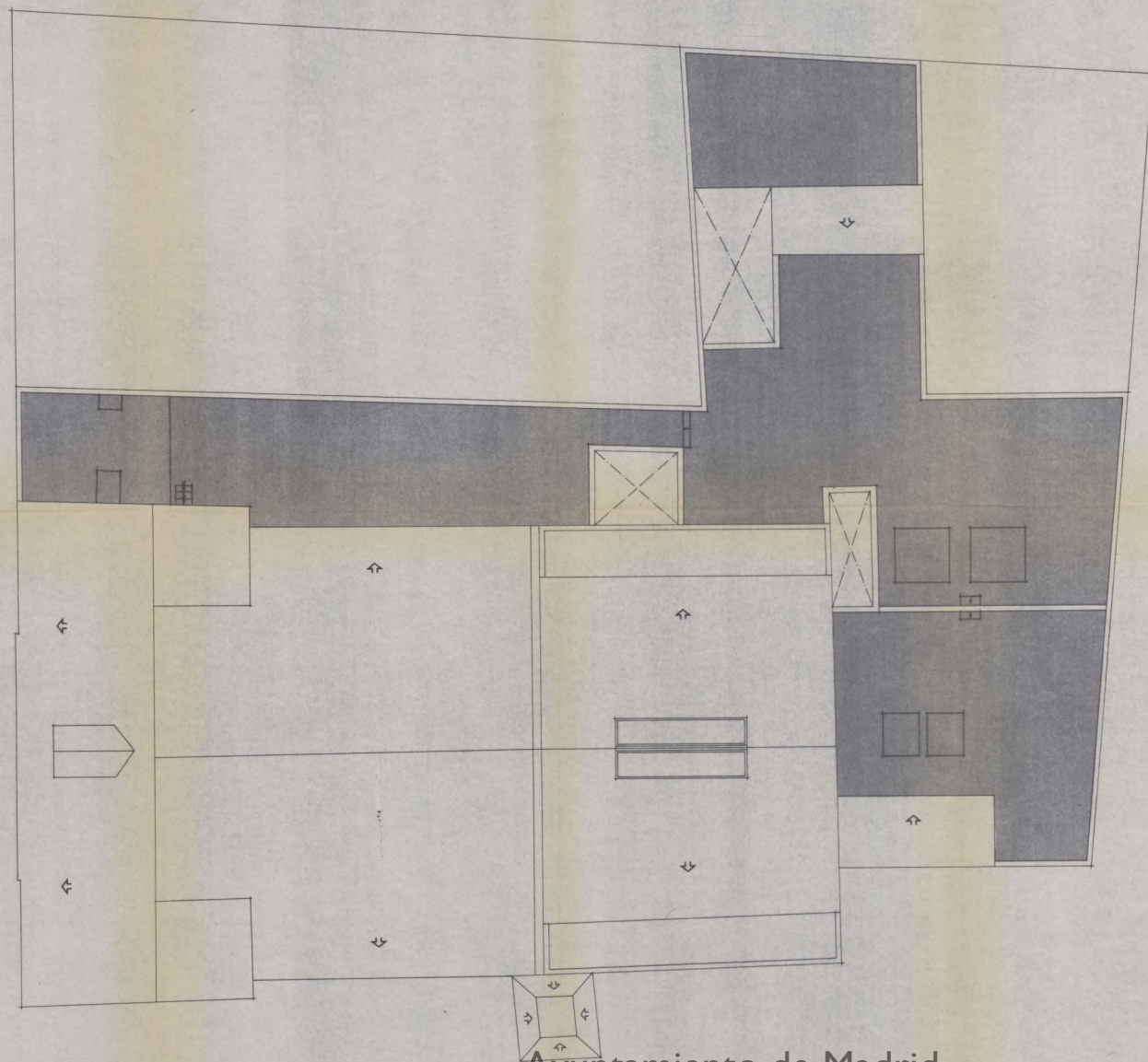




Ayuntamiento de Madrid

 Ayuntamiento de Madrid Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		PLANO Nº
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES SECCIÓN DE CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		8
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL	REFERENCIA
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRINCIPE	FECHA NOV 94
PLANO	PLANTA SEGUNDA	ESCALA 1:100
EL ARQUITECTO DEL DEPARTAMENTO	EL ARQUITECTO JEFE DE SECCIÓN	EL ARQUITECTO MUNICIPAL
		

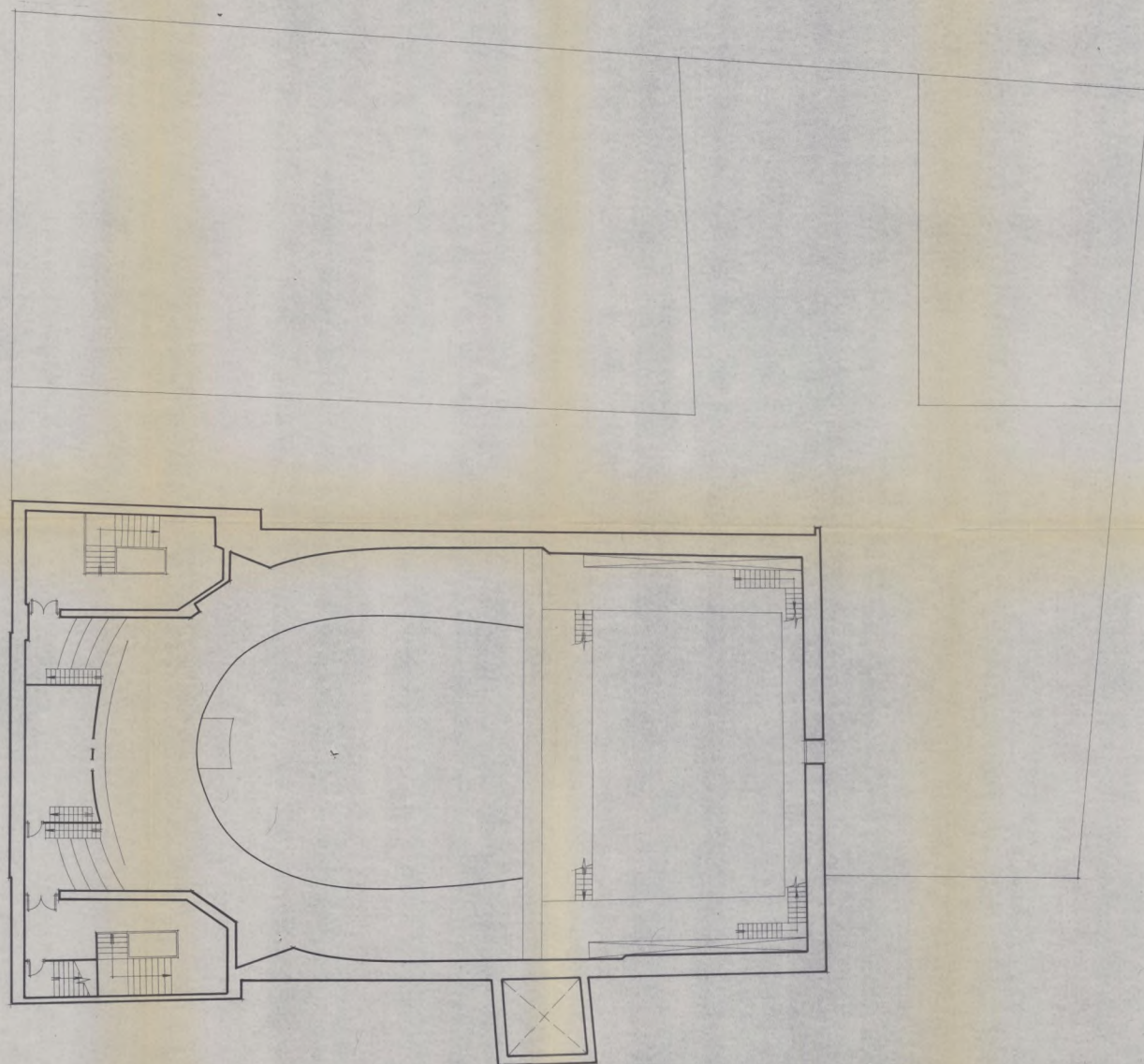





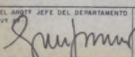
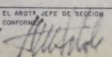
Ayuntamiento de Madrid

 Ayuntamiento de Madrid Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		PLANO Nº
DEPARTAMENTO DE CONSERVACION DE EDIFICACIONES SECCION DE CONSERVACION DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		9
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL	REFERENCIA
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRINCIPE	FECHA NOV. 94
PLANO	PLANTA DE CUBIERTA	ESCALA 1:100
EL ARQº JEFE DEL DEPARTAMENTO Vº Rº	EL ARQº JEFE DE SECCION AUTOR	EL ARQº MUNICIPAL
		

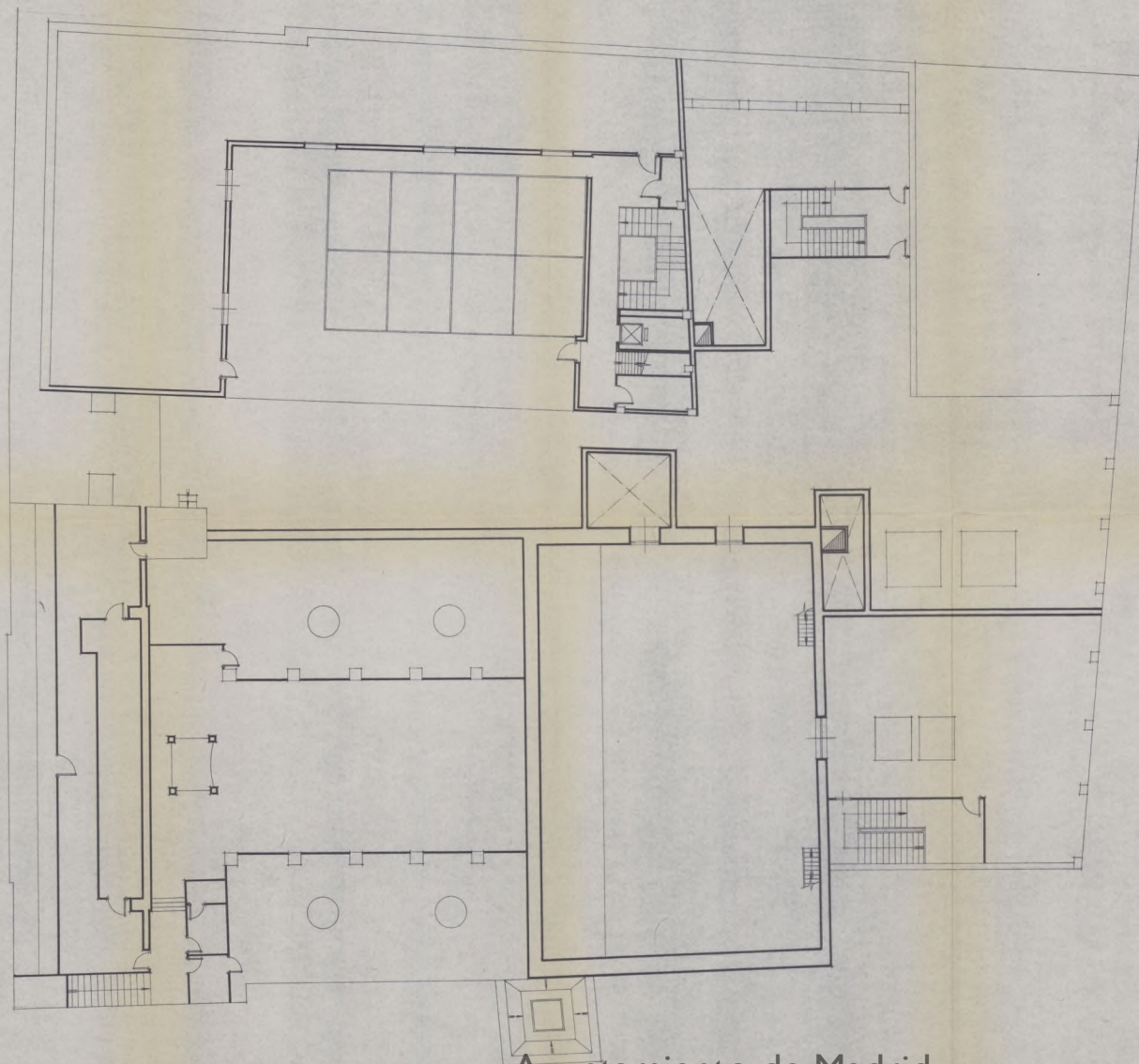





Ayuntamiento de Madrid

 Ayuntamiento de Madrid Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		PLANO Nº
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES SECCIÓN DE CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		10
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL	REFERENCIA
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRÍNCIPE	FECHA NOV. 94
PLANO	PLANTA TERCERA	ESCALA 1:100
EL ABST. JEFE DEL DEPARTAMENTO Vº	EL ABST. JEFE DE SECCIÓN CORPORAL	EL ABST. MUNICIPAL
 		





Ayuntamiento de Madrid

 Ayuntamiento de Madrid Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras		PLANO Nº
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE EDIFICACIONES SECCIÓN DE CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS PROTEGIDOS Y MONUMENTOS		II
PROYECTO	TEATRO ESPAÑOL	REFERENCIA
EMPLAZAMIENTO	CALLE DEL PRINCIPE	FECHA NOV. 94
PLANO	PLANTA CUARTA	ESCALA 1:100
EL ARQUITECTO JEFE DEL DEPARTAMENTO D. A. GARCÍA	EL ARQUITECTO JEFE DE SERVICIO D. J. GARCÍA	EL ARQUITECTO MUNICIPAL D. J. GARCÍA





Ayuntamiento de Madrid

## CUADRO DE PRECIOS





## Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL .

CALLE PRINCIPE Nº25

### CUADRO DE PRECIOS:

Las unidades de obra de este proyecto, se valorarán conforme al Cuadro de Precios para obras del Presupuesto de Inversiones del A.V.O.I. de 1995, aprobado por el Ayuntamiento en Pleno, el día 22 de Diciembre de 1994.

Se ha tenido en cuenta para su aplicación, que con fecha 22 de Diciembre de 1987, se aprobó un nuevo Pliego General de Condiciones Técnicas, al cual se ajustará en cuanto a criterios de medición y valoración.

De acuerdo con el RD.982/1987, de 5 de Junio, por el que se aprueba la nueva redacción de los artículos 67 y 68 del Reglamento General de Contratación del Estado, los precios de este Cuadro, no llevan en ningún caso incluido el impuesto sobre el valor añadido.

Los precios no tipificados en el Cuadro, se valorarán descomponiendo en los precios unitarios que figuran en aquel, aplicados directamente y si ello fuera posible por analogía.

Madrid a 8 de Febrero de 1995



Fdo. José María Guijarro Aunión Fdo. Heliodoro José Martín Artola

AGM 1000015

Ayuntamiento de Madrid





## Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPLE Nº25

CUADRO DE PRECIOS NUMERO 1

Papel ecológico





## Ayuntamiento de Madrid

CUADRO DE PRECIOS NUMERO 1

Pág.: 1

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPE Nº25

nº	DEFINICION.	IMPORTE PTA	
1	Ud. Formación de andamio tubular, con plataformas de trabajo y elementos de proteccion.	Ciento cincuenta mil.	150.000,-
2	M2 Demolición de falso techo continuo de escayola o cartón-yeso, incluso retirada, carga y transporte a vertedero de escombros.	Quinientas treinta y tres.	533,-
3	M2 Demolición de rellenos de forjado, piezas de entrevigado con capa de compresión o bóvedas por medios manuales, incluso preparación para posteriores trabajos, retirada, carga y transporte a vertedero.	Quinientas veinticuatro.	524,-
4	KG Suministro y colocación de acero laminado tipo AE-275-B, en perfiles o chapas electrosoldados para soportes y vigas o jácenas armadas, según peso teórico, incluso casquillos de montaje, embrochados, empalmes y parte proporcional de pintura antioxidante, recortes y material de soldadura, en refuerzo de forjado por parte inferior.	Doscientas treinta y cinco.	235,-
5	Ud. Apertura de cajas en muros en muros de carga, para colocación y recibido de perfiles metalicos en refuerzo estructural, incluso retirada de escombros.	Doscientas treinta y cinco mil.	235.000,-
6	M2 Suministro y colocacion de falso techo de placas acústicas de escayola de 60x60 cm, con suspensión vista de perfiles de aluminio o acero galvanizado lacados, incluso elementos de suspensión.	Tres mil dieciocho.	3.018,-





## Ayuntamiento de Madrid

CUADRO DE PRECIOS NUMERO 1

Pág.: 2

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPANOL, CALLE PRINCIPE Nº25

nº	DEFINICION	IMPORTE PTA	
7	M2 Raspado y lavado de paramentos pintados al temple incluso retirada de productos sobrantes a vertedero.	Doscientas treinta y cinco.	235,-
8	M2 Raspado y/o decapado de pintura sobre carpintería de madera, incluso retirada de productos sobrantes a vertedero.	Doscientas setenta.	270,-
9	M2 Pintura plástica pasta rayada mediante limpieza, plastecido y lijado de la superficie, mano de aparejo, mano de fondo, aplicación de pintura plástica, posterior rayado de la misma en una dirección mediante rasqueta y terminación con barniz plástico en paramentos horizontales y/o verticales.	Setecientas diecisiete.	717,-
10	M2 Pintura al esmalte sintético sobre soporte de madera mediante lijado de la superficie, sellado de nudos, mano de imprimación, tendido de plaste, afinado, mano de fondo y aplicación de una mano de esmalte sintético a brocha, rodillo o pistola.	Setecientas veinte.	720,-
11	Ud. Movimiento de materiales a través de la obra, mediante medios no mecanizados.	Cincuenta y cinco mil.	55.000,-
12	Ud. Desmontaje de muebles y enseres, acopio y protección durante el transcurso de las obras.	Ochenta mil.	80.000,-
13	Ud. Repasos de elemetos de carpinteria y cerrajeria interior, incluso reposiciones que fueran necesarias, según criterio de la D.F.	Doce mil.	12.000,-
14	Ud. Ayudas de albañileria a oficios e instalaciones	Veinte mil.	20.000,-





# Ayuntamiento de Madrid

CUADRO DE PRECIOS NUMERO 1

Pág.: 3

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPANOL, CALLE PRINCIPE Nº25

nº	DEFINICION	IMPORTE PTA	
15	Ud. Nueva instalación electrica, incluso instalación de pantallas en zona afectada por la obra, según criterios de la D.F.	Doscientas veinte mil.	220.000,-
16	Ud. Modificación de muebles existentes para camerinos a modificar, incluso reposiciones e instalación, a justificar.	Trescientas cincuenta mil.	350.000,-
17	UD Suministro y colocación de fregadero cerámico, modelo Lugano-gres, de Roca o similar, de un seno de 60 x 50 cm, incluso grifería monobloque modelo Cosmia, de Roca o similar, de caño giratorio con aireador, desagüe y sifón doble de PVC, totalmente instalado, incluso desmontaje de la piletta existente, partida, retirada carga y transporte a vertedero.	Veinticinco mil seiscientos cincuenta.	25.650,-
18	M2 Pintura plástica arpillera mediante limpieza, plastecido y lijado de la superficie, mano de aparejo, mano de fondo, aplicación de pintura plástica, posterior rayado de la misma en dos direcciones mediante rasqueta y terminación con barniz plástico en paramentos horizontales y/o verticales.	Setecientas setenta y siete.	777,-
19	Ud. Aplicación de la normativa de seguridad e higiene en la ejecución de las obras, según especificaciones del RD - 555/86, ( 2% sobre ejecucion material)	Dos millones ochocientas setenta y siete mil doscientas sesenta y cuatro.	2.877.264,-

Papel ecológico

EL ARQUITECTO JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
CONSTRUCCION DE EDIFICIOS

Madrid, 8 de Febrero de 1995

EL ARQUITECTO JEFE DE LA SECCION  
DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Fdo.: José María Guijarro Aurrecochea

Ayuntamiento de Madrid  
Fdo.: Martín Artola





Ayuntamiento de Madrid

# PRESUPUESTO





## Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPE Nº25

PRESUPUESTOS PARCIALES





## Ayuntamiento de Madrid

PRESUPUESTOS PARCIALES

Pág.: 1

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPE Nº25

Capítulo : 1 VARIOS

nº PARTIDA	MEDICION Uds	DESIGNACION DE LA UNIDAD DE OBRA	PRECIO UNITARIO	IMPORTE PTA
1.00.1	1,000	Ud. Formación de andamio tubular, con plataformas de trabajo y elementos de proteccion.	150.000	150.000
1.00.2	35,000	M2 Demolición de falso techo continuo de escayola o cartón-yeso, incluso retirada, carga y transporte a vertedero de escombros.	533	18.655
1.00.3	35,000	M2 Demolición de rellenos de forjado, piezas de entrevigado con capa de compresión o bóvedas por medios manuales, incluso preparación para posteriores trabajos, retirada, carga y transporte a vertedero.	524	18.340
1.00.4	856,000	KG Suministro y colocación de acero laminado tipo AE-275-B; en perfiles o chapas electrosoldados para soportes y vigas o jácenas armadas, según peso teórico, incluso casquillos de montaje, embrochalados, empalmes y parte proporcional de pintura antioxidante, recortes y material de soldadura, en refuerzo de forjado por parte inferior.	235	201.160





## Ayuntamiento de Madrid

PRESUPUESTOS PARCIALES

Pág.: 4

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPE Nº25

Capítulo : 1 VARIOS

nº PARTIDA	MEDICION Uds	DESIGNACION DE LA UNIDAD DE OBRA	PRECIO UNITARIO	IMPORTE PTA
1.00.16	1,000	Ud. Modificación de muebles existentes para camerinos a modificar, incluso reposiciones e instalación, a justificar.	350.000	350.000
1.00.17	1,000	UD Suministro y colocación de fregadero cerámico, modelo Lugano-gres, de Roca o similar, de un seno de 60 x 50 cm, incluso grifería monobloque modelo Cosmia, de Roca o similar, de caño giratorio con aireador, desagüe y sifón doble de PVC, totalmente instalado, incluso desmontaje de la pileta existente, partida, retirada carga y transporte a vertedero.	25.650	25.650
1.00.18	1.240,000	M2 Raspado y lavado de paramentos pintados al temple incluso retirada de productos sobrantes a vertedero.	235	291.400
1.00.19	1.240,000	M2 Pintura plástica arpillera mediante limpieza, plastecido y lijado de la superficie, mano de aparejo, mano de fondo, aplicación de pintura plástica, posterior rayado de la misma en dos direcciones mediante rasqueta y terminación con barniz plástico en paramentos horizontales y/o verticales.	777	963.480





# Ayuntamiento de Madrid

PRESUPUESTOS PARCIALES

Pág.: 5

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPE Nº25

Capítulo : 1 VARIOS

nº PARTIDA	MEDICION Uds	DESIGNACION DE LA UNIDAD DE OBRA	PRECIO UNITARIO	IMPORTE PTA
1.00.20	0,020	Ud. Aplicación de la normativa de seguridad e higiene en la ejecución de las obras, según especificaciones del RD - 555/86, (2% sobre ejecucion material)	2.877.264	57.545
		Total 1.00 .....		2.934.809





Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPE Nº25

PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL





## Ayuntamiento de Madrid

PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL

Pág.: 1

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPE Nº25

Capítulo	Importe PTA
1.00 VARIOS	2.934.809,-
Total PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL :	2.934.809.-

Asciende el presente PRESUPUESTO DE EJECUCION MATERIAL a la expresada cantidad de DOS MILLONES NOVECIENTAS TREINTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTAS NUEVE pesetas.

Madrid, 8 de Febrero de 1995

EL ARQUITECTO JEFE DEL DEPARTAMENTO

Fdº. José Mº Guijarro Aurrecoechea



EL ARQUITECTO JEFE DEL DEPARTAMENTO

Fdº. Heliodoro José Martín Artola







## Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPE Nº25  
PRESUPUESTO DE EJECUCION POR CONTRATA





## Ayuntamiento de Madrid

### PRESUPUESTO DE EJECUCION POR CONTRATA

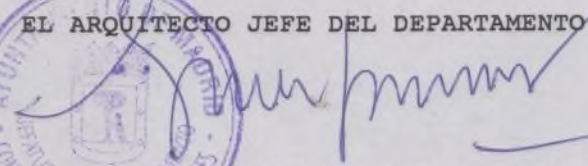
PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y  
VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPE Nº25

Presupuesto de ejecucion material.....	2.934.809
Gastos generales (13%).....	381.525
Beneficio industrial ( 6%).....	176.089
Suma.....	3.492.423
IVA (16%).....	558.788
Presupuesto de Ejecución por Contrata.....	4.051.211


Asciende el presente PRESUPUESTO DE EJECUCION POR CONTRATA a la expresada cantidad de CUATRO MILLONES CINCUENTA Y UNA MIL DOSCIENTAS ONCE pesetas.

Madrid, 8 de Febrero de 1995

EL ARQUITECTO JEFE DEL DEPARTAMENTO




Fdº. José Mª Guijarro Aurrecoechea



EL ARQUITECTO JEFE DEL DEPARTAMENTO



Fdº. Heliodoro José Martín Artola







## Ayuntamiento de Madrid

### PRESUPUESTO PARA CONOCIMIENTO DE LA ADMINISTRACION

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE FORJADO Y VARIOS  
EN EL TEATRO ESPAÑOL, CALLE PRINCIPE Nº25

Presupuesto de Ejecución por Contrata.....	4.051.211
4 % Fondo Indemnizaciones.....	162.048
Total Presupuesto para conocimiento de la Administración....	4.213.259

Asciende el presente PRESUPUESTO PARA CONOCIMIENTO DE LA ADMINISTRACION a la expresada cantidad de CUATRO MILLONES DOSCIENTAS TRECE MIL DOSCIENTAS CINCUENTA Y NUEVE pts.

Madrid, 8 de Febrero de 1995

EL ARQUITECTO JEFE DE DEPARTAMENTO

José María Guijarro Aurrecoechea

EL ARQUITECTO JEFE DE SECCIÓN

Heliodoro Martín Artola





Ayuntamiento de Madrid

# PLIEGO GENERAL DE CONDICIONES





## Ayuntamiento de Madrid

1

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACIÓN DE FORJADO Y VARIOS EN EL TEATRO ESPAÑOL.

CALLE PRINCIPE Nº25

### PLIEGO DE CONDICIONES

Para las obras objeto de este Proyecto, regira el Pliego de Condiciones Técnicas Generales, para las obras del Área de Urbanismo e Infraestructuras, aprobado con fecha de 22 de Diciembre de 1987.

Se procedera al replanteo de la obra en el plazo maximo de 15 dias habiles a partir de la recepcion de la comunicacion de adjudicacion de las obras por el contratista. La fecha de comienzo de las obras, debera ser el dia siguiente de la firma del Acta de Replanteo.

El contratista, tendra un libro de ordenes en obra, para que la Direccion Facultativa, escriba en el, las instrucciones, ordenes o aclaraciones que por su importancia estime conveniente, ademas de todas las realizadas de forma verbal.

De las obras ejecutadas, su estado anterior y posterior, el Contratista, facilitara a la Direccion Tecnica, la documentacion fotografica precisa, segun criterio de esta, en numero y tipo de fotografias.

Igualmente, facilitara copiativos de los planos de las modificaciones una vez realizadas, debidamente completos y acotados.





## Ayuntamiento de Madrid

2

Terminadas las obras, el Contratista, lo comunicara por escrito a la Direccion Facultativa y se procedera a la recepcion provisional de las mismas.

Una vez terminado el plazo de garantia, de un año, a partir de la fecha de Recepcion Provisional, se procedera a la Recepcion Definitiva de las Obras .

### PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES.

#### CAPITULO I: CONDICIONES GENERALES.

Las obras se ajustaran a los planos que se entreguen en Proyecto al Contratista, mas a los planos de rectificacion , complementacion o detalle que pudieran entregarse en el transcurso de los trabajos.

El Contratista es el unico responsable de la correcta ejecucion tecnica de las obras, no teniendo derecho a indemnizacion alguna por el mayor precio a que pudiera resultar, ni por las falsas operaciones que cometa durante la ejecucion de la obra, ni por las modificaciones que la Direccion Facultativa tenga a bien marcar, siendo dichas operaciones de su cuenta y riesgo, independientemente de las inspecciones de la Direccion Tecnica.

El presente Pliego de Condiciones, regira hasta la completa terminacion, entrega, Recepcion Definitiva y plazo de garantia de las obras ejecutadas.





## Ayuntamiento de Madrid

3

El Contratista, esta obligado a cumplir todo lo dispuesto en la vigente legislación social en el momento de la adjudicación de las obras; así como aquellas que pudieran promulgarse durante el transcurso de las mismas.

### CAPITULO II. SEGURIDAD Y ACCIDENTES DE TRABAJO

Todos cuantos aparatos, maquinaria y herramientas o medios auxiliares emplea el Contratista en la ejecución de las obras, deberán reunir las máximas condiciones de seguridad y resistencia; así como cumplir todas las normas oficiales dictadas al efecto.

Toda la responsabilidad en los accidentes que pudieran ocurrir por empleo de materiales defectuosos o por imprudencias e incumplimiento de lo anteriormente expuesto, recaera exclusivamente sobre el Contratista.

Serán también de su exclusiva responsabilidad, las multas en las que incurra por contravenir las disposiciones oficiales, así como las lesiones y desperfectos ocasionados a terceros en sus personas, bienes y haciendas.

El Contratista, queda en libertad para ejecutar los andamiajes que estime convenientes, siempre dentro de las normas de seguridad para el personal que indiquen en cada caso las leyes o reglamento de Seguridad e Higiene o de accidentes del trabajo.

### CAPITULO III: MATERIALES Y MANO DE OBRA:





## Ayuntamiento de Madrid

4

Los materiales deberán reunir las condiciones expresadas en la Memoria, Pliego Particular, Planos o Presupuesto, siendo de primera calidad en el caso de no expresarse nada en concreto, presentandose previamente muestras a la Direccion Facultativa, sin cuya aprobacion previa no podra procederse a su colocacion o empleo, pudiendo ordenarse la retirada de un material en obra por cuenta del contratista, en el caso de no haberse cumplido lo indicado anteriormente.

El personal que el Contratista tenga en la obra, debera ser cualificado y responsable, al igual que el personal dependiente de las subcontratas, que en todo momento, estaran a las ordenes de la Direccion Facultativa de las obras.

### CAPITULO IV: MEDICIONES Y VALORACIONES:

Todas las operaciones de replanteo, medios auxiliares para este fin etc.. seran de la exclusiva cuenta del Contratista, pudiendo ser comprobados, vigilados y anulados por la Direccion Tecnica de las obras.

Se entiende que las unidades de obra, se entregaran totalmente terminadas, de acuerdo con lo marcado en el Proyecto.

Se mediran y abonaran por las unidades que especifique el "Pliego General de Condiciones, Tecnicas Generales del Area de Urbanismo e Infraestructura", de acuerdo con el criterio indicado en el Cuadro de





## Ayuntamiento de Madrid

5

Precios anexo.

Los medios auxiliares para el total acabado de las obras, sera de cuenta del Contratista, considerandose incluidos en las respectivas unidades, aunque no se exprese directamente en el Presupuesto.

Del mismo modo, se procedera en las mismas circunstancias para las operaciones intermedias, como son: carga, descarga, transporte, agotamientos, entibaciones etc..etc..

La valoracion y pago de las obras, se realizara de acuerdo con la legislacion vigente.

Los borradores de las certificaciones, seran presentadas a la Direccion Facultativa, para su revision, en las fechas que se indique, siempre a tenor de lo indicado en los Pliegos Generales de Condiciones del A.U.I.

El Contratista, no podra reclamar ni percibir indemnizaciones por sustracciones, perdidas o averias u otros perjuicios acaecidos durante las obras.

Sin embargo, sera responsable del material que se entregue a su custodia, por parte de la Propiedad y con conocimiento de la Direccion Facultativa.





## Ayuntamiento de Madrid

6

Queda tambien obligado, por su cuenta, y sin cargo alguno, a la colocacion de los carteles indicativos, que indique la Direccion Facultativa, de acuerdo con las especificaciones del A.O.I.

No tendra derecho el Contratista a percibir mayor precio por las unidades de obra que mejorase voluntariamente, sin el consentimiento previo de la Direccion Facultativa, para lo cual, debera presentar el correspondiente precio contradictorio, que no tendra validez hasta ser confirmado por la Direccion Facultativa y aprobado segun el Pliego General de Condiciones del A.U.I.

### V.- PLAZO DE ABONO:

El plazo maximo para el pago de las certificaciones del contrato adjudicado será de 120 dias, a contar desde la fecha de la factura. Finalizado dicho plazo se iniciará el computo de los 2 meses que han de transcurrir para que se devenguen intereses de demora, según el Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

El pago de las certificaciones fuera del plazo señalado no libera de las obligaciones del adjudicatario, derivadas de las clausulas referentes a: liquidación final de los trabajos efectuados, recepción definitiva, responsabilidad del contratista, sanciones, plazos de garantia, etc., y demás contenidas en las normativas vigentes.

EL ARQUITECTO JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
CONSERVACION DE EDIFICACIONES

Madrid a 8 de Febrero de 1995

EL ARQUITECTO JEFE DE LA SECCION  
DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Fdo.: José María Guijarro Aurrecoechea

Fdo.: Heliodoro José Martín Artola

Ayuntamiento de Madrid







A.V.O.I.