

Tea 1-12-17, B

[LANINI Y SAGREDO, Pedro]^x

La Batalla de las Navas y Rei
Don Alfonso el Bueno: Con-
dia famosa

Apunte ms. B. 3 jornadas

1ª [23] h. (le 1ª vuelta)

2ª [24] h.

3ª [19] h.

P. 2 ote ms.

Lcg^o 6^o

+

N^o 19

Dist^a 
1

Comedia Famosa

La Batalla de las Navas
Y Rei Don Alfonso el Bueno.

Jornada 1^a

Guerra

Por esta se
apunta.

Legajo 5.

Se ha de sacar Chapiro

Tea 1-12-17; B

batunillo

Albala
Zoraida
Moro
Chonizo
Mahomad.
Rifel
F. Mu.
Zulema
y Voz.

El Rey

Albarruñez
Moro primero
Moro Segundo
Dama primera
Dama Segunda.
Alciscuz
Apapelei de voz.

que
son

Albarruñes de Lara

que

Comedia Famosa.

2.

La Batalla de las Navas.

Rei Don Alphonso el Bueno

Deo
In Pedro Fran.^{co} Lainene; i Sagredo.

no El Rei Don Alphonso - no Chorizo Gracioso si

si Juana Mora - - - - - mel Rizo, Don Rodrigo

si Abclada Moro - - - - - si mahomad Miramamolun si

si Zoraida Dama Mora - - - - - si La reina Dona Leonor

Albarnuñez de Lara - - - - - si Don Anselmo Diego Lopez de Haro

si Moro - - - - - si Muscos si Zulcena

Salen Zoraida, Albarnuñez, Chorizo i Juana

Batalla

Unos - Viva Alphonso.

Otros - Viva el grande

macemut Príncipe nuevo

Otros - Castilla viva.

= arma guerra.

= Viva Alphonso el Noble.

Albar = aellos Villanos las vidas

Zorai = Noble Chusano, primero

Seia despoxo la hua

delos filos demi azero

Alas . . . Bello Prodigio Africano,
aunque cautivarte intento,
para hacerte de mi vida,
(siendo io tu esclavo), Dueño;
Pues me ainde tu hermosura,
búio será el vencimiento.

Lorai — Gallardo Joven, a quien
en la palestra de Venus,
yno en la guerra de Marte,
se puede rendir mi esfuerzo;
confesso que de tu brio,
de tu garbo, y de tu aliento,
estoy ya presa; y no Juzgues,
que es poco lo que confesso,
pues lo que no ha conseguido
el grande Poder inmenso
de quantos reyes ilustran
todo el Mahometano Imperio;
tu en un instante has podido:
— Y así atus pies ese azero.
— Sea rofeo, y Laurel,
que corona tu adorno
el tiempo de confesarlo;

Alas — La Vanidad de mi pecho.
~~Y así atus pies ese azero.~~ ~~Y así atus pies ese azero.~~ ~~Y así atus pies ese azero.~~
— buelba ya azeñir tu aliento ~~Y así atus pies ese azero.~~ ~~Y así atus pies ese azero.~~ ~~Y así atus pies ese azero.~~
aguarda

3
El azero, que me rinde,
que fuera ultrage en mi esfuerso,
que se vieran amos p'os
los despos de tu cielo.

Choriz — ¿usted nose rinde?

Jariz — No

Choriz — ¿por que causa?

Jariz — Por que he hecho
voto de nunca rendirme,
hasta que meden primero

Choriz — En su Ley saben botar?

Jariz — Si que mahoma fue aurreo.

Zorai — a tan hidalga atencion
agradeida me veo

Voz — aima, guerra.

Albar — La la Lid
se remuebe, y al empeno,
me llama mi obligacion.

Zorai — ¿fues que dispones?

Albar — que puedo
disponer, quando ia todo
el albedrio es tan vuestro,
que os adoro: ~~que~~ ^{que} podéis
a vuestro campo volveros.

Zorai — La libertad, que me dais,
no tanto ia os agradezco
por libertad.

Albar — ¿fues por que?

Zorai — Por que habiendos visto, es cierto

Albar — *Queno latendré Jamar*
qué decís?

Zorai — *quesi el honesto*
recato no ~~me~~ embarazará,
Las cláusulas del silencio

José Diego — *ami amor =*
el Rei peligra

Albar — *a esta parte, Cavalleros.*
Za no puedo detenerme,
= Vete, vete, que sumero
es el Rei.

Zorai — *qué en fin devar?*

Albar — *es preciso: quéte pendo?*

Zorai — *ese es mi dolor.*

Albar — *que pena!*
= mas, el Rei es lo primero.
adiós

{ Alíase Albaro sale el Rei herido en un brazo, salen algunos soldados
deteniéndole }

Sold^o 1^o — *Vuestra Magestad*
se retira, que es exceso,
estando herido, arriega
en su vida la del Reino,

Rey — *No me detengais, amigos,*
que esta Púrpura que vierto,
Esta Sangre que de uamo
enciende en glorias el Pecho.

= Al caer precipitado,
Un Moro, entre otros, que muertos

Destrozados, y a batidos
 de sa mi invencible acero;
 Tu Lanza encontró en mi brazo,
 y mi propio movimiento
 causó esta superficial
 herida: atádmela al momento
 esta vanda, y no impidais
 que vuelva ala Lid mi esfuerzo.

Salte Don Diego — Será en vano, porque el moro
 la Victoria va siguiendo,
 y todo su campo roto,
 lleno de estragos sangrientos;
 queda cubierto de heroicos
 Castellanos

Rey — Pues con ellos
 he de morir

Diego — eso es
 aventurar todo el reino:
 — Séñore Vuestra Alteza,
 Las reliquias recogiendo
 del Campo; i poralecido,
 estorbe el Daño numero,
 cerrando el Paso a Castilla;
 que esto importa.

Rey — Pues Don Diego,
 Lopez de Hro, la Será,
 para eterno monumento
 de los venideros siglos.

Pasión inmortal del tiempo
esta batalla de Alarcos,
en que nuestro noble esfuerzo
salio vencido.

Diego

— tu culpa
dio este triunfo al Sarraceno;
pues con Raquel, una hebrea,
ofende de amor al cielo.

Rey

— ha fiero dolor, mas que
me entristece, quando tengo
a Raquel, que es la Victoria
mas grande de mis afectos?
— Pero, Albarruñez de Lara,
quien está, con vos?

Albar

— Ya cielos
Libertad, no puedo darla:
— a los primeros encuentros
de la Batalla, intentando
quitar al contrario un puesto,
después de habérselo conquistado
un Batallón; con Ligeros
galope, vi que unos Moros
abanzaban a los nuestros;
— Seguílos; pero fue en vano,
por que todos se escondieron
en una emboscada; entrando
en ella, solo, y resuelto,
esta hermosa mora hallé,

Así dem hacer quisieron

- Llegan su Porte, ves;
 aunque ganó la victoria
 tan ventajoso, y soberbio
 el moro; perderá en ella,
 aun mas que vale su reino
 Zorai — mucho debo ala fortuna,
 pues he salido del riesgo
 detener que agradecer
 Lo que no puedo deberos.
 Zoraida Soy, Castellano,
 monarca, quietus p[er] regios,
 como si fueras mi Rei
 gustosa y rendida beso. — *canodillase*
 Rey — alza del Suelo
 Zorai — al mirarte,
 se suspende mi respeto
 Diego — qué graciosa que es la mora;
 no vi vosro mas perfecto!
 su hermosura ala memoria
 me trae el fatal sucesso
 de una h[ija] que perdí
 recién nacida.
 Zorai — qué nuevo
 impulso, al ver este anciano;
 arrastra mi propio afecto.
 Vozes — arma, guerra.
 Chori — qual se zurrar;
 Diego — el moro b[as]a siguiendo

Dicgo — a queste es seguro fuesto,
 — en el, o podéis quedar
 Vos — arma, guerra.

Diego - La mi esfuazo

Chori — como hebraes Van os
 Albar — seguindo nossos Christianos
 — todo el exercito inteiro
 — por aquella parte va
 — seguindo su fuga.

Choi — ^{permite aquien} — Yano, se alcanzan aver.
 Mey — ^{fuera distante} — los venos
 de nosotros; entretanto

Ayuntamiento de Madrid

Zorai — Ya q' Alá Sobrano lo dispuso,
yel decir q' n' soi, o sei, no escuso;
oie Señor, vera q' al infumante,
tienen los mios, en tus acasos, parte.
— Y puesto, que al decirlos
brevemente, es preciso referirlos,
desando los blasones excelentes
q' ilustraron mis claros ascendientes,
Curo regir esplendor, y enruse alta
tanta Diadema con su sangre esmalta,
desde el gran Mahomad, haun oi difunto
es de su fama, su valor, trasuengo.
hisa soi de aquel sei, cuia azaña
temblar hicieron todas las montañas,
Zai en España, desde el Carpe Zbleo
hasta el salido monte Pirineo;
— Destino abito destino la suerte
que fuese; pues naci dando la muerte
aquien debi la vida, q' el aliento.
Suspiro de mi madre el sentimiento
de perder a su esposo; con que oiente
fle para mi su sigido occidente,
desandome en tan grande desventura
(humo, que resulto de su hermosura)
expuesta al desamparo, y contingencia
de la Summa, o la Sabia providencia.

Pues Rodalga, un Pariente,
Y amigo de mi Padre confidente,
Segun él, muchas veces me revela,
Como con tal cariño mi tutela,
que adécute me atiebo,
que no dandome el ser, aun mas le debo.
Cruíme en el rerio de esta sierra
Y con tanto penasco el paso cierra
en un Alcazar, que al entre los broncos
Laberintos de Vama, y de broncos.
Creció la fama, y con clarín de oro
conboió en mi alabanza q^{to} Moro
Príncipe reconoce el Africano,
Y el Andalúz Dominio soberano.
Esto supuesto, como fundamento,
Sabe también, & quando aquel violento
estrago padeció el Andalucía,
llenando de pavor, espanto, y miedo
aquel Marte Rizado de Toledo,
Don Martin Lopez, digo, cuya gloria
eterna siempre vive en la memoria:
asi, que la ~~tragedia~~ comun tragedia vieron
los nuestros, y su asenta conocieron,
Todos con el dolor se acercaron,
Y con el sentimiento provocaron,
La airada rabia, & con nueva furia

// Avengales llamava tanta induria.
 // Consultaron las armas, y prudentes
 hallandose sin fuerzas suficientes,
 llamaron en su ayuda al absoluto
 Abensuehge, por nombre mazeduro,
 gran Annamamolín de nuestra gente
 + que esto mismo fue
 // Según el Arabigo interpreta
 // Sei de la religion de nuestra secta;
 esto es en quien se adora Venerado
 el Dominio Politico, y Sagrado.
 Ser publica la Causa y una misma,
 la afrenta contra toda la morisma;
 fue pretexto pretexto de llamarte,
 y por mas atraerte y obligarte
 mi retrato le embiaron, y ofrecieron
 mi mano en premio, por el conocieron,
 que era medio eficaz; llegó a su villa
 la imagen y al instante mismo, alista
 mas legiones, que el Africa produjo,
 y pasando el estrecho las condujo,
 en una armada, y ocupando el viento,
 yprimiendo del mar el elemento,
 toda la tierra en ella parecia,
 // que al mirarla de lejos, se movia:

= Pero al llegar, revió q dentro encierra
aun mas que contener pudo la tierra.
= Desembarcó del Betis en la orilla,
en la Ciudad de Alcides, en Sevilla,
que es antiguo del orbe Emporio ufano,
en blason heroico del poder Romano;
desde donde me embió cien Comedales,
cargados todos de quilençia real,
con ellos tambien su pensamiento
= Zifrado en tributarme rendimiento.
Agradecida si, mas no obligada
= di respuesta Cortes a su Embasada:
Encendiose su llama con mi celo,
= fuese ami acercando su desvelo.
= A Cordova passó, de allí a Baeza,
desde a donde atemex Castilla empieza
la uirna, aque Vecina se afercibe:
= mas como en su Real Pecho siempre vive
generoso el Valor, como en su Centro;
= con sus gentes les sale al encuentro;
= fortificar a Alarcos ia pretendi,
= Porque con esso el ganso le despiendes.
= El, sus intentos su mayor porq se halla
= Ventafoso, presenta la batalla:

Tu aunque con poco numero de gente,
 con espíritu, y animo impaciente
 el dula no rehusas: suena en bronzes
 la Señal de embertiz; mi aliento entonces
 llamado de los ecos, que derrama
 tanta trompa marcial mi afecto llama:
 maldize, pues curioso mi deseo
 me sacó del retiro, por si veo
 el que pretende conquistarme esposo,
 porque siendo, como es, tan poderoso,
 no pude persuadirme aca en mi idea
 que tan galán, como me pintan, sea:
 y no lo siendo; es muy terrible empeño,
 admitirle sin gusto por mi Dueño.
 Hete fin, id, y Tarifa de pazada
 basamos por aquellas emboscadas,
 con nueva gente, a tiempo que vernán
 unos moros, que ciegos casi huían;
 en sus Cavallos, de otros Cavalleros
 que el presente acaudilla; tan Ligeros,
 que no impedia su curso rama, tantas
 Los fugitivos, furan así plantas
 de poso cicuto: pero en fin huieron
 y en el alcance con nosotros dieron.

Procuró nueva gente, pero en vano,
defendernos del noble castellano.
Mas viendo que me bío los acosa
(o infame acción! o suerte rigurosa!)
ala fuga su miedo se acelera,
dejandome en el campo prisionera.
Este es mi origen, este mi progreso,
este de mi cianza es el sucesso,
este de mi prision la dura Suerte,
mas no; mi dicha es, si bien se advierte,
que por ella, Señor, he conseguido
ver un Monarca, & tan aplaudido,
que por mas, que la fama lo publica,
tanto como es la fama no se explica,
hallando en esos pies, seguro puerto,
la base de mi luor, & de mi acierto.

Rey — La fortuna en sus acasos
siempre fue varia: o, esquivo
accidente, en quella gloria
es de una pena motivo!
Prospero se considera.
Ya Zoraida, mi enemigo,
quando mi gente vence,
húmpio es de su alvedrio,

De mi seras estimada.

Alba Huñez, el Prodigio
de Zoraida llevará
ala reina, y el debido
hospedaje a su persona,
se le hará en el quarto mismo
de la Reina.

Zorai — Gran Señor,
buenos días.

Salen soldo — ~~este~~ este sitio

han llegado los correos

con estos pliegos —

Vase.

Prey —

aviso

será de importancia: entanto
quiero a estas cartas vino,
adelantate ala corte

Alba —

con Zoraida.

Ven ~~con~~ ~~el~~ ~~señor~~ ~~hermano~~

iman del obispo; donde

el rei manda.

Zorai — mi alvedrio

te sigue.

Alba —

poroso voi —

Vanse.

Choi —

Zia te sigue chorizo.

Jarif —

chorizo se llama?

Choi —

si,

orga el Jero queme hizo.

Juan — Jamas he oido tal nombre
Chori — aqueste es solo apellido:

= Enemadura es mi patria

Y de alla son los chorizos - - - - Vanse

Alf. Sol. 10

— Apartado de su gente
al Rey veo; aqueste aviso
quien en su mano ponerte:

= Pero suspenso y remiso

me turba el temor, al ver
lo mucho que hade sentirlo,

= Y darte una pesadumbre,

cara a cara, es gran delito

Rey — en esta Carta me avisa
de Toledo el Arzobispo,
que el Rey de Navarra, en vez
de ayudarme en mis conflictos,
contra los moros; por Soria,
y Almazan, los campos mios
entra talando: o rigor!

= Mas en mis vasallos po-

se defenderan valientes;

= Pero si en el pecho mio

viue faquel, que en trize e
amios impulsos al vivo;

de quien sea esta Carta?

De la Reina es: que, ~~prolijo~~
 scriase esto: celosa,

Como siempre, me habia escrito:

mas, queno Leeta. --- Lee

Señor — La he hallado

traza para mi designio;

— fuer tantos arcos, i flechas
 en aqueste campo mío,

que los moros han dexado;
 desde ellos determino,

poniendote en una flecha
 encaminarte este aviso —

Rey — en esta dice la reina,
 que el Rei de Leon mi primo,

ha hecho liga con los moros

barbaros, que en el distrito

habitan de estre madura,

y que con na mi han rompi-do
 por tierra de campos: O

— ingrato rigor impio!

— que el Parientesco no sea
 entre los reies morivo

de amistad; y que la sangre,

— oblique a ~~hacer~~ enenigos!

— mas que me detengo; ya

Don Diego habia recogido

El ejército; i con el,
después, que fatalcido
aia de aquesta frontera
las plazas, y los castillos;
marchar contra entrambos campos
al instante determino

El soldado al paño anoso en una flecha un papel

— desde aquí esta flecha llegue
adonde no me he atrevido.

Rey — Pero ¿que es esto? amigües,
compiendo el alic, ha caído
un papel atravesado
de una flecha; ¿qué motivo
será? mas sea el que fuere.

Lee. Yo leo:
— Señor, un pño
vasallo os avisa, que
si no muerta; en gran peligro
de serlo, queda Vaquei,
tanto la envidia ha podido:
traidor, infame, villano,
es quien me da aqueste aviso:
pero que digo? a Leal,
fiel, atento, y pño amigo;
— mas que, con tanta resaca
el dolor, no prevenido
de un infame tormento

~~Deten~~ rigor tan excesivo?

~~o~~ que ligero volaste
en las alas conducielo
de aquesta flecha, que sobra
donde la noticia vino:

Musica *Joan*

= Para atravesarme el alma
te sobraon estos filos,
Pues no ensangrientan tus plumas
lo que aquella que te ha escrito:
Pero que haré, quando adolorido
este riesgo tan preciso:
mas detenerme a pensarlo
es ofender el camino:

~~A~~ toledos me Veloz,
donde fiero, i vengativo,
Seré temor, sea asombro
de quien cometo el delito:
Y guardéme de mi pena
los omizidas indignos,
que he de poner, sus cabezas
amun reales pies invictos

Vase

Sale La Reina, y Damar 2 canta la Musica

Musica — Ai que rié, que rié el auroa.
no rié que llora,
que llora, que siente.
Aver que en sus brazos,
si el sol amaneze,

Las luces acienta
dejando su oriente.
Rein — Si ausente llora el Aurora.
del Sol el amante ardor;
de un sol español mi amor
~~ausencia~~, y celos llora;
y en lágrimas que divide
el amor en sus desvelos,
Solo es llanto el delos Celos
~~Y es el de la Aurora risa~~;
Y así bien puede aquí ahora
con mas certeza decir

ella y Mus^{ca} — La voz, al oír la sentir:—
Mus^{ca} — aique risa que risa el Aurora.
no risa que llora. De

Rein — Si llora el desasosiego
suio, celos de quien ama;
no es risa, la que derrama,
~~L~~agrimas, sean de fuego.
no canten mas:

Dama^{1a} — Pues Señora,
La música no divierte
de pensar?

Rein — no peno más,
que aunque armonia hazer suelen
La música, y el amor;
suenan muy distintamente
un afecto desemplado,
con una ~~armonia~~ alegría,
A. Juncalimento de Madrid

Y esse concepto amoroso
 del alba, mas me entristeze;
 fuesi l'ora, ausencia, y celos,
 lo propio mi afecto siente.
 Acuernte al Vei idolo,
 y mi fee le adora ausente;
 ya un atenciones de esposo
 mi afectos no le deven:
 pues tan agena de si
 su memoria allà me tiene;
 que habiéndole exuto io
 en materias diferentes,
 aun la perdida de Alarcos,
 que tanto Castilla siente;
 Para descansar con migo,
 aun en el mal que padece;
 no le merecen mis ansias
 Lo que Vaguel le merece:
 Ay enemiga Vaguel;
 mal digo, que tu no tienes
 culpa en ser querida, y en
 queiro desgraciada fuesse.
 Ya Dama — La culpa tiene Vaguel,
 no asi, Señora, prudente
 autorize su delito,
 el rigor las altivezes:

Rein — Muera Vaquel, i tu vive
que dices Fenix, suspende
lavoz; vaquel esta vida
decl sei; como quieres,
si adora amante ami esposo,
queio en su vida me venga.

— Dios es Causa de las Causas,
— a el, el castigo confiere,
queno hade hacer la violencia,
lo que su mano hacer puede.

— mas que ruido es este?

ruido de

~~Salen~~
~~Amor~~

Ahora

llega a Palacio el Alférez
maior, Albar Nuñez

Rein — Pues decidle
que entre

Salen Albar Nuñez, Zoraída, chorizo y Jarifa al Paño }

Albar La vienes

Zoraída, donde asistida
de la Reina averse llegues,
y servida de mi amor.

Zoraí — Por lograr de tus cortesías
rendimientos la atención,
medo muchos parabienes
del cautiverio.

Salen, i se arrodillan ala Reina
Albar — permite,

Quela tierra feliz bese,
 que huella tu pie
 Rein — Albar Huñez,
 alzado del suelo, y en breve,
 dadme quenta como queda
 el Rei mi esposo.

Albar — aunque siente
 tanto su valor, de Alarcos
 la pérdida, que entristeze
 a España; el Rei mi Señor,
 queda bueno, y brevemente
 vendrá a Toledo: decíala.

Rein — como venga con salud,
 qualquiera suceso se puede
 tolerar, aunque de Alarcos
 tanta la pérdida fuese.

Albar — aunque el moro la victoria,
 por el numero de gente
 logró con tanta fortuna;
 hade sentirlo, pues pierde
 aun mas, que vale su Reino,
 esta Verdad, que presente
 tienes: Zoraida es su nombre,
 Cuyo origen excelente

Capte

Con meritos, i hermosura
La coronan de Laureles:
Mahomad Fei de Marruecos
fue su padre, acuias sienes
vinieron estrechas quantas
coronas Turquia tiene:
Presa fue de mi Valor,
Y el rei, mi seño, alegre
de la embia, para que
el hospedage decente
en palacio se le haga
a Zoraida, pues merece
Israi — solo el nombre desea Vuestra
esclava, Señora, que este
el maior merecimiento
mio sera; y para que empieze
a sculo, permitid, que
Vuestras reales plantas Vese
mi labio.

Rei — Zoraida llega
amir brazos, y la Suerte
desea Prisionera mia,
no la sientas quando vienes,
ser como yo, servida
con fazon encarece
Albañ Húñez de hermosura.

Zorai—Sola vuestra Alteza, puede
entre quantas hembras
tiene el orbe; merecerse
esse aplauso.

Scin—en la desgracia,

que lo soy, solo parece,

Pues que vive en el afecto

Voz—del Rey Naquel; y mi ardiente =
Naquel muera; La Paz viva;

Scin—muera Naquel.

—quien aguerre
Vamonos Causa?

Albar—el Arzobispo
Don Rodrigo, ya aqui viene;
y del lo sabrá, Señora.

Scin—Arzobispo, quien se atreve
a alterar, así la Corte?

Arzob—Señora, amada la plebe
con el sentimiento grande
de que Marcos se perdiere,
y que en la Batalla herido
Saliese el Rei =

Scin—dolor fuente!

El Rei herido? que pena!

Arzob—Vuestra Alteza, no se altere.
Quela herida fue muy corta.

Salen el Arzobispo

Rein — Proseguid, pues.

Razob — ~~imprudentes~~

los ricos hombres del reino,
mixando que Raquel tiene
la culpa, de que en la noche
desus Amantes deleites,
tenga la Vazon el Rei
tan dormida, que obscurece
a Castilla, el que antes Sol
~~la~~ ~~l~~ ~~a~~ ~~l~~ ~~u~~ ~~m~~ ~~b~~ ~~r~~ ~~a~~ ~~o~~ tan en su Oriente;
Consultaron el remedio,

~~Y~~ ~~que~~ ~~que~~ ~~Raquel~~ ~~muriere~~;
~~Y~~ ~~afina~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Sentencia~~
salio el decreto imprudente,
quando con su sangre misma
~~firmaron~~ ~~supropia~~ ~~muerte~~;
~~Ya~~ ~~Cueles~~ ~~heridas~~, ~~ya~~
~~palpitante~~ ~~luz~~ ~~fallece~~,
tan sin remedio, que ~~creo~~
habia espirado.

Rein — ~~Scierse~~ ~~infeliz~~.

~~Amucha~~ ~~esta~~,

Rbar — fueron mis alivios siempre
que sentimiento tan grande
sea para el Rei aguerre.

Choi — tener tan grande ventura

Solo, una India puede.
 Albar — morir de esta suerte, es dicha?

Choi — Si, pues scilicet de cueles
 medicos, y Ziuusanos,
 quedan a pausas la muerte.

Arzob — Pues que motivo, Señora,
 te obliga así a enmudezerte?

Rein — el sentimiento, que el Fei
 ha de dener, mi amor siente,
 que es dolor ver padecer
 aquello, que bien se quiere.

Y así Arzobispo al instante
 haced, que los detingueres

se prendan.
 Arzob — al punto a Yllescas

se retiraron a veces
 Rein — haced, que los sigan Lucero:

+ Sale Ciudadano — Pero que clarín es este?
 es un abuso, de que
 corriendo la posta viene

el Fei, i llega a Palacio
 Rein — Sin duda noticias tiene

de la muerte de Vaquet.
 denunciando estoi impaciente
 la Vigor: vos Albar Huñes

Cocan clarín

Sollicitud con prudentes
razones, embarazar
que el Rei a Vaquel no entre
en sus agonias,
que será el dolor mas fuerte:
Los dos Ricos Vamos
a disfrutarle, quando llegue

asa quarto: Ven Zoraida. - - - - Vase

Alba - Vella Zoraida?

Zorai - que quieres?

Alba - que te acuerdes, q te adoro,

Zorai - nunca olvida, quien bien quiere. - vase

Choi - tu te acordaras de mi?

Jari - como memorias me des:

Choi - De que?

Jari - de alguna aladilla - - - - vase

Choi - pues no quiero que te acuerdes

Alba - a recibir al Rei Vamos

Choi - si a de Vaquel la muerte

sabe; buen recibimiento

tendremos.

Alba - siendo tan breve

el tiempo que sucedió

no es posible

Del Rei - nada os muere,

pues adarme se atreviste

~~Las~~ Las novicias mas alcives.
Sale — muerta Vaguel, i yo vivo.

= Mueran, quantos en su muerte
fueron complices, y mueran =

Choi — Las suegras, que es una peste

Rey — ai Vaguel del alma mia.

Albar — que haces, Señor, detente.

Rey — afanta, si de tu vida

ves el fin fatal no quieres.

Choi — mala mano.

Rey — Sin mi error;

= Pues Albar Huñez no tiene
culpa, y para mi Venganza
le he menester; pues aqueso

hombre que maté, me dijo,
que en Illescas, los crueles

complices, estan; de el fue
lo que mi yra. Empeñandose
Albar — Señor,

quiere lo que intentas, no advierte
su grandeza =

Choi — hombre del Diabolo

Sin duda su muerte impiorales

Rey — Albar Huñez?

Albar — gran Señor?

Rey — a illescas, parte con veinte

Compañías de Cavallos
Ligeros; y allí me puedes,
avista de sus almenas,
esperar, sin que hombre deses
Jalil de Illerías.

Albar — al punto

— Voi, Señor, a obedecerte:
— mas la Señora mi Señora,
deaguarda en tu quarto.

Rey — Vete al instante

Albar — Señora, mira
que la desdicha no tiene
remedio; y en vela busca
tu desdicha

Rey — que me deses
de mandos; parte al instante,
Porque Leon impaciente,
resucita abrasados,
las prendas del alma intente
mi Valor.

Albar — mira =

Rey — La digo,
que te vayas, si no quieres
que mi ira =

Chori — bamos, Señora,

que hecha Vais.
 Albar — Ya obedece mi Lealtad.

Rey — Luego al mirante
 trasí paso.

Chori — luego Gicre — — — — — Vanse
 Rey — Donde estas Vaguel ~~Almora~~ Hermosa!

— Ya amorín conmigo viene,
 Alfonso Vei de Castilla,

— Ya vengas tu infeliz muerte.

— Como pudo en tu beldad
 obrarse tan gran rigor,

— sin que embotase el furor
 los filos de la crueldad.

— Traí dones, queos había hecho
 inocente su ~~Deidad~~ bel dad —

— No os turbó la magestad
 que amavá dentro en su pecho?

— Contra Vuestro Vei amado
 se atrevió el furor sin Ley

— Pues solo reinara el rei,
 donde reína mas amado.

— En una muger rendida,
 ensangrentais lo cruel?

— que culpa hubo Vaguel
 en ser de mi amor querida?

Al cielo clama Inocente
la purpura que derrama,
avivando mas la llama
de mi colera impaciente.

Pues esta sin razon
hunde vengas mis enosos;
incitar quiero los ojos
de tan triste companon,
Para que tan importuno
pesar, y tanto dolor,
no dése airado el rigor
de tanto traidor, ninguno:
Mueran todos los traidores
que ocasionaron =

aterrasele La Reina, el Arzobispo, y Damas }

Rein - detente:

= Señor, viendo que atre quanto
no parabas, mi amor viene
a darte la bien venida:

Rey - en hora dichosa llegues
como puede ser dichosa
contar infelice suerte?

Rein - no me responderi, Señor,
ni mis brazos os merezen
mas? La espada me golpea?
= que es aquesto?

haced vengencia

Rey — aunque Pretende
recatar de mi dolor,
no usar de sus equivoques,
no me es posible.

Mein — que dice
 Nuestra Alteza?

Mej — que impaciente
he de dar la muerte a quantos
cómplices fueron alevos
me que dios!

Mein — Vuestra magestad se templa,

Mez — y advierte =
que he de advertir?

Mej — que he de advenir.
 Peñ — que mi amor rendido siempre::
 f. de nuevo amor?

Mej — que decís de Vuestro amor.
 Mej — Vuestro querro obedee,

Mej. — que de cosa de
 Niern — que abuenro gusto obedece,
 estando supiendo tanto
 de lo que se le tiene

estando suplicando
de precio, tantos de idones:
Key—que habeis suplicado? oia, postar,
imposible es que ~~con~~ en me

alrededor de Vaguel; y o panto
en muerte:

amado avergon su muerte:
H. M. M. M. Señora.

Yo soy a 21 de Mayo, Señora.

Rein-aquandad.

Prey — que imperiente

Rein - Perseuación!
quien os merezco,
queme escuchéis?

Rey - Si, merece
vuestro amor mi atención;
mas mi colera impaciente
parte a vengar - mas que digo?

Arzob - Señor aguardad.

Rey - que comprende
vuestra lealtad Arzobispo?

Arzob - que adoráis -

Rey - que?

Arzob - que pretenden
tus mas ilustres Vasallos
besarte la mano, y verte,
yente quando esperan tanto.

Rey - Pues decidles, quien quicre
el Rei, que los desleale;
essa honra a conseguir lleguen.

Arzob - Los Nobles son las columnas
que vuestro Reino mantienen.

Rey - Pues si los pondre a mi pies
para que de sculo dejen - - - Vase

Rein - que crueldad!

Arzob - que iraazon!

Rein - mucho su disgusto siente

mí amor, aun mas q' el desaire
que encuentro en sus Alivores!

Azob — no os aflijais gran señora,
que hable al rei claro conviene
el caso todo; y p'ue oí

Diego Lopez de Rios viene;

el, i yo tambien rendidos,

le hablaremos, quando temple

el tiempo su animo en eso

Rein — mucho hade sentir la muerte

de Yaguel

Azob — Sin duda el cielo

la ocasionó, por que enmiende

el rei, tantas sinrazones

como Castilla padece

Rein — Dios sus pasiones reprima

Azob — si hará, p'ue es tan clemente. — vanse

Sale Albar Blanco, i Choro

Choi — Lleve el Demonio el traxton

y la silla tambien lleve

Albar — Por que?

Choi — no es mala pregunta

quando hecho pedazos viene

de este miserable cuerpo

el Lugar mas indecente,

Albar — de cerca tan breve espacio

de que sea?

Choi — que no me queje

quieres, quando io he venido,
si que en mi vida lo fuese
entre los rieltos cavallos
de los vencidos ginetes.
Albar — que aia venido, que importa?
Chori — mucho, para quien no quiere
que le rebiente un cavallo,
y de comer no rebiente;

— Pues que ia a Illercas Vemos,
a buscar voi donde lleve
estas nipa de chorizos

Albar — aguarda, es lo que empiendes?

— Con la gente de acavallo
que me sigue; que le espere
el rei a orita de Illercas
me manda: y hasta que llegue,
no hede entrar en el Lugar,

que es orden suia
Chori — Pues que quieres

que io me muera de hambre?

Albar — que vulgar en todo eres.

Chori — Io hede entrar a comer algo.

Albar — Loco, que es lo que pretendes?

Chori — Saber a que viene el rei

Albar — a Castigar los alcores

Maider en que muerte dieron
a Vaquel, Sindaña viene.

el Rey — Haced alto.

Albar — ¿Acá va? llega

Choi — ¿El Demonio que me lleve

Albar — ¿Albar Sánchez?

Albar — gran señor?

Rey — con los soldados que tienes
atu cargo, luego al punto,
que ís por las puertas entre
de Mescas, llega marchando,

Y la orden que te diere,

Choi — para, que luego ejecuten
pasar a cuchillo quiere
alodo Mescas Sindaña

Rey — Ve a dar la orden en breve,

que ís marchos — vase
vase.

Albar — ¿A obedezco.

Choi — ¿O de aquí escapo, ¿puede
ser, que chorizo; a tasadas

Se meriende esta gente. — vase.

quá. Rey — O montes, aquí en el vaso
llorando a Naquel guarnecen
de lágrimas, que mis ojos
Prestan a la corriente;

se descubre

theatro seréis funesto
adonde el Delito aleva
de tantos viles traidores
Castigado averse llegue:
Tenidos de sangre todos
quedareis, pues que crueles
consentireis que os pisasen
su atrocidad delinquente.
Pues ala pucita me hallo
de Zúlcara, cuyo eminente
origen, con los blasones
de los quicops se en nobleza;
enra quicis: Mueran quantos
complices fueron rebeldes
en la muerte de Vaquel.
A obrar mi furor empuje,
porque de mi Juro enos
se estremezca el mundo
Y temble:—

Descubriese la puerta de Zúlcara con un pedazo de muro
Daría el Ver a entrar bajo un Anjel corona e izado de flees

Anjel — Detente Alfonso

Rey — Quien es
el que mi impulso detiene
con tal poder, que admirados
mis alientos se entorpecen!

Angel — Soy Alfonso, quien te advierte,
 con supremo poderio,
 que está en tu vida tu muerte.
 A una fragil criatura
 has rendido adoracion,
 asantando el corazon
 de Dios, que es summa hermosura.
 De aquesta infinita ofensa
 pide ya la eterna Ley
 Satisfacion: mira xer
 si puede haber recompensa,
 mira que aora propicia
 te persuade mi clemencia,
 que aflague tu penitencia.
 la indispensable Justicia.
 Míenre quanta desgracia
 en visiones yate osee,
 como tu reino padece,
 por que perdiste la gracia.

go — vo — — — — —
 todo se destruya, todo
 setale, todo se rompa,
 padezca Castilla en guerra
 hambre, y peste contagiosa.

Otros — no ai quien siquiera nos de

go vuido, y en
 diferentes ftes
 Las voces

Verba, conque se socorra
nuestra gran necesidad?

Or^a — La peste corre por toda
el agua, el aire, y la tierra,
con corruptibles sonzoña.

1^o Voz — que desdicha!

2^o Voz — que dolor!

3^o Voz — que pena!

4^o Voz — que gran congoja!

Rey — que es esto, Señor, que es esto?

Angel — tus culpas que lo ocasionan:

= miña como iá la peste

el hambre, y guerra destraza

de los Varayos, y tus Pueblos

Rey — La miña iá mi deshonra;

= ya ves, que por ir a pauper,

compen aen tiempo fieras

Las armas del de Havaná.

del de Leon, y de Mahoma,

y que la peste, y el hambre
destruiré a Castilla de la,

= gran Castigo.

Angel — Pues atiende

de tus Pueblos las congojas. — Can^{do} y regre^{do}

Vozes *mus.^{co}* — Misericordia, Dios misericordia,
 tu gran piedad, nuestros lamentos oiga

Mey — Misericordia, Dios, misericordia

— So Castigues, gran señor
 mi ignorancia ciega y Loca.

— Yo pro pongo quemi enmienda
 sea en el mundo notoria;

— Porque me perdoneis;

mi enemigo, perdona

mi dolor, diciendo a Vozes::

El, y *Mus.^{co}* — Misericordia, Dios, misericordia

tu gran piedad nuestros lamentos oiga

Angel — Pies quia tu contrición,
 enorro ser de transpina;

no solo por tu dolor

des grandes culpas perdona;

Pero aumentar te promete,

— y dilatar tu corona;

— Para mayor consuelo

en fee de que se mepra;

buelbe los ojos, i mira

— el replandor de esa gloria

que ves.

Seenan chirimías y se describen en dos Huecos do retratos
del S.^{to} Rei En fernando, y de San Luis Vc. de Francia

Rey—Veo dos monarchas,
cuyas sienes Vencedoras,
no solo Diademas Cínen,
mas esplendores coronan.

Angel—esos, que ves, que en imagen
se representan ahora;

dos niños tuos seran
del Vniverso muy heroicas:

—Ese, que al Lado sinietio
las Celestes clarabóias

obstenta; será Fernando,

que de Virreyneta hermosa

tu primogenita hija,

nacerá; y las dos coronas

de Leon, y de Castilla,

—Una la harán sus virtudes,

y restituyendo a Christo,

quanto el Sarrazeno doma;

serán Cordova, y Sevilla

—Sus conquistas milagrosas.

—Quanta heroica Virtudes

La Santidad perfecciona
 Tendrá; y en comprobación,
 La Iglesia en sus religiosas
 horas, hará que le rindan
 Veneraciones de horas.
 Esso no (de quien el cielo
 también obtenga la copia)
 Será su, hijo de Blanca
 menor hija, matrona
 de singulares proezas
 que al sex Castellana Vosa
 al regio Lino de Francia
 Unida; dará dichosa
 esa admirable azuzena,
 Y al ser Soberana Aurora,
 de la triunfante Sion
 Aello la hará rendir Roma. Vuela
 Rey — aguarda esfera sagrado
 Espiritu, que remonta
 el vuelo, sin que primero
 mi adoracion & respuesta;
 — O inmensa Piedad Divina,

Què presto te desenoja,
y debiendo Castigar me,
Por tu piedad me perdona!

¿assi unido dire
Por tanta misericordia,
con corazon afectuoso
quien mi contricion puepna,
arrepentido de haberos,
hecho ofensas tan notorias;
que detesto mi delito,
Y alas plannas dela aurora
Virginal, templo y sagrario
dela Trinidad gloriosa;
espero firme y contrario,

me alcance perdon de todas,
regiriendo con los ecos
de aquellas confusas Sombras:::

el y mus^{ca} - Misericordia, Dios, misericordia
tu gran piedad nro Lamento oiga

Fine

Leg. 16. e Innacla 2^a de N.º 1

La Batalla de la Sava

Razo — Di al Inei humos de hablar —

salen el Razo
bisps, i D^{no} Diego

pues si hasta aquí nuestro intento
por sus continas viltrezas
habilitado el hacerlo,

gacimengo que la libertad
pierda al temor los recelos;
al celestial brazo

de este catholico Imperio
represento, gal seglar,

vos representais D^{no} Diego;
pues si decia Monarquía

dos brazos, conque el mismo
vi gobierna sus estados,

que dice D^{no} Diego el pueblo,
si viendo que acaer se ha

la ruina no detenemos
Dago — dice que somos ingratos;

gasi hablémosle resuellos
antes que la Reina le hable,

porque desu enos ciegos
quiere primero en nosotros

el rigor, para que el luego

Tea 1-12-17, 3

De la reina hatte lugar
mas eficaz en su pecho, (alguno el rei)
Hizo-sega Alfonso sus descaidos
sus desordenes.

Salte-sei—que es esto.
Hizo-bispo?

Hizo—señor, es
(habado me ha su vespero)
Sei—que es esto Don Diego.

Don Diego—era

Sei—(La Señora y ademas Señora
reconozco los delitos,
que os he ofendido con fiesso
aquellas quexas me dais
en las voces de mi pueblo,
pues vi de vuestra Justicia
piedad, i castigos aun tiempo)
Decid, no os mereis que el que es
noble vasallo, es ciego
de su rei, y hade decirles
sin honras sus defectos.

Hizo—sime escuchais os dire
de parte del rendimiento
conque os aman los vasallos
las razones

Sei—Zas atiendo.

Hizo—Vuestra Magestad Señora

Apenas Infante vieno
 Sol amanecio en Castilla
 quando succedio en el reyno
 Cercado de disensiones
 entre sus Valle **manos**,
 infamio tan preciso
 en la infancia delo Regio,
 que solo es feliz, aquel
 Monarcha, quien quito el cielo,
 siendo infante Coronante
 de afortunados Successos,
 bien Alcontrario Penos
 os succedio a vos; suguesto
 que antes de empuñar la mano
 el cetro, Segun derecha,
 os lepuso sobre el hombro
 delos habasos el peso;
 porquede Vuestro Reinado
 fuese Cruzante que Ceno.
 Don fernando Vuestro tio
 Rey de Leon, viendo lleno
 el reyno de sediciones
 enno en Castilla con gueros
 exercito, y talando
 Vuestros lugares, y pueblos
 os domo las mas Ciudades,
 poniendool en tal aprieto

Que por oír el peñero,
algunos parciales vuestros
quisieron, que a vuestro no
diereis vasallage, viéndoos
vos señor de quince años
en llanto hermoso deshecho
la scribidumbre estorbasteis
que las magestades, bemos
que aun antes de sentir, hacen
del desdoro sentimiento,
como inocente llanto
enternecé al mismo cielo;
Moisés segundo os libro
de los figones del pueblo
siendo el feno Almeyda, quien
robando al rei resuelto
en un cauallo os lleuó
a Abila, y los Caualleros
de ella, juraron perder
la vida, antes que su excelso
rei jurase vasallage
a ningún rei extranjero
noble lealtad Castellana
que despreciar supo el riesgo)
mas como el cielo os guardara
para ser brazo derecho
de la Religión Christiana

3

Quiso hazer un Rei perfecto;
pues desús años nomas
se adelanto con exceso
tanto en vos vuestro Valor,
vuestra prudencia, que el Cetro
cunquandó, gobernaséis
vuestra gente, i resuelto
en campaña os vio Castilla,
que dotos xeres, el Cetro,
que en el discurso y Valor
nos guarimieris el tiempo;
prestando animoso
de vuestro no, y abuelo
Don Sancho Rei de Navarra
que también fue vuestro oquero,
quanta Ciudad, y villa
os usurpaban del reino,
con el Laurel de los triunfos
se coronó vuestro ahento,
con tanto gusto de todos
vuestros Pasallos, i deudos,
que os amaron por lo afable,
por lo Cíueral, y atento,
de tal suerte, que os llamaban
Don Alonso el noble, el bueno.
Lapena: Conquinze años
vuestros años florecieron

Quando os casareis en Burgos,
con el Divino portento
de vuestra Reina, y Señora
Doña Leonor, año extremo
de hermosura, i perfección
son tanta, que en cielo,
podría caer envidia
la envidiara el cielo mesmo.
De aquella unión Venerosa
Sucesión vos dizeis luego,
pues tan recíprocamente
os amareis algun tiempo
que por los ojos de entrambos
se entenderá vuestro afecto.
Tomareis después a Cuenca
en año sin el esfuerzo
vuestro serio; pues suficiente
carecer del batimento.
Hasta aquí todo era dicitas,
todo victorias, trofeos,
y vuestros vasallos, toda
la sujeción era obsequio;
hasta que viendo seros
una hermosura =

Si - tenéis
Arzobispo; pues que vos
mis victorias, i progresos
me avisáis dicho, para que vean
todos mi arrepentimiento

4

Para mas do^{to} io mismo
Confesare mis defectos:
hasta que viendos (regio)
una hermosura, un portento
auna muger, a Rachel,
harto enciso la engarezco,
pues anado a su hermosura
dicha, desu nacimiento,
asu velleza quedi
tan rendido, tan sugero
que la Magestad perdio
las Senas de parecerle
en mi, pues asu alago
le rendi todo el imperio
del albedrio, desuerte
que todos reconocieron
Zemirre el Laurel hermoso
y quitarsele ami esfuerso,
y que Rachel en Castilla
mandava, y io en sus afectos;
como la gobernaudo
la pasion, y no el derecho
foras la Justicia Alrorno,
gera todo desacierto
el govierno, y mis Vasallos
vds quejas, vds miedos.
Punieron esta desorden
los nobles, i los plebeyos,
La Reina lloro el desaire

Quando todos mis desprecios,
del de Navarra, i León
mis descaídos conociendo
volvieron a hazerme guerra;
del rei Moro de Marruecos
entro asolando a Castilla,
galitando al encuentro
en Alarcos me peoré,
donde quede herido, y siendo
de mi culpa, i mi pecado
castigo aquele suceso,
esta razon a los nobles
obligo, aque con despecho
sanguinariamente apagasen
aquella llama, aquel fuego
en que mi pasión ardía,
que me estava desluciendo;
gaunque su culpa peados
pues los guio el noble zelo,
no digo que hicieron bien,
que al rei los vasallos buenos
no han de corregir con iras,
lo que han de enmendar con raras.
Desde entonces mi Pasión
lleuada del sentimiento,
en vez de olvidarse constante
aquel ya difunto objeto,
te conservo en las cenizas
de la memoria el afecto;
desueto que vengas a

Mis inquietos ataques
 contra mis varallos era
 todo ira, todo Zeno,
 todo desprecio, rigores
 ansias, penas, devaneos,
 niñez, melancolías,
 descaídos, y desaciertos;
 Pues por no olvidar la causa
 me olvidaba de mi mismo.
 Ciego confieso que estubo,
 pero aunque tarde, ya veo
 mis culpas, y no veo poca,
 el que veo que estubo ciego.
 Gran remedio pide el daño
 buscar pretendo el remedio;
 al cielo tengo ofendido;
 pues satisfacer al cielo
 intento, con penitencia,
 con lágrimas, y con ruegos,
 sacrificando mi vida
 por la fee de Dios, haciendo
 que mi valor resucite
 orar, contra el soberbio
 Abenlucph macedonio,
 que con exercitos gruesos
 viene talando a Castilla,
 y los pendones perversos
 de Mahoma los remota
 sobre mis muros excellos

Voluera arregir mi Mano
la Justicia, para premios,
satisfase a los quejosos,
obrar el amor, no el ceño.
La recuperar a fable
amii barallos a rentos
Voluere el renombre in vicio
de Alfonso, el noble, y el bueno.

Lordos — aui plantar gran señor
Val mudanza agradezemos

Az — que gran Ventura!

Que — que dicha!

Sei — que sea el conocimiento
amii desuados tan tarde,
arzo bipo. es lo que siento;
pues aluiar dela carga
amii vasallos no puedo
dela guerra de navarra
Leon, que si con ellos
hubiera paze.

Que — Señor
no es tarde para los medios,
porque ya el cielo os preuene,
viendo el arrepentimiento
vuestro, la dicha; pues toda
la Cantabria aui voz tengo
dispuesta al vuestro dominio;
pues voluntarios i a tenos
los vizcainos ofrecen
daros, nobles, i alquenos.

Vasallage +
Sei — que deis?

Don Diego?
Diego — Señor que es cierto
y con su valor podéis
conquistar el mundo entero

Sei — atento ala gran lealtad
con que obra su eroico pecho
alos nobles vizcaínos
mantendre en sus propios fueros

Arzo — pues de Leon, y Navarra
tambien las paces, ordenes
a Justa da

Sei — de que modo?
Arz — Con el feliz casamiento
de nuestra infanta, y Señora
Berenguela que es Luzero
de Castilla, con el Rei
de Leon, años con cierto
son que a Justara las paces
con vos, y el Blauarro, haciendo
alianza de amirades
todos rei, y gusta de ello
la reina.

Sei — pues Arzo bipo,
si la reina viene en esso
escurrese al instante,
pues conta aiuda del cielo
yel de Leon, y Navarra
hacer luego guerra intento
al rei mia mamotin

Y para lo quarto, luego
amis. Pasallo, que hagan
con religiosos afectos,
rogarlas, porque Dios
en esta guerra, que es para
hacer conna el moro, use
de la piedad con el pueblo.

Los Arzobispos, al punto
que partan a Roma ordena,
que le deen de mi parte
al pontifice pascencio
tercero, que para hacer
guerra con el moro, luego
asun y eatitud, porrado,
con catholico ardimiento
me conceda la cruzada,
que armado el christianos celo
con tantas indulgencias
peleara con mas esfuerzos,
Arz. Van santa demanda, y se
apedir la Señor luego.

Sei. — Don Diego vos enre tanto
haced que se aliten presto
mis castellanos, y a vos
general os hago de ellos.

Diego. Vero mi plantas Señor
por tal honrra: de contento apete
viendo su mudanza, esto
fuera de mi.

Haz — este Portento +
 Solo el Cielo pudo hazerle
 Do Vozer — plaza, plaza,
 Sei — ¿que es esto?
 Haz — La Reina que a buen quarto

passa,
 Sei — Parreciome, querido
 Salir; partid luego a guiso

Haz — ga bamos a obedezeros —

Sei — Señora que novedad
 es esta? en mi quarto vos?

quando ai razon en los dos
 que os busque mi voluntad
 Reina — politica es, si se desea

reconferar del amor,
 la razon busca Señor
 a la ingratinidad la que se,
 por vuestros vasallos vengo
 la que tienen a miñuaros,
 y de mi passion, adaros.

Sei — tambien la que se que tengo
 aguardad que ante que aca
 llegue que se en vuestro larío
 mi ingratinidad, omi agravio
 os quiero satisfacer
 en conferaros rendido
 mi culpa en la sin razon
 de enagenar la Passion

vanse los dos
 quedan la reina
 y Damas

Conque siempre os hequerido:
maí mi amor desde oipostado
sabia con tal rendimiento
adoraros tan atento
que haga el decaído cuido
Reina Señora vuestra Magestad
con noble proceder
le desá que agradezca
oí tanto a mi voluntad
que al favor reconocida
si en mi amor darse pudiese
que constante no os quisiera
lo hiciera de agradecida

Señ — Es harte quemí afecto exstigue
tanto mi afecto, que
en el fuego de fee
clauto os purifique

Reina — gloria. Vera para quien
adorandoos tan constante
os solici para amante
hallaua vuestro desden.

De Voze — No hande enmar

Señ — ota que es eso?
que riuelo es esse quemiquera
mi quarto?

Albar — unos soldados
que viendo que se les niega
Licencia, como ha mandado,
piden que les des audiencia.

Señ—haced que enaen; i Janna
 aenobar anadie buelban
 laennada, porque si el rey
 representa ala enla tierra
 de Dios, i quele pidamos,
 Janna suplicad nos negas
 no sera bien que los Señes,
 faltemos a esta clemencia

Chor—solo ala vuesa Señora
 es negare io la audiencia

Señ—porque?

Chor—porque piden siempre
 como si muchachas fueran

Señ—para no estorvarle, deme
 vuesa Magestad licencia

Señ—aguardad Señora, que
 teniendo vuesa celeridad
 gacel Domingo en mi alvedrío
 razon sera quele tenga
 en mi govierno, gassi
 que mandei con misgo e fuerza
 sentaos ————— Señtante

Señ—admirada estoy
 de lo afable que se muestra

Albar—La Señora, que novedad?
 esta con el rei,

Chor—ella
 es hermosa, gamon tiene

También la persona regia
Sold^o 2^o en la batalla de alarcos — Sale un soldado

Viendo peligrar a vuestra
Majestad, por defenderle
contaba una Esquadrá entera
Cerre de moros, enauiá
refriega, perdio mi atenta
caltad los brazos, desuere,
que aun para daros siguiera
memoriales, que os acuerden
no quedo mi advoca en ella

Chor — de los vitel con la voca
pues que pide para ella

Señá — ¿entrambos brazos perdistei?

Soldado 2^o — Si Señora

Chor — de manera que
separaron Que hasta el codo

Señ — los perdí, según la cuenta
¿pues si los brazos perdistei?
¿dun? persona en defensa
¿no os puedo dar los mismos
vuestros, mi brazos merezca
Soldado que los perdí

por su Señ, Llegad, y sea
recompensa aquella honrra
de perdida tan molesta.

Sold^o 2^o — dicha fue Señora perdeclos
si los mesora mi estrella

Señá — Dio dos brazos de oro

Mando ceden, de la misma
forma que fueron los suros
queia que darle no quedas
los que perdio en la batalla
el valor de aquellos tenga

Choa — pues con los brazos de ora
alcanzara quanto quiera

Ado 2o — Vaya Señora mil siglos — vare
Sale hom 2o — Mi padre Don Lope herrera

Sirvio a Vuestra Magestad
en una Alcaidia, treinta
años, i por sus servicios
suplico seme conceda
la misma alcaidia ami.

Sei — por vuestra persona merita
merced, que soi muy mozo
para gobernar

hom 2o — y Vuestra
Magestad era mas d'uso
quando empero con proeza
a gobernar a Castilla?

Sei — os radia es bien discreta,
no lo era mas por los veie
el cielo es el que govierna;
arma, ceden, y Camallo,
servidme ahora en la guerra,
que lo os tendre en la memoria

hom 2o — Vayase, sera que obedezca — vare

Chor — con la espada, y el cavallo
le ha dado buena respuesta Sacan clarín

Sci — ¿quién ese clarín anima?

Salé Diego — ahora apalauis llegan
endos buros andaluces
hijos del viento que alientan
dos moros, los quales piden
señor queles des audiencia
de parte de Abenjuzeff
miamamotin

Sci — no mega
mi poder audiencia anadire
decid que entran luego

Chor — buena
moro en campaña tenemos
ca valor, arma guerra. — Empuñen las espadas

Alba — ¿qué es lo que intentas?

Chor — matar los
que aquesta Canalla para
enemigos de chorrizo

Salé Zoraida — son, de parte, desu seras
avientos vus dos moros
que de los buros scapean
la puerta del palacio,
vengo a ver que es lo que intentan

Chor — al olor sale Zoraida
de los Perros.

Alba — loco despa
las bueltas, di que a alumbraa
sale su luz a esta cofera.

Chor — Venid a alumbrar a Mahoma

Albar — Oye villano, no quieras
que te de la muerte

Chor — Yo vine a ver a Larifa vella — pare, salen Mirama
molin. y Abdalla

Mirama — Solo el amor de Zoraida
podría hacer que viniera
embasadora de mi mismo
a hablar a Alfonso por ventura

Abdall — Temeridad grande ha sido
lo que intentaste

Mirama — No tema
nada que la he de sobar
aunque el mundo lo me lo diciera,
pues ya tengo prevenido
por cartas de don Baeta
aun ahora que sigue al rei
como conseguirlo pueda

Abdall — Si te conocen?

Mirama — Ninguno
me conoce: Juega al alza llega aora
me de suspiros: vive a la este
que aun venido me pesa
por aquesta ceremonia
de humillarse mi grandeza.

Zorai — este es mirama molin
que el venato bien lo muestra

queme embio, i el omo audalla
mi Padre, callar e fuerzas;
quien es; pues siendo mi rei
la caldad me obligas.

Miriam-Buena
presencia el Rei tiene
Reina-cl'moro

Rei—es de arrogante soberbia
Rei—quei moro lo que pretende;
abdall—Zoraida senor es esta

Miriam—maior quei fama, audalla
es sudaina, velleza.

El gran miriamamolín
Sucesor del gran Profeta
Mahoma, gemperrador
de Africa, Grecia, i Persia,

Zuviro rei de maruecos,
gde quanto a la gobierna;
an Alfonso Rei heroico

de Castilla, su grandera
salud entre Dios de embra

geita Carta de creencia

deni embasada. (los oñs — apoc)

Zoraida mas si me lleva

Rei—di aque vienes

Miriam—desatento

nome hanandado sentas abracunavilla

mas io lo sabe en mendas

Invocando a quien aienro,
pues por mi xpi, y Señor
a quien rendido obedezco
a quien aienro merezco
por mi Sangre y Valor - Sientate
Benigno ena zenu
emperador siempre auguro
del africa, acuso aienro
aun le viene estrecho el mundo
Convocado de los moros
de España, algaña Condujo
en una Nabal armada
tanto numero de ruzos
Moros, Eropes, y alarbes
que el guarismo en Vano pudo
Numerar la multitud,
pues con tener a ese puro
ese quaderno del Cielo, tanto
ausfandiciente carbuncos,
sus soldados tanto son,
que en ella le falta a muchos:
Con este poder enno
en Andalucía, y pueno
con los enagos sangrientos,
tanto pavor en los ruzos,
que en la batalla de Alarcos
Casi que enno ruzos;

illa

35
Pues apenas me molo
el coto al fange desnudo,
quando para el vencimiento
libero solo el impulso,
jel amago de quedo
entraro tan sañudo
que raio, rueno, y incendio
Christianos castillos muros
desuerte abasado blancos
quede su glorioso triunfo
solamente ala memoria
despa las cenizas supo;
como a Salbatierra, luego
la castillo, como muchos
pueros en quin la Vandera
del grande profeta puso;
gaun la Dadaima que cine
su frente, por absoluto
Ser, si quisiere su aliento
arrancarse la, Tacundo
solo bastaua intentarlo
para lograrlo la orgullo.
Pero usando generoso
desu clemencia, di fuso
amirante, quen quier
no ver los fines caducos
deu Reino, que le vinda
Varallage, y de tributo
cada año, de mil sequies

Tenéis castillos, y muros
 guarniciones, y poder
 porga para mas seguro
 de un eterno vasallage
 y defensa de los vuestros;
 y queréis, por Alla
 que en su nombre lo Juro
 que si la ventura no domara
 a su herico, y blando, ciego
 antes que aquella ciega
 lampara que alumbró al mundo,
 se vuelva alas cinco zonas
 por paralelos y rumbos
 que ha de venir a los espasos,
 alas Eras, los insultos,
 al Valor del gran Señor
 su fee, su gente, su castro,
 y castillos, a su incendio,
 fuego, nada, polvo, y humo
 Digo—Calla Soverbio
 Albar—arrogante
 calla

Miram—como aquesto supe
 vive Alla— seguir a el al fango, e se le
vanta el rei
 Sei—reinos Don Digo,
 albarruñez que el indulto
 de embajador le reserva
 deque mi valiente insulto
 no le Apuntamiento de Madrid ~~seguir a el~~ ~~instrumento~~

35
Conque anevado ⁺ por duro
se alevio aporruñciar; Dile
moro a tu Rei mazemuro
que al fono rei de Castilla
asus mensages in duro
le respondera en Campaña;
por que pensar lo supo,
no proponerlo, amig plantar
la Cauceza porer durgo:
enre poder Dios inmenso
quo en mi fuerza me fundo,
pues ha de miñan Señora
por los que a tu fee dan culo.

(Vuelve el rei la espal
da al muro)

Miñam laquere ultrage Sabra

Castigar

(Vuelve el Rei)

Rei — que dice?

(Vase)

Miñam + enudo

Requedado
Abdall — por ala

que ha temido

Diego — Condi guiso

voi, de no hazerlo pedazar

(Vase)

Rei — que arrogante el moro erudo

(Vase, i Damas)

Zorai — a Abdalla parece ia

queno le minto con guiso:

Albarquñez, esta noche

ire a los Jardines.

(Vase)

Albar — a tu

ire a ver de

(Vase)

Compañamiento de Madrid

Miriam — Yo Sei alfonso de Lugo
 Vengas mi ultrage, desuere
 que es candalo dei al mundo
 Vamos que a zorraida intento
 Tobar esta noche

Abdall — amucho
 Se determinas Señor
 miña el riesgo

Miriam — no aventura
 Con mi valor nada, puez
 un cautibo delos muchos
 qui tiene el rei, y en palacio
 Cultiva un Jardin, segun
 passo me oye, por donde
 Tobarla pueya sin sustos,
 puez toda la noche vasa
 ella a su estancia, y a gusto
 mudando brage, podremos
 lograr bien lo que discurre

Abdall — miña que es carofo grande

Miriam — nada ve, quien ama mucho, canse

Sali Chor — muy dentro es, y al Jardin
 mi Larifa no ha vasado:
 que decia mora tocado
 me es, del Dios machin?

Su belleza es soberana
y con razón me enamora;
pero por ser buena mora
es malísima cristiana;
ella tarda en conclusión
nunca viene á anochezar
mas difícil es querer
que ella venga á la oración
maria viene Jarifa amada?

Salí Jarifa Choro?

Choi—Como has venido
tan tarde?

Jarif—es que he tenido
la memoria alla ocupada

Choi—celos ami? por los Cielos
que se de muerte

Jarif—que son Celos?

Choi—buena afee

Jarif—pues ignora que son Celos
essa razón me declara

Choi—de que te acordabas di?

Jarif—Es me acordaba de ti
y de una muda de Casa
para estar blanca

Choi—ai estar

+

Jarif — mis celos
— en que si allana,
que tambien mucha churrinana
se acuerdan de Soliman?

Choi — pues por mas blanca no sea,
que mas requiera mi afan
que los chorizos, estan
muy bien en la chimenea.

Jarif — tengo aunqueno Co preumo
humos de ello

Choi — eso me hizo
quererte, porque un chorizo
se cura mejor al humo

Jarif — en fin me queres?

Choi — de adoro

Jarif — que tanto?

Choi — tanto y magino
que por ser mozo me inclino
al vino de baldemoro;

mas de quererte las ganas

se me quitan a estas horas

Jarif — por que?

Choi — por que son las mozas

mejores por la mañana.

Jar — aunque enti' no ai discrecion
requiera amante i te escucho.

Choi— eso en vuestra ⁺ Lei no es mucho
que adorais un Zancarron

Jarif— ¿guama quando venia?

Choi— al punto aqui hade venir

Jarif— eso a zoraída a decir
voi que esperandolo esta

Choi— ¿Volberas?

Jarif— eso trato
pendiente queda mi fee

Choi— ¿aun colgada

Jarif— ¿pues de que?

Choi— de un hermoso garavato

Albar— ¿Chorizo has visto a zoraída?

Choi— ¿a abiarla va Jarifa

Albar— ¿que se va a entenderme,

que sea hermosa Buñal

queda arrastrar mi Pasión

¿Ingueta parezca mía?

Choi— ¿mía del libro de amor

las moras son unas citas

que entiende el diestro, aunque

esten en algaravía

Salí Zorai— albar nunca?

Albar— mi Zoraída?

Var, y sale Pl.
var nunca.

Envano la noche al día
 le puede ocultar con sombras
 la belleza peregrina,
 pues las luces de tus ojos
 son estrellas siempre fijas
 que alumbran con lo que ciegan
 y influyen con lo que inclinan
 ¿Dorai? ¿pluguiera amor, quemar los
 fueran estrellas propicias
 que como para inclinarme
 a amarte bajo la vista,
 al afecto dirigieran

¿Abas? ¿quemas? ¿tus luces mueren
 si amantes las amigas mías
 padeciendo están la pena
 de que no puedas ser mías
 queridas.

¿Dorai? ¿siento quererte,
 que mariposa adivina
 mi fee mientras me se acerca
 peligra a la llama viva,
 que pudiéndola y gustar
 le quita ael honor la vida

¿Abas? ¿te quiero con tan grande
 veneración, y tan digna
 querir pasarse a besos

¿Sabe ser mi amor Caricia?
Zorai—Como puede ser perfecto
amor, que un lazo no afirma,
que una union honesta ata,
que un matrimonio no Liga?

¿Como puedo pensar
que lo lograrian mis dichas,
si la ley de amor deroga
nuestra ley por ser distinta?

Chori—Si esta de amor impaciente
¿entregue pesa su vida
Albar—¿y se fuera?

Zorai—¿En, no quisiera
que piense se fue alguna
que pudo vencerme amor
al que mi fe se inclina;
pues desde mi tierna infancia
hubo tanta amigania
con mi religion que siempre
he deseado con vivas
ansias ser Christiana, tanto
que sepa desde mi niña
de una Cautiva, los altos
documentos, y doctrinas
de la catholica fe.

Albar—que dices Zoraida mia?

Zorai—que segun el hado

Qualos Churianos, venia
 penez, que es imposible
 que aia en mi: Sangre morica
 Chori—acabose ella Sevino

ai, por supie ala pila
 Albar—puede averdicha mai grande?
 Zorai—maior viene a ser la mia

quico siento
 Albar—quien sera?

Zorai—de aessa Calle de Venza
 del Jardin, mientras io voy

aver quien es — — — — — Vare
 Albar—buelce aprisa

que te parece chorizo
 Vuelta Ventura, esta dicha?

Chori—que segun tu amor la aprisa
 la ha de hacer Santa en dos dias. Vanse

Miram—bien se ha logrado la curada Salen dos
 del Jardin ala pernita frayados mi
 que halle a zoraida camamolin, i
ab dalla

Abdall—del moro
 fue leal y bien peregrina

Miram—preuenidos los cauallos
 venemos ala salida,
 y la fuga sera facil

Zorai—sinduda fue fantasia — sale zoraida 2
 que nadié esta en el Jardin llegase a mirama
molin

Albarrán nuñez +
Abdall—cara dichá

esta es Zoraida Señor
Miram—hermosa Zoraida mía?

Zorai—quién eres hombre

Miram—un amante

hijo, que con vizarrías
todo su ingenio aventura
por luertar he divina
beldad, tu rei sō, y Abdalla
tu padre

Zorai—españa dichá!

pues que intentas?

Miram—que? Cuanto
con mi go

Zorai—¿peligro mira

Señor; que hace Cielos?

Miram—nada tema!

Zorai—Ala no permita

que por mi vuestra grandeza
se arriesgue.

Miram—Ven, y no injida

la ocasión con la tardanza

Zorai—Advierte

Miram—en vano porfiar
que te he de llevar

Zorai—embano

gran Señor lo solicito

Miriam — ⁺Esta suerte Venzera — cogela en brazos
des temores mi oradía,
mientras io como el cavallo

17

guarda este puesto — — entrar con ella
Abdall — ve aguiña
o Zorai — gran Señor

Albar — ¡Cielos que es esto
Zoraida es la que peligra
o Zorai — albar nuñez

¡ate albar nuñez
¡Zchorizo

Albar — gamibrio te sororre — sacan la cipada

Abdall — ¡aunque la vida
piérdala, el rei hade librarte — sacala cipada

Albar — quién va?

Chori — quién?

Abdall — quién y magina

que se agui no gase — ¡ninen

Albar — ¡preso

lo desparas con la vida
Chori — ¡zapuro embasar chorizo

tambien te hade hazer salchicha

Abdall — ¡xaro valor!

Albar — ¡queno acame

de matarte, y queme un pido
¡i hai Zoraida? aha! ¡clon

Chori — acame
¡azia la betilla

¡clon

o Vozes 1^a hade la guarda

o Vozes 2^a ¡aia a qui el acido se oia

Soldados que es esto — Salen los soldados
Abdall — Cai

Soldo 2º — bened
no le mateis, porque diga
que haición es esta:

Abdall — el rei
mira mamolín

Choi — apriisa

Abdall — lleva a zorraida

Abbar — que dices?
Luego el mui mo que venia
embaxador es el Rei?
Aria mai para os adia!
pero acatigar su arroso
Voi, que mullera la vida;
Vos nos llevad al rey
ese moro — — — — — vare

Choi — venga apriisa
el martin

Abdall — gami ceal tad

Auso — cumplis con lo que deuia — Vare los soldados
las portas preuenid, marche la gente Chorizo: gale
que ante, que el sol mañana en ocidente el arroso an
salvoz apague, si vencer lo puedo mado con la
he de pisar la corte de toledo crus de la cruz
pues aunque tiempo alguno no he perdido cada guncia
en la jornada, pues lo que he venido
por ciudades, i reinos exportando
amor i paz, i predicando

Las gracias que concede la agracia
 santidad de Inocencio en la cruzada;
 Cuius celo catholico ha obligado
 auerse tanto numero a l'Estado
 Contra los moros fijos
 de nobles espanoles, y estrangeros;
 prouiendo ya llegado
 a todos; es forzoso que el cuidado
 del Rey me heche, pues valiente
 me auiso que marchaua con la gente
 aunque le he embiado la cruzada
 le ha faltado tambien mi noble criada.
 Criado V. — Da marcha tu familia, i a dispuesto
 luego la portez
 Rizo — pues montemos presto — Marcha dentro
 mas que es quaxon de gente se diuia
 que marchan alo Vesp?
 Criado — a gran prisa
 un Cavallero llega a cia en parte
 ya del bus se monta, y en el arve
 parece que es
 Rizo — quien?
 Criado — genitorio de garo
 Rizo — a acaba di
 Criado V. — Don Diego de Arz — Var, i Sale Don Diego
 Diego — Rizo brio bien venido
 Rizo — Don Diego fuerza tanta
 Armado con la cruzada

Pues que es esto? +

Diego - aora seye

de la gente que marchava
Vuelta, que estabais aqui,

yaclaros la bien llegada

me he apartado de mi gente.

Pero - pues donde es buena marcha?

Diego - Con los señores de Madrid
la gente de vizcaya

Con orden que del rei tubo

al puerto de la Lora da

me embia a reconocer

el paso para las navas.

Pero - pues ya de Toledo alonso
ha partido?

Diego - a Calatruay

va marchando, con intento

de tomar aquella plaza

Pero - con gran prisa el viaje

ha dispuesto el rey

Diego - es para

la providencia, con que

gobierna, dispone, y manda

glia reina, con el celo

catolico, le acompaña,

De la Cruzada, ⁺ pues no ai
 quien no desee ganarla;
 pues los reyes Valerosos
 de Aragon, y de Navarra
 con su nobleza han venido,
 y tanta & Naciones Varas
 de esrangenos, queno habiun
 maior exercito espana

Hizo — Don Diego Dios lo dispone,
 para que refree la guerra de
 de escencia mas, y se acabe
 esta Secta Mahometana

Diego — y que di, por neir?

Hizo — tomar,

el camino a Calatrua
 pues esta cerca, que solo
 por publicar la Cruzada
 he tomado diferentes
 caminos en mi jornada

Salicrudo /o — un correo en este punto
 llega con aquesta Carta Carla

Hizo — Del Rei es, y dice asi;
 Sabiendo por Vuestra Carta
 que estais en andalucia
 os avis, que mañana

Quem' exercito ⁺ marchando
Llegara hasta Calatrava,
Adonde vuesa persona
espero queme haze falta:
Dios os guarde: El Rei Alfonso.

Diego—pues a obedecere para
Vuesa persona al instante

Azo—adios quia la tardanza
me esta causando mi afecto

Diego—quien' noja la Marcha
me es para tambien ami

Azo—pues adios — vare
me hara que veran
a auisar ami familia

El que a Calatrava para vanse salen la reina
y dama con cizada
y pluma de campana
y por otro lado el Rei
y soldados
Rei—pues vuesa real magestad
amante quanto vizarra
me ha acompañado hasta aqui,
auiendo en contada Marcha
llegado a uerre, en la toma
de Alarcos, y Calatrava,
aura victoria, mi gente
coniguieron con tal fama
que casi tiempo no hubo

Entre empuñarla y lograrla,
 la suplico quede aquí
 no gaste, puesto que bastan
 para aver reconocido
 el valor conque se es malta
 su amor, la demostraciones
 de su osadía gallarda,
 así he dispuesto se quede
 con su corte en Calatayud,
 donde su vecino gobierne;
 pues aunado ya su arma
 Abeniussef Conducido
 desde Vaeza alas Nauas,
 y tomado los puertos
 por donde pasar ha a va
 mi ejército a Andalucía,
 no sera vazon que vaia
 donde el riesgo es conocido,
 la persona afortunada,
 pues el numero de gente
 que Abeniussef trae, es tanta
 que la multitud, aun mas
 que el valor recelos causa;
 pero aunque mas gente venga

44
Hada allí el esfuerzo acobarda;
pues el cielo ha conmovido
no solo al rei de Navarra
y Aragón, con su nobleza,
y la gente de Vizcaya;
sino a tantos eschangers
que con celo, y fee humana
a aquesta guerra han venido
para ganar la cruzada;
Quia Sagrada Insignia
todos sus pechos empuñan
porque ven que contra el moro
solo la cruz es muralla
que asegura la victoria
para honor de Dios, y España.

Reina — Señor ante Magestad
cede Dios victorias tantas,
quantes nobles sentimientos
esta ausencia allí me causa.

Rei — no os enternezcáis, Señora,

dadme los brazos — abrazame

Reina — Al alma

con ellos orda mi afecto
Rei — mucho demo la arrogancia
del moro pues se atrevió

Con Cautela tan orada
avenuise hasta la corte
para llevarse a orada.

Mucho lo senti, mas lo
dare aingo asi infamia,
acompañen ala Reina
señ conpañia de guandria;
jdos quemí gente ra

Al puerto sube, que llaman
dela Corada; j dize Lopez
de Haro con diez esquadra
arrecoger haído

deu esnecho la emboscada
Reina — a Dios Señor

Señ — el orguande

Reina — que sentimiento! — ¡Vare con la Dama!

Señ — que ansia:

en vuestro poder Dios mío

confía mi fee

Do Voci — a Canalla

que os boluei de Miedo

Señ — Oia

que rumor es este!

Albar — quanta

gente enangera Señor

Vino a esta guerra alistada

¡Sale al bar unuez i
chorizo

Después de aver los de posos
logrados de Calamaña
desfando la Cruz de Churro,
seban todos esas Parrias,
menos unos Cavalleros.

quede cinco, o seis no pasan
Chori—es gente que haze tornillos
mucho mejor que zerradas.

Sci—albarruñez nada importa
que en el cielo nos ampara
mejor es que la vida.

Sci—dénale solo a España
Chori—gení valor

Sci—pues tu acaso
tienes valor?

Chori—Linda chanza
todos mis antepasados
dehan servido, gño,

Sci—encampana!

Chori—no señor, quelos chorizos
suenen solo en la vida.

Albar—ay Zoraida de mi vida
que te perdieren mis años,
que alcanzar no pudiese

Al maldor que se lleva! (clarín d' 22
Sei — mai que gente al campo llega!
Albar — El Arzobispo que acaba

de apesarse
Sei — arreviviale! Salgamos

Azo — dame tu planta —
mucho alfonso

Sale el Arzobispo
armado con la Cruz
cada

Sei — amos brazos
Llega columna sagrada
de Castilla, amos buen tiempo
Viene, para que tu espada
que tanto celo exorte
en el riesgo que amenaza
la sabida de este puente
lleno todo de emboscada

Azo — pees, Señor marche la gente

Sei — mucho estimo la cruzada

Azo — al Pontífice, Señor,

Siempre debe mucho España

Sei — marche al campo, y Calerosos
Subamos el puente

Sale Diego — Señor que en vano es la marcha,
pues aunque al monte subo
tu gente y con ira osada
desaloja al enemigo

Delos puentes que ocupava
Ja Castro feriat tomamos,
El paso por donde mata
En el campo, es un estrecho
Cercado todo de parda
peñas, y rios fortalezas,
las quales los moros guardan
para estorbar este paso,
como ninguno se halla;
ya desde los penascos
querer se alcanza en la Hoya
del Rei Miramolín

Al exercito en campaña
Rei — puer que hemos de hacer
Albar — que parate acuchilladas
Mori — abien hiso!

Diego — eso es querer
aventurar la Batalla

Arzo — puer que dispones Señor?

Rei — que dividiendo por varias
sendas, busquemos por donde

podamos tomar la marcha

Arzo — dice bien Señor

Rei — puer is —

como aya por mas espana

Ayuntamiento de Madrid

entra en el rei, el an
gobispo, i don Diego,
por los dos lados,
Albarruñez, y
Chorizo por medio

Digo — Sí a todos de seguimos
 Vey — Dios el camino nos abra
 Alor — que mis afectos perdieren
 arrojada, muerte airada.
 Veí — adelantandome a todos,
 encontrar en vano hevan,
 sin divina providencia
 la diligencia humana,
 de este ciego laberinto
 de riscos, penas y dardos,
 senda alguna, por adonde
 conducir pueda mi alma.
 Vos Dios mío, vos Señor
 podéis solo en pena tanta
 enseñar senda por donde
 camine el que ciego anda.
 Oídese Señor de mi gente,
 vuestra clemencia sagrada
 siempre es una, y es también
 bueno, este pueblo que os ama;
 pero, como quando son
 mis pecados, ¡cuántas tantas
 juzgo que para ablandaros
 mi llanto, y mi ruego basta;
 quién hallara luz alguna
 que la senda me enseñara;
 por aquí quiero seguir

— en mano los dos
 sale el río por lo al
 to del monte que
 hade aver de iedar
 i por una escalera
 oculta vasa por ella
 al tablado

el an
 ep,
 21
 y
 dio

Porici quita en quentas
In Zidra - aguarda
que asista a este Justo rei
el poder de Dios me manda

Va asubir a onom
de jello de zedra, i al
mimo tiempo baze
san Zidra por el
que denene el rei

Sei - noble Labrador
que mi movimiento embarga
con lo apacible obliga
a Veneracion eterna?

In Zidra - un Labrador soy humilde
quede madril, cultivava
algún tiempo, el fértil campo
quede manzanares llamari,
de frutos de mi nauas
le copia en mis patria

Sei - pues que intentas?
In Zidra - enseñarte
camino por donde Vais
de esparir sin peligro
para que des la batalla
al moro, cuya victoria
hadeser blason de España

Sei - que dices?

In Zidra - ves esta senda
que a este monte circumbala,
pues siguiendo la, podran
llegar de gente alas Nauas

Sei - puedes creer?

In Zidra - sí, que el Cielo

hadeser engan
chad para bolar

+
Soverano anadie engaña
Sci—quién eres
Sr. D. Diego—Conozeraí me
quando Alfonso amadriadaí
D. Diego Sr.—veela

Sci—que prodigio!
Labrador glorioso, aguarda
que sucesos semejanter
Solo con la fee se alcanzan:

Arzo—Ola Arzobispo, D. Diego
que quieres Señor? — salen el arzobispo
Y don Diego

Diego—que mandas?

Sci—¿he hallado senda por donde

Arzo—Marche mi gente ala nauay
quién te la ha enuenado!

Sci—Al cielo

Diego—admiración tan extraña
Como as sauido?

Sci—de Dios

su maravilla, por alta y,
aun el que mai la pencha
sabe menos explicarla y,
Solo las cree la fee
glas logra la esperanza
fin de la 2ª Jornada

Leg.

~~118~~

Jornada 3a N.º 13

1

La Batalla de la Navas

tocan casas, i rompen las amas de las, i salen mis amos molinos
Abelalla. 2 Soldados moros

Miriam - Oj Valeroso Abelalla
que el católico exercito se halla
de mi gente cortado
sin que pueda librar ningún soldado
esperando sus cruces importunay
despos seademi triunfante Luna
y que Alfonso usurpa de Castilla
apesar de Mahoma la alta silla
siendo desde Pelais
contra mi imperio el mas ardiente facin
vera desvanecida

Abelalla - llama en humo de mi amor vencida
Venir y cinco mil son los que acavilla
Alfonso, de lo noble de Castilla,
con Pedro de Aragon se ciña espada
del Veloso Marte es embriada,
y Sancho de Navarra se valiente
cuya robusta y valerosa gente
incitando el valor de dueño de tanto
salido al orbe de España del espanto.

Tea 1-12-17, B

Miriam - Calla Modalla, que siempre eres respo
para alauar normas a enemigos.
Que importa que nes veces (bien lo fundo)
me atomenan así, si tiembla el mundo
mi exercito valiente
Año numero dobla tanta gente
que en esquadrones de conquistas olaz
parece anega el campo de amazolas.
Quinientos mil Campones acaudilla
la sombra, o esplendor desta acchilla
Año ardiente reflexo soberano
Luzes, que ciega a todos al chiuiano
Si nes veces su exercito ha incluido
con nueue acada uno le he excedido,
pues siguen de mi real las santas leyes
por los nes del conuaino, treinta veces.

Modalla - esto Señor es acordar prudente
Miriam - mejor fuera acordar me que valiente
en Marcos Venci

Modalla - detat Victoria
Conciliago acuerda su memoria

Miriam - a su arrogancia Vana
antes que el sol de clare la mañana
espera mi andimientro
dejan a su memoria otro eicamientro.

M^o Pero que clarín, ^{te} es esse — — — clarín d^o 2

Abad — es vos que zoraída llega

al real
Miriam — que llegaua el día,
mejor Abdalla digeras;

mas como mi noble amor

se olvida de sus ofensas?

Salé Dorai — no me agarréis el caballo:

déme los pies Vuestra alteza

Miriam — bien venida sea, zoraída

(O que mal en su presencia
se resiste amor!) que causa

quando con orden se despa

mi gaudiosa, en la custodia

de los monos de la casa

de quien no salgas, se mueve

de aqueste modo arrompe la

Dorai — aquí hemeneixen fingia ^{capte}

para lo gran lo que intenta

mi amor: mi alavez me trae

que es en todo tan atenta

queno permire su orgullo

el que desairado os vea,

no acabando con alfonso,

quando a estas cortadas llega

Miriam — nadie ingrata sino tu

desairan mi amor pudiera

Pues quando amante y rendido
entre pasiones, y quejas
halla la corte de Alfonso
fui por libran de velleza,
halle queru ingratitud.

Siempre au Carino opuesta
a Albarruñez, ese vil
Christiano, (que fiera pena!)
llamare en defensa mia,
por que mi fee no tubiera
logro ami; pero que mucho
si adverti para mi ofensa
quele deuen sus Carinos
lo que ami afecto le niega.

Zorai—Esa es Vana presuncion,
pluguiera amor no lo fuera. *apoc*

Miriam—pues para que le llamare
sino oñias sus finezas?

Zorai—Yo no llamaba a Albarruñez

Miriam—pudo enganarse mi genero?

Zorai—Si pudo que como Citua
demi a Albarruñez tan cerca,
no fue llamarle, sino
daxos Senos aduertencia,
que albarruñez lo podia
el torbar; y si la lengua
no dixo mas que Albarruñez

Robal- fue que quibráda eni^a mienra
con el Suso la palabra
no hallo al pronunciar, ma, lema
Miram- muchos nombres a Albarrunes;
mal contra mi fama acierta
la disculpa

Zorai- no la admira
que a darte la no intenta
mi Valor, que en la Campaña
hara que claro lo veas

Miram- Como podria?

Zorai- con la espada

Miram- pues dime

Zorai- nada pretenda
hasta verlo; toca al alma
el veltico garcho alienta
muera Alfonso, gimenan quantos
fatigando las arenas
andaluza siguen ciegos
las cruces, detras Vanderas
ay Albarrunes jorti- ~~Castre~~
muñen todo, y no muera!

Miram- aguarda espera Ocuina
velada que el alma me lleve
pues con tal demoracion
ya satisfecho me desas.

^{Escucha}
Zorai—nada he de oírte,
hasta verme la primavera
con el Chirriano en campaña
que os nuevas armas afrenta.

Miriam—Dicienda Zoraida espera
pues para quide el amor
el fin mas dichoso advienta
que ningos sean los campos
de lo que en mi afecto heinas

Zorai—que intentara Superficia?
Con temor el alma espera

Miriam—o el logro aun esperanza
he de dar

Zorai—de que manera?

Miriam—Añende guerra y aun alma
lana rendida fiera;
Abdalla, Vasas, Visires
o los campos de Baeza
que muchos de Chirrianos
ser ante del alma esperan,
talamo ha de ser dichoso
dado a las.

Zorai—que oigo Penas!
primero Vera mi muerte

Cito por poder legar
Ver a Miriam, alicia
amor mi dulce esperanza.

4
Abdall - La que me dectare, es fuerza
Señor, aun que vuejmo gueno
Siempre debe ser vez vuelta
alal. Siene desbaidada
no viene tanta Diadema!

Miriam - Si es vuerma sangre, juiamos
desde Nafica se tempeña;
ma, por lo gran su hermosura
que en lo mucho que interesa
en la conquista de España,
goi sube tanta grandeza;
Como loco os oponei
auna chicha tan suzema.

Abdall - porque si hasta aquí ha callado
mi codicia torpe, y ciega,
quiero disculpa leal
La culpa que me condena

Miriam - Siéndola el Juicio a peruido

Zorai - que enigmas seran aqueitaz?

Abdall - Oigo gran Señor, que no
es Zoraicta lo que piensa,
porque es

Miriam - No me diga nada
que pueda ser nota Orea

Jarricgai en el decir
no menor que la cabeza
do Vozes — nadie llegar queda, donde
A rei esta

Miriam — quien inquieta
la guardia?

do Vozes — que le vamos,
por su orden sea, esperanza.

Miriam — Mirad lo que es?

Zorai — fortuna

Si aqueste accidente fuera
para estorbar una muerte.

Hodalt — Si la dicha quiera

queste accidente enovara
mi amenazada tragedia.

Choi — Loado sea Dios. aqui

estos laudes no se oiran

Alcuz — Señor, siguiendo su orden
este Christiano, por lengua

hacemos del campo contrario.

Choi — engesto perro, no mentas
por que la lengua no soy,

Alcuz — del gran Miramamolín
no hade hablar sin enquerencia

Zorai — El criado es de Albarnuñez

Hodalt — Christiano, acaua, no llegas?

Alcuz — Llegan Christianos, y oiran

Sale alcuzcuz, i mo
ros que traen a cha
a los atados, y preso

La Data.

Choi — Dame Colea;
 muere, o es manso; que brabo
 marinazo representa?
 pardiés que por Albar nuñez
 vineis agerir perreta;
 pero ya azorada he visto
 porquien mudese mequendieran
 para ablasta denegarte

Miriam — Christiano en que estado queda
 el exercito de Alfonso?

Choi — el hedara de quenta
 que es noroi de Castilla

Miriam — ¿que de donde?

Choi — de Jinebra
 un lugar como seua
 a Caramanchel, gasta mano
 Mano cerca del Camino
 esta el follo de Balleca
 gastoro Juno aun mosen
 esta la Casa de Mica

Ros — Señor este es un Vellaco

Choi — mientre galgo, no lo crea
 Vuesha Miramantina
 Persona, que es un babera

Ros — Callar

Miriam — a queste se fingi
 loco, porque del noseja

loque intento, di Chuiñano
loque saues, y no temas
Rodal - Acaba dilo Chuiñano
Choi - oggan lo que Chuiñanean
si hede hablar Chuiñanamente
amii razones asiendani:

Digo que lo nose nada
Miram - no importa, que lo que niega
hareis que en un momento

Choi - Con fienes
o si me lleuas
por ai, son comedidos
y hombre de tanta Conciencia
que te dñe la Verdad
obligado au sñeza;
nueño exercito, que Alfonso
español mas se govierna
despues que paso los Montes
por una y ignorada Senda,
sabiendo bien del aprieto
que le puso en Contingencia
de fenderse

Miram - Que que dices?

Choi - que refrescando en la Vega
queda, pegandose un berdel
mas lindo que en una huerta

Miriam — ¿Qué dices? Como es posible?

Chori — La Verdad pura es aquesta,
así reventara el alma
de quien me agredo la Verdad

Miriam — Desatadle

Alcuz — El chinriánito
Ser, Señora, malolida Verdad;
y si desatadle, al punto

Chori — Diga que le importa algalgo
A que este la liebre suelta?

Zorai — Alienta amor mi esperanza
Haz que aquesta Verdad sea

Alcuz — La desata — — — — — Desata a chorizos

Miriam — Como puedo
pasar si mi gente ofusca
le zerrara todo el paso!

Chori — pasando sinqueles vician
por una parte y por otra
compiéndoles las Canezas

Miriam — esto escucho viene a la
que si es Verdad esta nueva
que

Moro — Señora esto es cierto
y que su gente se vuelva
viene adarre la Varalla

Miriam — puer la gloria se suspenda
de dar la mano a zorraida;
mi exercito se reuenga
toca al arma, muera Alfonso

Chor — que brava sea la guerra!

Miriam — Vos Abdalla en la Vanguardia
llebareis la gente negra
con quarenta mil Caballos
de adarga, y lanza, i cinquenta
mil flecheros lleuara
Borzen de la gente deima
de marrocos, y de fez,
que la batalla quamezcan,
cuo aereo sea doblado
con las moricas vanderas
de Jaen, y de Granada;
La Vanguardia Zuléma
hade goviernar, lleuando
en ella segura fuerza,
para quando necesite
de socorro la pelea.

Abdalla — el campo se nos al punto
de la manera que ordenas
se disponora

Miriam — La Batalla

Choi — Pues era Alfonso tan cerca
de presentarse al instante
Abdall — infeliz es si la acera
Miam — fu cuitanto Zoraida hermosa
por que mi duha se arrierga
en perderte, te acira
con una esquadra a Baeza

Zorai — mal conozes mi valor
sobre tantas experiencias;
no me mandes renjar
que peligra tu obediencia;
en la victoria que anima
a ser parte en mi resuelta

Miam — hua haderec toda, y quiers
para quemelo agradezca
darte la es demi parte

Choi — portan segura la quenta!

Miam — Vamos a ordenar el campo
gaquente Caunbo tenga
Zoraida, entanto que Alfonso
tambien a servir la venga

Zorai — beso gran Señora tus pies

Choi — antes ciegues que tal veas

Miam — loca al arma —

Abdall — al arma loca —

Zorai — o alhannuez quien digera

vare
vare

¡Pues ver, en la batalla,
tant' el afecto melleua!
Choi — Ce, señora, pues se han ido
solo aquí me han desado
¡Díeme solo un recado
que aseo nomar hevenido.

Zorai — ¡Choi! ¿o?

Choi — Señora mía?

Zorai — que aí de albas nañez; que aquí
sentí el tiempo que púgi
el que no se conozi

Choi — Lo primero es embiarte
a preguntax, si estás buena,
luego auisarte, la pena
que padece de no hablarte,
lo otro también que vendrá
a verme el propio en rigor
en sabiendo quem amor
fue como antes era.

Zorai — ¿que dices; podré dar
ami amor albricias?

Choi — Si

¡jamí también, pues por
me he desado Caubvar

Zorai — ¡el Jacinto que el oro
cine enfee de mi curado

Choi — citta bautizado⁺
este Jacinto, oei mono

Lorai — buelue al real desde aqui
y dille que sera loi
y el cuido conque es oy,
mas queno ariesque por mi
supersona temerario
que aba campana saldre
y en ella le buscare
apesar de amor conmaris.

Vete; pero ven con migo
que de aqui podras boluer

Choi — Nada tengo que temer
señora estando con ti

Vei — haga el exercito alto
en aqueite ameno Valle
y a que el cielo haze mudo
que del peligro escapane

Diego — mepra el qui hasta dar vitta
al campo conmaris, marche

Vei — Arzobispo que os parece

Arzo — fuerza sea repararse
y uenir a magisterio ditando
y tan continuos afane

Vei — noto digo Dn. Rodrigo
por mi que el cargo no trae
si he de cumplir como Vei

Vanse, i salen alto
que de casar, i rompi
ta el rei, el arzobis
po Dn. Diego, i solda

Lugar para que Descansen
por mis soldados lo digo,
que la Marcha ha sido grande
y si el lugar no alivia
Descansancio, aunque constantes
son sus fuerzas, no es posible
quedarse de fatigarse.

Hizo - ¡Viva famoso tu memoria! *Capit*
Viva en las eternidades!

Dijo - Vuestra Magestad Señor
obra siempre como padre,

Viv - Con amor obro: La Reina

Ceja Virud Vigilante

en atenta al bien comun

de Varallos tan leales,

me ha escrito, que en todo Reino

las Fogarías se hazen,

gencios, ruegos confío.

que Dios virxia hade dar me,

mas que en la gente que sigue

mis Vandexas, germandades;

pero quien al arma toca! *Casado*

Salte Albrán Señor ya ha llegado el manze
de la Batalla.

8
Señ — Que dices
Albar nuñez

Albar — que arrogante
el moro nos la presenta
con ejército tan grande
que el suelo en noyas cubra,
se cubre todo y el aire
fatigado con puntiones,
alquizeles y alcazares
gime y en nubes de polvo
se oculta el sol, y no arde,
solo de esa asua Luna.

Señ — El ingenio de la tarde
Señ — así se enciende que vinzen

Albar — mas el español coraje
no el ejército de Ierige,
señ — tan formidable

Señ — que importa si le excedemos
en valor por mucha parte.

Señ — Valiente albar nuñez, que
declara el blason os hace
entre los moros temidos
siendo su terror triunfante.
Diego Lopez de Haro, cuyo
valor siempre heroico y grande
os contas canas prudentes
se admira mas venerable

8
Escudero Don Rodrigo
perdonad, sino able antes
con vos, que de los soldados
me arrebatate, que es culpable
en quien lo ha sido, que al ver
tanto soldado delante
enfere de los que profesa
con ellos jamas ha blase;
Aunque el mono no presenta
la batalla, y hade darse,
no hadeser quando el la quiera
Aunque lo rina el corage
de vuestro valiente orgullo
por que esto fuera arriesgarse,
agui arrogante digera,
que alfonso rei, aguien haze
tan grande vuestro valor
esquivo deso darles;
Manana Lunes sin falta
antes que el alba en celages
madrugue apenax el sol
la brecha herida que esparze,
sela tengo io de dar;
por que el valor se arme
de confianza segura
(por lo que Dios ordenare)

En cuerpo sacramentado
que es vida siempre inefable
en amor de recibir,
la comunión hade darles
a todos charro de
generalmente, que nadie
es valiente, sino lleva
este señor de su parte

Pazo — o católico monarca
Diego — o Christianísimo atlante
delafee, prospere el cielo
siempre en felicidad.

Salte Soldado — Alférez del moro
Como ha caído la bandera
por el nuevo nido ha sabido
al encuentro, galos reales
de donde salió se ha buuelto — vales

Pazo — estas señas son señales
de guerra, teme y procura
con mas fuerza arregarse
Sei — alférez mayor?

Albar Señor
Sei — desando Vuesmo estandarte
en comendado al teniente
a questo importa farse
del valor que se gloriase
en vos

Albar — Vuesa alteza mande
Rei — al campo aueirdeir del mon
Valeroso con tal arte
que podair reconozes
disposicion y lugares
donde se fortalezas,
divirtiendo por la parte
que para quele embriamos
esta la entrada mas facil;

Albar — Ya saueis, lo que me importa
mi obediencia al punto parte

Rei — Vamos Arzobispo y demos
orden de armar los altares
Arzo — Vamos señor

Rei — Santo rei!
Albar — no se dilate
lo que ordeno. — — — vamos los tres

Albar — obedecerte
para señor al instante; en una grata
mas ia la noche ha tendido
el negro infante aopage,
qualis deus sombra;
pues van ala villa gaze,
al campo del mono, intento
sin dilacion regularle; en una grata
esta entrada mas segura

2º Moros Pongase una centinela
 Albar — ala cascada del Valle
 por aqui no esta segura,
 que el enemigo separe
 y ala porta, por aquesta o adnabuelta i sale
 sera mi entrada mas facil
 la noche aun el tacto niega
 ala plantas

2º Moros — esta parte

Albar — Se ocupe aquella colina
 ga en el campo enoy, y nadie
 me tra de servicio, si encontrara
 a traicion; mas desadme
 memorias; si avia chorizo
 por mi peligrado?

Sale Chai — nadie
 se vea como yo; o peña
 el alma de quien me hahe
 de este modo!

Albar — un hombre ves
 este por lengua llevarle

Chai — podre al mal, llega me queno
 ami se acerca un Gigante

Albar — ael me arroso

Chai — mas se llega

Albar — esto ha deses: quien es Calle

gigame, mío quise
Choi — ~~Don~~ La Vida.

Alba — Disparate
Señor quis tengo
Corta picon y callares
Alba — quien eres?

Choi — Soy por mi dicha
un mozo anativitate

Alba — pues sigue me y calla

Choi — digo
que callare como un Angel;
pero mire usted que ahora
acabo de libertarme
Zoraida, y si me cautiva
Schade enosar como un Aspid
por que voi a matar cosas
de su parte y de mi parte
con el Señor albarruñez

Alba — es choizo

Choi — como sabe
mi nombre?

Alba — no me conoce?

Choi — albarruñez?

Alba — si Vergante

Choi — si no habla váu Dios

Alba — repaso de parte a parte
Como esta aqui

Choi — ¿tu aqui?

Como demonios ⁺ entraste
 Con tanto peligro, quando
 Se inunda el campo de alarbes!

Albar — tantos son!

Mori — Cuanto del Dios,
 que ai en estos duques,
 mas moros que longaniza

Albar — que ai de Zoraida!

Mori — Ahora sales
 con esto? Vamonos de aqui
 no procures enriergante
 que en saliendo del peligro

Albar — te lo dire
 no cobarde

este quando arreguinar
 Vengo el campo del alarbe
 Mori — aqui?

Albar — reconocen
 las puertas; acaba dame
 noticia de la vida!

Mori — asi ahora me biera en flanderz.
 digo que la habre, y la ve,
 jamoz era de tu parte,
 pora viene ala batalla
 hecho un Maximacho Marte,
 jaora libre me embia
 para que te lo contare.

Albar — ahora, ¿cariño?

Chori - Si

Albar - y adonde mi amor constante
capuchera hallar?

Salé Zorai - en esta

sola guenxada parte,
espero a Abadalla, que intento
que aquí asolar me declare
quién soy, y sino lo dice
por allá que he de matarle.

Chori - monos vienen

Albar - no te asustes.

que he de ver si logro el lance
de llevarme uno con mi go

Chori - estas vovachos, que haces

Zorai - gente así aquí, conozco la
especie, quién va?

Chori - madre

Zorai - Quién vadiés?

Albar - Quién intenta

así, en el campo llevarme

Zorai - que haces hombre? mas que escuchas?

Albar - Zoraida?

Zorai - Albar nunez?

Albar - Pues

si es ilusión del deseo,
aquesta dicha de hallarme
entre brazos?

Zorai — Saue tu
 si ena ei Zorion amane
 demí afecto!

Albar — Solore
 quei mi lagro de amor grande

Chori — Vñe Dio: quella ei zoraicla
 por el siglo demí madre!

Albar — quei te tengo en mis brazos
 amí Campo hede lleuante
 con mi go

Zorai — ay albar nuñez
 que no hade poder lo granne
 quei el peligro euidente!

Albar — no ai riesgo queme acobande
 puer que lleuandote cumpla
 con lo soldado gamante

Zorai — no te arriesgues

Albar — nada temas

Jo mozo — doblene azia aquesta parte
 la zennineia

Zorai — aquesta
 es la fonda; ay ma, perares
 Vete albar nuñez

Albar — zoraicla
 jo no tengo de desaste

Zorai — Vete

Chori — ma: que hande cogernos

Albar — Venne tu con migo antes

quenos sientan
Moro 1º — aqui ai sence

salendo moros con espadas
de muros

Moro 2º — El nombre den al instante

Albar — Penos al barnuñez soy

sacala espada y pega
con ellos

Moro 3º — Naición

Zorai — que intentas?

Mori — que hazes?

Albar — para que uicayas podamos

matar aquestos infames

enrase acuchillan
dole

Zorai — aguan peligro de ansos

Mori — el hara quenos emfalen

Moro 4º — muerto soy

Moro 5º — Albar — no hui ai gallina

mi intento he logrado; antefora sale

quenos sigan vamos

Zorai — Como

era posible lograrse?

Albar — llevandote is en mi brazo

antes que ellos nos alcanzen

Moro 6º — al alma toca

Moro 7º — Naición

Albar — nada Zoraida recigante

Sii — no ocras hente chriñanos

del moro la fortaleza

que el desmaio en la ocañon

infeliz haze la unjera

La el moro ha tocado al alma

vanse; salen el
rei, el arzobispo don
Diego, y unos soldados
con un escudero, y en
el punta da una s.^a del
sagrario de toledo

Del día a alumbra^t enpi^tza
 oyle he^tde dar la batalla;
 ninguno cobarde temer,
 no la muerte faborosa
 en visiones de felleza
 aquel valor heredado
 que ande honroso en vuestras venas,
 aliente animo el corage
 que esa multitud inmensa
 de barbaros, ama gloria
 con el vencimiento os lleua;
 oysi vencer queda España
 libre de opresion tan fiera
 en que el moro la ha tenido,
 que es denosoro afrenta;
 oysi de mairas cobarde
 se deduce ala miseria
 infeliz de ser esclavo;
 pues quien abra queno quiera
 comprar una libertad
 por una vida que cuesta.
 Dize: Señor amorix contigo
 nuestra persona, si puertas
 estan todas, que alo noble
 no la muerte le admedrenta.

Sei — queno aia bueto Albarruñez
me tiene con grave pena

Albar — aqui Albarruñez esta — vali albarruñez
zoraida, y chorizo
dicesma, plantas excelas

Sei — que ai albarruñez

Albar — Señor
como mandante Suprema
del exercito del moro
los disignos, glai fuerzas
de Abenmusef, aqui te haigo
suplemento por lengua
muerte haigo a Zoraida.

Sei — que dice

Zorai — que aui pier puesta Cano dilla n
dicesma esta Señor

Sei — la que se meclaba intenta
llega a mi brazo, Zoraida
que tenerte prisionera
dicesma esimo may
que si al moro le venciera.

Zorai — go tambien esimo mucho
que mi rendimiento vea

Diego — Mucho agradezo albarruñez

Sei — que lo graci tal empresa;
deu noble fee Zoraida
es fuerza hacer experiencia.

Pidiéndole que me digas
 de abenirueph con certeza
 toda la gente que trae
 los puertos, y las defensas.
 Dices — aunque arriego mi libertad
 forzoso es que te obedezca:
 Quinientos mil son los moros
 que el campo inundan y anegan
 acana planta parece
 que viene contra la tierra;
 La Real esta inaccessíble,
 aquí se defienden, y se can
 jorine, y empalizada,
 que abrazados de cadenas,
 portada parte la entrada
 así mismo te cierran:
 sembrados entorno, de abrojos,
 azorados, se no rean,
 tanto el campo en fiera punta,
 que obedeciendo la ciguela,
 es imposible, que paesen
 los Cavallos, sino buelan.

Dices — o quanto mi Dios, o quanto
 segun me affige la pena

Deven así amos Varallos
necesito la asistencia
Vuestra: veinte y cinco mil
solo nuevos campos encierran,
Corto numero al contrario,
mucho numero a esa fuerza,
desalentados estan,
buelta Vuestra providencia
arrepchos el valor,
por Vuestra providencia,
Todos Senor aun que malos,
somos hijos de la Iglesia,
yo quien, no os conoze ni unfe
de quien con la fee os confessa
Haze bispo?

Haze — Gran Señor

Veí — Mucho siento que se pierda
tanta gente noble.

Haze — no
se aflija así tu grandesa.

Veí — oy aunos de moria,
y solo lo que acerca
mi valor, es que Maxamos

Haze — como buenos
nada tema
Vuestra magestad, que oí
hemos de vencer; nobleza
Castellana; Valerosos
aragoneses, oí pueblas

Dios Vuestro Valor; Nauamos
 hisos todos de la guerra
~~alento~~ Vuestra esperanza
 Despuera auer la vuelba
 quise deparar del cielo
 la victoria os hago cierta
 queno puede peligrar,
 el que por la fe se peña.
 esa Imagen de maria
 que es dulce esperanza vuestra
 y sol en nuestro estandarte
 Como estampa de la Reina
 que en el Sagrario Toledo
 corre el nombre Venera
 sea en luces soberanas
 y en detanta baxamenta;
 todos auer conculgado,
 puerquien ha de auer que tema
 si de Chuño Dios, y hombre
 tan armado el pecho lleva.

1.^a Voz — boca al arma

2.^a Voz — marche el campo

guerra contra el moro guerra
 1.^a Voz — La el campo alentado esta

o quanto el alma se alegra!

Espanoles Valerosos

Devotos, doblad entienda

la rodilla, para que

la cruzada se os conceda

1.^a Voz — Vuestro Santísimo Padre

Ayuntamiento de Madrid

Poneneto donde
 rodilla y zorra

Inocencio, que oí se quenta
de xero de aqueite nome,
los tesoros della Iglesia
os comunica, y concede
plenissima indulgencia
a quantos oí aní,
a aquesta sagrada empresa;
fio en su nombre os absolvo
de todos de culpa, y pena,
y en señal de aquesta gracia,
La Venación sacra, exalta
De Dios Padre, de Dios hijo,
y el espíritu, que reman
por los siglos de los siglos,
por persona, y una, esencia,
para mayor gloria suya
sobre vos otros de ciencia.

Musica 2

Todos — amen

Vci — ¡ma que dulce voz
la región del aire puebla?

Abre el foro del segundo beatus, y en el medio suena en el aire
una cruz resplandeciente en un transparente de vapor, luzes, llama
que acava la batalla, y cantan a 2.º

Mus^a a 2.º — Pues siempre la fee
nueva en esta seña
alegrese, el mundo
que el cielo se alegra.

Hizo — que dulce sacra armonia
al cielo Arreñicos eleva,
Vci — una cruz clara en el Culo
purpureo de la tierra

Seño — Mas que el sol tize brillante
 Albor — mas puros raios la cercan
 Zorai — rara maravilla!

Aro — esto
 misteriosamente enseña
 nuestro triunfo

Vei — tal señal
 nos da la victoria cierta
 que en otra ocasion pelado,
 al moro vencio con ella;
 Santiago a ellos, España,
 todos guerra contra el moro guerra

Musi^a a 2^o — alegrese el mundo
 que el culo se alegra

3^o Vozes — arma guerra.

Musi^a a 2^o — pues siempre la fee
 triunfa en esta Señal

3^o Vozes — arma guerra.

Vei — lleve la zorraida una Equadra
 arretrada arritendo

Zorai — que es retirar! mi Valor
 moria por la fee deca

que aunque Christiana no soy,
 se que en vuestra ley sigo
 Sidi el Baatimo de Sangre
 aunque el de el agua no tenga. — vare

Vei — aguarda heroica muger

Seguila mi amor intenta. Nadie lo oye menos
Chorizo

Choi — Vayanse con Dios quito
 desde aqui hedeuer la fiesta.

pero ya el campo se muebe — Is can macha

la batalla di guerra
 esta con quatro batallas

que empiezan de Madrid

engala, i en vizarría
enciñeres y gentileza,
si fuchera aver temon
asi mismas se temieran
javizanos, uno gotos
al enemigo se azercan,
ga el moro al enemigo sale
ga se cancan, ia se afean

tocan a embestir

juicio de batalla

1^o Vozes — Santiago a ellos España
Vozes — viva christo; mahoma muera
2^o Dúos — Castellanos valerosos
seguí dme.

Chori — Del hato se engaña
aquenopasen por el
los perlos que se los lleva

christianos

1^o Vozes — viva alfonso,

moros

2^o moros — mahoma viva

christianos

3^o Vozes — viva alfonso

Chori — viva y viva

1^o Miram — ca moros mir a ellos

Chori — que buena victoria es cuenta
desde su real Mazemuro

en un rono que se lleva
con una espada en la mano

del alcoran de su sepa
en la ora, con aullidos

de martinazos ahenta
mas ai ai, que se reñan

los nuestros; en esta peña
me encaramos

salen los moros reñando
a los christianos, i se entran
peleando

Moros — mahoma viva

1^o Vozes — victoria que van huyendo
christianos, no desfallercan
vuestros brios, no manchen

salen el rei, el arzobispo
con las espadas de mudas
indico, i christianos

Arz — El honor, con esta afrenta
Castellanos Valerosos,
Muera esta Canalla ciega,
bolved bolved al combate
que vuestro rei os alienta

Zorai — Labulados estoi alonso, — Sale esa arda con la
espada desnuda
morir sabu en tu defensa

Sei — Da imposible es detenerlos
Moros — Mueran todos — salen los lueros

Moro 2º — a ellos mueran

Sei — Que es morir de esos Santiago

Santiago
acometen el rei zoraida, los christianos a los moros, i baxa Santiago
en un cauallito blanco armado con la espada desnuda, da buelta al tabla
do gcaen algunos moros a los pies, i buelta a rubia entrando los chris-
tianos a matarlos a los moros; y se oculta la cruz; todos amos enoys

Santiago — Da en tu defensa
Catholico alonso esta
porque con mi auucla vengas,
venga la fee que asi Dios
ampara siempre su Iglesia

Sei — que vao
armado rompe la esfera,
genbrilon de fuego quicue
lo que abraia aun tiempo vela

Zorai — Christianos alviento alviento

Choi — da maza en la cola lleuan
do Wozel Victoria victoria

Moros — España

Miriam — Vaya, Vandera,

con sus lunas eclipsada

el imperio Arabe asientan;

huan parte alonso le mira,

Sale mirando a los
un moro

Morot — huié señor, queno ai fuerza
quealos churrianos resista,
mai de doscientos mil quedan
muertos delos tuos

Choi — preito
es ha aoustado la quenta

Miriam — huiamos puer la fortuna
mai recurso no me desfa

Zorai — ninguno escape con vida — vale escaida con
Churrio vna, mahoma muera, la espada de un muero

Miriam — pero el gran Sultan es este
que mudo! asi la fuerza
pagas de mi amor ingrata!

Zorai — de Dios buelbo por la yglesia
pero por que ami atención
alguna Idalgia deua,
del amor que me ha tenido
darse aqui la vida, sea
recompensa; vete al punto
queis en este sitio puesta
estorbare que resigan
los miros; vete quillegan.

Miriam — mai siento perderte ingrata,

Algar — que si la vida perdiera — vane; i salen Albar
Querez, don Diego acianan
do a Abdalla

Algar — rendios moros,
Dago — Muerau todos

Abdall — que de dicha

Zorai — de Clemencia
puer se haze Auelo feliz

Les Valga Señor
Sei — suspendan,

Veistnas mas los azeros
Diego — Señor mejor es que mueran
Abdall — gran Dues Lopez de mas
esta divina belleza
que miras, es hija tuia,
ella Señor sea defensor
para que nos des las vidas

Dues — que dices moro?
Zorai — que intenta Abdalla?

Sei — moro que dices?
Alban — Cielos! Alarma suspenda
esta a su voz!

Abdall — Zoraida,
que sea mora represento
es Doña Beatriz de caro
a quien lo prendi en consuegra
Alia que mahomd
(de campo voto) enmo en ella
con el, alma la lleue
Cautiva, ariempo que muera
Zoraida, hija de mahomd,
a quien lo tiene en tutela,
hallé, y codicié entonces,
por gozar de tanta hacienda
con ella supli su falta,
sin que ninguno supiera
el secreto, i por que esto
duda alguna de mi paderca

Esta medalla qu'al cuello
Venus deus almae meae max,
de Virtutibus; porque Dale la medalla a Diego
Resido en mi labono sea,
que siempre haze con mi go
gana mi Verdad se entrega
Digo esta es la que di a su Madre
quando no fuera cierto
El pareciere tanto,
y el corazon lo digera.
Sei - Vaso asombroso
Hizo - extraño caso
Albar - albrici amor
Zorai - que pueda, tal fortuna!
Diego - hija amada, dulce prenda
Llega a mi brazos: que duela?
Zorai - Del alma i vida se entrega
~~Delos~~ Padre, i leñor mi cariño; que dicha cielo!
Modall - que pena!
Sei - arrobado, para que
El triunfo felice sea
adion le vemos las gracias
jamaria siempre exalta
Chori - Madre leuata hasta oia
lagente que queda unuenta
Hizo - Diciento mil delos moros
muriéron, ciento, y ochenta

Mil son los paños negros.
 delos Chirriáños sequentán
 Venite paños; que dichosos
 la palina gozan eterna
 Desea Martín.

Sci — el despo
 Don Diego Vuestra audiencia
 Regañia

Diego — gran señor,
 la parte que dentro encierra
 todo el real del africano
 oro, Diamantes y piedras
 al de Aragón y Navarra
 Schade dar, y lo de afuera
 ser para los soldados,
 que para vuestra alteza
 solo quieren

Sci — ¿que?

Diego — la honra de la Victoria

Sci — ¿tenéisla
 espereis, quien vasallos
 tiene con tanta nobleza;
 Vos Alon Muñoz de Lara
 Dad Llamas a Beatriz vella

Diceo - Dicha es miast
Londoo - y delos dos
es miui venturosa es bella
Diceo - gaqui senado clapiu
La Victoria - ma. excelsa
que el rei Dn Alfonso el Buens
gano, y el mundo celebra
fin de Jornada 3a

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200023984

Ayuntamiento de Madrid