

Tea 1-12-17, A

[LANINI Y SAGREDO, Podio]*

La Batalla de la Nava y
rey D.ⁿ Alfonso el Bueno:
Comedia

Apunte ms. A. 3 jornadas

1.^a [26] h. (las 2 últimas en blanco)

2.^a [30] h.

3.^a [26] h. (las 3 últimas en blanco)

[1774] leucies 2.^{da} jornada

*Unzain Torrijade, Catálogo, p. 386

Leg^o 6^o BV. ^{to} N^o 10
Comedia

~~La Batalla de la Navia.~~
Tea 1-12-17^A
La Batalla de la Navia.

A
3
Rey D.ⁿ Alfonso el Bueno.
3
Tea 1-12-17, A

3
Jornada 1.^a

10/10

10/10

10/10

Cl
Ab
Dn

el
Ch

A
La
Lo
sue

una
otra

una
otra
una
otra

Al
Lo

Al

La Batalla de las Navas.

3

Tornada 1.^a

El Rey D.ⁿ Alfonso Tarifa, Graciosa.
 Alvar Núñez Fenix, Criada.
 D.ⁿ Diego Lopez de Haro. Mahomad mixamamo ^{lin}
 el Anro b.^o D.ⁿ Rodrigo. Abdalla Barba Moro
 Choroze, Gracioso. Sn Pastor.
 Alcazar, ve etc. Soldados Christianos.
 La Reina D.^a Leonor. Soldados Moros.
 Loxaida, Dama. Musica, y Acompañam. ^{to}
 fueran dentro Casas, y claxines, y dicen dentro.

uno. . . Viva Alfonso.
 otros. . . Viva el grande
 Macomud, Principe nuestro
 uno. . . Castilla viva.
 otros. . . Arma, guerra.
 uno. . . Viva Alfonso el noble.
 otros. . . A ellos. { se Alvar nuñez, nuñendo con
 { con Loxaida, Choroze, y Tarifa.
 Alv. rendi, villanos, las vidas
 Loxai. . . . noble Christiano, primero
 roia despo la tuya
 zelo filo de este acero.
 Alv. . . . Bello prodigio Africano,
 aunque cautivarte intento

para hacerte demi vida
(siendo yo tu esclavo) dueño,
pues me rinde tu hermosura
tuyo sea el vencimiento.

Loraido... Gallardo Torero, á quien
en la palestra de Venus
y no en la arena de Marte,
se puede rendir mi esfuerso,
confieso que de tu brío,
de tu garbo y de tu aliento
estoy ya presa, no surques
quees poco lo que confieso;
pues lo que no ha conseguido
elorando poder en menos
de quantos Reyes ilustran
todo el Mahometano Imperio;
tú en un instante has podido;
y así, á tus pies este acero
sea trophéo, y laurel
que conone tu ardimiento
el triunfo de conferarlo
la vanidad de mi pecho.

Albar... Aguada a vombro divino,
buelta á ceñirte tu aliento

Chori.
Tarif.
Chori.
Tarif.

Chori.
Tarif.
Loraido

dentro
Albar

Loraido
Albar

Lorai-

el acero, que me rinde,
que fuera ultraje en mi afecto,
que se viera a mis pies
los despojos de tu cielo.

Chori... ¿Y no me rinde?

Tarif... No.

Chori... Porque causa?

Tarif... Porque he hecho
voto de nunca rendirme,
hasta que me den primero.

Chori... En su ley saber votar?

Tarif... Si que Mahoma fue Arriero.

Loraid... a tan hidalga atencion
ahora decida me veo

dentro... Arma guerra.

Alvar... La la lid

se renueva, y al empeño
mellama mi obligacion.

Loraid... Pues que disposicion?

Alvar... Que puedo

disponer, quando ya todo
el alvedrio es tan nuestro,

y os adorno? que podéis
a nuestro campo bolocar.

Lorai... La libertad, que me daiv,
no tanto ya os acordarce

por libertad.

Alv. . . ¿Pues por qué?

Zorai. . . Porque habiéndome visto es cierto
que no la tendré jamás.

Alvar. . . ¿Que decís?

Zorai. . . ¿Que vi el honesto
acato, no embaraxará
las clausulas del silencio

^{me}
D. Diego. . . ami amor
el Rey poligra:

a esta parte caballeror.

Alvar. . . Ya no puedo detenerme:
vete, vete que primero
es el Rey.

Zorai. . . ¿Que crián te vas?

Alvar. . . Es preciso.

Zorai. . . ¿Que, te pierdo?

Alvar. . . Que es mi dolor.

Zorai. . . ¿Que pena?

Alvar. . . Mas el Rey es lo primero.

ADios.

Al entrar Alvar Núñez, sale el Rey, herido en un brazo
y algunos soldados deteniéndole.

Soldado. . . Vuestra magestad
se retire, que es exceso
(estando herido) arriesgar
en su vida la del reyno.

Rey. . . no me detengais Amigos

que esta purpura que riexo,
 esta sangre que derramo,
 enciende en glorias el pecho:
 Al caer precipitado
 un Moro, entre otros, que muertos
 destrozados, y abatidos
 dexa mi invencible acero
 su lanza en contrò en mi braco,
 y mi proprio movimiento
 causò esta superficial
 herida; atadme al momento
 esta herida, y no impidais
 que vuelva à la vida mi esfuerzo.
Salé D.^o Diego de Haro, Barba.

Diego... Serà en vano, porque el Moro
 la victoria va siguiendo,
 y todo su campo noto
 lleno de estragos sangrientos,
 queda cubierto de heroicos
 Castellanos.

Rey... Puel con ellos
 he de morir.

Diego... Eso es
 aventurar todo el Reino:
 retírese nuestra Altesa,

las reliquias recogiendo
del campo, y fortalecido
esto be el daño portero,
cerrando el paso à Castilla,
que esto importa.

Rey. Pues D.ⁿ Diego

Loper de Haro, ya vera
para eterno monumento
de los venideros siglos,
Padron inmortal del tiempo,
esta batalla de Alarcos,
en que nuestro noble esfuerzo
valió vencido.

Diego. tu culpa ^{cap. te}
dió este triunfo al moraceno,
pues con Naquel una Hebréa
ofende tu amor al cielo.

Rey. O fiero dolor! más que
me entristece quando tengo
à Naquel, que es la victoria
mas grande de mis afectos.
Ponno Alvar Xúñez de Lara,
quien está con vos.

Alvar. La, cielos,
libertad no puedo darlos.

A los primeros encuentros
 de la batalla, intentando
 quitar al contrario un puesto,
 despues de haberselo comprado
 un Batallon, con ligero
 galope, ni queunos malos
 faga de mi hacer quisiere,
 equito, pero fue en vano,
 por que todos se escondieron
 en una Embocada, donde
 entrando solo, y revuelto,
 hallé esa hermosa Africana,
 y segun su porte veo
 aunque gano la victoria
 tan venturoso, y no bexio
 el moro, por dexar en ella
 aun mas que vale su Reino.

Loxaida. Mucho devo a la fortuna,
 pues he salido del riesgo
 de tener que agradecer
 lo que no puedo devolver.
 Loxaida rey Castellano
 Monarca quietus p[er] region[es]
 como si fueras mi Rey,

gustosa, y rendido beso. ¡Consejillare.

Rey-... Alas del vuelo.

Zorai-... Al mixaxle ^{lap^{te}}
re superide mi respeto.

Diego-... ¡Que graciosa quées la mona!
noni vortxo más perfecto; ^{lap^{te}}
u hermoxura á la memoria
me trae el fatal suceso
de una hija, que perdi
recien nacida.

Zorai-... ¡Que nuevo
impulso al ven á este Anciano
arrastra mi propio afecto!

Doutro-... Arma, guerra. ¡Caxa.

Chorizo-... ¡Qual se Zuxxan!

Diego-... El mono va ya riguiendo
la victoria, oxan Señor,
retirao, que pretendo
defender a queste paso.

Rey-... ¡Supuesto quées vano intento,
estando vin gente ya
hacerle cana, lo quiezo
vuestro convejo seguir.

Diego-... A queste es seguro puesto,
en el os podéis quedar. ¡Caxa.

Diego - - - - - Alma, guerra.

Diego - - - - - La mi Esfuerzo

o defiende Castellanos. - - - - - Wase.

Chorus - - - - - Como á liebre es van los peñeros
siguiendo nuestros Christianos.

Alvar - - - - - todo el Exercito entero
por aquella parte va
siguiendo su fuga.

Rey - - - - - El cielo,
sin duda, por mis delitos
permite aquestos sucesos.

Chorus - - - - - Ya no se alcanzan á ver.

Rey - - - - - Pues ya distantes nos vemos
del enemigo, entretanto
que con la gente D.ⁿⁱ Diego
llega, decidme, Loxaida,
quien sois, por que el tratamiento
conforme á nuestra persona
se os ha de hacer en mi Reino.

Loxaid - - - - - La que alá robarano lo dispuso,
y el decirte quien soy (o Rey) no es uso;
oye, Señor, verás que al informarte
tienen los mis otros casos parte;
y puesto que al decirlos,
brevemente es preciso referirlos.

deparó los blasones excelentes,
que ilustraron mis ascendientes,
cuyo regio esplendón, y estirpe alta,
tantas Diademas con su sangre esmalta
pues del gran Mahomad que aun oy difundi
es de la fama su valor traxunto,
oy hija de aquel Rey, cuyas hazañas
temblar hicieron todas las montañas,
que hay en España desde el Calpe Híbleo,
hasta el falido Monte Pirineo.
Posthumo aborto destruyó la suerte
que fuese, pues nacida en la muerte
a quien dar la vida, que el aliento
refocó de mi madre el sentimiento
de perder a su Esposo, con que oriente
fue para mi, su rigido Occidente,
deparóme entre gran desventura
humo, que resultó de su hermosa
expuesta al desamparo y contingencia
de la suma, o la sabia Providencia;
pues Abdalla, un pariente,
y Amigo de mi Padre confidente,
segun él muchas veces me revela,
tomó con tal cariño mi tutela,

que a decirte me a trevo
que no dardome el rey aun más le devo. 8

Críome en el retiro de esta sierra,
que con tanto penarco el paso cierra
aun Alcaraz que oculta entre los broncos
laberintos de rama, y de troncos.

Oreci, y quantos me vieron
todo por comun voto en mi aplaudieron
aquella perfeccion que desvanee
solo por parecer que bien parece.

Creció la fama, y con clamores de oro
convocó en mi alabanza quanto Moro
Príncipe reconoce el Africano,
y el Andaluz dominio soberano.

Esto supuesto como fundamento,
sabe tambien que quando aquel violento
estrago padeció la Andalusia,
quando sus armas noble conducia
llenando de pavón espanto, y miedo
aquel Marte, Arzobispo de Toledo
D.ⁿ Martin Loper digo, cuya gloria
eterna siempre vive en la memoria;
avi que la comun tragedia vieron

los nuestros, y su afrenta conocieron,
todo con el dolor se avengonzaron,
y con el sentimiento provocaron
la airada rabia, que con nueva furia
à vengax les llamaba tanta injuria.
consultaron las Armas, y prudentes,
hallandose sin fuerzas suficientes,
llamaron en su ayuda al absoluto
Abouyusef, por nombre Macemuto,
gran Miramamolín de nuestras gentes,
quies lo mismo que Rey de los vivientes,
y recurri el Arábigo intérprete
Rey de la Religión de nuestra secta;
esto es, en quien se adora venerado
el dominio político, y regado.
Se publica la causa, y una misma
la afrenta, contra toda la Monarquía,
fue el preciso pretexto de llamarle,
y por atraerle, y obligarle,
mi retrato oblicaron embiaron y ofrecieron
mi mario en premio, por que conocieron
que era medio eficaz: Llegò à su vista
la imagen, y al instante mis miso alista
más naciones que el Africa produjo

y pasando el estrecho las conduxo
 en una Armada que ocupando el viento,
 y oprimiendo del mar el mas fuerte elemento,
 toda la tierra en ella parecia,
 al mirarla de lejos se movia,
 pero al llegar, se vió que dentro encierra
 aun mas que contenia pudo la tierra.
 Desembarcó del Poeta en la orilla,
 en la Ciudad de Alcides en Sevilla,
 que es antiguo del Orbe Emporio ufano,
 blason heroico del poder Romano,
 desde donde me embió cien Dromedales
 cargados todos de opulencias reales,
 y con ellos tambien superavimiento,
 cifrado en tributar me rendimiento.
 Agradecida si, mas no obligada
 di respuesta Cortes a su Embaxada:
 encendiase su llama con mi yelo;
 y fué acia mi a cercarido su derrolo
 a Cordova, pasó de alli a Baena,
 desde donde a tener Castilla empieza
 la ruina, a que vecina se aproxima;
 mas como en tu real pecho siempre vive

generoso el valor, como en su centro,
contus gentes le sales al encientro:
fortifican à Alarcos ya preteridos,
porque con esto el paso le defiendes:
èl tus industrias frustra, y porque se halla
venturoso, presenta la batalla:
tù, aunque con poco numero de gente,
con espíritu, y animo impaciente
el darla no reusas: suena en bronces
la señal de embestir: mi aliento entonces
llamado de los ecos que dexama
tanta trompa marcial, mi afecto llamo
mal dice, pues curioso mi deseo
me sacò del retiro, por si vèo
al que pretendo conquistarme esposo;
porque siendo, como es, tan poderoso
no puedo persuadirme acá en mi idea
que tan galán como le pintan vea;
y no lo siendo, es mi terrible empeño
admitirle sin gusto por mi dueño.
A este fin, yo, y Taxilar disparadas
basamos por aquellas emboscadas
con nuestras gentes, al tiempo que venian
unos monjes que ciegos casi huian

(Cursus Caballos deotras Caballeros,
 que el presente acaudilla) tan ligeros,
 que á no impedir su curso xamás tantas
 los fugitivos puxan á sus plantas
 despo de cierto; pero en fin huyeron
 y en el alcance con nosotros dieron.
 Procuró nuestra gente, pero en vano,
 defenderlos del noble Castellano
 más viendo que subió los acosa
 (ó infame acción, ó suerte rigurosa!)
 á la fuga su miedo se acelera,
 dexandome en el Campo prisionera.
 Este es mi origen, este mi progreso
 este demi Criatura es el suceso,
 esta demi prision la dura suerte,
 más no sino mi dicha, si se advierte,
 que por ella Señor, he conseguido
 ver un Monarca que es tan aplaudido
 que por más que la fama lo publica,
 tanto como es la fama no se explica,
 hallando ~~reverso~~ pies como puente
 la nave demi error, y demi acierto.
 Rey La fortuna en sus acaros

siempre fue varía y un mismo
accidente, en que da gloria,
es de una pena motivo:

prospero se considera,
Zoraida, ya mi enemigo,
y quando mis gentes venice
triunfo yo desu alborio:

de mi venas estimada:

Alvar Núñez, el prodigio
de Zoraida, llebaxas
ala Reina, y el deudo

hospedage a su persona
se le hara en el quarto mismo
de la Reina.

Zorai. - Gran Señor,

bevo tus pies.

J. un soldado. A este sitio

han llegado dos Correos

con estos pliegos.) vasc.

Rey. - - - - - A viva

sea de importancia, en tanto,
que yo a aquellas cartas miro,
adelantate ala Corte
con Zoraida.

Alvar. Ven, divino

11

. imán del afecto, donde
el Rey manda.

Choriz. Mi albeorío
te sigue.

Alvar. Torero voy Vanse.

Chorizo. Tuya te sigue chorizo.

Tarif. Chorizo se llama.

Chorizo. Si:
oiga el gesto que me hizo.

Tarif. Jamás he oído tal nombre.

Chorizo. A questo es solo apellido:
Extremadura es mi Patria,
que de allá son los Chorizos. Vanse.

El Soldado. Apartado de rugete 1 condo Cartas.
El Páño.

al Rey veo, a questo aviso
quiero en su mano poner:

pero suspengo, y temo

me turba e temo al ver

lo mucho que ha de sentirlo

y darle una peradumbre

cara y cara, es gran delito.

ey. Questa carta me avisa

de todo el Arzobispo

que el Rey de Navarra (en vez

de ayudarme en mis conflictos
contra los Monos) por Siria
y Almaraz, los campos mios
entra talando (o robando!)
pero en mis varallos fio
se defenderán valientes;
y acá en el pecho mio
vive Naquel, que entristece
á mis impulsos altivos?
De quien será esta otra carta?
De la Reina es: fue por lo mismo
será su estilo! Zelara
como siempre me ha sido escrito:
más quiero leerla. Lee.

Soldado... Ya he hallado

traza para mi designio;
pues tantos arcos y flechas
en aqueste campo mío,
que los Monos han dexado
desde losos de termino,
poniéndole en una flecha,
examinar este aviso.

Rey. Questa dice la Reina,
que el Rey de Leon, mi Primo

ha hecho liga con los Monos
 Barbaros, que en el distrito
 habitan de Extremadura,
 y que contra mí han rompido
 por tierra de Campos: ^o
 ingrato rigor impio!
 que el Pariterco no sea
 entre los Reyes motivo
 de Amistad, y que la sangre
 obligue a ser Enemigos!
 Mas que me detengo. [~] ya
 D. Diego ha ya recogido
 el Exercito, y con él
 despues que fortalecido
 haya de aquesta frontera
 las Plasas, y los castillos)
 marchar contra entrambos Campos
 al instante determino.

etc. -- Desde aquí esta flecha llegue
 adonde no me he atrevido.

Enrofa una flecha con un papel y vase.

ey. -- -- Por lo que es esto? á mi pies
 rompiendo el aire ha caído
 un papel atravesado

de una flecha: que motivo
verá? más vea el que fuere
yo leo: señor, un fino (Lee.)
varallo, o avira que
(vino muerta) engañan peligro
de verla queda Naquel;
tanto la envidia há podido.
El cielo os guarde. Ha traído
infame papel! que has dicho?
pero mal digo. Ha leal
fiel, atento y fino amigo!
Mas que constancia existe
en dolor no prebenido
de un impensado tormento
un rigor tan excesivo?
O que ligero volaste
en las alas conducido
de aquesta flecha, que sobra
donde la noticia vino!
para atravesarme el Alma
te sobraban estos filos;
pues no curan ni entran tus plumas
lo que aquella quete ha ceñido:
pero que haré quando adviento

este riesgo tan precioso.
mas detenerme a pensarlo
es ofender el Corazon:
a toledo ire veloz,
donde fiero y vengativo
vere terror, vere asombro
de quien cometio' el delito. . . .

Wase

Cale la Reina, Feris, Criada, y Damas, y otra ha musica.

Mus.^{ca} . . . Ay, que nie la Aurora!

no nie que llora;
que llora, que siente
al ver, que en sus brazos
niel. Sol amanece,
sus luces aurentas
desbarbas en Oriente.

Reyna. . . Si Ausente lloxa la Aurora
del sol el amante arde,
deun sol Español mi Amor
ausencias, y celo lloxa:
y en lagrimas que divisa
el amor en sus desvelos,
solo es llanto el delor Zelo,
y es el delor ausencia risa:
y asi hen puede sonora
con mas contera decir

la no al no la sentir:
ella y mus. -- Ay, que nie que nie la luxona.
mus^{ca} -- No nie, que llora:

que llora, que siente
zelos de que siga
sus rayos ardientes
clara enamorada
de sus luces siempre.

Reina. -- Si llora el desamoriego
ruido, zelos de quien ama
no es riva la que derrama
lagrimas venan de fuego:
no canteis más.

Fonix. -- Pues sentora
la musica no divierte
te pensar?

Reina. -- No, fonix mia,

que aunque harmonia hacen suelen
la musica y el amor,
suenan muy distintamente
un afecto descomplado
con una resonancia alegre,
y ese concepto amoroso
del Alma mas me entristece,
pues si llora ausencia, y zelos,
lo propio mi afecto recibe:

ausente al Rey idolatro,
 y el ingrato á mi Amor siempre
 aun atenciones de Corno
 mis afectos no le deven;
 pues tan avara de si
 su memoria allí me tiene,
 que habiéndole escrito yo
 en negocios diferentes,
 aun la perdida de Alarcón
 mis ansias me le merecen
 acordándole con tanto
 lo que Raquel le merece.
 Ay enemiga Raquel!
 Mal digo que tú no tienes
 culpa en ver querida, para
 que yo desgraciada fuese.
 La culpa tiene Raquel:
 no aví, serora, prudente
 autorices su delito:
 el rigor, las atrevices
 de la inconstancia del Rey
 me serora, si bien se atienen
 nacen del Amor tan grande
 que si Raquel tiene, pues siempre

que una culpa se idolatra,
una virtud se aborrece;
y el delito mas culpable
de Naquel, es que la hospede
el Rey tan cerca de ti;
pues ya que tu oido encuentre
sus insultos, à tus ojos
no es bien que profanos lleguen:
contra tantas injurias
una injuria lo omittiendo
muera Naquel, y tu vivas.

Rein. ... Que dices, Fernán? suspende
la voz, Naquel es la vida
del Rey, muera como quienes
viadoto amarte à mi espoto
que yo en su vida me venoúe.
Dios es causa de las causas,
à él el castigo compete,
quien no ha de hacer la violencia
lo que se mano hacer púede.
mas que ruido es erre?

Se Criado. - Ahora

Uega à Palacio el Alférez
mayor Albax Núñez. Wase.

Rein. ... Decid

Alvar Nuñez - Loraida, Choro, y Tarifa.

Alvar... La viene

Loraida, donde asistida
de la Reina, a vorte llegues
y servida de mi Amor.

Lorai... Por logran de tus cortes
rendimientos la atención,
me doy muchos parabienes
del cautiverio.

Choro... Tarifa,
ya estás en Palacio, cesen
tus rigores

Tarif... En Palacio
confabores los desdones.

Chor... Eso para entre Christianas,
no entre Monjas.

Tarif... Pues que tienen
las Monjas de diferencia?

Chor... Que vedan a pocos siempre
por no guardar con decoro
qualquiera de nuestras leyes.

Alvar... Permite tu magestad
que la tierra feliz besa
que huella su pie.

Cyna... Alvar Nuñez

Alhád del suelo, y entbreve
dadme cuenta como queda
el Rey mi Esposo.

Alvar. -- Aunque vierto
tanto su valor de Alarcos
la porrida que entrístece
à España, el Rey mi Señor
queda bueno, y brevemente
vendrá à Toledo, decir la ^{te} (ap.
que está herido no conviene.

Rein. -- Como venga con salud,
qualquier suceso se puede
tolerár, aunque de Alarcos
tanta la porrida fuese.

Alvar. -- Aunque el uero la victoria,
por el numero de gente
logró con tanta fortuna,
há de servirlo, pues pierde
aun más que vale su Reino
en la beldad que presente
tiene: Loxáida es su nombre,
cuyo origen excelente
sus meritos, y hermosa
la coronan de laureles.
Mahomad, Rey de Marruecos,

fue su Padre, à cuyas riones
 vinieron estrechas quantas
 coronas turquesa tiene;
 presa fue demi valor,
 y el Rey mi Señor, alejose
 tela embia para que
 el hospedage decente
 en Palacio se le haga
 à Zoraida, pues merece:-

Zoraid. . . . Solo el nombre de ver vuestra
 esclava, Señora, que este
 el mayor merecimiento
 mis ojos; y por que empiece
 à verle me permitid
 vuestras reales plantas huelle
 mi labio.

Zoraid. . . . Zoraida, llega
 à mis brazos, y la suerte
 de ser prisionera mia
 no la sientas, quando vienes
 à ver como yo servida,
 y con haron encarece
 Alvar Núñez de Hornosura.

Zoraid. . . . Solo vuestra Altera puede
 entre quantas hermosuras

tiene el oase merecerse
ese aplauso.

Rein. --- En la Degradación
que lo voy a lo parece,
pues que vive en el afecto
del Rey Raquel y mi ardiente:-

D. Voces... Raquel muera, la par viva
muera Raquel.

Reyn. --- Quen agüere
rumor causa?

Alvar. --- El Arzobispo
D. Rodrigo ya aquí viene,
y del lo sabrás Señora. S. El Arzobispo

Rein. --- Arzobispo, quien se atreve
a alterar así la corte?

Arzob.º --- Señora, aída la plebe,
con el sentimiento grande
de que Alarcos se peñese
y que en la batalla herido
saliera el Rey:-

Rein. --- Dolor fuerte.
el Rey herido? que pena!

Arzob.º --- Vuestra Altera no se altere,
que la herida fue muy conta.

Rein. --- Proseguir pues.

Arzob.º --- Imprudentes

los Rico-hombres del Reino,
 mirando, que Naquél tiene
 la culpa, de que en la noche
 de sus amantes deleites
 tenga la narón al Rey
 tan dormida, que obreuxee
 à Castilla, el que antes sol
 la alumbró tan en su oriente;
 consultaron el remedio
 y fue, que Naquél muriese:
 apenas de la sentencia
 salió el decreto imprudente,
 quando con su ranço misma
 firmaron su propia muerte
 à crueles heridas, yà
 palpitante lór fallece,
 tan sin remedio que yà
 espirando yace.

cin --- Suerte

infelir! à mucha costa
 fueron mis alibios siempre.

gloar. --- Que sentimiento tan grande
 vená pax al Rey a queste!
 honir. --- tener tan grande ventura

solo una Judia puede.

Taxif. --- Muor de esta muerte es dicha?

Choir. --- Si, pues relibra de cruces
medicos, y Cirujanos,
que dan à pausas la muerte.

Amob.^o --- Pues que motivo, Señora,
te obliga asi à entristecerte?

Reina. --- El sentimiento que el Rey
há de tener mi amor siente
que es dolor no se puede con
aquello que bien se quiere.
y asi, Amobispo, al instante
haced, que los delinquentes
se prendan.

Amob.^o --- Al punto à Mescas
se retiraron alevos.

Tocan Claxin

Rein. --- Haced que los riga luego:
que Claxin bastardo es ese?

San Criado --- Es un aviso de que
corriendo la posta viene
el Rey, y llega à Palacio.

Rein. --- Sin duda noticias tiene
de la muerte de Maqueli;
temiendo eso y impaciente
va rigor: vos, Alvar Núñez,

solicitud con prudentes
razones embaxaràn
que el Rey à Naquèl no entre
à ver en sus agonias,
que sea el dolor mas fuerte.
Lo do, Anrobispo, vamos
à esperarle quando llegue
à un quarto: ven Zoraida. . . . Wase.

Detiene Alvar Nùñez à Zoraida.

Alvar. . . . Bella Zoraida?

Zorai. . . . ¿Que quieres?

Alvar. . . . ¿Que te acuerdes, que te adoro.

Zorai. . . . Solo pides, que me acuerdes
que me adoras?

Alvar. . . . Sí, Zoraida.

Claxin
Zorai. . . . ¿Dixime, otra cosa puedes
que eso es difícil.

Alvar. . . . ¿Pues como?

Zorai. . . . Por que no olvida quien quiere. . . Wase

Zorai. . . . Tú te acordarás de mí?

Zorai. . . . Como memorias me deses.

Zorai. . . . De que?

Zorai. . . . De alguna alhafilla. . . . Wase.

Zorai. . . . ¿Pues no quieres que te acuerdes.

Alvar. . . . à Recibir al Rey vamos.

Zorai. . . . Si ya de Naquèl la muerte.

sabe, buen recibimiento
tendremos.

Alvar. -- Siendo tan breve
el tiempo que sucedió
no es posible.

^{tro}
D. el Rey. -- Traidor, muere,

pues á darme te atreviste
las noticias mas alevos.

Sale combatiendo
do la daga.

se. . . . Muerta Naquel, y yo vivo
muevan quantos en su muerte
fueron cómplices, y muévanse.

Chori. . . . Las suegras, que es una peste.

Rey. . . . Ay Naquel del Alma mia!

Alvar. . . . Que haces Señor? detente.

Rey. . . . Aparta, si de tu vida
con el fin fatal no quieres

Chori. . . . Mala mano.

Rey. . . . Sin mi estoy!

mas Alvar Núñez no tiene
culpa: y para mi venganza
le he menester, pues aqueste
hombre que maté, me dijo
que en Mescas los crueles
cómplices están.

Alvar. . . . Señor,

que es lo que intentas? no adviertes
tu grandeza?

hombre. - Hombre del Diablo,
sin duda tu muerte empuerdes.

ey. - - - Alvar Xúner.

Alvar. - Gran Señor;

ey. - - - A Mescas parte con veinte
Compañías de Caballos
ligeros, y allí me puedes
à vista de sus Almenas
esperar, sin que hombre deses
salir de Mescas.

Alvar. - Al punto
voy, Señor, à obedecerte;
mas la Reina mi Señora
te aguarda en tu quarto.

ey. - - - Vete
al instante.

te
(ap.) Alvar. - Señor, mira
que la desdicha no tiene
remedio, y en verla buscas
tu desdicha.

ey. - - - Fue me deses
te mando: parte al instante
que don Rey impaciente
revocitar à bramidos
las preridas del Alma empuede
mi valor.

Alvar - - - Mira:-

Rey - - - Ya digo,
que te vayas, sino quieres
que mis iras:-

Choir - - Señor, vamos
que hecha rayos.

Alvar - - Ya obedece
mi lealtad.

Rey - - - - - Luego al instante
tras ti parto.

Choir - - - fuego riexte - - - - - vanse

Rey - - - Donde estás, Raquel divina?
Ya a morir contigo viene
Alfonso Rey de Castilla,
y a vengax tu infeliz muerte.
Como pudo ortu ~~crueldad~~ beldad
obxarse tan gran rigor,
sin que embotase el furor
los filos de la crueldad?
Traidores, que os havia hecho
inocente su Deidad?
no os turbó la magestad
que amava derrezo en su pecho?
Contra nuestro Rey airado
se atrevió el furor sin ley;
pues solo Reina aquel Rey

donde Reina más amado.

En una mujer rendida
enaragontasteis lo cruel;
que culpa tenía Naquel
en ser demi amor querida?

Al cielo clama inocente
la peripura que dexama,
y demi reucones clama
à la vengança impaciente.

Pero vi tan gran traicion
han de vengax mis enos,
incitax quiero los olos
de tan triste compariou:
para que en tan importuno
dolor, mi fiexo nixon
no desee aixado el fexon
de tanto traïdor ninguno.
Mueran todos los tiranos
que ocasionaron:-

Mueran el la Reina, el Arzobispo y Damas.

Reina... Deterate:

Senor, viendo que à tu quarto
no parabas, mi amor viene
à darte la bien venida:
en hora dichosa llegues.

Rey. . . . Como puede ver dichosa hap.^{te}
contar infelice muerte.

Reina. . . . No me respondís, señor,
ni mis bracos os merecen.
Mas la espalda me bolucis.
quees aguerto?

Rey. . . . Aunque pretende
recajado mi dolor
no uva denies esquivaces,
no me es posible.

Rein. . . . Sue dice
vuestra Altera?

Rey. . . . Sue impaciente
he de dar la muerte á quantos
cómplices fueron álevos
en la muerte: - mas que digo?

Reina. . . . Vuestra Magestad se temple
y advertta: -

Rey. . . . Sue he de advertir:

Rein. . . . Sue mi Amor, merido siempre: -

Rey. . . . Sue decís de nuestro Amor?

Reigna. . . . Sue á nuestro gusto obediente
hacstado sufriendo tantos
desprecios, tantos desdenes.

Rey. . . . Sue habéis sufrido? o lo, por las
pues imposible es que entre
ya á ver á Naquel, y o parito

airado a vengar su muerte:

Yo voy a Mescas, Señora.

Señora. - Aguárda.

Ey. - - - Fue impertinente
persuasion!

Señora. - - - Fue no meherco
que me escuchéis?

Ey. - - - Si merece
vuestro Amor mis atenciones
mas mi colera impaciente
parte a vengari: ola portas.

Marob. - - - Señor, aguárda.

Ey. - - - Fue emprende
vuestra lealtad, Amobispo?

Marob. - - - Fue ad vintais:-

Ey. - - - Muí bien parece
queno llega a su moricia
los pesares quemo ofenden.

Marob. - - - tus mas illustres varallos
besar tu mano pretenden,
y entu quanto esperan juntos.

Ey. - - - Pues decidles queno quiere
el Rey, que los desleales
los pies aora le besen.

Marob. - - - Los nobles son las columnas,
que nuestro Reino mantienen.

Rey. - - - Pues yo los pondré a mis plantas
para que de reulo descan. - - - (vas)

Reina. - - - ¡Que crueldad!

Arrob^o. - - - ¡Que rimaron!

Rein. - - - Mucho su disgusto siente
mi amor, aun mas que el desaire
que encuentro en sus altiveces.

Arrob^o. - - - ¡No te aflijas, gran Señora;
que hable al Rey claro combiene
el Reino todo; y pues oy
Diego Loper de Haro viene
él y yo tambien mercedados
le hablanemos quando temple
el tiempo su airado crujido.

Rein. - - - Mucho ha de sentir la muerte
de Raquel.

Arrob^o. - - - Sin duda el Cielo
la ocasionò, por que enmiendo
el Rey tantas rimaciones
como Castilla padece.

Reina. - - - Dio sus pariciones a prima

Arrob^o. - - - Si haná, pues estan Clemente, van

S.^c Alban y Chorio - - - Lleve el Diablo el porillon
y las portas tambien lleve.

Alban. - - - Porque?

Chori. - - - no es mala pregunta

quando hecho pedazo viene
de este miserable cuerpo
el lugar mas indecente.

Alvar. De corren tan breve espacio
te quepas?

Choir. Que no me quese
quienes, quando yo he venido
sin que en mi vida lo fuese
(entre los reueltos caballos
de los vencidos) finete.

Alvar. Que hayas venido, que importa?

Choir. Mucho, para quien no quiere,
que le recibiate una posta,
y de comen no recibiate.
Pues que ya a Yllescas venimos
a buscar hoy donde lleve
estas tropas de Choir.

Alvar. aguarda, que es lo que emprendes?
Con la gente de a caballo,
que me sigue, que le espere
el Rey, a vista de Yllescas
me mardó, y hasta que lleque
no ha de entrar en el lugar
ni salir nadie.

Choir. Pues quienes

que yo me muera de hambre?
Alvar - ¿Que vulgar en todo eres?

Choir - ¿Yo he de entrar a comer algo.

Alvar - ¿Loco, que es lo que pretendes?

Choir - ¿Saber a que viene el Rey.

Alvar - A castigar los alevos

traidores que muerte dieron
a Raquel, sin duda viene.

Choir - Pues si yo no la maté,
há de ocasionar mi muerte
moderandome comer?

Alvar - Al Rey espéralo que llegue.

Choir - Al Rey?

Alvar - Sí.

Choir - ... Pues los Demonios,

ruceos, incubos, duendes,
aereos, trasgos, subterranos,
familiares, y cochetes,

los que tierdan los que agarran
los que se arriman, y meten
por el ojo de una aguja tuenta
y por otro salen sueltos
en cuerpo, en alma, en volandas
en un instante me lleven
a la cocina del Papa.

adonde la panza lleve,
 si yo aguardare à que el Rey
 à verme contigo llegue.

Alvar. -- Por que?

Chorizo -- Porque siempre yo
 me descarto de los Reyes
 aun jugando al hombre.

Alvar. -- Como?

Chorizo -- Porque me los baidan siempre.

^{1to} el Rey -- Haced alto.

Alvar. -- el Rey llegó.

Chorizo -- Y el Demonio que me lleve.

^{2o} el Rey -- Alvar Xúñez?

Alvar. -- Gran señor?

Rey. -- Con los soldados que tienes
 à tu cargo luego al punto
 que yo ponga las Puertas entre
 de Mescas, llega marchando,
 y la orden que te diere,
 hasis que luego executes.

Chorizo -- Pasar à cuchillo quiere
 à todo Mescas sin dudar.

Rey. -- Vè à dar la orden en breve,
 que yo marché.

Alvar. -- La obedezco. -----

Chorizo -- Lo de aquí escapo que puede

ver, que Choxiro á taxadas
re le meriende estagante. (vase)

Rey. O montes á quien el taxo
llorando á Raquel quarece
de la quimera quemis o por
puertaron á su coniente:
teatro vexois funesto
adonde el delito aleva
de tanto viles, traidores,
castigado á vexois lleque:
tenido de sangue todo
quedareis, pues que crueldes
conventisteis que os piraes
su atrocidad delinquente.
Y pues á las puertas me hablo
de Mesca; cuyo eminente
origen con los blasones
de los Griegos se ennoblece:
entrar quiero, muexan quantos
complices fueron rebeldes
en la muerte de Raquel:
á obrar mi fueron empiece,
por que demi justo enojo
re estremerca el mundo, y tiembla.

pero que es oro. hay de mi! ¡Buena tempestad!
parece que se estremece
todo el orbe, y que se rasgan
esas esferas celestes.

D. voz... Barbaro Rey, tome al Cielo
que tan ofendido tienes.

Rey... ¡Que horror! que pasmo! que asombro!
que vor es esta, que puede
amagülar mi aliver,
y hacer mi Espiritu tiembler?

D. voz... Misericordia Dios mio.
Castigo del Cielo es este.

Rey... Pero ya segura ver,
otras voces me precionen
que mis culpas son la causa
de este ocurrido accidente:
Ya basta, Dios Poderoso,
vuestro rigor se modere,
que ya conosco que soy
quien tan ofendido os tiene.
La enmienda ofrezco, Señor,
y la ofrezco de tal suerte,
que empiero ya perdonando

a todos los que me ofenden.
Hacedlo así vos conmigo,
de uivexicordia fuente
guiad mis pasos errados,
que tu bondad no merece
que ingratamente proceda
quien por tu hechura retiene.
vean todos mis vaxellos,
Reinos, y quanto contiene
la redondez de la tierra;
que si yo hasta aquí impudente
por seguir torpes los vicios,
enofé a un Dios tan clemente,
vco tambien que mi enmenda
há llegado a ser de suerte,
que no viendo lo fue,
oy, quien es ~~fuera~~ justo que fuese.



1200023983

L^o 6

u

N^o 1

La Batalla de las Navas

3

3^o Jornada. 2^a

Tlea. 1-12-17, A

Amor

Diego

Tomada Segunda.

3

Salen el Arzobispo y D.ⁿ Diego.

Arnob.^o -- Oy al Rey hemos de hablar,
pues si hasta aquí nuestro intento
por sus continuas tristezas
ha dilatado el hacerlo,
ya es tiempo que la lealtad
pienda al temer los reuelos;
al Eclesiástico braro
de este Catholico Imperio
represento, y al regular,
nos representais D.ⁿ Diego:
Pues si desta Monarquía
somos braros, con que el mesmo
Rey gobierna sus Estados
que dixas D.ⁿ Diego, el Pueblo
si al ver que á caer se va
su ruina no detenemos?

Diego. -- Dixi que somos ingratos:
y así hablenosle revueltos,
antes que la Reina le hable,
por que de su enojo ciego
quiebren primero en nosotros

el xipon, para que el ruego
de la Reina, halle lugar
mas eficaz en su pecho.

Arzob.^o -- Sepa Alfonso sus descuidos,
sus desordenes:--

Rey -- -- Pues esto,
Arzobispo.

Arzob.^o -- Señor, es:--
me ha turbado su respeto.

Rey -- -- Pues esto D.ⁿ Diego?

Diego -- -- Ora:--

Rey -- -- Ya, Señor, ya demás yerro
reconozco los delitos:
queos he ofendido confieso,
y que las quejas me daís
en las voces de mi Pueblo,
pues ni de nuestra justicia
piéda y castigo aun tiempo.
Decid, no os turbéis, que el que es
noble varallo, es espejo
de su Rey, y ha de decirle
sin livronja sus defectos.

Arzob.^o -- Si me escucháis, os diré
de parte del cardenial
con queos amari los varallos.

las narones.

4

Rey. - - - La os atiende.

Amb.º. - Nuestra Magestad, Señor,
apenas Infante tierno
el amaneció en Castilla:
quando sucedió en el Reino
cercado de discusiones
entre sus varallos mismos;
infortunio tan precioso
en la infancia de lo regio,
que solo es feliz aquel
monarca a quien quiso el cielo
viendo Infante, coronarle
de afortunado sucesor.
Bien al contrario, Señor,
os sucedió a vos supuesto
que antes de empreñar la mano
el cetro, según derecho,
os le preso sobre el ombro
de los trabamos el peso,
por que de nuestro Reinado
fuese Cruz, antes que cetro.
D.º Fernando nuestro tío
Rey de León, siendo lleno

el Reino de reditiones
entró en Castilla, con gruesos
Ejercitos, y talando
nuestros Lugares, y Pueblos
o tomó las mas ciudades,
poniendolos ental aprieto
que por obviar el peligro
algunos parciales nuestros
quidieron que a nuestro tio
diereis vavallage, y ~~fuera~~ siendo
vos Señores, de quatro años
cullanto hermoso deshecho
la revidumbre ce toz bairteis
que las Magestades como
que aun antes de sentir, hacen
del de doxo sentimiento;
y como inocente llanto
enternese al mismo cielo;
Uovres segundo os libró
de los rigores del Pueblo
siento Xurto Almojín, quien
robandoos al Rey nuestro
en un Caballo os llebó
à Avila, y los Caballeros

de ella, juraron poner
 la vida, antes que su exco-
 - Rey, jurase vasallage
 à ningun Rey extranjero.
 (noble lealtad Castellana,
 pues despreciar supo el riesgo)
 mas como el cielo os guardaba
 para ver breuero donecho
 de la Religion Christiana
 quiso hacer un Rey perfecto:
 pues de seis años no más
 se adelantó con exceso
 tanto en vos nuestro valor,
 vuestra prudencia, que el cetro
 empuñando, gobernasteis
 vuestras huestes, y revuelto
 en Campaña os vió Castilla;
 que de los Reyes es cierto
 que en el discurso, y valor
 no es Arithmetico el tiempo:
 y restaurando animoso
 de nuestro tío y Abuelo
 D.ⁿ Sancho Rey de Navarra

(que tambien fuè nuestro questo)
quantas Ciudades, y Villas
os usurpaban del Reino,
con el Laurel de los triunfos
se coronò nuestro aliento
con tanto gusto de todos
nuestros vasallos, y deudos
que os amaban por lo afable,
por lo liberal y atento;
de tal suerte, que os llamaban
D.ⁿ Alfonso el noble, el Bueno:
y apenas con quinze Añiles
nuestros años florecieron,
quando os casasteis en Burgos
con el divino portento
de nuestra Reina, y Señora
D.^a Leonor, cuyo extremo
de hermosura, y perfeccion
tantas, que si en el Cielo
pudiera caber envidia,
la envidiara el Cielo mismo.
De aquesta union venturosa
sucesion nos disteis luego;
pues tan recíprocamente

or amasteis algun tiempo,
 que por los ojos de entrambos
 se entendia nuestro afecto.
 tomasteis despues à Cuenca
 en cuyo sitio el Cefereo
 nuestro se rió, pues supisteis
 carecer del bastimento.
 Hasta aqui todo eran dichas,
 todo victorias, trophéos,
 y en nuestros vasallos toda
 la sugesion era obsequios,
 hasta que viendo señor,
 una hermosura:

Rey- ---. - - - - -

Arrobisco, que pues vos
 mis victorias, y progresos
 me habeis dicho, por que vean
 todo mi arrepentimiento,
 para mas dolor yo mismo
 conferaré mis defectos.

Hasta que viendo (repito)
 una hermosura, un portento,
 à una muger, à Raquel;
 hasta questo lo encarezco
 pues añado à su hermosura

Dichas desu nacimiento.
ami bellera quede
tan rendido, tan sugeto,
que la magestad perdio
las venas de parecerlo
en mi, pues a sus alhagos
la rendi todo el imperio
del alvedrio de vuestro
que todo reconocieron
cerivie el laurel hermoso
y quitavole ami Espinero,
y que Naquel en Castilla
mandava y yo en sus afectos:
y como la governaba
la passion, y no el derecho,
torcio la justicia el rostro,
y era todo desaciertos
el gobierno, y mis varallos
todo quebras todo miedos.
Sintieron esta desorden
los Nobles y los Plebeyos:
la Reina llorò el desaire

quando todos mis desprecios;
 y el de Navarra, y leon
 mi descuido conociendo,
 bolbieron a hacerme guerra,
 y el Rey moro de Marruecos
 entro asolando a Castilla;
 y saliendole al encuentro
 en Alarcos me perdi,
 saliendo yo herido y riendo
 de mi culpa y mi pecado
 castigo a questo suceso.
 Esta xaron a los Nobles
 obligò, a que con despecho
 sangrientamente apagasen
 aquella llama, a que fuego
 en quemi pavion ardía,
 y me estaba desluciendo;
 y aunque sin culpa pondono
 pues lo guiò el noble celo
 no digo que hicieron bien
 que al Rey los cavalleros buenos
 no han de corregir con iras
 lo que han de enmenidar con ruegos.

Desde entonces mi pasión
(llevada del sentimiento)
en vez de olvidar constante
aquel ya difunto objeto,
le convertí en las cenizas
de la memoria el afecto;
de suerte que negativos
mis impulsos alhagüeros,
contra mis vasallos era
todo ira, todo ceño,
todo desprecio, rigores,
arrias, penas devaneos,
tristezas, melancolías,
desquidos y desasosos;
pues por no olvidar la causa,
me olvidaba de mi mismo:
ciego con fiere que estuve;
pero aunque tarde ya veo
mis culpas, y me ve poco
el que ve que estubo ciego.
gran remedio pide el darte,
buscar prometo el remedio:
Al cielo tengo ofendido,
pues satisfacen al cielo

intento con penitencias,
 con lagrimas, y con ruegos,
 sacrificando mi vida
 por la fe de Dios, haciendo
 que mi valor resucite
 otra vez contra el aborreo
 Abenyucef Macenuid,
 que con Exercitos gruesos
 viene talando a Castilla,
 y los terrenos pavorosos
 de Ualoma, los tremola
 sobre mis muros excelso.
 Bolbera a regir mi mano
 la justicia, dare premios,
 satisfarie a los que osos
 obrara el Amor, no el ceño,
 y a recuperar afable
 de mis vasallos atentos
 bolbera el renombre invicto
 de Alfonso el noble, y el buena

Lo 2. --- A tus plantas, gran señor,
 tal mudanza agradesco.

Anob^o --- Que gran ventura!

Diego --- Que dicha!

Rey. --- Que sea el conocimiento
de mis descuidos tan tarde
Arrobispo es lo que siento,
pues aliviar de la carga
á mis vasallos no puedo
de las guerras de Navarra
y León que si con ellos
tuviera paces:-

Diego. --- Señor,
no es tarde para los medios,
por que ya el cielo os previene
(viendo el arrepentimiento
nuestro) las dichas, pues toda
la Cantabria á mi voz tengo
dispuesta á nuestro dominio
pues voluntarios y atentos
los vecinos ofrecen
darnos nobles, y alhagüeros
vasallage.

Rey. --- Que decís?

D^{no} Diego?

Diego. --- Señor, que es cierto,
y con su valor podéis
conquistar el mundo entero.

Rey. --- atento á la gran lealtad

Arrob.^o

Rey. ---
Arrob.^o

Rey. ---

conqueobra su heroico pecho
 a los nobles Vizcainos
 manteniendole en sus propios fueros.

Arrob.^o -- Pues de Leon y Navarra
 tambien las paces yo os tengo
 ajustadas.

Rey. De que modo?

Arrob.^o -- Con el feliz Casamiento
 de nuestra Infanta, y Señora
 Berenguela, que es Lucero
 de Castilla, con el Rey
 de Leon, cuyos conciertos
 son que ajustaria las paces
 con vos, y el Navarra, haciendo
 alianza de amistades
 todos tres, y gusta de ello
 la Reina.

Rey. Pues Arzobispo,
 si la Reina viene en eso
 excusatele al instante:

(ya sabia yo del cielo. ^{Cap.^{te}}
 que estaba dispuesto asi.)
 Y quien es el mensajero
 de esta Embaxada?

Arrob^o . . . Señor,

un varon, que por perfecto,
sabio, y santo, á estos tratados
cambia el Rey.

Rey . . . De que puesto?

Arrob^o . . Canonigo es de Leon.

Rey . . . Decid que me viera luego
para efectuar las paces,
pues con la ayuda del Cielo
y el de Leon y Nabarra,
hacer guerra luego intento
á l Rey Miramamolín;
y para lograrlo, luego
á mis varallos, que hagan
con religioso afecto
rogativas, por que Dios
en esta guerra, que espere
hacer contra el Moro un
de la piedad con su Pueblo.
Y vos, Arzobispo al punto,
que partais á Roma ordeno,
y le dircis demi Parte
al Pontifice Inocencio
tercero, que para hacer

guerra con el Moro, luego
 a su Beatitud, postrado
 con catholico ardimiento,
 me conceda la Cruzada,
 que armado el Christiano solo
 tantas Indulgencias
 peleara con mas Esfuerros.

Ambos: ... tan santa demanda ire
 a pedirla, Señor, luego.

Rey. ... D.^o Diego, vos entre tanto
 haced que se alistem luego
 mis Castellanos, y a vos
 General os hago de ellos.

Diego. ... Berro tus plantas, Señor,
 por tal honra: de contento, ^{ap. te}
 viendo su mudanza, estoy
 fuera de mí.

Ambos: ... Este portento,
 solo el Cielo pudo hacerle.

Entraro. ... Para, para.

Rey. ... Pues aquesto.

Ambos: ... La Reina, que a nuestro quanto
 para.

Rey. ... a recibirla quiero
 salir: paraid luego al punto.

do 2. - - - Ya vamos à obedeceros. Ward
S. La Reina y Damas.

Rey. - - - Señora, que no vedad
está? en mi quarto vos?
quando hay xaron en los dos
queos busque mi voluntad?

Reina. - Política es, si se dexa
aconsejan del amor
la xaron, buscan, señor,
à la ingratitud la guerra:
por nuestros Vasallos venço
la que tienen à invinuaros,
y con mi pasión à daros
tambien la guerra que tengo.

Rey. - - - Aguaxdad, que antes que à vos
lleque guerra en nuestro labio,
mi ingratitud, ò mi agravio
os quiero satisfacer,
en confesaros rendido
mi culpa, en la sinxaron
de enagenar mi pasión
con que siempre os he querido:
mas mi amor, desde oy postrado,
abrà con tal rendimiento
à doxaros tan à tento

Reina.

que haga el descuido, cuidado.

Y encomendando la tibia,

que mi ingratitud causó

quanto á mi fee deslustro

enmendará mi finera,

amandoso con tanta gloria,

que de mi culpa el oxen

vepa al haquero mi amor

olvidar la memoria.

Y pues satisfecha de esa

vuestra quessa el verdimiento,

tambien que lo quede intento

dennis Navallon la quessa.

Señor. Señon vuestra Magestad

con tan noble proceder

le de esa que agradece

oy tanto á mi voluntad,

que a favor reconocida

si en mi amor dexe púdiera

que constante no os quisiera

lo hiciera de agradecida.

Y así pagando, Señor

solo puede esta finera

demi afecto, la primera

conquea adona mi amor.
Y queno fueron ajenos
veners, mis pesares, pues
pasion de quien ama es
hechar los carinos menos.

Rey. . . . Yo hare, quemi afecto explique
tanto mis afectos, que
en el fuego de mi fe
el culto lo purifique.

Reina. . . Gloria sea, para quien
adorando tan constante,
o solicitaba amante
y hallaba nuestro desden.

Rey. . . . Una torpe ceguera
pudo eclipsarme esta gloria.

Reina. . . no os acuerde la memoria
culpas de la voluntad.

Rey. . . . Satisfacer solicito
mi culpa con la xaron.

Reina. . . No busqueis satisfaccion
dondres la xaron delito.

Rey. . . . Yo os adono ya advertido.

Reina. . . Eso escuchar solo intento.

Rey. . . . Ya logras en mi escarmiento
las victorias de mi olvido.

voces d^{tro} no han de entrar.

ey. --- da, que es eso?

que ruido es ese que inquieta
mi quanto?

D.^e Alvar Ximer y Chouiro.

Alvar. --- unos soldados,

que viendo, que se les niega
licencia, como has mandado,

piden, que les des audiencia.

ey. --- Haced que entren, y farras
a estorvar a nadie vuelvan
la entrada, por que si el Rey
representa acá en la tierra
a Dios, y que le pidamos
farras su piedad no niega,
no sea bien que los Reyes
hagamos a esta clemencia.

Chouiro. --- Solo a las Viejas, Señora,
les negara yo la audiencia.

Rey. --- Por que?

Chouiro. --- Por que piden mucho,
como si muchachas fueran.

Reina. --- Para no estorvaros, dame
vuestra Magestad licencia.

Rey. --- Aguardad, Señora, que
teniendo vuestra bellera
ya el Dominio en mi alvedrio,
haron sea que le tengo

en mi gobierno; y así

sentar.

/sientanse.

Reina -- Admirada estoy

de lo afable que se muestra.

Alvar -- Chozio, que novedad
es esta del Rey?

Chozio -- La Reina

es hermosa, y amor tienen
también las personas nobles.

Salen Soldado, uero de ambos bracos.

Soldado -- En la batalla de Alarcos

viendo peligrar a nuestra
Majestad, por defenderle
con toda una Esquadra entera

cerca de Uro, en cuya
refrigeria, perdí mi atenta
lealtad los bracos de suerte

que aun para daros siquiera
memoriales que os recuerden,
no puedo mi diversa Estrella.

Chozio -- Delo Vno con la boca,
pues que pide para ella.

Reina -- Entrambos bracos perdisteis?

Soldo? -- Si Señora.

Chozio -- De manera

le pararon; que hasta el codo

lo perdí; según la cuenta.
 ey. Pues si los braros perdiste
 demi persona en defensa,
 y no o puedo dar los mismos
 vuestros, mis braros merezca
 soldado, que los perdí
 por su Rey; llegad y sea
 recompensa a questa honrra
 de perdida tan molesta.

labrarale.

Soldad. - Dicha fue, señor, perderlos
 si los merezca mi Estrella.

Reina. Y yo dos braros de oro
 mando le dé; de la mesma
 forma, que fueron los tuyos,
 que ya quedarle no pueda
 lo que perdió en la batalla,
 el valor de aquestos tiempos.

Chorizo. - Pues con los braros de oro
 alcanzará quanto quiera.

Soldad. vivas, señora, mil siglos. (vase)

Un hombre - Mi padre, D.ⁿ Lope Oterroxa
 vino a vuestra Magestad
 en una Alcaidia treinta
 años, y por sus servicios
 suplico vobis me conceda,

la misma Alcaidía allí.
Rey. -- Por vuestra persona mesma
mereced que sois muy mozo
para gobernar.

Homb^e. -- Nuestra
Majestad era mas viejo
quando emperó con proceras
a gobernar a Castilla.

Rey. -- Oradia es bien discreta:
no lo era, mas por los Reyes
el Cielo es el que gobierna:
armas le den y caballo;
venidme ahora en la guerra
que yo os tengo en la memoria.

Homb^e. -- Haron venia que obedeca. -- -- -- mas

Chouo. -- Con la espada, y el caballo
le ha dado buena respuesta

Una mujer. El General Dⁿ Rey Lopez
mi padre, muere en la guerra
destandome sin tomar
estado, y en tal pobreza
que para ser Religiosa
(advocacion que desca
elegir mi illustre varone)
me faltan las conveniencias.

Reyna. -- Si a vuestro padre perdisteis

en su magestad os queda
 padre, que el Estado os dè;
 que deseais, en las Huelgas
 de Burgos quées fundacion
 que haciendo está la granjería
 del Rey à mi luego para
 personas de rango exceda,
 voreis Religiosa, en tanto
 de vos cuidaré yo mesma.

Muger. Por tal honrra, gran Señora,
 mi humildad tus plantas besa. Wase.

Choxiro. Traxa tiene de ser uoufa.

Alvar. -- Pues en que?

Choxiro. -- En el labia mea. Tocan Clarin.

Rey. --- ¿Qué es clarin anima?

re Dr. Diego. -- Ahora à Palacio llegan
 en do frutos Andaluces
 hijos del viento que alientan
 do uento, los quales piden
 Señor, que les des audiència
 de parte de Abenquacef
 Miramamolín.

Rey. -- no me da
 mi poder Audiencia à nadie:
 decís, que entran luego.

Choxiro... Buena:

Monos en Campaña tenemos?
ca valox, armag guerra.

Alvan... ¿Es lo que intentas?

Choxir... Matarlos:

que aquesta Canalla porra
enemigos de Chonizo

son de parte de su recta. 1.ª Loxaída.

Loxaída... Haviendo visto los monos
que de los brutos se apean
à las puertas de Palacio
vengo à ver qu'es lo que intentan.

Choxi... al d'òx vale Loxaída
de los porros.

Alvan... Loco dexa

de burlas, di, que à alumbriar
vale la luz à esta Cíphera.

Choxiro... vendrá à alumbriar à Mahoma.

Alvan... vete villano, no quieras
que te de la muerte.

Choxiro... vóime

à ver à Xaxifa bella. (v.e)

Salen el Rey Mexamamolin y Abdalla.

Mexam... Solo el amor de Loxaída
pudiera hacer, que viniera
Embaxador denri mismo
à hablar à Alfonso por vella.

Abdall. -- temeridad grande ha sido
la que intentaste.

Miriam. -- No temas
nada, que la he de robar,
aunque el mundo lo impidiera;
pues ya tengo prevenido
por cartas desde Baera
a un moro que sirva al Rey
como conseguirlo pueda.

Abdall. -- Si te conoceré.

Miriam. -- Ninguno
me conoce: nuestra Altera
me da sus pies: más allá
que haver venido me pesa
por aquesta ceremonia
de humillarse mi grandera.

Zoraida. -- Este es Miramamolín,
que el retrato lo demuestra
que me embió: como Abdalla
mi padre; callar es fuerza
quien es, pues viendo mi Rey
la lealtad me obliga.

Miriam. -- Buena
presencia el Rey tiene.

Rein. -- El moro
es de arrogante soberbia.

Rey. --- ¿Quees, mono, lo que pñetendes?

Abdall. --- Zoraida, señor es esta.

Mixam. --- Mayor que su fama, Abdalla,
era divina belleria.

El Gran Mixamamolín,
sucesor del gran Profeta
Mahoma, y Emperador
de la Africa, Grecia, y Persia,
victor Rey de Maxxuecos,
y de quanto Ala gobierna:
A ti, Alfonso Rey herico
de Castilla, suplicandera
salud en tu Dios te embia,
y esta Carta de excoencia
deni Embaxada: los ojs ^{Cap^{te}}
Zoraida mas si me lleva.

Rey. --- ¿Di que vienes?

Mixam. --- Desatento

no me lia mandado ventari,
mas yo lo sabre en meridar
en tomario a queste asiento;
pues por mi Rey y Señor,
a quien xerido obedesco,
a questo asiento menesco
y por mi sangre y valor.

Sientase.

Abenquacef Macemud

16

Imperador siempre Augusto
del Africa, à cuyo aliento
aun le viene estrecho el mundo;
Convocado de los Monos
de España, à España conduxo
en una Naval Armada
tanto numero de turcos
Monos, Etiopes, y Arabes
que el Guaxismo en vano pudo
numerar la multitud;
pues con tener ce punto
quedorno del Cielo, tantos
resplandecientes carbunclos,
no soldados tantos son,
que estrellas les falta à muchos.
Coneste poder entrò
en Andalucía, y puso
con los estragos sangrientos
tanto pavor en los tuyos,
que en la batalla de Alarcos
Casi que vencer no tubo;
pues apenas tremoló
el conbo al fangos de miedo,
quando para el vencimiento

les bastó solo el impulso
y el amago se quedó
en el braxo tan varuado
que rayo, trueno, e incendio,
Christianos, Castillo, muros,
de muerte abrasó de Alarcos,
que de suplexioso triunfo
volamente á la memoria
dexar las cenizas supo.
tomó á Salvatierra, luego
en Castillo, y otros muchos
puertos en quien las varidexas
delorande Propheta puro,
y aun la Biadema, que cune
en frente, por absoluto
Rey, si quierexa en aliento
arxancaxela inacundo,
solo bastaba intentarlo
para lograrlo en orgullo:
pero usando generoso
de su clemencia, dispuso
avivante, que si quierex
no ven lo fues caducos
de su Reino, que le xindas
vasallage y des tributo

Diego -

Alvar

Muxam

cada año de mil Requies,
 y entus Castillo, y muros
 Guarniciones se poden
 ponga, para mas seguro
 de tu eterno vasallage,
 y defensa de los reynos;
 y que vino, por alà
 y yo en su nombre lo fuxo
 que vi la cerviz me domas
 à rehencico, y blando yugo,
 antes que aguesa luciente
 Lampara, que alumbrava al mundo,
 de vuelta à las cinco Zonas
 por paralelos, y rumbos,
 quehas de ver à los estragos,
 à las iras, los insultos,
 y al valor del Gran Señor,
 tu fee, tus gentes, tus cultos,
 y Castillo, à un incendio
 fuego, nada, polvo, y humo.

Diego... Calla, Roberto.

Alvar... Arrogante
Calla.

Mixam... Como a questo supo.
vive Alà:-

/ compaña.

Rey - - - - - teneo, D. Diego,

Alvar Nuñez, que el indulto
de Embaxador le resolta
de que mi valiente impulso
no le arranque el instrumento
con que atrevido y perfurio
se atrevió a pronunciar: dile
mucho à tu Rey. Macemuto,
que Alfonso, Rey de Castilla,
à sus menzages injustos
le responderá en Campaña,
y por que pensarlo supo,
no proponerlo, à mis plantas
ni cabría poner furgo:
(Entu poder, Dios inmenso,
y no en mis fuerzas me fundo)
pues has de morir, Señor,

por los que à tu fee dan cultos.) buelbe la ca-
palaa.

Miriam - - - - - a quere ultrage sabrà

castigar:-

Rey - - - - - Que decís? Invasc.

Miriam - - - - - Mucho

he quedado.

Abdall. - - - - - Por Alá

que ha temido.

Diego - - - - - Con disgusto

voy sero hacerte pedaros. (vase)

18

Reina - - Sue arrogante el mono estubo. (vase)

Linais - - a Abdalla parece ya,
que no le miro con gusto:
Aloar Nimer esta noche
ire a los Tardines.

Aloar. - Cultos

ire a verdir a tus aras. (vase).

Miriam. - O, Rey Alfonso, te juro
vengas mi ultrage de muerte
que escandalo des al mundo:
vamos, que a Lonsida intento
robar esta noche.

Abdall. - A muchacho
te determinas, Señor,
mirar el riesgo.

Miriam. - No aventuro
con mi valor nada, pues
un cautivo de los muchos
que tiene el Rey, y en Palacio
cultiva un Tardis reguro
paso me ofrece, por donde
robarla pueda sin ruido
pues todas las noches basa
ella a su estancia, y artitos
mudando trage, podremos

logran bien lo que desearon.

Abdall... Muxa que es unnofo grande.

Muxam... nada ve, quien ama mucho. . . . Nase.

1.º Chouiro... Unny de noche es y al Tardin
mi Taxifa no ha basado:

que de esta Muxa tocado
este yo del Dios Machin?

su bellera es soberana,

y con xaron me enamora;

pero con ser buena Muxa,

es malísima Christiana.

ella tarda en conclusion

nunca viene à anochece;

mas difícil es que exen

que esta venga à la oración.

La viene Taxifa amada. 1.º Taxifa.

Taxif... Chouizo?

Chouiro... Como has venido
tan tarde?

Taxif... Es que he tenido
la memoria allí ocupada.

Chouiro... Zelo ami? por los cielos
queto de la muerte.

Taxif... Fue
que son celos?

Chouir... bueno à fee!

pues ignoras que son celos?

Taxif. -- Ca parion me declara.

Chorizo. -- De que te acordabas di acordabas di?

Wase.

Taxif. -- Te me acordaba de ti,
y de una muela de Caxa
para estar blanca.

Chor. -- Si estan
mis celos.

Taxif. -- En que? si allanas,
que tambien muchas Christianas
se acuerdan de Olimar.

Chorizo. -- Pues por mas blanca, no creas,
que mas te quiera mi afan,
que los chorizos estan
muy bien con las Chimeneas.

Taxif. -- tengo aunque no lo presumo
humos de cellos

xifa.

Chorizo. -- Como me hiro
quererte, por que un chorizo
se cura mejor al humo.

Taxif. -- En fin, me quieres?

Chorizo. -- te adoro.

Taxif. -- Que tanto?

Chorizo. -- tanto imagino
que por ser uxo, me inclino
al vino de Valdemoro:

Mas de quererte las ganas

se me quitan á estas horas.
Taxifa. ... Por qué?

Chouiro. ... Por que son las Monjas
mejores por las mañanas.

Taxif. ... Aunque en ti no hay discrecion
te quiero amante, y te escucho.

Chouiro. ... Eso en nuestra ley no es mucho
que adoraís un Tancañon.

Taxif. ... Tu amo, quando vendrá?

Chouiro. ... Al punto aquí há de venir

Taxif. ... Eso si Loxaída si dexas
voy, que esperando le está.

Chouiro. ... Y volverás?

Taxif. ... Eso trato:
pendiente queda mi fee.

Chouiro. ... Si, y aun colgada.

Taxif. ... De qué?

Chouiro. ... De tu hermoso garabato. ... y v. E. Taxifa

Alvar Núñez - Chouiro, has visto a Loxaída?

Chouiro. ... Ya si avisarla va Taxifa.

Alvar. ... Que su xaxo entendiemento,
que su hermosura divina
pueda arrastrar mi pasion
sin que ya paxerca mia?

Chouiro. ... Mira, del libro de Amos,
las monjas romanas citas

que centiendo el discreto, aunque
estén en Algarabía.

20

Loraid. - Alvar Núñez?

Alvar. - Mi Loraida?

en vano la noche al día
le puede ocultar con sombras
la bellera peregrina,
pues las luces de tus ojos
son Estrellas siempre fijas
que alumbran con lo que ciegan
e influyen con lo que inclinan.

Loraid. - Pluguiera Amos, que mis ojos
hieran Estrellas propicias
que como para inclinarme
à amante pudo la vista,
à tu afecto dirigieran
à amarme sus luces mismas.

Alvar. - Sue mas quierres que me inclinen
si amantes las ansias mías
padeciendo estar la pena
de que no pueda ser mía?

Loraid. - Luego à amar y à padecer
nuestra Estrella nos obliga.

Chorizo. - Pues Estrellas de pacientes
siempre han sido las cabrillas.

Alvar. -- Si, pues Amor que no siente
no es amor, y nadie estima
tan satisfecho, que no
tema porder lo que es dicha.

Loraid. -- Fue bien decir, que el Amor
es una dulce harmonia,
que vive concierto suena
con una cadencia misma,
pues lo mismo que tu sientes
sienten tambien mis caricias.

Chorio. -- Del Amor el mejor son
siempre han sido las folias.

Alvar. -- Fue sientes?

Loraid. -- Siento que existe
y que maniposa a la vida
mi fe, mientras mas se acerca
peligra a la llama misma
que pudiendola ilustrar
le quita al honor la vida.

Alvar. -- Te quiero con tan grande
veneracion, y tan digna,
que in pasarse a desco.
sabe con mi amor caricia.

Loraid. -- Como puede ser perfecto
Amor, que en lazo no afirma

que una union honesta no ata,
y un matrimonio no liga?

Y como puedo pensar
que lo logranan mis dichas,
si la ley de Amor, dexoga
nuestra ley por ser distinta?

Choir. Si esta de Amor impaciente
reniegue pese a su vida.

Albar. Si tu fueras:-

Loraid. -- Ten; no quiero
que pierda tu fe algun dia
que pudo vencerme Amor
a lo que mi fe se inclina:
pues desde mi tierna infancia
tuve tanta antipatia
con mi religion, que siempre
he de cada con vivas
anrias, ser Christiana, tanto,
que supe desde muy niña
de una cautiva los altos
documentos y doctrinas
de la Catholica fec.

Albar. -- Que dices, Loraida mia?

Loraid. -- Fue segun es el afecto
que a los Christianos tenia,

y tengo que es imposible
que haya en mi sangre Monisca.

Chouso. -- Acabose, ella se vino
à ir por su pie à la pila.

Alvar. -- Puede haver dicha mas grande!

Zoraid. -- Mayor viene a ser la mia:
quido niente.

Alvar. -- Quien sera?

Zoraid. -- Tu à esa Calle te retira
del Jardin mientras yo voy
à ver quien es. vase.

Alvar. -- buelbe apriva:

Puede parece chorizo
de esta ventura, esta dicha?

Chouso. -- Que segun tu amor la aprieta
la has de hacer santa en dos dias. vase

Salen Miramamolir, y Abdalla, disparados.

Miram. -- Bien se ha logrado la entrada
del Jardin: Alà por mieta
que halle à Zoraida.

Abdall. -- Del mono
he lealtad bien poroxima.

Miram. -- Prevenidos los caballos
tenemos à la salida,
y la fuga sera facil.

Abdall. -- traen al mono sera

mejor, para que digese
donde Loxaida nolia
baxar: pero gente viene.

Vale Loxaida

Loxaid. Sin duda fue fantasia
pues nadie está en el Tardini.
Alvar Núñez. ¡a ellos.

Abd. --- xaxa dicha!

esta es Loxaida, Señor.

Miriam. Oterrosa Loxaida mía?

Loxai. --- ¿Quien eres hombre?

Miriam. Un amante
tuyo, que con biraxia
toda en Imperio aventura
por libertar tu divina
beldad: tu Rey soy, y Abdalla
tu padre.

Loxaid. Extraña desdicha! (ap. te)

Pues que intentas?

Miriam. ¿Que? Llebarte
conmigo.

Loxai. ... El peligro mira,
Señor: que haré cielos!

Miriam. Nada
temas.

Loxaid. ... Alá no por mí,
que por mi nuestra granidera

se arriesque.

Miriam. - ven, y no impidas
la ocasion con la tardanza.

Loraido - Adviente:-

Miriam. - En vano ponfias,
quetehe de llevar.

Loraido - En vano,
gran señor, lo solicitar.

Miriam. - De esta suerte vencerà
tus temores mi oradía (cogela en bra-
zo.)
mientras yo tomo el Caballo,
quando este puesto. - Llévasela.

Abdall. - ve aprisa: Valen Alban, y Chozizo.

Alban. - ¿Pues a questo?

d.º Loraido. - Gran Señor.

Alban. - Loraido es la que pelioxa.

d.º Loraido. - Alban Núñez.

Alban. - Ya mi brío

te reconse.

Abdall. - Aunque la vida
pierda, el Rey ha de librarse.

Alban. - ¿Quien va?

Choz. - ¿Quien?

Abd. - ¿Quien imagina
que de aquí no pases.

Alban. - Presto
lo dexarás con la vida. ¡Núñez!

Choi - - Yo puxo embasàn, Chonizo
tambien te ha de hacer salchichas.

Aball - - xaro valon!

Alvar - - Sue no acabe
de matarle, y que me impida
in trias Zonaida! hai traidon,
acaba.

Choi - - Acia la tetilla
le tiro.

en tra
zo. Voces - - Ha de la Guardia. Un soldado con her.

1º - - - - - acia aqui el ruido se oia.

2º - - - - - Pues esto?

zo. Aball - - Cai. cae.

3º - - - - - tened,
no le mateis por que diga,
que traidion es esta.

Aball - - El Rey
vixiamamoli:-

Choi - - Aprisa.

Abal - - Lleva a Zonaida.

Alvar - - Sue dices?

luego el mismo que venia
Embaxador, es el Rey?

havia mas para oradia,

Pero a castigar arxofo

voy que me lleba la vida.

varones llebad al Rey

ese mozo. --- (vase)

Chorizo. . . venga aprisa
el Maestín.

Abdall. . . ¡A mi lealtad

cumplió con lo que debía. (vase)

Salen la Reina, y damas por un lado con Espadas y Plu-
mas, y por el otro el Rey y acompañam.^{to}

Rey. Pues nuestra real Magestad

amante quanto bizarra,

me ha acompañado hasta aquí,

habiendo en contadas marchas

llegado a verse en la toma

de Alarcos, y Calatrava,

cuya victoria mis gentes

consiguieron con tal fama,

que casi tiempo no hubo

entre emprenderlas, y lograrlas;

la suplico que de aquí

no pase, puesto que bastan

para haver reconocido

el valor con que se esmalta

su Arma, las demostraciones

de su valiente gallarda:

y así he dispuesto se quede

con su corte en Calatrava

donde su Reino gobiernar,
 pues habiendo ya sus Armas
 Abonquese conducido
 desde Baera à las Navas,
 y tomadome los puestos
 por donde pasar trataba
 mi Exército à Andalucía,
 moverà Baron que naya
 (donde el riesgo es conocido)
 su persona aventurada;
 pues el numero de Gente,
 que Abonquese trae es tanta,
 que la multitud aun mas
 que el valor, mece la causa.
 Pero aunque mas Gente venga,
 nada à mi Esfuerzo acobarda,
 pues el Cielo hà conmovido,
 no solo al Rey de Navarra,
 y Aragon con su Nobleza,
 y la Gente de Viscaya,
 sino à tantos Estrangeros
 que con celo, y fe Christiana
 à aquesta guerra han venido
 para ganar la Cruzada

con cuya sagrada insignia
todos sus pechos esmaltan,
por que ven que contra el mono
solo la cruz es mueralla
que asegura la victoria
para honra de Dios y España.

Rein. --- Señor, á tu Magestad
le di Dios victorias tantas,
quanto nobles sentimientos
esta ausencia á mi me causa

Rey. --- No os enternecáis, Señora,
dadme los braxos.

Reina. ... ¡El Alma
con ellos da ya mi afecto:
mucho temo la arrogancia
del mono, pues se atrevió
con cautela tan orada
á venirme hasta la Corte,
para llevarse á Lexaída.

Rey. --- Mucho lo ventí, más yo
daré castigo á su infamia:
á comparién á la Reina
reis compañías de Guardia:
ido que mi gente ya
el Puerto sube que llaman

de la Lora, y Diego Lopez
de Haro con diez Esquadras
à reconocer hai ido
desu estrecho la embocada.

Rein. - - - A Dios, Señor.

Rey. - - - El os guarde.

Rein. - - - ¡Que sentimiento! hase

Rey. - - - ¡Que ansia!

en nuestro poder, Dios mio,
confia mi fee.

Alvar. - - - ¡Ota Canalla!

queos bolbeis de miedo.

Rey. - - - ¡Ola,

que rumor es este? Alvar y Chozir.

Alvar. - - - ¡Quanta

gente Estrangera, Señor,
vino à esta guerra, alistada
despues de haver los despojos
logrado de Calatrava
dexando la Cruz de Christo
re van todos à sus Patrias,
menos unos Caballeros
que de cinco ò seis no pasan.

Chozir. - - - ¡O gente que hace tornillos
mucho mejor que cernajas.

Rey. - - - Alvar, Nūnca nada importa,

que si el Cielo no ampara,
mejor es que la victoria
se le deva solo a España.

Chouiro... ¡Tami valox.

Rey... Pues tu acaso
tienes valox?

Chouiro... Linda Chanza!

todos mis antepasados
te han servido, y yo.

Rey... En Campaña?

Chouiro... No señor, que los Chouiros
sirben solo en la vianda.

Alvar... Ay Laxaída de mi vida!

que te perdieses en mis amrias
y que alcanzar no pudiese
al traidor que te llevaba!

Rey... Mas que pronto al Campo llega?

Alvar... El Arrobispo que acaba
de apcarse.

Rey... A recibirle
salgamos.

El Arrobispo armado, y con la Cruzada en medio de
(el Peto.)

Arrob... Dame tus plantas,
inrico Alfonso.

Rey... A mis breros

llega, Columna Sagrada

de Castilla; á mui buen tiempo
vienes, para que tu Espada,
y tu santo celo cronte
en el riesgo que amenara
la rabida de este Puerto,
Veno todo de embocadas.

Arrob.^o -- Pues, Señor, marche la Gente

Rey. --- Mucho estimo la Cruzada.

Arrob.^o -- Al Pontífice, Señor,
siempre debe mucho España.

Rey. --- Marche el Campo, y valerosos
subamos al Puerto.

D.^o D.^o Diego-Haga

alto el Campo.

Claxin. Rey. --- Pues a questo ^{se D.^o Diego con la Cruzada} (en el pecho.)

Diego. --- Señor, que en vano es la marcha

pues aunque al monte rubio

tu gente, y con ira orada

deralo al Enemigo

de los puertos que ocupaba,

y Castro-ferrat tomamos;

el paso por donde trata

en tu Campo es un estrecho

cercado todo de pandas

peñas, riscos, fortalezas,

las quales los monos guardan
para estorbar este paso
y otro ninguno se halla;
y ya desde los peñascos
à ver se alcanza en las Naves
del Rey Mixamolin
el Exército en Campaña.

Rey - - - - - Pues que podemos hacer?

Alvar - - - - - Que parezca á cuchilladas.

Chorri - - - - - ¡Itá buen Itífo!

Diego - - - - - Eso es querer
aventurar la batalla.

Rey - - - - - Pues que se ha de hacer D.^o Diego?

Diego - - - - - Que tome la retaguardia
el Exército, y por llano
le busquemos.

Rey - - - - - Las Espaldas
haviámos de bolber,
habiendo visto la cara
al enemigo, y que diga
que huimos de su arrogancia.

Arrob.^o - - - - - Pues que dispones Señor?

Rey - - - - - Que divididos por varias
riendas busquemos por donde
podamos tomar la marcha.

Arrob.^o - - - - - Dices bien Señor.

Rey. --- Pues yo
tomo esta por mas extraña.

Diego. --- Iyá todo te imostamos.

Rey. --- Dios el Camino nos abra.. vanse los 3.
cada uno por su
vanse cada uno por su lado, y luego Alvar Xúñer y lado
Chorizo por en medio.

Alvar. ... Que mis afectos perdies en
à Loxaida!

Chorizo. ... I que tú, à Abdalla
dieres libertad por que
te dixo que era Loxaida
su hija, quando Dios sabe
quien fue su Padre.

Alvar. ... Las Charzas
dexa, que en mi hubo xaron
para librarle, aora marcha,
que yo espero en mi valor
ir à su campo à cobrarla.

Chorizo. ... Policiosa lo mismo, si
à Taxifa me llebaran. (vanse)

Barra el Rey por un monte, que ha de haben hedio de
(yexas.

Rey. --- Adelantandonie à todos
Encontrax en vano tratan,
mi divina providencia,
las diligencias humanas
de este ciego laberinto

de risco, peñas, y faxas,
verda alguna, por donde
conducir pueda mis armas:
vos, Dios mio, vos, Señor,
podeis solo en pena tanta
encontrar verda por donde
camine el que ciego anda.
¿Quién hallara luz alguna,
que la verda me enseñara?
Por aquí quiero subir
por si es que la encuentro.

Don Pastor. Aguárda.

toma onca esa ladra.

mine, y qual se me encaxara.

Rey. . . . Pastor, Pastor?

El Pastor - ¿Que me quiere?

Rey. . . . tú, que habitas la montaña,
podrás guiarme de suerte
que sin que perdido vaya,
ami Ejército conduzca
en busca del Moro?

Pastor. . . . vaya,
que su merced se me brinla:
como mo sca Patxana,
yo le diré una novedad
donde sin peligro vayan

Rey.
Pastor

Rey.
Pastor

Rey.
Pastor

Rey.

Am

Rey.

Rey.

Am

Rey.

Diego

Rey.

el y todo lo soldado
en derechura à las Havas,
donde puedan desviados
encontrar esa Canalla.

Rey. - - - ¿Que dices?

Pastor. - - - no ve esa senda
que es monte circumbala?
esa es.

Rey. - - - ¿Puedo creerle?

Pastor. - - - Si señor; queme alegrara
que me los matara todos
por que es gente desalmada.

Rey. - - - Pues toma y guia delante. } dale un bobillo

Pastor. - - - Hazelo de buena gana. - - - } vase

Rey. - - - Ola Arrobispo, D.^o Diego?

Arrob. - - - ¿Que quieres señor?

D.^o Diego. - - - ¿Que mandas?

Rey. - - - Ya he hallado senda por donde
marcho mi gente à las Havas.

Arrob. - - - ¿Quien te le ha enseñado?

Rey. - - - El Cielo.

Diego. - - - ¿Maravilla tan extraña
como has sabido?

Rey. - - - El acaso / un Pastor
de hablar que estaba
apacentando el ganado

y tan diestro en la Montaña,
que facilitó al desco
tudo quanto deseaba.

Anrob? -- De Dios es este prodigio.

Diego --- O su providencia para.

Rey. --- Pues no perder ocasion
que tan feliz se prepara
y mueran los Enemigos
de Dios y su Iglesia Santa.

Nos el Lic.^{do} D.^{no} Thom.^s Antonio Puente
 Pres.^{te} de la Vicaria desta V.^a y P.^{to} Partido =
 Damos Licencia para que puega
 a Nos toca; repueda Representar
 en los Coliseos de Comedias desta Corte,
 la Intitulada, La Batalla de la
 Nubes, Mediante que a nra oñ
 arida Vista y Conocida, y que no
 contiene Cosa opuesta a nra Santa
 fe y buenas Costumbres = Dada en
 Ma.^d a diez de Oct.^{bre} de mill Setec.^{ta}
 Setenta y quatro =

Lic.^{do} Puente

[Decorative flourish]

do
 Excmo.
 Joseph de Sarmiento
 Mariscal

a Nro. ay.
 de Nro. ay.

Madrid y octa^{ra} 12 de 1774

Respecto la Lennua de
cedente y hallarse auien
te el R^{mo} p^e p^e Sebastian
Puenta Palanco reuon Aprue
bare=

Palanco

Corra. li y octa^{ra} de 1774

Vallejo
C³
B

er
en
and
true

35

1200023983

L^o 6

~~26~~

N^o 1

La Batalla de las Navas.

T^a 7^a
D^o n. C.

T^a 1-12-17, A

Al
Ab
U

Tercera.

3

Al conde de Castas, y Clarines, valen el Rey Miramamolín
Abdalla, y unos de acompañamiento

Miram. Oy valeroso Abdalla,
que el Catholico Exercito se halla
de mis gentes contado,
sin que pueda librárse ningún soldado
esperando sus cruces importunas
después de mis triunfantes lunas,
el día verá en que España
(arbitrio siendo yo de la Campaña)
el yugo que fexos ha sacudido
del cuello que miso tan oprimido
vuelva a ver mas pesado
sobre el ombro que Abdalá ha levantado:
oy Alfonso, que usurpa de Castilla,
a pelear de Mahoma, la alta silla,
siendo desde Pelayo
contra mi Imperio el mas adiriente Rayo
verá desvanecida
su llama en humo de mi ardor vencida.

Abdall. veinte y cinco mil, con los que acudilla
Alonso, de lo noble de Castilla,
con Pedro de Aragón, Rey, cuya espada

del Belicoso Marte es embidia da,
y Sancho de Navarra, Rey valiente
cuya robusta, y valerosa gente,
imitando el valor de dueño tanto
pálido al orbe deca del espanto.

Miriam. -- Calla Abdalla, que siempre eres testigo
para alabar no más al enemigo.

Abdall. -- Esto, señor, de tu valor es gloria,
pues harás mas heroica tu victoria.

Miriam. -- Que importa que tres Reyes (bien lo fundo)
me acometan así, ^{tiembla} ~~me~~ el mundo
con mi Ejército valiente
cuyo numero dobla tanta gente,
que en Agüedones de compuestas olas,
parece anega el campo de amapolas
con los rosos bonetes, y en bolantes
todo el aire se mueva de turbantes.
Quinientos mil Campeones acandilla
la sombra, o esplendor de la cuchilla
cuyo ardiente reflexo soberano
luz es, que ciega a rayos el Christiano:
Si tres Reyes mi Ejército ha incluido
con nueve a cada uno le he excedido;
pues rigen de mi Real las justas leyes

ponlo tres del contrario, treinta Reyes.

4

Abdall. -- Esto, Señor, es acordar prudente.

Mixam. -- Mejor fuera acordarme que valiente
en Alarcos nenci.

Abdall. -- De tal victoria,
nuestras lanzas, Señor, con la ^{memoria:} ~~victoria~~
pues oy en nuestras manos
la varona, que las tiene de Christianos
presa, durando en ellas
tu memoria levanta á las Estrellas.

Mixam. -- Esa arrogancia vana
antes que el Sol declare la mañana
y á fugarse salga de la Aurora el llanto
vexa con horroroso, y fiero espanto
lastimosa pesa de su osadia
luto del Sol, escandalo del dia. } Clarín.
Mas que Clarín rompe el viento?

Abdall. -- Eso es que Zoraida llega
al Real.

Mixam. -- Fue llegada el dia
mejor, Abdalla, digelas:
Mas como, cielos, Amón ^hap.^{te}
se olvida de sus ofensas?

Salé Zoraida con el Alfange desnudo.

Zorai. -- No me apartéis el Caballo

deme los pies nuestra Altera.

Muxam. - Bien venida, cas, Loxaidai.

(O que mal en mi presencia
se veriste amor!) que causa
quando con orden te dexa
mi Mañera en la Custodia
delo muno de Baera
de que no valgas, te mueve
de aqueste modo a rompenla?

Loxai. . . . Aquí he menester fingir
para loxar lo que intenta
mi Amor: mi aliver me trae
que es en todo tan atenta,
que no permite su orgullo
el que dexado o vea,
no acabando con Alfonso
quando a esta contado llega.

Muxam. - Nadie ingrata, sino es tu
dexar mi Amor pudiera,
pues quando Amante, y mendido,
entre pasiones, y quepas,
hasta la corte de Alphonso
si por librar tu bellerai,
hallé que tu ingratitude

(siempre á mi caxirro opuesta)
 á Alvar Núñez ese vil
 Christiano (que fiere a pena!)
 llamarte en defensa tuya,
 por que mi fee no tubiera
 logro allí; pero que mucho
 vi adverti para mi ofensa
 que le devon tus carinos
 lo que á mi afecto le niegas?

Loraid... Ca es vana presuncion:
 pluguiera á Dios no lo fuera. *hapt*

Marim... Pues para que le llamaste?
 no ves como lo que pierdas
 daix por disculpa, desdicha
 evidentes las sospechas?

Loraid... Yo no llamaba á Alvar Núñez.

Marim... Pudo engañarse mi pena?

Loraid... Si pudo, que como estaba
 de mi Alvar Núñez tan cerca
 no fue llamarle sino
 darme, señor, advertencia,
 que Alvar Núñez lo podía
 estar, y si la lengua,
 no dijo mas que Alvar Núñez

fué que quebrada en si mesma
con el gusto la palabra
no halló al pronunciar mas letras.

Miriam. Mucho al nombrar à Alvar Núñez,
con las voces te recreas:
ó que mal para el engañio
contra mi opinion aciertas
la disculpa!

Zoraida. No la admitas,
que ya darte la no intenta
mi valor, que en la Campaña
hará que claro lo veas.

Miriam. Como podrías?

Zoraida. Con la Espada.

Miriam. Pues dime:-

Zoraida. Nada preteridas
hasta volve: toca al arma,
el belico panche alienta:
muestrá Alfonso, y mueran quantos
fatigando las arenas
Andaluzas, riguen ciegos
las Cruces de las Vandexas.
Ay Alvar Núñez! por ti
nada mi valor arriesga. ... Tendose.

Miriam. Aguaxda, espera, divina

beldad, que el Alma me llebas;
 pues contal demonstracion
 y a ratos fecho me dexas:
 Cacha.

Loraio -- Nada he de oirte,
 hasta verme la primera
 con el Christiano en Campaña
 que oy nuestras armas afrenta.
 Esto es por poder lograr
 ver à Alvar Nùñez; alienta
 amor, mi dulce esperanza.

Mixam. Divina Loraio, espera
 no así el crujido disface
 el candor de mi belleria
 que ardiente purpura tiene
 la nieve con que me quemas;
 pues para que demí Amor
 el fin mas dichoso adviertas
 y sean testigos los campos
 de lo que en mi afecto xinas:

Loraio -- Sue intentará su ponfia?
 contomox el Alma espera.

Mixam. Oy el logro à mi Esperanza
 le he de dár.

Loraio. De que manera?

Uixam.^o - Atiende, y venas de una Alma
la mas amante finera:
Abdalla, Basace, Nixes,
oy los campos de Baera,
que tumulos de Christianos
ver antes del Alba esperran,
thalamo han de ver dichosos
de dos Almas.

Loraid - - Queoigo penas!

Uixam - - A Loraida, por Opora
recibo.

Abdall - - Que a questo pueda
un engaño como hare ^{lap.te}
para que loxo no tenga?

Uixam - Oy el Laurel, que me ciñe,
ha de adornar mi cabera.

Abdall - Muera yo, y no mi lealtad ^{lap.te}
tal desacierto conierta:
que dices, Señor?

Uixam - Que al darle
mi mano, y la doy por Reina.

Loraid - - Primero vercis mi muerte. ^{lap.te}

Abdall - La guerra declare es guerra. ^{lap.te}
Señor, aunque nuestro oanto
siempre deve ser ley nuestra
à las riues de Loraida,

no viene tanta didoma.

7

Mixam--Ses nuestra sangre, y mi Amor
desde el Africa se empeña,
mas por lograr su hermosura,
que en lo mucho que interesa
en la Conquista de España,
y oy sube a tanta exaridera,
como loco os oponcis
a una dicha tan suprema.

Abdall--Por que al noble, la lealtad
es Señor, quien le gobierna,
y si ha Callado hasta aqui
mi codicia torpe y ciega,
quiero disculpar leal
la culpa que me condena.

Mixam--Sin duda el juicio has perdido.

Lorai--Pue enigmas verán aquestas?

Abdall--Digo gran Señor, que no
es Lorai lo que pienso
por que es:-

Mixam--No me digas nada,
que puedo ver no lo creia,
y arriesgar en el decirlo
no menos, que la Cadera.

Abdall--Ay suceso mas extraño!

Loraido... Ay mas rigorosa estrella! {ap.te
voces... Nadie llegar pueda donde
el Rey está.

Mixam... Quien inquieta
la Guardia?

voces... Que le veamos
por ver orden suya es suera.

Mixam... Mixad lo que es.

Loraido... O fortuna!

si a questo accidente suera
para escuarme una muerte.

Abdall... O si la dicha quieriera,
que este accidente estorbára
mi amenerada tragedia.

Sacan a Choviro atadas las manos a algunos uexos y
Alcuzcuz vegote.

Choviro... Loado sea Dios: aqui
estos laudes no se rezan.

1.º... Senor, siguiendo su orden,
a este Christiano por lengua
traemos del Campo contrario.

Chovi... Engorzo porro, no mientas,
por que yo lengua no soy,
sino Choviro en mi tierra.

Alcu... Del gran Mixamamolino
no hablax así en la presencia.

Loraido... El Criado es de Alvar Núñez

Abdall... Aunque descubriera pudiera,
que es criado de Alvar Núñez,
hè de pagar la fineza
de darme la libertad
callando quien es: ca llega.

Alan... Llegar, Christiano, y verán
la pata.

Choir... Ya me colèa.

muerde, o es mouro? que bravo
martinero representa.

Pox Dios que por Alvar Núñez
vine yo a gerzil Perreza;

pero ya he visto a Loraido,

por quien dexè me prendieran
para hablarla de su parte.

Miriam- Christiano, en que estado queda
el Exercito de Alfonso?

Choir- El te dará de su cuenta,
que yo no soy de Castilla.

Miriam- Pues de donde?

Choir... De Finestra
un lugar como se va
à Caxamanchèl, y à esta

mano cerca del camino
está el rollo de Vallecas,
y á esta ora junto á un mojon
está la Casa de Meca.

Alcar... Sinior este rei beliao,
que yo estaré allá en su tierra,
y conoceré que cautivo
tenoyme, y daré que comiera,
no quexen Cabras vino
to cino, cosa tan puexca,
y hacen echax las entrañas.

Chouiro... Mientes galgo: no lo crea
nuestra Miramamolina
por sona, quexa un babexa.

Alcar... Caliax.

Miram... Aqueste se finge
loco por que del no sepa
lo que intento.

Abdall... Si Christiano
lo que sabes, y no temas.

Moxt^o... Acaba, dilo Christiano.

Chou... Oigan lo que Christianeani.
si he de hablar Christianamente
á mis xarones a tieridari.

digo, que yo no ve nada.

Uiriam... No importa, que lo que niegas
haré yo que en un tormento
confieres.

Chouiro... ¡O! si me llevas

por ai, soy comedido
y hombre de tanta conciencia,
que te diere la verdad
obligado á tu fineza.

Nuestro Exercito, que Alfonso
Español wants govierna,
después que paró los montes
por una ignorada venda,
valiente bien del aprieto,
que le puse en contingencia
de perderme.

Uiriam... Fue, que dices?

Chou... Fue me fues caído en la roca
queda, pegándose un verde
mas lindo que en una huerta.

Uiriam... Fue dices? como es posible?

Chouir... La verdad pura es aquesta;
ávi rebortara el Alma
de quien me aprieto esta cuerda

Muxam.. Desatadle.

Alcur.. -- El Christianillo

ven, sinior, maldita bevia;

y vi desatar, al punto.

viver y no bolber cogexla

Choir.. -- Diga, que le importa al galgo

el que este la liebre suelta?

Toxaid.. -- Alivota Amox mi cexerarra,

y har que aquezto verdad sea.

Alcur.. -- Ya desatar.

Muxam.. Como pudo

pasar, sinie gente opuesta

le cercaba todo el parró?

Choir.. -- Pasando sin que los vixeran

poner a parte, y por otra

rompiendoles las cabezas.

Muxam.. -- O to esucho? vive Ala,

que ries verdad esa nueva

que:-

Moxal.^o.. -- Señor, esto es cierto,

y que rugente revuelta

viene a darte la batalla.

Muxam.. -- Pues la gloria se suspenida

de dar la mano a Toxaidai

Mi Exercito se preveniga;

toca al arma, muera Alfonso.
 Chorus - - - ¡Que braba giza se espasa!
 Miram - - - Vos Abdalla, en la vanguardia
 lleveis la gente negra
 con quarenta mil caballos
 de adarga y lanza, y cincuenta
 mil flecheros llevara
 Boacén de la gente diestra
 de Marruecos, y de Fez,
 que la Batalla quarezcan,
 cuyo cuerpo irá doblado
 con las Moniscas vanderas
 de Taen, y de Granada.
 La retaguardia, Tulema
 ha de gobernar, llevando
 la gente que en mi defensa
 embió Anabia de tal suerte,
 que si se ofrece dar vuelta
 venga a servir de vanguardia
 que con la demás que resta
 y los Reyes que me auxiliari,
 en el cerco de Cadenas,
 que tres mil Camellos muevan

y el Real armados rodean,
ve, por que desde allí
más seguro favorecerá
la parte que me ciente
ocurre de mayor fuerza.

Abdall. - El campo, señor, al punto
de la manera que ordenas
se dispondrá.

Miriam. - La batalla
pues está Alfonso tan cerca,
le presentará al instante.

Abdall. - Túfelir es sí la acepta.

Miriam. - Tú en tanto, Zoraida hermosa
por que mi dicha se arriesga
enpendente, te retira
con una Esquadra a Baena.

Zoraid. - Mal conoces mi valor,
sobre tantas experiencias:
no me mandes retirarse,
que peligras tu obediencia,
y en la victoria que animas
à mi parte estoy resuelta.

Miriam. - Tú ya ha de ver toda, y quiero
para que me lo aproximes,

dantela yodemí parte
 Chori. -- Pon tan segura la cuenta?
 Miriam. Vamos a ordenar el campo,
 y a questo cautivo tenga
 Zoraida, en tanto que Alfonso
 también a servir la venga.

Zoraid... Bero, gran Señor, tus pies.

Chorizo... Antes ciegos que tal veas.

Miriam... toca al arma. ¡Tocan y vanse.

Zoraid... Al arma toca.

ò Alvar Núñez, quien digera
 que por verte, a pelear
 contra ti el Amor me lleva.

Choriz... Cè, Señora? pues re han ido,
 y vola aquí te han dexado
 oyenne solo un recado
 que a esto no más he venido.

Zoraid... Chorizo?

Choriz... Señora mía.

Zoraid... ¿Que hay de Alvar Núñez? que aquí
 poné el tiempo que fingi
 el que no te conocia.

Chorizo... Lo primero es embiarle
 a preguntarle si estas buena.

luego decinte que penar
en tormento de no hablarte:
lo otro tambien, que veridia
a verte el propio en rigor,
en sabiendo, que tu amor
fino como antes està.

Zoraid. - ¿Que dices? por qué le dar
ami amor albricias?

Chori. - Si,
y ami tambien, pues por ti
me he dexado cautivar.

Zoraid. - Este facinto, que el oro
cine en fee de misericordia
recibe.

Chorio. - Està bautizado
este facinto, ¿o es moro?

Zorai. - Vuelvete al Real desde aqui,
y dile que vaya voy,
y el cuidado con que estoy;
mas quiero antes que por mi
superfona temerario
que a la Campaña saliere,
y en ella le buscarè
a pesar de amor contrario.

Chori.

Alon

Lopez

Rey.

Diego

Rey.

Ana

Rey.

vete: pero ven conmigo
que despues podras bolber.

Chusino... nada tengo que temer,

ahora estando contigo. vanse

Al conde Casar y Clarines, valen el Rey, el Arzobispo D. Diego
Lopez de Haro con baston, y soldados. ~~~~~

Rey... Haga el Exercito alto
en aqueste ameno valle,
ya que el cielo ha permitido
que del peligro librase.

Diego... Mejor es que hasta dar vista
al Campo contrario, marche.

Rey... Arzobispo, que os parece?

Arzob^o... Guerra sea repararse
vuestra Magestad de tantos
tan continuados afanes.

Rey... No le digo, D.ⁿ Rodrigo,
por mi, que el cargo no trae
(si he cumplido como Rey)
lugar para que descanse;
por mis soldados lo digo,
que la marcha ha sido grande,
y el reparo no alivia.

el cansancio, aunque constantes
con sus guerras, no es posible

que descan de fatigarse.
Arrob.^o -- O Rey bueno! tu memoria
viva en la eternidades.

1^{te}
hap.

Nuestra Magestad Señor,
obra siempre como Padre.

Rey. -- Con Amor obró oy la Reina,
cuya virtud vigilante
siempre atenta al bien comun
de vasallos tan leales,
me ha escrito que en todo el Reino
las Rogativas se hacen.
Tenestos ruegos confío
que Dios Victoria ha de darme,
mas que en la gente que sigue
mis varideras, y estandartes.
pono quier al Arma toca?

S. Alvar -- Señor, ya ha llegado el trance
de la batalla.

Rey. -- Sue dices
Alvar Núñez?

Alvar. -- Sue arrogante
el mono mor la presenta
con Exército tan grande,
que el suelo en tropas difusas

Rey.

Al

Dico

Rey

to can al
Arma

se cubre todo, y el aire,
 fatigado con Peridones,
 Alquiceles, y Almaizanes,
 gime, y en nubes de polbo
 reculta el sol, y no arde;
 solo le dexa à sus lunas
 el imperio de la tarde.

Rey. - - - ¿Si havrá mas que vencer
 y el castellano corage
 hallará para su triunfo
 mundo que el valor le vacie.

Alvar. - no el Exército de Naxos
 se miró tan formidable.

Diego. - - - ¿Que importa, si le excedemos
 en valor con muchas partes?

Rey. - - - valiente Alvar Núñez, que
 de haza el valor os hace
 entre los uxoros temido,
 viendo temeros de su alfange:
 Diego d'opon de Haxo, cuyo
 valor, siempre heroico, y granido,
 que con las canas prudente
 se admira mas venerable:

Arzobispo D.ⁿ Rodrigo,

(perdonad sino hablé antes
con vos, que de lo soldado
me arrebató, y no es culpable
en quien lo ha sido, que al non
~~tanto~~ soldado delante
enfes de lo que profera
con ellos primero hablase.)
Aunque el uno no pue verita
la batalla, y ha de darse,
no ha de non quando él la quiera
(aunque lo nina el corage
de vuestro valiente orgullo)
por que esto fuera arriesgarse
à que arrogante dixera,
que Alfonso, Rey à quien hace
tan grande nuestro valor
estegusto llegó à darle.
Mañana lunes, sin falta,
antes que el Alva en celages
madrugue à peinar al sol
la oreucha hexmora, que esparce,
se la terro y de dár;
y por que el valor se arme

Amo

re
unw

Diego

Rey

de confianzas seguras
 (por lo que Dios ordenare)
 su cuerpo sacramentado,
 que es vida siempre inefable,
 hemos de recibir todos.

La comunión ha de darse
 à todo generalmente
 el Obispo, que nadie
 es valiente, sino lleva
 à este Señor de su parte.

Arrob. - O Catholico Monarca!

O Christianismo Atlarde
 de la fe, propene el cielo
 siempre tus felicidades.

Unusolado. El Exercito del Moro,

como ha caido la tarde,
 y el nuestro mole ha salido
 al encuentro, ya à los reales
 de donde salio se ha buolto.

Diego: - Estas señas, son señales
 de que nos teme, y procura
 con mas fuerza asegurarse.

Rey: - - Alfoxez mayor!

Alvar... Señor.

Rey... Desando vuestro Estándarte
encomendado al Thoriente,
a questo importa fiarse
del valor, que resplandece
en vos.

Alvar... vuestra Altera maride.

Rey... Al campo haveis de ir del muro
disparado con tal arte,
que podais reconocer
disposicion, y lugares
adonde se fortalece,
advirtiendo por la parte,
que para que le embistamos
está la entrada más fácil:
ya sabéis lo que me importa.

Alvar... Mi obediencia al punto parte

Rey... vamos, Arrobispo, y demos
orden de armar los Altarcs.

Arrob - vamos, Señor.

Diego... Santo Rey!

Rey... Alvar Túner, no dilates

lo que ordeno... vanse

Alvar... A obedecerte

parte, Señor, al instante:
 mas ya la noche ha rendido
 el negro infausto ropaje
 y valido de sus sombras,
 pues tan á la vista yace
 el campo del Mono, interito
 sin dilacion registrarle;
 esta entrada, mas segura
 parece, y o he de arrojarme.

Dontxo. -- Pongase una Centinela
 á la baranda del Valle.

Alvar. -- Por aqui, no está segura,
 que el enemigo reparte
 ya las portas; por aquesta
 vería ~~una~~ mi entrada mas facil. Entrar y Sale
 La noche, aun el tacto me guía
 á las plantas.

Dontxo. -- A esta parte
 recupe aquella colina.

Alvar. -- Ya en el Campo esto y y nadie
 me ha sentido: inaceptible
 el Real esta del Alarbe;
 mas acia aqui me parece
 que se acerca un bulto.

Chorizo --- Nadie

venè como yo: mal haya
el alma de quien me trae
de este modo.

Alvar --- Si porxè

este por lengua llebaxle
à mi Real?

Choriz --- Parece, que

ami se acerca un Gigante.

Alvar --- Aèl me axofo.

Chorizo --- Mas se llega.

Alvar --- Cito ha de ver: Quien es calle,

y rigame, sino quere
dax la vida.

Chorizo --- Disparate

rena, Señor, que yo tengo
Cortapicos, y callaxes.

Alvar --- Quien eres?

Choriz --- By pourni dicha,

un mundo à nativitate.

Alvar --- Pues rigame, y calle.

Chorizo --- Digo

que callaré como un Angel;

pero mire Vmo que ahora

acabó de libertarme

Loraida, y sime cautiva

se ha de enojarse como un Aspid:
 porque voy à tratar cosas
 de mi parte, y de su parte
 con el señor Alvar Núñez.

Alvar -- Choricillo?

Chorizo -- Como sabe,
 mi nombre.

Alvar -- ¿No me conoces?

Chorizo -- Alvar Núñez?

Alvar -- Si vengante.

Chorizo -- Vive Dios que sino hablas
 te paso de parte à parte.

Alvar -- Como estás aquí?

Chorizo -- Y tú aquí
 como Demonio entraste
 con tanto peligro quando
 se inunda el Campo de Alarbes.

Alvar -- tantos son?

Chorizo -- Cuerpo de Christo
 que hay muchos aduaxes
 mas malos que longanizas.

Alvar -- ¿Que hay de Loxaida?

Chorizo -- Ahora sales
 con eso? Vamos de aquí,
 no con la uona te enzarces
 que ha salido ya la luna

y no podías ocultarte
que en saliendo de este riesgo
te lo diré.

Alvar. -- No cobardes
estés.

Chorizo. -- Digo que con ella
(por que dexé cautivarame)
estube, llegué y vencí,
y amor está de tu parte:
ella viene a la batalla
hecha un marimacho uante,
y ahora libre me embiaba
para que te lo contase.

Alvar. -- Albricias, Amor. 1.^a Loxaída.

Lorai. -- Questa
sola y retirada parte
espore a Abdalla, que intento
que aquí a solas me declare
quien soy, y vino lo dice,
por ella que he de matarle.

Chorizo. -- Mucho vienen.

Alvar. -- No te arustes
que he de ver si logro el lance
de llevarme uno conmigo.

Chorizo. -- Estás bonriacho? que haces?

Loraid - Gente hay aqui, conocela
es preciso: quien va?

Chouiro - Nadie.

Loraid - Quien va, digo?

Alvar - Quien intenta
arrivar a mi campo llebante.

Loraid - Que haces hombre? mas que mirar?

Alvar - Loraida?

Loraid - Alvar Nuñez?

Alvar - Sabes

ries ilusion del deseo

a questa dicha de hallarme

entre tus brazos?

Loraid - Sabes tu.

esta es ilusion amante

de mi afecto?

Alvar - Solo ve,

que es milagro de Amor grande.

Chouiro - Vive Dios que ella es Loraida

por la puerca de mi madre.

Alvar - Pues te tengo en mis brazos

a mi campo he de llebarte

conmigo.

Loraid - Ay Alvar Nuñez,

que no ha de poder lograrse,

que es el peligro evidente.

Alvar. - No hay riesgo que me acobarde
pues que llebando te cumplo
con lo soldado, y amante.

Loraid. - No te arriesgues.

Alvar. - Nada temas.

Dentro. - Doblenre acia aquesta parte
las centinelas.

Loraid. - Aquesta
es la ronda: hay mal peraxes!
vete, Alvar Núñez.

Alvar. - Loraido,
yo no tengo de dexarte.

Loraid. - vete.

Choni. - Mas que han de cogernos!

Alvar. - vete tu conmigo antes
que nos sientan. Salen los Moros.

1º. - aqui hay gente.

2º. - El nombre de al instante.

Alvar. - Porro, Alvar Núñez soy. (sienten)

1º. - traicion.

Loraid. - Fue intentas?

Choni. - Fue haces?

Alvar. - Para que escapare podamos
matar a questo Cobardes. muete los a cuchillo

Lorai. -- A gran peligro te arrojas.

Choriz. -- El harà que nos empalen.

1.º. -- Muerto soy.

Alvar. -- No huyais Gallinas;

mí intento he logrado; antes
querer morir, vamos.

Lorai. -- Como

será posible lograrse?

Alvar. -- Levántate yo en mis brazos
antes que ellos nos alcancen.

unos. -- Al arma toca.

otros. -- traicion.

Alvar. -- Nada, Lorai da te espante.

Lorai. -- Contigo no temo el riesgo.

Chorizo. -- Yo voy temiendo un desastre. vanse

Salen el Rey, el Arzobispo, D.º Diego, y Soldados.

Rey. -- No os desaliente, Christianos

del Monó la fortaleza,

que el desmayo en la ocasión

infeliz hace la empresa.

Ya el Monó ha tocado al arma,

y el día á alumbrar empieza;

oy le he de dar la batalla,

ninguno alertado temo,

no pavorosa la muerte
en vosotros desfallexa
aquel valor heredado
que arde honroso en vuestras venas
aliente, anime el corage,
queesa multitud inmensa
de Barbaros, àmas gloria
con el vencimiento os lleba.
oy, si venceis, queda España
libre de opresion tan fiera
en que el Mexico la ha tenido
(quees de nosotros afrenta)
y si desmayais cobardes
se reduce à la miseria
infeliz de ser esclavos:
pues quien haora que no quiera
comprar una libertad
por una vida que cuesta?

Digo -- Señor, à morir contigo
nuestras personas dispuestas
estan todas, que à lo noble
no la muerte le arredrenta.

Rey. -- Que no haya buelto Alvar Ximer
me tiene con grande pena.

Alvar -- Aquí Alvar Núñez está
a nuestras plantas excelbas.

Rey. . . . Fue hay, Alvar Núñez?

Alvar -- Señor,
como mandaste supiera
del Exército del moro
los intentos, y las fueras
de Abenquese, aquí traigo
un prisionero por lengua,
pues que te traigo a Zoraida.

Rey. . . . Fue dices?

Zoraid. -- Fue a tus pies puesta
otra vez esta, Señor,
la que por tu Celosa intentó.

Rey. . . . Llegó a mis brazos, Zoraida,
que tormente prisionera
otra vez, como más,
que si al moro le venciesa.

Zoraid. . . . Yo también como mucho
querer rendimientos veas.

Diego. -- Mucho agradezco, Alvar Núñez,
que logras tal empresa.

Rey. -- De tu noble fee, Zoraida,

es guerra hacer experiencia
pidiéndote que me digas
de Abenquex con certeza
toda la gente que trae
los puestos y las defensas.

Lorai. — Aunque mi lealtad raxxiegue
fornro es quete obederca.
Munientos mil son los Moros,
que el Campo inundan, y anegaron
à cuyas plantas, parece
que viene corta la tierra.
Su real esta inaccesible,
à quien dependen, y corcan
fortines, y empalizadas
que abarados de cadenas,
por todas partes, la entrada
al aire mismo le cierran;
rembrado en torno de abrojos
acerados, señorean
tanto el Campo en fieras puntas
que obedeciendo la Espuela
es imposible que paren
los Caballos, sino buelan.
Rey. — ¿O quanto mi Dios, o quanto,
seoun me aflige la pena,

Anno
Rey.

Anno

Rey

de ver así amis vasallos
 necesito la asistencia
 vuestra! veinte y cinco mil.
 solo nuestro campo encierra,
 corto numero al contrario
 mucho numero á esas fuerzas.
 Deralentados están;
 vuelva nuestra providencia
 á sus pechos el valor
 y corto numero sea,
 con nuestro poder inmenso,
 quien por nuestra gloria vuelva.
 todo, Señores, aunque malos
 somos hijos de la Iglesia;
 no quien no os conoce triunfe
 de quien con la fee os confiesa.

Arzobispo.

Arzob.^o... Sean Señores.

Rey. Mucho siento que se pierda
 tanta gente noble.

Arzob.^o... No -

se afliga así nuestra altura.

Rey. O y havemos de morir
 y solo lo que desea
 mi valor es que muramos

como buenos.

Arrob^o -- Nada tema
nuestra Magestad, que o y
hemos de vencer: Noblera
Castellana; valerosos
Aragoneres: o y prueba
Dios nuestro valor; Navarros,
hijos todos de la Guerra,
a lentad nuestra Esporanza,
el esporro a vivir buelva,
que yo de parte del Cielo
la victoria os hago cierta,
que no puede peligrar
el que por la fe pelea.

D.^o uno -- toca al arma. (tocan)

otro -- -- Marche el Campo;
guerra contra el moro guerra.

Rey -- -- Ya el Campo alentado está:
o quanto el Alma se alegra!
poro ya desciende el moro.

Christ^o -- Arma, arma, guerra guerra. (vanse)

D.^o dos -- Santiago, cierra España.

Aquí se da la Batalla

Salen todos -- Mueran todos, a ellos mueran

Alvar -- Heridos, moros.

Rey. Herodias

pues por nosotros pelea
nuestro gran Patron Santiago
quien triunfó en esta guerra
de nosotros.

Diego. Mueran todos.

Abd. Fue desdicha.

Loraid. tu clemencia
pues te hace el cielo feliz
ser valga, Señor.

Rey. Suspendan
nuestras iras los aceros.

Alvar. Señor, mejor es que mueran.

Abdall. Juan Diego Loper de Haro,
esta divina bellera
que mihas es hija tuya,
ella, señor, sea defensora
para que nos des las vidas.

Diego. ¿Qué dices, Monó?

Loraid. ¿Fue intentada

Abdalla?

Rey. Monó, ¿qué dices?

Alvar. Cielos, el Alma suspensa
está de su voz

Abdall. Loraida,

que ser Uona representa
es D.^a Beatriz de Otazo
a quien yo prendi en Conueccion
el dia que Abenyucet
(tu Campo xoto) entró en ella:
con el ama la llebè
Cautiva, a tiempo que muerta
Zoraida hija de Mahmud
(a quien yo tube en tutela)
halle, y codicio entonces
por gozar de tanta hacienda,
con ella supli su falta,
sin que ninguno supiera
este misterio (tanto hace
el poder de una cautela.)
y para que esta verdad
duda alguna no paderca,
esta medalla que al cuello
llebò de tus armas mismas
te restituyo, por que
testigo en mi abono sea,
que siempre trage conmigo,
y agora mi verdad te entrego

Diego. -- Esta es la que dià su madre,

Rey.

Amor

Alva

Zorai

Diego

Zorai

Abd.

Rey

Amor

Dale una
glaniera.

y quando no fuera ciéxta,
 el parecesele tanto,
 y el coxaron lo dixera.

Rey. - - - nano a rombro!

Arrob.^o - Caso extraño!

Alvaro. Albricias, amor.

Loraido.... Sue pueda
 caber en mí tal fortuna!

Diego - - - Itísa amada, dulce preñida,
 llega á mis brazos, que dudas?

Loraido. - - El Alma, y vida te entrega
 Pádre, y señor, mi cariño;
 que dicha, cielos!

Abd.^a - - Sue pena!

Rey.... Arrobispo, para que
 el triunfo glorioso sea
 donos a Dios, y á su Cruz
 las gracias, y á Maria excelsa,
 pues nos la alvario, y al Papa
 le dare de todo cuenta,
 pues como Pádre ha de holgarse
 de este triunfo de la Yoleria.

Arrob.^o - - Doscientos mil de los Mones
 unieron, ciento y ochenta

mil son cautivos; y solo
de los Christianos se cuentan
veinte y cinco, que dichosos
la palma gozan eterna
del martirio.

Rey - - - El despacho,
D. Diego, vuestra prudencia
repartirá.

Diego - - - Gran señor
la parte que dentro encierra
todo el real del Africano;
oro, diamantes, y perlas,
alde Anagon, y Kabarra
se ha de dar, y lo de afuera
se reparta à los soldados,
que yo para vuestra Alteza
solo quiero: -

Rey - - - Que.

Diego - - - La honrra
de la victoria.

Rey - - - Teniendola
es preciso, quien vasallo
tan nobles tiene, y es fuerza
que la honrra aqui sea mia,

Lora
Alon
Diego
Alb. y
toda.

siendo la victoria nuestra.

23

Daos las manos.

Loraid -- Soy feliz.

Alvar. -- Que ventura tan suprema!

Diego -- Dicha es mia.

Alb. y Loiz. -- Por los dos

es muy venturosa estrella.

todos. -- Yaqui serado, da fin

la victoria mas excelsa,

que el Rey D.ⁿ Alfonso el Bueno
gano, y el mundo celebra.

33

1200023983