

2^a 458-15.

Informe del Sr. Antonio Monuero Acuerdos
de Madrid y de la Junta de Formacion de compañías
en hozden adiferentes Albuas introducidos en los Corrales
de comedias

Carden Alada de Legara

M^o y Marzo 5 de 1720. Señal
Comunayuntamiento.

M^o y Marzo 5 de 1720.
Enjunta a formar de Comi.
Excmo. Sr. D. Juan de

Comiten a la Junta
de la forma de
Compañías y fies Cauendo seruido en este a' parado
tas de Corpus de la Comunion de Canales, y estando admini-
este año para f^o m^ostandose por V. como auer auido, breu-
to sobre su enton? dado; y auendo asi mismo experimenta-
do q los seducido en dho a' en este proyo, y sus ynter-
representar en dho tanto abusos nuevamente ynter auci-
to a los sepropo dos; tantas Nouedades, y estilos enorauir-
me en el
mo perjuicio de V. del proyo y sus ynte-
nados; an exortmulo mi obligacion a q
Cumpliendo con ella tengo presente algu-
no los mas principales (que auer todos Necesari-
tarea ser sumamente molesto) para que
en vista de ello V. lo premedite con la
mayor atencion, haciendose el Cargo Ciento
que mientras permaneciere el proyo en el
decaimiento abusos, y tolerancia que oy se
hallaz V. nob arrete tomando las providen-
cias que hallare por mas convenientes No-
tendra Utilidad alguna m^o sus ynterados
en este modo, si solo darte mucho que haya
en el a' mucho Caudales que expender

y mucho tipo Malgastado en otros
puntos; y aun que meditate algo tengo
por preciso para qd. se entere, y pueda
tomar Mas facil mente la qda. biden-
cia, poner por puntos, y Conde. traciones
los yncombenientes para poder verol
ver sobre Cada Vno, Como pareciere
siendo el primero Como Mas Esenci-
al para el producto y aprouechamien-
to de otros Conates, sobre el exces-
suo n.º de personas que lullan de
ualde en otros Conates =

1º Los primeros que lullan Conates de Comedi-
as lullan sin pagar nada son todos
los alguaciles de Corte, y todos los offi-
ciales de la Sala Excmtes de los
Offios de Prouincia, y otros amigos
y Conociados que lullan Menan y nduen-
dos de aquel Subunat; pues aun
que solo deuan lullan aquellos
Inmistas que lleva el Alcalde
Con no.º (que llama su Conda) lullan
den la Jurisdiccion para todos y los
de aduerten que no solo se no.º el
Sano de no pagar en las puertas)

delos que entran sin
pagar

los 12 q^o sino que los Ministros que llevan
el Alcalde que siempre pasan de 10 5.
12) se sientan en bancos delanteros; de p^oau-
dando al p^ojo diariamente a los 12 q^o
de la entrada Como los 2 R^o del ariento,
que Ocupan, y el Veriduo asta los 2 de
plata que se Cobran al dueño de a que
lla plaza que lo g^oatara Cada dia May
de 100 R^o; siendo de su Obligacion, y su
primitivo estatuto ponerse en el Tablado-
junto al Alcalde y enq^o asta que
de p^oos f^ompo a esta parte Con el Motivo
de auerse yntroducido por Don Su^o Am^o
Penon que en las Comedias de Teatro se
tomase el Alcalde para un p^oresente q^o
llaman el Moxero; se antomado lo
Ministro esta Jurisdiccion, y de este abus
so del Alcalde se siguen lo y ncon-
bementes de llevar al d^oo ap^oresento; no
tan solo sus fam^ol^o sino otras muchas;
y m^o una m^ocha m^o sus p^oaxes Cuados
m^o Conbielados pagan las puertas por d^og^o
ban al ap^oresento del Alcalde y son de

su familia= asimismo entran de
ualde todos los Cuados y parcos del
P^o Presidente= los del P^o Protector=
los del P^o Canallero Mayor su
miller de Corte y n^o de Camaraz
y otros Combrados y dependientes
que estos lleuan Como tambien o^o
ros que lula misma forma y nro
ducen por amistad los mismos y n^o
dudos de las Conga^oas y otros
Muchos Cau^o particulares que a
título de Corario en las Comedias
o de Conocimiento Consus y nro
dus entran deualde, y así a los
Como a todos los demas referidos
No quedan los Cobradores y honores
por experimentarse con cada uno
Una quimera Continua; Respecto
del estilo y nro ducido; Menos queno
ayoa Una Orden o^o O decreto n^o
ficiente para lularlo; pudiendo
asegurar a Madam^o Como testigo

de birta que a sueldo día de hallarse
el Corral lleno de Dente y passar de
200. personas las Contadas que anbu
nados de Valdey siendo así que el sa
larín que ogran por los Corrales de Co
medias los ^{de} Presidente Protector
Cavallero May. Sumiller y ^{no} de Cama
ra que ympatan al a. 180636 R.
Es por razon de tener bancos. O apogento
para sus Cuados O familia, y estos los
aliendan, y no pagan las Cuadas y aun
que pudiera dilatarse mucho May en
este punto no pretendo cansar a V.
2.º

ayudas a Costa
Guardan alas con
pañias =

por lo tocante alas Companias se ad
brete que alprimizo de la primera
temporada que se cuenta desde el
primero día de Pasqua de Resurrección
se les da 150 R. oraciones de ayuda de
Costa que llaman de Quaresma, y al
primizo de la 2.ª temporada que lu
geza en 3.º de Septiembre se les da
a dhas Companias 160 R. oraciones

de ayuda de Costa que llaman
de Verano; y así mismo se les da
desde 1.º de Septiembre asta Martes
de Carnestolendas diariamente a
Cada Compañía 110. R. de ayu-
da de Costa que estas siete a.
an importado 340870. R. que
juntas estas tres ayudas de Costa
importan 650850. R. que con 20-
230 R. que se les dan por Pasqua
de Resurreccion por los autos y por
Santidad nuevamente yntroduci-
do por los arrendadores importan
680100 R. y agregando a estas parti-
das las Raciones Concedidas por V.
a diferentes individuos de las Com.
sobre el subido que llaman
Menudencias auendo devueltos lo
que estas an importado siete a.
atenido V. que resta del propio
110645. R. que juntos Conto 680100
anteriores importan todas

1201412 que Con 120-12 que Odi
hubays buel al parado, aymportado
15101412-12 todo este Caudal se a-
Combertido en beneficio de las atyas,
Compañias de las ayudas de Costa
gracias Raciones y formacion de ellas
sin las plazas que separadamente go-
zan diarias y otros muchos gastos
que O. vera por este ynforme del
quales teniendo presente suynporte
podra alectar las partidas que le
pareciere para que se quede a lon-
na Utilidad =

3.º Los que toca a las Plazas que go-
zan los yndividuos de las Compañias
O. vera si Combienere O. no que subins-
tan, y encargo de proseguir que to-
do por preciso) dandole a cada vno
la que corresponde a su utilidad por
aver bueto mucha disparidad ad-
ser con Calidad y Condicion precisa
de que todo que las gozan sea en

Plazas de gozan
los yndividuos
de las Compañias

El mismo Corral que representasen
taxen por auerse leonado lo gran
persuado estar siempre fijos en
uno que con este motus, y el
de Mudarse las Compañías por
Meses no ponen a su fijo. Muchas
Comedias que den gusto por estar
gozando en el Ocho Corral sus
plazas; y dando el goze de ellas con
los mismos sujetos al Corral donde
representasen se les fagaxan a ma
naxar por la misma Utilidad que
a ellos se les siguen en el beneficio
de otras plazas; y en este punto se
me ofrece un reparo tan digno de
ponerle en Consideracion de V. Co.
mo preciso de Remediante por to
car en derechos de Conciencia;
y es que la plaza de la Dextutia
se compone de tres personas dia
riay a Razon de a 12 q^{rs} y los di
as de fiesta de quatro personas

98 -

y estas en no auendolas lula testulia
Veno dos Omas dias (que subcede mucho)
al siguiente que ay Dente Cobra el
que hene la plaza a quel dia y los
los ahassados queno la hubo a lagon
delos 12 q- delas tres Oquatro personas que
letocan Cadadia; de donde Nace que
en Vna Razorable Entriada se lleua
el que oza esta plaza todo el pro duc
to dela testulia sin quedar Nada
para el proprio, deuendo seguir la me
ma Teola que todas las plazas quieg
auiendo Dente Cobrar lo que letoca
y sino no yendo apercidiar y ganau
cia Con el proprio Como todos los de
may y no en Otra forma; Mas subce
des q- lo que noteniendo los Veluxiosos
Otro paraxe Mas apropiado para el
ben las Comedias que la testulia por
la decencia de su Estado) y Consoni
endose por la Mayor parte este paraxe
de otros Veluxiosos los an Obligado
a pagar tres quateros Mas que otros Secula

res p[er] pagar 21^o Cada Omo
y lista de mano de los 19 a los 21 le
tambien a favor del que p[er] la
plaza, y le ympute de grande bulda,
y no apodido mi dilix^a, aguaran
El p[ri]ncipio de este abuso, p[er] en
Caso de aver alguna diferencia
entre los p[re]cios aya de ser a favor
de los Colegiados y no en Contra;
de donde arguyo el corrupto; y
Mayor Mente no vtilizandose el
propio no creo deue S^r. p[er]mita
regrasiga este abuso, y mandan
pasuen todos y qual Mente, y solo
Cobre el que p[er] la plaza lo que
le toca de las tres Oquatro personas
el dia que las hubiere couiendo la
lista que las demas plazas =

4^o

Gastodiarlos de las
Representa^{tes} =

Y por lo que toca a las Memorias de
oastos cuarias le summa mente p[re]
ciso que S^r. luete a^l las a le
gle y Conseruemos los Cau^l Comu
sarios por ser tanto y tan o raras

Oso alas me
morias a qui
gitada quel
tam cordado al
fin=

los Exorcismos que ay en ellas y Cada a,
seban aumentando quelos mas del gres de
to de Exorcismos se Combiente lue
Memorias, y se Componen de todos los
quintos Necesarios que pide la Comedia
Como O. vera por las dos Memorias q
acompañan este ynfome. Las l. to hay
to Como los de Saynetes. Entremeses y otros
aun q. O. los ayga Comprados Contay
Compañias y pagado por entero siem
pre que vueluen a Seruix repaga su
alquiler por Maquin al autor; Como
sucede Conto beridos de Contra danzas
que son ynfinitos los que O. y los arren
dadores an hecho, y pagado, y quando
vueluen los que ay l. to repaga por O.
dos R. de Cada Vno Cada dia, y lo
mismo de los beridos Ridiculos; que a todos
los yndividuos que los Sacan aun que
horea Mas de Una Copa biesa O. ombre
no se le da los R. por el alquiler de
aquellos que Sacan, y tambien Siempre

que ay Contradanza entre Comedias
y ellos da 6 R. por razon de Repres
diania todo lo qual no se les deve
permittir ni abonar a ni por lo Creado
de suymate anual Como se ven
todo esto de la Obligaçion que en
lo antho es solo por su parte
hago y las ayudas de Costa que
Madrid le daua sin otra Cosa
y ellos bestian las Comedias y ray
netes en la misma forma que lo exe
cutan quando Representan fue
ra sin que cupiese alguna re
tes de nada por razon de bestir
las Comedias, y La que el, no
Contra el todo de este yntento
por lo menos quedén reducidos estos
gastos y alquileres a la mitad
Como de cada bestido de diuerso
En R. de cada gramalla de
y de la sanon uno, y asi entre
demas y todo esto puede quedar

ala discrecion de los Cau^{tes} Comisarios
su Observancia participando lo primero
de Orden de V^{ra} a las Compañias, por
que de los Contratos si ynca^{pan} po
der superar los partes ni que alguno
p^{ro} se quede Obligado alguna; y aun
que ellos digen pagan la Mitad de todos
los partes como Redu^{da} en beneficio
suyo, que se reparten entre los mismos
yn algunos no se oponen a ellos, y
Impugnacion de esta Verdad por los
procuradores de los Conales en este al
to liquido que a quedado a O^{ra}den
dra en Conocimiento de los Exce
sos tan perjudiciales = asimismo esti
lan que todas las Comedias de san
tos Orant^{as} que se executan se les
agan nuevos los bestidos de tales santos
Orant^{as} que se quiere la Comedia pa
gando Madrid la Mitad de todo
su Corte, y los se quedan con ellos.
los yndividuos que los Sacan, y otros tie

nen los Comediantes les pava May
su alquiler Cada día a razon
de a 3 R^{ts} y si subceder que es
Muchas Vezes) boluer a Representen
tar a quella Comedia para la q
se hizieron los beridos Nuevos q
paso May buene apasar duraria May
tepel alquiler de los 3 R^{ts} a cada
Uno de los que los Sacan, y esto
no se deve permitir asi por ser una
traxamia Como por ser de su obli-
gacion bestir todas las Comedi-
as Con los traxer que ellas le
quieren Como lo hazen quando
Representan fuera de May
5^o Por las Escripturas que hazen
las Companias por el mes de Sep
se obligan año executar May
de diez y seis Comedias de ynter
medios; esto es que estas no sean
las que ellos quisiessen aun que

Obligados a hazer las
Companias para las
Representas.

8/2

sean Executadas el al antecedente
pero todas las demás ande ser precisa-
mente que paven de dos años que no
se ayoan Representados, y lo nue-
vas Cada Congaia, y lo que para
es no aver forma de hazerles Cum-
pla este trato butnerandole como to-
dos los demás; haciendo las Come-
dias de yntermedios que a ellos les
parece y no Cumpliendo el N.º de
las 10 Nuevas, Con Motivos justos
que hellos suponen para no Cumplir
esta Obligacion, y esto Nace de que
aunque notenoan Dente en el Cor-
ral Como Cada Vno tiene su asen-
do, su plaza, su Cacion diaria, y los
110 N.º diarios que M.ª le da del
ayuda de Costa siempre estan bien
y no queren traua far, y el proprio lo
padeze poniendo todos los mas dias de me-
ro de la Casa para suplir las lagunas

da de Costa y los gastos, como
lo acredita la Experiencia en
este al, y por lo que toca al
podian los Cauz Comisarios exe-
cutar las licitaciones con las
prevenciones necesarias, y temien-
do esto presente no permitia relin-
cuar otra cosa que lo tratado
en ellas =

6.^o
Excursion al teatro

Este Capitulo se da a pro-
videncia con el del
gasto diario de la tabla
de.

Por lo que toca a los teatros ay un
grandísimo exceso, pues se des-
ponen que los dos tramoyistas que ay
trabajan en los Corrales son y indi-
viduos de las Comis y estos siempre
que se ofrece executar Come-
dias de teatro se ajustan con
grandísima desproporcion pidi-
endo por el como si se hiciera de
nuevo todo lo necesario de lo
que se compone siendo asi que
de uno teatro para otros va
a lo mas otro lo que se venen las

Cuerdas, a lumbres, torro, madera
y Cartones, lienzos y Castidones y solo
ay que añadir lo pintado y dispo
ner alguna Madera al Caso que
pide la Comedia; y aun que repaga
el teatro por mutua entre la Compañia
y Madrig bemo por la experiencia que
las Compañias no repagan a los puecos
subidos antes bien hacen las partes de
ellos ramoyistas de donde seyn fuese
reley siue alguna Utilidad, y en este
denaro de apartes se alpeautado a
la principio del a pasado a su bo
luntad; pues Como los Cau Comissarios
(que son los que lo apartan) no enti
enden esta facultad en baxando
100 R. de lo que piden no parece ha
zer un gran beneficio; y Conociendo
este perjuicio principio de este año
am pedante fue V. S. rendido dar en
acuerdo mandando que Pedro de
Quera teniente del Maestro Mayor

Como persona ynteligente en
este arte asistiere a todos los afes-
tes de teatro. Como Cau^{te} Comen-
dador; Como qual se apodidó con
según alguna Combeniencia
en ellos, y sobre todo salvar el
honorable quinquedero / a ver en
dichos afustes; El qual acuerdo
Comendador se buelva a leytear
para que represente en la misma
Conformidad; Como tambien en
poner Coto fijo a los teatros sin q
se pueda exceder de él por a ver
se experimentado que Confor-
me el vuelo han tomado No-
se mueve ninguna Utilidad ni al
propio ni a las Companias, y esta
proposición es apedunada, cuyo por
experimentar los danz Cada dia
pues aunque sean las Entradas
mas crecidas q en las demas Come-
dias son tantos los gastos quanto equi-

batan, y en basando estas de 1140
No la pueden proseguir y se quedan con
el año principal sin abajar, y lo mismo
sucede al propio con la diferencia de
aver pasado 800. Mucho oído que
haze este por sí solo; y así en basando
los teatros de 1000. N. de ambas partes
no queda tener cuenta a uno ni a dos
y con esto los yndios se aletarán a
vivir conforme a este precio, y no may
pues como tienen la puerta franca para
los teatros no se dedican al vivir por 800
Rumbo ni a fazer las Comedias con
los becos, y tanques, y solo se de tener
en la bivalidad de las hamoyas; y de
mas de esto lipiendo que 80. acuerda
no repare por los Cau. Comissarios a ajustar
teatro alguno asta estar la Comedia
aprobada, y parada por todas las Cen-
suras necesarias por aver puesto gran
de omisión y descuido, y no aprovar
se hasta dos o quatro dias antes de su

Execucion y lte a^o apodado a 6^o
Contecer hallarse los Comisarios
Con 20 R^{os} partados en venturo
y no executarse la Comedia por
averse opeado dificultad en
aprobarla, y pudo Comprometerse
que se executase, y para que esto
no subceda otra vez sera necesario
El acuerdo que ha referido de
O^{ro}; y otro para no pagar a los yu
gemos mas de a 100 R^{os} Cada
dia de los que durare su Comedia
Como se aprachado por averse
esto alongo exccesos =

De los ensayos de las
comedias de teatro
que se hacen en las Comales

que se quite la ayuda
de costa =

Tienen tambien yntroducido enora
la persuasiva de los Caudales q
siempre que ay Comedias nuevas
de teatro que se necesitan ensayan
en las Comales un dia antes por
razon de este ensayo se paga
a cada Compañia 100 R^{os} siendo
de su obligacion este ensayo co
mo todos los demas; y no solo se con

tengan Con esto sino que tambien
paga la administracion las Salas
de las Comediantas al Corral
alrto Enraro a Razon de 10 R.
Cada una; siendo asi que quan
do ban todo el a^o a los Enraro
Encara de los auttores ban aque
con sus Mantos o Mantillas (aun
en el Dijo Ma. Douron. Conces
de su Obligacion, y lto 100 R.
Estas rillas tambien se yntroducion
nueva ymporta por alendadores
por lo que no debe proseguir siendo
Como estan Conocido por juicio de
este proprio yntroducido por autors
particular = Asimismo En todas las

8^o

Comedias Nuevas o Antiguas quere
Excutan Enraro Corrales En todo
El a^o Estan poner Carteles tabis
pera por la tarde, y lto selo para

Nueva a la obliga
cion de autors
estegando =

la administracion a Razon de 10 R.
Como sino fuera de su obliga

con ponerlos como todos los
demas del a, y de las otras Co-
medias y esto no debe pagar
así por ser de su Cargo como por
no ser de licencia ponerlos. No
la bufera y solo lo executan
por coher este Corto ynteres;
Como tambien en Cartel que
ponen en el patio de los Corrales
por las tardes que este ha de le-
be. m. lee; por no ser necesario
que el autor sale y hecha la
misma Comedia que se fere el
dho Cartel; y por esta razon
lleuan a R. Cada dia Cada Com

²²
pama

~~22~~

Pagas sillas alas
Comediantes

Y corra esta intro du-
zion de ahora

Tambien ha ampliado O. la gracia
atodas las Comicas; demas de las ayu-
das de Costa gracioras; Raciones
que ojan; y plazas; pagarla las
sillas que las Conduzen al Corral
pagando a R. diarios por Cada

Vna que importan 56 R^l Cada
dia, y esto se Sacan diarios de la
Casa, y todo esto limenos baton
y en perjuicio del propio deuen
dore leuuar; Mayor mente quan
do la yntroducion de pocos años
alta parte; pues esto antiguo
Cada vna pagana su silla
asta que D^o quiso ampliar esta
gracia con alguna y q^{ta} lazo an to
das = ay asimismo el estilo de
que la administracion pague lo
traslado de las Comedias; (esto es sa
car Cada papel de para para la
da ynduendo; aprecio de 20 R^l
Cada vna siendo de su obligac
cion, pues Cada vno deue sacar
el papel que le toca y aprenderle
y quando no hacen esto; es de la obli
gacion del autor darle sacado
Como lo hacian antigua mente que
para eso y otros gastos tienen tanta

No.
Sobre pagar me.
los traslados de las
comedias =

Corra.

1º
Vistiendo la autoria, y lito
Mismo subcede Contodo, los pay
lados de la Musica que se pagan
a 24 y 30. N. Cada lado
Siendo Obligacion de los ynxenos
dar la Musica puesta y haritada
da Conforme se a de Executar
pues para los reles paga la Co-
media; O Zarzuela por su justo
precio y tambien lo menos bato
y lo es lo perjudicial que se debe
Cultar =

2º N. Esta lista Dente quando cuba
Comedia: ay que dexa algunos
bexos en el Corredorillo del tabla
do O en otra partes que le cuba
Mas Otodas que uno de los Mes
mos Comediantes les baya a apun
tar (aunque no sea Mas que un
bexro) no por que no se sauen; si
por estar en el lito llanar en N.
Cada dia por Razon de apunto

Sobre el apunto
de Comedias a teatro
y otras

Gracia a la obligacion
El autor sefalan
Capitana gestubine
desembarrada
el apunto y q no g
cuna

y en las Comedias del Teatro 6.º.
Cada dia Como si no fuera de
Obligacion; por llevar este que apunta
su partido; y mientras apunta
a quillo venos el Compañero no
aze Otra Cosa, y las mas vezes
no e por Necesidad sino por no
olvidar este estilo que no reduce
permite; por que ellos reducen con
poner Como pudieren, y ayudarse
venos a Otro que todos ban aun
sin que e el mayor aumento de sus
intereses =

1.º En este an yntroducido los a leu-
dadores sumamente perjudicial,
y lo que obligandose por la escrip-
tura que otorgan las Compañias
por el mes de Sep, a representar to-
dos los dias del a, en ambos Cor-
rales sin limitacion alguna, ex-
cepto que ay a motus particular que
lo impida) he hallado que Cada vna

Propina a Navio
cada ala compa-
nias =

Camplon Coula
escritura

de dhas. Compañías seles da
(Como seles adados) 500 R^l la
Crisera de S^auidad (que llaman
los g^{ra}mone) Con el motivo de que
representen el p^{ri}mero día de
Pasqua; por aq^{ue} se p^{ue}den la
cussar a quel día y los suenda
dones por no perder este día talu
rados por Considerarla de los May^{or}
p^{ri}ncipal este Exemptar, que se ayda
siouiendo de alguno año al ta
pante; así por el suendadon lo
mo en administración y no se deue
proseguir m^{as} dar lugar a ello; an
por que ellos estan obligados a
representar dho día p^{ri}mero de
Pasqua en fuerza de su C^{on}gr^{iso},
Como por que aun que no repre
sentasen no le quibale lo quedaran
los Corrales en dho día liquida
(después de los castos) a los 10 R^l

que se le da por esta Razon Comore
al experimentado en este a, por lo
que no se debe Continuar en adelan-
te = Dito mismo se practica en el
primer dia de Pascua de Resurrección
dándole a Cada Comp^a 200 R^{os}
por la misma Razon estando obli-
gados por la misma Naturaleza de la
Escritura a empezar dho dia
y se debe extinguir en la misma
Conformidad y por la Razon referi-
da = Como tambien la practica
de darles por la Octava del Corpus
250 R^{os} a las Compañías por las mismas
Razon referidas y esta ultima prae-
ctica es muy moderna y nro acuerdo
por dho empeño particular que
las res partidas importan 2023 R^{os}
 gastados y m. Necesidad m. obligac^{on}
alguna = y los 300 R^{os} que en esta
pasado se les dieron por empezarla
Representacion el 1^o dia del mes de

Se^{de} tan poco se le deuen dar
por lo referido =

13.^o Están tambien la Compañia en

sobre salientes en
las Comedias

Muchas de las mas Comedias yntas
duar Vno, dos, o tres sobre salien
tes y lito no le Muchas veces por
ser muy precioso, mas por yntas

que los sobrealien
sean por yntas y lo
mismo en los muni
cipios =

duar: ams lito Opayentes; por
que lito llenan Cada dia 15 R^{es}
aun que no duan Veros solo por

saber alli; y el lito le queri
ay Vno se paga el proprio todo
los dias; si son dos Vno la Compañia

y Otro 15 y si son tres dos 15 y
Vno 15, y sucede Muchas veces
estar Madrug pagando en una

Comedia 30 y 15 R^{es} Cada dia de
sobre salientes; y por lito y lo sobre
lito ympatan. Mas lo garto Muchas

veces que las lnpadas; y lito se deuen
arruolar pues lito deuen a Comodar
las Comedias ala Dente que tienen

en la Compañia, y si necesitan algo,

parte Mas Omnis O nina deuen parte
ello porer lura beneficio y Mas quando
fueren partidos bacos como arucedido
este al Duey la Comy de la una a
tenido todo el al do partidos bacos
y M^a alitado pagando lo sobreal
lentes que a Necesitado Contra toda
razon; por lo q^o no lo deuen pasar Madrig
y por que deuen executar las Comedias
Como lo hazen quando van fuera por
parte mouna lespasan tales sobre
salientes y hazen las mismas Comedias
Componiendose luren para su execu^{on}
y lo mismo subcede Conto sobreal
lentes Musicos pagando siempre M^a
siendo asi que lo deuen ser por mutua
y no mas para que ellos se requiten al
preciso y no aumenten partes =

12 =

Alto Corrales vn libro ingra
de quin tan las casa se persua^o asi del proprio como
del comun; y es que al fm de la seq^{da}
ornada se quitan las Casas y cobra
dores delas puertas; y en la primera que
ta reporen don Mayor vno de la Compania

y Oros de Oro que llaman tras,
Porteros, y otros Cobran dos quartos
de todos los que entran a la torrea
formada, y Con este Mistuo solo por
la facilidad de la entrada puen
Solo Consieste en los dos quartos re
yntroduze en los Carales Mucho
Mun, de bacamundo, y Denteyn
digna ladrones y Muchachos, que
solo ban a Vitar Como se began
la Exigencia puey Cada dia fal
tan alaxas Como son Carayabo
des, y Otras lo que es digno de
Consideracion; Mandando que los
Cobradores asistan en sus Caray
asta el fin de la Comedia Cobran
do de todos por entero; puey para
llo tergaos Oros, a los de las prime
ras puertas a D. N. y a los de la gora
da a D. y Con esto terga Oros q
solo entren los que ban a ver la Co
media y no los que ban a Vitar
y a Otras cosas sin Otras Mucho y
Convenientes que con esto se luitan =

que se leban las ca
sas asta el fin de la
Comedia, cobrando
pmenters para la misma
Casa =

Los son algunos de los legados exco-
gaban que mi Cortes de apodado Obra
Juan en este a. de mi Comis. sin otros mu-
chos que por ser molestos omito; los quales
premeditados por el tomara la gran den-
cia que hallare por convenientes; y aun q
teno presente que el puede hacer el caso
de que muchos y algunos de los legados
repodrian aver remediado por la Comis. sin
ellos que todos ellos los va poniendo presen-
tes la experiencia y el tipo; y cada uno
quando sucede parece ser el ultimo y
queriendole remediar se encuentra con
el delito; y para quitarlos de la yz la Comis.
sarios necesitan que el este notuoso y sea
Comis. a cuerdo, y autorizado, y lo que el
asistare quede Capitulado en las Cronica
ras que se hicieren en este presente a. y el
principal motivo es porque quando los Comis.
Comisarios llegan a hazerme Capaces del
esta Comis. (que se compone de muchos po-
tillos y continuada asistencia) y se acaban
ella, y entrando otros sin esta experiencia
inexperiencia de lo que ay que remediar de
un a. a otros siempre se requiriran los Comis.
Con sus Inbeterados, y perjudiciales delitos, y
para evitar este daño el dar la opor-
tunidad

dena que fuere de la acaudalada; y solo
pongo a vista de V. para que sea lo mo
desto que teniendo para poner a la Censu
sura este papel, el estado en que este
propio se halla por este al. acaudalado todo
el producto 2648448 N. y solo an que
dado liquidado y exrequisito 650-
325 N. y todo ello excepto 120 al. de los
arriendos se a Conbeatido y distribuido
en las mismas Comp. y sus individuos
no arriendos podidos que se a ranean
Maun los 520 N. que V. pado en la
formacion al principio del al. y sobre
todo Q. se resolueria lo que se garescien
que siempre sera lo mas acertado.

Madrid y set 24 de 1720 a=

D. Ant. Montero
el Pineda

San mercurio=	tt	2
Cortina y alfombra	0	2
acheros y arañas	0	6
mesa y sobre mesa y Ricado de Escriván	0	3
Colgadura y un asiento	0	2
dos auitos		5
seis mozos	1	2
unas alforgas y un acha y un poco de heno	0	2
dos azafates y flores	0	4
un ydolo consu pira y pan	0	2
marito ymperial y dos vestidos de villanos	0	8
quatro estandartes y corona de laurel	0	9
sangre y un libro y un Christo	0	9
de un peto y Celada y Escudo	0	6

entre mes	vestido de Ramon y pacheco	0	4
-----------	----------------------------	---	---

69
21
90

por una vez	oelos Cestos	2	6
	oelas varas y una madeja de seda	0	7
	otra acha que se aecho de oja de lata		4
	de quatro baras de Colonia y dos de liston	0	5
	Sarcinop		42
			24

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Pay. =

Carton Harwth Hayne Brimena &c

Costura y alforja — 202

Mena 100 re mena y Can de lexos - 0.3

from 2/10 to 2/10 — 032

tres almoadas Y Una Corona - 3

Una Puerta Coruta. — 02

Janon d'Aréolan — 3

berkeon Welles Lasamary lucas - 8

Acheros Yaxanás $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$

lay. = best of 2 & Vico y Plana — 0 4

Dos millos oxeas — 0 7
26

35

176

10

186

Por Una vez

Los bellos & Texa — 02

Prado 3

10

Handwritten text on the left side of the page, appearing as bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text in the upper middle section of the page, also appearing as bleed-through. It includes several lines of cursive script, some of which are partially obscured by horizontal lines.

Handwritten text in the lower middle section of the page, continuing the bleed-through from the reverse side. It includes a few lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing as bleed-through. It includes several lines of cursive script, some of which are partially obscured by horizontal lines.

Lista de ^{ra} Carafina ^H

	Corrina y al finiro	02
	unrocador consuvire	02
	arina y resina	01
29	mosos	58
	3 almuadas y una escopeta	02
	dos aviros y una edura de un santo cristo	07
	alunvado	22
	Sangre	03
	manro imperial	04
	serro y corona	02
	univiro	00
	del fuego para el dragon	12
	Del Abato de la randa	3

enrremes

	vestido de Billarlor	02
	vestido de castro y matias	04
	vestido de los dos niños	04
	vestido de mono	02
436t	vestido de pacheco	02
684	vestido de los dos siers	04
	de 3 velas de sera q' segastan en las lincernas	01
	vestido de lon d'vilo	02
	una de ramon verduco y Jaquin	02
	chusco	05

de 4 safas	por unaves	13 06
de 8 lincernas		36
de 4 soneros		64
un barol y sal mientos y un ramo de asenas		28
Ona coo el fuego		03
de rrapas gras	de las felpillas y felpellas	03t
	la echura	13 47
		23-
		134t
		157
		078

1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400

SEILLO QVARTO, AÑO DE
MDLXXII
EL SETECIENTOS Y VEINTE.

Suma

Acuerdo

En Madrid a seis de Mayo de mill seiscientos y setenta y dos años
los señores Marques del Castillo Conde de Luna D. Juan Antonio de la
Ponilla D. Alonso de Buendia Can. del Orden de Santiago D. Juan de Gomara
y D. Joseph de Philipi de Simado Reg. della y Com. de Partes del Ayuntamiento
y forma de Compañías y acordaron los siguientes
En una Junta sedida quenta de la Representación que el D. Juan de
Monrecaño como Comisario de Corrales de Comedias que ando en la
paseado de mill seiscientos y dos años y nueve hizo a la y se dio en el Ayuntamiento
della a los diez y seis de mayo de mill seiscientos y setenta y dos años
paseado de mill seiscientos y dos años que se comencio para informar y sucomenda
y lo que se deuiera ejecutar en quanto a lo que se expone que se ha
debió los persónas encomendadas que de los Abuelos intas
dualdos en los Corrales de Comedias y suproduco se lea en
tan por las Compañías de Representantes y su yndividuos y
otras personas en los dias de Representación en la entredia
leamos ayudas de Carta sobre alhenues y otras cosas dignas
deuda aueracion y Remedio para la mayor utilidad y beneficio de
este proprio que totalmenue se lea no se perdido, por lo que en
el mismo papel se expone, y siendo como es preciso dar
por tenida averiguados dichos

Concuerda con el Orig.

Paris
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242

de **Otro** **2**
que en el tiempo de Luacesma no se
habian los Comedias para
titeros ni Volatines

Haviendose reconocido que la diversion de los Volatines y Titeros
que suelen ocupar los Comedales de la Representacion en el tiempo
de Luacesma mas sirve de escandalo y poco exemplo que de
fuerza que su fagaue a fin de aumentar el producto de este pro
pio: Se acordó que por ninguna Razón ni motivo se admitan
ni Conzedan estos entretenimientos por deca esta como esta
aan. Tercados los Patios de las Comedias en el expresado tiem
po de Luacesma loquese tendra presente por las personas a quien
toca para que asi se Acute =

de **Otro**
Abusos intro
duzidos en los Com
edias

En esta Junta se dio cuenta de la Representacion que el Sr. D. Antonio Montero hizo a Madrid como Cavallero Comisario
de Comedias que fue en el año pasado de mill Setec.
y diez y nueve su fin veinte y quatro de febrero del presente
que por Acuerdo de cinco de este mes se remitió a esta Junta
para que sobre su contenido y lo que se devia Acutar en los
puntos que contenia se informase por sea muy conveniente
poner remedio en los Abusos intro duzidos en los Comedales
en perjuicio de los intereses que producen las Representaciones:

de **Otro**
Las personas q
entran a ver la Co
media sin paga

Tratado y confiado se Acordó lo siguiente =
Enquanto al primer punto tocante a las personas que se dice entran
a ver la Comedia sin pagar en las puertas y ocupan los asientos
de los Bancos y Comedalesillos Expuso su M.^a que con el
motivo de veinte y quatro que se soba lo referido se dio por los Ca
ualleros Comisarios de Comedias havia resuelto la Sala que por
lo tocante a los Alguaciles de Corte y sus dependientes y otros
Ministros de aquel tribunal pagasen todos sin Excepcion de
persona alguna excepto los ocho o diez de que se compone la
Vonda de el Sr. Alcalde que le toca por dias la asistencia ala Come
dia respecto de lo qual. Se Acordó seguirse y observarse lo mismo
por lo respectivo a los Ministros y dependientes de Madrid y
Criados del Sr. Conde. Cavalleros Regidores y otros sin que nin
guno tenga ni pueda tener Excepcion ni excusa para deya de
satisfazer lo que en esta Razón se practica. Lo qual se toca a los
Criados y dependientes de la Casa de su M.^a el Sr. Gov. de el
Consejo se le haga saber por su M.^a el Sr. Marques de Andia
o Sr. Conde. lo acordado en esta Junta y quan conveniente
sea al producto de este pro y satisfacion de los leg.^{os} acachados
a el nose aga Excepcion por persona alguna para que en el caso
den y exco.^{os} que en esto se cometen. Enquanto al Agosento

Alloger que en las Comedias de Teatro se ocupa por el Sr. Alcalde que es de Comedia y sus Ministros por aora se executara lo que se ha practicado en estos ultimos años pasando los Oficios que en atencion y Conseruacion parezieren convenientes para dar a entender que respecto de que este aposento se da para la decencia de el Ministerio y entran promptos los Ministros a Temediar qual quiera accidente o, alboroto que acaezca no se dea el Refrío ni Onda, y el Sr. Conde y Cavalleros Comisarios de Conales o alos que tocare discutiarian el medio y forma que se podaa dar para que aun lado del tablado o en la parte que pareziera se haga una division donde decentemente pueda estar este Sr. Ministro que en este caso quedara el aposento a beneficio y aumento del pro ducto de Conales.

re
s. Las Ayudas de
costa que se dan
alas Companias

Enquanto al segundo punto en que se Refraen las ayudas de costa que se dan alas Companias asi por las temporadas de Pasqua de Resurreccion como en la de Septiembre y Otras: Se Acordo se tenga presente al tiempo que se Señalen las de este presente año para que queden arregladas en lo que pareziera justo y se excusen las que fueren parezieren exesivas.

re
s. Las plazas que
gozan los individuos
de las Companias

Enquanto al tercero de las plazas que gozan y estan Señaladas a algunos yndividuos de las Companias. Se Acordo lo mismo que en el punto antecedente y que en el caso de que Con venga para el m. beneficio y utilidad del propio Temunear las habilidades de los Representantes con este genero de utilidad se entienda hauea de gozar el aprouechamiento o plaza que se le Señalare en el Conal en que Representare no haciendo Situacion fisa en un Conal por los inconvenientes y Reparos que se Expresan en el citado punto. Y por lo que toca ala plaza de la Testulia se hade entender que el Señalamiento de las taeas o quatro personas que se le peamiten an desear en el dia que las ubiere sin que pueda pasar ni cobrar el sigui ente ni des pues lo que faltase en caso de que no ubiese hauido uno, dos, o mas dias el importe de las personas que se le estubiese peamitido.

re
s. Los gastos dia
rios de las Repre
sentaciones

En el quanto que trata de los gastos diarios de las Representaciones se comitte al Sr. Conde y Cavalleros Comisarios de Conales para que los arreglen en la forma y modo que tubieren y les pareziera mas con veniente segun lo propuesto y acordado en el citado punto.

de
S. que las Comp.
no aigan de sala
de la Corte en la
temporada de
Verano

En el quinto que trata de la Obligacion que hazen las Compañías para las Representaciones desde Septiembre hasta Martes de Carnestolendas y desde Pasqua de Resurreccion hasta la Execucion de los Autos Sacramentales de cada un año se ha tenido por conveniente que las Otorguen en el presente con la misma Condicion de no haver de sala de esta Corte en la temporada que llaman de Verano y que en atencion a lo que podian utilizarse fuera de Madrid y otras ciudades convenientes que la Experiencia ha manifestado de pelear la Salud y otras que suelen embarazarse el cumplimiento de lo que Capitan. Se Acordo que en la referida temporada se les de del producto de Corrales a cada Compania el importe de media parte con la Calidad y Condicion de haver de Representar todos los dias de fiesta que oviere en el intermedio de la dha temporada de dos meses de Julio y Agosto =

de
S. Los Ensayos
pazios de teatros

Enquanto al Sexto de la Execucion de los teatros y los Ensayos pazios en que se ajustan por las Razones prevenidas en este Capitulo. Se Acordo Remite como la Junta lo Remite en la misma forma que los gastos diarios de las tablas para que en ello se tome la providencia que pareziere conveniente =

de
S. que en los ensayos
de Comedias de teatro
nos seten de los lo
que sea practicado

Enquanto al Septimo que trata de los Ensayos quese hazen de las Comedias de teatro en los Corrales por cuya Razon parece se les dara a cada Compania Lien D. de ayuda de costa y se paguan las Sillas alas Mugeres. Se Acordo se quite la expresada Ayuda de costa de los Lien D. por sea de la Obligacion de las Companias el hazer los ensayos que tubieren por pazios bien sean en su casa o en el Corral, y en el caso de que con venga hazerse en los Corrales solo se pagaran las Sillas alas Comediantes.

de
S. que sea del cargo
de los alitones el poner
los Carteles

En el noueno que trata de los Carteles de las Comedias nuevas que segun el dia antes quese ande hazer para hazerlo notorio al publico. Se Acordo que el gasto que esto tubiere sea de la Obligacion de el Autor como el poner los Carteles todos los dias de Representacion en las partes acostumbradas =

^{se} S. q. se paguen las Sillas alas Comediantas Copias y papeles que se sacan en las Comedias nuevas y Musica ^{se} En el nobero. Se Acordo no se haga novedad en pagar las Sillas alas Comediantas segun se ha practicado como en el dezimo la paga de las Copias y papeles que se sacan en las Comedias nuevas y laastados de la Musica por tenease este gasto por conveniente ala Execucion de los festejos.

En quanto al onzeno punto que trata de las personas que apuntan los Libros sueltos en las Comedias comunes y en las de Teatro el que se aumenta de mas del apuntador que tiene la Compania. Se Acordo se haga sauea a los autores de ellas hader sea de su cargo el señalar la persona que le pareziere y que mas desembarazada estubiere en su Compania para que Execute los apuntos que se Ofrezcan y encaso que de esto aya alguna dificultad se Executara lo que al Sr. Coacq. le pareziere y en esta Vazon mandare.

^{se} S. que cumplan las Companias en Representar como tienen Capitulado ^{se} En el punto Duodezimo en que se Expresa el estilo que an tenido los Maendadores de dar alas Companias quinientos Rs. por via de Ayuda de costa y por Representar el dia primero de Pasqua de Navidad. Se Acordo que Respetto de este Capitulo en las Scripturas que hazen hauea de Representar todos los dias sin Exempcion de ninguno cumplan con lo que tienen contratado y estan Obligados como tambien que se Exuse si pareziere todo lo demas que contiene este Capitulo.

^{se} S. que los ^{se} Sa. Acordose en el Capitulo Dezimotercio que los Sobresalientes para las Comedias se paguen por mitad entre las Companias y Maendamiento o Administracion en entendiendose esto mismo por lo Coarrespondiente a los Musicos que se aumentaren a los que estan señalados en las Comp.

de
3. que los Cobradores
no leban las
Casas hasta fenezia
de la Comedia

En el Capitulo Decimoquinto. Se Acordado se aga
sauea a los Cobradores de las Luentas no ande leban las
Casas ni quitarse de ellas hasta concluir la Comedia co
brando por entero de todas las personas que quisieren en
traa haueala aunque este mediada o para finalizarse
Esta Rubricado = D^o Martin Martinez de Vergara =

Copia del Acuerdo Original que esta en el Libro
deano de autos de fiestas de Corpus y formacion de Com
pañias de este dho año =



Sera despachados de oficio quatro dias.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y DIEZ
Y SEIS.

58

Don Pedro Garza Buen beuno, Secuno desta corte;
Digo que amí cargo como principal; y del de Don Juan In-
tonio personam abonado. Esta el Arrendamiento del Apro-
uechamiento y producto de los dos Corrales de Comedias desta
Villa por tiempo de tres años; Y en precio en cada uno de ellos
de quince mill y Ducientos Ducados de Vellon líquidos y
exsequibles para Madrid con diferentes Calidades, y Condi-
ciones admitidas por autos de V.S. Entre ellas ay la de que
si por alguna razon se alimontare algun pago de mas delos que
atenido en los Vltimos años de la Administracion hubiere de ser
de la obligacion de Madrid satisfacer su Importe o basar
mele del precio del Arrendamiento. Y siendo cierto
que en los dos Vltimos años de la Administracion adeudado Ma-
drid a satisfacer al Ex.^{mo} S. Conde de la Alcañal; los mill
y quinientos ^{rs} que como Cavallero m. de S.M. pare-
se deueno haver percuido cada año, por haverlos gozado sus
Antecesoros segun consta de la Certificacion dada por
Don Antonio Guardamino conda. que asido de d. hno.
Corral. Durante la Admini.^{on} la que presento en deuida
forma. Parece Consequente no estar yo obligado a esta
satisfacion, ni otra alguna, como es al S.^{no} de Camara mas
Antiguo del Consejo. Un mill y Ducientos reales cada
año. segun se manifiesta por lo que lleuo Capitulado que
se me a de guardar por lo que estoy obligado. Y hauien-
do me Intrado por su Ex.^a satisfaga los mill y quinien.

PS cada año desde el día Diez de febrero pasado
de este presente año que ensero a ferer el empleo de Cau-
lario maior. Aqueno e asentido hasta aora para sal-
tar qualquier Compuls y Duda quien lo subcienbo
pueda operer sobre el abono delos mill y quinientos PS
que por este motivo seme precise satisfazer lo hago proveyer
a SS.

quin suplico se sirua en fuma de lo que tengo Capitulado
tomar la providencia que en Justicia tubiere forma con-
beniente de forma que si se hubiesen de satisfazer los dho.
mill y quinientos PS cada uno de los tres años de este
Arrendamiento seme Reciban en quenta de los Ciento y
sesenta y siete mill y doscientos PS de Vellon que en
obligado a satisfazer a Madrid, dandome los despachos
que para mi Reguardo Conbenigan. Subsanando lo toco
te al por el ^{no} de Camara mai Antiquo del Consejo
Porque al esemplar del primero acudira a pedir la satisfacion
de los mill y Duzientos Reales que cada año goza hasta
ome de ^{de} ~~Comun~~ del año pasado D mill setecientos
trece que demas de ser Justicia Recibire mas de US.

Pedro Parcia Buen
Vez. J. D.

Don Antonio de Guadamino Contrador del Arre-
chamiento y productiv de los dos Corrales de Comercio de Cuzco y En-
ape Dña Villa; Certifico que por los Suplic de la
Honra que en Cuzco acabo en Madrid no Consta

Calles satisfecho. Desde primero de Enero del
año pasado D^m mill setecientos y treze, Cantidad alguna
al senor Cavallexiro mayor de S^m M^d. por Razon del
Aprovechamiento de un banco que oncada Corral tenia to dos los
dias; e asimismo no Conita hauer acudido desde el dia onze
de Noviembre de dho año en adelante al S^{to}. de Camara
may^r Antiquo del Consejo con los mill y ducientos R^s
que por dha Razon gozava. Y para que conste donde con
benoa de pedimento de Don Pedro Garcia Buenbecino
acuso cargo esta el Arrendamiento de dhas Corrales de
esta Certificacion en Madrid a treinta de Agosto año
D^m mill setez y tres y seis =

Don Alonso Leguizamón



Para el pacho de oficio quatro mtes.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y DIEZ
Y SEIS.



Para despachos de oficio quita mfe.

62

SELLO CUARTO. AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y DIEZ
Y SEIS //

Paratomar Madrid Resolutorio en lo pedido por Vm, to-
cante albanos que en los dos Corrales de comedias se solizita
por el Sr. Cauallero mayor y Regalía del Escrivano de
Camara mas antigua del Consejo de Castilla la conti-
nuacion y practica de la posesion y goze que han tenido
sus antecesores, á Acordado este dia, que sin informe de
su Oydor en virtud de que lo ordena y Acordado lo gozan
por que Vazon y que año se les concedio esta gracia por que
motibo como tambien por lo tocante al goze de apprentos y ban-
cos que el señor Protector y demas personas que por Repartim.
y otra Circunstancia los tienen que todo constara de los
Libros, o personas antiguas acuso como han estado lo han
dado de dho Corrales executando se con la mayor clar-
dad, distincion y brevedad posible acuso fin se despacha
este Auto. Madrid y Septiembre 23 de 1766.

Don Joseph Martinez

En cumplimiento del mandado. Por este debo poner presente
a Madrid que el Año pasado de mill Setecientos y ochenta y
trece aseruió el Ayuntamiento delos Condales de Comedias; y
al mes no. tiempo estaua subiendo el empleo de Conda.
des delos Condales. Don
Juan de Barua chado
quien me diera. aua
Treinta y dos Años
que aseruió ad la de
pendencia y que quando entró aseruió halló establecido que
al Señor Presidente de Castilla ó Gobernador del Consejo. Se le
daban, Don mill L. en cada un año por Razon de in Banco
que en cada Conda. Se auia; Las mismas al Señor Cauallero
Mayor, mill y quinientos L. por la misma Razon, y al Señor
Sumiller de Corps; mill y treinta y seis L. por la misma
Razon, Al ss. de Camara mas antiguo del Consejo; mill
Duzientos L.; Al Señor Protector. ocho zientos Duca.
Cada un Año por Razon de in Banco en cada Con.
asimismo medio Balcon en cada Conda; y en algunos
poradas. a puestas su Affma Manaeus para cuidar de sus Bancas
y medio a puestas; yabiéndole preguntado de diferentes cosas
sobre esto aua alguno. Auto. del Consejo. 10. Acuerdo de
Madrid. me respondia que nunca tubo noticia de si haia
Uno. Auto. 10. Acuerdo; Thauendo me ym. Formado en
Buitas de de Br Orden, delos Cobardones y manaeos
mas Antiguos. que acaual mente estan subiendo en

Los Corrales. dan amilama aazon. Sin adelantar mas; que
lo quanto puedo beuic sobre este parrucutar; Madrid. y sepa
Beinte y ocho de mill setecientos y diez y seis =

Juan Antonio Penon

En Madrid a nueve de Octubre año de mill setecientos y diez y seis
estando juntos en el Ayuntamiento desta Villa los señores Concejales
y Madrid entre los acuerdos, que este día hicieron ay el siguiente

Acuerdo

Quise quenta del informe pedido por Madrid en su acuerdo
de Veintey tres de septiembre proximo pasado con motivo del
pedimento de Pedro Garcia Quemecino acuso cargo está
el arrendamiento de los dos corrales de comedias desta Corte
sobre que se le haga bueno en quenta del precio de su obligación
el importe de un banco que antezedentemente se ha
dado al señor Cauallero mayor de su Mag. y otro al Secu
nario de Camara, mas antiguo del Consejo de Castilla, res
pecto de lo que tiene capitulado y no hauesse ni su import
te en los dos últimos años de la administración de M. d. y
pretenden se les de este goze; Y Saviendose reconocido por
el informe de Don Juan Antonio Penon acuso cargo es
tubo antezedentemente el referido arrendamiento y otros
papeles como de mucho tiempo a esta parte sacido practica
y estilo hauesse dado a los Bancos y reconocese que el haue
se suspendido en los dos últimos años de la adminis
tración fue por no hauea su Mag. nombrado Cauallero m.
y el S. de Camara la nueva planta del Consejo, que bulexa
da se transfirió el despacho de este ala secretaria del señor
Don Lorenzo de Urbancos como mas antiguo, lo que no parece de
un embargo la continuación de esta gracia, no obstante
que en la Madrid que esta no es disminución de goze del que
se concede al arrendamiento, sino es que por estas razones
se hauesse rema presente al tiempo de el.

Ayuntamiento de Madrid

nouedad.

SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y DIEZ
Y SEIS.

Donco que al señor, Cauallero mayor corresponde y el
pertenencia al scrivano
de Camara mas an-
tiguu del Consejo alase-
creraria del gobierno
del Cargo del señor
Don Lorenzo de Cibanco
en donde como mas antigua ha recado la accion y mo-
tibo de su goze, esto por, aora mediante la costumbre an-
tecedentemente practica da, y no obstante considerandose
por de la obligacion del arrendador sin embargo de su
Capitulacion haue los de dar se le abone en cuenta de
su arrendamiento la Cantidad en que estubieren valua-
dos en arencion alo Representado por el pedimento ci-
tado, sin perjuicio y hasta tanto que se reconoce el
origen, y distribucion de bancos y pertenencia de
Distras en los Corrales de Comedias desta Corte
haciendose sauer el contenido deste acuerdo al
arrendador para que en su cumplimiento se eae
ante lo conveniente.

Concuerda con su original

Don Joseph Martinez

En la Villa de Madrid a Treze dias del mes de Octubre de mil
Settecientos y diez y seis años a las once de la tarde
Yo el Sr. Dn. Juan de Guzman, Alcalde de la Villa de Madrid, en
Comedias, en su persona, que hauiendo lo enterado
to a Cumplir con su tenor, esto es, a lo que se le ha
mandado.