

Teatro

2^a 470-63

Año 1822

Teatro.

~~1817~~ 1818.

Sobre recomposicion de las Trañas de los
dos Teatros de forma que queden servidos
Cuenta de ello, y de dos nuevas q. se compraron.
Y composicion de las cloacas del Principe.

Secret. ^{via} de S. J. Angel Souza. Carreyro.



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVAREN-
TA MARAVEDIS, ANO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
SIETE.

Corregidor de esta muy heroica villa

Exnardo Gil, Autor de la compañía de

Comisarios del Teatro de la Cruz, a V. S. con el

maior respeto expone: Que las arañas de ilu-

minacion que sirven diariamente en este

Teatro de mi cargo, se hallan en el estado mas

deplorables; y habiendose mandado reconocer

orden de la compañía, ha resultado que puede

facilmente desprenderse alguna pieza de ellas.

(como ya ha sucedido) mientras la execucion de la

Comedia y lastimar o herir a alguno de los con-

currentes; lo que

Sup. a V. S. se digna disponer q. Sean remplaza-

das las que tenian en los caños del Portal,

a efecto de impedir el proximo riesgo que

deixa anunciado. Tracia que espera de la

notoria purificacion de V. S. de adar 10 de

Diciembre de 1817.

Fernando Gil

Exmo. Sr.

Los Comisarios de teatros en cumplimiento del anterior Decreto de S. E. en que se les manda informar con urgencia a cerca del estado en que se hallan las arañas del

Teatro de la Cruz, han tomado los correspondientes informes del Maestro Vidua
de V. E. y por ellos resulta ser cierto el estado deplorable, que insinúa el Autor y
en su memorial: que su recomposición ascendiera a unos doscientos v. poco mas o me-
e igualmente que tanto las citadas Aranas, como las del Principe, no prom-
ten en lo sucesivo un servicio seguro de peligro por su vejez, y por no ser la
construcción propia para el objeto.

Los Comisarios en cumplimiento de su deber no pueden menos de poner en
noticia de V. E. ser indudable que la causa del mal estado en que se hallan dhas
Aranas es dimanada del mal uso que se hace de ellas, y el abandono con que se ma-
nueja para encenderlas, las cogen de los brazos rompiendolos (tal vez p.^a economizar
Pices pues todas ellas estan faltas de ellos) y tambien al vajarlas lo hacen con ta-
velocidad que produce un valance que hace rechoquen unas piezas con otras
y se aflojan o rompan: igualmente participan a V. E. como ademas de tener
Madrid el Capital de las diez Aranas no tan solo no le producen
nada, sino que todos los años por quaresma ha acostumbrado darlas cor-
pagando el importe de su comestura.

Por todo lo expuesto oñehen los Comisarios que V. E. esta en el
caso de mandar con respecto al primer extremo de componer las del lóbico de
la Cruz por su urgencia, lo haga la Compania a su cuenta por las causas
que llevan expresadas, y con respecto al segundo de tener que poner Aranas
nuevas por la poca seguridad que prometen las que surven en la actualidad
que concluida la temporada comica se recosan por V. E. y se erasure p.^a
el año de 1818 sea de la obligacion de la Compania ese ramo, pues
Madrid no arrienda mas que la casa, o edificio, y no enseres, y muebles
y por este medio se conseguira el que cuiden de ellas como propias, y econo-
mizar V. E. todos los años su composicion: V. E. lo resolva asi o como ac-
tumbre lo mas acertado. Madrid 21. de Dize de 1817.

Diego del Rio

Juan Castaneda

Mar. 23 de Dize de 1817

En su Ayuntamiento
Con los s.^{res} Comisarios

Ayuntamiento de Madrid
Hoy. of. en 4 de Dize de 1818.

He dado cuenta al Exmo. Ayuntamiento de lo expuesto,
causado a instancia de Bernardo Gil, autor de
la Comp.^a del Teatro de la Cruz, manifestando el
estado en q.^{se} hallaban las Arañas y necesidad de
reemplazarlas p.^a evitar alguna desgracia,
sobre lo q.^{se} expusieron V.^{os} S.^{os} en el de 21 de Dic.^{bre} último
lo q.^{se} estimaron oportuno, y creyendo q.^{se} S.^{ra} E.
estaba en el caso de mandar con respecto a
componer dhas. Arañas p.^a su urgencia, q.^{se} lo
hiciere la Comp.^a de su cuenta; y en quanto
a ponerlas nuevas p.^a la poca seguridad q.^{se}
prometen las q.^{se} actualm.^{te} sirven, q.^{se} con
cluida la temporada se recopien, y a escritura
p.^a el año pres.^{te} de 1818 sea de la obligación
de la Compañía este ramo, pues dha. no
arrienda mas q.^{se} la casa, o edificio, y no en
terres, y muebles, p.^a cuyo medio se conseguirá
el q.^{se} cuiden de ellas como propios, y economi-
zar S.^{ra} E. todos los años su composición: Entera-
do de todo el mismo Ex.^{mo} Ay.^{to} acordó en 23 de
Dho. Dic.^{bre} conformarse con lo q.^{se} V.^{os} S.^{os} proponi-
an; y se lo comunico p.^a su noticia y gobierno
y q.^{se} den las disposi.^{ones} convenientes

Dios que. a V.^{os} S.^{os} m.^{os} a. d. Mad.^{re} 4 de Enero de 1818

Ang.^{elo} B. Barreyro

for. Regidores Comisarios de Teatros.

Ayuntamiento de Madrid



Para despachos de oficio quito esta

CELLO CUARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
OCHO.

En Mad.^d a diez y siete de febrero de mil ochoc.^{tos} diez y ocho: En
ayuntamiento celebrado en este día entre otros acuerdos se hizo
el siguiente.

Acordare se lleve a efecto lo Versueto por el ayuntamiento
en punto a las Exañas de los teatros, comunicandose a los
Señores Comisarios, y a Decretare.

Se copia a su original de que Certifico.

Barneys

RECEIVED
MAY 10 1860
MAY 10 1860
MAY 10 1860



En virtud de lo acordado en la Sesión de

Don Juan

Con fha. 4 de Enero último dije a V.S.S. lo q.
fique? Aquí:

Y habiendo acordado S.E. en 17 de pres. ^{te} se lleve
a efecto lo resuelto en 23 de Diz. en punto
a los Arcanas de los teatros, comunicandose
a V.S.S. como Comisarios de ellos, lo verifico
p.^a su inteligencia?

Dios que. a V.H. m. a. L. Ciudad. 19 de
Feb. de 1813: Arg. J. Barrigosa.

Jho.

por Regidores Comisarios de Teatros.



Para despachos de oficio quatro m.^{ts}

SELO QUARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
OCHO.

En esta villa a tres de febrero de mil ochocientos
diez y ocho en el Ayuntamiento celebrado es-
te día entre sus acuerdos se hizo el m.^{te}

Acordose que no obstante de lo man-
dado anteriormente los Sres. Comisarios
del Teatro traten de habilitar las sillas
que hay en él, de forma que puedan
servir, y que se hagan á compongan las
loacas del del Principe, segun lo ha ma-
nifestado el Sr. Castaño.

En copia de su original de q. certifico.

Barreyro

DE OÑA, OTAVO DE LOS
MIL COMENDADOS DEL
ORDEN



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a formal document or petition.]

[Handwritten signature or name, possibly 'Barral' or similar.]

[Faint handwritten notes on the right margin, including 'Th', 'xx', 'i con', 'lan d', 'foli', 'cipe', 'ha n', 'tado', 'muu'.]

Ita

El Excmo. Ayuntamiento ha acordado en 3 del pres.
que no obstante lo mandado en 23 de Dic.^{re} y del
año anterior, y 17 de Feb.^{ro} último acerca de las ara-
ñas del teatro de la Cruz, traten V. S. S. de habilitar
las q.^l hay en ambos teatros, de forma q.
puedan servir: lo que comunico à V. S. S. en vir-
tud de este acuerdo p. q.^l dispongan lo conv. à su

representación
y compongan

los locales de cumplimiento.

solos de Brin

cipe, según lo

ha manifestado

todo el mundo.

Juan de Gantameds.

Dios que. à V. S. S. M. A. Madrid 5 de Mayo
de 1818. Ang.^l Gov.^l Parreyro.

Mes Regidor. Comisar. de Teatros.

Cuenta que yo Francisco Torres Maestro Vidriero y Plomero del Exmo. Ayuntamiento de esta Villa, presento de la compra nueva de las diez arañas de los señores Principe y Cruz, de orden de los Sres. Regidores y comisarios de señores D. Diego del Pío, y D. Juan de Castanedo: a saber.

Primamente se han comprado 2 arañas nuevas para el teatro de la Cruz, las que costaron... 1.700.....

Y se han limpiado, compuesto y alambrado las ocho restantes, y en ellas se han puesto 17 brazos nuevos de cristal con su perillage fino, y otras varias piezas, que todo vale... 1.100.....

Importa esta cuenta dos mil y ochocientos r. v. Madrid 26 de Marzo de 1816 Francisco Torres - V. P. Pío. = Castanedo.

Madrid 8 de Abril de 1816 = En Junta de Propios y Siras = Informe la Contaduría; y hecho pareça los Sres. Procuradores = Está rubricado del Secretario Barreiro =

Informe. Exmo. Sr. La Contaduría cumpliendo con el anterior secreto, ha reconocido la antecedente cuenta, y halla que las dos únicas partidas, de que se compone, importan los 2.800. r. que suma el Maestro Vidriero Torres; y que dicha cuenta tiene el V. P. de los Cavalleros Comisarios. Pero no sabe la Contaduría si ha havido

decreto de V.E. para este gasto, como siempre
si ha podido sacarse algun aprovechamiento
de las dos arañas deshechadas. Sobre todo
resolverá V.E. lo mas acertado. Madrid 10
de Abril de 1818. Manuel Cancio.

El Procurador Sindico general no ha
hecho reparo en que se paguen al Maestro
Vidriero y Plomero D. Vicente Torres los
2.400. v. del coste de las dos arañas nue-
vas puestas en el teatro de la Cruz, y la
compostura y reposicion de piezas en las
otras restantes en ambos Coliseos, pues
teniendo la cuenta el U.º de los Sres. Re-
gidores Comisarios, y estos autorizados,
por V.E. p.^a disponer su reposicion y ha-
bilitacion del modo mas economico,
no puede dexar de satisfacerse dicho
importe, a pesar de las observaciones
de la Contaduria en razon del aprove-
chamiento de las dos arañas deshecha-
das, e ignorar dicha oficina el decreto
para la execucion de la obra: asi que
entonces podrá librarse la mencionada
cantidad sobre el producto de algu-
nos de los expresados teatros. V.E. sin
embargo resolverá como siempre lo mas
conforme. Madrid 11 de Abril de 1818.
Pringas.

El Senonero dice que este expedien-
te debe parar a los Sres. Comisarios de
nuevo para que digan lo que se les o-
frezca en razon de la ultima observa-
cion de la Contaduria para que en lo
demas es notorio que han procedido.

con acuerdo de la Junta, y quese creyó
seria mucho mayor que el que ha sido,
el coste de las arañas nuevas. Madrid
13. de Abril de 1818. Baranda.

Madrid 29. de Abril de 1818. En Jun-
ta de Propios y Sines. - Habiendo oido
in voce al Sr. Comisario D. Diego del Rio,
que dixó que las arañas viejas se habian
descontado el menor precio de las nuevas,
y recomposicion de las viejas existentes;
se acordó se libre el importe de la cuenta.
Esta rubricada del Secretario Araura.

fto. en 4. de Mayo; y la cuenta se pasó al Contad.

[illegible]

HTV
L
J
v
b
n
d

Libr
no 4



Para despachos de oficio cuatro m. 30.

SELLO CUARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
OCHO.

El Sr. D. *W. Fran. co Soriano*

Tesorero general de Sisas, Propios, Arbitrios, y demas rentas de esta Villa, con la intervencion establecida, de los fondos correspondientes a

~~El producto de los teatros entregará a D.~~
Fran. Torres, Maestro Vidriero dos mil ochocientos y
ocho, que segun informe de la Contad.^a de Cuentas debe ha-
ber por importe de dos arañas compradas p.^a el teatro de
la calle de la Cruz y la composicion de las demas de este y
de las del Principe.

cuya cantidad se libra en virtud de acuerdo de la Junta de Propios y Sisas de *veinte y nueve de Abril* — y se hará buena al citado Sr. Tesorero en la cuenta que diere de su cargo en virtud de éste y recibo tomando razon de él la Contaduría general de cuentas de esta Villa, é interviniéndole la de sus arcas. Madrid *quatro* — de *Mayo* de mil ochocientos diez y ocho.

Libramiento de 2800 p. un. à D. Fran. Torres Maestro Vidriero
no por dos Arañas nuevas y composicion de las demas de los Reinos.

THE CHA. STANLEY CO. LTD.
1000 BROADWAY NEW YORK

ELIOT, D.

[illegible]

Deben pagarse
Madrid
de S.^{do}

Deben pagarse

Madrid de

Sp. do

por la Tesorería de esta Villa.
de 1818.

Lib.^{ro} de

e esta Villa



