

2^a 465-6.
Madrid

Comedias

Año de 1803

Acuerdos y representaciones del Ayuntamiento
to a' S. M. sobre que se continúe a' Madrid la
gracia del manejo é intervencion que ha tenido hasta
aqui en los Teatros-Comicos—



Comisión

Año de 1803

Madrid

Acuerdo y deliberación del Ayuntamiento de Madrid
to a V. M. sobre que se continúe a Madrid la
guerra del campo a fin de que los señores
agui en los señores Comisarios



Mayor

Por Real orden de 21 de Noviembre de 1799. se aprobó un Plan de reforma del teatro Español, presentado en el año de 97, por D.ⁿ Samuel Díez Gomalez, Censor de él, separando à Madrid de toda intervencion, en los teatros que habia Governados por espacio de mas de dos Siglos.

Con este motivo, acordó V. Y. representar à S. M. las razones, que le asistían, para no ser separado enteramente de la Direccion de los Teatros, como lo hizo con fha de 15 de Diciembre de 1799, y 8 de Febrero de 1800; y sin embargo de lo contenido en dicha R.^a orden, y Plan de reforma, se sirvió S. M. mandar por otra R.^a de 23 de Febrero, que à la Junta de Direccion, y reforma de Teatros, asistiese con voto un Regidor de tres, que propondria V. Y. à S. M. para que eligiese el que fuere de su real agrado; como que, y el Pádo q.^o se havia reservado, quedaba suficientemente conservado su decoro, esperando S. M. que mediante su expresa, y soberana Resolucion Madrid seria como siempre la primera en contribuir por su parte à que tubiesen efecto

su R.^a benéficas intenciones, y tan interesan-
tes como reconocia el mismo Ayuntamiento
que sin culpa no habria podido realizarlas
por lo que el mismo exponia: que son las pala-
bras terminantes de dha R.^a orden. En su cumpli-
miento hizo V. E. la propuesta à S. M. y recaí-
la eleccion en mi como Cominario que era en
àquel tiempo de Comedias habiendo asistido
à la entrega de teatros y à la Junta de Di-
reccion de ellos, habiendome señalado por
otra orden posterior los 400 Ducados anuales
que se daban antiguamente à los dos Cominarios
de Comedias.

Estableciere el Plan imaginariamente en el
año de 1800, y en este y el de 801 que se han gover-
nado los teatros por el no se ha seguido un
solo Capitulo à los infinitos que contiene à
causa de haver reconocido su mismo Autor
la imposibilidad de realizarlo, y así solo ha
tratado de llevar adelante su capricho com-
prometiendo cada momento al Gobierno para
que con sus ordenes sobtrubiere lo q.^e conocia
decididamente no podia realizar sin escándalo
del Público, y sin que luciere patente la verda-
dera idea de su propio interes que era lo que
se havia propuesto, y así el resultado ha
sido que la reforma ha introducido unos vi-
cios que no se conocian, y no obstante haverse
aumentado tan considerablemente los precios
de la entrada ha producido la reforma un deficit.

de seiscientos mil x. Con el qual han sumergido
en la mineria à inmensidad de familias, & Comi-
con, Tubilados, Viudas, Huérfanos y Artistas
de varias clases, sin contar con las obras pías.

El Público es testigo de que ninguna
mejora se observa en los teatros & quando entraban
al Cargo de V. E. nada se ha mejorado en la efe-
cucion de las funciones: ninguna utilidad se ha
sacado con respecto à las piezas Dramaticas:
tampoco se ha conocido ventaja alguna en el
Escenarío y Vestuario, y mucho menos se ha
adelantado en intereses, no obstante que segun
lo propuesto en el Plan de reforma debia ha-
ber una considerable ventaja pues se ofrecen en el
trata quinientos veinte y cinco mil x. de arbitrios
pero àereos como el todo del Plan; lo cierto es
que en los años anteriores à la reforma han
producido los teatros mas que en los dos de esta
à pesar de haberse aumentado el precio en las
entradas, deduciendome de todo que el Plan
de reforma de Teatros se convirtió en un
beneficio simple de Director, y Censor, por
disfrutar los sueldos de veinte y quatro mil x.
uno, y veinte y dos mil el otro, sin que el Público
haya experimentado mejora alguna, antes bien
muchos particulares o gravísimos perjuicios.

Desengañado el Gobierno de la imposibi-
lidad de que los teatros prosperasen como se
habia propuesto en el Plan de reforma y p.
evitar las continuas quejas y recursos que se
traían à la Superioridad, se dignó el Rey resol-

ver por R. Vorden fra 24 de Enero del 802: se
diesen los teatros por Empresa quitando todo cono-
cimiento à la Junta de reforma, y dejando solo
à su cuidado la revision de Piezas y decoros es-
cenico, y traviendose verificado la Empresa en la
Pasqua inmediata en la noche del dia 15 de Julio
se redujo el teatro del Principe à Cenizas, sin
que pudiese salvarse nada. Y se ha tratado en el
pago de Sueldo à los Actores y demas Emplea-
dos de los tres de su Empresa, con cuyo motivo la
Junta de Direccion de teatro, tomando por objeto
el buen servicio del Publico, pidio se desposase al
Empresario, y se buscasen medios para que no fal-
tase diversion: mas como la Junta de reforma
citaba en la Opinion general de peor concepto
para con el Publico que el Empresario se adoptó
el medio mas obvio, que es el de que las Compañias
Comicas trabajasen por su cuenta y por su Direc.
con obligacion de pagar las Cargas de Jubilados
Huérfanos y viudas, Censos y obras pias de los tea-
tros, lo que se puso en practica en el mes de Agosto
del 802, con aprobacion gēral del Publico, que no
se engañó en su concepto, porque desde entonces se
trató bien servido, con las mejores funciones que se
conocen, y todos los interesados en los teatros exac-
tamente pagados, el Gobierno sin quejas que le
ocupen el tiempo; y los Actores dispuestos siempre
à trabajar, y bien recompensados de sus fatigas
en los intereses q. han percivido.

Tales son las vexaciones que han sufrido nros teatros
desde que salieron del Gobierno de V. Y. y se quino es-
tablecer el Plan de reforma de D. Santos Diez.

pero ya desengañado el Gobierno & su imposibilidad, así por medio de la Junta, como por la de Emprendarios, por R.^l or.ⁿ. fra J.^a de marzo de este año se ha servido S.^a M.^a mandar que: „que
„dando desde luego disuelta la Junta de Direcc.ⁿ
„de Teatros menos el Cenor q.^e debea las Piezas
„disponga el Excmo. S.^r Gov. del Consejo, por medio
„de la Persona q.^e dipute al intento, la formac.ⁿ
„de dos Compañias, entre los individuos que
„componen las tres que tray al presente, y q.^e
„los sobrantes se repartan entre demas teatros
„del Regno, sin perjuicio del dño que ya tuviere
„señalado para sus Jubilaciones, y vñda
„dades, y de volver à ciudad segun se bayan
„necesitando: Que una de las dos Compañias
„represente en el año del Peral por la
„noche, y la otra en la Cruz por la tarde
„poniendose à este fin à disposicion del S.^r Gov.
„El primero por las razones q.^e expuso S.^a C.^a en su
„informe del 4 de Febrero ultimo, y pagando
„à quella Compañia el rédito correspondiente
„à los Hospitales del Capital à que ascienda el
„valor de telones, venuarios y demas entres
„y efectos q.^e le pertenescan, y ambas las demas
„obligac.^{es} y cargas q.^e sean comunes: Que sus individuos
„gozen solamente los sueldos que se
„pactare con ellos, y con relac.ⁿ al que tenian
„antes del establecimiento de la Junta, pero con
„la promesa de repartir entre ellos todo lo de
„mas que sobre, à proporcion del trabajo y aplicac.ⁿ
„cion de cada uno, teniendo en consideracion, así

„ para esto como para el señalamiento de Suel-
„ dos el mayor trabajo y obligaciones de la Comp.
„ de los Caños; y finalmente que traya un Juez
„ para dirimir sus discordias y querellas, el qual
„ será un Alimixto del Consejo, o de la Sala de
„ Alcaldes de Corte, que propondra el S. Governador
„ a S. M. Por esta R.ª orden resultando per-
„ juicios a Madrid, el primero de que la Junta
„ de Hospitales no pagará el arrendamiento
„ del teatro de los Caños como lo ha hecho hasta
„ aqui, porque se la separe enteramente de esta Em-
„ presa, con el abono de tanto por ciento del Cap.
„ a que ascienda el valor de telones, Vestuarios
„ y demas emeres y efectos que le pertenezcan
„ en aquel teatro y la Compañia q.ª trabase
„ en el, tampoco lo trara alegando que la Ala
„ Cruz no pagará por aquel. El segundo que disuelva la
„ Junta de Direccion de teatros no queda a Madrid
„ representacion alguna en el Forisano o Direccion
„ de ellos, y por coniguiente frustradas todas las
„ ideas que Madrid se propuso quando represento
„ a S. M. en 15 de Diciembre de 1799. y 6 de Febrero
„ de 1800; se sirviese emitir la asistencia de sus
„ Comisarios a la Junta de Direccion de Teatros, y
„ S. M. sin embargo de lo resuelto anteriormente
„ se sirviese emitirle asi, mandando que asistiere
„ a ella con voto un Caballero Capitulár: Por todo
„ lo qual parece al exponente q.ª el Ayuntamiento
„ enta en el caso de Suplicar a S. M. se sirba man-
„ dar, que las Compañias de los Caños y la Cruz
„ paguen el Alquiler correspondiente de los dos
„ teatros para poder atender a las obras de su.

Comerbacion de que estan muy necessitados
pues ninguna se ha hecho en el tiempo de la
Junta: y q. atendidas las causas que impulsaron
la referida Real orden de 23 de Febrero de 1803,
y à lo que se hizo en igual caso en el año 1632
en que traviendo nombrado S. M. un Alcaide
de su Consejo y Camara por Protector de teatros
dijo à la Ciudad que era su R. V. animo concurrir
se en la Villa, y que le asistiesen dos Caballeros
Recordores Comisarios los que a la Ciudad nombrase
se sirva estimando eni mandando se execute lo min.
mo en el dia, mediante à que el S. J. V. no puede
por si solo atender à las continuas ocurrencias
de los teatros por sus muchas ocupaciones, y q. es
necesario traiga personas que sin gravar con sueldo
los dichos teatros, asistan y deciden sobre el
Gobierno politico y economico de ellos, dan de
cuenta à S. E. de todo para q. tome las providen-
cias mas acertadas.

S. A. Entendido de todo, lo reflexionara con el amor
que corresponde, y ejecuta en semejantes materias,
y resolvera como siempre lo mas conveniente.
Madrid 30 de Marzo de 1803.

Juan de Caceres

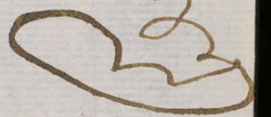


Mad. 31 de Marzo de 1803.

En su Ayuntamiento.

Dece llamamiento para el primer Ayuntamiento

trayendose el Expediente y V. Ordenes del asunto.



+

Con fha de primero de este mes me ha
comunicado el Sr. D. Josef Anst. Saballe
no la Real oñ. siguiente.

Ex. mo. Sr. En vista de lo
expuesto p. V.E. en su informe de 14 de fe-
brero ultimo, acerca del sistema y orden
q.º deberá observarse en los teatros de esta
Villa; se ha servido el Rey resolver: Que
quedando desde luego disuelta la Jun-
ta, menor el Censor q.º vea la pieza,
disponga V.E. p. medio de la persona q.
dipute al intento, la formac. de dos con-
pañias entre los individuos q.º componen
las tres q.º ay al presente; y q.º los sobran-
tes se repartan en los demas teatros del
Reyno, sin perjuicio del Dño q.º ya tubie-
ren adquirido p. sus Tobilaciones y in-
medades, y de bolber à Madrid segun
se vaian necessitando: Que una de

«las dos compañías Repres^{te} en el de los Ca
«ños del Peral p^{ra} la noche, y la otra en
«el de la Cruz p^{ra} la tarde; poniéndose a
«este fin a disposicⁿ de V. E. el primero, por
«las Vaz^{es} q^e expresa V. E. en su Citado in
«forme, y pagando aquella compañía
«(q^e sea la q^e mas se distinga) el Vedito
«correspond^{te} a los hospitales del Capital
«y q^e ascienda el valor de telones, vei
«tuarios, y demas enseres y efectos q^e le
«pertenezcan; y ambas las demas obliga
«ciones y cargas q^e sean comunes: Que
«sus individuos gozen solam^{te} los suel
«dos q^e se pactare con ellos y con V. E.
«al q^e tenían antes del establecim^{to} de la
«Junta, pero con la promesa de Rpartir
«entre ellos todo lo demas q^e sobre, a pro
«porcion del trabajo y aplicacⁿ de cada
«uno, teniendo en consideracⁿ asi p^{ra}
«esto como p^{ra} el señalam^{to} de sueldo el
«mayor trabajo y obligac^{nes} de la Comp^a de
«los Caños; y finalm^{te} q^e aya un Juez

11^{pa}. Dirimir sus discordias y querellas,
del qual sea un Ministro del Consejo
de la Sala de Alcaldes de Corte q.^e pro-
pondrá V. E. à S. M. de cuya Real Ord.
se lo comunico p.^a su ejecuc.ⁿ y cumpli-
miento, en inteligencia de q.^e con
esta fha lo avisó tambien al S.^r herin-
dador de la Junta de hospitales p.^a q.^e
le tenga en la parte q.^e le toca.

Traslado al S. esta Real
Ord.ⁿ p.^a q.^e convocando la Junta de Di-
reccion de teatros lo haga p.^a en ella
p.^a su inteligencia y cumplim.^{to} Dios
que al S. m.^a a. mad.^d 8 de marzo
de 1803. = J. Josef Eustaquio More-
no = S.^r Marques de Fuertehija =

2

P

Para memoria Fieles 14. del Correo
Se ha de llamar ala Villa para celebrar
Ayuntamiento Ordinario ala hora acostumbrada,
para ver en el el Expediente de
Comedia e y P.^a Ordenes que tratan del
Asunto del año de 1800.

Madrid 13. de Nov. de 1803.

Certificamos los Porteros q.^e servimos en la pre-
sente semana haber hecho el aviso q.^e a la buelta se
previene: Lo q.^e conste firmamos esta en Madrid a
14 de Abril de 1803.


Namuel Muñoz, José Calasanz
& Muñoz

Juan Antonio José Mariano =
del Rio Calvo

mucho perjuicio en precipitar su resolución: Por tanto
entiende que oydo al S. Comisario, falta el requisito
esencial de oír al caballero Dñr Gral a quien compete
por su instituto la defensa de todos los privilegios, preemi-
nencias y exenciones que de qualquier manera queda to-
car a este cuerpo.

Es copia de su original de q^o certifico =

Vicente Lorenzo Verdugo



7
Señor.

La Villa de Madrid, que entre otros
apreciables honores que le distinguen y
autorizan, tiene el mas singular de ser
la Capital y Corte de V. M., con el mas
profundo respeto A. L. R. P. A. V. M. ex-
pone: Que por R.ª orden de 21 de Noviembre
de 1799 se aprobó un Plan de reforma
del teatro Español presentado en el año
de 97 por D.º Santos Díez Gomales
Censor de él separando à Madrid de toda
intervencion en los teatros q.ª habia
^{unido} ~~Gobernados~~ por espacio de ^{cerca} ~~cerca~~ dos
siglos.

Con este motivo y el de haver crecido
Madrid le asintian poderosos funda-
mentos para no ser separado entera-
mente de la Direccion de los teatros
representò a V. M. en 19 de Diciembre
de 1799 y 8 de Febrero de 1800, las

Causas y razones en que apoyaba
su creencia, y sin duda que esta
hubieron de merecer una Soberana
real atencion, quando sin embargo
ala expresada orden de 99, tubo á bien
V. M. declarar por otra porreion de
23. de Febrero del citado año de 1800, q.
ala Junta de Direccion y reforma
de Teatros asiniere con voto un regidor
de tres que propondria el Ayunta-
miento á V. M. para q. eligiere el
que fuere de su R.ª agrado, con lo
que, y el Palco que se habia reservado
quedaba suficientemente conserbado
su decoro, esperando V. M. q. mediante
su expresa y Soberana resolucion
Madrid seña^{como} siempre la primera
en contribuir por su parte á que
tuviesen efecto vuestras R.ª venerificas
intenciones, y tan interesantes como
reconocia el mismo Ayuntamiento
que sin culpa no habia podido reali-
zarlas por lo que el mismo exponia
á V. M.
Enas son Señor las palabras literales

13
Ala expresada real orden en que
mereció el título la nra honrrrosa sa-
tisfaccion de la piedad a V. A., y cum-
pliendola como debía, se verificó la
propuesta y recayó el nombramiento
en el Capítular que se hallaba a Comi-
sario D. Juan de Castaneda; en cuya
virtud ha estado desempeñando su
encargo hasta que V. A. se ha servido
expedir la R. C. orden a primer
de Mayo de este año en que dió lo-
ro a la expresada Junta de Direc.
encarga V. A. el cuidado de todo a V. A.
Gov. del Consep.

Aunque en esa R. C. orden nada
se dice de Madrid, no puede persuadirse
el Ayuntamiento, que el real ánimo
de V. A. haya sido de des-
bar a quel decoro que la citada resolu-
cion de 23 de Febrero de 1800, tiró a
comerbar a Madrid, ni mucho menos
que dese a contribuir por su parte
al logro de las benéficas y soberanas
intenciones que se le encargaron al
Ayuntamiento de Madrid para tanto

Supp.ª d.ª. M. rendidameme se sirva
mandar se lleve à efecto la real orñ.
A 23 de febrero de 1800 ^{y en quanto} para q. un
Revisor en concepto de Comisario asista
al Vñ. Gov.ª al Comiso para ^{lo que} ~~quiere~~
ocurra en los teatros & esta villa
en aren.ª al expuesto y q. Vñ. Gov.
no puede por si solo atender alas comi-
unas ocurrencias de los teatros por sin
muchas y graves ocupaciones y que es
necesario haya personas q. sin grabar
con sueldo los mismos teatros asistan
y Celen Rñ el Gobierno politico y
economica & ellos dando cuenta al
referido Vñ. Gov.ª al Comiso & todo
para q. tome las providencias q. con-
viene para su combeniente. Asi lo espero
A la notoria real cedula de V. M.
Atadada A A.º de 1803. Juan de
Citorales = Fran.º Garcia Jaona Fratr = Pedro de Hanguer
Bernardo Gomez Soriano = Nicolas de los Heros = Ju-
an de Castanedo = Fran.º Xavier de Beundouga = Fran.º
Xavier de Vixeta = Por ciudad = Vicente Lorenzo Ven-
dugo =