

Copia

2a. 170-61
61

~~1821~~

En el Ayuntamiento de Madrid a 10 de Mayo de 1821.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid, con licencia de su superior, para que en el nombre de su Magestad Católica, se le permita el uso de la espada y el tocado de su oficio, en el punto del Pósito del Rey, en la plaza de San Mateo, en la villa de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Don Juan de Dios de la Cruz y de la Cruz, Jefe de la Guardia Real de Madrid.

Copia.

Cuenta de la obra de Cordoneria q. tengo hecha p.^a los Palcos
de los Cuatros p.^a el Exmo. Ayuntamiento de esta heroica Villa de
Madrid como Cordonera q. soy de la R.^a Casa y Camara de S.^a M.

Primeram.^{te} 76 varas de fleco de ojuela de oro falso
de cinco dedos de ancho a' 20 r.^{os} vara - - - - - \$ 520 - -

D. 8. varas de cordon de oro fino p.^a guarnecer el ante-
pecho del Palco del Rey N.^a S. con peso de 2 1/2 onzas a'
48 r.^{os} onza - - - - - \$ 20 - -

Suma *J. N. B.* - - - \$ 540

Mad.^o 28 de Marzo de 1818.

Por mi madre y *pa* D.^a Martina Milla

Lorenzo Juan Zamorano y Milla

He recibido las varas de fleco q. expresa esta cuenta
el q. se ha empleado en las Colgaduras de los cuatro
Palcos = Mad.^o 31 de Marzo de 1818 = Felix Fernes =

V.^o B.^o Rio = Castaneda =

Exmo. por

Los Comisarios nada tienen q. decir de esta cuenta mediante a'
los informes tomados; mas, q. el fleco viejo q. se ha quemado ha
producido 11 mil seiscientos ochenta r.^{os} q. paran en poder del Portero
de Estrados a' disposicion de V.E. = Mad.^o 17 de Ab.^o de 1818 = Diego del
Rio =

Mad.^o 18 de Ab.^o de 1818.

En Junta de de Prop. y Sinal.

Y informe la Contaduria; y hecho pase a los *stos* Procuradores =

Exmo. por

La Contaduria, cumpliendo con el anterior Decreto ha recono-
cido la cuenta q. le motiva y presenta la Cordonera D.^a
Martina Milla del coste q. ha tenido el fleco de ojuela de

oro falso, y el condon de oro fino, puesto en el antepecho del palco de
S. M. y habia ser su importe 1.680 r. segun los precios q. señala la
misma; y mediante a existir en poder del Portero de Estrados 1.680 r.
q. ha producido el fleco viejo q. se ha quemado, es de parecer esta
Oficina (si fuere del agrado de V. E.) q. el citado Portero satisfaga a
la Gondonera el importe de su obra, y q. los 20 r. q. sobran los
entregue al Mro. Sillero en parte de pago de la cuenta q. tam-
bien ha presentado de la Compostura de las Sillas de los Palcos
de los Teatros de esta Corte: sobre cuya cuenta informa an mismo
con esta fha la Contaduria. Mad. 20 de Ab. de 1818 = Manuel
Luncio =

El Procurador Sindico general entiende deve pagarse la praca.
cuenta q. el Portero de Estrados del producto de la 1.680 r. que ha
rendido el fleco viejo de los Palcos de los Teatros q. obra en su poder
segun expresa la Contaduria en su anterior informe = Mad. 21 de
Ab. de 1818 = Bringas =

Visto = Baranda =

Mad. 6 de Mayo de 1818 =

En Junta de propios y rias.

Como propone la Contaduria y sus Procuradores =

fhas. of. en 8 de Mayo =

La Excm. Junta de Prop. y Sias ha
acordado en 13 de Abril último q. de lo
1680. r. en q. obran en poder dñm. el pro-
ducto del fleco viejo q. se ha quemado el
antepecho de los palcos de S. M. en los teatros,
entregue vñ. a D^a Martina Milla, cobrone
en la R^a Casa, 1640. r. en f. importe de su
cuenta del fleco q. ha puesto en dños. palcos,
recogiendo el correspond. recibo: Lo q. comu-
nico a vñ. p^a su cumplim^{to}.

Dios que. a vñ. m. a. S. Madrid, 8 de Mayo
de 1812. Por mi Comp^{to}. = J. de C. M. de la C. de la C.

A D^o Juan Ant^o Rubio.

Otro.

Con esta fha. digo al Portero de Estrados de Juan
Ant^o Rubio lo sig^{te}
Aquí?

Lo traslado a vñ. p^a q. comee en la Contad^a.
de su cargo, acompañando la cuenta orig^l.
p^a q. se custodie en esa oficina?

Dios que. a vñ. m. a. S. Madrid, 8 de Mayo de 1812.

J^{res} Contadores de Cuentas de la C^a.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be in Spanish and is written in a cursive script.]

Teatros.

2-470-61

1818²

D^a Martina Milla, Maestra Cordone-
ra, presentó la cuenta de la obra que de
su oficio ha hecho para los patcos de
los teatros importante 1640 r. m. Pasa-
da á la Contad.^a dice la halla arreglada,
y que su importe podrá satisfacerlo el
Portero de Estrados de los 1680 r. m. que
se hallan en su poder del fleco viejo
que se ha quemado, y los 40 sobrantes
deberá entregarlos al Maestro Sillero
en parte de pago de su cuenta.

Los Señ.^{os} Procuradores gen.^{es} y Perro-
nero se conforman con lo que dice la
Contad.^a

Declaro.

Sobre pago de la cuenta de Coronería
p.^a los salos de los declaros.

1818

Contenidos

1818

