

Ayuntam. Const.

1820

Teatros

2^a 470-30

Informe hecho al Excmo Sr. Ge-
fe Politico Sobre la Solicitud de D. An-
tonio Pinto.

Para el Sr. Excmo.

1876

Al Sr. D. Juan de Dios

En la ciudad de Madrid

1876

Excmo. Sr. D. Juan de Dios
D. Juan de Dios

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Excmo. Sr.

Tomada Vaseon

Para hacer a S.M.
el informe que se me
Madrid 16 de Octubre ha' encargado en r. or
e Bno.

En ayuntamiento. Constituido. Acerca de la instancia
de M. Ans. Panto, lo

Informen los Jues Regi-
comisarios de Hacienda
ando quantas noticias
amen oportunas de V. C. que dice estaba ante
pectivas Contadurial. ror mente & cobrador

Excmo. Sr. E. & Lunetas del Teatro
del Principe de esta
guiente al informe q' Capital, se servira
se sirve pedirnos con fta V. C. manifestarme

16 del Corriente relativo Cuanto haya, tele
a la solicitud de Ant. Pinto, ca y parecerca, so
para que se le reintegre en dha Solicitud que
la Plaza de Obrador de lane p'ano original y
tar del Teatro del Principe se bolbera con su info
q se fue conferida en sep. Dios que al
tiembre de 1805; y habien m. a L. Madrid la
do en su consecuencia to

Octubre de 1820.

mando los informes corres
pondientes resulta ser cier

Exmo. Sr.

to quanto dice Pinto en su

exposicion y q con motivo

de su ausencia de esta Corre

Yfebolitico veladovino
a Madrid

y de la, de la S^{ra} Antonia

Prado q tenia la furura,

la Comp.^a de dho Teatro

confirio la Plaza en question

al difunto Mayquez;

pero habiendo regreado

Exmo. Ayuntam. Constitucional de Madrid

a esta Corte la Antonia Prado siguió
sobre ello un litigio con el Mayguer
que lo ganó y obtuvo en su consecuen-
cia la indicada Plaza q. como futura
le correspondia por la Ausencia del
Dⁿ Antonio; quien mientras tanto
señala en los sobregos Calabozos de
la Yngusticion de Barcelona de resul-
ta de la desgraciada tentativa del
General Laci para bolber la libertad
a su Patria, Puesto en libertad el Dⁿ
Antonio en virtud de los felices aconte-
cimientos de Marzo, y regresado a
esta Corte; se encuentra cabalmente
en la misma posicion que la Ant.^a
Prado; quando siguió y ganó el Pleyto
a Mayguer pero sin medios para seguir
lo judicialmente y habiendolo agnella

ganado quando solo tenia la suma
somos de dictamen q. Pinto debe
reintegrado en dicha Plaza de cobr
de Lunetas del Teatro del Principe
perjuicio del derecho de Pintura q
corresponde a la mencionada Plaza
Ambos se aumentaron y en esta son
estas iguales, pero el d. Ant. tie
a su favor a mas del derecho de p
edad q. ya obtiene; los servicios
otricos q. ha hecho a Barcelona y
tan de la certificacion q. devolvien
a V. E. junto con los demas docum
q. al efecto se sirvio remitirnos.

31 Octubre de 1820

José Serran, Baltaon de Higuera

En

Madrid y

SEILLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1820

Habilitado jurada por el Rey la Constitución en 9 de Marzo de 1820

Noviembre 7 de 1820

En Ayuntamiento Constitucional.

Buelva este expediente a los ^{res} S. Comisarios de Teatros para q^e
instruyendose en debida forma tomando los informes oportunos
tanto del autor de la Compañia del Principe como del contador
expongan en vista de todo quanto estimen conveniente.

Madrid 13 de Noviembre de 1820

En vista del anterior decreto N.º E. decimos que la única
instrucción que podemos dar a este expediente es acompa
ñar a el los dos informes que se nos han pasado por el Actor
y Contador del Teatro del Principe, por los quales V. E. hechará
de ver que vienen a manifestar lo mismo que expusimos
al N.º E. en el informe anterior fecha 31 de octubre ultimo,
a que nos remitimos.

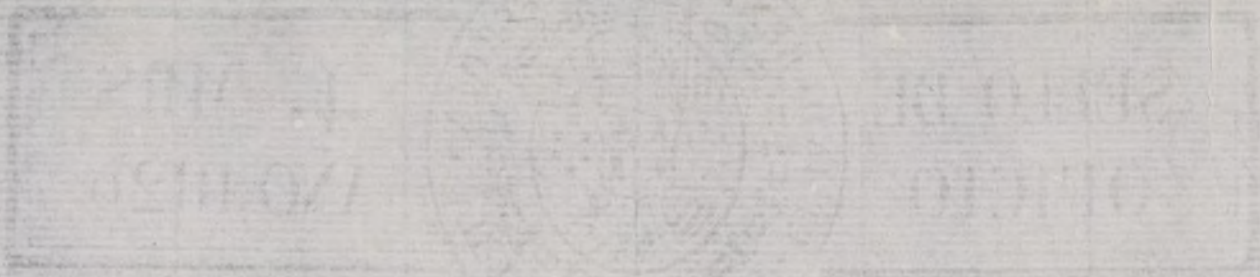
Los Regid. Com. de Teatros

Josef Serra

Mad.º 16 de nov.º de 1820

En Ay.º Constitu.º

Informese con arreglo a los hechos q. resultan de lo manifestado
por los ^{res} S. Comisarios, sin dar dictamen.



Madrid 7 de Mayo de 1820

Excmo. Sr. D. Juan Antonio de Caceres

Yo, D. Juan Antonio de Caceres, Alcalde de la Villa de Madrid, en virtud de lo acordado en el Ayuntamiento de esta Villa en la Sesion de Mayo de 1820, he acordado que se le conceda a V. S. el uso de la espada de honor, como premio a sus servicios, y para que conste, he acordado que se le entregue en esta forma.

En fe de lo qual, he acordado que se le entregue en esta forma, y para que conste, he acordado que se le entregue en esta forma, y para que conste, he acordado que se le entregue en esta forma.

Yo, D. Juan Antonio de Caceres, Alcalde de la Villa de Madrid, en virtud de lo acordado en el Ayuntamiento de esta Villa en la Sesion de Mayo de 1820, he acordado que se le conceda a V. S. el uso de la espada de honor, como premio a sus servicios, y para que conste, he acordado que se le entregue en esta forma.

En fe de lo qual, he acordado que se le entregue en esta forma, y para que conste, he acordado que se le entregue en esta forma, y para que conste, he acordado que se le entregue en esta forma.

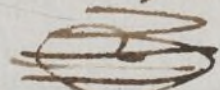
Teatro del Principe

En contestacion al oficio de
V.V. S.S. fha. 25 del d. rige
sobre, q. le infirme, acerca
de la solicitud, q. d.º Ant.º Pinto
ha hecho al lx.º Ayuntamiento
para q. se le reponga en la pla-
za de Cobrador de lunetas de
este Teatro; p.º cuius efecto se in-
ven remítame la solicitud misma
de este interesado; debo decir: Que
es cierto quanto expone Pinto en
su instancia, y q. a consecuencia
de haberse fugado de esta Capital
con motivo de la invasion de los
Franceses Dho. Sueto, y la S.ª Ant.ª
Prado, a quien en defecto de aquel
correspondia la plaza de q. se trata,
la Compania la confirió al Actor ya
difunto, Ysidoro Marquez. Habi-
endo inelto a esta capital la
expresada Ant.ª Prado, vivio

esta un litigio con Mayquez
sobre la posesion de dha. plaza,
q. se decidio a favor de aquella,
q. como he dicho debia suceder
en ella en defecto de Pinto

Lo quanto puedo infor-
mar a VV. ss. sobre el par-
ticular; devolviendoles como
lo hago, la solicitud del expre-
sado D. Ant^o Pinto

Dios q. a VV. ss. m.
a. l. Madrid y Oct. 27 de 1820.

Antonio Gomalez


N. Comisario de Teatros

Monquero
ta. plazo,
a aquella,
suceder
into

o infor-
el par-
como
l'expres

L. m.
27 de 1820.

es

Con vista del oficio de
V. S. fha. de ayer de ayer
con el q. se acompaña el
recurso de D. Antonio Pina
en solicitud de ser repuesto
en la Plaza de Cobardes de
Limeras q. obtiene en el
Teatro del Simancas, debo
decir que en el tiempo q.
corren la Contad. de dho.
Teatro, no ha habido por
mi parte conocimiento
alguno q. tenga relación
con la solicitud de Pina;
sin embargo p. decir algo
a V. S. hee en particular

he querido tomar, y efecti-
vamente he tomado noticia
de los dichos antiguos y como
dicho sugera e expusiere^{te}
al contenido del referido
documentado de este Virre-
reyno; por el qual veo q.
quanto expone es cierto,
ciertísimo, y que la Con-
seja a virtud de la amer-
cia de la S.^a Antonia
Prado que es la que debe
sucedex en la Plaza de
S.^a Domingo (que es la de los
cuervos,) se la direcion al
difunto Ysidro Mayquez;
que vuelta a quella a

era Capital, è ignorándose
el Paradero de D^{no}, hi-
guio un litigio con eles
perado enaygues en tibi-
cuid de la m^{ra} m^{ra} m^{ra}
plana, cuya dec^{ion} se
cayó a su favor. De
todo lo cual infiero que
el verdadero propietario
de la plana en cuestion
es el referido D^{no} m^{ra}
Punto.

Y quando puedo decir
a V^{ra} S. en contestacion a
su m^{ra} m^{ra} m^{ra} m^{ra}, de
obrevendite, como lo
hago la m^{ra} m^{ra} m^{ra} y
Documento a D^{no}.

Merced

Don J. de la Cruz

Madrid 12 de

de 1820

Venerable

Jorge José Lera

al teatro.

Exmo. Sr.

Devolvemos a V. E. para
los efectos conducentes el
expediente relativo a D.^o An-
tonio Pinto juntamente con
los demas documentos relativos
al mismo e igualmente los
dos informes que se nos han
parado por el actor y contador
del teatro del Principe

Dios que a V. E. m. d. a. Ma
drid 13 de Noviembre de 1820.

Jose Ibarra

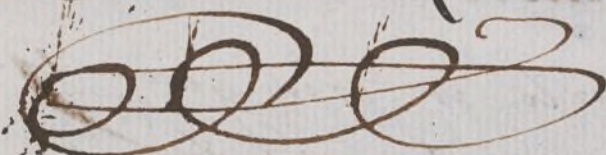
Riquelme

Exmo. Ayuntamiento Const.^o de esta m. H. villa?

GOBIERNO POLÍTICO

DE LA

PROVINCIA DE MADRID.

Se Avisa aazon


En 12 de Octubre
ultimo, pedi a S. E.
informe acerca de la exposi-
cion de D. Antonio Pinto
que a este fin se me
incluyo en S. E. orden de
8 del mismo y que remiti-
a S. E.; en la cual solici-
ta ser reintegrado en
la posesion del destino de
Cobrador de Sumas del
Teatro del Principe.

Por otra M. orden
de 10 del actual me estrecha
el Gobierno a que evame
Audiado informe

Se

Se info
subne
RD. A

Se tomó razón.

Exmo. Sr.

Se informa a V. E. El Ayuntamiento Const. de esta M. H. Villa
sobre la solicitud
del Ant. Prado. se ha enterado de la instancia de D. Antonio

Pinto, q.º V. E. le dirigió con oficio de 12 de
Oct. ultimo, en q.º solicita ser reintegrado en
la posesion que dice estaba anteriorm.º de cobra

do. de lunetas de Teatro del Principe, para que
S. E. manifieste cuanto haya, se le ofrezca y
parezca a V. E. solicitud, a fin de poder ena-
ciar V. E. el informe q.º S. M. se sirva pedirme.

En su consecuencia ha oido en el asunto a los
Sres. Regidores Comisarios de Teatro, y de los
informes q.º han tomado resulta; ser cierto ha-
bersele concedido la gracia de cobrador de lunc-
tas del teatro del Principe, y q.º con motivo de
su ausencia de esta corte y la de la Antonia
Prado, q.º tenia la futura, la compañía de dicho
Teatro confirió la plaza en cuestion al difun-
to D. Pedro Maiguer, pero habiendo regresado a
esta corte la Ant.º Prado, y seguido sobre ello un
litigio con aquel, q.º le ganó y obtuvo en su con-
secuencia la indicada plaza, q.º como futura

le correspondia p.^a la ausencia de Pinto; y
respecto a que este ha regresado a la corte
se encuentra en la misma posicion que la
Aut.^a Prado, cuando siguió y ganó el pley
to a Maisner. Es q.^{to} resulta de los anteceden
tes de este asunto y puede manifestar el
Ayuntam.^{to} a V. E. en contextacion de su ci
tado oficio.

Y de su acuerdo lo traslado a V. E. p.^a
su inteligencia y efectos convenientes, debol
viendo el referido memorial.

Dios &c. Madrid 22 de Nov.^{bre} de 1821.

Excmo. Sr. Jefe Político de esta Prov.^a

Ayuntamiento de Madrid