

Año de 1825.

+

2^a 470 - 146

Testimonio del Inventario
de los Enseres, y Efectos de los
Teatros de la Cruz, y Principe
de esta Capital, pertenecientes a
la M. H. V. de Madrid.

Ant. en la S^{ta} de Ay. to por D. J^{no}. Pernabe
ser en 30 de Abril de 25.

Esno: Manrique.

125

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

4. MRS ANO 1821		SETLO DE OFICIO
--------------------	--	--------------------



Oficio { En contestacion al oficio de V. S.
los individuos de la Compañia de la
Cruz, nombraran dos o tres actores
que asistan a la entrega de los Efec-
tos del Teatro, a los que componen
la actual empresa, luego que tengan
efectuadas sus respectivas escrituras;
y continuando en la entrega la mis-
ma protesta que existe en los Ymben-
tarios formados en los años de mil
ochocientos quince, y mil ochocientos
diecinueve - Dios que : a V. S. m. p. a.
Madrid once de Abril de mil ochocen-
tos veinte y uno - Por acuerdo de la
Compañia. Jose Fedriany: Secretario =
por Comisionado del Teatro —

Decreto { Madrid diez y seis de Abril de
mil ochocientos veinte y uno - Por
Comisionado de Teatro - Atendiendo
a la premura del tiempo, hagase
saber a Bernardino Gil que sin esca-
sa ni pretexto, por si o por medio de
persona que habilite en forma proce-

da á hacer la entrega de los ense-
as y demas efectos del Teatro de la
Cruz que han estado á su cargo y re-
cibio en diez y ocho de Diciembre de mil
ochocientos diez y nueve, á D. Bernar-
do Saer, comisionado en nombre de
Madrid, para lo qual, y evitar todo en-
torpecimiento sin embargo de ser
asunto economico se habilita la pre-
sente epoca. — Saer —

Notifon á Bernardo } En la Villa de Madrid á
Gil. — — — — — { diez y ocho de Abril de mil
ochocientos veinte y uno: Yo el Escriva-
no de S. M. notifique é hice saber el
decreto puesto al margen del oficio
que antecede á Bernardo Gil, qui-
en enterado manifestó no poder
concurrir personalmente á la en-
trega de los efectos que se manda,
por la indisposicion que actualmen-
te padece; y para que aquella se
verifique nombrava y facultava
en debida forma á Jose Barbieri.
Esto respondio y lo firmo de que

Ayuntamiento de Madrid

Doy fe - Bernardo Gil - Narciso
Manrique

Combramiento de Pesito } En la M. H. V.
para la asistencia al Im- } de Madrid a
ventario de los Efectos y } diez y ocho de
Ingresos pertenecientes al } Abril de mil ocho-
Teatro de la Cruz - - -

cientos veinte y uno: En son D. Berna-
be Lacer, comisionado por Madrid, y
en su nombre, conequente a lo dese-
zado al margen del oficio cabera
de este expediente, por ante mi el Escri-
vano de S. M. nombró como inteligente
para que concurren al Inventario
tanto de los Ingresos y Efectos del Tea-
tro de la Cruz, como del del Principe,
clarifican y reconocen los pertenecien-
tes a esta M. H. V. a D. Antonio Ma-
ria Faday, profesor de pintura, D. Fran-
cisco Gomez, Vidriero, y Antonio Beltran,
maestro Carpintero, y lo firmó de que
doy fe - Bernabe Lacer - Narciso Man-

SEILLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

signe

Noticia y Citaciones } En Madrid a diez y ocho de
Abril de mil ochocientos vein-
te y uno: Yo el Escribano hice saber
la respuesta anterior dada por Ber-
nardo Gil y nombramiento que con-
tiene a Jose Barbieri en su perso-
na, quien quedo enterado, y en con-
curre a la entrega de los efectos del
Teatro de la Cur. Cito al Sr. D.
Bernabe Lacer, al mismo Barbieri, a
D. Antonio Maria Faday, D. Francis-
co Torres, y Antonio Beltran para
dar principio al referido inventario
de los efectos del Teatro de la Cur
y su entrega, mañana diez y nueve
a las quatro de su tarde: quedaron
enterados doy fe - Francisco -



Mannique

Teatro de la Cruz } *En la M. H. V.*
Inventario y Entrega } *de Madrid a*

dier y nueve de Abril de mil ochoci-
ento, veinte y uno: A la hora de
las quatro de tarde se reunieron
en el Teatro de la Cruz, D. Berna-
be Lacer, en voz, y en nombre del
Excmo: Ayuntamiento de esta M. H.
V. Jose Barbieri, en representacion
de Bernardo Gil, autor de dicho
coliseo en el año comico proximo pa-
sado, D. Antonio Maria Faday, pin-
tor, D. Francisco Torres, diestro, y
Antonio Boltran, carpintero, estos tres
ultimo, perito nombrado para la cla-
sificacion de los efectos cada uno en
su ramo; y teniendo presente el

inventario que se hizo en siete
de Diciembre de mil ochocientos diez
y nueve, se procedió por mi el Exci-
vano con intervencion y asistencia
de todos los mencionados á hacer el
inventario de los Efectos propios, y
que pertenecen á la M. N. Y. de Ma-
drid en la forma siguiente

Escenario { + La Cortina de la Embocadura con
sus fajas, compuesta de diez paños
de trece varas de alto

Siete Felones, que cada uno tiene ó com-
pone ochenta varas

+ Quatro Gambalinas de ropa de diez
varas cada una de largo y tela y media
de ancho

+ Tres idm. Casa pobre

+ Cinco idm. de ayre, de igual ropa, largo
y ancho

+ Treinta y cinco bartidores que se labran
en la escena bastante maltratados.

18... Doscientas cincuenta y tres fajas mal-
tratadas

+ Once maromas largas y cortas

+ Quatro Arneses a tres rondanas ca-
da uno, calzado de hierro

+ Tres Botones completos

+ Un Cagino de la Juana la Pravicortona

+ El Cason y la Casa de tueno

+ Tres Tornos con sus ranas y estacas

+ El Cesto de las Minas de Polonia de
mimbres

+ Diez Barales de madera donde se po-
ne el alumbrado

+ Una Puerta de Calle

Amasines { + Diez y seis Sillas

+ Siete Mesas

+ Doce perchas

Bancos { + Ciento noventa sillas

+ Seis Bancos

+ Las Lunetas, orgueeta con azaules,
sillones de galea, lunetas y bancos
de patio se hacen completos

Guardamoya { + Doce Bandas de flores
de mano

+ Quatro Banderas

+ Tres cuadros del Vintor fingido

+ El dequello y siete fuentes de patio de

+ Los siete Infantes de Lina

SEILLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

- + Don Caverna de pata corporea —
- + Seis fusiles —
- + Un cañon de Cartañena de oja de lata —
- + Una Gaita figurada —
- + Un tambor atabalillo —
- + Matro quadro de vario retrato —
- + Una corona de Canton —
- + Dos Panderos —
- + Tres Certas de mimbre —
- + Tres Certas de vendimia —
- + Matro Achar de victores —
- + Una porcion de libros buenos y malos —
- + Dos pares de platillos de oja de lata —
- + Tres jugones de volar —
- + Una aliebra de hierro —
- + Una mascarina de fusia —
- + Dos faros de vidrio de colgar —
- + Los Cantones del triunfo del Avema-
zia —
- + Un Canton con un pabo real —
- + El gato de la casa de Zocamengoque —
- + Una cagita formada en tafillete —

SEILLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

+ Matro quadro del herizado por
fuerza

+ Vna mecor

+ Dos platos de oja de lata, dos candeleros y la copa del Combido de piedra

+ Tres laureles

+ Vna dixa y dos calabaras

+ Matro candelero alto de metal

+ Tres botellas chicas de vidrio, y una de madera

+ Dos campanillas de puerta

+ Un Carca de oja de lata

+ Un par de Botas de cochero

+ Un tanero

+ Un juguete de pasapito

+ Un manojo de concorno

+ Vna Aceytera y un embudo

+ Un trico de madera

+ Un par de guitos y tres cadenas de hierro

- + Un manojo de habes _____
- + Un par de jamas _____
- + Un bordon de peregrino con oja de
espada dentro _____
- + Un caballete de pintor _____
- + Una Sarten de oja de lata _____
- + Dos muletas de maderia _____
- + Una Lambomba _____
- + Tres orquillas de aventar _____
- + Siete pistolas de maderia _____
- + Una Lanza de muslo de Carlos quinto _____
- + Un bote de una frente _____
- + Un Garavito con su yero _____
- + Dos Caracolas _____
- + Una Cavera de gigante _____
- + Una linterna _____
- + Una jaula de toro _____
- + Una zampoña de plata _____
- + Un Violin bueno _____
- + Una boha de peluquero _____
- + Matro arco flechero _____
- + Ocho Braseros de hierro _____
- + Dos arcos, una de maderia y otra
de lienzo _____
- + Un cofre sin cerradura _____

- + Dos tenajas —————
- + Dos cofrecitos para joyas de oja de lata —————
- + Una escala de cuerda —————
- + Ocho Cartañeras de madera para bayle —————
- + Un morion de oja de lata —————
- + Siete estandartes de guerra, y tres banderas —————
- + Un pelon de arena —————
- + Una copa de peltre —————
- + El cuchillo del dequello de Yagalarde —————
- + El firman dela Morcovita —————
- + Una silla quarnecida de flores —————
- + Diez y ocho lanzas —————
- + Un pabes —————
- + Unas Astikas de madera, y una tenaja que hace de zambomba —————
- + El contravafo del sainete —————
- + Seis taburetes de damasco carmesi de seda —————
- + Una redoma grande de cristal —————
- + Una Vana de oja de lata —————
- + Otra grande de carton delas magas de Hazaron —————

SEILLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

faltan los pies + Un par de timbales y sus pies de
madera detigera

+ Una caja de tambor

+ Dos cueros de tambor

+ Un Braserero de lienzo transparente

+ Dos Cuchillas de sacrificio

+ Un Cetro dorado de madera

+ Una mampara del hechizado

+ Unas angarillas de hebras vidriado

+ Seis puñales de oja de lata

+ Dos cajas de muerto forradas, la

una de papel plateado, y la otra

de holandilla encarnada

+ Un Carrro de Amorador

+ Una Atalaya de madera

+ Docena y media de ladrillos figurados

+ Un Mono de paja

+ Quatro espadas de madera con bay-

nas de oja de lata

+ Seis hores

+ Ocho Bayonetas

+ Un Escudo de oja de lata con la

armas de Madrid

SEILLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

+ Quatro pece figurado
+ Vn strado figurado
+ Tres maros de madera
+ Vn quadro del saynete del joven
virtuoso

+ Vna alfombra grande del teatro
+ Seis Carcages de Canton

+ Dos Clavas de Canton
+ Tres remos de embarcacion
+ Vnas tijeras de jardinero de ma-
dera

+ Vna Bandera Española
+ Vn cilindro de campanillas
+ Tres mesas de pino
+ Vna mesa obalada del Califa
+ Vna fazina

+ Quatro Sitas romana
+ Vn Siron de baqueta viejo
+ Vn Tres pies a horca de pauto

+ Quatro Barales con cin-
uenta y ocho bombillas

fa + En la Embocadura diez y seis cajones
para el alumbrado con sus raiti-
llas a dos luces cada uno

+ Una porcion de banderas sueltas
muy maltratadas

+ Seis Barales nuevos de a doce luces
cada uno con sus cañones de hierro

+ Cinco Armas de Cristal, las tres com-
pletas, y las dos faltas, con sus tornos
y cuerdas

+ Marenta y dos fanoles

Folax } + Dos Arqueteros de madera fo-
rnado de plomo

+ Un Barol de mano

+ Una cañeria de oja de lata de San
Ysidro

Contaduría } + Seis Sillas con asiento de
y Secretaria } de madera

+ Un Armario que sirve de Archivo con
tres pares de puertas, con cerradu-
ras y entrepaños

+ Dos Papeleras grandes de dos cuer-
pos, con todo su enage completo

+ Una Chera formada toda de badana,
galon y tachuela dorada sin cafon-

+ Dos Candeleros de metal, y un par

de espaviladeras

^{Arg. espachur}
Espacho de } Vna mesa con dos ca-
lletes de mu- } Jones
res - - - -

+ Quatro sillas con asiento de paja
+ Vna trandela de oja de lata

Ygm de Hom- } Dos mesas con cajon
res - - - - } Vn estante con divisiones

+ Dos faroles de cristal

Yerro } + Quatro muletilas de seis asillas
+ Vn martillo de oreja

+ Vna piqueta

+ Vna pama mediana

Efectos existentes } + Treinta y seis tra-
en el almacén del } poses de varias cla-
posito - - - -

ses, corrientes

+ Quatro de transformacion

+ Vna trana del Giges

+ Vna porcion de adornos de jardin

+ Ocho asillas de varias medidas

+ Vna porcion de animales del roe

+ Vna hacena rustica

+ Dos trietes

+ Vn arco triunfal

+ Dos trozos de arco de orden Dorico

SELLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

+ Tres Arcas de urbe, la grande, la Chica,
y esqueleto

falta Una Aracena

+ Dos Aparadores

+ Dos adornos de gloria

falta.... Un adorno del regno mas prodigioso

+ Dos Aparadores de transformacion

+ Ciento treinta y ocho batidores

*14 dirá en alfiler
12 may* + Doco de alfiler

+ Diez y siete barandillas

+ Tres de mascarar

+ Matro de ruinas

+ Diez de escalera

+ Matro de paramano

+ Dos de Subterraneo

+ Dos Banquillo

+ Tres Batidores pintados de retrato

+ Diez Batidorcillos

+ Tres Batidores mas chicos

+ Dos Vigornias que retransforman en
ruinas

+ Un Batidor de transformacion, y
una estrecha

+ Un Banquillo de Cancel

SELLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

+ Una Biqueta

+ Otra ygm

+ Cinco Balancines

+ Catorce Borricon de varias medidas

+ Dos Batidores de Cecilia y Doran

+ Un Batidor de Fernando septimo

+ Tres Barcas, una de chasla de Agre-

ronte

+ Cinco Borricon a los casar

+ Dos toros grandes de Ciudad

+ Dos toros de Canton de Ciudad

+ Un Cañon viejo

+ Una Concha del Gige

+ Matro Cavallos del Gige del grupo

de la marina

+ Matro mas del dicho

+ Tres idm

+ Matro Cavallos agrupados

+ Un Cavallo cocero

+ Dos Coches pereteros

+ Una Concha del fino

+ Matro Columnas y Pedestales

+ Yna Celosia del Barbero de Sevilla —
+ Vn Cadalso del Manzanero —
+ Dos Cubas, y una de las Minas —

falta — Yna Cruz del Regio mas prodigioso —

+ Vn Cilindro de la Beata Mariana —

+ Yna Cama de Caxel —

+ Vn Cofre Catalan —

+ Vn Camo triunfal —

+ Vn Camo de las Mascaras de Amiens —

+ Vno del Uias y Acab, de fuego —

+ Vno con dos Cines —

+ Otro de la Armida —

falta — Yna Cruz de Constantino y Magencio —

+ Yna Cagila con dos cañones —

+ Yna Cabra, dos perros, y una Basca

de madera —

+ Vn Cancerbero —

+ Cinco Camas del Magencio —

+ Vn Cerco de bidriera —

+ Vn cerco de espejo de los bolatines —

+ Vn Cerco de bidriera sin gaza —

+ Ocho Choras —

+ Matro cajones de plara —

+ Yna Cadena del coche de Blanca —

nelo —

+ Tres Camapes malos de Jardin —

falta... Yna elevacion de la Beata Mariana —

falta uno Cinco Refantes

+ La Hermita de San Lázaro

+ Catorce escaleras de vario tamaño

+ Una escalera mala de monte

+ Dos escaleras de mano

+ Quatro fuentes

+ Una del Catalan, transformacion
en cenador, y luego en cancel

+ Otra muy estropeada

falta. Otra del Vayalarde que se transfor-
ma en dragon

+ Una fuente que se transforma
en lavio

+ Otra con pilon

+ Noventa y siete figuras de vario
tamaño

+ Los listones del feretro del Inco

+ Un grupo de nubes

faltan 28 Cincuenta y seis garuchitas de va-
rio tamaño

+ una. Dos Garitas de las Minas

+ Dos Gutas, la una con puerta

+ Un Tazon del Catalan

+ Dos de madera

+ Un Juego de Cano delantero sin

SEILO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

medas

+ Cuatro Leones

+ Una mesa del deguello

+ Una mesa que se transforma en
aparador

+ Varios pederos de una mesa de
transformacion

+ Frece murallas en varios toros, un
castillo viejo y dos torreones

+ Un grupo de nubes

+ Un lavio de la Armida

falta - Oro del Vayalar de

+ Seis olas de Marina a quince

+ Matro de Pico

+ Seis olas de puerta

+ Cuatro grupos de ovejas

+ Dos Puente chinoscos

+ Un Puente de la Armida

+ Dos perros del Pico-avarianto

+ Dos peanas de piedra de varia

clases

SEILO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

- + Dos Parnas y dos toros de viña
- + Tres pedernales
- + Dos palo minas de elevacion del Tob-
- + Freinta y quatro piedras, y una de la fundacion de Madrid
- + Una puerta de conchal
- + Ocho puertas de loco
- + Otra de la muger de don marido
- + Otra de muralla y un cerco
- + Maxenta y una puerta, entre misticas, de salon y de calle
- + Una porcion de picas
- + Maxenta y seis penascos de vario tamaño, entre ellos seis del roe
- + Un porte de tres casas
- + Una mancha del desembarco
- + Otra de Santa Maria de la Cavera
- + Una pintura de la opera de las Aturias amorosas
- + Una Piza

+ Siete cantillos de varias medidas, y
entre ellos uno del Catalan, y otro
del Negro —————

+ Un reflejo de la caverna del Tob —————

+ Un respaldo grande de tienda —————

faltan - Dos ruedas de los molinos de Tequeli —————

+ La ruina completa de Faya —————

+ Tres ruinas mas en varios trozos
maltreadas —————

falta - La de Girona —————

+ Otra ruina mas —————

+ Un reloj que se transforma en
trono —————

+ Tres retratos de medio cuerpo —————

+ Dos Morales de transformacion —————

+ Una Sina del dequello —————

+ Cinco sepulcros sin respaldo —————

+ Seis id. de varios tamaño —————

+ Un sacabuche de elevacion —————

+ Una Sina de mano —————

+ Varios tritones de marina —————

+ Ocho fabricadillos —————

+ Seis fabricos de varias medidas —————

+ Dos trofeos de tablas —————

- + Un Grupo de guerra
- + Un Fatigue de casaca para vengarse.
- + Dos trozos de libreria
- + Un Templete de dos trozos
- + Otro del Tercé en dos trozos
- + Un dono del Catalan
- + Siete tiendas de varias medidas y
quatro respaldos
- + Dos tapias malas
- + Treinta y cinco telones que cada uno
tiene ochenta varas
- + Una Zarra de lieno
- + ^{una y un} ~~ta~~ y ~~gm~~ otra
- + Tres Adornos de transformación de las
virtudes del Pico-avariiento
- + Catorce Bambalinas de varia roya
- + Tres Anillas
- + Matro Leones de madera pintados
- + Seis pederos de biombo de a media
vara
- + Setenta y seis partidores de lienzo, chi-
co, y medianos con lienzo y sin el
- + Veinte y dos figuras, dos grupos
- + Matro Bancos rusticos
- + Dos Silones de lienzo
- + Una Bambalina pequeña

SELLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

+ Un trazo de gloria

+ Un coche

+ Quatro Puertas de salon

+ Dos ventanas chicas con reja

+ Dos Cenefones de gloria

+ Dos trazos de ruina

+ Varion Adornos de jardin

+ Seis Piramides de tablas con nombre
de Cipreses

+ Cinco trazos de rejas negras

+ Dos Puertas de Calle

+ Quatro Barquitos o Botes

+ Dos tableros de mesa grandes de asma-
do

+ Veinte y quatro cajones de piedra qua-
drados

+ Un Carrizo y Tabladillo

+ Una piedra cuadrada de magia

+ Dos rejas grandes de Jardin

+ Quatro muletinillas de varilla de fierro

Efectos de { Una Bomba mediana con
fuego. --- { todas las piedras correspon-
dientes y habes para las tiercas

SEILLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

+ Dos Bombillos de cubo que estan usua-
les y corrientes

+ Las mangas de cuero de la Bomba

+ Dos manguetas de los bombillos de
cuero

+ Seis Zapapicos nuevos

+ Quatro Ateas de Corte

+ Quatro Cubos de madera con sus ena-
ges

+ Diez y ocho Cubos de cuero nuevos que
se entregaron al Alcalde de San Bartolome
si por haberse roto los cubos de ma-
dera, de los que tiene dado recibo a
los Jues Comisarios

+ Dos Partidores de fachada de cance
imitado a piedra vitrea

+ Dos Arriles y la Siba del Violon

Efectos que se han encontra-
do de los que se pusieron
por faltos en el Inventario
dividencia de diez y ocho de
diciembre de mil ochocien-
tos diez y nueve

+ Un Partidor
con el retrato
del Rey

+ El Brazero

de Brancanelo

8^{na} - Dos Espejos de los Camarines

+ Dos Vandersetas

8^{na} - Dos Curnicopias

+ Dos arafatitos de mimbre

8^{na} - Tres Coronas de oja de lata

+ Un Vanders

+ Dos pares de patines de oja de lata

8^{na} - Una Escrivania y dos platos de yelitre

+ Una Campana chica

+ Un juguete de pajarito

+ Matas Candiles de oja de lata

+ Ocho Cadenas de oja de lata

+ Dos Tridentes de madera

+ La Armadura de la fantasma

+ Una Megadera de oja de lata

+ Dos Espadas de gorilla

+ Una Guitarra figurada

+ Una Chufleta de hierro

+ Dos badiles de hierro

+ Dos Bandejas de plata y una de cha-

rol

8^{na} - Una Escrivania completa, de bronce

+ Varias culebras de lienzo

8^{na} - Una Cabera de marraño de plata

+ Una Silla romana

+ Dos Campanas de mimbre

+ Ocho Puente de madera rubica

+ Don webados

+ Don ~~Votes~~

+ Un prespardo de la cama de Oloferne

+ Don Tronos del medio y los lados

f. 3. Cinco Bombalinas

Oier y siete barandillas

Cinco Madros

Oyos Emseres, Efectos y demas que
resulta imventariado Se bolbieron
a dejar en sus respectivos Armacenes
y Casa de teatro de la Cruz, haciendo To-
se Barbieri como representante del
anton Bernardo Gil entrega de
todo al Sr. Comisionado D. Bernar-
be Lacer, quien firmara esta dili-
gencia como asimismo los concurren-
tes a ella que quedan relacionados;
siendo prevencion que a todo este
Imventario han concurrencido y se han
hallado presentes los actores de la
compañia de dicho Coliseo Antonio
Campos y Pedro Par - Bernabe Lacer -
Francisco Jome - Antonio Beltran -
Antonio Maria Lacey - Nota: Jose
Barbieri se ha negado a firmar
esta diligencia fundandose no deben
hacerlo mediante la asistencia y

SELLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

Concurrencia al Inventario de los arbo-
res, Antonio Campo y Pedro ~~San~~ que
deben ejecutarlo. Conste asi de que
dey fē. Narciso Manrique

Diligencia expresiva de } ^{mayor} Diez y ocho Can-
los Efectos que faltan del } deleros de ofa
Inventario executado en el } delata
año de 1813. ----- 310

f. Diez y siete sacias a dos p. y medio
libra ----- 300

+ Un niño de pata ----- 300

+ Unos fuelles ----- 300

f. Dos Cortinas de damasco de seda en-
carnadas a seis p. cada una ----- 301

f. Cinco id. de lana y una sobre mesa
todo ----- 302

f. Una manta de cama ----- 300

f. Tres Bertidos de sombra de Nan-
dina ----- 303

f. Un vestido de etera de la pecadora
penitente ----- 303

f. La Cubierta de los Cadalso, de ho-
landina ----- 301

SEILLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

f. Una Sina de braro formada de
zola de seda color de oro con su
cubierta de lienzo ————— 3015.

f. una Dor Meras, una formada de ence-
zado dada de color y la otra sin
formar ————— 3080.

f. Mantenta torrijas de cabera medi-
anas con su zorca atornafador,
y su tuerca de orejas ————— 3080.

f. Cinco Blandones a ~~zola~~ p. ————— 3015.

Matras Blandones de transformacion
a quatro p. ————— 3016.

f. Un Brasero de sacrificio ————— 3006.

f. Un farol, y diernas para aceite
con candilejas ————— 3220.

Siete Carros de perfil a siete p. — 3042.

Tres Casas de la Espigadera a seis p. 3018.

Una fachada de antes que se case. 3050.

Una mesa de los panes ————— 3012.

Veinte y siete marcos de fardes — 3027.

Ocho das de las plagas de Faraon 3064

Tres pernas de desgase con doce
telones ————— 3020

Once pilatras de varias clases — 3110

Varias Lamparas ————— 3005

Tres Poros ————— 3030

Quatro telones ————— 3280

Veinte cajas de embocadura de dos
mederos cada una, con veinte
reberberos quadrados, y quarenta
basos de cristal con sus manche,
y alambres, a cienal. ————— 2300

Seenta bombillos de baral con re-
berberos redondos y manche, — 2388

Diez machones del baile del Barbero
de Sebilla ————— 3050

Ademas faltan los Efectos
del Inventario executado en
el año de 1815. que estan com-
prendidos en diligencia de 18.
de Diciembre de 1819. que se
halla en el Inventario de
dho: año, y son los siguientes.

Un Cañon tara-
do en quinientos
r. que fue re-
mitido al Parque
de Artilleria

por Jose Barbieri ————— 3500

Una Ancora figurada un real — 3001

Una Esfera quatro r. ————— 3004.
 Una pala de hierro quatro r. — 3004.
 Ocho piquetas de maderá ocho — 3008.
 Una Cuanicopia ocho r. ————— 3008.
 Una Megadera de oja de lata dor. — 3002.
 Dos Espadas de golilla diez ————— 3010.
 Una Guirrama figurada un r. — 3001.
 Dos Chufletas de hierro seis ————— 3006.
 Quatro badiles de hierro quatro — 3004.
 Una Cuna de maderá diez ————— 3010.
 Quatro Cubiertas de bandejas de ta-
 fetan, ocho ————— 3008.
 Un frasco de cristal un r. ————— 3001.
 Dos macecinas de yelva quatro — 3004.
 Una traña de maderá un r. — 3001.
 Una Garrafa con su corchera dor. — 3002.
 Un Cofre grande ocho ————— 3008.
 Una Caja de horpiciano un r. — 3001.
 Un organillo de maderá dor r. — 3002.
 Una plancha de oja de lata de te-
 nemento, quatro ————— 3004.
 Dos Caberas de molde de peluque-
 ro dor r. ————— 3002.

SEILO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

Una Carretilla de Ma, quatro — 300

Una Lavativa de carton un s. — 300

Dos maras viejas, doradas, un s. — 300

Un Brasil mediano dos — 300

Una tarantula un s. — 300

Un Escudo de corcho un s. — 300

La tamaron de la muñeca de una

na la travicostona dos — 300

Un Utail chico dos — 300

Dos mesas para la redilumbre del
teatro diez — 300

Un traco gris malo, diez — 300

Once bajadas de cadalso, quarenta
y quatro s. — 300

Tres Bigas a treinta s. noventa — 300

Quatro Columnas y Pedestales corpo-
reos, y quatro pilastras de perfil
del Samon, ciento quarenta s. — 300

edita. + Dos Cubas, y una de la china, diez — 300

Tres Carnos de perfil, veinte — 300

Una Cruz de Constantino y Mager — 300



cio quince	3015.
La Escalera de D. Juan de Espina	3080.
ochenta	3024.
Don del Pezaredo, veinte y quatro	3020.
Una fuente que se transforma en	3060.
trono, veinte	3020.
seis figuras de movimiento seren-	3100.
ta 2.	3002.
Un faceton veinte	3020.
Una fachada de quinta del cata-	3030.
lan cien 2.	3020.
Un globo de papel dor	3010.
Una jaula de D. Juan de Espina	3012.
veinte 2.	3030.
Un arco del Negro de transformac-	3020.
cion treinta 2.	3010.
Don nebado veinte 2.	3012.
Uno de transformacion diez	3030.
Don Jotes doce	
Un respaldo de una pintura de	
pantona, treinta	

En reflejo de la meda de 76, quin-
ce p. ————— 9015.

Matro telones, a ochenta varas ca-
da uno, a quatro p. vara mil
Diciendo ochenta p. ————— 19280.

Faltos de a pie y quarto de ancho
que tienen trescientos nueve pie
a real y medio quatrocientos re-
enta y tres p. y diez y siete m. — 9463

Y en este estado se cesó en este
gubentario, de los Efectos que no
se han encontrado existir. Y para
que comte y ore los efectos condu-
centes se pone por diligencia que
con migo firmaran los concurrentes,
a el, a saber el Sr. Comisionado
D. Bernabe Lacer, Don Barbieri, D.
Antonio Maria Faday, D. Fran.^{co}
Gomez, y Antonio Beltran de to-
do lo qual yo el Escriuano doy
fe, advertiendo haberse hallado
presente, tambien a esta dili-
gencia los actores de la compa-
nia del Coliseo de la Cruz Arbo-

015.
280.
463
nis Campo, y Pedro Par, en Ma-
gistrado a veinte y ocho de Abril de
mil ochocientos veinte y uno de
que doy fe. Bernabe Lacer- Fran-
cisco Gomez. Antonio Beltran.
Antonio Maria Faday. Antemi:
Francisco Manrique. A la. Jose
Mandieri se ha negado a firmar
esta diligencia fundandose no
deben hacerlo mediante la asisten-
cia y concurrencia a ella de los
actores, Antonio Campo, y Pedro
Par que deben ejecutarlo. Contre
ari de que doy fe. Francisco Man-
rique

Testimonio de Francisco Manrique, Escriba-
no de S. M. Notario de Meyno,
y de diligencia, en la Audiencia
Territorial de Catina la Nueva
doy fe. Me por el Sr. D. Bernabe
Lacer se me ha exhibido en este dia
de la fecha el oficio cuyo tenor
oficio a la letra dice asi. Ayunta-
miento Constitucional de Madrid.

SEILLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

El Ex^{mo}: Ayuntamiento teniendo
presente los conocimientos que con-
curren en Vm: ha acordado en
sesion de ayer comisionarle para
que se haga cargo en nombre
de la Tiba de los efectos de tea-
tro que se entregaron á las
compañias comicas, y deben estas
devolver, con presencia de los Im-
bentarios formados al efecto pa-
ra entregarlos ahora al Empre-
sario D. Clemente de Rojas, po-
niendole Vm: para todo de acuer-
do con los J^{es} Comisarios Regi-
dres de D^{to}: ramo de teatro.
Lo que comunico á Vm: para su
inteligencia, y que se verifique lo
remitto por J. E. - Dios que: á Vm:
ml. a. Madrid seis de Abril de
mil ochocientos veinte y uno.

SEILLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

Francisco Hernandez de Ysasa-
jon D. Bernabe Lacer- Conexponde
el oficio inserto con su original
que para efecto de sacar este
testimonio me fue exhibido por
el son Comisionado D. Bernabe
Lacer a quien solo debo de que
doy fe, y a que me refiero. Y pa-
ra que conste sobre los efectos
conducantes doy el presente que
signo y firmo en Madrid a vein-
te y ocho de Abril de mil ocho-
cientos veinte y uno. Esta sig-
nado: Narciso Manrique

Libentario y entrega } En la M. H.
de los Efectos del Sea- } V. de Madrid
ro del Principe - - -

a veinte y ocho de Abril de mil
ochocientos veinte y uno: A con-
secuencia de citacion hecha

comparacion en el Teatro del
Principe el Sr. D. Bernabe Saer
comisionado por J. E. el Ayunta-
miento de Madrid, D. Antonio
Maria Faday, D. Francisco Fome,
bidriero, y Antonio Beltran, Can-
pintero, perito nombrados, y con
asistencia e interbencion de
Justo Chas, y Antonio Perez, co-
misionados por la compania co-
mica (que acaba de espirar) del
Teatro del Principe para la en-
trega de los efectos de dho. Coli-
seo, se dio principio al Inventa-
rio de los pertenecientes a Ma-
drid, y se executó con presencia
del formalizado en mil ochocien-
tos diez y nueve en la forma
siguiente

Bidrieria y } En los quatro cartillos existen
Alumbrado. } veinte y quatro casas de oja
+ de lata, dos mecheros cada una,
y baros, que son los que alumbran
la embocadura, y se hallan en

medio andan

+ Dos Pantalas para lo oscuro

+ Cincuenta y quatro candilejas o bombillos que existen en diestales

+ Ochenta strandelas para veinte barales para la servidumbre de la Escena

+ Cinco strandas de cristal

+ Noventa y ocho strandelas para las iluminaciones

+ Cincuenta y seis faros de medio cristal, viejos

+ Seis faros chicos en los Caracoles

+ Diez pantalas de oja de lata para los bailes

+ Veinte strandelas sueltas de oja de lata

+ Tres gabanos de oja de lata con sus tableros

+ Una Aceitera de arnoba

+ Una de ocho libras

+ Una de seis

+ Un Torno de oja de lata

+ Un cacharro

SEILO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

- + Matas candeleros de ygm _____
- + Una barija de oja de lata _____
- + Diez y seis faroles en el vestuario
de la yfona _____
- + Una Bomba de aceite, en el telar
de reberbero _____
- + Una docena de faroles que estan
en el quarto del alumbrado, al-
gunos sin biñion _____
- + Dos faroles en el despacho de billes-
te _____
- + Veinte farandelas de la orquesta _____
- + Diez y ocho candeleros para los
camasines _____
- + Un Barol de bomba _____
- Pintura + Una decoracion de Salon corto
y larga compuesta de ocho baido-
res _____
- + Matas Bambalinas _____
- + Dos felones que componen las dos-
cientas veinte varas _____

SELO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

- + Una Decoracion de jardin con ignates
pieras _____
- + Otra de Borque con dos telones _____
- + ocho Martidores _____
se adierte que esta decoracion
no tiene bambalinas por que sir-
ben las de la anterior _____
- + Otra Decoracion de Calle con dos
telones _____
- + Diez bartidores: no tienen bam-
balinas _____
- + Un Felon de Carcel _____
- + seis bartidores _____
- + tres bambalinas _____
- + Un Felon de Casa-pobre _____
- + quatro Bartidores _____
se adierte que no tiene bamba-
linas, por que sirven las de Carcel.
- + Un Felon de Marina _____
- + Las olas y temeros, seis trozos _____
- + quatro Martidores, dos de Marina
y dos de torreon _____

- + Seis madrones de plara chicos con
x sus tres bambalinas _____
- + Dos Ladillos que quarnecen la emboca-
cadura _____
- + Dos flores de jardin _____
- + Matro puertas de salon _____
- + Dos Camapes _____
- + Dos zefas de jardin _____
- + Dos Banquillos de peñasco _____
- + Un trono con su tarima y gra-
dina _____
- + Dos grutas _____
- + Una fuente con su pilon _____
- + Un Banquillo de carcel _____
- + Un Bambalino _____
- + La cortina de la Embocadura _____
- + Matro rastillos ampreto-
Carpinteria _____
- + Diez barales _____
- hay. 10. Veinte barales para rev. _____
- + Siete atriles de la orgieta, chicos
y grandes _____
- P. Ciento noventa y tres sillas en
los balcon con asientos de paja _____
- + Docientas ocho cuerdas de peso
de cinco libras cada una _____

+ Matas de alfileres que sirven pa-
ra los arrojados —

1-900 mesas para la Escena —

+ 900 sillas grandes formadas
de cannesi —

+ 900 sillas chicas formadas de
cannesi —

+ veinte y quatro cubos de baqueta,
y 200 bombillos corriente —

Quanto { se hallan en los Camarines
de hombre y de muger trece

+ mesas de pino —

+ Cincuenta y quatro sillas de paja
usadas —

+ treinta perchas para colgar
ropa —

+ 9000 espejos en 200: quanto
con lunas y marcos de color
de caoba de vara de alto —

Quanto Efecto inventariado
pertenecientes a Madrid entre-
garon los comisionados Justo
Man y Antonio Perez al Sr.
D. Bernabe Lacer como repre-
sentante de su Ex^{ta}mo: Ayun-

SELLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

tamiento, de los quales se hizo
cargo firmando esta diligen-
cia con los concurrentes á ella
de todo lo qual yo el Escribano
Doy fe. - Bernabe Laci. - Fran-
cisco Gomez. - Antonio Beltran.
Antonio Maria Faday. - Antonio
Perez. - Juan de las. - Ante mi:
Narciso Manrique

Lo inserto todo corresponde á la letra
con sus respectivos originales que por
ahora obran en mi poder de que doy
fe, y á que me refiero. Y para que
conste y entregan por duplicado al
Sr. Mayor Domo de Propios de esta
M. H. N. doy el presente que signo y
firmo en Madrid á diez y seis de
Junio de mil ochocientos veinte
y uno = Enmendado = o = Par = tres



Entre lineas - Ante mi: Narciso Manrique -
que - todo vale

Narciso Manrique

SELO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1821

2^o Cuaderno del Yubentario de las Topas & los Teatros

No. 100

- 1.... Casaca de Anacote color naranja, follado
 de fasetan blanco y recorte de paño negro: 70.
 1.... Pantalón de franela amarilla: en --- 20.
 1.... Chaleco de gro de ful rayado de colores: en --- 24.
 1.... Jugon de gro de ful rayado: en --- 24.
 12... Calzones de punto algodón blanco, con
 cinta de algodón azul a 24 r. uno --- 288.
 12... Chaquetas de percalino azul con cinta
 blanca sin mangas: a 16 r. una --- 192.
 12... D. de percalino azul tira a 8 r. una --- 96.
 11... Pares calzones cortos de quinga azul
 a 18 r. uno --- 198.
 23... Pares de calzones cortos de elefante blanco:
 a 8 r. uno --- 184.
 1... Birretas de pana negra rayadas con
 ribete de duron morado a 30 r. uno --- 120.
 1... Vestido de subico color canela, guarneci-
 do de trenilla y tira de subico azul: en --- 160.
 1... Casaca de subico encarnada, con
 solapa, cuello y buelta de subico azul: en --- 60.
 1... Chaleco de pana carmín con galoncillo
 de oro: en --- 30.
 1... Capotillo de subico amarillo, guarne-
 cido de filpilla negra y piel D. en --- 60.
 1... Propilla D. D.: en --- 100.
 1... Pantalón de D. D. en --- 15.
 1... Frusa de listopilla cruda, guarnición

- de Mandilla azul y franela amarilla: — 700.
- 14 — Diadema de Falco de plata y galon oro: — 42.
- 1 — Coraza de piel color Abellano Mangos
cortas de felpa Negra, faja de g. lino de
hierro: en — — — — — 40.
- 1 — Fanelite y un par de Botines de felpa lana Negra: — 45.
- 1 — Manto de piel de lobo forrado en Tafetán
color Aceytuna: en — — — — — 260.
- 28 — Cinturones de Mandilla celeste Rivete de pinto
algodon Amarillo: en — — — — — 28.
- 1 — Manto de Merino celeste con 2 galones de Oro: en — 450.
- 1 — Vestido de Majo, Calzon, Chupa, de fubria
color canela, chaleco de gro color de Voto
faja de Tafetán Amarillo, capote ve-
gro guarnecido de Cordonero y botones
de filigrana dorado: en — — — — — 700.
- 1 — Casaca y Chupa de Vayeta Negra: en — — 20.
- 1 — Vestido de Majo, Calzon, Chupa de
Sarga Negra, Chaleco de gro amarillo
faja de Tafetán y Montero de pana
Negra, guarnecido de Cordonero: en — — — 350.
- 1 — Casaca de Vayeta Negra: en — — — — 70.
- 1 — Calzon de Tafetán Negro: en — — — — 30.
- 1 — Chupa de lamilla Negra: en — — — — 15.
- 1 — Copa de fubria Carmesí, forro de quinga.
Ucoasa y Recorte Negro: en — — — — 80.
- 1 — Vestido de paya de Merino verde con

recorte de paño encarnado, y vuelta de
lino: en - - - - - 200.

Dia 3^o De Mayo:

1-... Mangito de felpo Negro: en - - - - - 8.

14-... Gorra polaca de primavera color lila y
pides blancas: a 8 r. uno - - - - - 112.

50-... Cachuchas de Anascote azul, con fira Ne-
gra: en - - - - - 60.

18- Cachuchas de percalina Amarilla con fira
celeste: en - - - - - 72.

20- Vitolas de percalina Negro a 3 r. uno - - - - - 60.

20- Gorros de Anascote Celeste, con galon de Oro a 6 r. 120.

16- D. de Anascote y primavera: en - - - - - 144.

20- D. de lienzo Aptomado, encarnado con galon
negro a 8 r. uno - - - - - 160.

20- Gorros de percalina Negro: en - - - - - 80.

19- D. de D. en - - - - - 114.

9-... Cachuchas de felpo de lana de diferen-
tes colores a 30 r. uno - - - - - 270.

18- Gorros Arabes, de percalina Celeste en - - - - - 108.

16- D. de percalina Amarilla: en - - - - - 128.

25- D. de Olavilla azul, percalina encor-
nada, y galon de plata: 8 r. uno - - - - - 168.

1- Casaca de paño azul, vuelta encar-
nada, y toda guarnecida de galon de Oro: - - - - - 220.

1- D. con cuello y vuelta Amarilla y ga-
lon de Oro: en - - - - - 160.

- 1 — *Tr. cuello encarnado y buelta con galon d*
oro: en - - - - - "140.
- 1 — *Par de falones de grana: en - - - - -* "40.
- 1 — *Par Tr. de paño blanco forro de liuro: en - - - - -* "26.
- 1 — *Casaca de paño verde, con divisa de an*
cote Amarillas: en - - - - - "60.
- 1 — *Banda de Fambor de Sarga encarnada*
y galon de plata: en - - - - - "35.
- 1 — *Casaca de paño azul solapa encarna-*
da, con galon en la buelta y cuello: en - - - - - "60.
- 19 — *Sombreros de percalina Negro a la T. - - - - -* "76.
- 50 — *Tunicas de un hombro de primavera*
pintada con plumas: en - - - - - "100.
- 8 — *Coletos de Vadam: en - - - - -* "40.
- 15 — *Tonete de primavera pintada con*
pluma de listambre: en - - - - - "303.
- 32 — *Tr. sin plumas: en - - - - -* "96.
- 7 — *Alguicere de estopilla blanca: en - - - - -* "105.
- 50 — *Mantas de favallos de Voyeta amarilla*
plda con fira de paño Negro a 306 - - - - - "300.
- 1 — *Tr. de anascote celeste, guarnida con*
galon de plata: en - - - - - "160.
- 1 — *Pantalón y chaqueta de liuro rayado*
azul y blanco: en - - - - - "30.
- 3 — *Tunica de Voyeta encarnada: en - - - - -* "120.
- op. 1 — *Colgadura de pana, carmesi vija: en - - - - -* "40.
- 1 — *Tunica de piel color canela, forrada de*

	percalina del mismo color con cinturón de piel: en	500.
2....	Túnicas de Gigantes de percalina encarnada y pa- ño Negro y amarillo: en	80.
2....	R. de Luano, de Anascote Amarillo de Indiano floreada y paño Negro: en	80.
2....	Gorros Turcos de Gigantes de Indiano floreado y estopilla blanca: en	36.
2....	R. de percalina encarnada y estopilla blanca	36.
3—	Gorra de Musolina blanca rayada de cinta a 27. mrs	24.
1....	Almudon largo triple aplomado merclilla a 1.º Junio de pelote: en	140.
1—	Levita de subica Negra, con cuello de pana R. en	40.
1—	Tantalón de subica Negra: en	26.
1—	Levita y gorro color Castaña, calzon y me- dias de R. Mas oscuro: en	200.
1—	Forclite de felpa Negra, con cinturón de Badana: en	40.
1—	R. de felpa color Castaña, cinturón de Badana: en	40.
1—	Vestido de Alepin de la Reyna, azul cin- turón R. guarnecido con cadueta de plata	240.
1—	Vestido de primavera color lila, con cinta de terciopelo carmen: en	70.
1—	Capote de Merino color Castaña con forro de Guinga licuada: en	160.
1—	Levita de primavera color Castaña con cintas de tafetán Negro: en	55.

- 1.--- Levita de fubica verdosa, cuello de paño
 Negro: en ----- " 50.
 1— Vestido con cuerpo de Manga larga de
 Anascote Carmesí galon de plata, falda de
 Tafetm Blanco, con tira de ofuela plata " 120.
 1— Frae de paño Azul, con botones dorados: en — " 70.
 1— Peto Uniforme, con botones dorados: en — " 70.
 1— Levita de primavera color Naranja: en — " 70.
 1— Casaca Militar de paño celeste, cuello
 anteado Frerillas de ~~paño celeste~~, Oro,
 y granadas bordadas: en — " 50.
 1— Levita de fubica Azul, con botones ve-
 dorados: en ----- " 100.
 1— Pantalón de fubica Negra: en ----- " 30.
 1— Mantolin de Anascote con picos en-
 carnados: en ----- " 40.
 1— Vestido de Mujer de fubica Blanca
 con una Color de grana en el pecho — " 60.
 1— Pantalón Mameluco de fubica color lila — " 40.
 1— Tunicas de Anascote verde, cinturones y
 3 pares de pulseras de galon de plata
 pantalón de punto de seda verde, guan-
 tes de Alas de carmesi y Falco verde: — " 100.
 36— Fanelitas de percal encarnado, con cintas
 de Hadorillo Negro: a 9 T. mo — " 32h.
 1— de con galon de plata: en — " 12.
 12— Cinturones de glant de hierro a 2 1/2 T. mo — " 105.
 36— Pares de pulseras: en ----- " 5h.
 36— Cintas de fabela en ----- " 5h.

- 1—Cintas R. con galon de plata: en - - - - - 4.
- 1—Tunica y gorro de percalina encarnada con
redondos de Falco, Manos de Madera pinta-
das: en - - - - - 50.
- 3—Vestidos de percalina Negro, con tocos blan-
co y velo R. a 157. un - - - - - 135.
- 6—Vestidos de percalina Negro: con Caperas
de orallo de Recortes, Gorro R. con puntas
grandes de percalina encarnada a 157. 270.
- 1—Vestido compuesto de Vopillo, amarillos cu-
chillados de Tafetam verde, Mediaman-
ga de subico R. Frusas cubicas de bonismo
y collados Amarillos, pantalones de punto
verde, cinturón con ebilla, Capa de sub-
ico verde, con guarnición amarillos, gola
redonda de Musolina: en - - - - - 90.
- 1—Botarga del Toco de punto: en - - - - - 150.
- 1—Tunica de subico blanco guarnecida con
girnales de Votas finas, cinturón encar-
nado y galon de plata: en - - - - - 120.
- 1—Tunica y Sayueha de subico encarnada, con
cintas Negras y sacabeles, cinturón de
punto Negro, y un Manteo de igual tela - 90.
- 1—Manto y Tunica de percalina Negro: en - 24.
- 2—Lebitas, Fanelas de Niño anacote corru-
y uterillas de Oro: collados de Tafetam blan-
co: en - - - - - 60.
- 1—Mantilla de franela Negro con tiras de
Fersipelo Negro: en - - - - - 36.

2. Vestidos compuestos de sabron y chaqueta de primavera color lila, ofaladura de estensillos de plata y cinturas, verdado en la chaqueta: — 118.
- 1— Levita de Voyeta verde fuerte de punto blan-
co: en — — — — — 60.
- 1— Funic de franela blanca, con galon y
fleco de plata: en — — — — — 60.
- 1— Vestido de Anascote carmen, compuesto
de chaqueta y sabron guarnecido de tren-
cillo de plata, cinturas verdado en la cha-
queta: en — — — — — 111.
- 1— Pantalones de samitir guarnecido con es-
tensillos de Oro: en — — — — — 55.
- 1— Pantalones de Anascote blanco con galon oro: — 21.
- 1— Chupa de Sarga lana encarnada: en — 16.
- 1— Chaqueta con Manga de Moro, de peca
Azul, Chaqueta sin Manga de peca
carmen, galon de Oro: en — — — — — 60.
- 1— Chaqueta de franela blanca, cuello
y vuelta: en — — — — — 40.

Dia 3 de Junio

- 1— Levita, Cabron, Chaleco y Botin; el cal-
zon Botin, y Levita de fubica color carmel
y el chaleco Ro. Azul, todo guarnecido de
pelillos Negro, y tiras de color de Vio: — 160.
- 1— Mopon de franela Anascillo, con ala-
mores y botones de seda Morados: en — 80.
- 1— Cabron de Punto Celeste: en — — — — — 30.
- 1— Casaca y Cabron corto de peca Castorra: — 120.

- 1— Levita Militar de paño azul con guarnición
de cadeneta de oro: en 100.
- 1— Pantalón de fubica encarnada: en 10.
- 1— Pantalón de paño amarillo: en 25.
- 1... B. de fauimír, carmen con galon de plata: en 50.
- 1... Traje de paño gris, cuello de terciopelo verde: en 100.
- 1... Drulleta de gro amarillo con guarnición
de Vaso azul: en 120.
- 1... Calzon y chaqueta de Sarga azul, chaleco
de Seda amarillo labrada: en 30.
- 1— Calzon y chaqueta de Mapo de Sarga Ne-
gro, Chaleco de gro amarillo, y faja de
gro Vaso: en 80.
- 1— Pantalón de color Carmen galon de oro: en 10.
- 1... Levita sin Mangas de fubica color Carmes
guarnecida de azul, chaleco y Botines de
cubica Morada, y guarnición encarnada: 90.
- 1— Casaca y fubido de Muer Vexado: en 10.
- 1... Levita y pantalón de paño antecado con
tiras de perna Negro: en 60.
- 1... Fmida de fubica Amarilla, y cintas Ne-
gras: en 35.
- 1— Casaca y calzon de paño Carmes con oja-
litos de listerillas de oro: en 180.
- 1— Levita de Anacote Celeste y cintas de Ter-
ciopelo Negro: en 50.
- 1... Capa de fubica Blanca, con Reorte de paño
grana forro de Tafetam blanco: en 160.
- 1... Bota de Tafetam verdoso forrada de olonilla.

- arul: en " 60.
 1. Proporcillo de primavera color Lirio " 20.
 1. Zagalejo de Anascote blanco, y dos galones
 de Oro: en " 45.
 1. Chaleco de Tafetam blanco ribeteado con
 galon de Oro: en " 24.
 1. Vestido de Tafetam color lila: en " 34.
 1. D. de Tafetam Celeste: en " 24.
 1. Levita solapada de fubica color corinto: " 50.
 1. Guarnicion de un Peplo de lino blanco con
 greco de paño grana: en " 26.
 1. Velo de gasa blanca con greco de
 paño grana: en " 100.
 2. Proporcillos de primavera floreados: en " 50.
 1. Levita de Anascote Amarilla, con recorte
 de paño Carmesí: en " 20.
 2. Casaquillas de blanda verde cuello aman-
 rillo y cordones de fadete: en " 20.
 2. Sombreros de D. Simplisio: en " 40.
 1. Dorman de Merino Celeste con trenzillo
 de Oro: en " 30.
 1. D. de fauinar blanco desguarnecido: en " 40.
 1. Vestido de aldeana, corpiño de Anascote en-
 carnado Manga de Musolina, falda de
 estopilla blanca, con cintas encarnadas
 y terciopelo Negro: en " 25.
 1. Pantalones de paño Negro: en " 12.
 1. Casaca de lanilla Negro muy Malo: en " 10.
 1. Chaqueta de Manga corta de Anascote Ma-

- ranfado quarnicion azul, galon de plata. 34.
 1.---Coraza con faldeta de lamilla negra con
 galon de Oro: Fovete de ~~estopilla~~ : en --- 30.
 1.---D. sin faldeta de lamilla negra, con
 galon de plata, Fovete de ~~estopilla~~ --- 12.
 2.---Vestidos de cola de Anascote azul, delantal
 de Tafetan blanco, quarnidos con galon
 nes de plata: en --- 240.
 2.---D. de Anascote color lila, quarnido con ga-
 lones de Oro: en --- 220.
 6.---Zagalejos de Musolina blanca, rayados con
 cintas de Tafetan de colores quarnidos con
 plumas y galon de plata: en --- 450.
 10.---Fovetes de Musolina blanca rayadas con
 cintas de colores quarnicion de pluma en 150.
 7.---Chales de gaza color de Vioa con flecos de gae-
 ta de Oro: a 34 P. uno --- 238.
 1.---Velo de gaza celeste, con guel de plata: --- 50.
 1.---Canea y shupa, de pana color bronce, voto-
 nes de acero: en --- 120.
Dia 9 de Junio.
 1.---Vestido de Primavera color de flava: con cintas encarnadas. 40.
 1.---Coleta Trusa ajustada de pana color acyturna,
 capa cinturones D. ribeteada de galon de Oro: for-
 ro de la capa de Tafetan blanco: en --- 200.
 1.---Levita de cubica azul, con follados de cubica
 Naranjo: Medio pantalones de gamarra, con
 trusas de cubica azul y Naranjo, Cachaletas
 de primavera amarilla y tiras anascote
 Naranjo: en --- 100.

1. ... Zapalejo de Clavin, con alforones de va-
 so azul, con tiritas de ful y estrellitas de plata 34.
 4. ... Vestidos de Vaso color de Vaso, con Vaso azul,
 Manga blancas, guarnecidos de ofiela de
 plata: a'ho. 7. mto. ... 160.
 1. ... Vestido de gasa color Vaso, con viso y
 adornos de Vaso: en ... 100.
 1. ... D. de gasa color Vaso, y viso de Tafetans 140.
 1. ... Chupos de Mayo de Merino Morado,
 guarnecidos de pubillon azul, con felpilla
 amarilla, botones de filigrana, chaleco
 de cubica blanca con igual guarnicion 100.
 1. ... Vestido de Tafetans blanco, con guarnicion
 de Tafetans de colores, Gorro de cubica
 encarnada guarnecida con cascabeles 140.
 3. ... Proponeillo de Anascote farmer con
 tiras de felpa color castana: a'ho. 7. mto. 90.
 1. ... Vestido chino, Levita, Calzon, de cubica
 amaranto, cinturón y puño de Tafetans
 azul y picos de cubica D. guarnecido con
 estrellitas y volutas de plata: gorro de
 Cartón, con igual guarnicion: en ... 160.
 2. ... Trajes, chino de Mujer, Camiseta,
 de Tafetans azul celeste, Mangas de D. blan-
 cas: Forolite de Tafetans Amarillo y azul
 de lo mismo, guarnecido con estrellitas y
 volutas de plata, pulsera y 4 las Manga
 con igual guarnicion y dos gorros forro-

- dos de papel de colores con estenillas y ver-
las de P.: en. " 140.
1. . . . Vestido de Alpin de Seda Negro, manga
de crespon con alforzones de Vano: en. " 20.
2. . . . Capas de anacote color aceituna: en. " 100.
2. . . . Sombreros de cubica color Canela cinta
Carmen: en. " 32.
1. . . . H. de anacote azul: en. " 16.
1. . . . Levita de paño color castaña: Manga
de cubica color canela guarnecida con
galon de Seda Negro: en. " 100.
1. . . . Casaca de cubica Verde, ribeteada con galon
de Oro: en. " 100.
1. . . . Chupa de plat de plata con vator dorado: en. " 25.
1. . . . Drulleta de poplin color lilas: en. " 100.
1. . . . Casaquilla de primavera verde: en. " 30.
1. . . . Vestido de Tafetam color aceituna: en. " 60.
1. . . . Vestido de Poplin color corteza guarnecido
de tiras de tul y opela de plata en mal
estado: en. " 230.
1. . . . Chaqueta de anacote encarnado: en. " 20.
1. . . . Calzon P.: en. " 30.
1. . . . Casaca de paño verde divisa encor-
nada guarnecida toda de galon de Oro: en. " 100.
1. . . . Fruto y Vopilla de anacote amarillo
guarnicion encarnada, Mevio pantalones
de cubica encarnada y cinturones de anas-
cote de color: en. " 90.

- 1--- Vestido de Vare amarillo con Puerto Negro y Manga perdida: en --- " 60.
- 2--- Diadema de cubria blanca, filete de grana y Frenia de Oro: en --- " 20.
- 1--- Manto de Anascote Amaranto, grana de paño blanco: en --- " 100.
- 1--- Zagalejo de Vare listado, Poponcillo de Celeste, con cintas de Frenia de Negro: --- " 500.
- 1--- Capa de cubria verde, forrada con Olanillos, y Felpa Negra: en --- " 70.
- 1--- Zagalejo de Vare listado amarillo, Poponcillo, y cinturón de Anascote Carmesí, con cintas blancas: en --- " 80.

Dia 3 de Junio.

- 1--- Casaca y falton de paño Azul, guarnición de gala borlas de Oro: en --- " 180.
- 1--- Bata de Aca de Vaso Rayado junquillo y Amaranto: en --- " 150.
- 1--- Capotillo de paño Negro con esclavina y sayda de felpa Morada forrada de Tapetans: en --- " 50.
- 1--- Capotillo de paño color plomo, con esclavina y saydas de felpa Morada: en --- " 40.
- 1--- Vestido de Tapetans color Ceniza: en --- " 95.
- 1--- Capa de Anascote Azul y Puerto Negro --- " 70.
- 1--- Zagalejo y túnica de estopilla cruda con Puerto Grana: en --- " 60.
- 1--- Casaca de paño verde, con buelta y so-

- la pa encarnada, guarnecida con galonero: 150.
 1— Túnica de Anascote verde, con la galones 2.
 de abaso de plata, y los de elima de Oro
 y los puños de las Mangas verdas Oro: 96.
 1— Pantalón de fubica blanco: en 16.
 1— Cinturón de glant de Oro: con Caydas y
 signos legicior: en 50.
 1— Lagalejo de gro azul cristina, cintas y
 cuerpo de terciopeto Negro, guarnecido con
 cadeneta de plata: Mangas cortas de
 lino con lacepe: en 130.
 1— Vestido de gro color Corinto: en 100.
 1— Capotillo de franela Amanillo, con oja-
 les de galon de Seda Negra: en 40.
 1— Casaca de Suro de Seda, color lila: en 50.
 1— Vestido de gro azul celeste: en 180.
 1— Foga de paño Negra. Vayado, forro de
 tafetán carmen, esclavina y faldas de
 piel armada: en 150.
 1— Casaca y faja de Seda, vordada de
 Seda de colores: en 388.
 1— Túnica de fubica, color violeta. Mangas
 de glant de hierro, guarnición por aba-
 jo en las Mangas y escote de Red de Oro: 500.
 1— Poponillo de Indiana Vayado: en 24.
 1— Faja de punto de Red, de estambre Ne-
 gro y amarillo, con borlas 8: en 32.
 3— Lagalejo de Vayeta grana con cin-

Tas verdes y azules: en - - - - - 120.

- 2--- Zagalejos de Vaso color Ortensia, Pulos de
V. Sagon de lo mismo, con gaza de
color V. en el pecho: en - - - - - 110.
1--- Pantalón de Vayeta blanca: en - - - - - 24.
1--- Casaca de cuadros de seda: calzon de
Muer Negro: en - - - - - 70.
1--- Zagalejo de Mue amarillo verdoso
de seda y lentejuela de plata: en - - - - - 70.
1--- Vestido de ptaquina, compuesto de falda
chaqueta de dos jorobas, y Sombrero de
anascote de color y galones de plata - 150.
1--- Chaqueta de gro azulado guarnecido
de cordón Negro y Vaso, con Manga
de Muselina blanca, calzon de punto
azul con cordón V.: en - - - - - 50.
1--- Blusa y Pantalón de prina de color
ceniza.

Día 30 de Junio

77. Furica de quinga licosa forrada
de Anguleira a 16 T. una - - - - - 1232.

- 63... Pare de Botines de quinga encarnada a 3 T. mo — 189.
- 10... Vestidos de quinga encarnada, con tunica, Capa y Botin. en. — 120.
- 9... Tunica R. sin forro: a 12 T. mo. — 108.
- 16... Pare de Merca encarnada: en. — 80.
- 87... Gorro de quinga encarnada: a 4 T. mo. — 348.
- 1... Cubierta de Merca de Tercio y de Carmen con galon de Oro: en. — 100.
- 6... Vestidos de Tuoio, cinturon de percalina encarnada, cimero y Tonete figurado pluma de color, de felpa: en. — 68.
- 10... Corpetos de Bolav con Argolla de Hierro a 20 T. mo. — 200.
- 2... Tonete con tirante de percalina encarnada con tira de anacote azul: en. — 20.
- 1... Vestido de las figuras de patas de las Patas de Cabro, compuesto de faja de cubria verde y cinta amarilla; Mopillas de cubria amarilla, Frusa R. verde: en. — 15.
- 5... Bandolera de Guardia de forro: a 10 T. — 50.
- 1... Casaca de paño verde p.ª Caballeria 50.
- 1... Chupa de paño azul: en. — 25.
- 1... Vestido de fresa blanco con vido de Taso R. — 10.
- 1... R. de fresa azul con tira de Taso: en. — 70.
- 1... Calzon y Botin de fabrica aptomada, recorte de paño Carmen: en. — 10.
- 1... Pantalones de R. con punta azul: en. — 10.

- 1 Pantalón de Anacote blanco: con pequeño ga-
lon por abajo: en - - - - - " 24.
- 1 Bota de cuero aplomado, con Medias lu-
na plateada: en - - - - - " 25.
- 1 Vestido de Media Manga de primavera
morada: en - - - - - " 25.
- 1 Vestido de fubria color de Rosa, con cintu-
ron y Vuerte Negro: en - - - - - " 65.
- 1 Falda de fubria blanca: en - - - - - " 30.
- 1 Vestido, cuerpo de fubria encarnada fal-
da R. con tira encarnada cintas de ter-
cio pelo Negro, delantal de Musolina: con
cintas de Vaso Negro: en - - - - - " 40.
- 1 Vestido de primavera color Cafe con
galon blanco, Cuchucha R. con cinta de
tercio pelo Negro: en - - - - - " 40.
- 1 R. de primavera color cafe y Manga
corta: en - - - - - " 25.
- 1 Casaca de primavera verdosa: en - - - - - " 25.
- 1 Tunic de fubria gruesa, guarnecida de
fira R. celeste: en - - - - - " 50.
- 1 R. de fubria gruesa, sin Manga: en - - - - - " 70.
- 1 Par de gambales de glau de cuero
guarnecidos de dos galones de Oro: en - - - - - " 30.
- 36 Guarniciones de Mandrilla Rosa, con flo-
res de Lir dorada: en - - - - - " 400.
- 2 Pantalones y dos Cuchuchas de percali

- na Morada, para Gigante: en - - - - - " 60.
- 4- Botarga de punto de algodón gris, do
capucha R. y una de primavera: en - - - - - " 98.
- 6- Vestidos de Negro, Calzon de Estopilla
guarnición de pico de Anascote azul
cinturon, Fircante, braquitos de percali-
na encarnada, y collar de percalina
negro: en - - - - - " 114.
- 6- Bonetes de Estopilla Blanca Rayado
de cintas encarnada: en - - - - - " 12.
- 1- Vestido de Gitana: Jupon de fúbrica azul
con cintas encarnada, falda de Anascote
Blanco, pico de fúbrica azul con cintas
de R.: en - - - - - " 50.
- 1- Casaca, Calzon, Chupa, y Botina de
primavera gris con galones de plata: en - - - - - " 110.
- 1- Blusa de Transformación de primavera
alistada azul y blanca: en - - - - - " 30.
- 1- Chaleco de gto Morado, p^a Niño: en - - - - - " 8.
- 1- Cofia de Tafetan verde: en - - - - - " 8.
- 1- Coleta, Calzon y Botina de paño pardo
Montera Manchego: en - - - - - " 115.
- 1- Vidículo de fúbrica blanca, fleco encor-
nado con borlas forrado de Tafetan: en - - - - - " 12.
- 1- Levita de primavera color plomo boton de
bracer: en - - - - - " 30.
- 1- Mopilla de fúbrica color ceniza, con Vico-
te azul: en - - - - - " 50.

1- Vestido de fubria azul con Manga perdi-
da, delantal y peto de Vaso blanco guarnido
de cordoneillo carmen cinta de Ferciopele, D.

medio desguarnecido: en - - - - - " 360.

1- Capotillo de fubria encarnada, esclavina
de felpa Negra: en - - - - - " 60.

1- Vestido de gro blanco, con cuerpo D. azul
aletas y guarniciones de D. felpilla Negra
y Mangas de gasa blanca: en - - - - - " 80.

1- Chaqueta de franela Amarilla con cinta de
Ferciopele Carmén y vuelta y cuello de pona
D. con gorro de D. en - - - - - " 110.

3- Chaquetas de primavera color de flor
guarnidas de Vojeta encarnada forro D. en - - - - - " 75.

Día 11 de Junio

1- Manto de Percolina Amarilla, con cin-
ta encarnada: en - - - - - " 20.

2- Mantos de listopilla, con fleco de fanelo
vieso: en - - - - - " 100.

3- Bonetes Negros de Anascote: en - - - - - " 12.

2- Cunas de Militar de paño azul
con division Amarilla debajo y
division encarnada encima de Vojeta 92.

5- D. con cornetas y granadas de plata: en - - - - - " 290.

1- D. D. con 1 granada de plata fina: en - - - - - " 64.

1- D. D. con granadas de Ho: en - - - - - " 116.

1- Forro de fapa de fubria verde con broches do-
rados: en - - - - - " 30.

1. — Seplo de Percaul blanco, con galon de Oro: en — " 20.

1. — H. de gata blanco con tira de merino azul fuso y galon de Oro: en — " 16.

1. — Quita Sol de felpa Negra: en — " 40.

1. — Pantalón de felpa Negra: en — " 30.

1. — H. de Piel de Diabla blanco: en — " 40.

1. — Cojete de Merino Morado con Mangas verdes, guarnecidas con Tremilla Blanca, Calzon de Merino verde guarnecido y cin-tavos y sombrero de pana Negra: en — " 100.

1. — Mantó u Voyeta Blanca: en — " 30.

Día 20 de Junio.

11. — Puntas de Solapa de paño verde con voladorado: " 66.

1. — Faja de Tafetan celeste, con un litrero de D. Juan bordado de Oro: en — " 26.

6. — Túnica de Elefante blanco, con tira de anas-cote Celeste: en — " 72.

1. — Pantalón de Anasote carmen pequeño: en — " 6.

1. — Guardapié de Voyeta encarnada con una faja de H. amarilla, Chaqueta de paño por-do Malo: en — " 34.

1. — Pares de Manga de Elefante Blanca en — " 63.

8. — Pares de felpa de Voyeta amarilla a 207. — " 90.

9. — Casaca de paño verde buelta y forro de lamilla grana: a 75 v. — " 675.

2. — Casaca de paño verde buelta encarnada

- y forro de cubica grande a 95 º. ----- " 190.
- 10... Pares de sabrone largos de paño verde: en ----- " 60.
- 8... Fondiles de vitopilla blanca con cinta en
carnada de listambre y 8 pares de Man-
gas corta: en ----- " 64.
- 1... Tunico de Vle. de Seda: en ----- " 80.
- 1... Pantalón y chaqueta de linceado Negro: en ----- " 20.
- 1... Casaca de paño azul, viso antecado: en ----- " 10.
- 8... Tunica de Sarga blanca: a 30 º. ----- " 240.
- 9... Recapulorio de Durois celeste: a 12 º. ----- " 108.
- 6... D. de Sarga Negro: en ----- " 30.
- 2... Mucetas de Vayeta Negro: en ----- " 16.
- 1... Manto de Durois celeste para Monja ----- " 10.
- 1... Casaca de paño azul con buelta y Solapo
encarnada: en ----- " 50.
- 1... Zagalejo de Merino azul, reorte de terciopelo Negro, Corpino de lamillas encarnadas,
Manga corta de gasa, guarnido el cor-
pino con cinta de terciopelo Negro: en ----- " 120.
- 1... Delantal de gasa blanco con Veta Negro ----- " 6.
- 3... Montera Manchega: a 12 º. ----- " 36.
- 5... D. Gallega: a 12 º. ----- " 50.
- 1... Casaca de Vayeta grano, con solapa cue-
llo vueltas y forro de blanco guarnido
de galon de Oro: en ----- " 90.

Dia 21 de Junio

- 1... Calzon bombacho de Musolina blanco con
cintas de fubico encarnada y reorte Negro: en ----- " 20.

1. ... Pantalón de platilla cruda con Medio puanta
lon de Vaso aplomado, ucamado de l'entillo
de Oro y felpilla Negra, coraca de P. con
manga corta de Durois amariillo con galon
y fleco de plata: en - - - - - " 50.
2. Calones bombacho de fubica anula' l'it. - - - - - " 28.
2. ... Coraca de Tafetan color acuytuno y bueta
de Olambre: en - - - - - " 20.
1. ... Pantalón de platilla aplomado, Medio pan-
talón de gamuza, Armadura de glaut de
hierro y chaqueta de platilla blanca
Inutil: en - - - - - " 10.
1. ... Pantalón de Vajeta amariillo con Armadu-
ra de glaut de hierro, Chaqueta P. inutil - - - - - " 10.
1. ... Pantalón y foraco de hierro aplomado con
armadura de glaut de hierro Collana inutil - - - - - " 10.
1. ... Pantalón de Anasote Anul. en - - - - - " 30.
1. ... Pantalón y foraco de hierro aplomado Ar-
madura y Chaqueta de glaut de hierro
la chaqueta con un Col verdoso: el Col
16 v. Armadura l'it. todo - - - - - " 56.
1. ... Coraca de glaut de hierro desecha y sin
manga. en - - - - - " 10.
1. ... Calones de Anasote feliste, y galon de Seda
negro: en - - - - - " 30.
1. ... Pantalón de Anasote blanco con pequeños
galon de Oro: en - - - - - " 24.
1. ... Caraquilla de primavera verdosa: en - - - - - " 25.
1. ... Túnica de Anasote amariillo sin hombro: - - - - - " 10.

duda
color
dupl.

1. ... Capotillo de fubica color lila, con ofaladura
de galon de Seda Negro: en ----- " 70.
1. ... Dominó de terciopelo Negro, color de Rosa: en ----- " 130.
1. ... D. de Tafetan Carmen, con cinta celeste: en ----- " 20.
1. ... Pantalón y cuerpo de Seda color Carne: en ----- " 80.
1. ... Pantalón de futi gris: en ----- " 30.
1. ... Pantalón de Moro, de fubica color lila: en ----- " 40.
1. ... Chal de fubica blanca, guarnición de
mueso floreado: en ----- " 50.
1. ... Vestido con Casaca, Cabor y Botines
de larga Color cornulita, guarnecido todo
de galon azul de Seda, y Cuchuecho D. Cha
leco de Anascote Celeste: en ----- " 120.
1. ... Levita y Pantalón, Cuchuecho de fubica
aplomada: en ----- " 70.
1. ... Fúlica de Anascote color lila: en ----- " 30.
1. ... Capote con Mangas perdras y Cuchue
cho de Alepiñ de Seda Negro: en ----- " 20.
1. ... Casaca y Botines altos de primavera
aplomada: en ----- " 40.
1. ... Calzon Levita y Botines de Anascote azul
cinta de color de Rosa: en ----- " 60.
1. ... ~~Fraca de paño azul, con botones dorados: en ----- " 70.~~
1. ... Coletó Calzon de Vayeta Amarilla: en ----- " 60.
1. ... Pantalón de primavera color de paño: en ----- " 16.
1. ... Blusa y cinturón de piel de Diabla color
cenizo: en ----- " 20.
1. ... Calzon bombacho de Vayeta amarilla fi
na, listado de paño color de la lana: en ----- " 50.

Dia

- 1.---Dalmatica de fabrica azul mangas de
armadura de gaset de hierro, con galon y
fleco de plata: en. --- " 120.
- 2.---Zagalejos de Indiana floreada con faralora
suno R. con falco de percalina encarna-
da y dos faralora R: en. --- " 120.
- 1.---Zagalejo de flarin con alforrone de Vaso
color de Vaso: en. --- " 24.
- 2.---Vestidos de Vaso color Vaso, con Mangas
de gasa blanca, con opuela de platos a ho. n 80.
- 1.---Chaqueta de llin listada: en. --- " 20.
- 1.---Par de Manga de gro arculada con cordon
negro: en. --- " 10.

Dia 22 de Junio.

- 2.---Gorra Polaca de fabrica blanca pila
negra, vorta y cordonedillo carmen: en. --- " 18.
- 1.---Chapilla de Anascote de color, guarnecido
con galones de plata, armada sobre alu-
min: en. --- " 40.
- 1.---Vestido de lino blanco con guarnicion
de Vaso R: en. --- " 20.
- 1.---Levita, Cabron Protin de cubica Carmelita,
guarnecido con cordon de seda celeste Cha-
les de Anascote R: en. --- " 90.
- 1.---Casaca de paño color de la lana cieta
y boton azul chaleco de fabrica encarna-
da, Protine largo de primavera: en. --- " 80.
- 1.---Vestido de mujer de Indiana floreada for-
rada de Mandilla color Vaso que se desor-
ma: en. --- " 60.
- 1.---Zagalejo y delantal de lino con Vulo de

- de Taso azul, jugon de gro azul y
Manga corta de lino: en - - - - - 30.
1. --- Gorro de terciopelo Negro, con tiras de
terciopelo encarnado, y upiquetilla de
plata: en - - - - - 20.
2. --- Poponcillos de percalina azul el
uno con Manga de fabrica blanca
dos gorros de percalina azul y piel
blanca: en - - - - - 80.
1. --- Alitas de percalina Negra ribeteadas
de encarnado: en - - - - - 8.
1. --- Poponcillo de fabrica azul con piel
blanca y gorro de lo mismo: en - - - - - 80.
1. --- Levita y frusa de cubico verde con
tira de Anascote Carmesí: en - - - - - 60.
1. --- Pantalones de fabrica, carmelita: en - - - - - 30.
1. --- Calzon de fassimir blanco: en - - - - - 25.
1. --- Vestido de percal blanco con tiras de
quingá encarnado: en - - - - - 24.
1. --- Vestido y falda de quingá encarnado fle-
co de estambre: en - - - - - 70.
1. --- Tunicas de Vared encarnado y fleco de
estambre: en - - - - - 70.
1. --- Tunicas de percal blanco con canifa
de color: en - - - - - 30.
1. --- Tunicas de fabrica color canela, quor-
neado con cinta de estambre ancho
encarnado: en - - - - - 54.
1. --- Saja de Musolina blanca con cintas
de Merino de color: en - - - - - 22.
1. --- B. de Anascote blanco con cintas Merinadas: en - - - - - 42.

1. Fanelite de punto de Malla: en " 40.
1. R. de litopillas pintada y plateada: — " 10.
1. Vestido de sola de Merino blanco guar
nido el cote y las Mangas de paño
encarnado: en " 60.
1. Poponcillo y gorra polaco de Anascote
azul y Mangas de gaza: desguarni-
do: en " 20.
1. Poponcillo polaco de pana verde, guar
nido con trenilla cordon y bellotas de
plata con piel Negra: en " 380.
1. Poponcillo de Anascote verde, cordon bello
tas y galon de Oro: en " 50.
1. Gorro polaco de Anascote carmine, con este-
rillo y vorta de plata: en " 16.
1. Levita de Anascote verdoso: en " 30.
1. R. de Anascote pardo: en " 34.
1. Pantalón de Anascote pardo: en " 15.
1. Poponcillo de Anascote azul en ferro de
Tafetán: en " 30.
1. Capa de Anascote color de Amavinto — " 40.
1. Gorro de farton forrado de glauet de Oro: — " 20.
1. R. de glauet de Oro: en " 14.
1. Drallita de poplin labrado color de Vain
con guarnición y cinturón de terciopelo
Negro: en " 200.
1. Popillos y Pantalón de frencelas ama-
rillas fuerte de paño Negro: en " 60.
1. Capa de Gro Negro, con aurora
de pana Negro: en " 45.

1. --- Fruncida Capos Caehuchas de fubricas
Blanca: en --- " 140.
 1. --- Levita Fruncida, cinturones de fubricas color
castaños, guarnecidas con fruncillas color
de Antea: en --- " 100.
 1. --- Levita Fruncida y cinturones de púrpura
verdosa, y fruncillas Blanca: en --- " 80.
 1. --- Poponfillo de fubricas color Rosa con
cinta de Fersopelo Negro: en --- " 60.
 1. --- Vestido de fubricas Amanillas de fols
con cintas de Fersopelo Negro y botas
de Seda Negro: en --- " 190.
 1. --- Vestido de Suro Negro Blanco, con guar-
necion de gro Celeste: en --- " 80.
 1. --- Vestido Vidondo de gro celeste Man-
ga perdida, y otra Manga
y delantal de Vaso Blanco: en --- " 140.
 1. --- Vestido de Musolina Clarin de Man-
ga perdida, delantal viso y cin-
turones de Tapetam Blanco: en --- " 120.
 1. --- Viso de Tapetam Blanco y cinturones
de Vaso: en --- " 40.
 1. --- Fruncida de Anarcote carmei galas
y fleco de Oro: dalmaticas de glant
de Oro: con felpillas Morada, Caehu-
chas y cingulo de cubricas Blanca
y 12 fribas de Anarcote de fols
y estenilla de Oro: en --- " 270.
- Día 23 de Junio.
1. --- Botas de Indiana floreadas: en --- " 25.

- 1.... Par de Botina de cubica Negra, tira arula: en " 10.
- 1.... Vestido de miña de famelote encarnado y cor
piño y mangas blanca: en " 20.
- 1.... Capa de fraqueta blanca, tira: en " 40.
- 1.... Gorro de Glant de hierro: en " 20.
- 2.... Poponcillos de piel de Diabolo color unia
con tira de terciopelo carmesi a 127. " 378.
- 5.... Poponcillos de primavera verde, con cinta
de flavello Negro: a 307. " 150.
- 5.... R. de percalina azul, con cinta blanca 257 125.
- 1.... Manto de cubica color de plomo lisa: en " 70.
- 1.... Tunicia de cubica color plomo, tira: en " 60.
- 1.... Lagalejo y Tunicia de listopilla cruda
cinta de listambre encarnado: en " 30.
- 1.... Manto de felpa color Castaña: en " 60.
- 1.... Dalmatica de cubica Carmesi galon y
fleco de plata: en " 60.
- 1.... Bata de Indiana floreada: en " 24.
- 1.... Tunicia grande de Merino blanco con
Manga perdida guarnicion de Vaso R. " 200.
- 1.... Velo de Vares de lana blanco con guar
nicion de Vaso R. en " 90.
- 1.... Popon de Peregrino de Mandilla apla
mada con gola de Vles y sonetos: en " 12.
- 1.... Bata de Mandilla Celeste pintada y pla
teada: en " 40.
- 1.... Fonelete de estopilla pintada, encarnada
de platos: en " 6.

1. Coraza con Mangas y faldetas anchas
de gisant de hierro guarnecida de galon Oro: — 110.
1. ... Túnica de Manga corta de Musolina
guarnición de pluma finas y galon. Oro: — 60.
1. ... Vestido de Musolina blanco adornos de seda. 60.
1. ... Túnica de primavera gris, Recorte Negro: — 40.
1. ... Capa de primavera color canela, forro
de quinga Negro con Recorte Negro: — 80.
1. ... Calzon de Anascote color pinguillo con
cables de trenzillas encarnadas y boton
Blanco: en — — — — — 40.
1. ... Coleta de Anascote azul, Mangas de D.
Amarillos, con igual guarnición: en — 60.
1. ... Capa entera de fabrica azul: en — 50.
1. ... Coleta de Anascote color Naranja con
falda, guarnecida de trenzillas de seda Negra. 50
1. ... Túnica de Niño de Merino verde, galon
de Oro; Mangas perdidas: en — — — — — 60.
1. ... Túnica de fabrica verde con Recorte Negro: — 60.
1. ... Pantalón, Poyilla, y faldones de fabri-
ca Amarillos, guarnecidos con felvillas
Negros: en — — — — — 110.
1. ... Capa de Anascote color lila, con tira
de paño Negro forrada de Fafeta Blanca. 70.
1. ... Vestido de primavera color Corinto con
recorte de paño Blanco: en — — — — — 80.
1. ... Túnica y Manto de percalina color ceniza: — 40.
1. ... Zagalejo de Merino blanco tiras de N. Negro: — 70.

1. Capa de paño Negro, Melavina de pios. — 130.
1. Velo de gasa color Cenizo: en — 60.
1. Gorro de fubica azul con 2 galones de Oro: — 12.
1. Calzon Popilla, y Botones de cubica color
lila, guarnicion cinta de seda amarilla
Muegas de percal blanco, boton Dorado:
se ha renovado y puesto guarnicion nueva 30.
1. Zagalejo y fúnicas de percal blanco con cin-
ta de Estambre encarnado: en — 36.
1. Coraza de faldetas de glaut de hierro con
galones de Oro: en — 70.
1. Manto grande de fubica blanca: en — 64.
1. Fúnica de fubica blanca: en — 30.
1. X. de X.: en — 40.
1. Turbante de blanda celeste percalina
encarnada lino blanco y galon de plata: — 16.
1. Chaleco de terciopelo labrado color Naranja:
ja: en — 40.

Dia 25 de Junio.

1. Gavan de fubica color Castana fuerte de
paño grande: en — 45.
3. Gavan de Manga perdida de folum
biano color de castana, con tiras de paño
Negro: a 40 v. — 210.
1. Popilla de Pana Negra, ribeteada de
galon de Seda Negro: en — 48.
1. Frusa y cinturones X.: en — 48.
1. Par de Frusas lisas de pana Negra: en — 22.

34. Casaquilla de percalina encarnada, cuello y vuelta, y barra de percalina azul galon de plata y boton redondo solapa de percalina azul con galon R. a' 107. — " 1480.
35. Casaquilla de percalina encarnada cuello vuelta barra vivo y solapa azul boton redondo: a 357. — " 1225.
42. Gorro de percalina azul y encarnado con galon de plata, y bludo de tafeta a' 227. — " 1584.
1. Sombrero de primavera gris con galon y vollos de Oro: en — " 10.
1. Diadema de falco de Oro con galon R. — " 24.
1. Capas de Barragans azul: en — " 92.
1. Vestido de aldeana con faldas de Tafetas blanco: Rayada con cintas de Tafetas verde Corpiño de Teresipelo Negro Mangas de percal blanco, se ha añadido el corpiño / en — " 64.
1. Jugon sin mangas de Teresipelo verde: con cintas encarnada: en — " 10.
1. Par de Botines de paño Negro: en — " 12.
1. Par de Mangas de Anasote y Trusa de pana Negra: en — " 20.
1. Colgaveros de musolina labrados con flecos de algodón: en — " 128.
1. Pantalón de lino blanco: en — " 16.
1. Pares de faldones de percalina firmes a' 67. — " 24.

- 2.... Botargas de figurar Muertos, una de Olondilla
y otra de percalina Negra: en 40.
1.... Zagalejo y Corpiño de Elefante Amarillo con
cintas verde y Manga larga: en 16.

Dia 27 de Junio.

- 1.... Pantalón de Mameluco de Anacote grueso 36.
7.... Túnica Rayada de primavera sin Manga
a 87 56.
1.... Zagalejo de Tafetan blanco: en 30.
1.... V. de gasa Blanca con adornos de Vaso D 40.
1.... Pantalón de Merino blanco con polilla 6.
1.... Vestido con cuerpo de pana Negra, Man-
gas de Musolina blanca falda de Anar-
cote con cintas verde y Vaso, con delan-
tal: en 40.
1.... Vestido de un hombre de pana Negra
con falda de flarin: en 20.
1.... V. de friso blanco de Manga corta: en 20.
1.... Túnica con cuerpo de Estopilla, cuerpo y
Manga corta de Anacote blanco y gas-
lon de platos: en 32.
1.... Túnica de un hombro de Merino blanco
galon de Oro: en 20.
1.... Jugon de percalina Encarnada y un
Zagalejo de lino listado: en 22.
5.... Bonelitas de Estopilla listada, tirantes
y braxaltes de Anacote Celeste: a 87 40.
1.... Jugon de Manga larga de Vaso Negro
con pequeño vordado de canutillo Negro 16.
2.... Corpiño de Tafetan carmeu sin Man-
ga con espiquillita de platos: en 12.

1. --- Calzon de anascote azul con galon Negro: en --- 30.
1. --- Falda de Cubica Blanca: en --- 30.
1. --- Tunico y Gorro de anascote encarnado de
Magilo: en --- 60.
1. --- Levita de anascote azul celeste: en --- 40.
1. --- Tunico de platilla cruda y Mangas cortas: --- 18.
1. --- Vestido de frason blanco guarnecido de osuela
de Oro, viso de Tafetan blanco y le falta al
viso un puño: en --- 82.
1. --- Saynador de percal blanco: en --- 30.
16. --- Peplu de primavera de varios colores
a 16 v. --- 256.
1. --- Pantalón de subica amarilla: en --- 26.
1. --- Forulite de Taro blanco: en ---
1. --- Zagalejo y delantal de flarin blanco y
linda encarnada: en --- 20.
1. --- Vestido de aldeana de Musolina, Corpiño
falda y mangas de D. y guarnicion de gro
celeste: en --- 45.
1. --- Par de Botines largos de Vayeta Negra
a paradas: en --- 14.
1. --- Casaca de paño azul con divisiones amari-
lla, faldilla de chupa encarnada: en --- 60.
1. --- Par de Botines cortos de primavera a 60. 6.
1. --- Drullita de Tafetan Morado: en --- 50.
1. --- Dalmatica de anascote Negro flaco de
seda y Obalorio: en --- 50.
1. --- Poponcillo de subica verdosa tiras encor-
nada y Manga de Musolina blanca --- 36.
- Dia 30 de Junio
1. --- Vestido de ^{Ayuntamiento de Madrid} Vayeta y Largo.

- de colores con cintas blancas: en. 30.
4. Falda de farmer, con galon de oro: a 17. 16.
1. Casaca de Anascote celeste, incompleta con
guarnicion de cinta Amarilla: en. 40.
1. Corte de Vestido de Vaso blanco dibujado
para bordar: en. 110.
3. Pares de Alas de fartero: en. 6.
1. Pantalón y chaqueta de Ellen Vagado: en. 20.
1. Vestido de fabrica azul, Manga de R. blan-
co: Zagalejo R. y Puente azul faldon
de Tazetina blanco: en. 166.
1. Casaca de paño verde buelta y solapa
encarnada, pantalón de paño amaran-
to y tira Negra: en. 100.
1. Chaquetilla sin Mangas de peroli-
no encarnada, con galon Negro: en. 16.
3. Pares de falones de paño azul con
boton de Muletilla de Estano: a 26 1/2. 78.
3. Pares de Botines cortos de piel color Abe-
llana: en. 22.
3. Chaquetas de fabrica encarnada, con
boton de Muletilla de Estano: a 57. 135.
1. Chal de Vares de lana fleco de
lana blanca: en. 30.
1. Vestido de Aldeana: Falda de Merino
puro, guarnecido con cintas de Fecio-
pelo Negro: Jupon de Merino Meing
de paño Negro, con cintas de Peto
encarnada: en. 180.
1. Popoverillo de Merino Morado y man-
gas de fabrica blanca: en. 86.

1. --- Zagalejo de Merino blanco: tiras $\frac{1}{2}$.
Moreado y Cinturón $\frac{1}{2}$: en - - - - - 75.
1. --- Alfiler de Grana: en - - - - - 60.
1. --- Levitas de Lana Negra: en - - - - - 80.
3. --- Corpiños de Manga corta de lana Negra: 12.
- ~~1. --- Levitas de Merino Negro: en - - - - - 80.~~
1. --- Calzon de Anascote azul, ofales de Pe-
da color plomo: en - - - - - 45.
1. --- Levita de Anascote $\frac{1}{2}$. con guarnición $\frac{1}{2}$: en - - - - - 60.
1. --- Jupon de Fecio pelo Negro Manga
de Murolina Blanca con trenzillas de
seda Carmesí: en - - - - - 110.
1. --- Coleta de fubica azul, guarnecido de
trenzillas Carmesí: en - - - - - 56.
1. --- Zagalejo de Merino blanco con tiras
 $\frac{1}{2}$. Celeste: en - - - - - 70.
1. --- Faldas de Merino blanco con re-
corte $\frac{1}{2}$. celeste: en - - - - - 50.
1. --- Forulite de Pelpa Negra: en - - - - - 30.
1. --- Gorro encarnado de fubica, con do-
galones de Oro, en el arco: en - - - - - 25.
1. --- Zagalejo de Tafetán color de Voro:
Jupón de lana Negra: el Zagalejo con
levitas de lana $\frac{1}{2}$. Corpiño de lana
Negra: en - - - - - 60.
1. --- Herbante de fubica color blan-
co, y lila: en - - - - - 20.
1. --- Herbante de fucurudo, de anas-
cote: encarnado y murolina
blanca: en - - - - - 20.