

Ayuntamiento de Madrid



EL REY.

Real Cédula.

Don Juan de Morales Guzman y Továr, Corregidor de Madrid, Sabed: Que desde muy antiguo estuvo á cargo de un Ministro del mi Consejo el cuidado, gobierno y conservacion de los Teatros, por hallarse unido á la judicatura y proteccion de los Hospitales General, Pasion y Convalecencia, despachándoseles la correspondiente Real Cédula para que conociesen de todos los negocios, causas y dependencias tocantes y pertenecientes á ellos, segun y con las privativas facultades y preeminencias que pertenecian á estos encargos, con independencia del mi Consejo y su Gobernador, determinándolos en justicia, y otorgando las apelaciones para ante los del mi Consejo, y no otro Juez, ni Tribunal alguno. Para evitar los embarazos que solia ofrecer la diferencia de jurisdicciones para el uso de las respectivas providencias, y precaver el que hubiese confusion y motivos de recursos, se sirvió el Señor Don Fernando Sexto mi Tio por su Real Decreto de veinte y seis de Noviembre de mil setecientos quarenta y siete declarar los asuntos de que debia entender la Sala de Alcaldes de Casa y Corte, y el Ministro Protector de Hospitales, encargando y confiando á la conducta del Corregidor Marques de Rafal la administracion de las Sisas, Fuentes, Empedrados, Limpieza y otras cosas, formando para las apelaciones una Junta, compuesta del Gobernador del mi Consejo, de un Ministro de él, y de un Regidor de esa Villa (los que elegiria) y del mismo Corregidor, no en los casos de apelacion, sino en los que tuviese por preciso tratar y conferir en ella las providencias gubernativas de sus encargos; y por una Real Orden comunicada al mi Consejo en veinte y nueve del propio mes y año, se declararon comprehendidos entre los referidos encargos hechos al Corregidor por el citado Decreto el gobierno de los Teatros de Comedias, y la composicion de las Compañías. Por otro Real Decreto de primero de Febrero de mil setecientos quarenta y ocho tuvo á bien el mismo Señor Rey Don Fernando Sexto nombrar los sugetos que debian componer la referida Junta, determinando que en ella solo se tratase con la independencia que convenia de lo perteneciente á conseguir que el Pueblo se hallase abastecido de todos los géneros precisos para su manutencion, sin entrometerse en otros encargos, pues los demas que correspondian á la policia y gobierno de Madrid en todas sus partes, quales eran los de Fuentes, Paseos, Puentes, Empedrados, Limpieza, Hermosura popular, Rondas, Hospicio y Comedias, debia manejarlos por sí solo el Corregidor, como estaba declarado por el citado Decreto y orden; é igualmente las

co-

comisiones que en tiempo de los Corregidores que le habian precedido corrian al cuidado de diferentes Jueces Protectores , cuyas facultades y jurisdicciones tenia por conveniente conceder al Marques del Rafal , y que quedasen refundidas en él : Y porque de la administracion de los expresados particulares encargos podrian resultar algunas quejas y recursos , cuyo exâmen era preciso , mandó que las apelaciones que hubiere de lo que él determinase , se interpusiesen para el Gobernador del Consejo quien las admitiese, pues le daba facultad para que pudiese subdelegar en el Ministro que le pareciese. A consecuencia de estas Reales deliberaciones ha estado al cuidado de todos los Corregidores de Madrid el gobierno interior y exterior de los Teatros y composicion de Compañías, sus Autores y Cómicos , con las mismas facultades que lo exercian los Ministros del mi Consejo , que lo tuvieron unido á la proteccion de Hospitales, sin mas diferencia que la de haberse formalizado en el año de mil setecientos cincuenta y tres las precauciones con que se deben hacer las representaciones de Comedias en esa Villa, declarando el conocimiento que en ellas deben tener los Alcaldes de mi Casa y Corte , y la de haber resuelto mi Augusto Padre en Real Orden de quince de Mayo de mil setecientos ochenta y ocho que se admitan en el mi Consejo las apelaciones que se interpongan de las providencias del Gobernador ó su Subdelegado en los casos en que sean discordes las dos sentencias de primera y segunda instancia. Y para mayor claridad de las facultades que os corresponden como tal Protector de Teatros , y evitar dudas y disputas en este punto , tuve á bien encargar al mi Consejo en Real Orden de treinta y uno de Octubre del año próximo que expidiese á vuestro favor la Cédula correspondiente con especificacion de ellas. En su cumplimiento , y teniendo presente el mi Consejo los mencionados Reales Decretos y Ordenes , las Cédulas que en lo antiguo se expedian á los Protectores de Teatros , y lo expuesto sobre todo por mi Fiscal , por Decreto de dos de este mes acordó expedir esta mi Cédula. Por la qual declaro , que como Juez Protector de los Teatros del Reyno , podais ajustar y disponer que por vuestra orden se ajusten y formen todas las Compañías de Comediantes para el uso de la representacion del número , y las que llaman de la Legua: exâminar las Comedias , verlas , aprobarlas , y mandar que se exâminen y censuren antes que se representen en los Teatros de esa Corte , y en las demas Ciudades, Villas y Lugares , excluyendo en todo ó parte las que os pareciere no ser convenientes: Que conozcais de todos y qualesquier negocios tocantes á las referidas Comedias , Autores y Compañías , determinándolos como convenga: Que visiteis y hagais visitar los Teatros donde se hacen las representaciones siempre y quando os parezca conveniente , á fin de que estén aderezados y reparados , dando las licencias necesarias para que se representen las Comedias despues de estar vistas , exâminadas

das y aprobadas como queda referido: Que estando ajustadas las Compañías, repartais y señaleis, y hagais que por vuestra órden se repartan y señalen los aposentos y bancos que fueren de repartimiento en los Teatros á las personas y en la forma que os pareciere, haciendo que los Autores, las Compañías y Cómicos guarden y cumplan lo que por vos se les mande, y que ningun Autor tenga Compañía si no fuere con expresa licencia; y tendreis particular cuidado de que los Comediantes vivan honesta y recogidamente, castigándolos quando hicieren ó dieren nota y escándalo en su modo de vivir. Y os doy absoluta y privativa facultad para conocer de sus causas é incidencias, con inhibicion de todos los Tribunales, excepto el Gobernador del mi Consejo, para donde en los casos que hubiere lugar de derecho otorgareis las apelaciones que se interpongan de vuestros autos y sentencias; y podais tambien Subdelegar vuestra jurisdiccion en las demas partes del Reyno, y con la misma inhibicion en las personas que fueren de vuestra satisfaccion, con tal que no sea para ajustar las Compañías, ni darles licencia para representar, porque esto solo ha de correr por vuestra mano, y no por otra alguna: reservando y exceptuando únicamente de todas estas facultades las que están concedidas á la Sala de Alcaldes de Casa y Corte, por las mencionadas precauciones tomadas en el año de mil setecientos cincuenta y tres, que ha desempeñado y desempeña puntualmente por medio de sus Alcaldes: que así es mi voluntad. Dada en Aranjuez á veinte y quatro de Enero de mil setecientos noventa y tres. = YO EL REY. = Por mandado del Rey nuestro Señor, D. Manuel de Aizpun y Redin.

Es copia de la Real Cédula, con la que concuerda, de que certifico y firmo como Escribano de S. M. y de la citada Proteccion.

Manuel de Navas

4-52-128.

P

or el Obrero de Ayuntamiento.
que me trae diariamente la Pa-
leta de entradas de los Teatros
se me ha dado pante habense
Ym negado á entregarle la que
me corresponde; y creyendo que
esta novedad acaso provenga
de que Ym no tiene noticia
de las facultades que la pie-
dad del Rey Nro Señor se
ha dignado concederme como
Juez Protector de todos los Tea-
tros del Reyno, distintas e in-
conexas con las del Conregi-
miento le paro una copia Auto-
rizada de la R.^a Cedula expé-
dida á mi favor en este punto.
segun ella en todos los
Bo. oig. n. d. h. e. 2

Nota
En la R.^a Cedula q.
lira el Sr. morales
la pida el Sr. Cam-
pon. en om. n. d. h. e.
Sub. n. d. h. e.
En 13 de Julio 1806
y la pare á S. S. mi-
prova, firmada p.
V. n. d. h. e. d. n. d. h. e.
Bo. oig. n. d. h. e.

Ayuntamiento de Madrid

Teatro del Reyno donde por
qualquiera causa se halle el
Juez Protector, aun que el go-
bierno económico de ellos corra
al cargo de los Ayuntam.^{tos} &
Imprenarios ó de alguna Junta
se le dá siempre al Juez Protec-
tor Palco preferente, noticia de
las entradas, y de lo que ocurra
en el teatro: asi se ha practicado
conmigo en Granada, los Sitios
R.^{os} & alguna otra pte donde ca-
sualmente me he hallado: No dudo
que V^m convencido de esto entre-
gará á el Portero la Capileta
de entradas como se ha practi-
cado siempre.

Dio' que á V^m m. a. Ma.
drid 20 de Abril de 1800.

Juan de Morales

Ayuntamiento de Madrid

J. B. Fran. Gonz. Estefani.

