

4-52-128.

1.800

Real orden nombrando corrector de piezas dramaticas antiguas á D. Leandro Fernandez Moratin



Con fecha 10 de Abril corriente me dice el Sr. Don José María Caballero lo que sigue.

El Rey se ha servido nombrar a D. Juan de Dios Fernández de Caceres, de plaza de Contador antiguo, a fin de que examinara de los que componen las caxas de rentas de ambas Castillas, y los que conviniere de las de ambas provincias a ellas, apunte y remita a la Real Hacienda pública los que en su opinión deban quedar enteramente pertenecientes a la Real Hacienda, y apunte las que combenga reanexionar a las de las provincias, y en las que haya concurrido, tanto en las que pertenecieren al paje, como en lo que toca a las contribuciones y minas por incidencia a las de las provincias, que ya se han enajenado, para que en ellas, sin perjuicio de otras que las que no pertenecen a las de las provincias, se opusieran a las deudas a un Estado de la Real Hacienda como el que felizmente disfruta la

Ayuntamiento de Madrid



Al
Ene
Gu
pla
los
por
ter
de
gr
Al
ta
de
vin
de
de
na
fre
en
cu
de
de

Madrid 18. de Enero de 1800.

4

2

Guandese y cum-
pla, pasandose
los oficios corres-
pondientes con
teral inversion
de esta or
don
don Leandro Fern
Moratin, al Con-
rador del Propio
de Comedias pre-
viniendole de or-
den a los Autores
de las dos Comp
nias para que
franqueen y
tengan a disposi-
cion de dicho
Moratin los cau-
dales de ambas
para los fines

Con fecha de 14 del corriente me dice el Sr.
Don Josef Antonio Caballero lo que sigue.
"El Rey se ha servido nombrar a D. Leandro Fernandez Moratin para el empleo de
Corrector de piezas Theatrales antiguas; a fin
de que examinando las que componen los cau-
dales de ambas Compañias, y las que existen re-
paradas pertenecientes a ellas, aparte y remita
a su R. Biblioteca publica las que en su opini-
on deban quedar enteramente prohibidas para
el Theatro; elija, y separe las que combenga re-
presentar, y estas las vaya corrigiendo, tanto en
lo perteneciente al arte, como en lo que toca a
la moral, costumbres christianas, y muchas poli-
ticas, que ya de intento, o por incidencia se tra-
ten en ellas; sin permitir otras que las que no
sean opuestas a las debidas a un Estado Mo-
narquico como el que felizmente disfruta Es-

ayuntamiento de Madrid

que coopere la orn^{ta} España, reconociendo á nros Augustos sobera-
nos por sus Reyes y señores naturales.
gomas para no nos por sus Reyes y señores naturales.
inteligencia en la

parte que le toca, examen, y corrección las devolviera al cau-
dando á su cargo de las compañías, y en la forma que las
para la noche de remita, y no en otra alguna, se deberan
este día se dé cu- representar así en la Corte como en lo res-

encia en ella de- tante del Reyno, de acuerdo con el censor.
om.

Estas no se incluyan en la colección de
piezas teatrales que ha de publicarse todos
los años, segun se indica en el plan de refo-
ma, que debe regir en lo sucesivo; pero se
formara Tomo separado, con la expresión de
piezas antiguas corregidas.

Quando S. M. al cuidado è inteligencia del
mencionado noxatín este examen, y corre-
cción, en nada se coharran ò disminuién las
facultades, y obligaciones del Censor de Thea-
tro, propuesto en el plan; el qual ademas

3

„ del cargo que por su empleo le pertenece de
„ Director, quando las circunstancias lo exijan,
„ debe examinar todas las piezas nuevas de re-
„ presentación, y música, que se presenten á
„ la Dirección, aprobarlas, ò desecharlas segun
„ le parezca, acordar con los autores las correc-
„ ciones, que en algunas deban hacerse, informar
„ dela clase de decoraciones, trages, y aparato
„ theatral, que á cada una de ellas correspon-
„ da, y cuidar de su publicación en el Tomo,
„ que annualmente ha de formarse para el uso
„ de los Theatros della Corte, y las demas compa-
„ ñias cómicas della Península.

„ El trabajo de que S. M. quiere se encar-
„ gue D. Leonardo fernandez Moratín es solo
„ el de corregir, arreglar, y reducir á mejor for-
„ ma las composiciones antiguas de las mas cele-
„ bres Dramaticos Españoles, que entre un gran
„ numero de bellezas, contienen defectos de

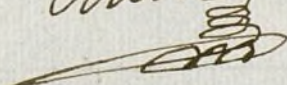
REAL ORDEN NOMBRANDO CORREC-
TOR DE PIEZAS DRAMATICAS AN-
TIGUAS A D. LEANDRO DE MORATIN
ARCH. DE VILLA - 4 - 52 - 123

„ tal calidad, que no deben tolerarse en un The-
„ atro bien dirigido. Por este medio, tendran
„ los Theatros la abundancia de piezas que
„ han menester, las antiguas supliran por
„ muchos años la escasez delas modernas, y
„ despojadas aquellas delas muchos desaci-
„ tos, que tal vez las inutilizan, conservaran
„ la mayor parte de sus primores, y queda-
„ ran dignas de presentarse al publico, mien-
„ tras otras de mayor merito no las susti-
„ tuiran.

„ Quiere S. M. que á fin de que estas
„ ideas empiezen á verificarse para el prin-
„ cipio del inmediato año comico, puede desde
„ luego ahorañ dedicarse al cumplimiento
„ de ellas sin perjuicio dela asistencia á las
„ Juntas dela Direccion á que debe concurrir
„ como uno de sus vocales; y que delas fon-
„ das del Theatro se le paguen diez y ocho

2.
„mil reales, asignación que debexa ⁴comen-
„desde esta fecha.”

Lo que participo á V.S. para su inte-
ligencia y cumplimiento en la parte que le
toca. Dios que á V.S. m. d. Madrid
17 de Enero de 1800.

Cuesta


N.º por
Comensador de Madrid.
Ayuntamiento de Madrid

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Quiere el A. que á fin de que estas
deas empiecen á verificarse para el primer
pío del inmediato año comita, puede verse
luego - huanán sed case al cumplimiento
de ellas sin perjuicio de la acción de
fuerzas de la Dirección á que debe corresponder
como uno de sus vocales, y que de la