

2^a 469 - 20.

Teatro.

1816

à
1817.

Sobre continuar la Escalera q^d p^a la Puerta de la C. de Prado comunica à los Pab^{los} con el Palacio de Principe.



~~No se pague~~

~~se pague 1200 rs.~~

~~se pague 900 rs.~~

900 Ls. 60. folio 109.

Secret^{ria} de S. M. Angel Gonz. Barreyro.

1817

Contrato

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado en su sesión de
1817



Por acuerdo de
10 de Enero del 817
se acordó continuar
la escalera fl. que ~~esta~~
terminaba (en lo pal
cos bajos) hasta el
2º piso

1

Escritura otorgada por Don
Juan Pando, en union del Señor
Superintendente de Sisas de Ma-
drid, á 30 de Marzo de 1745,-
ante Tomas Francisco Yrquier-
do, Escribano de dicha Superin-
tendencia.

Consta en 1 Volumen N.^o 456
comprende 28 folios—

El primer folio es la copia vera de
300. lrs. restantes á 3. d. seran ent.^{as}
de 50 pliegos por mas ó menos

El escrito se le pone á cualquier Jun.
del Archivero qual á probados Item
que expedir la copia.



Ex
D. Cor
, m
licita
cio, q
lla
ico, e
en
gun
La
n, p
nlo
a
o. q.
8. M
alt
d



Quaranta maravedis.

SELLO CUARTO, QUARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS DIEZ Y SEIS.

Exmo. Señor.

Exmo. Sr.
D. Com. oratorio
... manifestar
... por lo que
... que acaesce
... de la remota de
... en grande co
... en gracia
... incendio, por
... la estimo con
... y por lo v. e.
... la al origina
... a. q. value in co
... 8 Nov. or 1816.
alt. P. R. 1816
D. 29 de Nov. or 1816
por su A. y.
el arquitecto mayor
... diga su parecer
... ne del coro q
... esta obra y

Sidoro Mayquez, Autor de la Compañia
del Teatro del Principe, a V. E. con la debida aten-
cion hace presente: Que habiendo notado la confu-
sion que se origina en este teatro para la entrada
y salida de los Palcos, en los dias que S. M. se digna
concurrir a él, con motivo a no haver más
que una escalera comunicable, ha creydo esta
Compañia, ser un modo conducente para evitar
dicha confusion, y que la entrada y salida se pueda
verificar con más comodidad, el q. la escalera
de la puerta de la calle al Prado que comunica
a los Palcos del P. no v. e. se siguiera hasta
el P. no Segundo o 3.º. Palcos - En cuya atenc-
ion se digna acordar se execute lo

del primer Actor
de la Compañia co-
mica del Coliseo
del Principe; En su
consecuencia he re-
conocido la entra-
da y Escalera por
la C^a. del Prado, y
hallo ser muy ur-
gente y necesaria
la continuacion de
dicha Escalera hasta
toda la altura en
razon de la como-
didad que resultará
asi para la servi-

expresada obra, por ser en beneficio al Públi-
co, y para el mejor orden y comodidad de este
Teatro: Jm. que aspera merecer de la Comidad
y justificación de V. E. Madrid 6. de No-
viembre de 1816.

Como. S. Ayuntamiento

Ysidoro Mayquez

dumbre del Publico, como para el mayor desahogo del Coliseo en caso de
un incendio; cuya obra (por un calculo aproximado) ascenderá
á cinco mil y quinientos r^{ds}; por lo que enterada V. E. de lo expu-
sto se servira resolver lo que estime conveniente - Que es quanto
puedo informar a V. E. sobre el particular - Madrid 10 de Diciem-
bre de 1816.

Abt. Lopez Aguado

Mad. 20 de Dic. de 1816

En el Ayuntamiento

Pres. A. L. Procuradores

Los Profs. Sindico gral. y Personero estiman precisa y util la obra q. expresa
el informe prev. del D. Jefe mayor D. Juan Lopez Aguado, y for. de servir
la ejecución usando de una prudente economía p. q. no se consuman los 5500 r^{ds}. en q.
aproximadame. se ha graduado, y habiendose del producto de Abq. del teatro. Mad.
22. de Dic. de 1816.

Ayuntamiento de Madrid

Sampelay

Cor. Procurador

añaden que estando tan próxima la conclusión de la
temporada se represente, combendrá se espere à executar
la obra en la Guarnición p^a que el público no
halle embarazo con ella.

Mad. 20 de en' el 1817

En el Ayuntamiento.

Como propone el 1.º Perdonero.

He. of. de los J^{es} Comis.
en 20. de febrero: La
las Contad.



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS DIEZ Y SEIS.

El Excmo. Ayuntamiento en vista de lo representado
 p.^a D. Doro Mayquez, ^{como} Autor de la comp.^a de teatro
 de Principe, manifestando la urgente necesidad
 de q.^d la Escalera q.^d comunica a los Palcos p.^a la Puer-
 ta de la Esc. de Prado se siguiera hta. el 2.^o piso; y
 tambien de lo informado p.^a V.S.S. sobre el asunto,
 y p.^a el Cbrg.^{to} mayor, hallando ^{este} muy necesaria
 la continuacion de la Escalera hta. toda la altura,
 cuya obra regulaba en 5.500 rs.
 Resolvio acordar en lo d.^{to} Al año ultimo, pasase
 a los Pres. Proves., y a comeg.^a de su exposicion
 acordó en lo d.^{to} Al pres.^{te} q.^d cuando tan
 proxima la conclusion de la temporada de re-
 presentaciones se esperase a ejecutar la obra
 en la Quaresima p.^a q.^d el pp.^{co} no hallase emba-
 raxo con ella: Fiendo ya el tpo. senalado p.^a
 S.E. lo comunico a V.S.S. p.^a q.^d se sirvan disponer
 lo comben.^{te} a q.^d tenga efecto la referida obra.

Oros que. a V.S.S. en la Ciudad. 20 de Feb.
 de 1817 = Angel Ena. Barregro. Vicente Maria
 de Aduna.

Pres Reg. Comisarios de Teatro

El autor de la Comp.^a de Teatro del Principe Federico
Mayquez represento al Ex.^{mo} Ayunt.^{to} manifestando
q^e con motivo de no haber en él mas q^e una Escalera
comunicable se habia notado confusión p.^a la entrada
y salida de Palcos q^e los dias q^e S. M. se sirve concurrir
al Teatro, lo q^e se evitaria si la Escalera de la Puerta
de la f.^a de Prado se siguiese hasta el 2.^o piso.

~~S. E. se sirvió pedir informe a los pres. Comisarios~~
de Teatro y ~~Ayunt.^{to} mayor.~~ este expusieron q^e era muy
puta la solicitud p.^a el benef.^o q^e resultaria al pp.^{co}
en gran concurrencia, o desgracia de un incendio.

S. E. pidió informe al Ayunt.^{to} mayor, y razon del
costo q^e podria tener la obra, y contesto diciendo q^e
hallaba muy urgente y necesaria la continuaz. de la
Escalera hta. toda la altura p.^a la comodidad del
pp.^{co} y mayor de riesgo en caso de un incendio, regu-
lando p.^a un calculo aproximado, q^e ascenderia la
obra a 5.500 rs. S. M.

Parado a los pres. Prins. estimaron precisa y util
la obra, executandose con una prud.^a economía en la
temporada de quaresma, p.^a q^e el pp.^{co} no se hallase
embarazado con ella. Enterado de todo el Ex.^{mo}
Ayunt.^{to} se conformó con lo exp.^{to} p.^a estos pres. Lo que
comunico a V. T. S. p.^a q^e couste en las cuentas de su
cargo; y con esta fha. lo hago igualmente a los pres. Co-
misarios de Teatro p.^a q^e dispongan el cumplimiento

Dios que. a V. T. S. m. a. S. Madrid. 20 de Feb. de 1817 = V. T. S.
Extra. de la Real Academia.

Pres. Comis. de Cuentas Ayuntamiento de Madrid



Para despachos de oficio

SELO QVARTO, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIELA
SIETE.

En Mad. a veinte y ocho de Febrero de mil ochocientos diez y siete
en Ayuntamiento celebrada en este dia entre otros acuerdos se
hizo el siguiente =

Acordose q. el expediente sobre continuar la escalera q. por
la Puerta de la calle del Prado comunica a los palcos del Coliseo del
Principe, pase de nuevo a los S.^{es} Comisarios de Fieatros para que
rectifiquen si el local q. hade ocupar la nueva escalera es de
Madrid o no, y en este ultimo caso se informen sobre su adqui-
sicion y el valor que tendra; y al mismo tiempo manifiesten si con-
venira mejor hacerlo por subasta, y oficiere al Arquitecto mayor
para q. no proceda a su execucion hasta nueva orden, y executere.

Es copia de su original de q. certifico.

Parkuere

Mad. 3 de Mayo. de 1857.

Para el May.^{mo} p. q. acercandonse averiguen
a quien pertenece el local, q. refiere el anterior a
crudo, inf.^{mo} q. se remite ala mayor brevedad.

Reguete

En cumplimiento del art. 11.
Ayuntamiento de Madrid
ceto; me he informado de a quien pertenece

la trinidad de q.^{ta} se trata; y resulta q.^{ta}
D.^{no} Vicente Caspo es dueño de la casa inmediata
al teatro, que hace esquina a la calle
del Prado, y lo fue tambien de la casa de
q.^{ta} hoy sabe q.^{ta} el despojo de culietes de q.^{ta}
quela y entrada a los palcos bajos de el tea-
tro del Principe: Su padre vivió una cuarte-
ra hasta el fin de la guerra (hace años) en Madrid.
con la condicion de darle un palco, q.^{ta} disfrutó
en aquel tiempo, y luego no lo quiso disfrutar
aunque tenía prisa para dársele a otro pal-
co, porque le causaba varios gastos y consue-
to.

En cuanto a de quien es el local de la
escalera, tengo entendido es de Madrid, pues solo
el D.^{no} Vicente fue dueño hasta que lo cedió a
la entrada, y hoy lo es, y lo ocupa del quarto principal
y segundo por lo exterior, y Madrid lo ocupa
de todo lo interior, por pertenencia al teatro
el hueco donde se debe seguir la escalera, segun tiene
se demuestra por la llave de la puerta. Pene es cuanto
puede informarse, del mayordomo. Madrid 3.
de Mayo de 1817.

Manuel Quintanilla
y Ortega

Madrid 3 de Mayo de 1817.

Infirme el Nro. mayor li. ha. i. calera para es-
tante, en tiempos de estos dominios, que el de Madrid, y en
caso, manifestado, si una vez ventafes ha sido por los
basta o por cuenta de los, con la orden, que a de ofuscar.

Reynolds

for
S. Commaris

Entrada al

Antecedente

Secreto A.V.T.

4 delos dema

incidentes &

est expedire

ente sobre

*Oros que a v.m. m.^a d. L. Trad. 28 de Feb. de
L. Barreiros*

1817. Angel Grove. Barneyro.

el Sitio para la nueva Escalera que debe continuarse para mayor desahogo al
 Colino del Principe es de ciudad o no, y si combenira o sera mas ventu-
 roso hacerla por Subasta: En consecuencia digo, que en el mes de Julio
 de 1806 se tubo por J. Juan de Villanueva por parte de ciudad, y J. Vicente San-
 cho por la de J. Juan Estevan de Lorenza apoderado a su Sobrina Juana de
 Peduna, la parte de Cocina y Despensa de los Cuartos princ. y Segundo. de la Casa
 sita en la Calle del Pardo señalada con el n.º 12. de la Man.ª 216 que la corres-
 pondia; cuyo terreno se compró por ciudad (segun debe constar en el otorguio)
 para continuar en lo Subteraneo la Escalera q.ª entonces se habilitó para subir
 al Pab.º de Goya; por lo que es notorio que dha entrada y la Caxa de Escalera
 hasta el techo, es propiedad de ciudad; en este supuesto, y en el de que
 se me previene manifieste si sera mas venturoso hacer dha Escalera por
 Subasta digo, que una clase de obras no es posible hacerla por ajuste en
 razon de los varios Compromientos que hay que hacer en la parte de Caxa
 y otras impertinencias de Umbrales y apios; y siendo por cuenta de ciudad
 se vencen todas las dificultades, y se aprueban los pldanos y demas,
 en vista de otras obras: en vista de lo expuesto y de lo ma-
 nifiesto, digo, que para el presente se debe continuar en lo Subteraneo por ciudad, y para el por el Sr. Mayordomo

for Jan. Ant. Lopez Aguado

infantad por el Sr. Mayordomo
a Propio me parece quedan allana
de Matric. dudas ofrendas hasta ahora

Sobre el particular. Madrid 3 de marzo de 1817.

Int. Super. Aguado

Ex. mo Sr.

Los Comisarios de Acero con vista de enc. exp. y cumpliendo con el acuerdo de S. E. de 28 de febrero último, dicen, q. la Escalera puede executarse sin tropezar en dominio particular, pues su localidad pertenece a S. E. segun resulta de lo informado p. el Alayordomo de Prop. y Arquitecto mayor, y q. su construcción, segun informa el mismo, no conviene se haga p. ajuste, ni subasta, y si por cuenta de S. E. para aprovechar los artículos q. refieren el expresado Arq. to mayor: Sobre lo que S. E. resolverá lo q. estime?

Madrid 10 de marzo de 1817.

Mynatz

Rioy

Mad. 14 de marzo de 1817

En su Ayuntamiento.

Busquenre las escrituras q. se citan y p. de nuevo a los S. Comisarios de Acero para q. las examinen, y no encontrando obstaculo que embarace la obra de la Escalera dispongan su execucion, cuidando de q. se verifique con la mas posible economia.

Se pidieron en 15 de
al Archivo.

Mad. 22 de marzo de 1817.

Para el Arq. mayor p. la columna de la Escalera, en la forma q. manda S. E. respecto a su localidad, prop. de

Se devolvió al
Archivo la
Escritura

Mad. a fin de q. se acompañe a la En. de compra, q. a de
para el Ex. Ayuntamiento concluida, q. sea

Ayuntamiento de Madrid

Rioy

M. 26 de Ab. de 1817.

Hayen por... Haviendose principiado
 en Junta o Pro p. la Escalera del teatro del
 q. l. E. Remba libra Principe, p. la C. del Pradu.
 los 5500 d. v. lo hago presente a V. S. p.
 su conoim. y al mismo tie

Reynalteempo p. q. se piba dispo
 ner se libren los 5500=

Mad. 30 de Abril de 1817
 En Junta de Prop. y Sum. y. en q. se graduó su costo,
 Librease quatro mil y p. con ellos auender al
 pago de jorn. y demas
 g. l. ouura.

He. en 6 de Mayo
 q. trageron el expen. }
 D. V. S. que. a V. S.
 m. an. Madrid 26 Ab. 1817.
 Ant. Lopez Aguado

Por Comisario de teatro D. Rafael Reynalte.

N.º 31 a Mayo de 1817

Itagase presente en
Junta de Propios p.
q.º S. E. si lo tiene a
bien ve sirva librar
los 4500 r. q.º expresa
el Arquitecto m.

Piz
(3)

Mad.º 4 de Junio de 1817

En Junta de Prop. y Lib. an.º mad.º 31 a Mayo 1817.

Librense.

Pro. end.

S.º Comisarios de Madrid.

9
Para continuar la escalera
del teatro del Principe p.º la
C.º del Prado, se han librado 4.
D. int. de los 5500 en q.º se
graduó, por conij. p.º continuar
esta obra, se han precisado de
libren los 1500 r. restantes.

Lo q.º pongo en noticia
a S.º S. p.º en conocimiento y p.º
q.º se huban disponer lo con
veniente en este caso.

(D.º g.º. a.º S.º S. m.º)

Ant.º Lopez Aguado

1818 & 1819

Thyris praecox

Dr. J. J. W. Jones

1890

100 x 100 x 100

10

28

1850

1891-1892

1840

1890

de Madrid

M. 18 de Junio de 1817.

10

Hagase presente en
Junta a Propios

Fig
C

Mad 18 de Junio de 1817

En Junta de Prop. y Suf.

Unase lo antecedente
y vuelvase a dar cuenta.

Mad 26 de Junio de 1817

En Junta de Prop. y Suf.

Concluyase segun se propo-
ne librandose el importe.

Pro. en 28 of. alor
pro. Comis. y del libro
número.

La construccion de la es-
calera del teatro del Princi-
pe p.^{ta} la calle del Prado, se
graduó en 5500 xñs. v.^{ta}

lo p.^a atienden al pago de
formales, y algunos peque-
ños gastos adyacentes, en el
concepto de aprovechar ense-
res útiles existentes y pre-
cedentes obras, con cuya

aplicacion se hacen menos
costosas; y como aquellos
no hayan alcanzado, par-
ticularm.^{te} pedanios viejos,
que podrian resultar de
derrubios q.^l no han ocurrido,

ha sido necesario comprar
maderas p.^a este objeto,
cuyo importe, junto con el
del Pinton, Vidriero, y Cerra
geno. Suman 1234 rs.
sevellon, cuyos gastos es-
traordinarios son muy pre-
cisos p.^a el mejor aspecto
y decoro, servicio del pu-
blico, y seguridad del es-
tablecimiento, con cuya
circunstancia quedara
de todo ancluida la esca-
na en la presente semana.

Lo aviso a V. S. S.
p.^a su conveni.^{to} y satisf.^{to}
y p.^a q.^d se sirban disponer
lo q.^d surgen mas conforme

17
a que se libren los expre-
sados 1234 v. o. n.

Dis. que. a. v. d. d.
m. an. Madrid 17 de
Junio 1817.

Ant. Lopez Aguado

S. S. Comisario de Acasos.
Ayuntamiento de Madrid

La Exma. Junta de Reg. y Sias se ha en-
terado de lo que el Sr. D. J. de la Cruz, Comisario de la Real
maestranza de la Real Casa de Moneda y de S. M. ha
manifestado q. los enseres utiles existentes,
y proced. de obras, no habrian alcanzado p.^a
la ~~obra~~ de la Escalera de teatro del Principe
p.^a la calle de Prado, y habria sido necesario
comprar madera, cuyo imp.^{te} junto con el de
Pintor, vidriero y cerrajero sumaban 1.234r.
con lo q. quedaria concluida de todo dho.
Escalera. Ha tu intelig.^a, y la de los antecede-
ntes de asunto, acordó S. E. en 26 de este mes
q. se concluya segun se propone, y se li-
bre la citada cantidad, como se hace con esta
fha.: Lo q. comunico a V. S. p.^a su noticia, y
q. dispongan lo conveniente a su cumplimiento.
Cris. Gue. a V. S. ind. al. Madrid. 28 de junio
de 1717 = Angel Com. de Barrojo.

Mr. Regid. Comisario & Secarot.

La Exma. Junta de Prop. y Sias enterada
 con oficio del Arg.to mayor fha 17 de pres.
 reducido a manifestar q. habia sido preciso
 comprar madera p.^a la obra de la Escalera
 del teatro del Principe p.^a la f. del Prado, p.^a no
 haber alcanzado la proced. de otras obras, a
 lo q. punto el imp.^{te} del Puitor, Viduero, y
 cerrajero se necesitaban 1.234 rs. con lo q.
 quedarian concluida de todo Jha. Escalera;
 ha acuerdo S. E. en 26, q. se concluya segun
 se propone, librandonse la citada cantidad,
 lo q. se hace con esta fha; y lo comunico
 a V. S. S. p.^a q. f. como en las contad. de su
 cargo.

Dn. gu. a V. S. uel. a. S. Madrid. 28 de
 Junio de 1817: Arg. G.^o Barrero.

Conrad. S. cuentas Madrid.

