

Comedia Famosa N^o 73
Los Celos contra los Celos
de dos Ingenios
Personas que ablan en ella

Leg. 1^o

n^o 30

Legajo

Carlos Duque de Laboia }
Duque de Valrian }
Duque de Calabria }
Duq.^e de Florencia Viejo }
Cotornudo Cuador y Ulurica

Leonora
Violante
Cortela
Clavela

La C
n^o 92

} Jornada Tercera }

2

Valen Carlos y Cotornudo

Cotor. Señor, no puedo entender
de tu parion la locura?

Carlos. Cotornudo no ai cadera,
donde en tuote padecer,
es tan raro mi destino,
es tan nuevo mi pesar,
que ni aun la causa, alcanzar
puedo de mi desatino.

Cotor. ¿Para que es fingir señor?
tu encubrieme con tu mal!

HT-101-14

O yo voi un animal
ò es tu enfermedad Leonor?
Y si no á su temer querías
dime, que te traía aquí?
Acabo es quere^{me} ami
la Viarria, que te intentas?
Todo tu mal es amor,
y aun ~~te~~ ve que Leonor vella
le dio venigna á tu correa
la gloria de su fauor.

Car. Es así, no te lo niego
dichoso voi, no lo dudas
Pero en mi ventura pudo
nacer un dolor tan ciego,
que atormentos de iguales
efectos de mi desdicha
migo, que solo mi dicha
pueda alimentar mis males.

Coton. Tu querrás á Leonor? Car. V.

Coton. Te favorece? Car. No ai duda.

Coton. La festejar? Car. V.

Coton. ¿quien duda, que tu amor te tiene así?

Car. ¿quien lo duda? yo extenuado

Coton. Tu har de hacer, que pierda el vicio!
¿la festejar? Car. V.

2
Cort. ¿que es eso?

Car. La Razon lleque lo dudo.

Cort. No entiendo.

Car. Este es mi tormento.

Cort. Pues señor, si no lo explicar
no alcanzo el mal, que publicas.

Car. Pues escame un rato atento.

Llegò a Fuzin, como Vauco,
la noticia del empeño,
enque el Duque de Ullian,
(de Leonor Umante, haciendo
de su hazienda alaxa)
ponia aguantar el cielo
de Principes Gobernando
berdia el alto timbre excelso.
Era el empeño, que oigo
en un publico Torneo
viventia, que volo el
gozava el honor Supremo,
de Telebra, que Leonor
Deyda de Florencia, y dueño
de la hermosura, en el mundo
es el mas digno Virgeto,
a quien de amor los Altos,

en devoto culto diexon,
viendo incendio de vus vtrax;
los Trofeos de vu incendio.
Yo / que aunque vrenyme aèl amor
neguè el culto de vu Templo;
mixandole como fhea,
que en vn mentido embeleso
bolo vovax puese el alma
a quien aèl le dà cuerpo;
tenia por grave ofensa
de mi decoro, que al cielo
de mas vovexarats luces,
en el mar tendido obrequio,
otro veme adelantare;
Concurri al comun # festivo.
que ala divina Leonor
vaxificaua el respeto
de los Principes de Italia;
Vila, y vi el moior portento
de velas, que hà Telebrado
la admiracion de los tiempos;

Pero me diras, que como
 tanto primor conoziedo,
 blavonò mi libertad?
 pues en amor no esta lesor
 de el bauer mixar las Causas,
 el cegar con los ~~efectos~~ ^{efectos}?
 y Respondo, que es veras
 que tanta Deysa venero;
 Pero me hav de conzeder,
 que atan Superior Objeto
 es deuda la adoracion.
 mas en ella Vuponiendo
 que no es lengua del Carino
 si no Torion del Respeto
 pues en el culto diuino
 de ou Vmulo al Templo
 no adorarla fuera agravio
 y quexarla atrevimiento:
 Y asi procurando, yo
 en mi Eleccion el acierto,
 quando esta deuda la pago
 la adoro, mas no la quiero.

Que entre a donar, y quexer
/ a vi Distingo el concepto /
Lo que se adora es Verdad,
y lo que se quiere lo menor.
Halle en Leonor el semblante
tal vez de un mirar modesto
desperdicio de lo hermoso
labrado de lo Divino,
Con Veldas para el alago
con Despas para lo atento.
Quando de la Iglesia el dia
Uego, y al marcial estruendo
de Casar, y de Claxones;
todos los ventureros
con Cuxieron, cuias galas
primorosas, se midieron
con lo grande del asunto,
que en tanto Aparato Nevio
Dio ala Verdad de Leonor
su culto por esta fecha: ^{el brillante}
Valio aun Balcon, ^{el} ~~galante~~

augusto, ~~que~~^{el} ~~he~~^{he} ~~un~~^{un} ~~lo~~^{lo} portento,
de veldad, En quien las Luces
mas Claxar se compitieron,
color de cielo el Vertido
~~de~~
tenia, biendose aun tiempo
en el vertido el color,
pero en la Panceva el cielo.
Quexetela yo pintar
es inenratable, si adbierto,
que vera vucina e vphera
aun, el encarecimiento.
pues decia la frente aurora,
y Tais de oro el Cauello;
Voler los o/s, de Treue
la blancura, todo incendio
para las Almas su gaabo;
Vuv manos Chivrtales textos.
Subxio:: Vltav que me canbo
si de Leonor, en lo bello,
Alba, esvrellar, oro, Tais
Flores, perlas, Voles, Cielos
para pintar su veload

Con todo estilo, supuesto,
que en su vellirvimo abombro,
los primores contra puectos,
es mas, que vello, lo hexmoro,
es mas, que hexmoro, lo vello,

Timió militar El Bronze:
acuios maxciales Eco,
Preto el Pueblo su atenzion,
el de Ulilan su ardimento;
que en un Cometa Español,
piel de Nieve, alma de fuego,

[Visco con ella en el Bulto,
compatabas el movimiento,
imitava en su altivez,
la Gubernia de su Dueño.

[cuyo blanco Gaxeo brumido,
al Vol le presto Reflejo,
Rizandole plumas blancas
Al Volar, el ayre, el yelmo.
Viendole Vali al Palenque,
en un Gendaluz Obero,

del Betis pintado Rayo.

3

vi exalazion de si mismo.

Ullax las Cixres, fuego el alma,
Cola poblada, Ancho el pecho,
Redonda Cadere, Brazos
tan fuertes, que al movimiento
Volubro de vus Estampas,
ya Gallardo, ò ya Sovexrio,
en las llamas, que en cendia
tal vez, quedaba vuspenro;
Ullax volbiendo à heira la Tierra
de la mano el Corbo hienro
En vus Chirpar ve à bravaxa,
ano darle Copuma el Treno.
acuió alacran de Oro
Nndido el Docil maneso
labio en Despenos de Hñue
templanzas a vus ^{zendio} ~~in~~
y avi al Cirlabon torcido
de la Exadura, oio el vuelo,

Escudido el Raio En Uarnas
Al quien el golpe fue el Jueno
La venal hizo el Clarin,
previene ala Rienda el tiento;
volò Rayo el de Uilán,
parti exalazion, y al tiempo
de la Carrera, paramos
tan Velozes, que el Encuentro
volo le advirtio el Oyo
mas los Ojos no le vieron.
Hechas las Lanzas Artillas
Otras tomamos; Yo atriéno
Entre mi Varia, bole
avta, que logro mi intento Enquero
que haciendo Artillas mi Lama
de el de Uilán en el pecho
ala impresion de un Choque
fuese un Cayda el Eco.
Cayo al vuelo un ventido
y yo entre el Ularcial Coruendo,
de las Trompas, a clamado

de la admiracion del Pueblo
lleque a Palacio, traye mi!
Como podra aqui mi arento,
ponderarte de mi amor,
los abrazados Excevos;
pues mirando ya mas digno
del Sacrificio a mi afecto;
tan de verar a doré
aquel ^{prodigio} ~~Excevo~~ ~~mirando~~ ~~Excevo~~ Supremo
de Leonor, que hizo prisiones
quantas libertades fueron.
Declaro su favor,
tan cierta mi oha hacienda,
que hera ya Cabi Veguza
la gloria de mis Deves.
pues para que Reconozcas,
de los hombres los afectos,
de sus Capuchos, lo Pardo,
y de lo cierto, lo incierto:
a
a quella Velas Divina,
a quien adore tan ciego,
quanto Encendio su favor,

tanto apago mi Debeo.
quanto Elevò su piedad;
tanto avario mis afectos;
de suerte, que aquella mioma,
que vin quexarme fue incendio
de mi conazon, y à fable
de todo mi amor es hielo.
Crecio en Leonor el fauor;
y al mismo paso en mi pecho,
tan el olbido, que ya
Cavi, pase aver grosero;
de suerte, que por vencer
amí vin Razon, yo mesmo,
amí Caprichos infuertos;
Nconvenia diciendo:
fantasica aprension mia,
~~Loco de Varina~~

donde và tu pensamiento?

Ho es Leonor hermosa? U.

Ho es Discreta? Lo Confiero.

Ho es la verdad mas Suprema,
que ~~hacen~~ ^{ilustran al} amor su templo?

Es verdad. Obrà Razon

~~alguna~~ contra su culto? Ho enquien

1
alguna; pues vies Diocreta
hermosa, à fable, no haviendo
Razon en contra, porque
tanto la olvidas? Por eso,
porque es tal la barbaria
de los humanos à fectos,
que para negar un culto,
no ay mas Razon, que decirlo;
y es que los pechos humanos
aun loque ansioso ou anelo
quiere, pierde como proprio
loque ganò como el seno;
y aunque sea Groberia,
devatencion, menor precio,
òlvido, ò no mereçala
por indigno, que es lo cierto,
yo no la puedo querer,
• sus fauores, à borreros,
son sus alagos, mi muerte,
sus piedades, mi veneno;
conque en caxel tan suave,
por malicia de mi pecho,

viendo las privaciones de Oro,
me ultrajan como de hierro;
y viendo dichosa el alma,
mixta por modo tan nuevo,
que esta en mi felicidad,
lo infeliz de mi tormento.

Cotom. Ven^{ta}, con razón extraño,
la novedad del empeño;
Pero vi yo entí me allaxa
pudiera el alivio presto.

Car. Puede averle en mi dolor?

Cotom. Como

Car. Yo no le encuentro

Cotom. Fumal no es aborrecer a Leonor

Car. Eso es lo cierto.

Cotom. Pues vi un favor te causa,

ven^{ta} pro ay O^{ro} no remedio,

sino influya con devocion
de el de utilizar el empleo.

Car. Vllal remedio me aplicarte,
pues en empeño tan nuevo
no quexarla para mi

no es ~~querida~~ a oño Dueño.

Coton. Pues venox a blala Olaxo.

Cal. Eso fuera ver mui necio.

Coton. Pues quierela.

Cal. Es imposible.

Coton. Teo la quierav.

Cal. Eso quierox;

Pero la Ulurica avira,

que aqui llegan, y avi intento

que te ocultas no te vean

que ya despues ablaixemos.

Vave Cotonrudo, y al von de la Ulurica

Valen Leonox, Violante, Clavela, Corela y

Damar; por una Puerta: Y por otra Elde

Ulilan Calabria, y a Compañamiento. ^{Repetieren.}

Todo la leera.

Uluu.

En amar no vedà ciencia

ni ay estudio, ni vauex;

el que mal quiere amenda,

viene à ygnorax ^{mas} en ciencia.

Leonox. Quien compuso / à vil dayox / ^{mxameo}

esta lea, y armonia?

Ja Carlos

Calab. Yo, porvi acabo, poria

distinix loque es amar;

Pero viendo m dolor

quan innutil diligencia

El y Ulur.

Leon.

es vencer la diligencia y persistencia
de una Coquiver, que aora

Confieso ami, pensa, que

En la mar no vea ciencia?

Lo de contraxia. Oponion
veia, porque es constante,
que el corudio en un amante,
puede mucho vi ay razon.

El obsequio, la atencion,
y Rendimiento, ami vex,
vencen a qualquier obsequio,
conque es delirio El pensar,
que para obligar a amar,

Ella y Ulur.

Ulilan. No ay corudio, ni vauer,
Ulebra ami tambien, venora,

el vequir vxo. partido,
que viendome a borreido
de un Devden que el alma aora
vida tenore desde a hora,
bottiendo a cobra mi ven,
viendo fuerna conzedex,
vin disputado Tamar,
que vinduda vira mar,

5
El y. v. l. v. El mayor quiere aprehender.
Carlos. Pues yo contra Cre ventin,
por ver falso, à infelix llega,
que viendo amor torpe, y ~~se~~ Ciego,
Nada que distingue.
Conque es un Exor decia,
y contra toda Experiencia,
que del amor la influencia,
ni Ubo, ni ay quien la comprende
si quien piensa, que la entiende

El y. v. l. v. viene à ignorar mas ou evencia.
Ulilan. Quando lo que è conecasso
nos fuera cierto, deviera una atencion
/pena fiera/ el no averlo Durpando
y mas haviendo escuchado,
que lo contrario V. G.
defendio con agudeza?

Carl. En decia mi parecer,
yo no è llegado à ofender,
el de su taxa vellerá;
y por allanar aqui
no respondo de otra Vuelta,

Buscando con la muerte
todo quanto defendi.

Utilan. Ule Azexo:-

Leon. Pues como avia
vno libre, y d'ao durado,
profanar este ligneo?

Can. Bien veis con razon me ofenso.

Utilan. Yo pueyto que do defendo.

Leon. Ambos me haueis ofendido;
y mas vos. Pero no es vien, La Can
que valga al lavio el pevar?

Esto aqui ve ha de quedar.

Util. Yo lo ofrezco. Can. Yo Tambien.

Leon. Creolo
mas ved, que quien
logue ha ofrecido quebranta?
~~Interido,~~ a ~~anog~~ ante
harei. Ular mi padre viene;
porque no lo entienda. Viene,
que otra vez la lea ante.

Uluu. En bemoa nove da ciencia H.

Ule el riquer } Uluu agradecido lroy
de Florencia }

al obsequio, que Cortes
dan festivas conuencias
a la Esphera, pues parece
no Carriendo en vnos pechos
q'ala. El ayre ve estrienden;
ymar viendo, que mil años
en su ultimo paso tienen,
vi empie en cara de la vida,
oro al umbral de la muerte;
conque avi, es vren determine
que Leonor como obediencia
en vuestras personas haga
de vno Eleccion, en quien quere
a la. Haue de Florencia
Piloto, que la gobierne.
Este es Principe mi gueto
y la que por diferentes
causas, or deve finizar
mi afecto, Leonor or deve;
mudando ya de intencion
en la preterion dezentel
de vumano, a agradecerlas

toda su atencion ve empeñada,
porque como los señores
que la han visto echo corteos
marque galanteo anido
una Emulacion Valiente
de la Vizcaina, y son
fineras muy diferentes,
porque un culto ~~de~~ Cortesano
Anima, o amor Comprehende,
pues aquellas cosas, piden
que la atencion las celebre,
y estas quieren mucho mas
dando a entender lo que quieren,
Es bien, que mi hija Leonor
debe oy entender, que tiene
de los abuelos cultos el premio,
que su atencion mereciere.
Su mano a deves la paga
~~que~~ viendola ^{pues} o por fuerza
de quien Amis, ya Florencia,
me descomue, y la Gouernes

Leon. O falbo cruel! que mezo,
el cielo, ô carion me ô frezô, (aple)
donde anni Justa vengama,
mi mismo carino à liente.

Milan. Va nra òbediència amante
 lo preciso, que ve es fuerça
 à mai atentar finezas,
 à ^{obsequio} ~~maior~~ maior, de vuerça,
 que en el Voverano Templo
 de V. M. a quem òfrezem
 cultos em vulgo de Correllar
 la onçe lo pheraz Teleoteo)
 ve animen loz vacificior
 tanto, que al Òrbe, no queden
 vidar, que el amor no òfrezca,
 anriar, que vu fèi no queme?

Calab. Puerto, que en vuestro puerto,
 Alas la esperanza tiene,
 que Region para su agrado?
 haba, que veloz no buela?
 Sue Climas, por mas distantes?

Leon.

que no ofiercan Reverentes
para que en vus Exar ardan
quantas Riquezas con tienen?
Siendo las Adonaciones
que tanto motivo excede,
Corto voto, amucho templo,
Amas Despojo, culto breve.
Agradecida os exucho,
y puer el quito lo quiere
de mi Padre, yo le vido
mi libertad Obediencia.
Avi logio la Ocarion,
y puer conque aquel ingrato aleue
Fixano Carlos dare
Zelos, que mi agravio venguen.

~~Que Corto a de ver y de ore oy. &
y para que luego Empiezen
Los festejos, esta noche
un Varao de Telebre,
donde la gala, que Murra
tan Vizaros merendentes
denlos bromes de la fama
Almonias conque viene?~~

Vamos Pumipeo.
Milan. Amor, feliz ací fueras llegues } vase
un afecto que trauega
Indido, tu golfo aciente. } vase

Calab. Ohy Amor? no mi atencion
tiranamente desprecio,
que no pagan bien al culto

Car. sin Nationes cuelev. } vase

Leon. Pues que ari or vais?

Calor. Si venora.

Porque quien nada pretende
hazá mal en
no ~~se~~ que ser molesto. } vase

Guarde or Dios.

Leon. Para que pene.

Pue un trayoor ari me buale!

Viol. Pue es esto?

Leon. Ay de mi!

Viol. Porre

que te hà desado or apenora?

Logue hazer mi Fio quiere?

Cotel. Puma dinor el cuidado,

que te afluje, y ennuere?

Leon

Cotela Violante Amiga?

En quien mio cudador pueden

allax el quito, que logra
hazer de los males, viene.
Quanto Vulpixar amantes,
Carlos ingrato me deve,
ni vovoxar lo ignora,
ni ai para que yo or lo quente.
de suerte que ^{en} su atencion,
mis fauores fueron Vm.
ni decia, que le desprecian
ni aseguran que le quieren;
no permitiendo el respeto,
que de el de coxo en las leyes,
aun la voz, ovr Voverano
Omenager adropelle.
Pero Vriendo aca del alma
en el Oculro Norte
de la llama de mi amor
la actividad tan ardiente,
que adaxe a entender a Carlos,
tal vez, intento adrevexer;
Cotilo de amor antiguo,
Cuior dorador Pinceles

en el papel del semblante,
 vauen borqueja, de viente,
 que avozes del colorido.
 (vien como mudo Eloquentes)
 alcanza à entender la letra,
 elque la forma no entiende.
 Pues para, que conozcáis
 loque mi devdicha pudiese:
 yo ve que à Carlos enfadado
 mis atenciones, le vuela, y ap
 que vin morirme por mi,
 soy yo, por quien su amor muere.
 Bien a veis ^{visto} ay demit!
 quan groveramente siempre
 handuro, loque confirma,
 que es su trazion Evidente.
 Viendo esta ay demit! la Caura,
 que con tal pena me tiene,
 y su salvada, que tra!
 laque mi fineza ofende;

7 Pues mi padre me manda,
que permita, que conuieses
à el Corto de Palacio,
Los Duques me galanteen,
Desde esta noche; pretendo
darle zelos; y tu puedes
Violante darle à entender,
que mal mi fauor, pretende,
y que volo, el de Valerio
es vien visto; por que quede
entre desprecios, y zelos
con Recallas mas crueles.
Tu Cortela as de decirle,
que con fortuna me quiere,
y que su aficcion azepto;
porque tenga de esta buente
en una el fauor, que halaga,
en otra, el rigor, que yere.
Lograre verle morir.
quererle verle morir,

no vintire, loque vientos,
or el loque vientos, vintiere?
Violant. Que vien ami amor le esta } a parte
darla el gueto, que merene;
pues adorando yo a Carlos,
buena ò caviar me merene?
¿Aima quando mi amistad
a vintire no me empena,
viendo tu gueto, mi gueto,
quiero comiemo, que quieros.

Cotela. ¿Guaxiendo } a parte
¿Ahorando yo a Ulilan,
hare que Carlos confuere
vuo caviar, y el òtro
en el de Leonor se emplee.

¿Si de mi deslo dudare,
pues no es exorato, que pienso,
que lo que quieros, quexas,
si aun quieros, loque aborrezes.

Leonor. Vle daxeis un grande gueto.

Cotela. Ulisa, que aqui Carlos viene

Leonor. Pues Violante tu te queta }
von Cotela antes que lleque. } Vanse Leonor
y Cotela?

Valen Carlos, y Cortonudo.

Car. No ve qual vera maior
dolor ~~del~~ que ve, padere,
apetiziendo los males,
O aborreciendo los bienes?

Ullar Violante. Ugui Cortonudo }
te ò culta entre estos Cameleros? } Ocu
litos

Violan. Carlos vol tan descuridado,
quando todos ve previenen
para la Fiesta, esta noche?
Ullaxa, que de aqui ve infiere
vna presumpcion, que agravia
O un menor precio, que ò fende?

Car. Señora, no me culpeir
si mi prevencion no fuere,
como el Goberano a vumpto
de la fiesta, lo mezcla.
No he de abrir al fexeso,
mas dando a entender que vme?
duraron mucho, enre vi,
quien celebra, y quien pretende?
Viol. No exeur tan desvanecido,

que decíxos yo, que fueres
 al Vaxa, no es decíxos,
 que. Leonor avi loquien?
 vi no es acordaros volo,
 que en el Terceto presente,
 ay Sugetos como vos,
 cuios cultos Noverentes,
 ni negados ve Echan menos,
 ni al Ofrecerlos Ofenden.
 Traues, que ya à ozo abumpto
 las finezas; Me ora vueren?
 quere portarve Leonor,
 que de modo or abourecen?
 que ~~borrayteir~~ como Estante,
 quanto or Telebriò valiente,
 porque avolo el reutilan,
 quien vus agrados mereze? Vare
 Carlos. Violante, venora, oydme.
 no me deseis atenderme?
 Corta. Venix, para que la llaman?
 desala yx, que la quieren?
 No es quanto tu apereciar?

Lo mismo, ¿que te sucede?

Carlo. Voy Corrompido, que presto
supo mi fortuna aleva
en vez Variable vez Tifa?

Coro. ¿Diento, Venio, que no entiendo
mi Juizio, lo que me dize?

Carlo. No es facil, que ve, penetre,
el dolor, que me atormenta.

Coro. ¿Tu? ¿Viento, que te desprecie?

Carlo. Si, que no es uno el semblante
de quien aborrece, y quere,
yo viento, y no ve que viento!

Coro. ¿Terra, y que mal lo entiendo?

Carlo. No la aborreceis?

Coro. ¿Pues qué? dize, que la quiere?

Car. Jam poco.

Coro. ¿Quasi mil Dilenas
si yo ~~de~~ entiendo me lleuen?

¿Ven Canva, que quera al oro?

Car. Si Corrompido.

Coro. ¿Lindamente
Pues como niega, que (Amor),
quien dize que Telo tiene?

Carl. Cotoxnuado, te aseguro,
que me persuade de vencer,
El empeño de vencer
vun prevenidor Deudenero;
que quiero, no por amor,
por tema; nixta vi puedo
Susetarse este ymposible?
Donde loque el pecho viene,
no es, que no la logre yo;
vi no es, que en Utilan se emplee;
y así, bingue sea infuso
de amor, de de oy, pretende,
mi pecho vencer vun har.

Cotox. Vi vun o/ob te vencer?

Carl. Quitate alla.

St Cotox. Que me quite? oye un cuentecillo breve.

~~Este cuentecillo atiende.~~

~~Utilan, viendo yo muchacho
el Diabolo, que nunca Duexme
me hizo amara una buozuela,
y con tan dicho va buente
que al primer Embite, quito
logrando mi amor endrebe~~

aquello que quanto mas
se tiene, menor se quiere.
Fui a Confessarme despues,
y el Confesor aguiamente
Remendiome en fin diciendo,
que volizitare Siempre
Engañar al Diablo, yo
Respondiendo mucho en este
conveso, propuse hacerlo,
y fue mi intento volberme
a casa de la Ulozuela
donde con ansias ardientes
le hiziese dos mil halagos,
y quando el Diablo creyese
que hiba a pecar, hixime al punto
y refarla diestramente
engañando al Diablo; fui
a su casa, y como suele
quien manobra la miel
tal vez los dedos la meue,
yo con hambre de miel ella.

ya el vucero entender pudes. O
Vabr tirote al Confessor
y con voz mui penitente
le diſe: Acuerome padre
de que tres o quatro vezes
meendi Engañar al Diabolo.
Respondiome mui alegre
ero no es pecado; Vllab
Vauiendo el modo impaciente
me diſo. Ignorante, Vimple
baya, y entienda, que Viempre
quien de eua vuerte le engaña
le Engañara de eua vuerte.

Car. Que loco, que estab.

Cor. Pues dime

no al diende intentar vus Devdenes
venzer? = Car. No ay duda

Cor. Ya acabo

por ver Dulces lab Vluger
y andax enxe ellas telame
los dedos.

Car. Necio no intentes

Buzalar mio veras
Coton. ~~El~~ diablo
quieres enganar? Tue bueibes?
como io ~~fa~~ al Confesor?

Car. Tuita loco.

Coton. ¿Alque buerte
quieres disponer tu intento?

Carl. ^{de pade la hora de quencia.} ~~Tu~~ ^{edificando} atiende.
Vin que aia quien te conozca
desde Tuxin à hora vienes
avexixime, conque es facil
con los Donayres, que tienen
introducixte en Palacio,
y con Leonor, de tal buerte,
que guardando ella de ti,
conrigas mas Diabramente
a vexiguar de vu pecho,
si me quiere, ò me avoxiere.
y teniendo esta noticia,
despues a plicar se pueden
para buxlar sus crueldades?
los medios mas combenientes.

Cotox. ~~Ulixa no engañes al Diablo.~~

no ~~Pero puer así loquiere~~

Utor - Digote, que desde á hora
metieres por tu Alcahuete.

Cax. Puer Cotoxudo á Tíngix,
que aora ^{sala} ~~quiere~~ Leonor viene. *(cax)*

Cotox. ~~Puer venox ve tu abuscar
al Confevor mientras buelbes
á engañar al Diablo. ¿Pue
Ocupacion tan decente?~~

Utor - Alcahuete soy gran cosa!
Pue er oficio, que hazer puede
que ve me de de lograle
Lorriomo, que ve me diere.

alen Leonor. Violante, y Cortela, y Clavela.

Leon. Vexle luchax, con el, vubro
medio. Ular quien esta aqui?

Cotox. B. Cotoxudo Dubi
Vabre en la moda del qubro.

Leon. ¿Quien?

Cotox. El pñcipe Cotoxudo,
que viene de la Hoxuega
porque Vueltra fama llega.

adonde el vol nunca pudo

Cotela. Ullixad que ablaiv con v. br.

Leon. Voiv Florentin?

Coton. Lo venhora
voiv la clieie de la Buixora
de Wol de Ha velleza.

Leon. Divicreto voiv.

Coton. Eyo mucho.

Leon. ¿Que vob lo comoteie?

Coton. Pues vi vob fauoreceir
mme prendaiv, venhora, eyo mucho?
haxie mal en convenirme,
con loque tambien me ebra?
vob lo deciv, y eoto ya
vobra para persuadirme.

Leon. Como ov llamaiiv?

Coton. Cotonudo.

Leon. Cotonudo?

Coton. Amui Carizo.

Leon. Ey buen nombre.

Coton. Un somadizo

daxmele, venhora, pudo.

Leon. De donde voiv? la verdad.

Coton. Venhora, voy de Tuxin

natural; y a hora en fin

atoda era Villageira,
 A frenta de mil Guaxorav,
 Techado de dor mil valev,
 donde puxor Garreboleu
 Estrella à Estrella atevorav:
 viendo el cielo azul tevtigo
 de la luz, que Cevala, y lluebe:
 venora, el Diabolo me lleve,
 vi yo vè, loque me digo.

Leon. Tratareiv al de Vaboiar?

Cotor. Calilloo? Tùe mi criado.

Leon. Mlucho me halegro.

Cotor. Le è honrrado

con plaza de buena boyar
 en la Galera de Amor?

Ular vi he de decir aqui
 la verdad le conoxi, y ve
 de el er un venor,
 mui Divcretto, liberal,
 mui Gaian, y mui Valiente,
 y aun la embidia Reverente
 Entodo le haze causal

el entodo es un segundo
/alla va lora pildoulla./ . . . } ap^{te}
pero tiene una faltila,
que le haze raro en el mundo.

Leon. Falta tiene?

Coton. La maior,
que en alguno se ha notado.

Leon. Qual es? ⁺ ~~En~~ en dezia ha dado,
^{+ Extrañado} que es un embuste el amor;
y a vegura, que el quexer
es villano a ratimiento,
que bujeta el ardimiento
de el valor, ala viruxer.

Leon. Raro Capricho; que cierto,
era es locura.

Coton. Cosa vez, lindamente pica el pez. q^{te}
es extraño de raciento
el vicio; pero venora,
licencia o v luego me deiv.

Leon. La doi para que quedeiv
en Palacio, desde a hora.

Coton. Vivaiv, venora mas años,
que una viegra, que una fia;

cinque avrá claro día
Ueguen de Bieja los dños.
Pero Carlos viene aquí

Japanc

Leon. Vi veni vien que le aguarde.
que ami amor haze covarde,
la tumba venganza en mi.

Ale Carlos Ziebor aquí esta Leonor?
Ular haze que no la è visto.

Leon. Ula! ami fuor Nivro
aun ala luz de mi amor?

Viol. Vd, que V. G. esta aquí.

Car. Venora, a una velleza::

Leon. Guarde Dios a V. G.

Que date ^{tu} Cartela, y di
al Duque lo que te he dho.

la cartela

Carton. Vela pegò deude luego.

Entre Bobos anda el Jugo.

Leon. Vien me vale mi Capucho.

Vanre Leonor Violante, Clavela, y Carton
nudo. 9

Car. Sue es lo que me para Ziebor?
pere amis mimos Enofob,

que ia verriera mi oſo
el fobigo de los Zelos.
Ay de mi!

Cotela. ¿ue es esto Carlos?
que os fatiga?
que os altera?

Por tierte quando lograio
el fauor de Leonor vella?

Carl. No venora, tal fauor?

No lo permite una pena,
que me influio deobalida,
quanto me arrastra ala huenia.
viendo tan nuebo mi mal,
que en ou infiel fomento fuera
vi muxiera de infeliz,
mi vida mucho mas cierta?

Cotela. ¿ue via dicha os aſlige?

Carl. O lo ve; pero quisiere
mucho mejor, que propicia,
veguir una Correla adextra?

Cotela. Ollui mal lo a veio entendido,
porque de Leonor las mendar
ala misma adonazion

inhacerible se elevan;

11

y viendo atanta veldad

una adonacion accepta,

laque ov influie venigna

no es vien que adberva, parezca?

Carl.

Pues venona vi mi pecho

fuera en su favor:: Vale: Leonor. Cartela?

a vauex elque aqui estavauis

/ El fingirlo vera fuerza /

(mexand
a Carlos)

por no vexos / miente el alma /

nunca aqui venido hubiera.

Carlos.

Ule e de vengax. Poco importa

pues dandome vos licencia,

hixe a que mi Corolla influia

El Dominio de mi Corolla

en vien, y en mal, que me oprime?

Leonor.

La licencia concediera

a entender loque haveis dho.

Car.

Claro es; Ular por tenerla

buelbo a decir, que de vuerxe

me quepo de la influencia

de mi Corolla, que la viento

como propicia y adberva

viendo Efectos de una Causa
una dicha y una pena.

Leon. Cosa influencia no entiendo,
que viene y male y mezcla?

Car. Cosa es, señora, una gloria,
que voy mas feliz con ella?

Leon. Pues así no viviréis
que se emplee en mano ajena.
(Se entiende quando pudieseis
a regurarla por cierta?)-

Pero en los humanos pechos
tan vivas ficciones nacen,
que las venas de un engaño
no dejan crecer las venas.

Car. ¿Y yo cierras las tengo?

Leon. ¿Quizá vexa nueva Idea?
no conocer la verdad,
y creer a la apariencia?

Car. Respondiexa a no temer
ver molesto a V. M.
y a vi la licencia preso.

Leon. ¿Mal uso Juicio lo pienso

Car. Pues qué podré no conozer?

Leon. Ho, que ay mucha difexiencia,
de lo que divierte volo,
alo que al Animo empena.

Car. Pero ya, que nunca empena,
no puede vex, que divierta?

Leon. No.

Car. Pues las venas mintieron?

Leon. Tiene el fauor una lengua
tan clara, que es agnoscible
pretender que able por Venas.

Car. Conque cierto es un temon?

Leon. Sue ve yo.

Car. Ahora mas penar! La praua
Licencia òra vez òr piclo.

Leon. Dìor or Guardè. Ven etrela.

Car. Sue perax! Pues atri or vaiu?

Leon. Sue quereir.

Car. Sue V.C.A.

Npare, que esta ò cacion?

quando como: por que viente

vien mi Furabazion la finfo. } Nat. te

Leon. La anni Xpor ve vu/eta. } Sap. te

Carlos. Sue à Imaginar
que a Vra Deydad ofenda

mi adoracion.

Leon. No os entiendo.

Car. No es facil, que aya quien pueda
hazer Juicio de un delirio.
Pero si me daiv licencia
quiza podre de claxarme.

Leon. Yo os la doy Enhorabuena;
asi hare que ve de clari ^{ap.^{te}}

Cortel. Bien se logra mi Cautela? ^{vase}

Car. Conque vien podre decir
que en las vicramas, que quema
a vno Templo mi Tui.

Leon. Que decir?

Car. La dulce pena
que me mandau, que os explique
Tavi::

Leon. Suspended la lengua,
que en quien desprecia la Imagen
lo sospecha la S. prenda,
y para que os carmentada
quede, la vana altanera
presumpcion, que en vanecida
divulxa, que vus fineza
ay quien las accepte, quieros.

castigar tanta bovernia?

12

Car.

Reconozca V. A.

hace
q. b. v. y
la detiene

que lo que esho, es Idioma
de una cortebría atenta,
mas no es lengua del Carino.

pues quando mi aprehension me
me persuadiera a que exor
por no malograr la p. mendar
que a vuestra Deydad f. luvran
para mi no la quiviera
porque el verme tan indigno
tanto a vate mi bovernia?
que ella misma es q. me influye
a que os adore, y no os quiera?

Leon.

Que ari me des burlada! Zap^{te}

Car.

Nien me valio mi Cautela? Zap^{te}

Leon.

Pues no diguiste que Amad
en la victimas que quema?

Carl.

Verora vi ero os ofende?

ya os previene mi advertencia

que vin mandavelo El alma
fue o'radia de la lengua?

Leon. ¿haze el delito menor
quien con tal in adbertencia
por negar un sacrificio
una o'radia con fiero?

Callad Carlos; y vaved
que tu aun pudo ver o'serva
eva, que en vos contribuye
la correccion ~~Deuda~~

Car. Pues viendo ari/a espacio male
siguiendo la o'pacion vuestro,
vabre ver tan puntual
que os pagare quanto os deva.

Leon. Vos amri que me deveis?

Car. O'vob; vllar vi algo os deviera
vupiera::

Leon. ¿Que? proo equio?

Car. Que ve io loque vupiera?

Leon. Vto ablaio? ¿Que ari ve Novita?

Car. Vi Señora, estadme atenta

Oí yo::

Leon.

Ya no quiero oírlo

Car.

Ve que dos cosas opuestas y la de tener
memoranda, y eso es decir

que eligiendo yo qualquiera

enquentre en los dos caminos

la venda de la obediencia?

Leon.

Es verdad.

Car.

Pues vi es así

si dixé:-

Si fueran dentro instrumentos

Car.

Leon. -tened que ya es

axmonia avisa que

para el festejo me esperan

Le Carl.

Yo a el aytrixé Señora

Car.

si es que os me da licencia

Leon.

Que es gusto de mi Padre
que mio nunca lo fuera

Carl.

Himno. Guaxde ov El cielo

Leon.

To con Dicar. Anriar!

Car.

Cautelar. Leon. A vencer

Car.

A Rorir. Leon. Con Ollachinar.

Car.

Con Idear.

Lon. Leon.

Corte Felo que me abraza.

Car.

Corte Incendio que me hiela.

Lon. 2...

haung. ze lon, amoz, y deiden quieran
q. el fuego y de, y q. la nieve Enuen

Aqui Acavo la Lum. Tor.

27

man

en

a

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

2

48
48
48
48
48
48

288
248
—
376
376
—
1152

2
6

3-42
016-
3-20-
020-

60

Handwritten signature

Leg.^o ⁴ Jornada 2^a n.^o 18
Celos contra los celos
Valen por un lado las Damas, y p.^o oao Loro
Principes, y otros con Blasfemias.

10/10) El varón que oprime las flores
en suar fragancia al templo llaman
los ángeles al buen o requies
en su varón humilde de la ou adonax.

Cax Nueva, Foxes el Cazo,

g. ^e fiel el Páramo;

linde purpurea y vellera,

La Rosa vera multiflora.

nella via. Io voi via, qui in la Rosa,

unio la Respirazione.

vi en ambas verdad fragante

esquecidas en el colox

Danzan los dos

Thurs.

Della Rosa intanta vllada

Ayuntamiento de Madrid

Y en su incendio no envalde el culto
Rendido alarazar de su adoracion

Milan. Vi mas puxo al Respecto
fino emblema es el color

La Cruzena me ha de dar

en Oro, y Hacax la vision

Con ella Lion. Lo la tengo porque supo
vix provida esta flor
si lo puxo en el semblante
lo fino en el corazon.
Denzan los dos

Mil. La Cruzena al amor las alas
de su luz amante suben hasta el sol
q. en sus cultas hace el remonaxor
las Ojeadades del Xiergo maior

Calab. Pienso a amor la Pacalla
para el triumpho de su axolon
haciendo un gusto tal
el Tazmin es mi eleccion

Con el Ct. ~~Viendo aminor la batalla~~
~~Lo que enrae con breves lazos~~
~~para el~~

~~vi exalax con puros albor~~

~~on dox en con breves o dur~~

~~Florida una exalacion~~
~~Danzan los dno~~

Mus.

~~Del Tamarit u logre la esperanza~~

~~viene a su defecto feliz galardón~~

~~prevenirete el premio en el culto~~

~~q. enveux en otra volo se cifró~~

Ct.

~~La vilita q. ~~enveux~~ aratida~~

~~es criada con intencion~~

~~no viene con color bap~~

~~me de obicuo con color?~~

Con el Clav.

~~Lo la daigo prevenida~~

~~que de con culto el vala~~

~~uapp haca aun into obicuo~~

~~lucida la prevencion.~~

~~Danzan los dno~~

Mus.

~~De con vilita en el culto divino~~

~~la humilde vilita halle la atenci~~

que en su fel ventura le hace
a su obsequio no peca el pallo.
Danzan todas

Urus. Ol vaxao q. o'frecen v'ra

Descubren Leo. para cumplir la conveniencia
con el gusto de mi parte

con el fextero de hoy

p. d. ahora lo hecho v'ra.

Alci pretendia q. Carlos

conozca q. fue violante

con quien danzó.

Carl. A pena Tiza!

que esto a mi dolor le pare

Ukil. Amor, feliz fue mi d'ha

Calab. Urdio mi deves envalse

Leon. Principe con v'ro brio

pudo el fextero obligarme

aque v'ra Divercion

pueda mañana en la tarde

En una fusta de Inferno

quanto mais vucil mais grande

ta a entender de Discursos

vienes leuvis inuisitables

que cada qual en la flox

que Eligio para ceteramen,

A la Dama, que la tiene

o/o/

celebradas lleve amante

las gracias, que la Iluminan;

que de tal viente se enlacen,

con la flox, que equivocados

buena, y oia los comaltes

vean culto Alas Dama,

ala flox las Propiedades

Tela Ocasion amor/me ofrezca

Devicha grande.

Ahi con maior tormento

maior los hacer Reuolape

Mil

Cos

Leon.

~~Quitar la musica canca la copla del Páxas~~
Musica viva el aiéxto &c.
yarán enciando como danzando.
con las Damas.

Clav. Fue Dios a V. 4.

Ort. V. 4. ve guárdese
que se los vien criados
vien pueren ver manuales.

Clav. Tuita alla, que grescia
volo los Reopetos ablen.

Ort. Tengo lengua de escopazo.

Clav. Picazo tu, tu linage
yaun tu alma voio los fregoner.

Ort. Claveta, que te enofaste?

Clav. Cier anvil malicioso,
y vive Dios.

Ort. Tatu cate
detente vello Abraham (van Clav)
Tatu Traquico no mate

Salé Cox. Corromed?

Ext.^o Venon mio?

Cax. No entiendo como abravame
no llegan ia a mi lo fixas
mas activos los volcanes,
yo me abravo, io me muero..

Ext.^o Venon? Requies cat in pace,
no ai alivio?

Caxl. No ai alivio.

porque ia en mis venas arde
el torizo de los Zelos.

Ext.^o Pues abra mas a la granja
de la Ueniorima vena
de los sudor? mas facit
el Remedio me parece.

Caxl. Como?

Ext.^o Jiniendo a violante
un ai semi! que me abravo
volucita vub pedradas

puer viquiriex Leonor
fingix volo haver obligate
aqueixa Vñe, que tu
la deo Zelos, e constante
que ella con tu mesma liza
re Captive, puer no e facil,
que en el Pao d'Alor Zelos
lar Bultas vienca, y no cante.

Carlos. Dizeo vien.

Ertorn. To Dia, que no
quiero, que contigo me halle
Leonor, que ia viene aqui. (Crase sale)

Carl. Heavienme mis peccados.
Cielos, que es lo que me para?
fiero amor lo que obligame
no pudo la Discrecion,
y la Veloz, e tan facil

amor Celor que destino
 puede en su fuerza anarrarme.
 El quito quiere a la pena.
 Las razones atraen.
 No: que son muerte del quito;
 P^{er} Celor en q. ^E Ley Cave,
 que donde el favor fue yelo,
 vea un incendio el Vitrarse.

Al Fano Leonor y Violante

Leon. P^{er} Violante, esto a de ser.

Viol. Prima aqui esta, y es muy facil
 proveer a nuestra ficcion.

Leon. Val tu, q. aqui he de quedarme.

Carl. Ay amor vi yo supiera
 persuadir a q. ^{te} ^{ap.}
 a Leonor.

Carl. Violante viene,
 ya Amor la ocasion me trae. ^{te} ^{ap.}
 No en balde Violante hermana
 el Alma quito anunciar me

con esta impenetrada dicha
la de una fe, q.^a Constançe
de buena hermorura adora
el Vello milagro amable,
del Alma adorado, dulce,
tirano hechizo suave.

Viol. Surpended Carlos la Lengua,
y advertid, q. soy Violante,
y q. adorando a Leonor
ere er mucho equivocarme.

Carl. Yo a Leonor.^a No lo permiten
de Amor las Leyes, q. saben,
q. solo en buena Velas
puede mi afecto abraxarse.

Alonso Leon. Que esto creuche mi dolor,
y el Corazon no le arrangue.
No bastava un vil olvido
Amor, vino que me anade
el Veneno delor Celor,^a
Aupia, mas Aupia q. el Aupia!

Viol. Quando siempre por mi tumba
fue vuestro empeño Galante,
no está bien q. amii:

Carl. Venora, es la distancia muy grande
de vovir por Cumplimiento
a festejar como Amante.

Viol. Quer que a Leonor no quexer.

Carl. En mi Voluntad no Cave,
que empleando aqui el favor
vaya a bendarlo a otra parte.

Alonso Leon. Ay mar Caudal de Tormentos.

Viol. Por fuerza he de vovirme a p.
pues oyendome Leonor
si le admito a de agravarme:
y aqui veré el responderle
obligarme a despreciarle.

Carl. Vovir a Leonor,
pues ella a Florencia hor exae.

Vive Violante por donde está Leonor, y quedare al panto.

Carl. Aguaxado, tened, oyd,
venora, mi bien, Violante.

Salen Leon. Violante, mi bien, Señora?
pues no es Juerto q' separe
buertra Altera, q' en Palacio.

Carl. Pare mi engañ^o adelante

Sap.^{te}

Leon. Señora, yo quando va...
Bien esta, (q' esto me pare)
auevimiento Ovador

Sap.^{te}

Carl. mal ala piedad peruaden.
Tuer eng. pudo agravianor
que yo a Violante idolatre.
y mar quando este es influxo
del Cielo, y en mi no es facil

Verintile.

Leon. La quereis?

(Que mi furor no le abraue)

Sap.^{te}

Carl. Señora en viendo tan clarar
mal se encubren las Verdades.

Leon. Cielos yo muero, ay de mi!

Sap.^{te}

Alpañol. Que dicha

Leon. El dolor me acave.

Sap.^{te}

Carl. como vi mi Amor?

ya lo dije, q^{el} ocultanre
mal puea el Volcan del pecho
vng^{le} el Lario no lo exale.

Carl. Que Señora, que decir?

Leon. Que los Cielos Volo vaben
lo que el pecho Calla.

Carl. En Vos
(Albrician Alma) no Cave

que anni me favorezca
y al ~~quando~~ a Milan::

Leon. Adelante
No pareis, tenes la Voz
p^{er} volar (aer pacio peraxer)
y le quiere por davor Celos.

Carl. Luego vi yo hor adoxave
mi p^{ro}no adox no aguaraxa
buenos Divinos Altar.

Leon. fuera quanto quiere el Alma

Carl. (Albrician Amor) puer vave
Dulce adorado bien mío
que vi yo quiere a Violante

fue solo por davor Celor
 Alpano Viol. A salvo Fradix, ¹ vengarme

Leon. No he de desax q me engane ^{se} sap.

puer esta bien puede ver
ficcioni; y ari recobrarne
me importa. Que ya voi mio.

Carl. Aun mi fineza no Cave

en la cefera de la voz.
Leon. Que me decir. q. estan grande!
y quien lo afirma?

Carl. Mifflin

que en dulce incendio arde.
Leon. Tuvier Carlos la mano.

Carl. Que deciv.

Leon. Que declaraxme
en vuestro favor, a vido
avido manovo Arte
para haceros Confevar
que pretender a Violante
que querex con vuestros Celos,

abuenro afeao obligarme } hace g. se va
Carl. Señora expenad oíd.

(ay mar terrible peraxer)

Leon. Si á caso es para decirme
que buenro Amor es Constante,
y en fin que por mi hor morir.

Carl. Tal Concepto de mi hace
buenra Aliter?

Leon. Ya hor entiendo,
Dixei, que es Amor tan grande
el que me teneis, que solo
hallair vida en adorarle } hace g. se va

Carl. Oíd puei, porque es del Vuestro
tan distinto mi dictamen,
que antes me quejo de vos
que tan necio me juzgaseis
que quando a favoreceme
llegai, hor haga el desayre
de despreciaros; Y así
mar de Coxeir q. de Amante
hor he dicho q. hor adoro,
aunque esto en mi ferno Cave;

nitemo tan poco, que

Lo que agora digo hor agravié:

¶ fuer si fue el favor en vos

fingido, que yo a Violante

quiera, vos lo mixareis

como un devotino, q. es afable

al influjo de una estrella

vnis nuevas voluntades.

Leon. Buen gusto Carlos teneis

yaun yo le dire a Violante

lo fino q. es con ella.

¶ Que esto a mi dolor le pare!

Carl. Valgate Amor por Foxmento

Leon. Valgate Amor por peraxer

sale el Mil. Tanto es mi mal q. ya infiero

que en el mi bien asianzo,

puer yo lo que quiero alcanzo

si me matan por q. quiero,

pexo siendo mi Amor tal,

que solo aspira a querex

aun Vengore aborrecer

tendra por bien este mal.
 vale Etoro. De de que pruvo en Palacio
 de todo mi bien me pruvo,
 y aunque tan de prueva vivo
 pienso aqui vivir de espacio.

P. Leo Milan era aqui,
 Joro, y pongome mi grade,
 fue bien lo Alcahete rabe
 darve a conocer en mi.

Mil. Etoro nudo.

Etoro. Gran venor.

Aqui tiene V. Aleria
 el placer de la Velleria
 de la Divina Leonor.

Mil. Ay Etoro nudo. Ay Amigo!

si pudiera mi esperanza:
 Etoro. Ya entiendo; Con mi prauanza

Mil. aqui servicio me obligo.
 Etoro. Tuer via Leonor:

Etoro. Ya lo ve.

La encarecere tu Amor,
tu fineza, tu Valor,
tu adoracion, y tu fee.

Mil. El Corazon me har Cejo

Coron. Lo que es haver menester:

Que un picano a de tener
aun Principe tan Rendido:
que ve Narca, aqui le pilla.

Mil. Vete que viene Leonor.

Coron. Que no venor, quite alla

no me coxa V. Alteza;

Yo vivo con gran limpieza

o que preñado que esta!

sale Calab. Que mal sabe una Esperanza
vivir de tormentos y pena
donde al peso de una pena
esta sin fiel la Valanza!

con que en preciso tormento
tanto se abate la Vida
que se va con la Cayda
a el lado del ventimiento.

Erasm. No ay mas hablar, señor mío.

Calab. Tormento vamor a espacio

Erasm. Va de Daga de Palacio

que este Amante esta mui fijo. } ap.^{te}
Mui Contento V.^a Alteza

vivira con el favor
que logra de Leonor
en la singular Velleza.

Calab. Mal mi expectanza alentax
podra en tan tierto de velar
donde alimentan los Celos
el Veneno de un pevar.

Erasm. Ay en eso mucho engano.

Calab. Pues dime no es esto Cierto?

Erasm. No, y a V.^a Alteza advierto
para claro de vergano,
que en la Batalla galante

De tanto Amore a fan,
Leonora no guixe a Milan,

Calab. ⁷ Que dixer. ⁷ (Muxio in pena)

Proxm. Que aun ay sol en el real
Cayo' al Hclamo el Torzal

Calab. Toma, toma erta Cadena

Quoniam. Que no venox, para que?

Calab. *Veru. y que bravo pero
Pueha en mi Amoxoro excovo
à vivir mi adiente fee;*

a Vivix mi addiente fee;

2. Dinar a Leonor, que humillo.

Crown. Va enojendo, ~~ya enojando~~ renox, nomai,
La Polla te llevarai

(vinotetan von Coath.)
Calab. A. Diar Crotomido

Cron. Vete
 Porque Leonor aqui vale,
 Ay es nada lo que vale
 el trabajo de Alcahuete!
 Vi como el dia es la noche
 Vico deerra vez quede!
 Avuñamiento de Madrid

Un Alivio me pondre,
 y luego he de hechar un Coche:
 Mar con Candena, y Doblone
 que mucho verá esto en mi
 si solo median arri,
 Alcahuetes y Profone.

Ponere la
 Cadena al Cue
 llo.

Vale Leonor, y Violante.

Leon. Que bien el alivio muere
 en pena tan nunca oída
 que a de guexer lo q. olvida
 y a de olvidar lo q. quiere.

Viol. Ha áleve Carlos Fraydor {ap. te

Prima que es esto q. biene
 Leon. Mal el alivio previene
 quando hever tu mi dolor

Viol. No No dixar la Razón?

Leon. Quer que Carlos no te quere?

Viol. Que está engañada infiere

Leon. De que vive era ficción?

No ve q. Carlos te adora,
 Viol. No, que son sus de velar

2 Solo para darte Celos.

Leon. El dice que te enamora.

Viol. Tambien dice q. es fingido.

Leon. Ay Violante, si asi fuera
no en mi tormento muxiera

mi pecho tan derivalido.

Cotorn. Ya dio con todo en el suelo,
la Muger se declaro
mixen si la perque yo
a. que voy gallardo anzuelo.

Pero hacer quiero ruido
como, que aqui vine aora.

Leon. Cotornuido?

Cotorn. Gran senora.

Leon. Que Galan?

Cotorn. Siempre lo he sido,
bien la Gallarda persona
vabe lucir.

Leon. Que Cadena

es esta?

Cotorn. La hechura es buena,
y primorosa eplavona
valoz, y lurtre a porfia.

mela fexiè, y mela he puerro.
Leon. Erta mui Linda.
Ertoan. Que ererto?

Quita halla Princesa Flaxpa
Leon. Mela fexiar, di.
Ertoan. Que no

Paxa vor er. Cora poca;
erta Muger erta Loca

Jap. te

o di Diabla la tento
Leon. Mela diu.

Ertoan. Ay tal porfia.

Leon. Damela, que gueto de ella

Ertoan. Er falva Venora.

Leon. A Vella

Ertoan. Toma-la, ay Cadena mui!

Leon. Que gueto el vexo meda

tan tuxbado, y tierte
Vid. Tuer

Pone-la, no vela der,

que avi nor divertira.

Que ay en ti gran Viraxia

Q ve advierte Ertoanudo en erto.

Ertoan. Fox Chiuto q. vela ha puerro?

A Dios Alcahueteria!

Marque me la buelva haxe

Uñora, vote fexiara

la Cadena, mar repaxa,

que er de Carlos.

Viol. Taxa que,

vela buelvar faze a mi

Leon. Ta lo eniendo

Ertorn. Ay mi Cadena!

To voy Ertornado en pena

duelete Leonor de mi,

por que mi gloria enti a pora

7 puer q. tu me condenar

aque vienta lar Cadena...

Leon. Sea refugio esta Toja

Ertorn. Ta con ella voy al Cielo

de tur pier.

Leon. Guacioso a errazo.

Viol. Grande viro le a Cartao.

Ertorn. Tox Dios q. La pille al buelo,

pexo puerto q. se queda

con la Cadena, aun diciendo

que er de Carlos en budiendo

se lo dice porque pueda

fingir, lo que combinie.

Leon. Ay! Carlos, que mal te pinto
un tormento en quien estimo

en más lo que más me hiere.

Crón. Carlos viene aquí venora

Leon. Porque no vea a Violante

me hiere.

Viol. A Cuél Amante

ó como es tu fee traidora!

Leon. Vamora Violante

Viol. Que pena!

Crón. En tanto q. mi Amo vale,

habrá quien diga si vale

era, mas q. la Cadena?

sale Carl. Amor, quando mi tormento,

se aumentara de tal suerte,

que tome aliento en mi muerte,

de mi Vida el devaliento?

Hasta quando el ventimiento

de tan extraño penar

en el Continuo penar

de tanta infeliz devoración

el siempre acabar mi dicha
a de ver nunca acabar.

Erasm. Que triste, y que diverxado!
toto un poco, y me hago mudo.

Carl. Que Joya es esa, Erasmudo
que en el pecho te han prendido?

Erasm. La tal Joyuela no es nada;
un favorcillo es, venor,
conq. me topó Leonor,
que está de mi enamorada.

Carl. Dame

Erasm. Dame? Quita allá!

Carl. Digo que se la quiero.

Erasm. Pues si habla Monvix dinexo

la Joya tuya vera.

Mar vier de verar, venor

mi Juicio (sin duda) infiere,

de que te quiere, y requiere

pues por ti muere Leonor.

Yo vi que pidió a Violante

Celor, pues Juzga la quiere.

Carl. Según eso bien infiere

mi bien.
Crom. Yo estava delante.

con que avri apretar la mano.

Venox, tu rigor no pare

que para q. ve declare,

erre er el Cammino llano.

Lo de la Cadena, no

velo he de decir, por que

temo, q. El ami me de

vi save, quien mela dio.

sale Viol. Buscando a Cromado benço,

pero aqui Carlos, con el

esta, a tirano infiel!

Carl. Tu verax como me benço

Violante, mi bien, Venora,

O loque al Cielo agradecer,

este acaro puer me xero,

que escuchet aqui ente adora.

Viol. Ya conoxco buerxo engano,

ya buertxa fineza entiendo,

y Jurtamente me ofendo,

quando tengo el derengano

de haverla dicho a desnon,

que volo por darla Celos

son los amantes de velar

de fingirme vuestro Amor.

Erasm. Tanta zar, qual ve vacude?

Carl. Mir penamienor son fieles.

Viol. Ya hor entiendo, Erasm. Canceles

Alpans Leon. Uiguiendo bengo a Violante,

mar con Carlos aqui esta;

Valgame Dios, si vera

cierto, q. la vive Amante!

Viol. Tuer repare vuestro Amor,

que mi prima no le quiere;

Tari della nunca espere

ve declare en su favor.

Carl. Como vor, Violante hermosa,

hagair feliz core ardor

no quieris gloria maior

ni fortuna mas dichosa.

Viol. Carlos para q. er fingir?

Carl. Venosa, esse a vido engano.

Viol. Si yo misma el derengano

a Vor hor le pude oír

Carl. fue disposicion del Arce

para que Leonor Celosa
esta Buerte Venturosa

no me malograre en parte.
vale Leon. El Duque tiene Razon;

Primera, Crehe su fineza,

pues adora tu Velleza

Rendido su Corazon,

puerto, que para mi a vido

(conociendo mi aficion)

siempre falva la atencion,

y siempre el Amor frigido.

Vamos Violante; Ha traidor!

Carl. Señora, si buerxa Altorza

Leon. Tami prima, la ternura

conoce de buerxo Amor.

} Vane

Carl. Cielos habra mar de dichas?

Que es esto q me sucede,

que mi misma Razon puede

aventurarme mi dichas

} Vane

Carl. O que buena va la danza

entre bovor anda el Juego?

mas Carlos esta tan ciego

que temo que la Valanza
de Amor mar á de perar
ya de bence la Princesa,
por que al buen Carlos le perar
Mucho, el pero del perar.

Mar ya la Academia empieza
voy, que mi honroso ejercicio
me da por mi noble oficio
lugar entre tanta Altera.

{Vare?

Al Son de la Murica, valen por una parte la
Damar y por otra Cor Galanes, y entornados cada
uno con su flor.

Murica. Amanecer ala Lis,
venid, aru Celebridad,
Volad, puer bence el Aulid
subtil; Vasi Volad, venid.

Vientanar, teniendo Carlos la Joya de Leonor, y
esta la Cadena del de Calabria

Dug. de flor. La Princesa llega el dia
en que el Amor al ingenio
dava, aquel lustre, que labia

mas claros los lucimientos;
Vavi alav Leyer impuervau
de la Turra obedeciendo
luzga subtil el Divcurso
en la esphera de un precepto.

Canca Clav. Amantev ois, el Monono pregon,
que la Leyer de Amox hor publica,
en la adoracion.

Cada Ingenio Celebre
en Dama, y en Flox
de Matiz y hermorura
mar Vella la Union.

Todar la propiedad
dibuse el Colox
que el Pincel del Divcurso
sabio matizo
que oy Amox hace Juicio
de la Direccion.

Leon. Entendidas ya la Leyer,
y la misma lexen viguena,
que en el ^{Jardin} ~~Paraiso~~, al laboy
le toca el hablar primero.

Cancl. Puer si el primero he de hablar.

Encom. No la mixes hazte Ciego.

Carl. En la Vora, que es mi flor

¹assi explico mi Concepto.

Es mi ¹Dama ¹Deidad q. admira hexmora,

Vora que ¹Ilumina al Cielo la mañana,

Alma del dia, puer con pompa ufana,

desosa con sus o¹or a la ¹Vora;

Si ¹Fiera, de espinar la Corona ayxova
el Alva a ¹Vuor de Carmin y Granada,

a aquella la Corona soberana

el Amox, con su ¹Alfava prodigiosa:

Arro o¹or entrega sus ardor,

puer y xese con mar fuerza su semblante;

Y assi al mixar la Vora su fulgor,

y quanto a ganar va en rutez brillante,

quiere, Virta Violante su Coloxer

por Vertix los Coloxer de Violante.

Musica. La Dama, y la Vora rupieron union

Epil. En punxas, y harpones, Veloz y Alaciz

Duque. Que estan bien equivocadas

las propiedades advierten
viendo para tal union

Lazo subtil el Fingido. Cap. 2
Leon. No aparta de ella los ojos.

Erasm. Fente firme

Carl. ~~En~~ Fano piero.

que viendo Fman ou hermoçura
er mi esclavitud mi Fexo.

Vid. Esta Joya veñoxica
de la Vida el derempeno,
que enlazar cabe el primon
y la subtilera aun tiempo.

Erasm. Delle tu la de Leonor.

Foma Carlos la Joya de Violante, y la de la de
Leonor.

Carl. Entan sobexano Empero
la fineza de esta, e fiel
o terrigo de mir afecion.

Leon. Cielor mi Joya ladis
de Fabia, y enofo mueno.

~~Cap.~~ Milan fue con la Arucena
el Vegundo en el fetofo,
y yale llama al Certamen
la ocarion del derempeno.

*Mer la Azucena Leon
Musica. La Vella Azucena
con Leonor unio*

Para fragrancias a fines
 de la ^{dag.} Con el Vigor de la Lejer
 pintó cubrió el Ingenio
 haciendo docto al Pincel
 lo delgado del Concepto.

Ayuntamiento de Madrid

Calab. No es mi Cadena, ay de mi.
a tirano Amor, que preso
el Robarme las Triviones

Cap. te

mas duro hace el Cautiverio!

Leon. No se dio por entendido,
y sin duda su Amor es cierto.

Cap. te

Cortm. Creyendo q. hera de Carlos
vela dio a Milan, q. bueno:
Despuntavele la flecha;
no la mixer.

Cap. te

Carl. Corto y Ciego,

y es fuerza ver su hermanura.

Cortm. Fuer Amor te de buen tiempo.

Mil. Este Diamante Señora

de la Cadena es el Eco,

explicando su ²sonera

la que explaona mi pecho.

Leon. Tercera flor fue el Jazmin

del ^{Jazmin} ~~Jazmin~~ en el empeno,

y tambien ahora el Cestamen
ofrece lugar tercero.

Calab. Aunque en Dama y flor venenar
brillar mayor a Compar

mi flor, es flor, y no más

mi Dama, es Dama, y no menor.

America. En Dama, y Jazmin

Constante ve vio

que la Dama, es Dama,

y la flor, es flor.

Duque. Con admiracion explica

Dama, y Jazmin el Concepto

viendo Vello lo florido,

viendo florido lo Vello.

Corel. Arte Cintillo, que unio

primor, y Valor aun tiempo

vea Cifra enq. se expliquen

los lazos de Nuevo afecto.

Calab. Yo quiero, que este Vello

vea Cdad de lo que quiero

aunque mis amaras se Cuentan

no por loxas, por afectos.

Leon. La portera la Violeta

^{Jardin.}
fue en el ~~Garden~~, y ya es tiempo

de q. aru humildad, uave

de elevacion un Concepto.

Coron. Yo de aquella flor, Señora,

La Ocoruna Velada celebra
y para hallarla mar blanda
Violada ami Dama quiero.

Criada fue la Violeta
a Vodar por evos vuelo
pero mi Dama es tambien

Criada de todo Ruedo,
Es tan humilde el primor
de Dama, y flor, que mixada
su igualdad con gran Vigor,
Vier la flor para Criada,

La Criada es para flor.

Murica. De flor y de Dama
a unido el primor
humildea Ocoruna

Clara Emulacion.

Aug. Ya me parece que es hora
de que decante el Ingenio
de la lucida fatiga
con q el Mordio los Conceptos
y avri que acave el Certamen
sea bien, por q pretendo,
que la inquietud del discurso

de va el descanso al Coriego;
Dispongan luego las Mevas,
vamos Principes.
Ertorn. Que bueno!

Vnve todo, quedando Carlos, Leonor, y Ertornudo
Force Leon. Que V. A. Alteza no viene?

Ero es paraxve a grovexo

Ertorn. Fente fiamme.

Carlo. Cuél pena!

Ertorn. Ella era vi voy vi bengo.

Leon. Mima Ertornudo

Ertorn. Que lindo!

Leon. Que tiene Carlos?

Ertorn. Que Vello.

Leon. Di poxmi Vida, q tiene?

Ertorn. Vegen ou achague penexo

Violante le hace Corquillar.

Leon. Que dicer

Ertorn. Ero er lo cierto.

Que buena, q era la Danza!

Leon. Carlos, puer vor tan surpenxo.

Carl. Mir grander melancolia

Señora, me traen a extremo.

Carl. De morir alegremente.

O lo que engorda el Ingenio

Quando marca adon Carrillor

Leon La Uertaa truxera enciendo;

quando Dios a V. Alzera.

Carl V. Velas quando el Cielo

Leon. Que se vaya sin hablarme.

Carl. pere al dolor q' paxeros!

Carl. Que sin mixarme se vaya?

Leon. O pere amir venamientor!

Leon. Erro a de ser. Eruchad?

Carl. Que me mandair

Leon. Hor prevenge,

que no me bolvair arer.

Carl. Mucho la advertencia aprecio

pues a decior Volvia

yotambien, a Vor lo mesmo.

Leon. Mortal erro?

Carl. Que me pava?

Leon. fiexo mal!

Carl. Dolori revero!

que das con Dios.

Leon. Donde Vair?

Carl. Mucho extraña mi Respeto,
el que ~~quiere~~ me preguntéis;

A nunca bolvex a Vexar.

por que no hor que seir. ~~Que~~ que nunca

quebrantè Vuestros preceptos
Leon Que preceptos

Carl No mandairos,

(Vamar a espacio tormentos)

Que no hor bolvire a Vex?

Leon Que decir? Que no hor entiendo?

Quando yo tal he mandado?

Mucho amir peraxer temo,

Carl Mi duda, que me engañe;

temor, o no para demor.

Con que bien podrá mi Amor::

Leon Amor? Ya oír no quiero.

Carl. Esperad, que es rigor grande

mi escuchan el procerro

ventenciar.

Leon No he de negarlo.

Que quereis de mi desvelor?

Carl Fue decia, que mi Amor

bien podrá en humilde obsequio

pedir al Vuestro licencia

(pues ve quanto hor sigo en esto)
 para Vorrax Car. Reliquia
 delor afectos, q En tiempo
 no puedo negar q hor tuve,
 aunque ahora no lo tengo.

Leon Ho hor la Concedo (ay de mi)
 (infuso Amor, como viendo
 de Nieve elada un vocey
 con un palabrax de fuego)
 y hor previene mi alioz
 de q nome diferecio
 de la Deidad de Diana,

C vino cruzo en el Compuesto.

Carl. O que Varenia Amor
 forman en mi un Desprecio.
 P fuer de cira Viente advenido

Capte

Voy.

Leon. Adonæ, de negr.

Carl. Aproveguix lo q ha a se.

Leon Que fue: que yo nome acuerdo.

Carl vino hor acordar, tambien
 que ve me olvido Confieso.

Flammar ya ve lo que fue.
Leon. No pro rigaiv, y no adviento,
que haviendo lo yo olvidado

Carl. Me aflige tanto, Señora,
en memoria, que no puedo.

Leon. Mas me aflige ami la nevia
de atencion de un grovero.

Carl. Albriciav Amor; la llamo?

Erton. No la llamer tente tiervo

Carl. Como puedo, vi al Cuave,
atractivo, Dulce, Vello,

Iman de vi hexmora Vida

con en vano mi exfuerzon.

¶ Varri aunque todo aventure::

Erton. Tente que te piender necio

Leon. Ertonudo?

Erton. Gran Señora?

Leon. Que no me detenga, viendo
que me voy.

Erton. Es un mal teatro

Carl. Mucho temo a Amor, que es ciego

Erton. Puer abre los ojos

Carl. Como
O vier el Cepax mi remedio

Leon. Duelve a mi axme.²

Ertor. Venora

el no tiene mixamengo.

Carl. Dolor infueto que quierax!

Leon. Surpiza, di.²

Ertor. Ni por pienro

O Jamai le vi tan alegre.

Leon. Ni ami tan triute.

Ertor. En efeto

O quierax que le llame.²

Leon. No.

Ertor. Er que re va.

Leon. ¿que tenemo.²

que re vaya o quere quere

que me importa.²

Ertor. Malo es esto.

Leon. Pero, que en vano reueto,
erte dolor q pa dexco!

Carl. Venor d. Carlos.²

Venora

O Femoro a hablaros buelro.

Leon. Er por vi acaro Violante

hor ve con migo.²
Carl. No er erro,

Que no fui tan feliz nunca
que la pudiese dar Celar;
Er por no ignorar, Señora,
quan enfadado y molesto
siempre voy a Vuestra virtud;
Tassi me iba,

Que aunque er cierto
que no serreo obligar
tampoco quiero ofenderos.

Erton. El Carlos er Entendido;
Pero tiene buen Maestro.

Carl. Ertonudo ya he Vencido
en migratitud.

Erton. Lo veremos.

Carl. Mas para que me llamais
si ha Vais.²

Leon. Yo hor llame!

Carl. No quiero
que bolvamos otra vez,
Señora al mismo argumento.

Leon. Voy me llamais vos.
Bien

pero mejor es que yo
me vaya para no verlos.

1

J

Hiquelas de la Comedia
Los Zelos contra Los Zelos.

En la Primera Jornada
a la buelta de la oja 11. en el
Layel del Duque de Florencia †

Qué Esto ha de ser desde oy:
Y para que luego empiéren
Los festejos; esta Noche
(porque es lo que les compete
mas a mis años, habiendo
lo de asistir,) se celebre
una Academia que sea
de ingeniosa lid especie
en que lo sutil luciendo
unido con lo eloquente
batallen las discreciones
Y los conceptos de suerte
que se sepa que ay quien si dia
pero se ignore quien vence
vamos Principes. (Sigue lo de la
Comedia)

Jornada Segunda.

Laxa Luitar el paso del Saxao
Conque empiere supla esta hijuela
siguiente; atoyando dos ojas 2 p^{ra}in
cipio de la tercera:

aquí
Empieza { Escena de Tardín 2 salen
los Galanes cortejando alas Carnay
Estornudo, 2 el coro de la Música
quedando ellos a un lado, el los a otro
2 en medio Leonor.. }

Mus - Saluden ala Ruxora
que excede en luz al sol
quando del Tardín viene
a ser Deydad mejor;
da fuente el Gilguero
el auxa, 2 la flor
pues vida da a todos
con su resplandor.

Leon - Pues de la Ingeniosa Justa
de agudera 2 discreción
que entre Darnas, 2 Galanes
el Quque mi Padre, oy
ha dispuesto, esta a mi cargo

2
La festiva dirección
en prueba de mi obediencia
a decir la Idea Voy.

Los V. - todos del agrado Vuestro
pendemos.

Leon - Lues atención.

La que estos Sazding mios
que floxida emoidia son
de todos los que a la Italia
ilustran y os suprimos,
de tantas floxy, La Vaxia
Naturaleza cis
para que, de olfato, y vista
Sean bella suspension
abundan en todos tiempos
del Año tanto que ~~en~~ a los
dos meses de Abril y Mayo
Los otros diez transformo;
Cada Salan, a su gusto
hà de escoger una flor:
una cada Oama, y luego
segun se haya la eleccion
hecho de las floxy: - pero
escogerlas es mejor

primero que al pensamiento
de la lid, declare lo.

Carl. Lo, aunque no por el deseo
de hacer a otro oposicion
ni encarecer sin motivo
los sentimientos de Amor;
me agasto a escoger la mia.

Mil. -- Lo a escoger la mia voy.

Catal. -- En qualquiera hallare cifra
de mi finera.

Estorn. -- Pues lo { Retirame los 4
ose entran }
a habet aqui la del bexco
essa tomara por flor.

Leon. -- Nosotras, teniendo guasta
con cuidado la atencion
en las que ellos eligiendo
veamos que citubieren; Soy
de parecer que las mis mas
escogamos.

Clav. -- No es mejor
elegir muchas, y aquella
que el Galan nombre; essa lo
la tenga, decidle?

Leon. -- Si:
peao or aduerto que no
contestois ala que trayga

el de Milan.
clav. - Se entendió

La máxima: porque aquella
La queremos para nos

dize Vuestra Alteza: pues

por mí no hay que hacer: alon.

Viol. - Ni por mí ay dificultad.

Est^a - En mí tampoco se halló.

Clav. - Y para que mas gustoso
el Voto de la eleccion
de las flores sea, óuelva
a Repetir nuestra voz: -

Mus. - Saluden ala Aurora - Bre

Mientras la Musica se van espazien-
do las Damas, como que observando a
Los Galanes escogen sus Respetivos flores

Carl. - Pues pudiendo Yo elegir
debo elegir Lo mejor
por ser Reyna de las flores
a la Rosa escogí Yo.

{ Megan con
sus Votios &
flores }

con ella. Viol. - Yo soy Vuestra, que en la Rosa
unio la Respiración
si en ambas beldad fragante
Majestad en el color.

Estos 4 Los 2º Vexos siguientes son,
Los mismos que tiene la Comedia

Mil- Si mas puro, del Rípeto
fino Emblemático el color Cardor
La Arucena me ha de dar
en oro 2º Vacar la Union

Leon- Lo la tengo, porque suyo
vix provida esa flor
si lo puro en el semblante
lo fino en el coraçon.

Calab- Siendo, de Amor la batalla
para el triunfo de su ardor
haciendo mº gusto Real
el ~~Clav~~^{Clav} pñes mº elección + Latmín

Clav.^a- Lo que entre sus Verdes ofaj
vi expalar su casto albor
os doy en sus candideces
florida una expañación.

Estor- La violeta, que abatida
es cavada a mº intención
no siendo su color bap
es obscuro su color.

4
clav - do la traygo prevenida
que de su culto el valor
supo hacer aun en lo obscuro
lucida la prevención.

~~Estor - Esto está como ha de estar~~
Mus - viva el acierto
viva el príncipe
pues todas las flores
son cifras de Amor.

Estor - Esto está como ha de estar
La las Camas y Palanques
sin jugar al Truque han hecho
su flor: pues el que la saquen
o la hagan, para el asunto
importa lo mismo, o vale.
Y ahora que mandas, Señora?

Leon. Voy a decirlo: escuchadme.

Carl - Que el de Milan, feliz fuera! af

Viol - Amor, mis ansias premiate. af

Mil. Venturosa fue mi suerte — af

Calab - Adios mi deseo en balde. — af

Leon. El príncipe, de vuestro ingenio
para dar gusto a mi Padre
la brillante discreción
en la Academia, o certamen

que para esta noche está
dispuesto, para oír equívoco
cada uno sobre la flor
que la suerte quiso darle
De la Dama que la tiene. **Acto II**

**Siguan los Vexos de La
Comedia.**

Y para acabar la Seg.^{da} Tox.^{da} { F.^o 12.
Pie } à la buelta

Leon. --- Aun con el menor deseo
Cax. --- Mi panion me arrebató **Acto II**
pero à la emmienda amor ciego
nunca imagine Señora
que en un cortej galantes
en que es bizarría hacer
lo fingido, vexda dexo
pudieran servir de ofensa
por vivos los ventimientos
al Numen à cuyas aras
se tributan los incienfos:
el ²diestro ¹Cornico, ³como
podrá uax de un Ingenio

la agudeza, si desnudo
 de las acciones, y afectos
 à los proximos del labio
 fia solo el desempeño?
 enamorar con palabras
 volar sin el fingimiento
 la exageracion, y el brillo
 de la expresion, de que efecto
 puede ser para cumplir
 con las leyes del obsequio?
 sienta, ò no sienta yo en mi
 la passion, que represento;
 con la ficcion debo à ce-la
 veronimil à lo menos;
 y asi el amor, que supongo
 que està abrasando ~~en~~ mi pecho,
 si con las voces no may
 quiere encarecer su fuego
 por ora por lo contenido
 para plaza de grotesco.

con que para que cansaxnos
yo en finoix, voi en creerlo
si os enojan las tibiezas,
y os ofenden los incendios. - ¿Como q. serva
daxme licencia

Leon. - Esperad

por que aun mas sentida quedo
de un descoyte de engaño
que de un loco atreimiento;
por que a este pudo causarle
la violencia del afecto,

y a aquel cierta vanidad
q. resulta en mi desprecio
pero apartaos de mi via,
no queray sea escarmiento
como de Dedalo el Hipo
lo vino a ser de si mismo.

y no me rigay, mas ved,
que oy altivo mi respeto
a quien os dió tantas alas
sabrà contarle los buelos. - En acc.ⁿ de iure

Cax. - En ese caso en voi miima
castigaxeis los extremos

de mi amor, pues vos sois quien
a la media paxa ellos

Leon. . . No paxa las osadías
puedo jamas dar aliento

Carl. . . Si pues no os pesa escuchar
quiero os tengo amor, y es cierto
que quien no niega el oído
da paso al atreimiento

Leon. . . No os volveré yo a dar motivo
escuchandoos

Carl. . . do deises
Ni yo a vos con mi expreñon
mas desazon

Leon. . . Lo que quiero
A Dios puey

Carl. . . El cielo os guarde

Leon. . . Losos amor

Carl. . . Fixaos afecto

Leo. . . Dame modo

Carl. . . Dame induytia

Leon. . . De castigar un soberbio

Carl. . . De xendix vna altivez

Los dos. . . facilitandome el medio

De que puedan el triunfo y vencimiento
los celos conseguir, contra los celos

Nota.

Si el galán, y Dama, quixen acabar
aqui la Tornado, diga para ísel gracioso
los dos versos siguientes donde está esta
señal: 10/0 Se

Foxer. lo veremos

pero mejor es que yo

me vaya para no verlo

= Y sino prosequirá como está en la Comedia
diciendo

Llévate todo el diablo. &c.^a

fin de la 2.^a Torn.^{da}

Nota.

12
Ahora me voy por no veran
Carl. Aunque es bastante motivo
ere q' decís; Yo creo
que mas es por q' no nos vea
O aqui el de Milan.

Leon. Teneor,
y advenas q' al de Milan,
ni le quise ni le temo.

Carl. Sabiendo yo lo Constanis
O mal peritadime a no puedo.

Leon. Por lo sabeis.

Carl. Si señora.

Leon. Fier sabeis mas q' me pecho.

Carl. Luego no le amais.

Leon. Er Claro.

Por a Violante.

Carl. Menor.

Leon. Quien lo acuerda.

Carl. Mi mano.

Leon. Como?

Carl. Enlazando vu fuego
aere divino Chistal
que Hionopico deu vel
Fantalo beoiento voy

51
En oi bevo, oi no bevo.
Leon. Tuer como el Volcan barriendo
detan loco atrevimiento
aunque ardiera mas q. el Cená,
que el Paruvio, y Mongivelo
al Velo demi desier,
y ala Nieve demi Ceno,
Ovado intento' Uegar,
aun con el merio deveso; **I** **Vigila**

Apartad; U' demi Trar
no quexer Uex excaimiento.

Mo me Vigair, y advertid
que oy alivo mi respecto.

aguien hor dio tantar alar
sabia Contarle los brielas

Cotorn. Levovelo todo el Diablo:
por la mano pexio el Juego?
Ya, puede darle de-mano
al negocio, por vex necio.

Carl. Ha venor?

Un Arrip bixio

en cada aliento, q. viento

Cotorn. Cotornudo, vate vencido

Carl.

un. ingratitud.

Vive el Cielo,
villano que aqui te mate.
No ve, ay infeliz! Que incendio
han introducido en mi
vuestro estudio o serpecho,
que aque los venza me incita
vencer a vey, por q. E los venzo.
Sigue la higuera
hasta acabar la sem.

13

Señor Don Juan de Ovando
Cavallero del Orden de Calatrava,
y Regidor perpetuo de la Ciudad de
Lima.

1200080433

1^o JORNADA TERCERA 27
Calen el Duque de Florencia, y Leonor

Dug. be. Llego el tiempo Leonor La C=

de que acredite tu Turcio N. 22

el caudal de un acierto

en la eleccion de marido:

pues los Principes a mante

en a paratos de un

mucho a una Donagion

con lo a fue lo rendido

aren a cepto a tu vista

aion el menor sacrificio.

por que in futo pance

negar al culto o pancia

aquella atencion humana

era fecto del diuino

Decoro de una belad

donde el semblante benigno,

es lengua de la piedad

no es de lo ligero con

me parece, que ya es tiempo
de que los ojos propicios
mostrando al que de tu agrado
vupo en contrax el camino
vair dando a conocer
lo que alla en el escondido
Naxete del coraron

ledio el Naxete al Naxeto.

Leon. ^{no mas i. q. al dize}
~~Senor~~ ^{no mas i. q. al dize} ~~que se pone la lengua~~
~~conintendoy mis tenidos~~
~~por que con dula imagin~~
~~que se te oido a dula~~
~~que de que con tu nixa dar~~
~~de que tu nixa dar~~
~~las memorias al oido.~~

^{no es justo q. haga nadie}
~~No venox no es dñz que ve haga~~
de mi Jucio tan mal Jucio,
que yo atugarto me o ponga
ni auriendo contrario el mio,
y avi la eleccion sea tuia
pues aqualquiera me xundo
Dugue ^{esta} Leonox en el pecho humano
es alafa el albedio

que el mismo, que ve la dios
la Riveras de v. mismo,
Pues digo, sera Varon,
^{tomame el dominio propio}
~~que garcha, propece de v. mismo~~
de una prenda, que aun el cielo
libre le deso ~~Quince años~~ el dominio.
no por cierto, no vera
y antes bien fuera de luto
que io me tomara el v. o
de aquello, que no fue mio.

No
grande poder me dio el cielo
quando el padre me hizo:
mas no ou, sero arri mano
logue libre de v. mismo.
Yo Leonor, no voy tan loco,
que con claridad no m. n.
que logue a Dios ve. Cristo
no era arri, poder. R. d. d.
Y aun por querer lo contrario,
los hombres, bien son los siglos

tantas funestas de grazias
tantos llorados deliros

porque queriendo los aires
vivir paxiles a ver sus od
spirales de la taron.

Re. lo libre del albedrio

los fuerzan ala obediencia

de un precepto tan mal visto
que fue de un voz el eco

la pena de un precipicio.

Al tomar el hijo enado

Re. como es vuestro sea el mio

como es que ya tu eleccion

ya sea por bap: el camino

que en tal caso enrazarale

podre a tu eleccion el quizio

mas hare mal o por fuerza

al mio tu gusto inclino.

En la eleccion del corado

el primer voto es el hijo

vi el es quien le hade gozar
 sea el Dictamen del mismo
 Leonor elise ^{tu, esposo,} ~~amigo~~
^{que puede ser y o} ~~que~~ ^{le} ~~que~~ ^{que}
 sea bueno para un huexo
 mas no para un marido. ~~este~~

Si? Viendo cierto Leonor mia
 /con mi experiencia lo a fiamos/
 que amandar menos lo ^{po}
 les vivieran mas lo ^{hi} /o/.

Si? El mandar una armonia
 hade tener, que a el oido
 de la ovediencia le viene
 facil acorde atractivo;
 pero el mandar un Razon
 solo es Razon de un capricho,
 con que el que manda se averga
 ano sea obedecido.

No ~~Levi Leonor consultando~~
~~alla tu eleccion contigo~~

no Dame ya que en el Gobierno
no me alivie el peso mo liso. {Vase

Leon. Señor vera mi obediencia
la pusion de mi albedrio
salutante. Yo ve que placer el alma
de la boca alla en el Reino
no de el corazon, que de es mucho
como alegre bairrino.

Saluden Cielos aqui esta Señor:
no influais menos benignos
en un amor que es echura
de vuestras influencias mibmos.
Yo en vano Señor hermoza
por mi exterioro inorino
alla en la Cophera del alma
amaneco el vol. quando
de vuestras olos aun antes,
que los miran en los mios.

Leon. Como solo me faltava
vira finura de crimo {Vase
Porque es de crimo
mucho la finura crimo.

de atencion tan patética concisamente
el bien elegante escrito.

Alpans Car. Adonde me lleuab tuote
dichoso cruel delirio
si nunca en tu influo o se
de mi locura a zero Turis?

Si Deved como tan ciegos:
Mas cielos que es lo que miro?
el de Milan ~~era~~ con Leonor
~~hablando. Pero martirio.~~
~~ha benedictos martirios.~~

Leon ~~oculto~~ en
oculto de es el cancel de la panta
que me oie calor hervor:
yo al impulso de vus celos
vabre labran vus carinos.

no Milan. Senora alo cortezano
vence en vno vaces lo fino

Leon. Confieso que es. Altera
fielmente enlazados miro
lo galan alo diosito.

ne *Y á parar los Tomadizos*

Car. ¿avemurio mi Esperanza,
est. Vase, que hez un capitulo
car. Yo vi a Milan de Leonor
felmente favorecido.

est. ¿lo vientes?




car. No lo ve
mas vi' lo ve quando miro,
que lo llora, mto mentado
a contra de misa ~~de~~ *maravilla*

est. ~~Se fuere a engañar al Diablo,~~
~~y al te pille al espavillo.~~

¿ue necesdas pero dime
tu lo av, ¿voto?

Car. No lo he visto.

est. ~~Quanto va aque p. vengerte~~
~~todo es en ella fingido.~~

~~¶ Ellas yo se pensado un medio~~
~~para sa-  ver su capuchelo:~~
~~tu has  de decir a Violante~~
~~el que con  sirviendo tu alivia~~
~~en el logro de un mano~~
~~membrando fusie el carino. ¶~~

~~bida a Leonor que permita~~
~~que tu ala beldad Nroico~~
~~de Violante volcetes~~
~~pedir la despo a tu tio:~~

ne
pida a Leonor con licencia,
interponiendo a con su padre
que tu sea su futuro.

que ella te quere asi
que lo hade cortar e fijo
Car. Vno lo cortar quierex,
que de era experiencia a filo,
Vnda mi vida el aliento,
puna esclavo mi albedio.

Car. Nada arriegas, porquyo,
vi a leonor como te hedho,
pedia celos a violante,
yaunque no sea fegido
en carion a del alar,
para benceñ tu vicio:
decixte, que el tuis emperes
con violante, yo imagino,
que no es decix, que le vendas.

Car. Dices bien: pero a quimixo
ya a violante.

Car. Pues la bopa
en la miel te se ha caydo

Car. No en balde hexmora violante ^(Sale No)
los esplandores lucidos ^{lance}
de nueva taxa ~~de~~ ^{el maior} hexmora,
del orbe ~~cocto~~ ^{modico} modico,
entre Rains y colones

Viol. Carlos, suspende la lengua,
que mal Respiran unidos
a la voz de la Lirónfa,
Los acentos del ^{debio} Catino.

Cas. Violante, mi bien, señora,
 tan contraxio es mi desgracia?
 Menos es de todas

Cox. Ya entiendo, fue aviesos o /
 atento a un tiempo, y Noendo /
 firmiente la lengua ay dormi /
 conque tormento lo fuxo /
 quiviera, que ala ruxceva /
 la digair, que mi albedio /
 de vta amada hexmoxura /
 benonam te Caativo. /

la pde, que dè licencia,
para que io avto fto,
os pda; logrando avi
los puaer, dulce, fino, tierno, ~~tierno~~
que deveir amir ~~os pda~~. afectos,
Leon. Hy mufex mas infelice?

mi pena en valde ~~aprovecho~~, ~~te pinto~~
sien ^{mi} ~~ca~~ do lox, ya ve hiciendon

viol. evidencias, los indiciot.
Carlos, mi ^{proprio} ~~mi~~ interer
hace avto ~~queto~~ ~~mi~~

No ablaxe a Leonor, ya Dios.

Car. El os guarde.

de Leon. No ymagino,
porque buerca vto pecho,
terceros para con rigo,
~~may~~, ~~si~~ ~~amais~~
~~para~~ ~~os~~ a Violante?

En. Trago el anzuelo.

Car. Mal visto
vera, que osne aqui, licencia
medad, venona.

En. Que lindos!

Leon. Pues que vin oxyme os bair?

Hace carlos
que era ylt
don de vto
y dulse
naciendo

*Car = aquel gran atrevido
hay si melleba Señora
las potencias Menhidos - - - - -

~~Car. No estoy ahora para oír.~~ ¿Vave

Leon. ¿Lebros, que es lo que me para?

a! pese a tormento mío!
que ael to vigo venio celos
mi mi ma muerte Repiro.

Pueblen el viento mío ayer,
porque al beber mío surpiro
vea en su veneno, que

conlogue Repiro espia

~~has estado quido.~~

Est. ~~Señora?~~

Leon. ~~que grave es carlos.~~

Est. Digo

que tieneo Razón / que bueno /
note comp me

Leon. ~~Atia en vano me Reprimo~~ ap

que tanto a violante quiere?

Est. Co, veneno, ~~en deo atinto.~~

el no piensa en orza cova,

el anda espia aborraydo

coligueando con ella,

coligueando con vigo,

Y esta mañana mandando

que un vavre le haga un veneno

Clabela?

Clav. Señor que viene?
que ver bels pudo tanto,
que se imprimio en el remblante
la ^{face} ~~forma~~ de vn obrecabido?
pues io ve, que bi tu pecho
hace caudal de vn cuidado
que finam^{te} te quixere; q
quizá avra Dama en talacion
que haga empleos enous, favore

Calab. Vi el incendio, en que me a braro,
hade creer los influos;
como? que ha vavez aguardo
el dueño, para o'xerle;
de amor en el templo vacío
en la zadar la fineza,
de amante y de coheirano.

Clav. Pues señor Correla

Calab. Calla

Correla ya has dho arto.

y porque vepas, que ha influo
de su cielo soberano

es venio anotar el Norte,
de muer desear el arto;

puede arrebujarse el alma
que en mi pecho arde tanto
el anelo conque a Estela

mis pensamientos convago,
que haciendo el amor Nexus
ya en su fragua se forjaron
los deseos mas lucidos
y los carinos mas claros,
Venque yo ari con los celos. } apte

de Leonor tantos agravios,
y puer los cultos olvida,
olvide yo el simulacro
mano Cel. Ya en los brazos de mi indolencia
mis deseos se lojaron.

Si mas valgo haciendo, que con
mis prevenziones acasos. } vale Estela
Cala. Fue bien en mi amante pecho
bella estela se fraguaron
los deseos luz a luz
los afectos Rayo a Rayo,
Este. Quando prohiben los cielos
en vos aun tiempo igualaron
alo Divorcio la gala,

Ayuntamiento de Madrid

No

Leon. Toda el alma te he fiado

Wass. 11

662. ~~Uccisione~~ Corrella a Corrella
campeiron a campo a campo
come ~~Uccisione~~ Rayoa, Rayo
e ~~Uccisione~~ Rayo
Pue tal?

Cap.^o. Lo tube verde mañana.

Lee Carlos descubrió el Canch

mas na
depois de ser confiado

porque creue, que a Milan

~~Notario el Defensor~~

1 pozo
de quedar deo hay

que se quedax der ray
Ayuntamiento de Madrid

*meinas hacer.
Mexico. Hay en tan inferior de
~~America~~ q^{to} enciendo una nacion
es tra. q lo agrade el mundo.
Pero estenando. En Napo*

$$\begin{array}{r} 28 \\ 9 \\ \hline 252 \end{array} \begin{array}{r} 0 \\ -6 \\ \hline 168 \end{array}$$

1
y finge, que a Violante, quita
11 ~~le~~ porvi los celos acaro
te obligan, aque le atiendan
Leon. ¿verdes?

Esc. Cayo el Qazapo

3^{te}

11 Leon. Celos donde d'hoay amor?

Dichoso es ya m'cuidado 3^{te}

Esc. Síme allaxa en Vía. Altera

oñora melleue el Diablo

oño le huciera cavare

con Violante, y riablo claxo,

mas mendar ay en Milan

que m'le

para ~~de~~ ~~tiya~~, que en Carlos

Leon. ~~no m'por~~ ~~en~~ ~~de~~ la bor

y no te adelanter tanto.

Esc. El pez Cayo puesto, que,

ia va el anuelo magrando 3^{te}

Leon. Ablande claxo de donde

av inferido, que es falso

el Carino hacia Violante?

Esc. No es nada no es mas el caro

que avermelo carlos d'ho

clira q. te estoy clavando

Leon. No se quediera estornudo
por oyrle al mismo Carlos.

Explicar era lo cura
En. Tan difícil es lograrlo?

Leon. No quisiera, que ymagine,
que mio es ese cuidado.

En. En la No la Palomita / ¹ap^{te}
cabo. Puer ese embaxaro

no lo es, traéndole aqui
como, que ha sido un acaro.

Leon. Puer trahete por vida tuya

En. Voy adarle avito amiano,
dando valtos de contento. / ¹ap^{te}

Leon. Oyer mira, que te encargo
El secreto.

En. No vabre,
calla / como un papagaio / vase

Leon. Ya en la duda a esperanza
de un tormento cruel,
viendo mi cariño el fuel,
supo igualar la Balanza:
la devesda mudanza
tiene mi quietud perdida,

58
que en la hoguera aperecida
de mi ¹Ún^{te} Amante Exceso
por ~~Exceso~~ con mucho, pero
¹Exceso ~~Exceso~~ un vien sin medida,
Una valanza mi tena
ocupa, y otra mi gueto;
estallabro propio el gueto.
y aquella mi dha apena.
con la balanza en cadena
cada qual gueto, y rigor;
pero, viendo el fiel, mi aldox,
ve logra mi amante intento,
y quanto pesa el tormento,
tanto ve eleva mi amor.

Valen Carlos y ^{do} Exco^{do}.

Ca. Venor m^{ra} loque hace,
ya curamor en la ^{ra}Palencia
m^{ra}, que es Leonor, mui Dierna
y au amor no vato face
si Discreto no be vacer
su prevencion maliciosa.

Ca. Co la lid dificultosa
ex. Puer venor m^{ra} valor
Ca. Mira Exco^{do} a Leonor

la quiero, y es muy hermosa.
Cár. Ya está aquí Carlos veñona
finge bien, porque lo casa.
Leon. Ya entiendo / o mi afecto crea /
dichoso al prado, que adora /
Cár. finge bien veñona, y haora
matola con aspereza
Leon. No ablandome V.A.
que nome haviere caya?
Cár. Tiento es mas licencia aquí
medad / que Yara bellera /
y perdonar, que aia vido
en la Ocarion Oportuna
que me ofrece la fortuna,
con vos tan in advertido.
Leon. No ve enque aya conuivido
esa Oportuna Ocarion.
Donde advertir la Yaron
de haver vido devateno,
y puer, que yo no la viento,
Culpaxor es sin Yaron.
Cár. Pues veñona avergurado,
enque avos no os he ofendido,
licencia otra vez os pido.

Leon. Vos vivis apresurado.
Cax no os admira, que un cuidado
tengas, que tanto me aqueça,
que vos ega no me deça.
Y enfee de esto guexo ya
donde loque ve venia,
Yo be al silencio la quexa.

Leon. ¿Pues vi yo de Citriosa,
lo pretendiera craver?

Cax. Eso en vos no puede ver.

Leon. ¿Vi fuera de Zelova?

Cax. Señora, vien se que es cosa,
la que decir, imposible.

Leon. ¿Oí la biera porible?

Cax. Aun dudo si la creyera,
porque el mizarla la hiciera
amí apresenarion imposible.

Leon. ¿Ser sea por lo que fuere,
era porion es amor?

Cax. Señora, con un dolor,
que es lo que tu altera quiere?

Leon. ¿Así es vien claro se infiere

Cax. Es covarde un desdichado,

Leon. Tal vez se logró en lo Otrado
ver el semblante ala dicha.

Cax. Temo mucha am desdicha.

Si

Cax. Pues a amar hade llegar
mi aficion uia dominar
am destino la aplico?

no

Leon. Esta razon la compruebe,

Cax. Compruevelo esta Razon.

Leon. De el ardor de una passion
vera la llama mas ~~bave~~
vino al razon, que la eleve
con el voplo de el destino:
mas ~~vi~~ ^{mi} bien se examino,
que amar no puede llegar
ou ardor veo, quando a amar
por un destino me inclino

no

Cax. Maiores fineza Examino
en mi pena apetecida,
porque es mas, que oer vencida
de el, el vencer al destino,
y que hago yo vi me inclino
por ou violencia a quexar?
luego maior viene a ver
mi amor quanto va a decirse,
que uno al destino es vendirse,
y otro es baverle vencer.

no

Leon. De el destino a los rigores
no puede haueer resistencia.

Cax. Quien domina era violencia
tiene quilibre maiores.

En. Acava ya de decir
que te de claxe a quien quiere

Leon. Vate entendi: vien se infiere
en lo que he llegado ha oye

de Vño amor virgular,
que es virgular Vño amor.

Car. Jan Cacerio es vu ardo,
que mal se puede explicar.

Leon. Pero no he de vauer yo
lo ardiente de Vña fee?

Car. Si beñora io ordixe
el ardo que me Vñdio;
Pues con mis finas prisiones
dulce imán del albedio,
Donde a un el tormento mio
me vuaviza las prisiones;
la causa de estar Vñdo
es tal, que ni el alma espera
deucano, ni deuepera;
porque en mi dolor be vexo,
es mucho lo que yo quiero,
mas no es mucho, que lo quexa.

Leon. Fue tan digno es el motivo?

Car. Vñal leñizo, beñora,
que en la pasión, que le adora,
solo quando muevo vivo.

Vññ en el dolor, que lloro
con el vññ de ~~un amor ciego~~
solo es mi mal ~~que ciego~~ el cegar
quando mññ el vññ, que adoro

Leon. Ya no ay duda en mi ventura. Jaste

Y no me direis la Dama,
que a mi aya atención os llama?

Car. Es del sol la luz mas pura

1
aquella, que miro amante.

Leon. Decid, quien es / soy dichosa / ap.^{te}

Car. Cocuchad, la Dama hermosa,
que Violante, es

Leon. Quien?

Car. Violante

Leon. Altor cielos obedezcan / zapato
valeo me, que es lo que oy?

Car. Ha guapo, pegale assi
que ella cruzara las manos.

Leon. Quer como vos atrevido
amir viera de varento?

Car. Señora mi atrevimiento
vra voluntad avido.
/ que bentura / zap.^{te}

Leon. Cortoy perdida, zap.^u
yo no re loque he de hacer;
mas no me dare ha entender
aunque me Cuesta la vida.

Si Car. Fue en fin señora or ofende
que yo Violante a Violante?
Bien la lea en su semblante (a)
de loque viene se entiende.

Si Leon. No Carlos loque me agravia
es que digais vto amor
que el relato de mi arde
es la polinica vana.

Car. Señora, y si me enmendara,
fuera la ofensa tan grande?

Leon. Carlos la enmienda no cabe,
pues si ahora lo asegurara,
que el amor, que he publicado,
es de Milan, quien le causo
aunque después quiera yo
recaer en mi cuidado,
fuera agraviar más la Culpa
de hacer publico mi amor
que hace el Delito mayor
ver sin tiempo la disculpa.

Car. Pero que señora, queréis
al de Milan?

Leon. Lo ignoráis? Car. No.

Leon. Pues porque preguntáis
lo mismo, que ignoráis?

Car. Como fuerdes de Opinión,
que en decir mi amor he de
quiere saber mi fe
si ay en vos esta razón?

Leon. Aunque los casos iguales
sucdieran en los dos,
las Razones que ay en vos,
y en mí, son muy diferentes.
Y al decir una pasión,
o publicar la otra

logue es en mi Ngalia,
es en vo r de atencion.

Car. ¿Fuerde parece esto mudo?

Est. Señor, q. Leonor te quiere.

Car. Mal de mis celos se infiere.

Est. Pues señor yo no lo duco,
y antes aduagnor pruebo,

que ya tan cogida esta

que ha llega^{do} mar alla

de lo de vivoy vi benço.

Salen el Duq. de Flo. Viduante Estela,
y Clavela.

Duq. de Flo. Vobisimas esto hade ver,
ya vi convocados tengo
los Principes esta noche,
porque el ultimo fexto
hade ver este, y porque
es ya muy tardado el tpo.
Clavela a viva a Leonor
que a este, quanto pare luego.

Viol. y Estel. ¿Teremos a compañaala?

Duq. de Flo. Eso vobisimas os fiego.

Viol. No ve, que el alma Nela
aca en lo oculto del pecho.

Viol. Virni bien vucedera
como lo anima el dexo.

} grave

} vane

} aparte

} vane

} aparte

} vane

Flor. Quando un corte cuidado
cielos allaxé el viento,
quando arrojé el timon
de la Nave del Govierno?
puede haver en los mortales
mas perado Cautiverio
mas Terrible esclavitud
que la de un Rey? no la enguena.

No
Lien con menor libertad
que aquel en cuió desvelo
de la Monarquía cuba
el imponderable peso?
ai vida mas infelice
que mirarse un Rei vusfo
al Conaerano engañoso,
y al infame libonfexo?
Deuente, que bi buscar

No
quiere vusficio el acierto,
hade aprender a no vex,
lo mismo, que ve esta viendo.

No
Ver~~o~~ arri, porque abusos
hai encantos Palacios
que le devcifran lo falso
fingiendo lo verdadero.

No
Ay, Principes de Volovior!
Cuiellos que puen el cielo
para a lumbra, se han de vex

No

alav timeblas cujetos?
aquello en cui mano
Dior se po vito el Govierno
entre aduladoriades?
handa Jemix pruvionexor?
Ha Principes o el Barallo
aciexta co vuis el haciexto;
pero vi hiera voboto
cor el morril de uo hiera.
Memodo, que un tura Rey
ve, que el oucero en u Reyno
vies feliz es el Barallo,
y vi infeliz de su Dueño.
No ay mal segue un Rey no abuna
no ai vien, querenga un puento
que aun en el maior cuidades
le atongan el conveso;
no porque le falte aun Rey
quien vien le aconseje, pero
como am tiempo Oie ambas voces
se le confunden los ecos;
aui como en la armonia
se dor acordes hacentos
vi uno se de u templa, los
dor diuienen, y luego
estan confundido en el oyo


No

aquel ruidoso concerto
lo que fue acorde ariaca
ya es perturbado veneno.

No

Pues que mucho, que no encuentre
dudoso un Rey el acierto
si la luz de una verdad
mentida le tiene ciego?

No

Pues así  no extrañe el mundo
de los Principes los Venos;
haya mas verdad en el
y haya mas hacienda en ellos;
pero en los que ciegos tiene
su engaño basta el tropero
que no es daña que caiga,
aquel que camina a ciegas.
Valen los Principes y ~~los~~ y Florencia

Dij. A. P. Principes ya de las fiestas
llego el termino por rero
labrando la llave de oro
de esta noche los ferefor.

Car.


Señor no me mudear
a terminos tan ^{en} estrechos
quando en nro afecto
vin terminos los de los.

Milan.

Que es fazon impropia,
que goce el amante el empeño,
Detan caxenonos culto

El logro de vos deseos
pero queriamos siempre
~~no dilatar~~
que en ~~mas dilata~~ tiempo
~~pony fuera el sacrificio~~
~~en mayor certidumbre~~
en parte igual, al obsequio
~~mas elais el merecimiento.~~

Dug. de N.^a

Corta verri hifa Leonor
el culto  tan vicio fecho
que en ~~depo~~ sacrificio, ^{de} ad
ni aquella erra, ni en es men
Calabria. No diga tal Vra ~~Calabria~~
p.^a ~~porque~~ con ^{los} ~~mas~~ afectos ~~no~~
aun en un maior altura
cotto voto a immenso templo.

Dug. de N.^a

En fin Princes, ya enoy
tan canvado del Gvierno
que aunque oca rason no hubiera
para no alaxar el tiempo,
dando anni hifa, y anni estado
aun tiempo maudo, y dueño;
diere a estas canadas canas,
un devcurado goviego.
mas Nrevando aduerto,
en los continuos aprietos
peleando anni experientia

la maduxer del consexo
que no es felicidad corta
^{para encontrar el placer}
~~quando quiere un Rey con bueno~~
allax coexperimentado,
y reguxo al consexo;
y en lo demas bufa un molo
de tanta ^{machuga} ~~machuga~~ el perax;
ceguima bu fuerte brazo
el viempe bullante acexo;
de la Monarquia beba
el engañoso veneno
mientras deocanta en su Xima
este ya edificio biço.

Ex.
que vien predica el Buen Duque.
a hora es pan y miel y luego
hade ver hiel y Vinagre

verrido en vaxo de vuepro.
^{pero con ser, y las damas} - 6 -
^{Valenga esta phina. bueno.}

Valen todas las damas, y al parax Leonor
por entre Carlos, y Milan desfa Caer un
quante que igualmente le co/en los
Car. pero aled ^{2da} Ov, caxa un quante
milan. hadeser mio ^{manca en la mano} Duq. f. e. v. 2.

Cax. Levantale a mi metoca
Milan. Desade, que voy primero
Cax. Voltale ovive mi eno.

Mil. Apartad o rruve al cielo,
Digo Flor.^a ^{yo haré esto diez o once} ~~Atreídes~~ pues como asil
car. No voy se la acción ~~de~~ Dueño.

Milán. Las ofas de las Copadas
ventenarian en pleito

Est.^o O que vien venia aquí

Digo Flor.^a ^{lo se Polban y oleros!} ~~El~~ ~~cuante~~ ~~los~~ ~~dos~~ ~~volras~~
que suceda tal Empeño.

Cap.^{te}

car. ^{adherido} Mixad que arrojar le doy

Mil. ~~El~~ que arrojar le entrego.

car. Mar o quedado se cayado.

Mil. Mar o se cayado, quedo.

car. Vaba vengarme mi esrada

Mil. Vaba vengarme mi esfuerzo.

Digo Flor.^a No bevi a laxan mis ^{canas} ~~canas~~ ^{ap.^{te}}

en la experiencia del tpo

un medio que dixte igual

se tan opuestas extremo.

Principes lo que Discursos

en un caso tan nuevo

es quitavole a los dos

para igualar los Empeños.

Car. ¿Cuanto puedo querer?

Leon. Pues yo viendo el Brio Vro
y atendiendo la Razón,
en este Pleito ventencio,

que por Carlos no es el Cuante?

Car. ~~que mal me ha puesto aliente~~ ^{que mal me ha puesto aliente} Zapate

Leon. Pero vi ~~el alma~~ ^{el alma} y alma
pero si amor respitamos

Car. ~~lo que me ha puesto aliente~~ ^{lo que me ha puesto aliente} +

Dug. ~~que mal me ha puesto aliente~~ ^{que mal me ha puesto aliente}

Calab. ~~que mal me ha puesto aliente~~ ^{que mal me ha puesto aliente}

Dug. ~~que mal me ha puesto aliente~~ ^{que mal me ha puesto aliente}

Ulan. Si conque mndere

O Violante por Capeta

venor Vatin, ho quedo.

Dug. ¹ Vra es, ya

Calab. fuer bi yo a Crela meresco

no tengo que aperecer?

Dug. ² Vra es tambien.

Ente y Cala. Fue contento.

Car. Clavela dame en cinco

para que acaben con esto

auing. emprezen nue bar Cerrae

Di con tanto Cabam

en las Batallas de amor

Los Celos con los celos

34

Higuera de la 3.^a Jornada fol. 32.
de los Telos Contra los Telos.

Carl. Señora, ¿Si me enmendara
fueza la ofensa tan grave?

Leo. Carlos, La enmienda no cabe:
pues si ahora lo asegurara
que el amor, que he publicado
es Milan quien le causó;
aunque después quexa lo
recataros mi cuidado
fueza agravar mas la culpa
de hacer publico mi amor:
que hace el delito mayor
anticipax la disculpa.

Carl. Vos, Señora no quexéis
al de Milan?

Leo - Lo ignoráis?

Carl. No.

Leo - Pues porque preguntáis
Lo mismo que vos sabéis?

Carl - Como fuisteis de opinión
que en decir mi amor erre
quisiera saber si es que

ay en vos esta razon.

Leo - Aunque los Casos iguales
Sucedieran en los dos
Las razones que ay en vos
Y en mi son muy desiguales.
Vos estais enamorado
por que a amar os inclino
vuestra voluntad: mas Yo
amo por Razon de Estado.
Esta, en mi precision es
pues (quaxeme, o no me quadre)
por ser gusto de mi Padre
amo al uno de los tres.
Y assi, Yo puedo decir
qual el Electo ha de ser
Siendo fuerza ^{en mi} querer
a aquel que deba elegir,
Conque entre vuestra passion
decia vos, Y Yo La mia;
Lo que es en mi Regalia
es en vos desatencion. *apartandose*

Carl - Ved Señora:

Leo - ~~Siendo~~ Fue en los dos
hubiera mi ~~partido~~ ^{partido} siendo
tal vez mas agradecido
a ser menor Vano, vos.... Vase

Carl - ¿Que te parece, Estorruao?

Estor - ¿Que Leonor, te estima y quiere.

Carl - Mal, de mis celos se infiere.

Est - ¿Pues que mas claro hablar quido?

¿Sabe que sus desvelos

todos son hazer para triunfar

a pícame Ledro andar

Los celos contra los celos.

¿asi a tu amor se prevengo

que la tan cogida esta

que ha llegado mas alla

de lo de si voy, o Vengo.

Carl - Pues que he de hazer.

Est - in fraganti

ix la a decir que sincero

eres Verus, Veri, Vero

Su amans, amanti, amanti.

Carl - Lo, bien la fuerza a alcanzar.

mas temo :-

Estor - Un feliz Suceso:

ques con poco de este queso

al Vaton has de pillar.

Ella, otra Cosa no esgera.

Carl - En fin, tu Consejo tomo.

Est - hazlo asi, y matame Como

No Cayga en la Vatonera.

*Salen el Duque & florençia; bio-
lante, Estela, Clavela & damas.*

*flor.^a - Sobrinas, esto ha de ser
Y así convocados tengo
Los Príncipes esta noche
porque el último festejo
ha de ser este, Y porque
es la muy tardado el tiempo.
Clavela, avisa a Leonor
que a este Quarto pase luego.*

viol. & Est. - Iremos a acompañarla.

flor.^a - Eso, Sobrinas, os ruego.

*viol. - No sé que el alma recela. ^Y
acá en lo oculto del Pecho. ^Y varvela*

*Est - o' el éxito de mi amor
Corresponda a mi deseo. --- vase*

*flor.^a - Quando sin este Cuydado
Cielos, hallare soriego!
todos mis anhelos son
daxla a Leonor, La mis Lueblo
el mas conven. ^{de} Esposo, ^Y
Y el mas importante Queno.
En cualquiera de los tres*

~~*Príncipe, igualda ves*~~
Príncipe, igualda ves

mas no se qual en Leonor
tendria mas merecimiento:

E no siendo xaron, quando
solo su dicha desea
que esclaire su alvedrio
mi eleccion; que sea suero
ella el arbitrio, pues ella
ha de ser quien la alla dentro
de su coraron, habra
la eleccion en los tres hecho.

El de Milan, y Calabria
vienen: Dn. quieran los cielos
que a propocion de mi ansia
tenga Leonor el acierto.

{ Salen Milan, y Calabria y hablan
antes de llegar al Duque, al bastidor
o al p. ano }

Mil - Principe habeis visto a Carlos
y a Leonor con el misterio
que estaban hablando, quando
pasabamos?

Cal - Si: e infiero:

Pero el Duque.

Los d - Gran Senor

3.º a l. Mueca el cielo.

{ Llegase y hablan los tres: y al bastidor
salen hablando Carlos y es tornados }

Hor - ¿Que tal? ¿dixe mal, o bien?

Carl - La hablé: ¿?.

Est - ¿Que tal puso el gesto?
de caer en la tentacion
Señor, o de Vade-retro?

Carl - No sé.

Est - No te escuchó atenta
tu Párola?

Carl - Si:

Est - Pues, ergo. Sale Saludando al Duque
hacen hablado

Hor - Príncipe, ¿de las fiestas
llegó el término gozadero
La brando La Mar de oro
de esta noche los festejos.

Carl - Señor, no nos reduzcay
a terminos tan estrechos
quando en nuestro afecto son
sin terminos los deseos.

Mil - La, que es Vacon Imagino
que goze el amante empeno
de tan condesanos Cultos
el logro de sus anhelos.
pero quisieramos siempre
que se dilatase el tiempo
porque fuera el sacrificio
en parte igual al objeto.

37
Flor^a - Esta, de mi hija Leonor
el culto tan satisfecho
que entre ~~las~~ ^{las} ~~ciudades~~ ^{ciudades}, y ~~hoteles~~ ^{hoteles} lo
ni aquella es más, ni este es menos.

Cal. - No diga tal Vuestra Alteza
pues son los ^{inseguros} ~~seguros~~ ^{inseguros} ~~seguros~~ ^{inseguros} ~~seguros~~
aun en su mayor altura
como todo a inmenso templo.

Flor^a - En fin, Príncipe lo estoy
tan cansado del Gobierno
que aunque otra vez no hubiera
para no dargar el tiempo
dando a mi hija y a mi Estado
aun tiempo Malido, y Queno;
diera a estas Cansadas Cansas
un desaynado sueño.

Mas Reservando advertido
en los Continuos aprietos
del Estado, a mi Experiencia
La Madurez del Consejo.

Lezo es mejor sufra un Joven
de tanta Máquina el peso
mientras descanse en su ruina
este anciano desaliendo.

Flor - Que bien gradica el buen Oueque!

Salen todas las Camas, pero Leonor
delante de ellas diciendo aparte:

Ext - el guante
se os cayó; 2^o.

Mil- de cada que soy primero.

Mil - Apartad, o vive el cielo:-

Car. Por lo de esta accion el Duero.

flor-solad el quante Los dos.
Que suceda tal empero.

Mil & Ved que a vos os le cedo -

Mil - Ma si ayuntamiento de Madrid

estara Catalana a
la junta del T. 1.º
a. 1.º de Milan
y por ende este
Carlos para ella
deparando caer un
cuanto
va a levandase
Estornuto: Dale
un golpe Carlos, y
a alzar a un
el 2.º Milan

Carl- Sabia vengame mi espada.

Mil- Vengame Sabra mi esfuerzo.

Flo- No se si hallaran mis canas
en la experiencia del tiempo
un medio que diste igual
de tan opuestos extremos.

Principes, Lo que discurro
en un caso tan nuevo
es ~~quitar~~ negarosle a los dos
para igualar el empeño.

Cal- al suceso obra salida

mas adeguada no encuentro.

Mil- A essa opinion me conformo.

Carl- Pero Lo no me convergo

que esto es quedar todos mal

¿en los lances del esfuerzo

importa poco que el otro

que de mal, si al mismo tiempo

Lo quedo do: Conque igual y

que damos, pero mal puestos.

Cal- Senos dividid el quanto

Y así quedarán contentos

si reparar ahora en:

medio cede mas o menos.

Leon- Bien La industria me salio a

¿Carlos me ha satisfecho.
Principes si a mi, del lance
me Constituis por Queno?
No siguieray mi opinion?

Mil. - Eso Señora pretendo

Carl. - Es quando quedo quezer.

Leon. - Pues lo oiendo el brio Nuestro
La tendiendo a la razon
de entrantos a dos, sentencio
que de Carlos no es el quanta.

Carl. - o ahogueme mi tormento. ^u
Vengose de mi: ha cruel!

Mil. - Lo venci: amor Respiramos... ^u

Leon. - Pero si; La mano La alma.

Flo^a - a eso oponerme no puedo.

Mil. - Pues como a mi tal desayre?

Flo^a - No prosigais: Deteneos
que la eleccion en Las Darnas
no añade merecimiento
sino fortuna al dichoso
que hacerle feliz quisieron.

¿Mas quando el no elegido
no queda en menor concepto
de digno que el Venturoso.

Mil. - Solo Lo quando por premio

a violante mi valor
podría quedar satisfecho.

Flor - Buena es la.

Vist - Feliz he sido:

Est - ^{Lograse} que va, y que desta me caso.

Calab - Pues si lo a estela mezerco
no puedo apeteer mas

Dug. Buena es tambien

Los d - no apeteerco
mas logro.

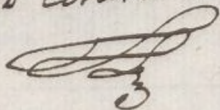
Est - Los dos clavala?

Clav - Achi.

Est - Pues: alargandole la mano
dominus tecum.

tod. --- teniendo asi fin dicho.

Los Zelos Contra los Zelos.



Quintilla

La de quatro Ingenios es
esta Píera: fue primero
La escriuieron doi: despues
La enmendó mucho Guazero
A hora la expone Vallés

Aquí dio en fin
Aquí dio fin a moq.
tenemos que dar todos los
Aquí. Olorores

4^a Mía. Pienso como en tal desaire.
Dug. No me pairo, de coneos,
que yo os dare a pona igual.
Mila solo loxando mienta ^{Y anelo}
a vno antes por lo vna,
proxe que tan sacriecho
Dug. Vna es ya. Vno. e la cinda
loxando me mi deo.
Este. Que vo, y de esta m. cu.
Cala. Que si yo acitela meo.
Dug. Vna es tambien.
Este. y Cala. Que concencia.

Domingo 30 $\frac{8}{12}$ $\frac{16}{24}$ $\frac{14}{14}$
 32

81/170

3
 4
 34
 4

4 Corni Soprano
1 Flauto
1 Oboe
1 Clarinetto
1 Fagotto
1 Tromba
1 Tromboni
1 Tuba
1 Timpani
1 Cembalo
1 Violino
1 Viola
1 Violoncello
1 Contrabbasso

[Faint handwritten notes and numbers, possibly bleed-through from the reverse side.]

*Je ne puis que vous en dire
ce qui est commun à tout le monde*

1200080433