

Leg.<sup>o</sup> # 7 no #  
La C = n.º 92  
Comedia

Los Celos contra los Telos

Tel Δ - 401 - 141c

Torn.<sup>a</sup> ja

Apuntes ~~no~~

esta Com.<sup>a</sup> tiene muchas  
menudias y se necesita Correfu



2  
Comedia.

Los Telos contra los Telos.

De dos Ingenios.

Personas.

Carlos, Duque de Saboya  
El Duque de Milan  
El Duque de Calabria  
Duque de floxencia, Viejo.  
Estornudo, Gracioso.

Leonor.  
Violante.  
Estela.  
Clavela.  
Música.

Jornada 4.<sup>a</sup>

Salon

Salen Carlos, y Estornudo

Estor... Señor, no puedo entender  
de tu pasión la locura.

Carlos... Estornudo, no ay cordura  
donde en tu te paderec,  
estàn Yaxo mi destino,  
estàn nuevo mi pecar,

que ni aun la causa alcanzar  
puedo de mi desatino.

Ertox. ... Para qué es fingir, Señor?

tú encubrirme à mi tu mal?

ò yo soy un animal,  
ò es tu enfermedad, Leonor.

Yrino ajustemos cuentas:

dime, qué te trajo aquí?

Acaso es quererte à mi  
la vixarria, que intentar?

todo tu mal es amor,  
y aun sè yo, que Leonor vella  
le dió, venigna, à tu estrella  
la gloria de su favor.

Caalr. ... Es avi, no te lo niego,  
dichoso soy, no lo dudo;  
Pero en mi ventura, pudo  
naxer un dolor tan ciego,  
que à tormentos deriguales,  
efector de mi desdicha,  
mixo, que solo mi dicha  
puede alimentax mi males.

Ertox. ... Tú quisiste à Leonor?

Carl... Si.

Crt.<sup>o</sup>... Te favorece?

Carl... No ay duda.

Crt.<sup>o</sup>... La festejar?

Carl... Si.

Crt.<sup>o</sup>... Y quien duda

que su amor te tiene asi?

Carl... Quien lo duda? Yo, estornudo

Crt.<sup>o</sup>... Tu har de hazer, que pierda el verso,  
la festejar?

Carl... Si.

Crt.<sup>o</sup>... Y que es eso?

Carl... La Razon de que lo dudo

Crt.<sup>o</sup>... No entiendo

Carl... Cite es mi tormento

Crt.<sup>o</sup>... Pues, Señor, si no lo explica,  
no alcanzo el mal q.<sup>e</sup> publicas.

Carl... Pues estame un rato atento.

Llegò à tuxin, como sabes,  
la noticia del empeño,

en que el Duque de Milan,  
(de Leonor amante, haciendo  
de su bizarría alarde)

ponia à quantor, el Cielo  
de Principes Soberanos.

les dió el alto timbre excelso,  
fue el empeño, que dió,  
en un público torneo  
sustentar, que solo él  
gozaba el honor supremo  
de celebrar, que Leónor,  
Deidad de florencia, y Duena  
de la hermosura, en el mundo  
es el mas digno sujeto,  
a quien de amor los altares,  
en devoto culto diéron,  
siendo incendio de su Arca,  
los trofeos de su incendio.

Yo, que aunque siempre al amor  
negué el culto de su templo,  
mixandole como idea

(que en un mentido embeloso  
solo Tobax puede el alma  
à quien à él le dà Cuervo)  
tenia por grave ofensa  
de mi decoro, que al Cielo  
de may soberana luzes

4  
en el mar tendido obsequio  
otro se me adelantares  
concurri al comun festejo  
que à la divina Leonora  
sacrificaba el respeto  
de los Principes de Italia.  
Vila, y vi el mayor portento  
de verdad, que ha celebrado  
la admiracion de los tiempos.

Pero me diras, que como  
tanto primor conociendo,  
blasono mi libertad?  
Pues en amor no esta lejos  
de el saber mirar las causas,  
el cegar con los efectos,  
y respondo, que es verdad,  
que tanta Deidad venero,  
Pero me has de conceder,  
que à tan supexion sujeto  
es deuda la adoracion,  
mas en ella suponiendo,

que no es lengua del Carriño,  
sino Idioma del Serpento,  
pues en el culto divino  
de su simulacro al templo  
no adorarla fuera apraxio,  
y quererla atrevimiento.  
Y así, procurando yo  
en mi elección el acierto,  
cuando esta deuda la pago,  
la adoro, mas no la quiero;  
que entre adorar, y querer  
(Así distingo el concepto)  
lo que se adora es Deidad,  
y la que se quiere es menor.  
Hallé en Leonor el semblante  
tal vez de un mixta modesto  
desperdicio de lo hermoso  
librado de lo discreto,  
con beldad, para el alhago,  
con Deidad, para lo atento.  
Quando de la justa el día

9  
llegò, y al marcial estudiendo  
de cava, y de claxiner,  
todos los abentureros  
concurxiéron, cuyas galas  
primoxoras, se midieron  
con lo grande del arumpto,  
que en tanto apaxato Vepio  
dio à la Deidad de Leonor  
su culto por satisfecho.  
Salio aun balcon el brillante,  
augusto, hexmoro, vortento  
de beldad, en quien las luses  
mas claxay se compitiéron,  
Colox de Cielo el bertido  
tenia, viendose aun tiempo  
en el vertido el colox,  
pero en la princesa el Ciel.  
Quexextela yo pintar  
es intratable, si advierto,  
que sera sucinta e fexa  
aun el encaxecimiento.

Pues decia la frente Aurora,  
y Rayos de oro el Cabello,  
Soles los ojos, de nieve  
la blancauxa, todo incendio  
para la Alma su garbo  
sus manos cristales ternos,  
su brio:.. Mas que me canso,  
si de Leonor en lo vello,  
Alva, estrellar, oro, Rayos,  
flores, perlar, Soles, Cielos,  
para pintar su beldad  
son torco estilo, supuesto  
que en su bellissimo arombro  
los primores contrapuestos,  
es mas que bello lo hexmoro,  
es mas que hexmoro lo bello.  
Gimio militar el bronce,  
à cuyos marciales ecos  
prestò el Pueblo su atencion,  
el de Milan su ardimiento,  
que en un Cometa español,

piel de nieve, alma de fuego,  
imitaba en su altivez  
la soberbia de su Dueño.

Viendolo, salí al Palenque  
en un Andaluz Obrero,  
del Betis pintado Vayo,  
si exalación de sí mismo.

La señal hizo el Claxín,  
previne á la Vienda el tiento,  
voló Vayo el de Milán,  
partí exalación, y al tiempo  
de la carrera, paramos  
tan velozes, que el encuentro  
solo le advirtió el oído,  
mas los ojos no le vieron.

Hechas las lamas hartillas,  
otra tomamos; yo ardiendo  
entre mi saña, volé  
hasta que logró mi encuentro,  
que haciendo hartilla mi lamma  
de él de Milán en el pecho,

à la impression de su choque  
fuere su caída el eco.  
Cayò al suelo sin sentido,  
y yo entre el marcial estruendo  
de las trompas, aclamado  
de la admiracion del Pueblo.  
Lleguè à Palacio (ay de mi!)  
como podrà aqui mi acento  
ponderarte de mi amor  
los abrazados exceros,  
pues mirando ya muy digno  
del sacrificio à mi afecto;  
tan devotar adorè  
aquel prodigio supremo  
de Leonor, que hizo prisiones  
quantas libertades fueron:  
Declarare su favor,  
tan cierta mi dicha haciendo,  
que era ya casi segura  
la gloria de mis deseos.  
Pues para que Reconozcan

7  
de los hombres los afectos,  
de sus caprichos lo Varo,  
y de lo cierto lo incierto:  
Aquella Beldad divina,  
à quien adorè tan ciegos,  
quanto encendiò su fabor,  
tanto apagò mi deseo.  
Quanto elevò su piedad,  
tanto abatì mi afecto,  
de suerte, que aquella misma,  
que sin querermè fue incendio  
de mi Corazon, yà asfable  
de todo mi ardor es hielo.  
Creció en Leonor el fabor,  
y al mismo <sup>passo</sup> ~~tiempo~~ en mi pecho  
tanto el olvido, que yà  
casi parè à rex prosero;  
de suerte, que por venir  
à mi sinrazon, yo mesmo  
à mi capricho insulto,  
y convenia diciendo:

Fantástica aprehensión mía,  
¿dónde está tu pensamiento?  
No es Leonor hermosa? Si.  
No es discreta? Lo confieso.  
No es la beldad más suprema,  
que ilustra al amor su templo?  
Es verdad: habría Vazon  
contra su culto? No encuentro  
alguna; pues si es discreta,  
hermosa, afable, no habiendo  
Vazon encontra; por qué  
tanto la olvidar? por eso.  
—por que es tal la baxardía  
de los humanos afectos,  
que para negar un culto,  
no hay más Vazon, q. deberlo;  
y es; que los pechos humanos  
aun lo que anviere su anhelo  
quiere, pierde como proprio  
lo que ganó como apeno;  
y aunque sea proterxia,

de atención, menos precio,  
olvido, o no merecerla  
por indigno (que es lo cierto)  
yo no la puedo querer,  
sus favores aborrezco,  
son sus alhagos mi muerte,  
sus picadas mi veneno,  
conque en carcel tan suave  
por malicia de mi pecho,  
siendo las prisiones de oro,  
me ultrajan como de yerro,  
y siendo dicha a el alma,  
mixo por modo tan nuevo,  
que está en mi infelicidad  
lo infeliz de mi tormento.

Cart.º... Señor, contaron extraño  
la novedad del empeño;  
pero si yo enti me hallara  
pudiera el alivio presto

Carl.º... Puede haverle en mi dolor?

Cart.º... Y cómo?

ca  
Mus.  
preludio

Carl... Yo no lo encuentro

Est.<sup>o</sup>... ¿tu mal, no ès aborrezca  
à Leonor?

Carl... Esto es lo cierto

Est.<sup>o</sup>... Pues, si su favor te cansa,  
Señor, no ay otro Remedio,  
sino influir con destreza  
del de Milan el empleo.

Carl... ¿mal Remedio me aplicaste  
pues en empeño tan nuevo  
no quexela para mi  
no es sugetarla à otro Dueño.

Estor... Pues, Señor, hablala claro.

Carl... Eso fuera ser muy necio.

Estor... Pues quexela.

Carl... Es imposible.

Estor... No la quexa.

Carl... Eso quiero: (toca)

Pero la Murica avisa  
que aqui llegan, y asi intento  
que te ocultes, note vean,

que ya de pue. hablaxemos.

9

Vase Cortnudo, y al rón de la Mus.<sup>ca</sup> S.<sup>ra</sup> Leonor, Uio-  
lante, Clavela, Estela, y Dama: p.<sup>r</sup> una pueyta; y  
otra el de Milan, Calabria, y acomp.<sup>to</sup> rep.<sup>do</sup> toda la letra

Musica... En amar no sedã ciencia,

y<sup>29</sup> ni ay estudio, ni saber;

el que may quiere aprender

viene a ignorar mas su ciencia

Leon... Quien compuso (ha vil traidor?)

esta letra, y armonia?

(Mirando  
ã Carlo)

Calab... Yo, por si acaso podia

difinir lo que es amor,

pero viendo mi dolor,

quan inutil diligencia

es vencer la Resistencia

de una esquivèz, q.<sup>e</sup> adoxè,

confieso a mi <sup>pesar</sup> ~~codex~~, que =

~~el estudio~~... En amar no sedã ciencia

Leon... Yo de contraria opinion

soy, por que è constante,

que el estudio en un amante,

puede mucho si hay Vazon.

El obsequio, la atencion  
y Rendimiento, à mi ven

venzen à qualquiera Mujer,  
con que èr delirio el pensar,  
que para obligar à amar:::

~~El estudio...~~ Ni ay estudio, ni saber

Milan... Me està à mi tambien, Señora,

el seguir vuestro partido,

que viendome aborrecido

de un deuden, q. el alma adora,

vida tendré desde ahora

bolbiendo à cobrar mi ser;

siendo fuerza conceder,

sin disputarlo jamas,

que sin duda sabrà mas:::

~~El estudio...~~ El que mas quiere aprender

Carl... Puer yo, contra ere sentir,

por ser falso, à inferir llevo,

que siendo amor torpe, y ciego,

nada sabe distinguir;

10  
con que es un error decir,  
y contra toda experiencia,  
que del amor la influencia  
ni hubo, ni ay quien la comprende,  
si quien piensa, que la entiende :-

~~Y~~ <sup>ca</sup> Viene à honrar mas su esencia.

Mil... Quando lo que he contestado  
no fuera cierto, dexera  
vuestra atencion (pena fiera!)  
el no haverlo disputado;  
y mas habiendo escuchado,  
que lo contraxio su Altera  
defendiò con agudera

Carl... En decir mi parecer  
yo no he llegado à ofender  
el de su Taxa velleria;  
y por hallarnos aqui,  
no respondo de otra suerte  
Rubricando con la muerte  
todo quanto defendi:

Mil... Mi arxero :- (Empuñan

Leon... Pues cómo así  
uno libre, y otro orado  
profanar este sagrado?

Carl... Bien veis con razón me ofendo

Mil... Yo, puesto, q. or defendo

Leon... Amador me habeis injuriado,  
y más vos; pero no es bien (a Carlos)  
que salga al labio el perax:  
Esto aquí se ha de quedar

Mil... Yo lo ofresco.

Carl... Yo también

Leon... Creolo, mas ved que quien,  
lo que ha ofrecido, quebrante  
atrevido, ò arrogante,  
haxè:: Mas mi Padre viene,  
por que no lo entienda: Viene,  
que otra vez la letra cante.

Mil<sup>ca</sup>... En amax no se dà ciencia,  
ni ay estudio, ni saber;  
el que mas quiere aprender,  
viene a ignorar mas su ciencia.

El Duque  
Florençia

Muy aconsejado estoy  
al obsequio que contere

Dan festivas consonancias  
ala esfera, pues parece,  
no cabiendo en Vuestros pechos  
que ala del ayre se estienden;  
y mas, viendo que mis años,  
en su último paso, tienen,  
si un pie, en cara de la vida,  
o no al ymbrial de la muerte:  
Conque asi, es bien determine,  
que Leonor, como obediense,  
en Vuestras personas haga  
de vna elección, en quien quede  
ala nabe de florençia  
P' lo to que la gobierne  
este es Príncipe, mi gusto  
y las que por diferentes  
causas, os debe finezas  
mi afecto, y Leonor os debe,  
mudando ya de yntención  
en la pretension de cente  
de sumano, a agradecer las

toda su atención se empeñe:

— por que como los festeros  
que la haberi hecho coxterer  
mas que galanteo, han sido  
una emulacion valiente  
de la Vizarría, y son  
finezas muy diferentes  
los que un culto coxterano  
anima, ò amor emprende;  
[ puer aquellas solo piden  
que la atención las celebre,  
y estar quieren mucho mas  
dando à entender lo q. quieren;  
es bien que mi hija Leonor  
desde oy entienda, que debe  
dar à sus cultos el premio  
que su atención mereciere.  
Su mano hade ser la paga

siendo, puer, sus ojos. Tuere  
de quien à mi, y à Florencia  
me descansar, y la povièrre.

Leon... Ofalro cruel! que presto (ap<sup>te</sup>)  
el Cielo ocasion me ofiere

donde à mi, justa venganza  
mi mismo cariño aliente.

Mil... Ya nuestra ovediencia amante  
es preciso, que se esfuerce,

à màs atentas fincra,

à obrequio mayor, de suerte

que en el soberano templo

de su Altera (àquien ofieren

cultos en bulgor de estrella,

las omne esfuerce celeste.)

se animen los sacrificios,

tanto, que al orbe no queden

vidas, que el amor no ofrezca

ansias, que su feè no queme.

Calab... Y puesto, que en vuestro quarto  
ala la esperanza tiene

12  
què Región, (para su agrado)  
habrà que veloz no buele?

Què Climas, por may distantes,  
que no ofercan Reverentes  
para que en sus Arroy andan  
quantas Viquezas contienen?

Siendo las adoraciones,  
que tanto motivo exceden  
corto voto à mucho templo,  
à màs decidad culto brebe

Leon... Agradecida os escucho,  
y puer el gusto lo quiere  
de mi Padre, yo le Vindo  
mi libertad ovediente.

Ahi looxo la ocasion (ap<sup>te</sup>)  
con que à aquel ingrato alev  
tixano Carlos, darè  
zelos, y mi agravisos venguen.

Dug... Esto haze ser desde oy;  
y para que luego empiezen  
los festejos, esta noche

(porque es lo q. les compete  
mas à mi año. habiendo  
yo de airtix) se celebre  
una Academia, que sea  
de ingeniosa lid especie  
en que lo sutil luciendo  
unido con lo eloquente  
batallen la discrecion  
y los conceptos de uerte,  
que se repa, que ay quien lidia,  
pero se ignora quien venze.  
Vamon Principes.

Mil... Amor,  
feliz à tu Puerto lleque  
un afecto, que navega  
Yendo tu golfo ardiente.

Calab... Ay amor! no mi atencion  
tiranamente desprecia,  
que no pagan bien al culto  
la sinrazones cruels.

Leon Puer que ari or bai?

Carl... Si Señora  
 por que quien nada pretende  
 hara mal en ser molesto  
 Guardese Dios... (vare

Leon... Para que pene.  
 Que un traidor asi me burle!

Viol... Qué es esto?

Leon... Ay de mi!

Viol... Parece,  
 que te ha dejado suspensa  
 lo que hazer mi tio quiere?

Crtel... Prima, dinos el cuidado,  
 que te aflise, y entristere.

Leon... Crtela, Violante, utmigas,  
 en quien mis cuidados pueden  
 hallar el quarto, que loora  
 hazer de los males bienen.  
 Quanto suspiros amante,  
 Carlos, ingrato, me debe,  
 ni vosotras lo ignorais,  
 ni ay para que yo os lo cuente.

De suerte, que en su atención  
mis favores fueron siempre  
ni decir, que le despreciar  
ni asegurar que le quierem.  
No permitiendo el respeto,  
que del decoro en las deyas,  
aun la voz, sus soberanos  
omenaper atropelle.  
Pero siendo acá del Alma  
en el oculto retrete  
de la llama de mi amor  
la actividad tan ardiente,  
que à darve à entender à Carlo  
tal vez intento atriberse,  
estilo de amor antiguo,  
cuyos doxador pinzeler  
en el papel del semblante  
saben borquear, de suerte  
que à voces del colorido  
(bien como mudo eloquente)  
alcanza à entender la letra

el que la forma no entiendo.  
 Pues para que conozcáis  
 lo que mi desdicha puede,  
 yo sé que á Carlos enfadando  
 mis atenciones, desuerte,  
 que sin morir por mi,  
 soy yo por quien su amor muere.  
 Bien habeis visto (ay de mi!)  
 quan oxoscradamente siempre  
 andubo, lo que confirma,  
 que es su traicion evidente:  
 siendo esta (ay de mi!) la causa,  
 que con tal pena me tiene,  
 y su falsedad (que ira!)  
 la que mi fineza ofende.  
 Y pues mi Padre me manda,  
 que permita, que coxteres,  
 al estilo de Palacio,  
 los Duques me galanteen,  
 desde esta noche pretendo  
 darle zelos, y tu puedes

Violante, darle à entender  
que mal mi favor pretende,  
y que solo el de Milan  
es bien visto; por que quede  
entre desprecijs, y zelos  
con batallar mas cruelder.

Ytu, estela, has de decirle,  
que con fortuna me quiere,  
y que su aficcion acepto;  
por que tenga de esta suerte  
en una, el favor, que alhaga,  
en otra, el rigor, que hiere.

Sopaxè vèrle moxix  
que si asi consigo vèrle,  
no sentixè lo que siento,  
si èl lo que siento, sintiere.

Viol... Qué bien à mi amor le està...  
darla el quarto, que pretende!  
pues adorando yo à Carlos,  
buena ocasion me previene.

Prima, quando mi amistad

à revivite no me empenhe,  
siendo tu gusto mi gusto,  
quiero lo mismo que quixeres.

Crtel... Quexiendo yo al de Milan... <sup>te</sup> Lap

haxè que Carlos estuexre  
sus caxiños, y que el otro  
en el de Leonor se emplee.

Ni de mi deroo duder  
pues no ès extraño, q.<sup>e</sup> pienses  
que lo que quixeres quexre  
si aun quixero lo que aborrezes.

Leon... Me dareis un grande gusto

Crtel... Muxa, que aqui Carlos viene

Leon... Pues, Violante, tu te queda,  
vèn, Crtela, antes q.<sup>e</sup> llegue.

Y Leon y  
Crtela

Salen Carlos, y Crtornudo

Carl... No sè qual serà mayor  
dolor, el que se padere  
apeteciendo los males,  
ò aborreciendo los bienes.  
Mas Violante: Aqui, Crtornudo,

te oculta entre estos canchales. (ocultare  
estori.)

Viol... Carlos, vos tan descuidado,  
quando todos se previenen  
para la fiesta esta noche?  
Mirad, que de aqui se infiere  
una presuncion, que agravia,  
ò un menor precio que ofende

Carl... Señora, no me culpeis  
si mi prevencion no fuere  
como el soberano asunto  
de la fiesta lo merece;  
yo he de asistir al festejo,  
mas dando à entender, q.<sup>e</sup> siempre  
dixeron mucho entre si  
quien celebra, y quien pretende

Viol... No esteis tan desvanecido,  
que decir yo, que fuereis  
al saxo, no es decir,  
que Leonor à si lo quiere;  
sino es acordaros solo,  
que en el festejo presente

16  
hay sujetos como vos,  
cuyos cultos Reverentes,  
ni negados se hechan menos,  
ni al ofrezelos ofenden.  
Y rades, que ya à otro asunto  
las fineras, de otra suerte  
quiere portarse Leonor,  
que demado os aborrezere,  
que borxarteis, como amante,  
quanto os celebrò valiente,  
por que es solo el de Milan  
quien sus agrados merezere (vare

Carl... Violante, Señora, oidme,  
no me desicis, atendedme.

Estox... Señor, para qué la llamar?  
desala ix, que la quixere?  
No es quanto <sup>tu</sup> apeteciar  
lo mismo, que te sucede?

Carl... Ay, Estornudo! qué presto  
supo mi fortuna aleva  
en ser variable ser fixa!

Erto... Cierto, Señor, que no entiendo  
mi juicio lo que me dices

Carl... No es fácil, que se penetre  
el dolor, que me atormenta

Erto... ¿Qué sientes, que te desprecie?

Carl... Si; que no es uno el semblante  
de quien aborrezco, y quiero;

Carl... yo siento, y no sé que siento

Erto... Jesús, y que mal lo entiendes!  
no la aborrezco?

Carl... Ya no

Erto... Pues qué, dices, que la quieres?

Carl... Tampoco

Erto... ¿Cuatro mil ducados,  
si yo te entiendo, me lleben.

Carl... te canga, que quiera al otro?

Carl... Si estornudo

Erto... Lindamente.

Pues como niega, que ama  
quien dice que zelos tiene?

Carl... Estornudo, te acorras,

que me persuade de suerte  
 el empeño de vencer  
 sus prevenidos de tener  
 que quiero, no por amor,  
 por tema; mixa si puede  
 sujetarse este imposible:  
 Donde lo que el pecho siente,  
 no è, que no la loque yo;  
 sino que en el Duque emplee  
 de Uuilan, todo este amor,  
 que à mi me yela, y enciende:  
 y así, sin que sea influjo  
 de amor, desde oy pretende  
 mi pecho, vencer sus ias.

Estor... ¿Y si sus ojos te venzen?

Carl... Quitate allà.

Estor... ¿Qué me quite?  
 oye un cuentecillo óxebe.

Carl... Desate ahora de cuentos,  
 lo que he discurrido, atiende.  
 Sin que haya quien te conozca

Erto... desde Turin ahora vienes  
à servirme, con que es facil

Carl... con los donaires, que tienes  
introducixte en Palacio,  
Erto... y con Leonor, de tal suerte

Carl... que gustando ella de ti,  
conrigar mas diestramente  
avexiguar de su pecho

Erto... si me quiere, ò me aborrezc.

Y teniendo esta noticia  
despues aplicarse pueden

Erto... para buxlar sus crueldades

Carl... los medios mas convenientes.

Erto... Digote, que desde ahora  
me tienes por tu Alcahuete.

Carl... Pues, Erto nudo, à finja,

Carl... que à esta sala Leonor viene. (vase Erto)

Erto... Alcahuete soy, gran cara!

que es oficio, que hanex puede,

que se me dà de loxarle,

Carl... lo mismo, que se me dicre.

Salen Leonor, Violante, Estela, y Clavela. 19

Leon. // Vexle luchar con él, suerto  
y 29 // me dió; mas quien está aquí?

Estor... D.<sup>o</sup> Estornudo Dubi  
Sartre en la moda del quarto

Leon... Quien?

Estor... El Principe Estornudo,  
que viene de la Noruega  
por que vna fama llega,  
à donde el sol nunca pudo

Estel... Mirad, que hablais con su Altera.

Leon... Sois florentin?

Estor... Yo, Señora,  
soi la Cicie de la Aurora  
del Sol de vuestra velleria.

Leon... Discreto soi

Estor... Cro mucho

Leon... Y que vos lo conozeis?

Estor... Puer si vos favoreceis,  
mis prendas, Señora, èr mucho?  
harè mal en convenirme.

con lo que tambien me está?

Uos lo decís; y esto ya  
sobra para persuadirme

Leon... Como os llamais?

Crator... Cratornudo

Leon... Cratornudo?

Crator... Y muy castizo

Leon... Cr buen nombre

Crator... Un Romadizo

¿daxmele, Señora, pudo.

Leon... De donde sois, la verdad

Crator... Señora, soy de Tuxin

natural; y haora en fin

à toda era suagertad,

afrenta de mil auroras

dechado de dos mil soles,

donde puros arreboles

estrella à estrella ateroras;

siendo el Cielo arul testigo

de la luz, que exala, y lluebe::

Señora, el Diabło me llebe

si yo sé lo que me dijo.

Leon... ¿Trataráteir al de Saboya?

Crtor... ¿Castillor? fue mi Criado.

Leon... Mucho me alegro.

Crtor... Le he honrado

con plaza de buena boyá,  
en la galera de amor.

Mar si he de decir aquí

la verdad; le conosi,

y sé de él, èr un Señor

muy discreto, liberal,

muy galán, y muy valiente,

y aun la embidia feberante

en todo le haze cabal;

él en todo èr sin segundo

(allà bà erta pildorilla)

(ap.<sup>te</sup>)

pero tiene una faltilla,

que le haze raro en el mundo.

Leon... Falta tiene?

Crtor... Y la mayor

que en alguno se ha notado.

Leon... Qual e?

Estor... En decir ha dado,  
que es un embuste el amor,

Leon... y asegura, que el queeren

Estor... es villano abatimiento.

Leon... del valor á la Muesen

Leon... Naxo capricho! Fue cierto,

Leon... era er locura.

Estor... Esta vez

lindamente picó el pez. (ap<sup>te</sup>)

Leon... Es extraño de cierto

Estor... el suyo; Pero, Señora,

licencia osuego me dei.

Leon... La doy para que quedeis

en Palacio desde ahora.

Estor... Vivais, Señora, mas años,

que una suegra, y que una tia,

sin que á vuestro claro dia

lleguen de vieja tardañon;

pero Carlos viene aqui

Leon... Si reñá bien que le aguarde! (ap<sup>te</sup>)

que supeta el ardimiento x

que à mi amor hane cobardo  
la justa vengancia en mi.

Carlos... Cielos, aquí está Leonor?  
Mas hane, que no la he visto

Leon... Mal à mi fuero he visto  
aun à la luz de mi amor

Viol... Ved, que su Altera está aquí

Carl... Señora, à vna vellerá =:

Leon... Quando Dios à vna Altera:

Quedate tu Estela, y di... (à Est.<sup>a</sup> ap<sup>te</sup>)  
al Duque lo que te he dicho

Estor... Se la pegó desde luego,  
entre bobos anda el juego. - Vase

Leon... Bien me sale mi capricho

Vanse Leonor, Violante, Clavela, y Estornudo

Carl... Qué ès lo que me para, Cielos?

Pere à mis mismos ojos,  
que ya bebieron los ojos  
el toripo de los Zelos.

Ay de mi!

Estel... Qué ès esto, Carlos?

què os fatiga? què os altera?  
Vor triste quando lograr  
el favor de Leonor vella?

Carl... Yo, Señora, tal favor?

no lo permite una pena,  
que me influyó dervalida,  
quanto me arrastrò ala huena.

Siendo tan ruébo mi mal,  
que en su infiel tormento fuera  
si muéiera de infeliz  
mi vida mucho may ciéta.

Crstel... Què, vña dicha os aflije?

Carl... No lo rè; pero quisiéna,  
mucho mejor, que propicia  
requir una estrella aduersa.

Crstel... Muy mal lo habeis entendido,  
por que de Leonor lay prenda  
à la misma adoracion  
inacerible se eleban;  
y siendo à tanta veldad  
vña adoracion accepta,

la que os influye vençiona,  
no es bien que aduerxa paxerxa

Carl... Puer, Señora, si mi pecho  
fuera en su favor::

Leonora Estrela,

y<sup>29a</sup> // à saber de que aqui estabais (mirando à  
(el finfalo sera fuera) Carlos  
por no veros (niente el alma)  
nunca aqui venido hubiera

Carl... Me he de vengax: poco importa,  
puer dandome vos licencia  
ire à que mi Estrella influya  
el dominio de mi estrella  
un bien, y un mal, q me oprime

Leon... La licencia concediera  
à entender lo que habeis dicho

Carl... Claro està: mas por tenerla  
buelto à decir, que desuerte  
me queso de la influencia  
de mi Estrella, que la siento  
como propicia, y aduerxa,

siendo efector de una causa, ad  
una dicha, y una pena.

Leon... Era influencia no entiendo,

Carl... que biener, y males mezcla

Carl... Esta è, Señora, una gloria,  
que ni mas feliz sin ella

Leon... Pues asi no sentireis,

que se emplee en mano agena  
(re entiendo quando pudiereis  
asegurarla por cierta)

pero en los humanos pechos  
tan vivas ficciones teñian

que las señas de un engaño  
no dejan crecer las señas.

Carl... Y si yo ciertar las tengo?

Leon... Quisiera serà nueva idea,

no <sup>conocer</sup> ~~creer~~ la verdad,

y creer à la apariencia.

Carlos - Respondiera à no temer

ser molesto à vna Altera,

y asi la licencia pido

Leon... mal vño juicio lo pierda.

11

Carl... Puer què, podrè no conservar?

Leon... No; que ay mucha diferencia  
de lo que divierte solo  
à lo que el animo empeña.

Carl... Pero yà que nunca empeño,  
no puede ser, que divierta?

Leon... No.

Carl... Puer las señas mintieron.

Leon... tiene el fabor una lengua  
tan clara, que es agraviante  
pretender, q<sup>e</sup> hable por señas.

Carl... Con què cierto ès mi temor?

Leon... Que sè yo.

Carl... Habrà mas penas? (ap<sup>te</sup>)  
licencia otra vez os pido.

Leon... Dios os guarde: ven cuela.

Carl... Qué pensar! puer así os bair?

Leon... Qué quereis?

Carl... Que Vñã Altera  
Tepare, que esta ocasion.

quando = como = por q.<sup>a</sup> sienta =  
(bien mi turbacion la finjo) (ap<sup>te</sup>)

Leon... Ya à mi Honor se sujeta.  
què decir?

Carl... Que à imaginar  
que à vna Deidad ofenda  
mi adoracion.

Leon... No or entiendo

Carl... No è facil que haya quien pueda  
hacer juicio de un delirio,  
pero si me dauir licencia  
quizà podre declararme.

Leon... Yo or la doy enhorabuena.  
asi harè que se declare (ap<sup>te</sup>)

Cytel... Bien se logra mi cautela (vare)

Carl... Con que bien podre decir  
que en la víctima q.<sup>a</sup> quema  
à vno templo mi fee =

Leon... Què decir?

Carl... La dulce pena,  
que me mandan que or explique

y asi:...

Leor... Suspende la lengua,  
que en quien desprecia la imagen,  
es sospechara la ofensa:

Y para que exarmentada  
quede la vana altanera  
presumcion, q. en vanecida  
discurre que sus fineras  
ay quien la acepte, quiero  
castigar tanta soberbia  
viendo, que ni oirla quise =

(hase q. seba  
y la detiene

Carl... Reconozca vuestra Alteza  
que lo que he dicho es Idioma  
de una cortesia atenta,  
mas no es lengua del cañño;  
pues quando mi aprensiõ necia  
me persuadiera à querer  
por no malograr la prenda,  
que à vna Deidad ilustran,  
para mi no la quisiere;  
por que el verme tan indigno

tanto. abate mi soberbia,  
que ella misma es quien me influye  
à que os adore, y no os quiera.

Leorr.... Qué así me dese burlada!... (ap<sup>te</sup>)

Carl.... Bien me salió mi cautela! (ap<sup>te</sup>)

Leorr.... Puer no disjirteir que amor  
en las victimas, que quemaa:-

Carl.... Señora, si ero os ofende,  
yã os previno mi advertencia,  
que sin mandaxelo el Alma  
fue oradia de la lengua.

Leorr.... Y hare el delito menor,  
quien contal inadvertencia  
por negar un sacrificio  
una oradia compiera?

Callad Carlos, y sabed  
que ni aun puido ser ofensa  
era, que en vos constituye  
la cortesania deuda.

Carl... Puer siendo así (à espacio males)  
siguiendo la opinion vuestra

## Preludio

sabré ser tan puntual,

que os pagaré quanto os deba

Leon... Vos à mi, qué me debeis?

Carl... No sé, mas si algo os debiera,  
suplica =

Leon... Qué? prosequid.

Carl... Que se yo lo que suplicara.

Leon... No hablais? (que asi se venista!) (ap<sup>te</sup>)

Carl... Si Señora, estañme atenta:

si yo =

Leon... Yá no quiero oír... (haze q. rebã, y la detiene)

Carl... Ved, que dos cosas os puestas  
me mandais, y eso es decir  
que eligiendo yo qualquiera,  
encuentre en los dos caminos  
la senda de la obediencia?

Leon... Es verdad

Carl... Pues si èr asi,

os dirè = (tocan (Suenan d<sup>tas</sup> instrum<sup>tos</sup>.)

Leon... Tened, que yá era  
armonia, aviva que

para el festejo me esperan.

Carl. ... Yo à él asistire, Señora,  
si es que vos me dais licencia.

Leon. ... Ese es gusto de mi Padre,  
que mio, nunca lo fuera.

Carl. ... Ni mio: Guárdeos el Cielo.

Leon. ... Ya con Dios: Anxias!

Carl. ... Cautelar::

Leon. ... A vencer::

Carl. ... A Veristir::

Leon. ... Con maquinas::

Carl. ... Con Ydeas::

Leon. ... Este Yelo queme abrasa.

Carl. ... Este incendio, que me yela.

Los 2. ... Aunque Zelo, amor, y desden quieran,  
q<sup>e</sup> el fuego yele, y q<sup>e</sup> la nieve encienda.

Handwritten text from the adjacent page, partially visible on the left edge of the document.

1200080430

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º # La C.º nº 92

Torn. 2.ª

Scena de Tardor, y nubes de Galano cortepando  
à las Dama. Escorudo, y el con de la Murcia, que  
dan un lav. Ted 1-101-14<sub>IC</sub>

Los Celos contra los Telos.

Apto 1.º

1000

1000

1000

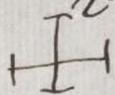
1000

2

t

# Los Zelos contra los Zelos.<sup>2º</sup>

## Tornada 2.<sup>a</sup>



Scena de Tardín, y salen los Galanes cortejando  
à las Damas, estornudos, y el Coro de la Música, que-  
dando ellor a un lado, ellar à otro, y en medio Leonor.

Musica. J. Saluden à la Aurora

que excede en luz al Sol

quando del Tardín viene

à ser Deidad mejor;

La fuente, el Gilguero,

el Aura, y la flor

que puer vida dà à todo

con su resplandor

Leor. .... Puer de la ingeniosa surta

de agüdera, y discrecion

que entre Damas, y Galanes

el Duque mi Padre, oy

ha dispuesto, està à mi cargo

la festiva dirección  
en prueba de mi obediencia  
à decir la Ysea voy.

Lor 3. ... todor del agrado nuestro  
pendemos

Leon. ... Puer atención

Ya que erto sardines miors  
que floxida embidia son  
de todor los que à la Italia  
ilustran por su primor  
de quantar floxer la varia  
naturalera exiò  
para que de ofato, y vista  
sean vella suspension  
abundan en todor tiempos  
del año tanto que à los  
dos meses de Abril, y Mayo  
los otros diez transformò;  
cada Galan à su quarto  
hade escoger una flox:  
una cada Dama, y luego

segun se haya la eleccion  
hecho de <sup>las</sup> flores... Pero  
escogerlas es mejor  
primero, que el pensamiento  
de la Lid, declare yo.

Carl... Yo, aunque no por el deseo  
de hazer à otro oposicion,  
ni encaxere sin motivo  
los sentimientos de amor,  
me aparto à escoger la mia

Mil... Yo à escoger la mia voy

Calab... En qualquiera hallare zipa  
de mi finera

(Retiranse los A  
y se entran

Estor... Puer yo,  
à haber aqui la del berxo,  
era tomara por flor

Leon... Notar teniendola puesta  
con cuidado la atencion  
en las que ellos eligiendo  
veamos, q. estubieren; soy  
de parecer que la mia

ercofamos.

Clave... No es mejor,  
<sup>eleger</sup>  
~~ercofer~~ muchas, y aquella  
que el Galan nombre, era yo  
la tengo, decixle?

Leon... Si:

Mus.<sup>ca</sup>

pero os advierto, que no  
contenteis á la que traiga  
el de Milan.

Clave... Se entendió  
la maxima; por q.<sup>a</sup> aquella  
la queremos para nos  
dixá Vra Altera: pues  
por mi no hay que hazer: Alon.

Viol... Si por mi hay dificultad

Crtel... En mi tampoco se halló

Clav... Y para que mas gustoso  
el Vato de la eleccion  
de las flores sea, vuelva  
á repetir nuestra voz...

Mus.<sup>ca</sup>... Saluden á la Aurora D.<sup>a</sup>

Mientras la Mur<sup>ca</sup> se ban esparciendo las Darn<sup>ca</sup> como  
sobresbando à los Galanes escosen sus Respectivey flores

Carl... Puer pudiendo yo elegix  
debo elegix lo mejor;  
por ser Reina de las flores  
à la Rosa escosi yo

(Llegan con su  
versos, y flores)

Con ella Viol... Yo soy vuestra, que la Rosa  
uniò la Respiracion  
si en ambas beldad fragante,  
magestad en el color.

Mil... Si mas puro, del ~~emblema~~ <sup>respeto</sup>  
fino emblema es el candor,  
la Azucena me hade dar

(Muss.  
ca)

Leon... Yo la tengo, por que supo  
unix por vida era flor  
si lo puro en el semblante,  
lo fino en el corazon.

Calab... Siendo de amor la batalla  
para el triunfo de su ardor  
haciendo mi quarto Real

el jasmín es mi elección.

Estel... Yo, que entre sus verdes ojas,  
vi exalar su casto albor,  
or doy en sus candidos  
floxida una exalación

Estor... La violeta, que abatida,  
es criada à mi interción,  
no siendo su color bajo  
es obscuro su color.

Clave... Yo la traigo prevenida  
que de su culto el valor  
supo hazer aun en lo obscuro  
lucida la prevención

Mur<sup>ca</sup>... Viva el acierto  
viva el primor  
pues todas las flores  
son Zifras de amor

Estor... Esto está como ha de estar,  
yá las Damas, y Galanes,  
sin supar al truque, han hecho  
su flox; pues el que la raquer

ò la hagan para el arumto  
importa lo mismo, ò vale.

Y ahora, què mandas, Señora?

Leon... Voy à decirlo, escuchadme

Carl... Què el de Milán feliz fuera! (ap<sup>te</sup>

Viol... Amor, mi ansias premiante (ap<sup>te</sup>

Mil... Venturosa fue mi suerte. (ap<sup>te</sup>

Calab... Ardio mi seros en valde (ap<sup>te</sup>

Leon... Principes, de vuestro ingenio,  
para dar gusto à mi Padre,  
la brillante discrecion  
en la Academia, ò certamen,  
que para esta noche està  
dispuesto, para obreguarme  
cada uno sobre la flor,  
que la suerte quito darle  
de la Dama, que la <sup>tiene</sup> ~~tiene~~,  
celebrada. Uebe amante  
las gracias, q<sup>e</sup> la iluminan,  
que de tal suerte se enlazen  
con la flor, que equibocada

de una, y otra los esmaltes,

sean culto de las Damas

de la flor las propiedades

Mil... Feliz ocasion, Amor (ap<sup>te</sup>)  
me ofrese.

Carl... Desdicha grande!

Leon... Ah, con mayor tormento

mayor he de hacer su ultraje.

Mur<sup>ca</sup>... Viva el acierto, viva el primor. *ff*

---

Con la Murica se entran con las Damas

---

Clave... Guarde Dios, à Vna Altera.

Estor... Vna Maestrad se guarde,

que de ser bien caido

bien pueden ser manuable.

Clav... Quita allà, què proseria!

solo los Respetos hablen

Estor... tengo lengua de estropajo.

Clav... Picaro, tu, tu linage,

y aun tu alma, son loz fregonas.

Estor... Clavela, què te enofarte?

Clav... Cre un vil malicioso

y vive Dios =

Estor... tate, tate,  
detente bello Abraham,  
y à tu Yraguito no mate. (v.º Clavela

Carl... Estornudo?

Estor... Señor mió?

Carl... No entiendo como à abrazarme  
no llegan yà de mis iras  
màis activos los bolcanes;  
yo me abrazo, yo me muero

Estor... Señor? Requiescat in pace  
no ay alivio?

Carl... No hay alivio;  
por que yà en mi venay arde  
el torijo de los zelos

Estor... Pues habrà may de sanxante  
de la llenisima vena  
de los deseos? may facil  
el Remedio me parere.

Carl... Cómo?

Estor... Fingiendo à Violante

un ay demí! que me abraço,  
solicita su piedades,  
pues si quiriere Leonor  
fingia solo harta obligante  
à quexer; siempre que tu  
la dè zelos, ès constante  
que ella con su misma liga  
se cautive, pues no es facil  
que en el pótro de los zelos  
la vuelvan sienta, y no cante.

Carl. ... Dices bien

Estor. ... Ya Dios, que no

quiero que contigo me halle

Leonor; que ya viene aqui

Carl. ... Acábenme mi peraxer?

Cielos! qué ès lo que me para?

fiexo amor, lo que obligarme

no pudo la discrecion

y la beldad, estan facil

à los zelos? qué destino

puede en su fuerza arrastrarme?

El gusto quiéne à la pena?

Las sinrazones atrahen?

No, que son muerte del gusto.

Puér, Cielos, en qué Ley Cabe

que donde el favor fue yelo,

sea un incendio el ultrage?

Leonor... Puér, Violante, esto hade ser. (Al Paro Leonor  
y Violante)

Viol... Prima, aqui està, y ès mui facil

prosequir nuestra ficcion.

Leon... Sal tu, que aqui he de quedarme.

Viol... Ay amor! si yo supiera

persuadirle à que olvidare

à Leonor!

Carl... Violante viene,

yà àmor la ocasion me trae.

No envalde, Violante hermosa,

el alma quisio anunciarme

con esta impensada dicha

la de una fee, que constante

de vuestra hermosura adora

el bello milagro amable.

del alma adorado dulce  
tirano hechizo suave.

Viol.... Suspended, Carlos, la lengua,  
y advertid, que soy Violante,  
y que adorando à Leonor,  
ere ès mucho equibocarse.

Carl.... Yo à Leonor? no lo permiten  
de amor la Leyes, que saben  
que solo en ouestra verdad  
puede mi afecto abaxarse

Leon.... Qué esto circuche mi dolor (al Paño  
y el Corazon no le dexanque?  
No bastaba un vil olvido,  
amor, sino que me añades

Carl.... el veneno de los Zelos?  
para que mi vida acabe  
~~El amor mas a pied. q. el Arped!~~

Viol.... Quando siempre por mi Prima  
fue vno empeno galante,  
no està bien que à mi...

Carl.... Señora,  
es la distancia muy grande

de servir por cumplimiento  
à fertejar como Amante.  
Viol... Puer què à Leonor no quereis?  
Carl... En mi voluntad no cabe,  
que empleando aqui el favor  
vaya à venderlo à otra parte.  
Leonor... Ay mal caudal de tormentos!  
Viol... Por fuerza he de Vetricarme <sup>Cap<sup>te</sup></sup>  
puer oyendome Leonor  
si le admito ha de acordarme  
y aqui sera el responderle  
obligarme à despreciarle.  
Carl... servid à Leonor,  
puer ella à florençia o traa. <sup>(V. e Viol. te  
p. donde esta  
Leor. y queda  
re al paño</sup>  
Carl... Aguardad, tened, ad,  
Señora, mi bien, Violante  
Leonor... Violante, mi bien, Señora?  
Viol... puer no es furto, q. separe  
Vxã Altera, que en Palacio =  
Carl... Pase mi engaño adelante. <sup>Cap<sup>te</sup></sup>  
Señora = yo = quando = vos =

Leon... Bien está: (que esto me pare!) (ap<sup>te</sup>  
atrevimientos orados  
mal à la piedad persuaden.

Carl... Puer en qué pudo agraviara,  
que yo à Violante idolatré?  
y màr, quando erte èr influjo  
del Cielo, y en mi no èr facil  
Veristide.

Leon... Y la quexeré?  
(que mi furor no le abraze!) (ap<sup>te</sup>

Carl... Señora, en siendo tan clara  
no se encubren la verdades.

Leon... Cielos, yo muero, ay de mi! (ap<sup>te</sup>

Viol... Qué dicha! (al paño

Leon... El dolor me acabe! (ap<sup>te</sup>

Carl... Carlos, cómo vi mi amor?

Viol... Ya lo dije, que ocultarse  
mal puede el volcan del pecho  
sin que el labio no lo enale.

Carl... Qué, Señora, que decir?

Leon... Que los Cielos solo saben

lo que el pecho calla

Carl... En voz

(Albricián alma) no cabe  
que à mi me favorecáis,  
si al de Milan =

Leon... Adelante

no pareir, tened la voz  
pues solo (à espacio pensar)  
le quise por darte zelos

Carl... Luego si yo os adorare,  
mi puro ardor no dexaviara  
uestros divinos altares!

Leon... Fuera quanto quicre el Alma

Carl... (Albricián Amor) pues sabe  
dulce adorado bien mio  
que si yo quise à Violante,  
fue solo por darte zelos

Viol... Ha falso traidor! vengarme (al Paño  
presto sabran mis enjos. (vase

Leon... No he de dexar, que me engañe. (ap<sup>te</sup>  
Pues està bien, puede rên

Leon... ficción; y así recobrárame  
me importa: qué ya sois más?

Carl... Aun mi fineza no cabe  
en la esfera de la voz

Leon... ¿Que me decís? que están grande!  
y quién lo afirma?

Carl... Mi fee,  
que en dulces incendios arde

Leon... Pues, Carlos, lamia no.

Carl... ¿Qué decís?

Leon... ¿Que declararme  
en vuestro favor, ha sido

Leon... astuto mañoso arte

para haceros confesar

que pretenden à Violante

fue querer con vuestros zelos

à vuestro afecto obligarme. (hase q. se

Carl... Señora, esperad, oid:

(Cay mas terribles pesares!)

Leon... Si acaso es para decirme

Leon... que vuestro amor es constante

y en fin, que por mi or moza

Carl... tal concepto de mi haze  
vra Alteza?

Leon... Ya os entiendo:

dixeis, que amor ~~es~~ tan grande  
el que me teneis, que solo  
hallais vida en adorar me. (haze q. se ba

Carl... Did, pues; por q. es del vuestro  
tan distinto mi dictamen,

+ 11

que antes me quejo de vos, <sup>sabon</sup>  
que tan necio me juzgarteis,

que quando a favorecer me

llegais, or haga el desaire

de despreciaros; y asi

mas de corte, que de amante.

or he dicho, que os adoro,

aueng. esto en mi fee no cabe,

ni temo tampoco, que

lo que ahora os digo, or apraxie:

pues si fue el favor en vos

fruido, que yo a Violante

quiera; vos lo mirareis  
como un destino, que afable  
al influjo de una estrella  
unió nuestra voluntad.

Leon... Buen gusto, Carlos, tenéis;  
y aun yo le diré à Violante  
lo fino, que soy con ella.

qué esto à mi dolor le pare! (ap<sup>te</sup>

Carl... Valgate amor por tormento! (vare

Leon... Valgate amor por peraxes! (vare

S. el deuilan.. tanto es mi mal q. yà infiero, **I**<sup>20</sup>

que en él mi bien apianzo  
pues yo lo que quiero alcanzo  
si me matan por que quiero.  
Pero siendo mi amor tal,  
que solo aspira à querer  
aun viendose aborrexer

tendrà por bien este mal?

S. Erto... Desde que privo en Palacio

de todo mi bien me privo,  
y aung. tan dexiera vivo

pienso aquí vivir despacio.

El de Milán está aquí,

toro, y pongome más grave:

que bien lo Alcahuete sabe

darse á conocer en mí!

Mil... Estornudo?

Estor... Gran Señor?

agui tione vna Alteza

el plazer de la velleza

de la divina Leonor

Mil... Ay Estornudo! Ay Amigo!

si pudiera mi esperanza:

Estor... Ya entiendo: con mi privanza

á tu servicio me obligo

Mil... Pues si á Leonor:

Estor... Ya lo es,

la encareceré tu amor,

tu finera, tu valor,

tu adoración, y tu fee.

Mil... El Corazon me has leido.

Estor... Lo que es haber merecer! (ap<sup>te</sup>)

que un picaro ha de tener  
à un Principe tan vendido!  
què, se farca aquí le pilló:  
vete que viene Leonor

Sul... Encaxezela mi amor,  
y recibe este bolsillo... (Va a Calab.)

Estor... Que, no Señor; quite allá,  
no me corra Vra Altera.  
yo sivo con gran limpieza:

Leon... ô qué preñado que está!

S. Calab.... Qué mal sabe una esperanza  
vivir de tormentos llena,  
donde al pero de una pena  
está sin fiel la balanza!  
Con que en preciso tormento  
tanto se abate la vida,  
que se bñ con la caída  
al lado del sentimiento.

Estor... No ay más hablar, Señor mío?

Calab... Tormento vamor à espacio.

Estor... Va de droga de Palacio,

que este amante está muy ~~fuera~~....

Muy contento Vxã Altera  
vivirá con el favor,  
que logrará, de Leonor  
en la singular velleria.

Calab... Mal ni esperanza alentán  
podrá en tan tristes deruelos  
donde alimentan los celos  
el veneno de <sup>un</sup> peral

Erto... Ay en eso mucho engaño

Calab... Pues dime, no es esto cierto?

Erto... No; y a Vxã Altera advierto  
para claro de engaño,  
que en la batalla galante  
de tanto amoroso afán,  
Leonor no quiere a Milan,  
y Carlos quiere a Violante.

Calab... Qué dices? (mucho mi pena!)

Erto... Fue aun ay sol en el peral  
cayó al reclamo el Zorral

Calab... Toma, toma esta cadena

Ertoz... ¿Qué, no Señor, para qué?

Terminar, y qué brabo pero! (ap<sup>te</sup>)

Calab... Buelta en mi amoroso encero  
à vivir mi ardiente fec,

Quil... dizar à Leonor, que humillo-

Ertoz... Ya entiendo, Señor, no ma-

Ertoz... la polla te llebará

(sino te dan un codillo)

Calab... A Dios Ertoz nudo (vare

Ertoz... Vete,

Calab... por que Leonor aqui sale;

Ay es nada lo que vale

el tratillo de Alcahuete!

Si como el dia, es la noche,

Vico de esta vez quedè.

Un abito me pondrè

y luego hiede hechar un coche:

Mas con cadena, y doblones,

q. mucho sera esto en mi

si solo medran ari

Alcahuetes, y Bufones.

Leon... Salen Leonor, y Violante. 13

Leorr... Qué bien el alivio muere  
en pena tan nunca oida!  
que ha de querer lo q.<sup>e</sup> olvida  
y ha de olvidar lo q.<sup>e</sup> quiere.

Yiol... ¡Ha aleva Carlos traidor! (ap<sup>te</sup>  
Prima, qué es esto? qué tener?

Leorr... Mal el alivio previene  
quando exes tu mi dolor

Yiol... Yo? no dirá la Yazon?

Leorr... Pues qué, Carlos note quiere?

Yiol... Que está engañada infiere.

Leorr... De qué vive era ficción?

Yiol... Yo rí, que Carlos te adora.

Yiol... Y yo, que son sur de velos,  
solo para darte zelos

Leorr... El dice, que te enamora.

Yiol... también dice que es fingido

Leorr... Ay Violante! si así fuera,  
no en mi tormento mixiera  
mi pecho tan desvalido.

Crtor... Yo dió con todo en el suelo,  
la muger se declaró.  
mixen si la perquè yo?  
ha! que soi gallardo an suelo  
Pero hazer quiero ruido  
como que aqui vine ahora

Leon... Crtor nudo?

Crtor... Gran Señora?

Leon... Que galan!

Crtor... Siempre lo he sido.

bien la gallarda persona  
sabe luxir.

Leon. Que cadena  
es esta?

Crtor... La hechura es buena  
y primorosa: es lavona  
valor, y gurto a porfia;  
me la fexiè, y me la he puerto

Leon... Esta muy linda.

Crtor... Que es esto?

quita allà Princesa Arpia.

Leon... Me la fexiar? di:

14

Estor... Què nò;

para vor èr cora poca;  
esta Muxer està loca,  
ò algun Diàblo la tentò.

(ap<sup>te</sup>)

Leon... Me la dàr?

Estor... Ay tal porfà!

Leon... Damela, que gusto de ella

Estor... Er falsa, Señora.

Leon... A vella?

Estor... tomadla; ay cadena nua!

Leon... Què gusto el verlo me dà  
tan turbado, y tuirto!

Viol... Puès

pontela, no se la dàr

que ari nor divertirà.

Que ay enti gran vizaxia

se adviente, Estornudo, en esto.

Estor... Por Churto, que se la ha puerto!

à Dios Alcañeteria!

Niar que me la buelba hanè (ap<sup>te</sup>)

Señora, yo te feriana  
la cadena, ma Nepaxa,  
que es de Carlos

Viól... Para que  
se la vuelva, finge así.

Leon... Ya lo entiendo.

Erto... Ay mi cadena!

yo soy Erto nacido en pena,

duelete, Leonor, de mi

por que mi gloria en ti apoya,

y pues que tu me condenas

aque' sienta la cadena :-

Leon... Sea refrapio esta soya.

ertor... Ya con ella voy al cielo

de tus pies.

Leon... Gracioso ha estado

Viól... Grande ruto le ha cortado.

ertor... Por Dios, que la pillé al buelo,

pero puerto, que se queda

con la cadena quis, diciendo

que es de Carlos, en pudiendo

se lo dixè, por que pueda  
fingir lo que conviniera.

Leon... Ay Carlos! que mal teprimo  
un tormento en quien estimo  
en mar, lo que may me hiere.

Estor... Carlos viene aqui, Señora.

Leon... Por que no vea à Violante,  
me ire.

Yiol... A cruel Amante!  
ò como es tu fee traidora!

Leon... Vamos Violante

Yiol... Qué pena!

(vanse lay 2)

Estor... En tanto, que mi Amo sale,  
habrà quien diga, si vale  
esta mar, que la cadena?

Carlos... Amor, quando mi tormento  
se aumentaxa de tal suerte,

que tome aliento en mi muerte  
de mi vida el desaliento?

Harta quando el sentimiento  
de tan extraño perax

en el continuo penar  
de tan infeliz de dicha  
~~ha de siempre~~  
ha de siempre acabar mi dicha  
ha de ser nunca acabar?

Estor... Qué triste, y qué divertido!

toro un poco, y me hago mudo

Carl... Qué Joya es era, Estornudo,  
que en el pecho te has prendido?

Estor... La tal Joyuela no es nada:  
un favorcillo es, Señor,  
con que me rogó Leonor,  
que está de mi enamorada.

Carl... Dame.

Estor... Dame? quita allá.

Carl... Digo, que fexianla quiero

Estor... Pues si habla Monxiux dinero,  
la Joya tuya será. (da la

muja si es de bexas, Señor,  
mi juicio, (con duda) infiere  
de que te quiere, y te quiere  
pues por ti muere Leonor.

Yo vi, que pidió á Violante  
zelor, puer, jurga la quixer  
Caal... Segun ero, bien infixer  
mi bien.

ertor... Yo estaba delante,  
con que asi, apretax la mano,  
Señor, tu rigor no pare,  
que para que se declare,  
ese es el camino llano.

Lo de la cadena, no (ap<sup>te</sup>  
se lo he de decir, por que  
temo que el ámi me de  
si sabe quien me la dio.

Viol<sup>te</sup>... Uercando á Cortonudo vengo,  
pero aqui Carlos con él  
está: ha tirano infiel!  
tu verax como me bengo

Carl... Violante, mi bien, Señora,  
ò lo que al Cielo apradero  
este acaro, puer merezco  
que crucher á quiente adora.

Yiol... Ya conosco vuestro engaño,  
ya vuestra finera entiendo  
y justamente me ofendo  
quando tengo el desengaño  
de haverla dicho a Leonor,  
que solo por darla zelos,  
son los amantes desvelos  
de fingirme vuestro amor.

Erto... Zaxaxax, qual se sacude!

Carl... Muir pensamientor son fieles.

Yiol... Ya or entiendo; eror canneles  
dizân lo que oïror puede.

Leonor... Siguiendo vengo a Violante, (al Par  
mar con Carlos aqui està:

Carl... valgame Dios! si serâ  
cierto, que la sirbe amante?

Yiol... Puer repaxe vño amor,  
que mi Prima no le quiere;  
yari de ella nunca espere  
se declare en su favor.

Carl... Como vos, Violante hermosa,

17  
hagais feliz este amor,  
no quiero gloria mayor,  
ni fortuna mas dichosa.

Viól... Carlos, para qué es fingir?

Carl... Señora, here habido engaño

Viól... Si yo misma el desengaño  
à vos or le pude oir.

Carl... Fue disposición del arte,  
para que Leonor zelosa,  
esta suerte venturosa,  
no me malograra en parte.

Leonor... El Duque tiene Vazon;

Prima, cree su finera,  
pues adora tu velleza

Vendido su corazón,  
puerto, que para mí ha sido  
(conociendo mi afición)

siempre falsa la atención  
y siempre el amor fingido.  
vamos, Viólante: ha traído!

Carl... Señora, si vuestra altera ::-

(H<sup>o</sup>)  
(M<sup>ca</sup> M<sup>us</sup>)

Leon. ... Ya mi prima la ternera  
conoce de vuestro amor. (vanse)

Carl. ... Cielos, habrá mas desdichas?  
que èr esto, que me sucede  
que mi misma Yaron puede  
aventurarme mi dichas? (vase)

Erto. ... O que buena bñ la danza!  
entre bobor anda el juego:  
mas Carlos està tan ciego,

que temo, que la balama

de amor may hade perax,

y hade vencer la Princesa,

por que al buen Carlos le perax  
mucho el pero del perax.

Mas yà la Academia empieza,

voy, que mi honroso exercicio

me dà por mi noble oficio

lupax entre tanta Altera. (vase)

Al ion de la Mus.<sup>ca</sup> salen por una parte las Dams  
por la otra los Galanes, y Erto.<sup>o</sup> cada uno con una f

Mus.<sup>ca</sup> ... Amante, à la Lid, venid

à su celebridad, volad  
pues venze el Adalid sutil,  
y así, volad, venid.

cient.<sup>re</sup> veniendo Carl.<sup>o</sup> la Joya de León.<sup>r</sup> y esta la Cad.<sup>a</sup> del de  
Duque de Florencia. Ya Príncipe llegó el día, (Calabria)

en que el amor al ingenio  
deba aquel lustre, q.<sup>e</sup> labra  
mas claros los lucimientos;  
y así à la ley impuertas  
de la fúta, obedciendo,  
luzca sutil el discurso  
en la esfera de un precepto.

ta clas.<sup>a</sup> Amantes oíd el sonoro pregón  
q.<sup>e</sup> las leies de amor os publica  
en la adoracion  
cada ingenio celebre  
en dama, y en flor en dama y en flor  
de matriz, y hermosa, de matriz y herm.<sup>a</sup>  
mas vella la uníon.  
todas las propiedades  
dibuse el color

que el pincel del discurso  
sabio matizó,

[que oy amor haze juicio  
de la dirección

Leon... Entendidas ya las leyes,  
y la misma orden siguiendo,  
que en el Jardín, à Saboya  
le toca el hablar primero.

Carl... Pues si el primero he de hablar:::

Erto... No la mixes, harte ciego

Carl... En la Hora, que ès mi flor  
asi explico mi concepto.

Ès mi dama Deidad, q.<sup>è</sup> admira hermosa,

hora, q.<sup>è</sup> ilustra al Cielo la mañana

Alma del dia, pues con pompa ufana  
de rosa con sus o<sup>br</sup>s à la Hora;

— si à esta de espinar la corona aiora

el Alba à viros de carmin, y quana

à aquella la corona robenana

el amor con su alfaba prodigi<sup>o</sup>ra;

à su o<sup>br</sup>s entrega sus ardore,

pues hiere con más fuerza su semblante,  
y así al mixar la Vora su fulgor,  
y quanto á ganax bá en ruzer brillante,  
quiere virta Violante sus colores  
por vestir los colores de Violante.

Mus.<sup>ca</sup>... La Dama, y la Vora supieron unxi  
en punta, y ha bones, beldad, y matiz

Duque... Que crtan bien equibocada  
las propiedades advierto,  
siendo para tal unxi  
lazo sutil el ingenio

Leon... No aparta de ella lo q'or. (Cap<sup>te</sup>

ora, stor... tente pime

Carl... Ya no puedo

que siendo yman su hexmorua,  
è mi esclavitud mi yexo.

Yid... Esta soya, Señox, sea

dela Vora el de embeño,  
que en lazan sabe el primox  
y la sutilera aun tiempo.

stor... Dale tula de Leonox

Toma Carlos la Joya de Violante, y la dà la de Leonor.

Carl... En tan soberano empeño

la finera de esta, es fiel

testigo de mi afecto

Leon... Cielos, <sup>mi</sup> ~~ta~~ Joya la dio,

(ap<sup>te</sup>)

de Yabia, y enofo muero.

Milan fue con la Azuzena

el segundo en el festejo,

y ya le llama al certamen

la ocasion del devenpeño

Mil. Pinto el cabello en el oio,

que mi flor hiló luciente,

pinta su color su frente

beldad de quien me enamoro:

Sus ojar, y ojar adoro,

dandore mano el pximor

en mi Dama, y en mi flor,

y en egruboca cadena

sin ser Leonor la Azuzena

es la Azuzena, Leonor.

Mur.<sup>ca</sup>... La vella Azuzena

- con Leonor unió  
 primoxer de Dama,  
 fragranciar de flor  
 Dug... Con el Vitor de lay Leyes  
 pintò sutil el Yngenio  
 haciendo docto al pincel  
 lo delgado del concepto.
- Leon... Pues que la Dama, y la flor  
 tambien unió lo discreto  
 del Yngenio, esta cadena  
 sea lazo de su acierto
- Calab... No es mi cadena? ay de mi! (ap<sup>te</sup>)  
 ha traxero amor! que presto  
 el Tobaxme la prisione  
 mas duro haze el cautiverio
- Leon... No se diò por entendido (ap<sup>te</sup>)  
 sin duda su amor es cierto.
- Estor... Creyendo, que era de Carlos (ap<sup>te</sup>)  
 la dio al de Milán; que bueno!  
 Despuntorele la flecha,  
 no la mixes.

Carl.... Estoy ciego,

y es fuerza ver su hermosura,

Costor.... Pues Amor te dè buen tiento

Mil.... Este diamante, Señora,

de la cadena è el eco,

explicando su fineza

la que es labona mi pecho

Leon.... Tercera flor fue el sarmen

del sardin en el empeño,

y tambien ahora el certamen

ofere lugar tercero.

Calab.... Aunque en Dama, y flor serenas,

brillan Rayos à compàs,

mi flor ès flor, y no ma,

mi Dama ès Dama, y no menor.

Mu<sup>ca</sup>.... En Dama, y sarmen

constante se vio

que la Dama ès Dama,

y la flor ès flor.

Duque.... Con admiracion explica

Dama, y sarmen el concepto

siendo bello lo florido,  
siendo florido lo bello.

Estel.... Este cintillo, que unis  
primor, y valor aun tiempo  
sea cifra en que se expliquen  
los lazos de vuestro afecto

Calab... Yo quiero que este Veloz  
sea edad de lo que quiero  
aunque mi ansia se cuenta  
no por horas, por afectos

Leon... La portrera la Violeta  
fue en el Jardin, y ya es tiempo  
de que a su humildad suave  
de elevacion un concepto.

Estor... Yo, de aqueſſa flor, Señora,  
la obscura beldad celebro,  
y para hallarla muy blanda  
violada a mi Dama quiero.  
Criada fue la Violeta  
a Toda por ser suelto,  
pero mi Dama es tambien

Criada de todo Vuedo;  
Es tan humilde el pumox  
de Dama, y flor, que mirada  
su igualdad con gran Vigor,  
si es la flor para Criada,  
la Criada es para flor

Ulu<sup>ca</sup>... De flor, y de Dama  
ha unido el pumox  
humildad obscura  
clara emulacion

Dug... Ya me parece, que es hora  
de que descanse el Yngenio  
de la lucida fatiga  
con que ilustró los conceptos,  
y asi que acabe el <sup>certamen</sup> concepto  
será bien, por que pretendo  
que la inquietud del discurso  
deba el descanso al sosiego:  
dispongan luego las meras:  
vamos Principe

Estor... Fue bueno!

ranse todos, quedando Carlos, Leonor, y Estornudo

Leon... ¿Qué vía Altera no sigue?  
es es pararse aquí. era

Estor... ¿ente fimo

Carl... Cruel pena!

Estor... Ella está si voy si venos

Leon... Muxa Estornudo.

Estor... ¿Que lindo!

Leon... ¿Que tiene Carlos?

Estor... ¿Que bello!

Leon... ¿Di por mi vida, que tiene?

Estor... Según su achaque penetro,

Violente le haze corquillar

Leon... ¿Que dice?

Estor... Esto es lo cierto:

que buena que bá la danza! (ap<sup>te</sup>

Leon... Carlos, ¿puedes ver tan suspenso?

Carl... Muy grandes melancolias,

Señora, me traen à extremo =

Estor... De morir alejormente;

ò loque engorda el Ingenio

quando marca à dor carrillos! (ap<sup>te</sup> Carl)

Leon... Ya vuestra triztera entiendo,  
guarde Dios à vña. Altera

Carl... Vuestra veldad guarde el cielo

Leon... Què se baya sin hablarme! (ap<sup>te</sup>  
pese al dolor que padesco!

Carl... Què, sin mixarme, se baià!  
ò pese à mi sentimientor! (ap<sup>te</sup> Carl)

Leon... Esto hade ser: escuchad

Carl... Què me mandair?

Leon... Or prevengo,  
que nome bolbair à ver

Carl... Mucho la advertencia aprecio,  
pues à decir, bolbia  
yo tambien à vos lo mesmo.

Leon... Mortal estoy!

Carl... Que me para?

Leon... Fiero mal!

Carl... Dolor severo!  
quedad con Dios.

Leon... Donde bair?

23  
ap<sup>te</sup> Carl... Mucho extraña mi respeto,  
el que es me preguntéis:

Carl... à nunca bolber à beas,  
por que no os que seis, q. nunca  
quebrante vros preceptos.

Leon... ¿Qué preceptos?

te Carl... No mandasteis  
(vamos à espacio tormentos)  
que yo no os bolbiere à vèr?

Leon... ¿Qué decir? que no os entiendo  
quando yo tal he mandado?  
mucho à mi pesares temo. (ap<sup>te</sup>)

Carl... Sin duda, que me engañè.  
temo, otro pald demor. (ap<sup>te</sup>)

Carl... con que bien podrà mi amor =

Leon... Amor? yà oïros no quiero

Carl... Esperad, que es vïros grande,  
sin escuchar el procelo,  
sentenciais.

Leon... No he de negarlo:  
qué queréis de mi desvelo?

Carl... Pues decia, que mi amor  
bien podria en humilde obsequio  
pedir al vuestro licencia  
(pues se quanto os sirbo en esto)  
para borrar las Reliquias  
de los afectos, q.<sup>e</sup> un tiempo  
no puedo negar, q.<sup>e</sup> os tube,  
aunque ahora no los tengo.

Leon... Yo os la concedo (ai demí!)  
(infurto amor, como siendo  
de nieve elada sus voces  
son sus palabras de fuego!)  
y os previene mi alivio  
de que no me diferencio  
de la Deidad de Diana  
sino solo en el compuesto.

Carl... O que bateria, Amor,  
forman en mi su desprecio!  
Pues de era suerte, advertido  
voy =:

Leon... A donde? deteneos

- Carl... A proseguir lo que or dije ... 24
- Leon... ¿Qué fue? que ya no me acuerdo?
- Carl... Síno or acordair, también,  
que se me olvidò, compiero.
- ha! mas ya se lo que fue.
- Leon... No prosigair, y or adviénto,  
que havienándolo yo olvidado  
debiéxair hazer lo mesmo.
- Carl... Me aflise tanto, Señora,  
su memoria, que no puedo.
- Leon... Mas me aflise à mi la necia  
de atencion de oxarero. (hazeg. reba)
- Carl... Albruciar amor: La llamo? (à Crtor.<sup>o</sup>)
- Crtor... No la llames, tente ticro.
- Carl... [Cómo puedo, si al recabe  
atractivo dulce bello  
ymán de rubermora vista  
son en vano mis esfuerzos?  
y así, aung. todo aventure?
- Crtor... Tente, que te pierdes, necio.
- Leon... Crtorruído?

Estor... Gran Señora?

Leon... ¿Qué no me detenga, viendo  
que me voi.

Estor... Es un mal trato.

Carl... Mucho temo á Amor, q. es ciego.

Estor... Pues abre los ojos.

Carl... ¿Cómo?  
si è el cegar mi remedio?

Leon... ¿Buelbe á mixarme?

Estor... Señora,  
èl notiene mixamiento

Carl... Dolor infarto, qué quierer?

Leon... Suspira? di.

Estor... Ni por pienso.

Jamás le vitan alegre.

Leon... Ni á mi tan triste

Estor... En efecto,  
quierer qué le llamo?

Leon... No.

Estor... Es que se bá

Leon... ¿Qué tenemos?

que se baya, ò que se quede,  
què me importa?

Erto... Malo è er to.

Leon... Pero, que en vano Yeristo  
erte dolor, que paderco!

~~Señora~~ d.<sup>na</sup> Carlos? *vi.*

Carl... Señora?

temexoro à ablaros buelbo

Leon... Ès por si acaro Violante  
os vè conmigo?

Carl... No es ero,

que no fui tan feliz nunca

que la pudiere dar zelos.

es por no ignorar, Señora,

quan enfadoso, y molesto

siempre roy à vuestra vista,

y asi me iba; q. aung. es cierto,

que no deres obligaros

tampoco quiero ofenderos.

Erto... El carlos ès entendido,

pero tiene buen Maestro!

Carl... Estornudo, yá he venido  
su innoxatitud.

Estor... Lo venemos;  
pero mejor es, que yo

me vaya para no venir. (vare)

Carl... Mas para que me llamáis,  
si os bair?

Leon... Yo os llamè?

Carl... No quiero  
que bolbamos otra vez,  
Señora, el mismo argumento,  
vos me llamarteis.

Leon... Y bien:  
ahora me boy por no venir.

Carl... Aunque es bastante motivo  
ere, que decir, yo creo,  
que mar es, por que no os vea  
aquí el de Milan.

Leon... Zeneos,  
y advertid, que al de Milan  
ni le quire, ni le temo.

Carl... Sabiendo yo lo contrario,  
mal persuadirme á ello, puedo

Leon... Vor lo sabeis?

Carl... Si Señora.

Leon... Puer sabeis mas, que mi pecho...

Carl... Luego no le amais?

Leon... Er claro:  
y vos à Violante?

Carl... Menor

Leon... Quien lo acredita?

Carl... Mi mano.

Leon... Cómo?

Carl... Enlazando su fuego  
à ese divino cristal  
que hidropico de su yelo  
tantalo sediento roy  
en si bebo, ò sino bebo.

Leon... Puer como el bolcan bastardo  
de tan loco atrevimiento  
aunque ardiere may q. el Etna,  
que el Berubio, y Mongibelo

Carl... al yelo de mi dersen,  
y ala nieve de mi ceño  
error... ovado intento llegar  
aun con el menor deseo?

Carl... Mi pasión me arrebató (ap<sup>te</sup>  
pero á la enmienda amor ciego:

Leon... Nunca imaginè, Señora,  
que en un corte galante  
en que èr bizarría hazer  
lo fingido verdadero,  
pudieran servir de genra,  
por vivir, los ~~galanteos~~ <sup>Sentimientos</sup>  
al numen á cuyas aras  
se tributan los incienros.

Carl... Al comico diestro, cómo  
podrà luzir de un ingenio  
la agudera, si desnudo  
de las acciones, y afecta  
Leon... á los primores del labio  
fia solo el desempeño?

Enamoran con palabras

solar sin el fingimiento  
 la exageracion, y el bullo  
 de la expresion, de que efecto  
 puede ser para cumplir  
 con las leyes del obsequio?  
 Sienta, ò no sienta yo en mi  
 la parion, que represento  
 con la ficcion debo hazerla  
 verosimil à lo menos;  
 y asi el amor, que supongo,  
 que està abrazando mi pecho  
 si con las voces no màs  
 quiere encarecer su fuego,  
 pidià por lo <sup>contenido</sup> entretenido  
 para plaza de grosero:  
 con que para que es canarron,  
 yo en fingir, vos en creerlo,  
 si os enofan las tibieras,  
 y os ofenden los incendios. (comog. rebã  
 dadme licencia

Leon Crocena

por que aun mar sentida quedo  
de un descortés de renosoño  
q.º de un loco atrevimiento,  
por que á este pudo causarle  
la violencia del afecto,  
y á aquel cieta vanidad,  
que resulta en mi desprecio:  
Pero apartaos de mi iras,  
no queráis ser escarnimiento  
como de Dedalo el hijo  
lo vino á ser de si mismo:  
y no me sigáis mas: ved  
que oy altivo mi respeto  
á quien or dio tantas ala-  
sabras cortarle los buelos. (en acción de  
irse

Carl... En ese caso, en vos misma  
castigareis los extremos  
de mi amor, puer vos sois quien  
á las me dá para ellos.

Leon... Yo para las oradías  
puedo fumar dan aliento?

Carl... Si, puer no or pera escuchan  
que yo or tengo amor, y escierto  
que quien no niega el oído  
dá paro al atrevimiento.

Leon... Noos bolberè à dan motivo  
escuchandoos

Carl... Lo deseo,  
ni yo à vos, con mi expresion,  
mas de rason.

Leon... Cro quiero,  
à Dios, pues.

Carl... El Cielo os guarde.

Leon... Loco amor =

Carl... Tirano ofecto =

Leon... Dame modo =

Carl... Dame industria =

de Leon... De castigar con soberbio.

Carl... De vendix una altiver.

Los 2... Facilitandome el medio  
de que puedan el triunfo, y venacimiento  
los zelos con requir contra los zelos.

... de ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

1200080430

Leg. <sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> no. 92  
La C = no. 92  
Torn. <sup>a</sup> 3<sup>a</sup>

# Ted 1-101-14<sub>10</sub>

Los Celos contra los Telos.

Ap. 7. 1. 0

1000  
1000  
1000  
1000  
1000

1000



2  
Los Zelos contra los Zelos. 2

Torn.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup>

Salen el Duque de Florencia, y Leonor.

Dug. ... Pues los Príncipes amantes  
en aparatos festivos  
uniendo à su adoracion  
con lo altivo lo vendido,  
hacen accepto à tu vista  
aun el menor sacrificio;  
me parece, q. yà es tiempo  
de que los ovs propicios,  
mostrando al que de tu agrado  
supo encontrar el camino,  
vayan dando à conocer  
lo que allà en el escondido  
Vetete del Corazon  
le dió el Vecato al Vetrio.

Leon... No más, Señor, que al oírte  
convintieron mis sentidos  
que se te olvidó sin duda,  
de que yo tu hija he nacido,  
y no es furto, que haya nadie  
de mi juicio tan mal juicio,  
que yo à tu gusto me oponga,  
ni aun siendo contrario el mío;  
y así la elección sea tuya,  
pues a qualquiera me rindo.

Dug.<sup>e</sup> Leonor, en el pecho humano,  
es alhaja el alvedrío,  
que el mismo, que se la dió  
la reserbó de sí mismo.

Pues <sup>dime</sup> ~~¿~~, será razón  
tomarme el dominio impio  
de una prenda, q' aun el cielo  
libre le dejó el dominio?

No por cierto, no será  
y antes bien fuera delito,  
que yo me tomara el uso

de aquello, que no fue mío.  
En la elección del estado  
el primer voto es el hijo,  
si él es quien le ha de gozar  
sea el dictamen de él mismo.

Leonor, elige, tu, esposo,  
pues puede si yo le elijo  
ser bueno para mi yerno,  
mas no para tu marido.

Siendo cierto, Leonor mía,  
(con mi experiencia lo afirmo)  
que á mandar menos los Padres,  
les sirven mas los hijos. (vase)

Leon... Señor, será mi obediencia  
la prisión de mi albedrío.

el del uilán... Cielos, aquí está Leonor  
no influyair menos venidos  
en un amor que es hechura  
de vuestros influjos mismos.  
No en vano, Leonor hermosa,  
por un misterioso instinto

allá en la esfera del alma  
amaneció el sol divino  
de oros dor, aun antes,  
que los mirasen los ojos.

Leon... Esto solo me faltaba! (ap<sup>te</sup>)  
mucho la fineza estimo

Carlos... Adonde me llebas tuíte (al Páño)  
dichoro cruel delirio  
si nunca en tu influjo sé  
de mi locura hazer juicio.

de reor, como tan ciegos::

mañ. Cielos, q. é. lo que miro?

el de Aulan con Leonor

hablando? fiexo martirio!

Leon... Oculto en esos Canchales,  
que me oye Carlos, he oírto;  
yo al impulso de sus zelos  
sabré labrar sus cañños. (ap<sup>te</sup>)

Confiero, que en vña Altera

fielmente enlarados miro

lo galán à lo discreto,

Erto... y lo amante a lo entendido... 1004

Mat... Señora, tanto a favor de... 1005

Carl... Ha pere al tormento mio! 1006

Mil... Por vuestra ser agradecer, o

Carl... y los estimo por mis... 1007

Carl... Ay tal pena!

Leon... Ay tal ventura!

bien la intencion me ha valido. (ap<sup>te</sup>

Erto... vuestra Alteza se tiene

Mil... De mi amor siempre es estilo,

que la ley de la obediencia

sea la de sacrificio.

ca males, alentemos. (ap<sup>te</sup> y vare)

Leon... Et sale

Carl... Ha fiexo delicio!

mucha en ser, Señora, alabo

el primer con q<sup>e</sup> ha sabido

celebrar al de Milan

la gala, el donaire, el buccio

Leon... Dir o guarde: se logran

mis estudiada descripción. (ap<sup>te</sup> y vare)

Carl... Escuchad, oid Señores...

Leon... No estoy ahora para oírlos. (vase)

Carl... Quedamos buenos de derecha...

o ahoguemme este suspiro...

S. Estor... Contentilla bu Leonor...

valgame Dios! q' habría sido?

Carl... Si el buen Varón de mi Carlos...

todo el secreto habría dicho?

pero aquí está: que remolante

tan triste, y tan penitido!

parece juicio, que

le han hecho comex torino.

Carl... Valgame todos mis iras!

Estor... Tente, Señor, que por Christo,

Leon... que me has desado de derecha

la ternilla del peripnum...

Carl... Aquí estabas, Estornido?

Estor... Si Señor, aquí, y he olido

que saben matar ty manos

sino cardelar, ozicos.

Carl... Ya se murió mi esperanza.

Estor... Ya fèè, que era un Angelito

Carl... Yo vi al Duque de uular  
de Leonor favorecido

Estor... No rientes?

Carl... No lo sè;

Viol... mas si lo sè, quando mixo,  
que lo lloran mis tormentos  
à costa de mi suspiros

Estor... Quanto bà à que por venzente

Leon... todo èr en ella finido?

Miã, yo he pensado un medio  
para saber su capricho.

Tu has de decir à Violante,

Carl... que con rindiendo tu alivio

en el logro de fumarlo

Estor... premiando tu fee, y coaño;

pida à Leonor con finera,

con la quimay, y suspiros,

interponga con su Padre,

que tu sear su marido:

que si ella te quère à ti,

Carl... que lo ha de estorbar es fijo. ... rot.º

Carl... Y sino lo estorba quíenes. ... rot.º

Carl... que de era experiencia al filo

Vinda mi vida el aliento. ... rot.º

Estor... gima esclavo mi alvedrio? ... rot.º

Estor... Nada arriergar, por que yo

vi á Leonor, como te he dicho

pedix zelos á Violante,

y aunque no sea fingido. ... rot.º

su cariño al de Julian

para vencer tu Tetio,

decixte, que el tuyo empeñe

con Violante, Yo imagino,

que no es decir, q. le vendas.

Carl... Dices bien; pero aquí mismo

viene Violante.

Estor... La sopa

en la miel se te ha caido. (S. Violante)

Carl... No envalde hexmosa Violante

los esplendores lucidos

de ouestra Yaxa hexmosuxa

6  
del orbe el mayor prodigio  
que entre Tavor, y Coloxer  
en vos estudian beniciones  
de la Vera or debe el nacer  
del sol or deben los gixos.

Viol... Caxlor, suspended la lengua,  
que mal Vespixan unidos  
à la voz de la lirónsa  
los acentos del derocio

Leon... Ay Caxlor, lo que me cuesta! (al Pano  
mar Cielor, que èr loq.<sup>e</sup> mixo?  
con Violante està, atencion  
prexstame, puer, todo <sup>el</sup> juicio.

Caxl... Violante, mi bien, Señora,  
tan contraxio è mi derocio.

Crto... Señor, menea eraa t<sup>e</sup>clar  
que Leonor està al Registro

il Caxl... Ya entiendo: que à vos os  
atento un tiempo, y Vendido  
miente la lengua ay demí! Cap  
con que tormento lo hizo

quisiera que á la Princesa  
la digais, que mi alvedrio  
de vuestra amada hermanura  
venidamente cautivo

la piado, que de licencia  
para que yo á vuestro tío  
os pida, logrando asi  
los suaves, dulces, finos,  
tiernos y tendidos afectos,  
que debeis á mi suspiros

Leon... Ay Mujer mas infelice!  
mi pena en valde teprimo,  
si en mi dolor ya se hicieron  
evidencias los indicios

Yol... Carlos, mi proprio interès  
haze á vuestro gusto mio  
yo hablaré á Leonor, y á Dios

Carl... El os guarde

Leon... No imagino  
porqué busca vuestro pecho  
terceros para contruño,

Erte... y mai si amais à Violante?

Erto... Trago el anuelo

Carl... Mal visto

...sera, que este aqui, licencia  
me dad, Señora.

Erto... Que lindo!

Leon... Pues que sin orime or uauis?

Carl... Aquel man atractivo  
traer si me lleba, Señora,  
las potencias, y rentido.

(vare  
II  
Salon  
entro

Leon... Ciclor, que è lo que me para?  
ha pere al tormento mio,  
que al torigo de mis zelos  
mi misma muente Verpizo

Pueblen el viento mis ayes  
por que al beber mis suspiros  
vea en su veneno, que  
con lo que Verpizo, espira.

Ay Erto nudo!

Erto... Señora?

Leon... Que necio que è Carl!

Erto... Diga...  
que tiene Vazon, que bueno!

Leon... No se como me reprimo:  
que tanto à Violante quiere?

Erto... Es con extremo infinito:  
èl no piensa en otra cosa,  
èl anda siempre abstraído,  
soliloquiando con ella,  
soliloquiando conmigo,  
y esta mañana mandando,  
que un Sartre le haga un vestido  
de Viguerza, y de pañon  
muy entonado le dijo  
mirad Maertro, q.<sup>e</sup> le quiero  
de Violante guarnecido.

Leon... Tan vendido la idolatra?

Erto... El la idolatra muy fino  
buena bi la danza (ap<sup>te</sup>)

Leon... Oh muera  
al dolor de mi delirio H (vanse)  
Salen Erto, y Clavela

8  
Crtel... Esto, Clavela, ha de ser

Clav... Ello no ha de ser, Señora,

decirle que ay quien le adora  
à Calabria?

Crtel... Eso ha de ser

Clav... Ya tu intencion entendi

en todo lo que previene  
pero mira que aqui viene

Crtel... Puer quiero ocultarme aqui (se oculta

Calab.<sup>a</sup> Hasta quando ha de durar

de dicha mia, hasta quando

la taxa de una pena

y de un rigor el estrago?

Clavela?

Clav... Señor, qué tienes?

que de b'elo pudo tanto

que te imprimió en el semblante

la frase de un soberalto?

Puer yo sé que si tu pecho

haze caudal de un cuidado,

que finalmente te quiere.  
quiza habia Dama en Palacio,  
que haga empleo en sus favores.

Calab... Si el incendio en q.<sup>e</sup> me abraso  
ha de crecer los influjos  
como? que à saber aguarado  
el dueño para ofrecerte  
de amor en el templo sacro  
enlazada las finezas  
de amante, y de cortesano.

Clav... Pues, Señor, Estela.

Calab... Calla:  
estela? ya has dicho harto  
y por q.<sup>e</sup> separ que inflajo  
de tu Cielo soberano  
èr de mi arviar el noyte  
de mi de cesor el artra  
puede a reguarate el alma  
que en mi pecho ha sido tanto  
el anhelo con que à Estela

9  
mis pensamientos consagro,  
que haciendo el andar Texco,  
ya en su fragua se forjaron  
los deseos mas lucidos  
y los caprichos mas claros:  
venque yo asi con los zelos  
de Leonor tantos agravios  
y pues los cultos olvida  
olvide yo el simulacro.

Alp. Est.ª... Ya en los brazos de mi industria  
mis deseos he logrado:  
mas algo haciendos queran  
mi prevenciones acaro.

Calab... Que bien en mi amante becho,  
bella Estela, se fraguaron  
los deseos luz a luz  
los afectos Vayo a Vayo

Estel... Quando providor los ciegos  
en vos aun tiempo igualaron  
a lo directo la gala  
y la discrecion al garbo,  
fuera: mas mi Prima viene  
de esta sala Vetizar

Calab... Si mi amor hareis felice  
no espero timbre marabto

Cap<sup>te</sup>

(vale

Mar ay que presto el dero  
ertela mia, al desaxar  
teniendo los pies de pluma  
tiene de plomo los pasos.

Mar que mucho si del centro  
demir avria reparado  
es en el alma violencia  
la violencia que consagro?

S. Leonor... Ay infeliz! quien pudiera  
del alma boxar a Carlos,  
ertela?

ertel... Prima, que es esto?  
mal reprime su cuidado

Leon... Ay ertela, que Violante  
traidoxamente ha turbado  
mi quietud! fue cocodrilo  
que me metió con alhago.

ertel... Que pensar hanex?

Leon... Moxix.

por que entan infeliz hado  
quanto encendió una pasión

es bien que lo apague el llanto  
pero estornudo

10

estel... Puer yo

me velixo, amor triumfamos (vare)

S. estor. Señora, nunca los oíber

à polvor de luzes, y Artxo

brillaxon estrella, à estrella,

campearon Artxo, por Artxo

como luzes, luz à luz.

y de estrelloy Vayo à Vayo.

què tal?

Leon... Estàn muy dirreto

Artor... Lo tubo de de tamaño

pero voy à lo q. importa.

De Carlos descubri el campo,

y he rabido que te quiere

mas su amor de confiado

por raber, que al de Milan,

Señora, har de ~~de~~ <sup>de dar</sup> la mano

teme declarare, puer,

por no quedar de airado;

y finge quiere à Violante  
por si los zelos acaro  
te obligan à que le atiendas

Leon... ¿Qué dices?

ertor... Cayò el garapo

Leon... Zelos, donde no ay amor?  
dichoso es ya mi cuidado!

(ap<sup>te</sup>)

ertor... Si me hallara en oña Altera,  
Señora, me llebe el diablo  
sino le hiciera carave  
con Violante, y si hablo claro  
may prender ay en vñilas,  
para quexerle, q.<sup>e</sup> en Carlos.

Leon... No prorogar, tèn la voz  
y no te adelantes tanto

ertor... El pez cayò, puerto que  
ya bà el anzuelo tragando

(ap<sup>te</sup>)

Leon... Hablame claro: de donde

has infexido, que es falso  
el camino hacia Violante?

ertor... No è nada, no è may el caro

que haveámoslo Carlos dicho: si  
mira que te estoi clavando (ap<sup>te</sup>)

Leon... No se que diera, ~~estoy~~  
por verle al mismo Carlos si  
exploran era locura por estar

estor... tan difícil es toparlo si no sup

Leon... ~~no~~ ~~quisiera~~ ~~que~~ ~~imaginara~~ ~~me~~ ~~es~~  
que ermis aguerre ciudad no

estor... en la Red la Palamita ~~me~~ ~~era~~ ~~ap<sup>te</sup>~~  
cayo; pues ere en baraxad and  
no lo es trayendolo aqui, ~~que~~  
como que ~~hacia~~ ~~un~~ ~~hacer~~

Leon... Pues traele por vida traya

estor... Voy a darle aviso a mi ~~amor~~ ~~os~~ (ap<sup>te</sup>)  
dando ~~alta~~ ~~de~~ ~~contento~~

Leon... Oyes, mira que te encaxo  
el secreto ~~de~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~encaxo~~

estor... Yo sabré  
callar (como un papagayo) (vare

Leon... Ya en la dudosa esperanza

de mi tormento cauel  
siendo mi carino el fiel  
supo igualar la balanza.  
La deseada mudanza  
tiene mi quietud perdida  
que en la hoguera apetecida  
de mi siempre amante exceso  
por quizer con mucho pero  
espero un bien sin medida  
una balanza mi pena  
ocupa, y otra mi gusto,  
esta labio proprio el gusto  
y aquella mi dicha apenas  
con la balanza en la agena cadere  
cada cual gusto, y rigor  
pero siendo el fiel mi ardor  
se logra mi amante intento  
si quanto para el tormento  
tanto se eleba mi amor.

---

Salen Carlos, y Crtoñudo

Crtoñudo Señor, mira lo que haze

ya certamos en la palertra  
mura, que es Leonor muy diestra  
y á tu amor no satisfacer  
si directo no derazas  
su prevencion maliciosa.

aal... Es la lid dificultosa.

rtor... Pues, Señor mío, valor.

xl... Uuxa, certamos á Leonor  
la quiero, y es muy hermosa.

rtor... Ya está aquí Carlos, Señora,  
finge bien por que lo crea.

con... Ya entiendo: ó mi afecto sea <sup>te</sup>  
dichoso al paro, que ~~adorno~~

rtor... Finge bien, Señor, y ahora  
tratales con discrecion.

con... No hablandome Vna Abbera,  
que no me ha visto crei

al... Ciertos es: mas licencia aque  
me dad: que Vaxa velleza  
y perdonad, que haya sido  
en la ocasion oportuna,

que me opere la fortuna  
con Vos, tan inadvertido.

Leon... No sé en qué haya concurrido  
era oportuna ocasión,  
donde advertir la ocasión  
de haver sido de intento,  
y puer que yo no la siento  
culpazos èr sinrazon.

Carl... Pues Señora, a reguzado  
en que a vos no os he ofendido  
licencia otra vez os pido.

Leon... Vos vivis apremiado.

Carl... No os admire, que un cuidado  
tempo, que tanto me aqueja,  
que roepear no me dexa,  
y en fe de esto quiero ir  
donde lo que sé sentir.

Y obe al silencio la queja.

Leon... Yo gusto tanto de oirla,  
como vos la hecetais.

Carl... Pues, Señora, si gustais

aunque quisiera encubriela  
fuerza será ya decirlo.

Es mi pasión un dolor  
respirado de un ardor  
que tan dulcemente inflama,  
que haze alhago de la llana  
y dulzura del tigor.

Leon... ¿Es cre todo el ciudadano?

Carl... Señora, estos son mis males

Leon... Luego así estamos iguales,

pués también tengo guardado  
un placer, y tan perado,  
en la esfera de mi quarto,  
que con un Verelo infurto,  
sabe diestro unix aun tiempo  
à la dicha un contratiempo  
y los placeres al rusto.

Carl... Cre sin duda es amor

Leon... Es un Artzo, que me inclina

Carl... Puer así mi fee è may fina

si aun Artzo inclina mi ardor

Leon... Crono, ni fee el mejor  
quando al destino la aplico  
sujeta, si la publico.

Carl... Puer à may hade llevar  
mi afición, q. adominan  
à mi destino la aplico

Crton... Acaba ya de decir  
que te dedican à quien quiere.

Leon... Ya te entiendo; bien se infiere  
~~que~~ en lo que he llegado à ora  
de vuestro amor singular,  
que es singular vño amor

Carl... Tan excelsivo es su ardor,  
que mal se puede explicar

Leon... Pero no he de saber yo  
lo ardiente de vña fee?

Carl... Si Señora, yo os diré  
el artro, que me vindió,  
puer son mi finay passionej  
dubre rimar del alvedrio,

Carl... donde aun el tormento mio

me suaviza las prisiones.

La causa de estar Yaxones  
es tal, que ni el alma espera  
descanso, ni de espera,  
por que en mi dolor severo  
es mucho lo que yo quiero,  
mas no es mucho que lo quiera.

Leon... ¿Que tan diono es el motivo?

Carl... Y tal le miro, Señora,  
que en la pasion, q' le adora  
solo cuando muero, vivo.

Y asi en el dolor, que lloro  
con el bien de un ciego amara  
solo es mi mal el cegar  
quando miro el bien, q' adora.

Leon... Ya no hay duda en mi ventura (ap<sup>te</sup>)  
y no me diere la Dama,  
que asi a su atencion os llama?

Carl... Es del sol la luz may pura  
aquella que miro amante

Leon... Decid quien es: soi dichosa! (ap<sup>te</sup>)

Carl... Cruçada: la dama hermosa  
que idolatro, es =

Leon... Quien?

Carl... Violante.

Leon... Altos Cielos soberanos  
valedme! que es lo que oy?

Carl... A guapo! pegala a ti,  
que ella <sup>apuzara</sup> ~~apuzara~~ la mano.

Leon... Pues como vos, atrevido  
a mi virtud desatento?

Carl... Señora, mi atrevimiento  
vuestra voluntad ha sido.  
que ventura!

Leon... Estoy perdida! (ap<sup>te</sup>)

Carl... Yo no sé lo que he de hacer,  
may no me dexé a entender  
aunque me cuerte la vida.

Carl... Qué en fin, Señora, os ofende,  
que yo idolatre a Violante?

bien la letra en su semblante (ap<sup>te</sup> 14)  
de lo que siente se entiende

Leon... No Carlos, lo que me agravia  
es, que digais vuestro amor  
que el recato de su ardor  
es la politica sabia.

Carl... Señora, y si me enmendara,  
fuera la ofensa tan grave?

Leon... Carlos, la enmienda no cabe:  
pues si ahora yo asegurara  
que el amor, que he publicado

Carl... el de Milan le causó  
aunque despues quiera yo

Carl... recataros mi cuidado  
fuera agravar may la culpa  
de hazer público mi amor,  
que haze el delito mayor  
ser sin tiempo la disculpa

Carl... Vos, Señora, no quereis  
al de Milan?

Leon... Lo ignorais?

Carl... No.

Leon... Puer por que preguntair  
lo mismo, que vos sabeis?

Carl... Como fuirteir de opinion,  
que en decir mi amor enre-  
quiera saber mi fee  
si hay en vos esta razon

Leon... Aunque los casos igualey  
sucedieran en los do-  
las razones, que ay en vos  
y en mi son muy desiguales  
vos estair enamorado  
por que a amar os inclinó  
vuestra voluntad may yo  
amo por razon de estado,  
esta en mi precision de,  
puer quadrarme, ó nome quadre  
por ser quarto de mi Padre  
amo al uno de los tres  
y así yo puedo decir  
qual el electo ha de ser

15  
siendo fuerza en mi, queren  
à aquel que deba elegir:  
conque entre vuestra parion  
decir vos, y yo la mia  
lo que èr en mi Regalia  
èr en vos de ratención (apartand. de èl)

Carl... Ved, Señora =

Leon... Que en los dos  
hubiera mi derden sido  
tal vez mas agradesido  
à ier menor uno, vos. (vare)

Carl... Qué te parece Estornudo?

Estor... Que Leonor te estima, y quiere

Carl... Mal de mi zelos se infiere

Estor... Pues que mas claro hablan pucio?

y sabe, que su zelos  
son hazer para triunfar

à picame Pedro andan

los zelos contra los zelos.

y así à tu amor le prevengo,  
que yà tan cogida està,



que ha llegado mas allá  
de lo de si voy, ò vengo.

Carl... Puer què he de hazer?

Estor... Infraganti  
ixla adecaix, que sincero  
exer verus, veri, vero,  
su amant, amanti, amanti:

Carl... Yo bien la fuera á alcantar  
mas temo =

Estor... Un feliz suceso,  
puer con poco de este guero  
al Yaton ha de oillar:  
ella otra cora no espera

Carl... En fin, tu consejo tomo

Estor... Itarlo así, y matame como  
no caiga en la Yatonera.

5.<sup>o</sup> el Dug.<sup>e</sup> Violante, Estela, Clavela, y Damar

Duque... Sobrinar, esto ha de ser;  
y así convocado tengo  
los Principes esta noche  
por que el último festejo

ha de ser este, y por que  
es ya mas tarado el tiempo;  
Clavela, avira a Leonor,  
que a este quarto, vare luego

Viol. y Cl.<sup>a</sup>... Memos a acompañarla

Dug... Cro, Sobrinas, or luego

Viol... No sé que el alma Verela (ap<sup>te</sup>  
aca en lo oculto del pecho (vare

estel... ò el exito de mi amor  
corresponda a mi deseo (vare

Dug... Quando, sin este cuidado,  
Cielos, hallare riesgo?

todo mi anhelo son  
darla a Leonor, ya mi pueblo  
el mas conveniente esposo,  
y el may importante Dueño.

En qualquiera de los tae  
Principes, i igualdad veo,  
may no sé qual en Leonor  
tendra may merecimiento,  
y no siendo tazon quando

solo su dicha dereo,  
que esclavise su alvedrio  
mi eleccion, que sea quien  
ella el arbitrio, pues ella  
ha de ser quien ya alla dentro  
de su corazon habra  
la eleccion en lo que hecho  
el de Milan, y Calabria,  
vienen, o quieran los Cielos  
que a proporcion de mirancia,  
tenga Leonor el acierto.

Salen el de Milan, y el de Calabria, y ablan al barrio

Mil... Principe, haceis visto a Carloy  
y a Leonor con el misterio  
que estaban hablando cuando  
parabamos?

Calab... Si, è iniero  
pero el Duque

Lor. 2... Gran Señor  
quando a Vuestra Alteza el cielo.

Llegamos, y hablan al barrio, s. n. hablando Carloy, y eston

17  
ertor... Qué tal, dije mal, ó bien?

Carl... La hablé, y =

ertor... Que tal puro el cierto  
de caer en la tentación,

Señor, ude vade Pietro?

Carl... No sé.

ertor... Note escució atenta  
tu parola?

Carl... Si.

ertor... Puer exgo (salen saluda al Duque, y

Dug... Principer, ya de la fiesta (hacen tablado

llegò el termino portrexo

[labrando la llave de oro  
de esta noche loy festejo.

Carl... Señor, no nos veduscais

a <sup>terminos</sup> ~~terminos~~ tan estrechos,

quando en nro afecto con

sin termino lo deseo.

Mil... Ya que es Vazon imagino

que por el amante empeño

de tan coxeranos cuíto

el logro de su anhelo.  
Pero quisiéramos siempre,  
que se dilatare el tiempo  
por que, fuera el sacrificio  
en parte, igual al objeto.

Dug... Esta de mi hija Leonor  
el culto tan catiñeño,  
que entre deidad, y holocausto  
ni aquella es may, ni este es menor.

Carb... No diga tal via Altera  
pues son los incienso, nuestro  
aun en su mayor altura

Uel... corto voto à un menor templo

Dug... En fin, Principes, yo estoy  
tan cansado del gobierno,  
que aung. otra vez no hubiera  
para no alargar el tiempo,  
dando à mi hija, y ami estado  
aun tiempo suavido, y dueño  
diere à esta cansada cana  
un descuidado sosiego:

Uua Vererbando advertido  
en los continuos aprietos  
del Estado à mi experiencia  
la madurez del consejo;

Pero es mejor seguir un sovén  
de tanta magnana el peso  
mientras descansa en su Yuana  
este anciano de aliento.

Estor... Que bien predica el buen Duque,  
añora es pan, y miel, may luego  
huel, y vinagre será  
bebido en vaso de suepro.

Pero Leonor, y su Damia,  
escopeta aguite quiero.

Leon... En el modo de copen  
el quante, veré si es ciento,  
ò fabro, se amox

En tod. la damia  
y Leonor d. de ella  
diciendo ap.

rtaria Calabria à la punta del tab. a su lado el del Uilar, y  
Entre este, y Carl. para ella de lado caer un quante; vi  
lebant. Ertoz, vale un golpe Carl. y le alzan a un to, el y el

Estor... El quante

de Uilar

se or cayó, y yo =

Carl. ... Quita necio,  
q.<sup>e</sup> el copo le a mi me toca

Mil. ... Desadle, que soi primero.

Carl. ... Soltadle, ò vive mi enojo =

Mil. ... Apartad, ò vive el Cielo =

Dug. ... Que es esto Principer.<sup>2</sup> cómo =

Carl. ... Ser yo de esta accion el dueño

Mil. ... Las ofas de las espadas  
sentenciarian este pleito

Dug. ... Soltad el quante loy do:  
que suceda tal empeño

Carl. ... Mirad, que a vos or le doy

Mil. ... Y ved que a vos or le cedo

Carl. ... Mas si quedo deraxado =

Mil. ... Mas si conderaxe quedo =

Carl. ... Sabrà vengarme mi espada.

Mil. ... Vengarme sabrà mi azero

Dug. ... No sé si hallarian mi cana

en la experieñcia del tiempo

un medio, que dirte igual

de tan opuestas extremos,  
Principes, lo que dircuras  
en un caso tan nuevo  
es negarlole à los dos  
para igualar el empeño

Calab... Al sacero, otra salida  
mas adguada, no encuentro

Mil... A esta opinion me conformo

Caxl... Pero yo no me conformo,  
que esto es quedar todo mal  
y en los lanze del esfuerzo  
importa poco, que el otro  
quede mal, si al mismo tiempo  
lo quedo yo, con que iguales  
quedamos, pero mal puertos

Estor... Señor, dividid el guante  
que asi quedaran contentos  
sin reparas ahoxa en  
medio dedo may, ò menor.

Leon... Bien la industria me salio (ap<sup>te</sup>)

ya Carlos me ha satisfecho.

Príncipe, vi yo del lame

me contribuirere Dueño

no siguiereis mi opinión?

Mil... No, Señora, pretendo

Carl... Es quanto puedo quexer

Leon... Pues yo viendo el brio vño (p. v. v. v.)

y atendiendo la Razón,

que asiste á los dos, sentencio

que de Carlos no es el queante

Carl... O ahoguemme mi tormento!

vengare de mi! Ha cruel!

Mil... Yo veni amor respixemos

Leon... Pero si la mano, y alma

Dug... Aseo oponerme no puedo

Mil... Pues como á mí tal de raixer?

Dug... No prosigais, deteneos

que la eleccion en la Dama

no añade merecimiento,

sino fortuna, al dichoso

que hazerle feliz quisiere  
y may quando el no elegido  
no queda en menor concepto  
de digno, que el venturoso.

Mil... Solo logrando por premio  
a Violante, mi valor  
podrá quedar ratificado

Dug... Vuestra es ya.

Viol... Feliz herido

lograronre mis deseos.

Estor... Qué bá que de esta me caro

Calab... Puer si yo a estela merezco  
na puedo apeterer may

Dug... Vuestra es también

Cal... No apeterco  
mas logro

Estor... Ylor dar, Clavela?

Clav... Achi

(Alargandole la mano)

Estor... Puer Dominus tecum

todo... Teniendo a si fin dichoso

Los Zelos contra los Zelos.

---

fin \$  
33

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100





BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200080430