

Leg.º # + Apunte. P.º # 1
La C = nº 92
Comedia Camoera

Ted 1-101-14, A

Los Celos contra los

#

Zelos.

Tornada Primera.

Violante.
Estela.

10910

Comedia Famosa = Los Zelos contra los Zelos.

Salon)

| | |
|-------------------------|----------|
| Carlos Duq. e Saboya. | Leonox |
| El Duque e Milan. | Violante |
| El Duque e Calabria | Cetela |
| Duq. e Florencia Nuevo. | Clavela |
| Cetornudo Gracioso. | Murica. |

Salen Carlos y Cetornudo

~~XX~~

Cetor. Señor, no puedo entender de tu pasión la locura.

Car. Cetornudo, no ay cordura donde entraste padecer es tan raro mi destino, es tan nuevo mi pesar, que ni aun la causa alcanzar puedo de mi devatino.

Cetor. Para que es fingir, Señor? Fu encubriame a mi tu mal? O yo soy un animal, o es tu enfermedad Leonox: Y vino a sustenme quantas; dime, que te traxo aqui? At caso es quexarme a mi la biraxia que intentas? Todo tu mal es amor,

y aun esè yo que Leonor bella
le diò benigna à tu Certella
la gloria de su favor.

Car. Ce así, no zelo niego,
dichoso soy, no lo dudo;
pero en mi Ventura pudo
nacer un dolor tan ciego,
que à tormentos desiguales,
efectos de mi desdicha,
míxo que solo mi dicha
puede alimentax mis males.

Estor. Tu quieriste à Leonor?

Car. Sí.

Estor. Te favorece?

Car. No ay duda.

Estor. La festejas?

Car. Sí.

Estor. ¿Y quien duda
que un amor te tiene así?

Car. Quien lo duda? Yo, Estornudo.

Estor. Tu has de hacer que pierda el seso:
La festejas?

Car. Sí.

Estor. Y que es eso?

3
Car. La razon de que lo dudo.

Estor. No entiendo.

Car. Este es mi tormento.

Estor. Pues Señor, sino lo explicas,
no alcanzo el mal que publicas.

Car. Pues estame un rato atento.

Llegò à Turin, como sabes,
la noticia del empeño

en que el Duque de Milan,

(de Leonor amante, haciendo
de su tiraxia alarde)

ponia à quantos el Cielo
de Príncipes Sobexanos

les diò el alto timbre excelso.

Era el empeño que digo,

en un público Torneo

sustentar que solo el

gozaba el honox Supremo

de celebrar que Leonor

Deidad de Florencia y Dueña

de la hermosa, en el mundo

es el mas digno sugeto,

à quien de amor los Altaxes

en devido Culto diexon,

Siendo incendio de sus Aras
los trofeos de su Incendio.

Yo, que aunque siempre al amor
negué el Culto de su templo,
mirándole como Ydea

(que en un mentido embeleso
solo Nothax puede el alma
à quien à él le dà cuerpo)
tenia por grave ofensa
de mi decoro, que al Cielo
de mas soberanas luces
en el mas vendido Obsequio
otro se me adelantase,
concurri al comun festexo,
que à la Divina Señora
sacrificaba el respeto
de los Príncipes de Italia.
Vila, y vi el maior portento
de beldad que ha celebrado
la admiracion de los tiempos.

Pero me dixas, que como
tanto primor conociendo,
blasonò mi libertad?

Pues en amor no està lexo

4

De el Sabex mirar las causas,
el Cegax con los efectos.

Y respondo que es Verdad
que tanta Deidad Venexo;
pero me has de Concedex,
que a tan Superior Sugeto
es deuda la adoracion,
mas en ella suponiendo,
que no es lengua del Caxiño,
sino Idioma del Respeto,
pues en el Culto Divino
de su simulacro al templo
no adorarla fuera agravió,
y quexela atrevimiento:

Tasi procurando yo
en mi eleccion el acierto,
quando esta deuda la pago,
la adoro, mas no la quexo,
que entre adorar y quexer
(avi' dis'ingo el Concepto)
lo que se adora es Deidad,
y lo que se quexe es menor.

Stalle en Senor el semblante
tal vez de un mirar modesto.

desperdicio de lo hermoso
labrado de lo discreto,
con beldad para el alago,
con Deidad para lo atento.
Quando de la Justa el día
llegó, y al marcial estirviendo
de Casas y de Charines,
todos los Aventureros
concurrieron, cuyas galas
primorosas se midieron
con lo grande del asunto,
que en tanto aparato Regio
dio á la Deidad de Leonor
su Culto por satisfecho.
Salio á un balcon el brillante,
Augusto, hermoso portento
de beldad, en quien las luces
mas claras se compitieron,
Color de Cielo el Vestido
tenia, Viendose á un tiempo
en el Vestido el Color,
pero en la Princesa el Cielo.
Quexetela yo pintar,
es intratable, vi advierto,

que verá su cinto Cofera
aun el Encarecimiento.

Pues decir la frente Aurora,
y Raños de Oro el Cabello,
Soles los ojos, de nieve
la blancura, todo incendio
para las almas su garbo,
sus manos Cristales tersos,
su trío::: Mas que me canso,
vi de Leonor en lo bello,
Alva, Estrellas, Oro, Raños,
Flores, Textas, Soles, Cielos
para pintar su beldad
con torco estilo, supuesto
que en su bellísimo asombro
los primos contrapuestos,
es mas que bello lo hermoso,
es mas que hermoso lo bello.
Timió militar el bronce,
à cuos maxiales ecos
prestò el Pueblo su atención,
el de Milan su adimiento,
que en un Cometa Español,
piel de nieve, alma de fuego,

imitaba en su altíber
la soberbia de su dueño.
Viéndole salir al Palenque
en un Andalúz Obexo,
del Betis pintado Xaío,
ó exalación de sí mismo.
La señal hizo el Clarín,
previne á la Xienda el tréto:
Voló Xaío el de Milan,
partí exalación, y al tiempo
de la Carrera, pasamos
tan Veloces, que el encuentro
solo le advirtió el Oído,
mas los Ojos no le vieron.
Hechas las lanzas hastillas,
Otras tomamos; yo ardiendo
entre mi saña, volé
hasta que logró mi encuentro,
que haciendo hastillas mi lanza
de el de Milan en el pecho,
á la impresión de su Choque
fuese su caída el eco.
Caió al suelo sin sentido;
y yo entre el marcial estruendo

6
de las trompas, aclamado
de la admiración del Pueblo,
Llegué a Palacio, (ay de mí)
Como podría aquí mi acento
ponderarte de mi amor
los abrasados excesos;
pues mirando ya más digno
del sacrificio a mi afecto,
tan de veras adoré
aquel prodigio supremo
de Señores, que hice pueriles
quantas libertades fueron:
dedarové su favor,
tan cierta mi dicha haciendo,
que era ya casi segura
la gloria de mis deseos.
Pues para que reconocas
de los hombres los afectos,
de sus Caprichos lo raro,
y de lo cierto lo incierto:
aquella beldad Divina,
a quien adoré tan ciego,
quanto encendió su favor,
tanto apagó mi deseo,

quanto elevò supiedad,
tanto abatì mis afectos;
de suerte que aquella misma,
que sin quexarme fue incendio
de mi Corazon, ya afable
de todo mi ardor es hielo.
Creuò en Leonor el favor,
y al mismo paso en mi pecho
tanto Olvido, que ya
casi pasè à ser graveo;
de suerte que por vencer
à mi sinrazon, yo mesmo
à mis Caprichos injustos,
reconvenia diciendo:
Fantastica aprehension mia,
donde va tu peneramiento?
No es Leonor hermosa? Si.
No es discreta? Lo confieso.
No es la beldad mas suprema
que ilustra al amor su templo?
Es verdad: Habrà razon
contra su Culto? No encuentro
alguna; pues si es discreta
hermosa, afable, no habiendo

7
razon en contra, por que
tanto la olvidas. Por eso.
Porque es tal la bastardia
de los humanos afectos,
que para negar un Culto,
no ay mas razon, que deserlo;
y es que los pechos humanos
aun lo que anviere su anelo
quiere, pierde como propio
lo que gano como ageno;
y aunque sea groseria,
desatencion, menor precio,
Olvido, o no merecerla
por indigno (que es lo cierto)
Yo no la puedo querer,
tus favores aborrezco,
con tus alagos mi muerte,
tus piedades mi Veneno;
conque en Carzel tan suave
por malicia de mi pecho,
siendo las prisiones de Oro,
me ultrassan como de Yerro,
y siendo dichosa el Alma,
miso por modo tan nuevo,

que está en mi felicidad
lo infeliz de mi tormento.

el de Milan
el de Calabria
y acompanyo

CTOR. Señor, con raxon extraño
la novedad del empeno;
pero si yo entá me hallara
puriere el alivio presto.

Car. Puede haberle en mi dolor?

CTOR. Y cómo?

Car. Yo no lo encuentro.

CTOR. Fu mal no es aborrecer
ã Leonor?

Car. Esto es lo cierto.

CTOR. Pues vi su favor te cansa,
Señor, no ay otro remedio
sino influir con destreza
del de Milan el empleo.

Car. Mal remedio me aplicaste,
pues en empeno tan nuevo
no quexerla para mi
no es suxetarla ã otro Bueno.

CTOR. Pues Señor hablala claro.

Car. Cvo fuera ser muy necio.

CTOR. Pues quexela.

Car. Es imposible.

Estor No la quieras.

Car. Eso quiero; - - - - - { Prudicio

pero la Musica aviva
que aquí llegar, y así intento
que te ocultes, no te vean,
que ya despues hablaremos.

Dave Estornudo, y al son de la Mus.^{ca} S.^{ta} Leonor,
Violante, Chavela, Estela, y Damas p.^a una puerta,
y por otra el de Milan, Calabria, y acompañam.^{te}
repitiendo toda la letra.

Mus.^{ca} En amar no se da ciencia (y 21)
ni ay estudio ni saber,

el que mas quiere aprender
viene a ignorar mas su esencia.

Leon. Quien compuso, (ha vil traidor) (mirando a
esta letra y armonia? (Carlos)

Calab. Yo, por vi acaso podia
definir lo que es amor,
pero viendo mi dolor,
quan inutil diligencia
es vencer la resistencia
de una Esquiver que adore,
confieso a mi pesar que...

El y ~~Mus.~~^{ca} En amar no se da ciencia.

Leon. Yo de Contraria Opinión
Sería, por que es constante,
que el estudio en un amante,
puede mucho si ay razon.

el obsequio, la atención
y Rendimiento à mi vez

Vencen à qualquier muger,
con que es delirio el pensar,
que para obligar à amar...

ella y ~~ella~~. Ni ay estudio ni saber

Milan. Me està à mi tambien Señora

el seguir vuestro partido,
que viendome aborrecido

de un desden que el alma adora,

vida tendré desde ahora

bolbiendo à cobrar mi vez;

siendo fuerza conceder,

sin disputarlo jamas

que sin duda sabrà mas.

Ay ~~ella~~. El que mas quiere aprender.

Car. Pues yo contra ese sentir,

por ver falso, à inferir luego,

que viendo amor, torpe, y ciego

nada vale distinguir;

Con que es un error decir,
 y contra toda Experiencia,
 que del amor la influencia
 ni hubo, ni hay quien la comprende,
 si quien piensa que la entiende
 el y ~~ella~~ Viene a ignorar mas su esencia.

Milan Quando lo que he contestado
 no fuera cierto, debiera
 Vuestra atencion (pena fiera)
 el no haberlo disputado,
 y mas habiendo escuchado,
 que lo contraxo su Altera
 defendio con agudera.

Car. En decir mi parecer
 yo no he llegado a ofender
 el de su Xara belleria,
 y por hallarnos aqui,
 no respondo de otra suerte
 tributando con la muerte
 todo quanto defendi.

Milan. Mi azero...

Empujan

Leon. Pues como asi,
 uno libre y otro ovado
 profanais este sagrado?

Car. Bien veis, con razon me ofendo.
Milan. Yo puestas que os defiendo. Dug. 13.
Leon. Ambos me habeis injuriado,
y mas vos, pero no es bien ya Carlos
que valga al labio el pesax:
Esto aqui se ha de quedar.

Milan. Yo lo ofusco.

Car. Yo tambien.

Leon. Creolo, mas ved que quien
lo que ha ofuscado quebrante
atrevido o arrogante,
haxè:: Mas mi Padre viene;
por que no lo entienda: Viene,
que otra vez la letra cante.

Mus.^{ca}... En amax no se dà ciencia
ni ay estudio ni saber
el que mas quiere aprender
viene a ignorar mas su esencia.

~~el~~ el Duque de Florencia
Muy agradeuido estoy
al obsequio que Corteses
dan fiestas conuonancias
a la esfera, pues parece
no cabiendo en Vuestro pecho,
que a la del aire se estienden;

Teo
3-1074

porq.^e como los festejos
 que la haveir hecho cortes
 mas q^e galanteo, han sido
 una emulacion valiente
 de la bizarría, y son
 fineras muy diferentes
 las que un Culto Cortesano
 anima, y amor enprehende,
 pues aquellas solo piden
 que la atención las celebre
 y estas quixen mucho mas
 dando á entender lo q^e quixen
 es bien q^e mi hija leonor
 desee y entienda que debe
 dar á un Cultor el premio
 q^e su atención mereciere
 humano ha de ser la paga
 siendo pues sus ojos jueces
 de q^e á mi y á florençia
 me deicante y la goviarne

ymas Viendo quemis años
 en su ultimo paso tienen,
 si un pie en casa de la vida,
 otro al umbral de la muerte:
 Conque asi es bien determine,
 que Leonor como Obediente,
 en vuestras personas haga
 de uno eleccion, en quien queda
 a la nave de Florencia
 Piloto que la gobierne.

Este es, Principes, mi gusto,
 y las que por diferentes
 causas, o debe finezas
 mi afecto, y Leonor o debe,
 mudando ya de intencion
 en la pretension decente
 de su mano, a agradecer las
 toda su atencion se empeñe***
 que no ofrezcan Reverentes
 para que en sus aras ardan
 quantas riquezas contienen,
 viendo las adoraciones
 que tanto motivo excede
 Corto voto a mucho templo,
 a mas Deidad culto brebe.

Leon. Agradecida os escucho;
y pues el gusto lo quiere
de mi Padre, yo le rindo
mi libertad obediente.

Avi logro la ocasion
con que a aquel ingrato alde
Fixano Carlos daxe

Zeloj quemí agrabio Venquen.

Duque. Esto ha de ser desde oy;
y para que luego empieren
los festexos; esta noche
(por que es lo que les compete
mas a mis años habiendo
yo de asistir) se celebre
una Academia que sea
de ingenio en la especie
en que lo sutil haciendo
unido con lo eloquente
batallen las discreciones
y los conceptos de uerte,
que se vea que ay quien lidia
pero se ignore quien vence:
Vamos Principes.

(ap.^{to})

Vase

Milan. Amor,

feliz a tu puerto llegue
en afecto que navega
vendido tu golfo ardiente.

11 Case

Catal. Ay Amor! no mi atención
fixanamente desprecies,
que no pagan bien al culto
las sinrazones crueles.

11 Case

Leon. Pues que así os vais?

Car. Si Señora,

por que quien nada pretende,
hará mal en ser molesto:

Guardaos Dios.

11 Case

Leon. Para que pene.

Que un traidor así me burle!

Violte. Que es esto?

Leon. Ay demi!

Violte. Parece

que te ha dexado suspensa
lo que hacer mi fié quiere?

Estela. Prima, dinos el cuidado
que te aflixe y entristezé.

Leon. Estela, Vialante, amigas,
en quien mis cuidados pueden
hallar el gusto que logra

hacex de los males bienes.
Quanto suspixos amantes
Carlos ingrato me debe,
ni vosotras lo ignorais,
ni ay para que yo os lo cuente;
Devuete que en su atencion
mis favores fueron siempre
ni dexa que le desprecian
ni aseguran que le quieren:
no permitiendo el respeto,
que del decoro en las Leyes,
aun la voz, es soberano
Omenages atropelle.
Lexo viendo acia del alma
en el oculto retrete
de la llama de mi amor
la actividad tan ardiente,
que a darve a entender a Carlos
tal vez intentò atreberse;
estilo de amor antiguo,
cuor dorados pinceles
en el papel del semblante
saben vos que osax de suerte
que a Vozes del Colorido

(bien como mudo eloquente) 12
alcanza a entender la letra
el que la forma no entiende.
Fues para que conozcais
lo que mi desdicha puede,
yo ve que a Carloy enfadan
mis atenciones de muerte,
que un moxire por mi,
cay yo por quien su amor muere.
Bien habeis visto (ay de mi)
quan groseramente siempre
andubo, lo que confirma,
que es su traicion evidente
siendo esta (ay de mi) la causa
que con tal pena me tiene,
y en falxedad (que tra)
la que mi fineza ofende.
Y pues mi Padre me manda,
que permita que Corteses
al Cetro e Palacio
los Duques me galanteen,
desde esta noche pretendo
darle Telos, y tu puedes
Violante, darle a entender

que mal mi favor pretende,
y que esolo el de Milan
es bien visto; por que quede
entre desprecios y Zelos
con batallas mas crueles:
Y tu Carola has de decirle
que con fortuna me quiere,
y que en aficion acepto;
por que tenga de esta suerte
en una el favor que albraga,
en otra el rigor que hiere.
Lograre verle morir,
que es asi consigo verle,
no sentire lo que viento
es el lo que viento sintiere.

10950

Uolte. Que bien a mi amor le esta
darla el gusto que pretende!
Pues adorando yo a Carlos,
buena Ocasion me prebiene.
Puma, quando mi amistad
a serviste nome emprene,
siendo tu gusto mi gusto,
quiere lo mismo que queres.

af.

Carola. Queriendo yo al de Milan.

af.

13
haxè que Carloy Espuerze
sus Carriños, y que el Orxo
en el de Leonor se emplee.

Ni demé deseo dudas,
pues no es extraño que pienses
que lo que quèeres quèrre
si aun quèras lo que aborreces.

Leon. Me dareis un grande gusto.

Cr.^a. Miza que aquí Carlos viene.

Leon. Pues Violante, tú te queda:

Ven estela antes que lleque. Canse Leo-
Salen Carlos y Estorn. do nor, y Estela

/// Car. Não vê qual vexa maior
dolor ~~al~~, el que se padece

apetecièndo los males,
õ aborrecièndo los bienes!

Mas Violante? Aquí Estornudo

se oculta entre estos Canceles. Ocultare

Viol.^{te} Carlos, vos tan descuidado,

quando todos se prebiènen
para la fiesta esta noche?

Mixad que de aquí se infiere
una presuncion que agraba
õ un menosprecio que ofende.

Car. Señora, no me culpeis
si mi prevención no fuere
como el soberano asunto
de la fiesta lo merece;
yo he de asistir al festexo,
mas dando a entender q. siempre
distaron mucho entre si
quien celebra y quien pretende.

Violte. No esteis tan desvanecido,
que deciros yo que fueseis
al Parao, no es deciros
que Señora así lo quiere;
ni es acordaros solo,
que en el festexo presente
ay sujetos como Vos,
cuos Cultos Reberentes,
ni negados se hechan menos,
ni al ofenderlos ofenden.
Y rabad que ya a otro asunto
las finezas, de otra suerte
quiere portarse Señora,
que de modo os aborrece,
que torraséis como amante
quanto os celebró Valiente;

por que es solo el de Milan
quien sus agrados merece.

114
Vase

Car. Violante, Señora, ordme,
nome dexéis, atendedme.

Costa. Señor, para que la llamas?
dexala híz, que la quieres?
No es quanto tu apetecías
lo mismo que te sucede?

Car. Ay Cotorrido! que presto
supo mi fortuna aleva
en ser variable ven fixa!

Costa. Ciento señor queno entiende
mi Juicio lo que me dices.

Car. No es facil que se penetre
el dolor que me atormenta.

Costa. Quié, vientes que te desprecie?

Car. Si, queno es uno el semblante
de quien aborrece y quiere:
Yo viento y no sé que viento.

Costa. Jesus, y que mal lo entiendes!
no la aborreces?

Car. Yo no.

Costa. Pues que? Dixas que la quieres?

Car. Tampoco.

Estor. Quatro mil Dueñas

si yo te entiendo me lleben.

Te canva que quiera al Otro?

Car. Si' Certomudo.

Estor. Lindamente:

Pues como niega que ama
quien dice que Zelo tiene?

Car. Certomudo, te aseguro

que me persuade desuete

el empeño de vencer

sus prevenidos desdenes,

que quiero, no por amor,

por tema; mira si puede

sugertarse este imposible:

Donde lo que el pecho oiente,

no es que no la logre yo,

sino es que en el Duque emplee

de Milan todo este amor

que a mi me hiela y enciende;

y así sinque sea influxo

de amor, desde oy pretende

mi pecho vencer sus has.

Estor. Y si sus amor te vencen?

Car. Quitate^{te} allá.

Costor. ¿Que me quiere?

Oye un Cuentecillo breve.

Car. Desate ahora de Quentos,
 lo que he discurrido atiende.
 Sin que haia quien te conozca
 desde Fuxin ahora vienes
 a servirme; con que es facil
 con los donaires que tienes
 introducirte en Palacio,
 y con Leonor, de tal suerte
 que gustando ella de ti
 consigas mas diestramente
 averiguax de su pecho
 si me quiere o me aborrece;
 Y teniendo esta noticia,
 despues aplicarse pueden
 para burlax sus Crueldades
 los medios mas combenientes.

Costor. Digote que desde ahora
me tienes por tu Alcahuete.

Car. Pues estornudo a fingir,
que a esta sala Leonor viene. Craser

Costor. Alcahuete soy, gran Cosa!
que es oficio que hazer puede

que ve me dè de lograrle
lo mismo que ve me dixere.

^{en} Leonor, Violante, Estela, y Clavela

Leonor. Verle luchar con él, rusto
me dió: mas quien está aquí? 22

Estor. Don Estornudo Dubi,
Sastre en la moda del gusto.

Leon. Quién?

Estor. El Príncipe Estornudo,
que viene de la Noruega,
por que Vuestra fama llega
á donde el Sol nunca pudo.

Estela. Mirad que habláis con su Altera.

Leon. Sois Florentin?

Estor. Yo, Señora,
soy la clice de la Aurora
del Sol de Vuestra Velleria.

Leon. Discreto sois.

Estor. Cero mucho.

Leon. Y qui vos lo conoceis?

Estor. Pues si vos favorecis
mis prendas, Señora, es mucho?

Itariè mal en convenirme
con lo que tan bien me está?

Vos lo decís, y esto ya
sobra para persuadirme.

Leon. Como os llamáis?

Estor. Catornuda.

Leon. Catornuda?

Estor. Y muy castizo.

Leon. Es buen nombre.

Estor. Un nomadizo
damele, Señora, pudo.

Leon. De donde sois? La verdad.

Estor. Señora, soy de Fuxin
natural; y ahora en fin
a toda esa Magestad,
afrenta de mil auroras,
dechado de dos mil soles
donde puro e arreboles
Estrella a Estrella atemoradas,
viendo el Ciel azul testigo
de la luz que exala y llueve:--
Señora, el Diablo me lleve
si yo ve lo que me digo.

Leon. Fratasteis al de Saboya?

Estor. Carlillos? fue mi Criada.

Leon. Mucho me alegro.

Cston. Le he honrado

con plaza de buena boya
en la Galera de Amor.

Mas si he de decir aqui
la Verdad, le conoci,

y si de el, es un Señor
mui discreto, liberal,

mui Galan, y mui Valiente,

y aun la embidia Reverente

en todo le hace Cabal;

el entodo es un Segundo;

(allà va esta pilloxilla)

Pero tiene una faltilla

que le hace raro en el Mundo.

Leon. Falta tiene?

Cston. Y la maior

que en alguno se ha notado.

Leon. Qual es?

Cston. En decir ha dado

que es un Combuste el amor;

y asegura que el queres

es Villano ~~atruamiento~~ abatimiento

que sujeta el ardimiento

del Valor à la Muger.

(10)

(ap.)

Leon. Raro Capricho! Que cierto
esa es locura.

17

Crox. Esta vez
lindamente picò el pez.
Es extraño devaciento
el vicio; pero Señora,
licencia os juego me deis.

(^{2o}
ap.)

Leon. La doy para que quedeis
en Palacio desde ahora.

Crox. Vivais Señora mas año
que una suegra y que una Fra,
sinque à Vuestro Claro día
lleguen de Viesca los daños;
pero Carlos viene aquí.

Leon. Si verá bien quele aguarde?
Que à mí amor hace cobarde
la Justa Venganza en mí.

S. Carlos ~~///~~ Cielos aquí está Leonor?
Mas háxè queno la he visto.

Leon. Mal à mí fuor resisto
aun à la luz de mí amor.

Viol^{te}. Ved, que su Alteza está aquí.

Car. Señora, à Vuestra Belleza:—

Leon. Guarde Dios à Vuestra Alteza:

Quedate tu Estela, y di 1.ª Est.ª ap.ª
al Duque lo que te he dicho.

Estor. Sela pegó desde luego
entre todos anda el juego.

Leon. Bien me vale mi Capricho.

Vanse Leonor, Viol.ª Clavela y Estorvado.

Car. Que es lo que me pasa Cielos?

Leve a mis mismos Enanos,
que ya bebieron mis Oros
el torzigo de los Zelos.

Ay de mí!

Estela. Que es esto Carlos?

Que es fatiga? Que es altera?

Por triste quando lograis
el favor de Leonor bella?

Car. Yo, Señora, tal favor?

no lo permite una pena,
que me influio desvalida
quanto me arrastrò alahueña.

Siendo tan nuevo mi mal,
que en un infiel tormento fuera
si muriera de infeliz
mi vida mucho mas cierta.

Estela. Que es vuestra dicha o aflixe?

Car. No lo es, pero quierera
mucho mejor que propicia
seguir una Estrella adversa.

Car. Muí mal lo habeis entendido,
por que de Leonor las prendas
á la misma adoracion
inacevible se elevan;
y viendo á tanta beldad

Nuestra adoracion acepta,
la que os influé benigna
no es bien que adversa parezca.

Car. Pues Señora, es mi pecho
fuera en su favor:—

Leon. Certela, M
DL

á saber de que aquí estabais
(el finisimo será fuerza)
por no veros (quiente el Alma)
nunca aquí venido hubiera.

Car. Me he de vengar: Poco importa,
pues dandome vos licencia
hiré á quemí Estrella influencia
el dominio de mi Estrella
Un bien y un mal que me oprime.

Leon. La licencia concediera

ã entender lo que habeis dicho.

Car. Claro està, mas por tenerla
buelbo ã decir que de suerte
me quexo dela influencia
de mi Estrella, que la viento
como propria y aduersa,
siendo efectos de una Causa
una dicha y una pena.

Leon. Esa influencia no entiendo,
que bienes y males mezcla

Car. Esta es, Señora, una gloria
que soy mas feliz sin ella.

Leon. Pues así no venturéis
que se emplee en mano ajena
(se entiende quando pudieréis
asegurarla por cierta)

Pero en los humanos pechos
tan vivas ficciones reinan
quietas señas. En Engaño
no dexan creer las señas.

Car. Y viyo ciertas las tengo?

Leon. Triza será nueva Yoda
no conocer la Verdad,
y Creer ã la apariencia.

Car. Respondi' exa ã no temer
ver molesto ã Vuestra Alteza,
y así la licencia pido.

Leon. Mal Vuestro Juicio lo pienra.

Car. ... Pues que podrá no canvaraxo?

Leon. No, que ay mucha diferencia
de lo que dibierte solo
ã lo que al animo empeña.

Car. Pero ya que nunca empeñe,
no puede ver que dibierte.

Leon. No.

Car. Pues las señas mintieron.

Leon. Tiene el fabor una lengua
tan clara, que es agrabiarse
pretender que hable por señas.

Car. Con que cierto es mi temor?

Leon. Que ve yo?

Car. Habria mas penas?
licencia otra vez os pido. (ap)

Leon. Dios os guarde: Ven estate.

Car. Que pesar! Pues así os vais?

Leon. Que queréis?

Car. Que Vuestra Alteza
repare que esta Ocasión

quando... Coma... porq. sienta
(bien mi turbacion la finxo) (ap)

Leon. Ya a mi rigor se sujeta:
Que decis?

Car. Que a imaginar
que a Vuestra Deidad ofenda
mi admiracion, adoracion

Leon. No os entiendo.

Car. No es facil que haya quien pueda
hacer juicio de un delirio,
pero si me dais licencia
quizá podre declararme.

Leon. Yo os la doy en hora buena.
Asi hare que se declare. (ap)

Crisla. Bien se logra mi cautela. Rase.

Car. Conque bien podre decir
que en las victimas q. quema
a Vuestro templo mi fe::

Leon. Que decis?

Car. La dulce pena

que me mandais que os explique
y asi...

Leon. Suspende la lengua,
que en quien desprecia la imagen

es sospechosa la ofrenda,
y para que escarmentada
quede la Varra Altanera
presunción que envanecida
discurre que es finera
ay quien las accepte, quien
castigan tanta soberbia
viendo q. ni diálas quise ^{hace q. le va}

Car. Reconozca Vuestra Altera (y la detiene)
que lo que he dicho es Idioma
de una Cortesia atenta,
mas no es lengua del Carriño;
Pues quando mi' aprehension nueva
me persuadiera a quereros
por no malograr las prendas
que a Vuestra deidad ilustran
para mi' no las quierera
por que el Verme tan indigno
tanto abate mi' soberbia,
que ella misma es quien me influye
a que os adore y no os quiera.

Leon. Que así me dexen burlada! ^(ap.)

Car. Bien me salió mi' cautela. ^(ap.)

Leon. Pues no dixisteis que Amas
entad Víctimas que quemá::

Car. Señora, si eso os ofende,
ya os prebiero mi advertencia,
que con mandaxelo el Alma
fue oradia de la lengua.

Leon. Thace el delito menor
quien con tal inadvertencia
por negar un sacrificio
una oradia Confesa?

Callad Carloy; y sabed
quien aun pudo ser ofenera
era, que en vos Constitue
la Cortesania deuda.

Car. Pues viendo asi, (ã espacio male?)
siguiendo la opinion Vuestra
sabre ser tan puntual
que os pagare quanto os deba.

Leon. Vos ã mi que me debeis?

Car. No se; Mas si algo os debiera,
supiera ::

Leon. Que? Prosequid.

Car. Que se ya lo que supiera.

Leon. No habláis? (Que así se Resista!)

Car. Si Señora, estadme atenta:
Si yo:--

Leon. Ya no quiero oiros. (Hace q. se va, y la)

Car. Ved que doy cosas opuestas (diciene)
me mandáis, y eso es decir,
que eligiendo yo qualquiera
encuentre en los dos Caminos
la Venda de la Obediencia?

Leon. Es Verdad.

Car. Pues si es así (Pue nan dentro)
os diré:-- (preludio) (Instrumentos)

Leon. Tened, que ya era
armonia abiera que
para el festejo me esperaba.

Car. Yo a el asistiré, Señora,
si es que vos me dáis licencia.

Leon. Ese es gusto de mi Padre,
que miso nunca lo fuera.

Car. Ni miso: Guardeos el Cielo.

Leon. Dad con Dios: Anivias!:-

Car. Cautelas:--

Leon. A Vencer...

Car. A Resistir...

Leon. Con maquinas...

Car. Con Ydeas...

Leon. Este Yelo que me abraza.

Car. Este Incendio que me hiela

Lozdoj. Aunque Yelo, amor, y desden quieran
que el fuego hiela, y q. la ^{nieve} ~~tierra~~ encienda.



Leg. ~~10~~ ~~11~~ ~~12~~ ~~13~~ ~~14~~ ~~15~~ ~~16~~ ~~17~~ ~~18~~ ~~19~~ ~~20~~ ~~21~~ ~~22~~ ~~23~~ ~~24~~ ~~25~~ ~~26~~ ~~27~~ ~~28~~ ~~29~~ ~~30~~ ~~31~~ ~~32~~ ~~33~~ ~~34~~ ~~35~~ ~~36~~ ~~37~~ ~~38~~ ~~39~~ ~~40~~ ~~41~~ ~~42~~ ~~43~~ ~~44~~ ~~45~~ ~~46~~ ~~47~~ ~~48~~ ~~49~~ ~~50~~ ~~51~~ ~~52~~ ~~53~~ ~~54~~ ~~55~~ ~~56~~ ~~57~~ ~~58~~ ~~59~~ ~~60~~ ~~61~~ ~~62~~ ~~63~~ ~~64~~ ~~65~~ ~~66~~ ~~67~~ ~~68~~ ~~69~~ ~~70~~ ~~71~~ ~~72~~ ~~73~~ ~~74~~ ~~75~~ ~~76~~ ~~77~~ ~~78~~ ~~79~~ ~~80~~ ~~81~~ ~~82~~ ~~83~~ ~~84~~ ~~85~~ ~~86~~ ~~87~~ ~~88~~ ~~89~~ ~~90~~ ~~91~~ ~~92~~ ~~93~~ ~~94~~ ~~95~~ ~~96~~ ~~97~~ ~~98~~ ~~99~~ ~~100~~ ~~101~~ ~~102~~ ~~103~~ ~~104~~ ~~105~~ ~~106~~ ~~107~~ ~~108~~ ~~109~~ ~~110~~ ~~111~~ ~~112~~ ~~113~~ ~~114~~ ~~115~~ ~~116~~ ~~117~~ ~~118~~ ~~119~~ ~~120~~ ~~121~~ ~~122~~ ~~123~~ ~~124~~ ~~125~~ ~~126~~ ~~127~~ ~~128~~ ~~129~~ ~~130~~ ~~131~~ ~~132~~ ~~133~~ ~~134~~ ~~135~~ ~~136~~ ~~137~~ ~~138~~ ~~139~~ ~~140~~ ~~141~~ ~~142~~ ~~143~~ ~~144~~ ~~145~~ ~~146~~ ~~147~~ ~~148~~ ~~149~~ ~~150~~ ~~151~~ ~~152~~ ~~153~~ ~~154~~ ~~155~~ ~~156~~ ~~157~~ ~~158~~ ~~159~~ ~~160~~ ~~161~~ ~~162~~ ~~163~~ ~~164~~ ~~165~~ ~~166~~ ~~167~~ ~~168~~ ~~169~~ ~~170~~ ~~171~~ ~~172~~ ~~173~~ ~~174~~ ~~175~~ ~~176~~ ~~177~~ ~~178~~ ~~179~~ ~~180~~ ~~181~~ ~~182~~ ~~183~~ ~~184~~ ~~185~~ ~~186~~ ~~187~~ ~~188~~ ~~189~~ ~~190~~ ~~191~~ ~~192~~ ~~193~~ ~~194~~ ~~195~~ ~~196~~ ~~197~~ ~~198~~ ~~199~~ ~~200~~ ~~201~~ ~~202~~ ~~203~~ ~~204~~ ~~205~~ ~~206~~ ~~207~~ ~~208~~ ~~209~~ ~~210~~ ~~211~~ ~~212~~ ~~213~~ ~~214~~ ~~215~~ ~~216~~ ~~217~~ ~~218~~ ~~219~~ ~~220~~ ~~221~~ ~~222~~ ~~223~~ ~~224~~ ~~225~~ ~~226~~ ~~227~~ ~~228~~ ~~229~~ ~~230~~ ~~231~~ ~~232~~ ~~233~~ ~~234~~ ~~235~~ ~~236~~ ~~237~~ ~~238~~ ~~239~~ ~~240~~ ~~241~~ ~~242~~ ~~243~~ ~~244~~ ~~245~~ ~~246~~ ~~247~~ ~~248~~ ~~249~~ ~~250~~ ~~251~~ ~~252~~ ~~253~~ ~~254~~ ~~255~~ ~~256~~ ~~257~~ ~~258~~ ~~259~~ ~~260~~ ~~261~~ ~~262~~ ~~263~~ ~~264~~ ~~265~~ ~~266~~ ~~267~~ ~~268~~ ~~269~~ ~~270~~ ~~271~~ ~~272~~ ~~273~~ ~~274~~ ~~275~~ ~~276~~ ~~277~~ ~~278~~ ~~279~~ ~~280~~ ~~281~~ ~~282~~ ~~283~~ ~~284~~ ~~285~~ ~~286~~ ~~287~~ ~~288~~ ~~289~~ ~~290~~ ~~291~~ ~~292~~ ~~293~~ ~~294~~ ~~295~~ ~~296~~ ~~297~~ ~~298~~ ~~299~~ ~~300~~ ~~301~~ ~~302~~ ~~303~~ ~~304~~ ~~305~~ ~~306~~ ~~307~~ ~~308~~ ~~309~~ ~~310~~ ~~311~~ ~~312~~ ~~313~~ ~~314~~ ~~315~~ ~~316~~ ~~317~~ ~~318~~ ~~319~~ ~~320~~ ~~321~~ ~~322~~ ~~323~~ ~~324~~ ~~325~~ ~~326~~ ~~327~~ ~~328~~ ~~329~~ ~~330~~ ~~331~~ ~~332~~ ~~333~~ ~~334~~ ~~335~~ ~~336~~ ~~337~~ ~~338~~ ~~339~~ ~~340~~ ~~341~~ ~~342~~ ~~343~~ ~~344~~ ~~345~~ ~~346~~ ~~347~~ ~~348~~ ~~349~~ ~~350~~ ~~351~~ ~~352~~ ~~353~~ ~~354~~ ~~355~~ ~~356~~ ~~357~~ ~~358~~ ~~359~~ ~~360~~ ~~361~~ ~~362~~ ~~363~~ ~~364~~ ~~365~~ ~~366~~ ~~367~~ ~~368~~ ~~369~~ ~~370~~ ~~371~~ ~~372~~ ~~373~~ ~~374~~ ~~375~~ ~~376~~ ~~377~~ ~~378~~ ~~379~~ ~~380~~ ~~381~~ ~~382~~ ~~383~~ ~~384~~ ~~385~~ ~~386~~ ~~387~~ ~~388~~ ~~389~~ ~~390~~ ~~391~~ ~~392~~ ~~393~~ ~~394~~ ~~395~~ ~~396~~ ~~397~~ ~~398~~ ~~399~~ ~~400~~ ~~401~~ ~~402~~ ~~403~~ ~~404~~ ~~405~~ ~~406~~ ~~407~~ ~~408~~ ~~409~~ ~~410~~ ~~411~~ ~~412~~ ~~413~~ ~~414~~ ~~415~~ ~~416~~ ~~417~~ ~~418~~ ~~419~~ ~~420~~ ~~421~~ ~~422~~ ~~423~~ ~~424~~ ~~425~~ ~~426~~ ~~427~~ ~~428~~ ~~429~~ ~~430~~ ~~431~~ ~~432~~ ~~433~~ ~~434~~ ~~435~~ ~~436~~ ~~437~~ ~~438~~ ~~439~~ ~~440~~ ~~441~~ ~~442~~ ~~443~~ ~~444~~ ~~445~~ ~~446~~ ~~447~~ ~~448~~ ~~449~~ ~~450~~ ~~451~~ ~~452~~ ~~453~~ ~~454~~ ~~455~~ ~~456~~ ~~457~~ ~~458~~ ~~459~~ ~~460~~ ~~461~~ ~~462~~ ~~463~~ ~~464~~ ~~465~~ ~~466~~ ~~467~~ ~~468~~ ~~469~~ ~~470~~ ~~471~~ ~~472~~ ~~473~~ ~~474~~ ~~475~~ ~~476~~ ~~477~~ ~~478~~ ~~479~~ ~~480~~ ~~481~~ ~~482~~ ~~483~~ ~~484~~ ~~485~~ ~~486~~ ~~487~~ ~~488~~ ~~489~~ ~~490~~ ~~491~~ ~~492~~ ~~493~~ ~~494~~ ~~495~~ ~~496~~ ~~497~~ ~~498~~ ~~499~~ ~~500~~ ~~501~~ ~~502~~ ~~503~~ ~~504~~ ~~505~~ ~~506~~ ~~507~~ ~~508~~ ~~509~~ ~~510~~ ~~511~~ ~~512~~ ~~513~~ ~~514~~ ~~515~~ ~~516~~ ~~517~~ ~~518~~ ~~519~~ ~~520~~ ~~521~~ ~~522~~ ~~523~~ ~~524~~ ~~525~~ ~~526~~ ~~527~~ ~~528~~ ~~529~~ ~~530~~ ~~531~~ ~~532~~ ~~533~~ ~~534~~ ~~535~~ ~~536~~ ~~537~~ ~~538~~ ~~539~~ ~~540~~ ~~541~~ ~~542~~ ~~543~~ ~~544~~ ~~545~~ ~~546~~ ~~547~~ ~~548~~ ~~549~~ ~~550~~ ~~551~~ ~~552~~ ~~553~~ ~~554~~ ~~555~~ ~~556~~ ~~557~~ ~~558~~ ~~559~~ ~~560~~ ~~561~~ ~~562~~ ~~563~~ ~~564~~ ~~565~~ ~~566~~ ~~567~~ ~~568~~ ~~569~~ ~~570~~ ~~571~~ ~~572~~ ~~573~~ ~~574~~ ~~575~~ ~~576~~ ~~577~~ ~~578~~ ~~579~~ ~~580~~ ~~581~~ ~~582~~ ~~583~~ ~~584~~ ~~585~~ ~~586~~ ~~587~~ ~~588~~ ~~589~~ ~~590~~ ~~591~~ ~~592~~ ~~593~~ ~~594~~ ~~595~~ ~~596~~ ~~597~~ ~~598~~ ~~599~~ ~~600~~ ~~601~~ ~~602~~ ~~603~~ ~~604~~ ~~605~~ ~~606~~ ~~607~~ ~~608~~ ~~609~~ ~~610~~ ~~611~~ ~~612~~ ~~613~~ ~~614~~ ~~615~~ ~~616~~ ~~617~~ ~~618~~ ~~619~~ ~~620~~ ~~621~~ ~~622~~ ~~623~~ ~~624~~ ~~625~~ ~~626~~ ~~627~~ ~~628~~ ~~629~~ ~~630~~ ~~631~~ ~~632~~ ~~633~~ ~~634~~ ~~635~~ ~~636~~ ~~637~~ ~~638~~ ~~639~~ ~~640~~ ~~641~~ ~~642~~ ~~643~~ ~~644~~ ~~645~~ ~~646~~ ~~647~~ ~~648~~ ~~649~~ ~~650~~ ~~651~~ ~~652~~ ~~653~~ ~~654~~ ~~655~~ ~~656~~ ~~657~~ ~~658~~ ~~659~~ ~~660~~ ~~661~~ ~~662~~ ~~663~~ ~~664~~ ~~665~~ ~~666~~ ~~667~~ ~~668~~ ~~669~~ ~~670~~ ~~671~~ ~~672~~ ~~673~~ ~~674~~ ~~675~~ ~~676~~ ~~677~~ ~~678~~ ~~679~~ ~~680~~ ~~681~~ ~~682~~ ~~683~~ ~~684~~ ~~685~~ ~~686~~ ~~687~~ ~~688~~ ~~689~~ ~~690~~ ~~691~~ ~~692~~ ~~693~~ ~~694~~ ~~695~~ ~~696~~ ~~697~~ ~~698~~ ~~699~~ ~~700~~ ~~701~~ ~~702~~ ~~703~~ ~~704~~ ~~705~~ ~~706~~ ~~707~~ ~~708~~ ~~709~~ ~~710~~ ~~711~~ ~~712~~ ~~713~~ ~~714~~ ~~715~~ ~~716~~ ~~717~~ ~~718~~ ~~719~~ ~~720~~ ~~721~~ ~~722~~ ~~723~~ ~~724~~ ~~725~~ ~~726~~ ~~727~~ ~~728~~ ~~729~~ ~~730~~ ~~731~~ ~~732~~ ~~733~~ ~~734~~ ~~735~~ ~~736~~ ~~737~~ ~~738~~ ~~739~~ ~~740~~ ~~741~~ ~~742~~ ~~743~~ ~~744~~ ~~745~~ ~~746~~ ~~747~~ ~~748~~ ~~749~~ ~~750~~ ~~751~~ ~~752~~ ~~753~~ ~~754~~ ~~755~~ ~~756~~ ~~757~~ ~~758~~ ~~759~~ ~~760~~ ~~761~~ ~~762~~ ~~763~~ ~~764~~ ~~765~~ ~~766~~ ~~767~~ ~~768~~ ~~769~~ ~~770~~ ~~771~~ ~~772~~ ~~773~~ ~~774~~ ~~775~~ ~~776~~ ~~777~~ ~~778~~ ~~779~~ ~~780~~ ~~781~~ ~~782~~ ~~783~~ ~~784~~ ~~785~~ ~~786~~ ~~787~~ ~~788~~ ~~789~~ ~~790~~ ~~791~~ ~~792~~ ~~793~~ ~~794~~ ~~795~~ ~~796~~ ~~797~~ ~~798~~ ~~799~~ ~~800~~ ~~801~~ ~~802~~ ~~803~~ ~~804~~ ~~805~~ ~~806~~ ~~807~~ ~~808~~ ~~809~~ ~~810~~ ~~811~~ ~~812~~ ~~813~~ ~~814~~ ~~815~~ ~~816~~ ~~817~~ ~~818~~ ~~819~~ ~~820~~ ~~821~~ ~~822~~ ~~823~~ ~~824~~ ~~825~~ ~~826~~ ~~827~~ ~~828~~ ~~829~~ ~~830~~ ~~831~~ ~~832~~ ~~833~~ ~~834~~ ~~835~~ ~~836~~ ~~837~~ ~~838~~ ~~839~~ ~~840~~ ~~841~~ ~~842~~ ~~843~~ ~~844~~ ~~845~~ ~~846~~ ~~847~~ ~~848~~ ~~849~~ ~~850~~ ~~851~~ ~~852~~ ~~853~~ ~~854~~ ~~855~~ ~~856~~ ~~857~~ ~~858~~ ~~859~~ ~~860~~ ~~861~~ ~~862~~ ~~863~~ ~~864~~ ~~865~~ ~~866~~ ~~867~~ ~~868~~ ~~869~~ ~~870~~ ~~871~~ ~~872~~ ~~873~~ ~~874~~ ~~875~~ ~~876~~ ~~877~~ ~~878~~ ~~879~~ ~~880~~ ~~881~~ ~~882~~ ~~883~~ ~~884~~ ~~885~~ ~~886~~ ~~887~~ ~~888~~ ~~889~~ ~~890~~ ~~891~~ ~~892~~ ~~893~~ ~~894~~ ~~895~~ ~~896~~ ~~897~~ ~~898~~ ~~899~~ ~~900~~ ~~901~~ ~~902~~ ~~903~~ ~~904~~ ~~905~~ ~~906~~ ~~907~~ ~~908~~ ~~909~~ ~~910~~ ~~911~~ ~~912~~ ~~913~~ ~~914~~ ~~915~~ ~~916~~ ~~917~~ ~~918~~ ~~919~~ ~~920~~ ~~921~~ ~~922~~ ~~923~~ ~~924~~ ~~925~~ ~~926~~ ~~927~~ ~~928~~ ~~929~~ ~~930~~ ~~931~~ ~~932~~ ~~933~~ ~~934~~ ~~935~~ ~~936~~ ~~937~~ ~~938~~ ~~939~~ ~~940~~ ~~941~~ ~~942~~ ~~943~~ ~~944~~ ~~945~~ ~~946~~ ~~947~~ ~~948~~ ~~949~~ ~~950~~ ~~951~~ ~~952~~ ~~953~~ ~~954~~ ~~955~~ ~~956~~ ~~957~~ ~~958~~ ~~959~~ ~~960~~ ~~961~~ ~~962~~ ~~963~~ ~~964~~ ~~965~~ ~~966~~ ~~967~~ ~~968~~ ~~969~~ ~~970~~ ~~971~~ ~~972~~ ~~973~~ ~~974~~ ~~975~~ ~~976~~ ~~977~~ ~~978~~ ~~979~~ ~~980~~ ~~981~~ ~~982~~ ~~983~~ ~~984~~ ~~985~~ ~~986~~ ~~987~~ ~~988~~ ~~989~~ ~~990~~ ~~991~~ ~~992~~ ~~993~~ ~~994~~ ~~995~~ ~~996~~ ~~997~~ ~~998~~ ~~999~~ ~~1000~~ ~~1001~~ ~~1002~~ ~~1003~~ ~~1004~~ ~~1005~~ ~~1006~~ ~~1007~~ ~~1008~~ ~~1009~~ ~~1010~~ ~~1011~~ ~~1012~~ ~~1013~~ ~~1014~~ ~~1015~~ ~~1016~~ ~~1017~~ ~~1018~~ ~~1019~~ ~~1020~~ ~~1021~~ ~~1022~~ ~~1023~~ ~~1024~~ ~~1025~~ ~~1026~~ ~~1027~~ ~~1028~~ ~~1029~~ ~~1030~~ ~~1031~~ ~~1032~~ ~~1033~~ ~~1034~~ ~~1035~~ ~~1036~~ ~~1037~~ ~~1038~~ ~~1039~~ ~~1040~~ ~~1041~~ ~~1042~~ ~~1043~~ ~~1044~~ ~~1045~~ ~~1046~~ ~~1047~~ ~~1048~~ ~~1049~~ ~~1050~~ ~~1051~~ ~~1052~~ ~~1053~~ ~~1054~~ ~~1055~~ ~~1056~~ ~~1057~~ ~~1058~~ ~~1059~~ ~~1060~~ ~~1061~~ ~~1062~~ ~~1063~~ ~~1064~~ ~~1065~~ ~~1066~~ ~~1067~~ ~~1068~~ ~~1069~~ ~~1070~~ ~~1071~~ ~~1072~~ ~~1073~~ ~~1074~~ ~~1075~~ ~~1076~~ ~~1077~~ ~~1078~~ ~~1079~~ ~~1080~~ ~~1081~~ ~~1082~~ ~~1083~~ ~~1084~~ ~~1085~~ ~~1086~~ ~~1087~~ ~~1088~~ ~~1089~~ ~~1090~~ ~~1091~~ ~~1092~~ ~~1093~~ ~~1094~~ ~~1095~~ ~~1096~~ ~~1097~~ ~~1098~~ ~~1099~~ ~~1100~~ ~~1101~~ ~~1102~~ ~~1103~~ ~~1104~~ ~~1105~~ ~~1106~~ ~~1107~~ ~~1108~~ ~~1109~~ ~~1110~~ ~~1111~~ ~~1112~~ ~~1113~~ ~~1114~~ ~~1115~~ ~~1116~~ ~~1117~~ ~~1118~~ ~~1119~~ ~~1120~~ ~~1121~~ ~~1122~~ ~~1123~~ ~~1124~~ ~~1125~~ ~~1126~~ ~~1127~~ ~~1128~~ ~~1129~~ ~~1130~~ ~~1131~~ ~~1132~~ ~~1133~~ ~~1134~~ ~~1135~~ ~~1136~~ ~~1137~~ ~~1138~~ ~~1139~~ ~~1140~~ ~~1141~~ ~~1142~~ ~~1143~~ ~~1144~~ ~~1145~~ ~~1146~~ ~~1147~~ ~~1148~~ ~~1149~~ ~~1150~~ ~~1151~~ ~~1152~~ ~~1153~~ ~~1154~~ ~~1155~~ ~~1156~~ ~~1157~~ ~~1158~~ ~~1159~~ ~~1160~~ ~~1161~~ ~~1162~~ ~~1163~~ ~~1164~~ ~~1165~~ ~~1166~~ ~~1167~~ ~~1168~~ ~~1169~~ ~~1170~~ ~~1171~~ ~~1172~~ ~~1173~~ ~~1174~~ ~~1175~~ ~~1176~~ ~~1177~~ ~~1178~~ ~~1179~~ ~~1180~~ ~~1181~~ ~~1182~~ ~~1183~~ ~~1184~~ ~~1185~~ ~~1186~~ ~~1187~~ ~~1188~~ ~~1189~~ ~~1190~~ ~~1191~~ ~~1192~~ ~~1193~~ ~~1194~~ ~~1195~~ ~~1196~~ ~~1197~~ ~~1198~~ ~~1199~~ ~~1200~~ ~~1201~~ ~~1202~~ ~~1203~~ ~~1204~~ ~~1205~~ ~~1206~~ ~~1207~~ ~~1208~~ ~~1209~~ ~~1210~~ ~~1211~~ ~~1212~~ ~~1213~~ ~~1214~~ ~~1215~~ ~~1216~~ ~~1217~~ ~~1218~~ ~~1219~~ ~~1220~~ ~~1221~~ ~~1222~~ ~~1223~~ ~~1224~~ ~~1225~~ ~~1226~~ ~~1227~~ ~~1228~~ ~~1229~~ ~~1230~~ ~~1231~~ ~~1232~~ ~~1233~~ ~~1234~~ ~~1235~~ ~~1236~~ ~~1237~~ ~~1238~~ ~~1239~~ ~~1240~~ ~~1241~~ ~~1242~~ ~~1243~~ ~~1244~~ ~~1245~~ ~~1246~~ ~~1247~~ ~~1248~~ ~~1249~~ ~~1250~~ ~~1251~~ ~~1252~~ ~~1253~~ ~~1254~~ ~~1255~~ ~~1256~~ ~~1257~~ ~~1258~~ ~~1259~~ ~~1260~~ ~~1261~~ ~~1262~~ ~~1263~~ ~~1264~~ ~~1265~~ ~~1266~~ ~~1267~~ ~~1268~~ ~~1269~~ ~~1270~~ ~~1271~~ ~~1272~~ ~~1273~~ ~~1274~~ ~~1275~~ ~~1276~~ ~~1277~~ ~~1278~~ ~~1279~~ ~~1280~~ ~~1281~~ ~~1282~~ ~~1283~~ ~~1284~~ ~~1285~~ ~~1286~~ ~~1287~~ ~~1288~~ ~~1289~~ ~~1290~~ ~~1291~~ ~~1292~~ ~~1293~~ ~~1294~~ ~~1295~~ ~~1296~~ ~~1297~~ ~~1298~~ ~~1299~~ ~~1300~~ ~~1301~~ ~~1302~~ ~~1303~~ ~~1304~~ ~~1305~~ ~~1306~~ ~~1307~~ ~~1308~~ ~~1309~~ ~~1310~~ ~~1311~~ ~~1312~~ ~~1313~~ ~~1314~~ ~~1315~~ ~~1316~~ ~~1317~~ ~~1318~~ ~~1319~~ ~~1320~~ ~~1321~~ ~~1322~~ ~~1323~~ ~~1324~~ ~~1325~~ ~~1326~~ ~~1327~~ ~~1328~~ ~~1329~~ ~~1330~~ ~~1331~~ ~~1332~~ ~~1333~~ ~~1334~~ ~~1335~~ ~~1336~~ ~~1337~~ ~~1338~~ ~~1339~~ ~~1340~~ ~~1341~~ ~~1342~~ ~~1343~~ ~~1344~~ ~~1345~~ ~~1346~~ ~~1347~~ ~~1348~~ ~~1349~~ ~~1350~~ ~~1351~~ ~~1352~~

[Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly a list or account entry.]



2

Jon. Sed.
Los Zelos Contra los Zelos

Salen p.^o un lado las Damas, y por otro los
Prinzipes, y Estornudos, con Mascavillas

Mu.^{ca} / Al saxas, que ofrecen las flores
en puras fragranziar al templo de amor
los afectos tributen obsequios
en muestras humildes de su adorazion.

Can... Pues es de flores el lazo,
que fiel el saxas unió;
entre purpura, y belleza
la rosa será mi flor.

Violan- Yo soy una, que en la rosa,
unió la respirazion,
si en ambar beldad fragrante,
Majestad en el color.

Mu.^{ca} / De la rosa entanta beldad ^{danzan los}
obsequios tributa felizes amor,
y en su inzendo no envalde es el culto
vendido a las aras de su adorazion

Milan. Si map puro del Vespeto
fino emblema es el color
la Azuzena me hazedar
en oro, y hazer la union

Leonor - Yo la tengo, porque supo
vixir prouida esta flor,
si lo puro en el semblante
lo fino en el corazon ¿danzan

Mu^{ca} / La Azuzena del amor las Alas
de su luz amante suben hasta el sol
que en su culto haze el remontoaje
las seguridades del Viego maior.

Calabri - Siendo de Amor la batalla
para el triumpho de su ardor,
haziendo mi gusto Real
el Tazmin es mi eleccion

Estel. - Yo, que entre sus breves lazos
vi exalar su puro albor,
osdoi en sus breves ojos
floxida una exalacion. ¿danzan

Mu^{ca} / ~~Quaxa...~~ ¿danzan

Mu^{ca}. Del Tazmin se lo que la esperanza
siendo de su afecto feliz q'plandon
preuenirpelo el premio en el culto
que en seruia su dicha, solo se zifro

Estor La violeta, que avatida
escriada, en mi intenzion,
no siendo su color vago
me di obscuro su color

Chave- To la traigo preuenida
que de su culto el valor
supo hazer aun en lo obscuro
luzida la preuenzion (Danzan)

Mu^{ca}. De su eptiella en el culto diuino
la humilde violeta halle su atenzion
que en su fe su vageza le haze
a su obscuridad no perder el valor

Mu^{ca}. Al saxas, que ofrecen 2^a (Danzan todos
Leo... Para cumplir la obediencia } Mercabrepe
con el gusto de mi Padre, } Leonon
con el fustep de oy

por á ora lo echo vraya.

Asi pretendo, que Carlos ^{Cap^{te}}
Conozca, que fue Visitante
con quien danzó.

Car... A pena fiera!

que es to ami de lox lepage!

Mil... Amor, feliz fue mi dicha

Catabr- Andio mi depeo en valde

Leo... Príncipe, con vño brio

pudo el festeo obligarme,
aque vña discrezion,

pueda mañana en la tarde
en una Justa de Ingenio,

quanto mas sutil mas grande
dar á entender al discurso

siendo leyes invisibles,

que cada qual en la flor

que eligio para Zextamen,
de la dama, que la tiene

celebrada vñe amante

4
Las gracias, que la Luminar,
que de tal suerte se enlazen
con la flor, que equívocados
de una y otra los esmaltes,
Sean culto de las Damas,
de la flor las propiedades

Mil... feliz ocasion amor-me ofrece? ^{te} (ay)

Car... Desdicha grande.

Les... Asi con maior tormento,
maior é de hazer su hultraje.

Clau. Guande Dios: á Vña Alteza?

Estor - Vña Magestad se guarde
que desos bien criados
bien pueden ser manuales

Mientraplo
Mu, canta la
Copla del sarao
Van entrando
Como danz?

Clau. Quita alla: quié govenia,
solo los respectos hablen

Est... Tengo lengua de reptas?

Clau... Picaso, tu y tu linage
ya un tu alma solo los frees pres

Estor - Clavela, quié te enofarte?

Clau... Exej un vil malizioso
y vive Dios::

Estor - tate, tate,

de terte bello Abraham
y á tu Yraquito nomatep

Vase Clauela

Sale Car... Estornudo?

Est... Señor mis?

Car... No entiendo como á abrazarme
no llegan ya de mi yrap
mas acticos los volcanes!
yo me abrazo! yo me muero!

Est... Señor vequesca impace.

No ay alivio?

Car... No ay alivio,

por que ya en mi benap anda
el toriq de los Zelos

Est... Pues habrá mas de sanqance
de la llenisima bena
de los deseos? mas fazil
el Remedio me parece

Car... Como?

Est... fingiendo á violante

en ay de mi que me abraço,
 solizita sup piedades,
 pues si quisiera Leonor
 fingir solo hasta obligarte,
 aquecer, siempre que tu
 le des Celos, es constante,
 que ella con su migma liga
 se Caprice, pues no es facil,
 que en el pozo de los Celos
 las bueltas sienta y no cante

Cax. Dize bien

Est... La osior, que no
 quiero, que con mi se halle.

Leonor, que ya viene aqui Vaya

Cax. -- Acavenme mis pesares.

Cielos que es lo que me paga?
 fiexo amor, lo que obligame
 no pudo la discrecion,
 y la beldad, es tan facil
 a los Celos. Que de pino

puede en su fuerza aceptarame?
El gusto quiere a la pena?
Las sinrazones atraen?
no, que son muerte del gusto.

Pues Celos en que ley cae,
que donde el favor fue yelo
sea un incendio el hurtao?

Leo... Pues Violante, esto á de ser ^{al paño}
Viol... Prima, aqui está, y es muy facil ^{Leonora y}
proseguir nra ficcion. ^{Violante}

Leo... Sal tú, que aqui è de quedarme

Sal Viol... Ay amor, si io supiera
persuaderte á que holui darte
á Leonor:

Car... Violante viene,
y amor la ocasion me traè:

No en balde Violante he xmosa
el alma quipo a nenzia xme
con esta inpenpada dicha
la de unafè que constante

de vna hermosa adora
el bello milagro amable
del Alma adorado, dulce,
tirano e chizo suave.

Viol... Suspended Carlos la lengua,
y advertid, que soy violante,
y que adorando a Leonor,
ese es mucho equivocaros.

Car... ¿Is a Leonor? No lo permiten
de amor las leyes, que daven,
que solo en vna beldad
puede mi afecto abrazarse.

Leon... ¿Lis esto es cache mi dolor,
y el corazon no le arranque?

No suptava en vel notuido,
Amor, sino que me añades
~~el~~ el torio de los Celos,
Aspid mas apid, que el apid!

Viol... Quando siempre por mi Prima
fue vno empeño galante,

no está bien, que a mí...

Car... Señora,
es la distancia muy grande,
de servir por cumplimiento,
afestear como amante.

Viol... Pues qué, a Leonor no queréis?

Car... En mi voluntad no caes,
que empleando a qui en favor
vaia a venderle a otra parte.

Leon... Ay, muy caudal de tormentos!

Viol... Por fuerza es de verisimilitud, ^{de} ~~cap.~~

pues oíendome Leonor,
si le admito a desagravio,
y aquí será el responderle,
óbligarme a despreciarle.

Carlo, servid a Leonor,

pues ella a Florencia, o trae ^{se} vase

Car... A guardad, tened, oyd!

Señora, mi bien, Violante.

Salé Leon - Violante, mi bien, señora.

} pordon de
esta Leonor
y quedase
al paño

Pues no es justo, que se paxen
una Alteza, que en Palacio...

Car... Pase mi engaño adelante: *Ass.*
Señora, yo quando vos

Leon- Bien está (que esto me paxi)
atreuimientos orados
mal a la piedad persuaden.

Carl... Pues en que pudo averiaas,
que yo a violante, y delatres?
y mas quando este es influo
del Cielo, y en mí no es facil
Verigtable.

Leon - ¿La que seis?
(que mi furor no le abraze.)

Car... Señora, en siendo tan clara
mal se encubren las verdades.

Leo... Cielos, yo muero! ay de mí! *Ass.*

Viol... Qué dicha

Leo... El dolor me acave.

Carlos, como si mi amor...
Ayuntamiento de Madrid

yá lo dije, que ócultarse
mal puede el volcán del pecho
sin que el lavio no lo exale.

Car.... ¿Qué, señora, que dezis?

Leon -- Que los Cielos solo vauen
lo que el pecho calla.

Car.... En vos

¡Albrizias a lmas no caue,
que ami me favorezcais,
quando á Milan::

Leon -- Adelante-

no pagéis, tened la voz,

pues solo ¡a espazio pensaré!
le quise por daros Celos.

Car.... Luego, si yo os adoro,
mi puro ardor no aguará
vuestros Divinos altares.

Leon -- fuera quanto quiere el Alma

Car.... ¡Albrizias amor! pues saue,

dulce adorado bien mio,
que si yo quise a Violante
fue solo por daros Celos.

Viol... A falso traidor! Vengame,
pues presto sabran mis enosps. (Vape)

Leon - No é de desear que me engañe, Cap,
pues esta, bien puede ser
fizion; y asi recobrarame
me importa. ¿Lue ya soy mio?

Car... Aun mi fineza no cause

en la esfera de laus

Leon - ¿Lue me desiz? ¿que es tan grande?
y quien lo afirma?

Car... Mi fe,

que en dubtes y incendios arde.

Leon - Pues, Carlos, la mano...

Car - ¿Lue desiz?

Leon - Lue de darame

en vros fauor, hasido

aputo mañoso arte,

para hazeros confesar,

que pretender á Violante,

fue queera con vros zelos,

á vno afecto obligame. ¿hazeg vrea

lo que á su dize os agravia;
 Pues si fue el fauor en vos
 fingido, que yo á Violante
 quiera, vos lo mixareis
 como un deytino, que afable
 al ynfluo de una estrella
 unió nra voluntad.

Lesu - Buen gusto, Carlos, tengo;
 ya un yo le dixi á Violante
 lo fino, que soy con ellas.

Qui esto a mi dolor le pape! *(ap y vage)*

Car... Valgate amor por tormento *(ap y vage)*

Salé Mil... Tanto es mi mal, que ya infiero,
 que en el mi bien a fianzo,
 pues yo lo que quiero alcanzo,
 si me matan por que quiero:
 Pero viendo mi amortal,
 que solo apaña á querer
 aun viendose á vovxerex
 tendrá por bien que mal.

Salé Esta - De de, que pino en Palacio

de todo m' bien me p'xio,
yaunque tan de p'iegar b'io,
pienso aquí viv' de p'p'io:
Dexo Milan està aquí,
toso, y pongome mui g'ave:
Que b'ien lo alcabete saue,
daxpe á conozca en mi.

Mil... Estornudo?

Estor - Gran Señor?

Aquí viene V'ra Alteza
el plazer de la Belleza
de la Divina Leonor.

Mil... Ay Estornudo, ay amigo!
Si pudiera mi esperanza...

Estor - La entiendo, con mi p'cuanza
atu servizis me obligo.

Mil... Pues si a Leonor...

Estor - La core.

La encarezerè tu amor,
tu fineza, tu valor,
tu adoracion, y tu fe.

Mil... El corazón me apérido
Est... Lo que es haueu menepres.

Qué vn Picaso á detener
á vn Príncipe tan vendido?
Que se tape aquí el pilla.

Vete, que viene Leonor.

Mil... Encáezela mi amor,
y vézime este bolsillo. *(Vase)*

Esta - Qué, no Señor, quite allá
no me coxsa vna Alteza:

Lo mismo con gran limpieza.
Ó que preñado, que espiás!

Salé Calabrú - Qué mal saue una esperanza.

Dirix de tamento Elena,

donde al peço de una pena
está sin fiel la balanza!

Con qué enpreziso tormento
tanto se avate la vida,
que será con la caída

a el lado del sentimiento.

Est... No ay mas hablar, Señor mio?

Calab... Tormento vamos a esperar

Estor... Va de droga a Palazio, -- ^{cap} que este amante está muy feo.

Muy contento Vra Alteza
vivirá con el favor,
que lográ a Leonor,
en la singular belleza.

Calab... Mal mi esperanza ~~alienta~~
podrá, en tan tristes de queros,
donde alimentan los Zelos
el veneno de un pesar.

Est... Ay en ego mucho engaño

Calab... Pues dime, no es esto Licato?

Est... No, ya Vra Alteza advierto
para claro desengaño,
que en la batalla galante,
de tanto amoroso afán,
Leonor, no quiere a Milan,

y Carlos, quiere a Dios ante.

Calab. ¿Qué dices? ¡muero mi pena!

Est... ¿Que aun ay sol en el peral.

Caió al reclamo el Morzal ^{app.}

Calab. Toma, toma esta Cadena. ~~app.~~

Est... ¿Qué, no señor, para que?

Jesús, y que bravo peso!

Calab. Puelva en mi amoroso exceso ^{app.}
à vivia mi ardiente fe.

Dixáp à Leonor, que humillo...

Est... La entiendo, señora, no más:

La Lolla te lleuara.

Sino te dan un codillo... ^{app.}

Calab... A Dios Estorudo ^{Vages}

Est... Oyes,

por que Leonor aqui sale.

Aygnada lo que vale
el tratillo de alcahuete!

[Si como el día y la noche

Vico de estravez quedé!

Lo Contado no se diga

Un Auito me pondré

y luego é de echar un coche.

Map con cadena, y Doblores

que mucho será esto en mí y ponerle la

si solo median así

cadena al
Cuello

Alcahuetes, y Bufones

Leo... Que bien el alivio muere

Salen León,
y Viol. te

en pena tan nunca oída,

que á de que sea lo que holuida,

y á de holuida lo que quisier.

Viol... Há alevé Carlos traidor! aff

¿Químa que es esto? que tienes?

Leo... Mal el alivio previene,
quando es en tí mi dolor.

Viol... ¿? no dijas la razon?

Leo... Pues qué, Carlos no te quisier?

Viol... Que estás engañada infiere

Leo... De que si fue esa ficción?
yo sé que Carlos te adora.

12
Viól. Yo, que son sup de puelos
Solo para darte Celos.

Leo... El dize, que te enamora

Viól. También dize, que es fingido

Leo - Ay vio tanto si así fuera
no en mi tomento manera
mi pecho tan dequalido.

Estor. La dió contodo en el suelo. (ap.)

La muger se declaró,
miren si la sep que yo
á que soi gallardo anzuelo!

Pero hazer quien lo vido
Como, que aquí vine á ora.

Leo - Estor nudo?

Est. - Gran Señora.

Leo. - Qui galan?

Estor. - Siempre lo esido.

bien la gallarda persona
sabe curia

Leo. - Que cadena

es esa?

Estor... La echura es buena,
y primorosa y la uona
valor, y lustre a porfia.

Metáferie, y metá epueto.

Leo... Está muy linda.

Est... Qui es esto?

quita alla Luinzya aqja
Leo... Metáferie, di?

Esto... Bueno,

para vos es cosa poca.

Esta muger está loca ^{es} _{ap.}
o algun diablo latento.

Leo... Metá dáp?

Est... Ay tal porfia!

Leo... Pamela, que gusto de ella.

Estor... Es falsa, de nosa.

Leo... A vella?

Estor... Tomadla. ay cadena mia!

Leo... Que gusto el veale medá
tan turuado y aipite.

Vio. Pues

Capit¹³

ponetela, y no se la des,
que asi nos divertirán.

Lue aientí gran vizarría
se advierte, estomudo, enepo.

Esta - Don Chirto, que se la á puesto. } Cap¹³

Adios alcahuetería!

Mas que me la vuelva harás.

Señora, yo te fería a
la cadena, mas se pasa,
que es de Carlos

Vio! Para, que

se la vuelva, fíngase así
Leo... La lo entiendo.

Est... Ay, mi cadena!

yo soy estomudo en persona
duelete Señora de mi!

porque mi gloria enti' apia,
y pues que tú me condenas
aque sienta la cadena...

Leo... Sea sufragio esta pía.

Est... La con ella voi al Cielo
& Supplicar.

Leo... Gracias a estado

Viol. Grande Suero le a costado

Est... Don Dios, que Capite al buelo;
pero puepro, que se queda
con la cadena aun diziendo,
que es de Carlos, engañando
se lo diere, por que pueda
fingir lo que combiniere.

Leo... Ay! Carlos, que mal le primo
vn tormento en quien es primo
en mi a lo que mi a me fiere

Est... Carlos, viene aqui, señora

Leo... Por que no vea, a Violante,
me ire.

Viol... A! Cruel amante!

o! como es tu fe traidora!

Leo... Vamos, Violante

Viol... Quié pena!

Estor... Entanto, que mi amo sale

habrà quien diga si vale
esta, map, que la cadena?

Sab. Car.

Amor, quando mi tormento,
se haumentará de tal suerte,
que tome aliento en mi muerte,
de mi vida el desaliento?

Orl.

Hasta quando el sentimiento
de tan extraño pesár
en el continuo penár
de tanta ynfeliz desdicha,
el siempre acabar mi dicha,
á deses nunca acabar.

Est.

Lúe trüpe, y qué diuertido!
toso un poco, y me haaf mado.

Car.

Lúe Toia es esa, Estornudo,
que en el pecho te han prendido?

Est.

La tal Joyuela no es nada;
vn faus xillo es, Señor,
conque me Xogó, Señor,
que está de mi enamorada.

Car.

Dame.

Est. Dame? quita allá.

Cor... Niq, que fexiarla quíero

Est... Pues si habla monsiur de neas
la Joia tuia sexà.

Carola

May sí es de verax. Señor,

mi Juizio, sin duda, yn fiere,

de que te quíere, y Requiere,

pues por tí muere, Leo nón;

Lo vi, que pidió a Violante,

Zelos, pues Juzga la quíere.

Car... Segun ego bien yn fiere.

mi bien?

Est... Lo estava de lante.

con que así a pretax la mano,

Señor, tu Voz no pare,

que para que se declare,

~~###~~ y el camino muy llano.

Lo de la cadena no ... (ap.^{tes})

se lo é de dezir por que

temo, que el amí me de,

si saue quien me la dió.

Salé Viol... Buscando á Estornudo Venq.

pexo aqui, Carlos, con él

está. ¡tixano ynfiel!

tu veras como me venes.

Car... Violante: mi bien? Señora:

ó! to fue al Cielo agradezco,
este acapo, puep merezco,
que escuches a quien te adora.

Viol... Ya conozco vno engaño:

ya vna fineza entiendo;
y Justamente me ofendo,
quando tengo el de engaño,
de haverla dicho a Leonor,
que solo por darla Telos
son los amantes depuelos,
de fingirme vno amor.

Est... Taxazas, qual veracude!

Car... Mis pensamientos son fieles.

Viol... Ya os entiendo: esos canzeles
dixan lo que oiros pude.

alp. Leo... Siguiendo vengo a Violante:

mas con Carlos aqui está:

¡Dios me Dios si será

Zierto que la vive amante!

Viol. -- Pues sepaxe vño amor,
que mi pxima no le quiere;
y así, de ella nunca espere
se declare en su favor.

Car. ... Como vos. Violante hermosa,
hagaiz feliz este ardor,
no quiere, oforia maior,
ni fortuna -- mas dichosa.

Viol. Carlos, para que es fingir?

Car. ... Señora, es hasido engaño

Viol. Si yo misma el desengaño
a vos os le pude oír?

Car. -- fue disposizion de el arte,
para que Leonor, Zelosa,
esta suerte venturosa,
no me malograse en parte.

Salé Leo. ... El Duque tiene Paron:

Prima, creè su fineza,
pues adora tu belleza,
Vendido su Corazón;
puesto, que para mi á sido
(conociendo mi afizion)
siempre falsa la atenzion,

y siempre el amor fingido.

Damos Violante: H. traidor!

Car... Señora, si vna Alteza:

Leo... Ya mi Prima la ternera

Conoze de vno amor - - - (Danse)

Car... Cielos! habria mas de dichas!

que es esto, que me suzede,

que mi misma razon puede

aventurarme mi dichas - - - (Dase)

Est... O que buena va la danza!

entre vosos anda el jueg;

mas Carlos esta tan sieg,

que temo, que la valanza

de amor, mas á de pejar,

ya de ternera lo Princesa,

por que al buen Carlos le peja

mucha el peso del pejar.

Mag ya la Academia en pieza;

voy, que mi honroso exercizio

me dá por mi noble ofizio

lugar entre tanta Alteza. (Dase)

Al son de la Musica salen p.^o m. lado las Damas, y p.^o osas
los Galanes, y estornudo, cada uno con su flox

Mu^{ca}

Amantes á la lid,
Venid, á su celebridad,
Volad, pues Venid á Madrid
sutil; y así Volad Venid.

Duq^a Florencia

La Príncipe llegó el día,
en que el amor al ingenio,
deva, á quel lustre y labra
mas claros los luzimientos,
y así á la Leis inqueptas
de la furta, ovedeziendo,
luzga sutil el discurso
en la esfera de un precepto.

3 sienta
-se, y Carlos ta
-exala foia de
Leonor, y esta
la cadena de
de Calabria

ta
C. 7

Clausa: Amantes oíd, el sonoro precepto,
que la ley de amor os publica
en la adorazion,
Cada Ingenio celebre
en dama, y en flor
de matriz, y hermosa
mas bella la union.
Todas las propiedades
dibuje el color,
que el Pinzel del discurso
savia matriz

que oy amor haze jurio
de la discrezion

Leo... Entendida, ya las leyes,
y la misma orden siguiendo,
que en el saxas, à sausia,
le toca el hablar primero.

Car... Pues si el primero è de hablar...

Est... No la mire, harte ciego... *Cap.*

Car... En la Rosa, que es mi flor
asi explico mi concepto.

Es mi Dama, Dacidad, que admira hermosa,
Rosa, que ilustra al cielo la mañana,
alma del dia, pues compono humana,
desoja con sus ojos à la Rosa;
si à esta de espina la corona ayrosa
el Alva ariso de carmin y gрана,
à aquella la corona Souerana
el amor con su Alfava prodijosa:

A sus ojos entrega sus ardores,
pues hiere con mas fuerza su semblante,
y asi al mirar la Rosa sus fulgores,
y quanto aganar va en rictos brillante,
quiere violeta, violante, sus colores

por Vestir las colores de Violante.

Mu^{ca}... La Dama y la Noia Dupieron vnica
en puntas, y arpones, beldad, y matiz
floxencia - Sueptar bien e qui vocadas
las propiedades adueno,
siendo para tal union
Lazo sutil el ynegrio.

Leon - No aparta de ella los ojos ^{se} Cap.

Est... Tente firme

Car... La no puedo,
que siendo tan su hermosa
es mi esclavitud mi hierro.

Viol... Esta Noia, señora, sea
de la Rosa el desempeño,
que en lazar vaua el primero,
y la satileza aun tiempo.

Est... Dale tu la de Leonor. } toma la pía

Car... Entán sovenano empeno, } Carlos, y la da
la fineza de epta, es fiel } la de Leonor

Leo... Cielos mi Noia la dis. ^{se} Cap.
de Vania, y enojo mueros!

Milan fue con la Aruzena
el segundo en el festejo,

16
y ya le llama al certamen
la ócapion del depempeño.

Mil. Pinta el Cavello en el oas,
que mi flor hilò Levziente,
pinta su color sufrante
Veldad de quien me énamora:
Sus ojos, y ojos adoro,
dandose mano el primor,
en mi dama, y en mi flor,
y en equívoca Cadena,
Sin sea Leonor la Azuzena,
es la Azuzena Leonor.

Ma^{ca}. La bella Azuzena
con Leonor vnico
primor y de dama
fragranzia de flor.

Florenz. Con el tiempo de la ley
pintò sutil el ingenio
haziendo docto al pinzel
lo delegado del concepto.

Leo. Pues que la dama y la flor
tambien vnico lo dize
del Ingenio esta Cadena
Sea lazo de su aziento.

Calab. No es mi Cadena? ay de mi! *(ap)*

A! tirano amor, que preso
el Vocaxme la prision
magdalo haz el capriueio!

Leo... No sedio por entendido... ^{ee} Cap

S'inda su amor es cierto.

Est... Creiendo, que era de Carlos... ^{ee} Cap
reladio a Milan, que bueno!
de puntore le la flecha.

No la miaz

Car... Estoy ciego,
y es fuerza vez su hermosura

Est... Pues amor te de buentiento

Mil... Este diamante, Señora,
de la Cadena es el eco,
explicando su firmeza
lo que esplauora mi pecho.

Leo... Tercera flor fue el jazmin
del saao en el empeño,
y tambien a ora el testamen
ofrece luego tercero.

Calab... Aunque en dama, y flor serenos
brillar vais a compa,
mi flor es flor, y no mas,
mi dama es dama, y no menos

Mca... En dama, y jazmin

Constante Senio,
que la Dama es Dama,
y la flor, es flor.

florenz - Con admiracion Ippica,
Dama, y Jazmin el conzepto
Siendo bello lo florido
Siendo florido lo bello

Estel... Este Mintillo, que unio
primor, y valor a un tiempo
Sea Liza en que se expliquen
los casos de vno afecto.

Calab. - Lo quiero, que este bello
Sea hedad de lo que quiero
aunque mis ansias se cuentan
no por horas, por afectos

Leo... La portueña la Violeta
fue en el raras, y ya es tiempo
de que a su humildad suave
de elevacion vn conzepto.

Estor. - Lo de aquesa flor, señora,
la obscura beldad Celebra,
y para hallarla mas blanda
Viólada a mi Dama quiero.
Cuada fue la violeta

a Vodar por esos suelos,
pero mi Dama es tambien
Cuiada de todo Vuedo:

Es tan humilde el primo,
de Dama y flor, que mixadas
su igualdad conexas ~~si~~ ~~son~~,
si es la flor para Cuiada,
la Cuiada es para flor.

M. ca. De flor, y de Dama
a imita el primo
humildad obscura
Clara emulacion.

Florenza. La me parece, que es ora
de que de canse el yngenio
de la luzida fatiga
con que Illustrio los conceptos,
y asi, que acave el Certamen
sera bien por que pretendo,
que la inquietud del discurso
deua el descanso al sosiego:
Dispongan luego las mejas.
Damos Principes.

Estor. -- Que bueno! Manse todas menos

Leo. ... Que una Alteza no si que? y estornado
eso es pararse a grosero.

Estor - Tente firme

Car... Cruel pena!

Est... Ella está síboi síbene?

Leo... Mira - ¿Estornudo?

Est... ¿Qué lindo!

Leo... ¿Qué tiene Carlos?

Est... ¿Qué bello!

Leo... Dí por mí vida, qué tiene?

Est... Según su achaque, penetra,
Violante le haze cos quillop.

Leo... ¿Qué dize?

Est... Esto es lo cierto.

que buena, que va codanza! (aff.)

Leo... Carlos, ¿qué vistan suppenso?

Car... Mis graues melancolias,
Venosa, me trahen á extremo:-

Est... Demorria alegemente.

ó lo que enegnda el yngenio (aff.)
quando magca á los cañillos.

Leo... La vna trizeza entiendo.

quando Dios á vna Alteza.

Car... Vna beldad guarde el cielo

Leo... ¿Qué venia sin hablar me? (aff.)
pere al dolor que paderece!

Car... ¿Qué sin mirarme venia - (aff.)

Ópese á mis sentimientos!
Lodo... Esto á d'espera: escuchad

Car... Quié me mandaís?

Leo... Ós prevení, que no me voluís á ver,

Car... Mucho la aduertencia aparezco, pues á dezíros voluía, yo también, á vos, lo mesmo.

Leo... Mortal estoy! *ap. se*

Car... Quié me para?

Leo... fiero mal!

Car... Dolor severo!

quedad con osis

Leo... Donde vaís?

Car... Mucho extraña mi respeto el que yo me preguntéis!

Nunca voluía á veros,

porque no os quise, que nunca quebrantè vros preceptos.

Leo... Quié preceptos?

Car... No ~~no~~ mandaysis

(vamos á espazis tormentos) que yo no he voluiegè á ver.

Leo... Quié dezís, que no os sentiendo!

Quando yo tal he mandado?

Mucho á mí pesaref temo *Capte* 21

Car... Sin duda que me engañé:
Temo otro pago de amor *Capte*
Con que bien podría mi amor...

Leo... Amor? ya otros no quiero

Carl... Esperad, que es tiempo grande
Sin espuchar el prozepto
Sentenciáa.

Leo... No é de negata.

que queréis de mí de uelof? *Capte*

Carl... Pues decía que mi amor,
bien podría en humilde obsequio
pedir al vno Licenzia

(pues si quanto os siruo en esto/
para vovnar las Reliquias
de los afectos, que un tiempo
no puedo negar que os tube,
aunque á ora no los tengo.

Leo... Lo os la conzedo) ay de mí!

(Injusto amor como siendo *Capte*
de miere elada, sus voces,
son sus palabras de fuego.)

Los precie me á ltiuer
de que no me defeaieuzio

de la Veidad de Diana,
sino es solo en el Compuesto.

Car... ¿que materia amor... *Call*
forman en misur deppresio?
Pues de esa suerte, aduenticado
voi:

Leo... Adonde, deteneos:

Car... A proseguia lo que os dije

Leo... ¿que fue? que yo no me acuerdo?

Car... Si no os acordais, tambien,
que veme holuido con feyo.
há, mas ya se lo que fue

Leo... No pasisais, yo, aduenticado,
que haviendolo yo holuido
deuierais hazer lo mesmo.

Car... Me aflige tanto, señora,
su memoria que no puedo

Leo... Mas me aflige amil anezia
de atenzion de un poseso *(haze q. seue^e)*

Car... Al buizio amor! *Callamo!*

Est... No *callamez*, tente liega

Car... Como puedo si al suave,
atractiuo, dulce, bello,
de su hermosa vista

Son envano mis esfuerzos;

y así aunque toco aventuras

Est... ¿Tente, que te piendes no sé

Leo... ¿Estornudo?

Est... ¿Gran Señora?

Leo... ¿Quero me detengas, viendo,
que me voy?

Est... Es un mal trazo

Car... Mucho tenés Amor, que es ciego

Est... ¿Pues habes los ojos

Car... Como?

si es el cegar mi remedio!

Leo... ¿Buelves á mirarme?

Est... Señora,

el no tiene mixamiento.

Car... ¿Dolor injusto, que quierés?

Leo... ¿Suplica, di?

Est... Ni por piengo, ~~ff~~
Jamás leui tan alegre.

Leo... Ni así tantajete.

Est... En efecto
quierés, que le llames?

Leo... No.

Est... Es, que se va.

e
7. Seu

Leo... ¿qué tenemos?
que servía, o que se queda,
que me importa?

Est... ¡Malo es esto!

Leo... Pero, que en vano vesito
este dolor que padezco:
Señor Don Carlos!

Car... Señora,
temeroso á hablaros buelos.

Leo... Es por si acaso, violante,
os ve con miop?

Car... No es eso,
que no fui tan feliz nunca,
que la pudiege dar Celos;
Es, por no ignorar, Señora,
quan enfadoso, y molesto,
siempre soi á vña vista,
y asi me ira, que aunque es cierto,
que no depeo obligaros
tampoco quiexo ofenderos.

Est... El Carlos es entendido,
pero tiene buen maestro.

Car... Estornudo, ya é venzido
su ingratitud

Est... La veremos.

Car... ¿Mas pasa que me llamais,
si os vaís?

Leo... ¿Lo os llamo?

Car... No quiero,
que voluamos, o traues,
Señora, al mismo argumento.
vos me llamais.

Leo... ¿Bien,
à ora me voi por no veros.

Car... Aunque es vrayante motivo
ese que dezís, yo creo,
que mas es por que no os vea
aqui el de Milan:

Leo... Tenes,
y aduexid, que al de Milan
no le quise, ni le temo.

Car... Saviendo yo lo contrario
mal persuadixme á eso puedo

Leo... Vos lo sabeis?

Car... Si, Señora,

Leo... Pues saueis mas, que mi Pecho.

Car... Luego no le amaís?

Leo... Es claro,
y vos à Violante?

Car... Menos.

Leo... Quien lo ácredita?

Car... Mi mano.

Leo... Como?

Car... En lanzando su Fuego
á ese divino Cristal,
que hidropico de su Zelo,
tantalo sediento soi
en si bebo, ó sino bebo.

Leo... Pues como el volcan baptado
detan loco atreuimiento,
aunque ardiere map, que el Etna,
que el bepubio, y Mongibelo,
al Zelo de mi Lepden,
y ala nieue de mizeño,
osado intento llegar,
aun con el menor de pes?

Apartad, si de mi Fuego
no quereis ver escarmiento!

No me sigais, y aduertid,
que soy alticus mi Lepeto
á quien os dió tantas alas
sabrá contarle los vuelos.

Est... Lleuorlos todo el Diabolo!
por la mano perdis el Fuego!
ya puede darle de mano
al nezzio por sex nezzio.
há, Señor?

Car... Un Aspid bibro,
en cada aliento, que Uicento!

Est.. Estorruado, ya é benzido
Su inopartitud

Can -- Vive el cielo

Vellano, que aqui temate.
No se, ay infeliz! que inzendio
han introduzido en mi
Sus estudiosos despechos,
que aque los venza me inzitar
Sin sauer por que los venzo.

fin

1200080429

Leg^o ~~137~~ da Tex^a N^o ~~137~~ 1

Los Celos contra los Zelos

Leg^o ~~137~~ La C = n^o 92

Tes 4-101-14 A

~~137~~

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



Los Zelos contra los Zelos
Salen el de Florenzia, y Leonor

Florenz- Pues, los Prínzipes amantes,
en aparatos festivos,
vniendo á su adoxazion,
con lo altivo lo Vendido,
hazen azepts á tu vista
avn el menor sacrificio;

Me parece, que yá est tiempo,
de que los ojos propizios
mostrando, al que de tu agrado
vupo en contrax el camino,
vaian, dando á conoxer,
lo que allá en ^{el} escondido
Verete del Corazon,
le dió el Vecato al Veris.

Leo-- No may, Señor, que al oírte,
Consintieron mis sentidos,
que sete holuido sin duda,
que yo tu hija é nazido;

No es Vazon, que haga nadie,
de mi Juizio tan mal Juizio,
que yo á tu gusto me óponga,
ni aun siendo Contraxio el mio;
y así la eleccion sea tuia,
pues a qual quíera me vido.
Florenza-Leonor, en el pecho humano
es ahaña el alvedrio,
que el mismo, que se ladio,
la veseruo de rimigmo:
Pues, diop, sea Vazon
tomarme el Dominio impio,
de una paenda, que aun el Cielo
libre la desp' el Dominio?
No por zierto; no será,
y antes bien fuera de lito,
que yo me tomara el huso
de aquello, que no fue mio.
En la eleccion de l'estado,
el primer voto es el hiso,
si el es quien le á desopzan,
sea el dictamen de el mismo;

Leonor, elige tu esposo,
 pues puede ser yo te elijo,
 ser bueno para mi hermano,
 mas no para tu marido.
 Siendo cierto, Leonor mia,
 (con mi experiencia lo afirmo)
 que á mandara menos los Padres,
 les siguieran mas los hijos.

El mandar, una armonia
 á de tener, que al oido
 de la obediencia le suene
 hazil accorde atractivo:

Pero el mandar sin razon,
 solo es razon de un capricho,
 con que el que manda vea siempre
 á no ser obedecido. (vase)

Leo... Señora, sera mi obediencia
 la prision de mi albedrio.

Sale Mil. Cielos, aqui esta Leonor! (ap)

No influias menos benignos
 en un amor, que es echura
 de vros influjos mismos.

No envano, Leonor heamora,
por un mixterioso instinto,
á llá en la esfera del alma,
amaneciò el sol divino
de vros ojos, árn antes,
que los mirápen los misos.

Leo... Esto solo me faltava... ^{se} Cap.
Mucho la fineza exprimo.

alp. ^{no} Car... Adonde me lleuag, triste,
dichoso Cruel delirio;
si nunca en tú influo, se
de mi locura hazerá Juicio!

Pero, Milan, con Leonor:
ò! Zelos, que precipizios!

Leo... Óculto en esos canzelep;... ^{se} Cap.
que me oye Carlos evisto.
yo al impulso desuy Zelos
sabré labrián sup carinos.

Confieso, que en vna Alteza,
fielmente enlazados miro,
logalan alo discreto,
y lo amante alo entendido.

Mil... Señora, tanto fauorep.

Car... A' pese al tormento mio

Mil - Por vros los agradezco,
y los estimo por míos.

Car... Ay tal pena!

Leo... Ay tal ventura
bien la intenzion me a saliado.

Vna Alteza se retixe

Mil - De mi Amor Siempre y estilo,
que la ley de la obediencia,
sea luz del sacrificio.

Es males alentemos.

Leo... El sale.

Salé Car - Afuera delixis!

Mucho en vos venora alauo
el primor con que ha sauido

celebrar al de Milan,
la gala, el donaire, el juizio.

Leo... Dios os guarde. se lozaron
mi estudio de signios.

Car... Escuchad. oíd, señora:

Leo... No es hoy a ora para oír

Car... Que damos buenos desdichos:
ò! ahojeme este Supplico!

Salte Estor - Contentilla vò Leonor,
Valgame Dios, que habiasido?
Si el buen Vaxon de mi Carlos
todo el secreto habria dicho?
Pero aqui eptà, que semblante
tan tripte y tan pensatius!
pareze Judio, que se
han echo comer cozino.

Car... Valgame todap miq Triq.

Est... Tente, Señor, que por Chripto,
que me has dejado desecha
la ternilla del persignum.

Car - A qui eptauap, Estor nudo?

Est... Si, Señor, à qui è holido,
que sauen matar ty marof
Si no Candelas hozicos.

Car - Já se maxio mi e pexanza!

Est... Lafè, que era un angelito.

Car - Lo vi a Milan de Leonor,
fielmente fauorezido.

Est... Lo sientep?

Car... Kolo se,
mas si lo se, quando mixo,
que lo lloran mi tormentof

acorta de mis martirios.
Est. Quanto va, que por lo que
Car. todo es en ella fingido.
Mira yo è pensado un medio
para saver su capricho.
Tú has de dezir à Violante,
que consiguiendo tu alivio
en el logro de su mano
premiando tu fiel cariño:
para cuios logros esperas,
pida à Leonor, con suplicas,
ynterponga con ou Padre
que tu seas su marido;
que si ella te quiere así,
que lo à de estouar effiso.

Car. - ¿Si no lo estoua, quieres,
que de esa experiencia al filo,
vinda mi vida el aliento.
Si me esclaus mi alvedrio.

Est. - Nada arriesgas, porque yo,
vi à Leonor, como te è dicho,
pedir zelo à Violante,
y aunque no sea fingido

su canino al de Estiban,
para benzex tu letino,
Dezixte, que el otro empenes
con Violante, yó imagino,
que no es dezir, que leuendap.

Car... Dizez bien: pero aqui miro
ya a Violante.

Est... Pues la sopa
en la miel te se a caido Sale Violante

Car... No en valde, hermosa Violante,
los esplendores lucidos
de vna cara hermosa,
de el orbe el maior prodigio,
que entre vnos y colores
en vos estudian benignos,
de la Noia, os deue el nacar,
del sol os deuen los ojos.

Viol... Carlos, suspende la lengua,
que mal respiran unidos
a la voz de la lisonja
los azentof del desbio

no
atp. Leo... Ay, Carlos lo que me cuenta!
mas Cielos, que es lo que e visto!

Con Violante esta, atencion
prestate todo el Juicio.

Car... Violante, mi bien, Señora,
tan contrario es mi designio:

Est... Señora, menea es as teclaf, ^{se} ~~cap.~~
que lesnor esta al Registas.

Car... La entiendo. Que á vros ojos
atento aun tiempo, y vendido,
miente la lengua, ay de mi!
con que tormento lo finjo,
quisiera, que ala Princesa
la digais, que mi albedrío,
de vna amada hermosa
benignamente captivo
la pide, que de licencia,
para que yo á vros tis-
ospida, lo quando asi
los que suaves, dulces finos,

tiernos vendidos afectos,
que lleve á mi suplicas.

Leo... *Aymuga* mas infelize!
mi pena en valde heyrime,
si en mi dolor ya se hizieron
evidenzias los indizios.

Viol. Carlos mi propio interey
haze vno gusto el mio.
yo hablare á Leonor; ya dis *crage*

Car... El os guarde.

Salé Leo- No imagino,
por que busca vno pecho,
terzeros para con miop,
y mas si amaip á Violante?

Est... Traep el anzuelo

Car... Mal visto

sera, que epte aqui, lizenzia
medad, Venora.

Est... Qué lido!

haze g. seua, y
le de tiene Leonor

Leo... Pues, qué, sin oírme os vais?

Car... Aquel Lman atractivo
trápsime lleva, Señora,
las potencias, y dentidos. Quase

Leo... Cielos, qué es lo que me pasa!
á! pese al tormento mio!
que al torio de mis Celos
mi misma muerte seppia.

Pueblen el viento mis ayes
por que al beber mis suppiros
beba en su benens, que
con lo que seppia espia.
há, Estornudo?

Est... Señora?

Leo... Lue nezio es Carlos.

Est... Sí,

que tienez Vazon; ¡que bueno! Cap

Leo... No sé como me seppia.
que tanto á violante quiere?

Est... Es con extrema infinito.

El no piensa en otra cosa,
el anda siempre abstraído,
soliloquiando con ella,
soliloquiando consigo.

Leo... Tan vendido la Idolatra?

Est... El la Idolatra muí fino,
buena va la danza!

Leo... ¿muena ~~al~~ ~~de~~ ~~berberri~~
al dolor de mi delirio

Estel... Esto Clavelo á deper.

Clau... Ello, no á deper, señora,
dezirle, que ay quien le adora,
á Calabria?

Estel... Eso hay de hazer

Clau... Ya tu interzion, entendi,
en todo lo que previene;
pero mira, que aqui viene.

Estel... Pues quien se oculta aqui ^{¿quedara}
Sale Cabob- Hasta quando á de dexar, ^{alp. no}
de dicha mia, hasta quando

la tarea de una pena,
y de un Rioga el estrago.

Clauela?

Clau... Señora, ¿quién tienes?

que de uello pudo tanto,
que te imprimió en el semblante
la frage de un sobre salto?

Pues yo sé, que si tu pecho
haze caudal de un cuidado

que finamente le quiere;
quizá habrá dama en Palacio,
que haga empleo en sus fauores.

Calab. Si el ynzendio en que me abraço
haze crecer los ynflujos,

Como? que sauer aguardo
el dueño para ofrecerle
de amor en el templo sacro

enlazadas las finezas
de amante, y de cortesano.

Clav... Pues, señor, Estela...

Calab... Calla:

Estela, ya has dicho harto;
y por que sepas, que á influjo
de su Cielo soberano

es de mi ansias el norte,

de mis deseos el Astro;

puede a segurarte el alma,
que en mi pecho hayido tanto

el anhelo conque á Estela,

mi pensamiento consagro,

que haciendo el ardor vecero,

ya en su fragua se forjaron

los deseos mas luzidos,

y los cariños mas claros.

De que yo así con los Zelos ^{ap} ⁹
de Leonor tantos agravios,
y puey los cultos holuida,
holuide yo el simulacro.

Este... Ya en los brazos de mi inductria
mis dedos se loxaron. (Sale

Calab... Que bien en mi amante pecho
bella Estela se forjaron
los dedos: luz a luz
los afectos vais a forjar.

Est... Quando providos los Zelos
en vos aun tiempo igualaron
á lo discreto la gala,
y á la discrecion el gauo,
fuer a: mas mi Prima viene
á esta sala. Retirase

Calab... Si mi amor harcis felice

no espero timbre mas alto:
Mas ay, que prepto el despo,
Estela mia al desparos
teniendo los pies de Pluma
tiene de plomo los papeos. Quere
Mas que mucho si del zentro
de mi anpias se para do
es en el alma violenzia
la obediencia que consagras. Vase

Clale Leo... Ay infeliz! quien pudiera
de el alma vorax à Carlos!

Estela?

Estel... Prima, que es esto?
mal leprime du cuidado zaff

Leo... Ay Estela, que violante
traidoramente turbando
mi quietud, fue cocodrilo
que me matò con alhago.

Estel... ¿Que pienso hazer?

Leo... Monix

por que entan yn feliz hado
quanto en zendio vna papien

es bien que lo apague el viento } sale
} Estor.^{do}

Pero estornudo?

Estel... Pues yo

me tétiro: amor la iunghamos (Vase)

Estor... Señora, nunca los orbes

aplfos de luzes, y astros,

brillaron, eptrella, a eptrella,

Campearon ástros, á astros,

Como luzes luz á luz,

y de eptrellos Vaio á Vaio.

¿Uetal?

Leo... Estás mui discreto

Est... Lo tube de gde tamaño.

Pero voy a lo que importa;

de Carlos descubri el campo,

y é David, que te quiere

mas su amor de confiado,
por que sabe, que a Milan,
señora, ha de dar la mano,
teme de charape, pues,
por no quedar de sañado,
y finge quiere a Violante,
por si los Celos acapo
te obligan a que le atiendas

Leo... ¿Qué dize?

Est... Caió el garazo Capa

Leo... Celos donde no ay amor?

dicho es ya mi cuidado

Est... Si me hallara en una Altoza,

señora me lleve el diablo

si no le hiziera Capape,

con Violante, y si abloclaro

11
mas prendas ay en Chile
para que real, que en Carlos.

Les... No prosigas, ten la voz,
y no te adelantes tanto,

Est... El pez cais, puepro que ~~cais~~
ya va el anzuelo tragando.

Les... Abame claro. Sedonde
has inferido, que es falso
el Carino hazia violante?

Est... No es nada, no es mas el caso,
que haax me lo Carlo dicho.
/mira que te eproi claudando!/
/

Les... No se, que diera, eptornudo,
por oixle al mismo, Carlos,
explicar esa locura.

Est... Tandifizil es lozanlo?

Leo... No quisiera, que imagine,
que mío es ese cuidado.

Est... En la Veda, la palomita ^{se} (ap)
Caño. Pues ese, embarazo
no lo es, traéndole aquí,
como, que á sido un acago.

Leo... Pues tráhele por vida tuya

Est... Voi adarle haigo amiamo ^{se} (ap)
dando saltos de contento.

Leo... O yes, mira que te encarez
el secreto.

Est... Zvabre

callar: / como un Papagayo ^{se} (Vape)

Leo... Ya en la decidosa esperanza
de mi tormento cruel,
siendo mi cariño el fiel,
supo igualar la valanza.

La depeada mudanza,
 tiene mi quietud perdida,
 que en la hoguera apetezida
 de mi siempre amante excepto
 por quezer con mucho peso,
 espero un bien sin medida.

Una valanza mi pena
 ocupa, y otra mi gusto;
 esta labro proprio el susto,
 ya quella mi dicha agena:

Con la valanza en cadena
 cada qual gusto, y Voz;
 pero siendo el fiel mirador.

Se loza mi amante intento,
 si quanto peza el tormento
 tanto se eleva mi amor.

Estos Señores, mira lo que hazer, } Salen Carlos
 y estos.

yá estamos en la paleta,
mira, que es Leonor mi diestra,
yá tu amor no satisfazep,
si discreto no dephazep
su prevenzion maliziosa?

Car... Es la lid dificultosa;

Est... Pues, Señor mio, valor

Car... Mira ésto arudo á Leonor,
la quiero, y es mi hermosa

Est... Ya está aquí Carlos, Señor.

finge bien por que lo crea (app^{se}

Leo... Ya entiendo. ¡ó mi afecto sea
dichoso al paso que adora!

Est... finge bien, Señor, y asía (app^{se}
tratala con apereza.

Leo... No hablándome vna Alteza,
que no me haigbo crey?

Car... ¿Cómo es, mas licencia aquí

medad, ¡que Para belleza!)
y perdona d, que haia sido
en la ocacion oportuna,
que me ofeize la fortuna
con vos tan in aduentido.

Leo... No sé en que haia consistido,
esa oportuna ocacion:
Donde aduentis la razon
de hauea sido de patento,
y pues que yo no la siento,
culparos es sin razon.

Car... Pues, Señora, asegurado,
en que á vos no os è ofendido,
licenzia otra vez os pido.

Leo... Vos vivis aprepurados?

Car... No os admire, que un cuidado
tenez, que tanto me aqueja,

que rosegar no me despa;
y en fè de esto, quiero ir
donde lo que se sentir
hove al silencio la quefa.

Leo. --- Lo gusto tanto de oir
como vos la recatais

Car. --- Pues, señora, si gustais
fuerza serà ya dezirlo:

Es mi pasión un dolor,
Respirado de un ardor,
que tan dulzemente ynflama,
que haze al haz de la llama,
y dulzura del Viento.

Leo. --- ¿Es epe todo el cuidado?

Car. --- Señora, estos son mis males

Leo. --- Luego así estamos iguales,

14
pues también tengo guardado
un placer, y tan pegado
en la esfera de mi gusto,
que con un Vezelo injusto
s'auie dieptro Vnix aun tiempo,
à la dicha, el contra tiempo,
y los plazerex al supto.

Car... Ese sin duda es amor?

Les... Es un Astro, que me inclina

Car... Pues así mi fe es mas fina
si un Astro inclina mi ardor.

Les... Eso no, mi fe es mejor,
quando al deptino la explico,
sugeta si la publico.

Car... Pues a mas à de llegar
mi afizion si a dominar

a mi destino la aplico.

Est. --- Acaba ya de decir

que te declare a quien quisiere

Leo. --- Tenteando, bien se infiere

en lo que è legado a oír

de vño amor singular,

que es singular vño amor.

Car. --- Tan excepcional es su ardor,

que mal se puede explicar

Leo. --- Pero no è de pauer yo

lo ardiente de vña fi?

Car. --- Si señora, yo os dirè

el apto, que me l'indio;

Pues son mis finas pasiones

dulze y man del alvedrio,

donde aun el tormento mio

me suavisza las prisiones;

15
La causa de estas razones,
está, que ni el alma espere
de canso, ni de pespera;
por que en mi dolor de uero,
es mucho lo que yo quiero,
mas no es mucho, que lo quiera.

Leo... ¿Tá tan digno es el moricus?

Car... ¿Tal le miro, Señora,
que en la pasión, que le adora,
solo quando muero vivo;
y así en el dolor, que lloro,
con el bien de un amor ciego,
solo es mi mal lo que ciego,
quando miro el bien que adoro.

Leo... ¿Tá no ayduda en mi bendura ^{de} ~~yo~~
y no me dexa la dama,
que así a su atención os llama?

Car... Es del sol la luz mas pura,

aquella que miro amante

Leo... ¿Serid quien es? ¡soi dichosa!

Car... Escuchad, la dama hermosa,
que yo Idolatas es:

Leo... ¿Quien?

Car... ¡Violante.

Leo... Altos Cielos soberanos

(ap.^{te})

¡Valedme! que es lo que oy?
Est... ¡Aguapo, pecale asi,

que ella curzara Capmanos

Leo... ¿Puey como vos atrevido,
à mi vista de patento...

Car... Señora mi atrevimiento
vra voluntad hasido.

¡que bentura! (ap.^{te})

Leo... Estoy perdida! ... (ap.^{te})

yo no sé lo que he de hazer
mas no medare a entender

aunque me cupte la vida!

Car... ¿Pue en fón, señora, no ofende,

que yo Te dolata a Oisitante? 16

Bien la letra en su semblante ^{de} cap
de lo que siente se entienda.

Leo... No, Carlos, lo que me agravia,
es que digais ^{no} amor,
que el pecado de su ardo
es la politica sabia.

Car... Señora, y si me enmendara
fuera la ofensa tan grave?

Leo... Carlos, la enmienda no cae,
pues si ahora yo a reguilar,
que el amor, que è publicado
es Milan, ~~quien~~ le causò,
aunque despues quiera yo
pecar de mi cuidado
fuera agravia mas la culpa
de hazer publico mi amor,
que haze el delito mas

Sea sin tiempo la de culpa.

Car... Pues vos, señora, no queréis
al de Milan?

Leo... Lo ignoráis

Car... No.

Leo... Pues por qué preguntáis
lo mismo que vos sabéis?

Car... Como fuérais de opinion,
que enderzia mi amor heráe
qui si era saver mi fe
si ay en vos esta razon.

Leo... Aunque los casos y qual
sucedieran en los dos,
las razones, que ay en vos,
y en mí, son muy de iguales;
yal derzia una pasion,
o publica y o támbien,
lo que es en mí Regalia,
es en vos de atenzion. *(Vase)*

Car... ¿Qué te parece, Estanudo? (ap) 17

Est... Señor, que le consateguérese

Car... Mal de mi zelos se infiere

Est... Pues, señor, yo no lo dudo,
y antes a tu amor preveniré,
que ya tan cogida está,
que á llega de mar allá
de lo que si voi si beno (Vanse

Floren - Príncipe, ya de la fiesta salen los Prín
zipe, y Floren zipe, y Floren
llegó el término por tres

labrando la llave de oro
de esta noche los festejos

Car... Señor, no nos veduzcais
a términos tan estrechos
quando en nro afecto son
sin término los deseos.

Mit... ¿O, que es la razón imaginó,
que opre el amante en geño

de tan cortesanos cultos
el logo de sus deseos:

Pero quisieramos siempre,
que se dilatare el tiempo
por que fuera el sacrificio
en parte igual al objeto.

Floren - Esta de mi hija Lesora
el culto tan satisfho,
que en sacrificio, y deidad,
ni aquella epmagnie y mers.

Calab - No diga tal via Alteza,
que son los afectos nros
/aun en sumaion altura/

Como voto á inmenso tiempo.
Floren... En fin Príncipe, ya estoy
tan cansado del gobierno,
que aunque otra razon no hubiera
para no alargar el tiempo,

dando a mi hijo, y a mi estado
 aun tiempo marido y dueño;
 diera a estas causas causas
~~mon~~ de cuidado de sus hijos:
 Mas reservando advertido
 en los continuos aprietos
 del estado a mi experiencia
 la madurez del consejo,
 que no es felicidad corta
 para encontrar el azucero
 hallar experimentado,
 y seguro al con seño;
 y en lo demás sufra un mozo
 de tanta maquina el peso:
 esquina su fuerte brazo
 el siempre brillante azucero:
 De la Monarchia beba

el engañoso Veneno
mientras descansa en su tumba
este ya edificio bien
Est... Que bien predica el buen Duque!
á ora es pan, y miel, y luego
ha de ser hiel. y binaigre,
Verido en vaso de suegro:
Pero Leonor, y las Damas
Salen á esta pieza. bueno:

Salen todas las Damas, y al pasar Leonor
por entre Carlos, y el de Milan de ja caer
un guante que igualmente tocan los dos

Car... Pero á Leonor caio un guante.

Mil... Ha de ser mio

Floren - Que es esto?

Car - Levantate á mi metoca

Mil - Desfadle, que soy primero

Car - Soltad le, ò vive mi enojo.

Mil - Apartad, ò vive el cielo.

Floren - ¿Qué es esto de los otra vez?

Car - ¿Que yo soy de la acción dueño.

Mil - Las ofas de las espadas
sentenziaran este pleito.

Estor - ¿Que bien venia aquí
lo de Roldan y oliveros.

Floren - El quanto los dos soltad,
que suzeda tal empeno ^{de} cap

Car - Pues mirad, que á vos le doy

Mil - Advertid, que á vos le entregoo

Car - Mas si quedo de airado

Mil - Mas si de airado quedo

Car - Sabria vengarme mi espada

Mil - Sabria vengarme mi esfuerzo.

Flox - No se si hallaràn mis canas ^{de} cap
en la experienzia del tiempo
un medio que dieste yoyal

de tan opuestos extremos.
Prinzipes, lo que discurre

en un acapo tan nuevo

es, quitarse á los dos

para yqualar los empeños

Catáb. - Al suceso ó tragalida

de mayor igualdad no en cuenta

Mit. - A esa opinion me conformo

Car. - Pero yo no me conveno,

que ego, y quedando todos mal,

y en los lanzes de lo fueras,

y importa poco, que el otro

quede mal, si al mesmo tiempo

lo quedo yo: con que iguales

el de los dos padecemos.

Estor. - Dize bien, que mal de muchos

es peligroso consuelo.

Pero si el salir ayroso

es de todo el yntento,

Señor, diuidid el quante,
y así quedaxan contentos,

sin reparar á ora en
medio de lo mayor ó menor.

Leo... Bien la ocacion me suzedo ^{ca} para
para lograr mi deseo.

Prinzipes, si yo del lance
me constituiere dueño,
no sé queaia mi opinion?

Mil... Eso, señora pretendes.

Car... Es quanto puedo querer.

Leo... Pues, yo, viendo el brio vno,
y atendiendo a la razon,
en este Pleito sentenzio,
que de carlos no es el quante.

Car... Mateme mi propio aliento! ^{ca}
pues como ay de mi infelice,
que es lo que me pasa Cielos!

Leo... Pero si lamano, y alma.

Car... Eso sí, amor veppinemos.

flox... Aeso no puedo oponerme

Mil... Puede haver mais tormento!
yá falleris mi esperanza!

Estar... Que toquen luego a lentierra.

Mil... Pues como ami tal desaire?

floxen - No prosigais deteneos,
que yo os dare esposa igual

Mil... Volo logrando mi anhelo
á Violante por esposa
yo dñe quedas satisfecho

flox... Oña es ya

Viol... feliz esido

Lograndose mi deseo

Estar... Que va, y que de esta me caso

Calabai - Pues si yo á esta la merezco
no tenes, que apetecer

flox... Oña es tambien

Estelary Calabai - Que contento.

Est... Clave la dame pos zinc
para que ácauen con esto
aunque enpiézen nuevas querreg
oy contanto Capamiento)
en las Batallas de Amos
Los Zelos contra Los Zelos.

fin

Madrid a 2 de Abril de 1750

El Censor y fiscal de Comedias vean
y reconozcan esta que se intitula Los
Celos contra los Celos, y como parece

ver se trata

Prasala

Señor

He visto esta Comedia Intitulada Los Zelos Contra
Ayuntamiento de Madrid

Los Zelos, y (omitiedo los versos q van Contador y Su-
bucados al margen, para quitar ala Malizia, la Ocasion
& que pueda aplicar la Satira) no Contine Otro alguno
ni para q pueda Embaxazar su Execuⁿ. por lo q si-
U. fuere sentido podra Conzeder la liz. q se pide para su
Representaⁿ. M. 20 de Abril de 1750.

El Rey Joseph de Reynos

Madrid 24 de Abril de 1750.

Executase la representacion desta
Comedia quitando los versos que
en la segunda Tornada quedan ve-
nialados.

Rafal

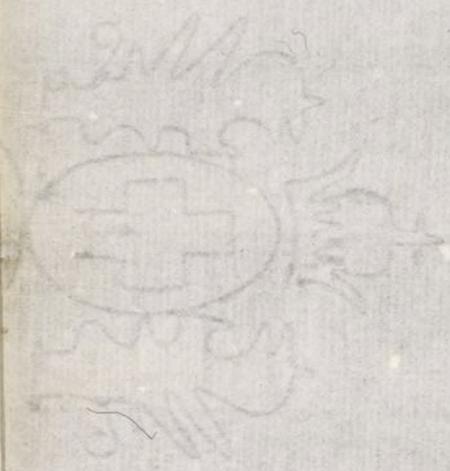
er
ion
oun
i-
adu

ta

ni



23



1200080429

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200080429