Mus 179-17

+

Tonadilla â 4.º

el Peluquero, y la Modista

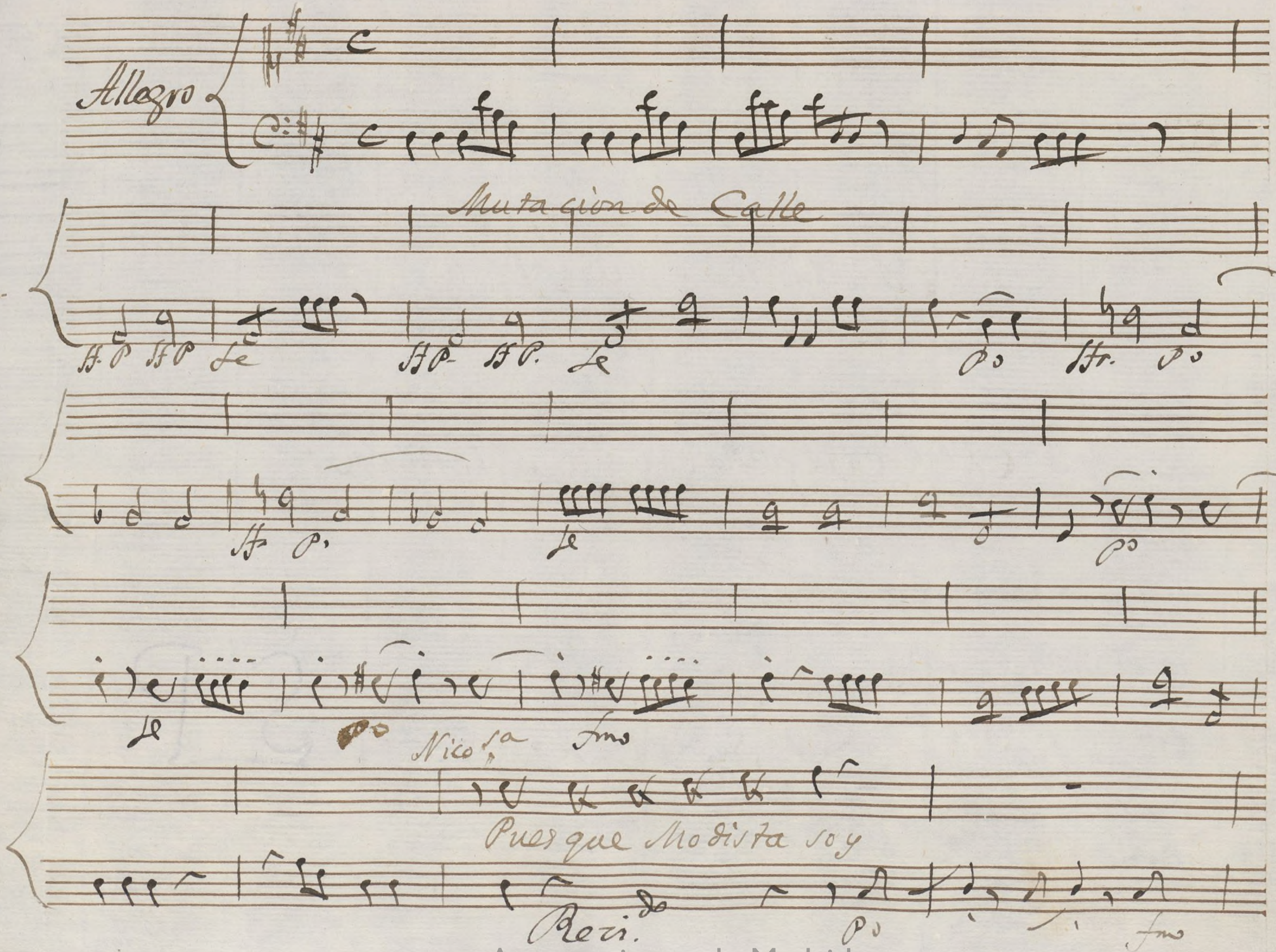
La Nicolasa gar.do
Vizente, y Cadenas

Del S.r Esteve;

1788

179-17

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

a mis la vores a poner me voi porque tengo que ha

zer oy mui perfectas para embarcarlas mil y diez esco

sale Garrido

fietas Ya sea Dios ven

po fmo

dito ya la vado un plato de chanfaina me almorzado

po

ya ora voi a peinar a la franzesa veinte eri

Ayuntamiento de Madrid

Andno

zones de solo una Marquesa

echa polbos al erizon

cada uno a la puerta de la tienda

Nicosa

Los 2.

el que a de buscar la vida el que a de buscar la

vida por fuerza sea de aplicar — por fuer

Nicosa

Los 2.

za sea de aplicar — a todo lo que le salga a

Ayuntamiento de Madrid

todo lo que le salga y si no pe re ze

rà — y si no pe re ze rà — sejuntan ve zi ni ta

mi a Co ser y pei nar — porque ya se di —

ze en la Vezindad — viendo nos sol ze ros

que vien nos que re mos y todo todo es mormu

Ayuntamiento de Madrid

rar y to do todo es mor mu rar y to do todo es mor mu

rar

Parola (8.ª gar.do adios que me voi por polbos; Nico.sa y yo mas seda à comprar; gar.do digo chica Nico.sa que? 8.ª gar.do el ortera a quien le bàs a comprar las cintas, te fia? Nico.sa si, 8.ª gar.do malo, y te suele regalar? Nico.sa quando yo quiero; 8.ª gar.do peor, y dime podrè esperar tus esponsales; Nico.sa veremos, si me sabes obligar; 8.ª gar.do hasta despues sebastiana; Nico.sa hasta despues sebastian;)

los 2.

A dios que todo es mor mu rar A dios que todo es mor mu

Ayuntamiento de Madrid

entranse cada uno en su Casa;

rar a dios que

And.te con motto

Cadena

Soi un Ca bo de es quadra

Sale Vizente
de Montera y Capa de grana)

Soi un Majo mui Vi co

Soi

que aqui me en Cuentro soi un Ca bo de es

soi un

el tren lo diga soy un Majo mui

Ayuntamiento de Madrid

quadra q.e aqui me encuentro q.e
rico el tren lo diga — el

q.e aqui me encuentro ya esa Vella Modista la Galan
el tren lo diga y estoi enamorado de esta Mo

teo — Ya esta vella Modista la galanteo —
dista — y estoi enamorado de esta modista —

Ayuntamiento de Madrid

es mei aplicada lo saveganar y si nos casamos no me i

megusta su gracia su modo de hablar y con ningun mueble la evi

rà mui mal que ya tengo lizencia

to tratar Cuando de lo contrario

Vinse se

de mi capitan que ya tengo lizencia de mi capi tan

lleno el Mundo està Quando de lo contrario lleno el mundo es

Ayuntamiento de Madrid

tan de mi — capitan

tà lleno el mundo està

Al segno

Parola / Cadenas / Allimiro al Mayo Usia Vizente / allidiviso que està mi conpetidor; Cade / harè que dese libre el Lugar; Vizte / harè que me dese el puesto, y sino hirà al ospital;

Allegretto

Cadenas

chi

Vizente

tito a Us ted digo

Compadre oyga Uste

Ayuntamiento de Madrid

los 2.

fe

este sitio solo yo le he menester

fe

Cade! con bufonada

po

ya si con presteza desalojedel por

que si me enfado me le comerè porque si me en

Vizente

porque si me enfado me le come

po

los 2.

fado me le comerè porque si me enfado por

rè me le comere

cre do

Ayuntamiento de Madrid

que si me enfado me le come rè me le come

rè me le come rè

Nico.ra

gar.do

chi ti to austed digo

Com pa dre oiga vste

Ayuntamiento de Madrid

Los 2. Nuevo gar.do

q. al voro to y vo zes es to viene a ser

fe

cade!

no ay que so fo car me y marche se vs ted, que de zir no

po

de mos me pa re ze

vizente

que de zir no

Volsi

gar.do

que de

Ayuntamiento de Madrid

bien me pa re ce bien — que

de mos me pa re ce bien me pa re ce bien

Vien.

que de zir no de mos me pa re ce bien

zir no de mos me pa re ce bien

de zir no de mos que de zir no de mos me pa re ce

por.

que de zir no de mos me pa re ce

Ayuntamiento de Madrid

bien me me pare ze bien

bien me me pare ze bien

Parola / Nicolasa / digan me señores mios, y conque fin vienen a pasear esta calle? los 2 / yo como tu Novio; gardo / bien bà, conque somos tres, conmigo los opositores que ay a esta Prevenda; Nicolasa / ya tres como es facil contentar? gardo / bien puedes, Vizente / de la tirana que te canto lo sabràs;)

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

Vizente

A los tres que rer nos que des

mien tras que te ha lle sol te ra mien tras que te ha

lle sol te ra que aun casa dal es mo da el

que rer au na do ze na el que rer auna do

Ayuntamiento de Madrid

lo 3.

zena tira nilla tu te quejas y na die te en

gard.

tira nilla tu te quejas y na die te en

tiende el mal — ay ti rana aunque te mueras mui

po

tiende el mal — ay ti ra na aunque te mueras mui

po

pocos lo sen tiràn — pues ya que dan las Bo —

viz. y cade.

po cos lo sen ti ran

Ayuntamiento de Madrid

le ras — que tu fal ta que tu fal ta su pli ran

que tu fal ta su pli ran

1 lon 2.

pues ya que dan — las Bo — le ras — que tu fal ta que tu

que tu

fal ta su pli ràn su — pli ràn

fal ta su pli ran su — pli ràn

Ayuntamiento de Madrid

Parola / Nico.sa / Confieso que para Novios no me disgustais los tres; los 3 / pero a cual elixes? Nico.sa / digo (para aber de resolber) que yo soi mui Inclinada à Cantores, y seré de aquel que cante mejor alguna Cosilla; gar.do / pues vaya de oposicion; los 2. / Vaya; gar.do / y yo la principiare con Una seguidillaza a estilo de Lavapies;)

Segui.s garrido

Alleg.tto Moderado

Ea

Para hazer de fachenda y de su jetos y de su je —

Ayuntamiento de Madrid

tos para hazer de fachendas fachendas y de su jetos

y de su je tos y de su jetos nos repintamos

solos — los Peluqueros nos repintamos solos los Peluque —

ros soplen me este ojo porque de el no beo y Majo y sol

dado Caygan se de miedo porque mil muertes hazen

Ayuntamiento de Madrid

los de mi Gremio porq.e mil muertes hazen jolè jolè los Pelu

queros los Pelu que ros los Pelu que ros;

Nico.sa

Allo. Spiritoso

A es ta — do mui

viz.e y cade.

bue — no no vi cosa peor no vi

gar.do

cosa peor es to es to do em bi dia

Ayuntamiento de Madrid

Viz.te y Nico.sa

que te neis los dos — Vamos pro siguiendo

Con la opo si cion — Vamos pro si guiendo

Con la opo si cion con la opo si cion con la opo si cion con

Parola) Camas.) Yo elixo ~~a~~ Cantar, a Vmd. unas segui.s dillas Seria;

~~Sellida~~

Ayuntamiento de Madrid

Seguidilla

Allegtto Moderado

Cedo

Vizente

es tan grande el Impe rio de las Ve llezas es tan

grande el Impe rio de las velle zas - - - - a - - - -

es tan grande el Imperio de las vellezas

es tan grande el Imperio de las vellezas — de las ve llezas —

Ayuntamiento de Madrid

de las ve llezas

p

q. el valor a vasallan po-der y

sfor- p sfor p p

Ciencias poder y ciencias a ti te lo digo mia

p

do ra da prenda solo hablo con tigo mi Modis ta vella q. eres

el dulze en canto de mis po tencias y tu nia mi rar me as

sfor- p sfor p

Ayuntamiento de Madrid

buelto si quiera dime pues alma mia si algo de

seas dime pues alma mia si algo de se as

a que venzerè Impo si bles

por tu velleza que venzerè Impo si bles por tu velleza

por tu velleza

Ayuntamiento de Madrid

Allegro spiritoso

Nico.sa

mui bien — a can

Nico.sa) Austed — doi la

gar.do y cade.s

ta — do no vi cosa peor no vi

ma — no (gar.do y vize.te) y por que razon y por

Viz.te

cosa peor, eso es todo embidia que te

que razon Nico.sa y cade.s porque el son Bolero {mi gus / su

Ayuntamiento de Madrid

todos

neis los dos — Vamos pro siguiendo Con la o

to lle nò — todos sea enora buena la be

po

po si cion — Vamos pro siguiendo Con la opo si

lla eleccion — sea enora buena la vella elec

cion Con la opo si cion con la oposicion con

cion la vella eleccion la vella eleccion la

Ayuntamiento de Madrid

Parola) Cade.s) pues yo por diferenciar
Cantaré à Usted unas Boleras; Nico.la) Vayan
por cosa de Moda, y Veremos si me petan;

Canta segui.s Boleras;)
Y se Repite el All.o

Parola) Cade.s) Amigos esto fue a caso perdonad; gar.do) mui buen
provecho contra gusto no ay disputa, y lo demas del Buey suelto;
Vize.te) pues con la anterior Tirana se Zelebre el Casamiento;

Tirana

Allegretto

Nico.sa y viz.te

En tre simones y sillas mas —

Nico.sa y gar.do / to mò Una Moza Una silla y —

po

di fe ren — cia no hallamos mas —

los sille — ros malbados y los —

que el tirar del simon Mulas y llevar la — silla

pen sando q.e era su Casa al — ospi cio — la lle

Ayuntamiento de Madrid

Todos

machos y llevar — tira ni lla tu te

varon al os —

tira ni lla tu te

quejas y na die te en tiende el mal — ay ti rana aun

quejas y na die te en tiende el mal — ay ti rana aun

Nico.sa y viz.te

que te mueras mui pocos los sen tiran — pues ya que dan —

que te mueras mui pocos lo sen tiran

Ayuntamiento de Madrid

todos

las vo le ras que tu falta que tu fal ta supli-

que tu fal ta supli-

los 2.

fmo

todos

ran pues ya que dan las vo le ras - que tu falta que tu

que tu

fmo

fal ta su pliran su - - pliran

fal ta su pliran su - pliran

Ayuntamiento de Madrid

3ª Copla

Una dama que tenia
diez Perritos opilados
los hizo llevar en silla
desde el Retiro a Palacio;

Al Segno

All.º

todos

y aqui que ri di tos es to

fe

sea ca bó — perdonad las faltas y quedad con

dios y quedad con dios a dios — a dios a dios.

fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-17

+

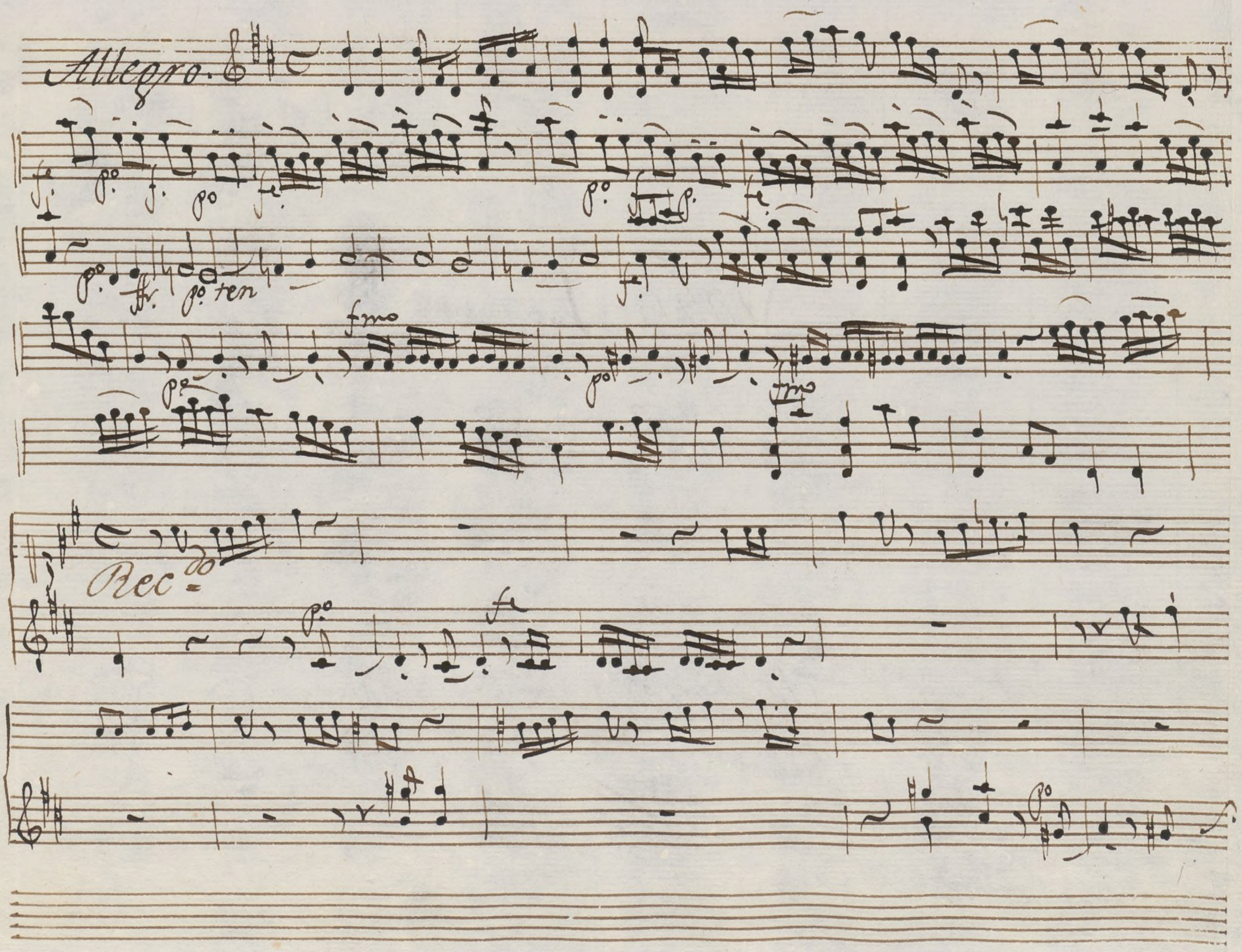
Violin 1.°

Jon.a à 4.°

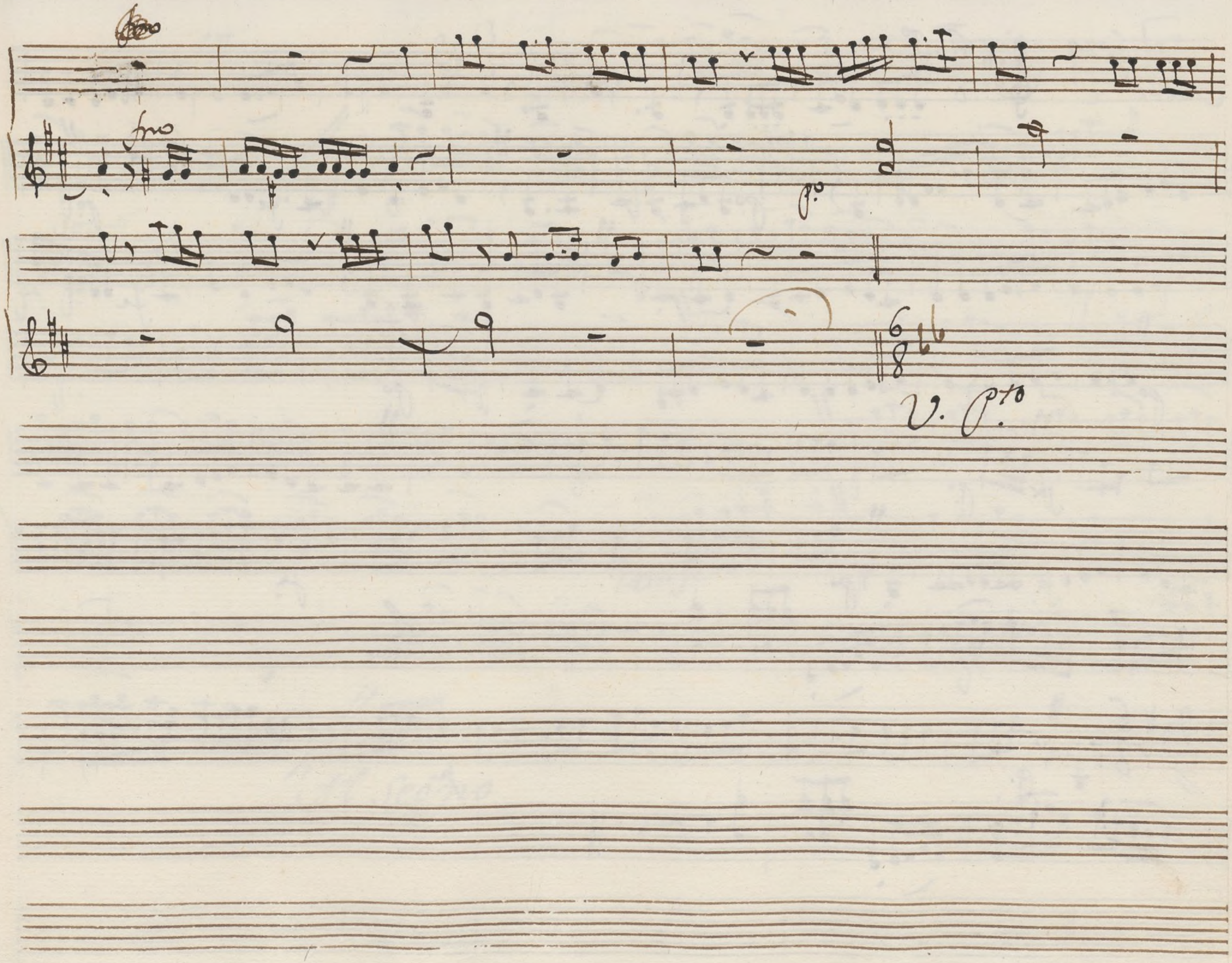
El Peluquero, y la Modista:

//.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

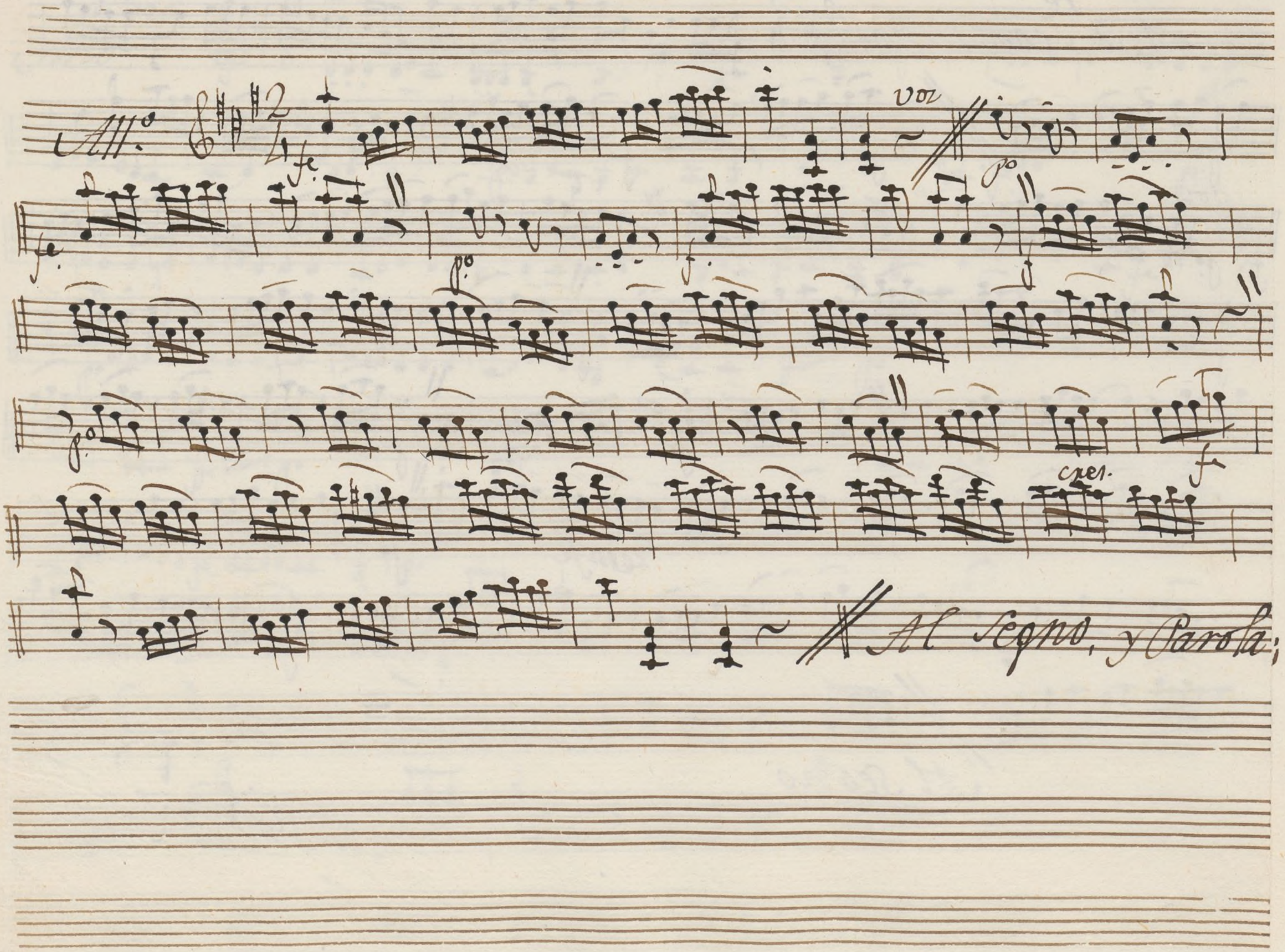


Ayuntamiento de Madrid

Parola;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana:

All.to

vor

p.o

f.

p.o

f.

f.

p.

Parola;

Ayuntamiento de Madrid

Seg.s

Allegt.o Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

All.o Spiritoso;

Parola;

N. 9.to

Ayuntamiento de Madrid

Segunda

Allegro Moderado

cres.

voz

Ayuntamiento de Madrid

All.° Spiritoso.

Parola:

Seguid.ª Boleras; y se Repite el All.° 2/4 Parola,

Ayuntamiento de Madrid

Firana:

Alleg.to

Voz

p.o

f.

p.o

f.

p

f.

Al segno: Il Allegro

Voz

fmo

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-17

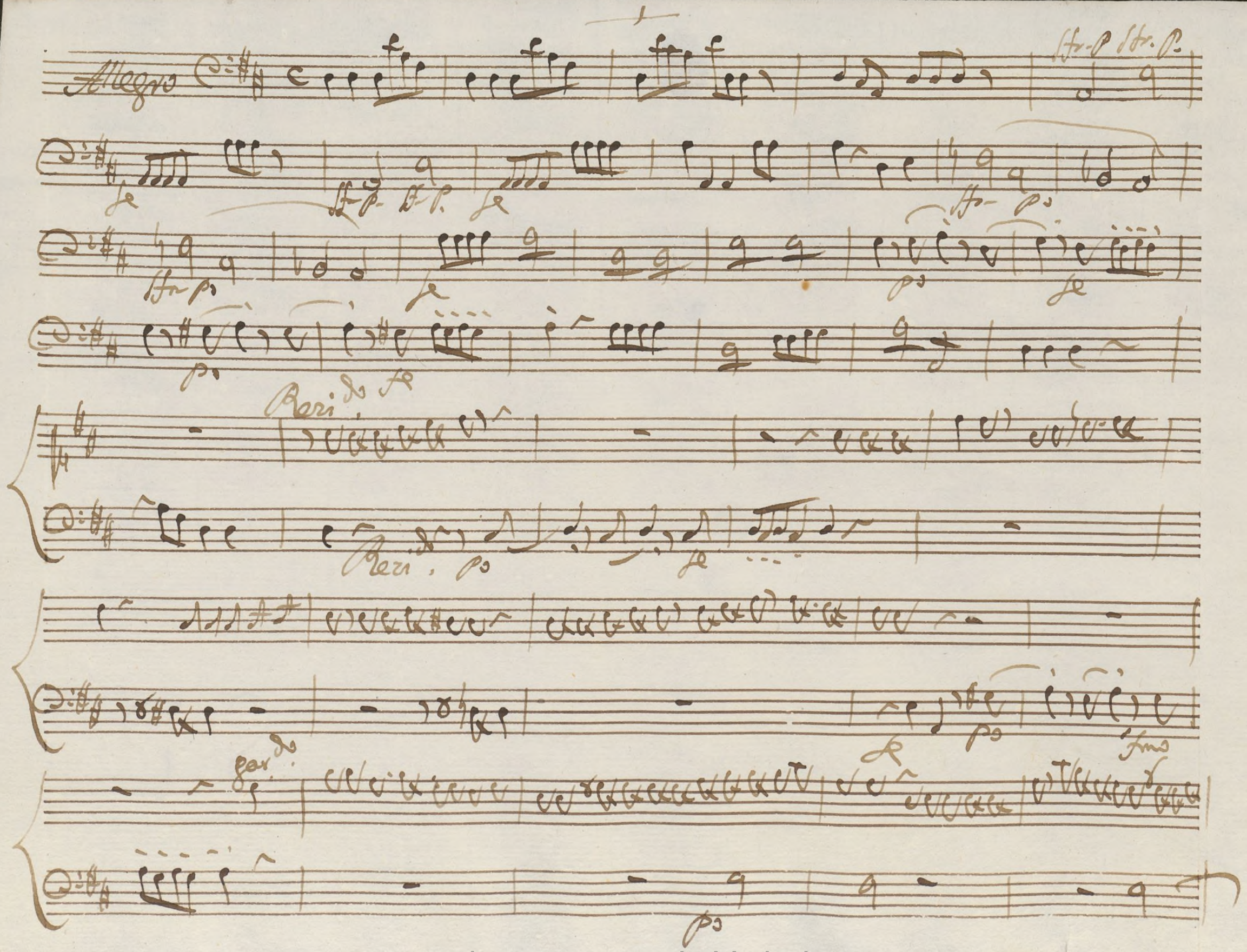
+

Contravajo: Duplicado

Tonadilla à 4.º

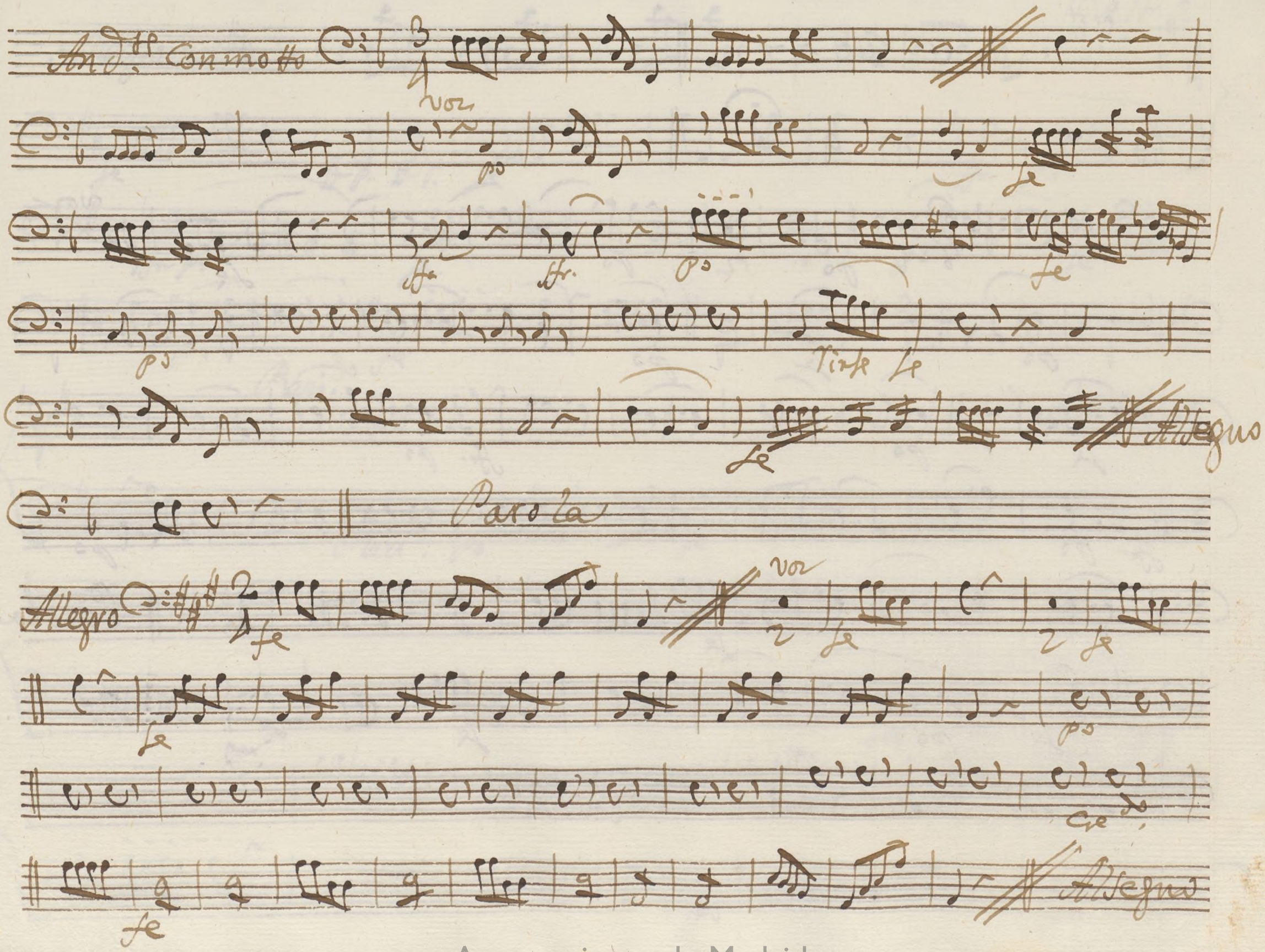
el Peluquero, y la Modista;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

(Parola) Tirana

Allegretto

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Seguidilla

Allegretto poco

fmo

voz

po

fe

sf p. sf p. fe

fe

po fe po

fe po

fe

fe

fe

sf p. sf p. fe

fe

All.o Spiritoso

voz

4 fe

6 po

fmo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Seguidilla

Alleg.tto poco

vor

fin

Al segno hasta el

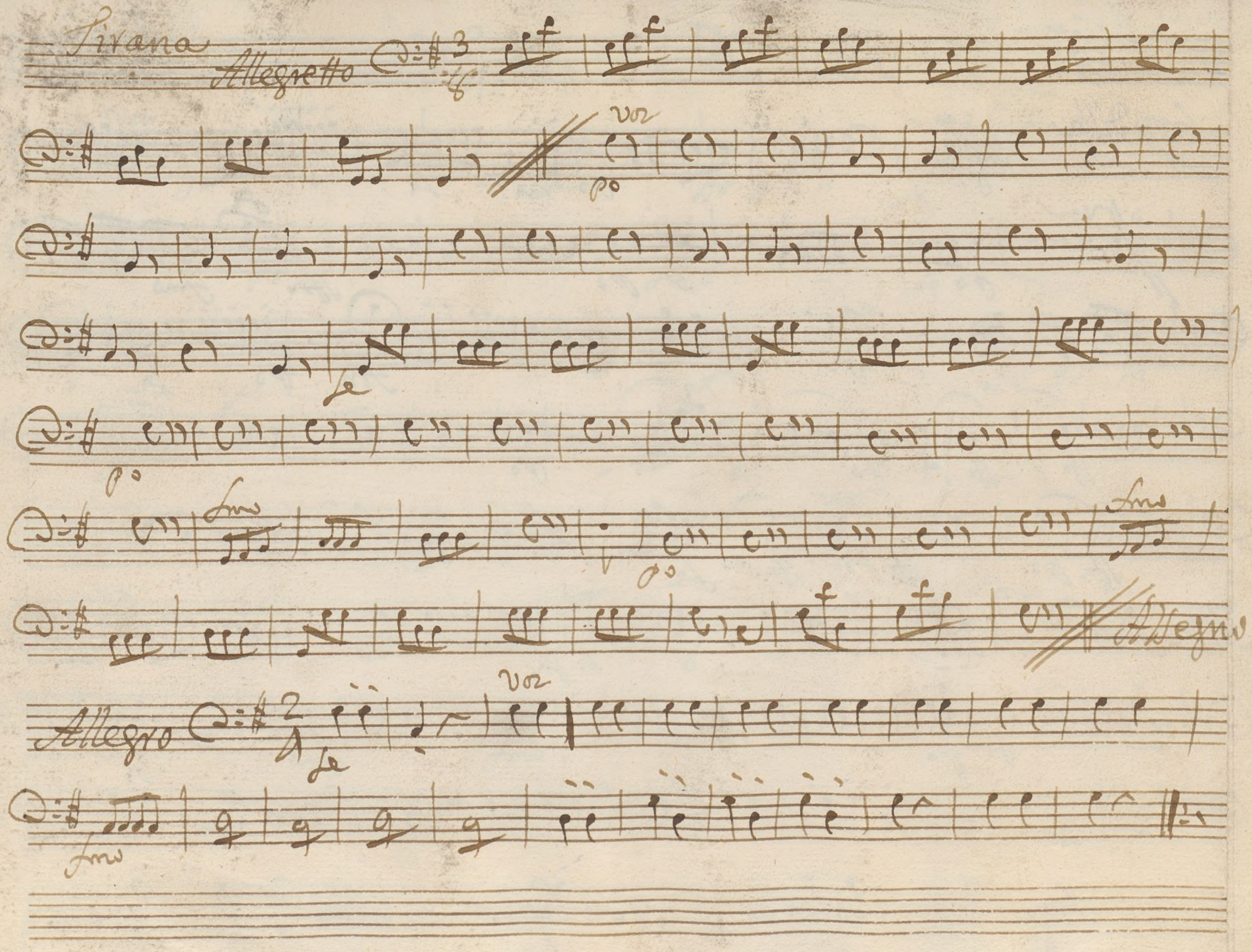
All.o spiritoso

vor

Parola

Seguidillas Boleras; y se repite el All.o 2/4 // Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-17

Dupp.do

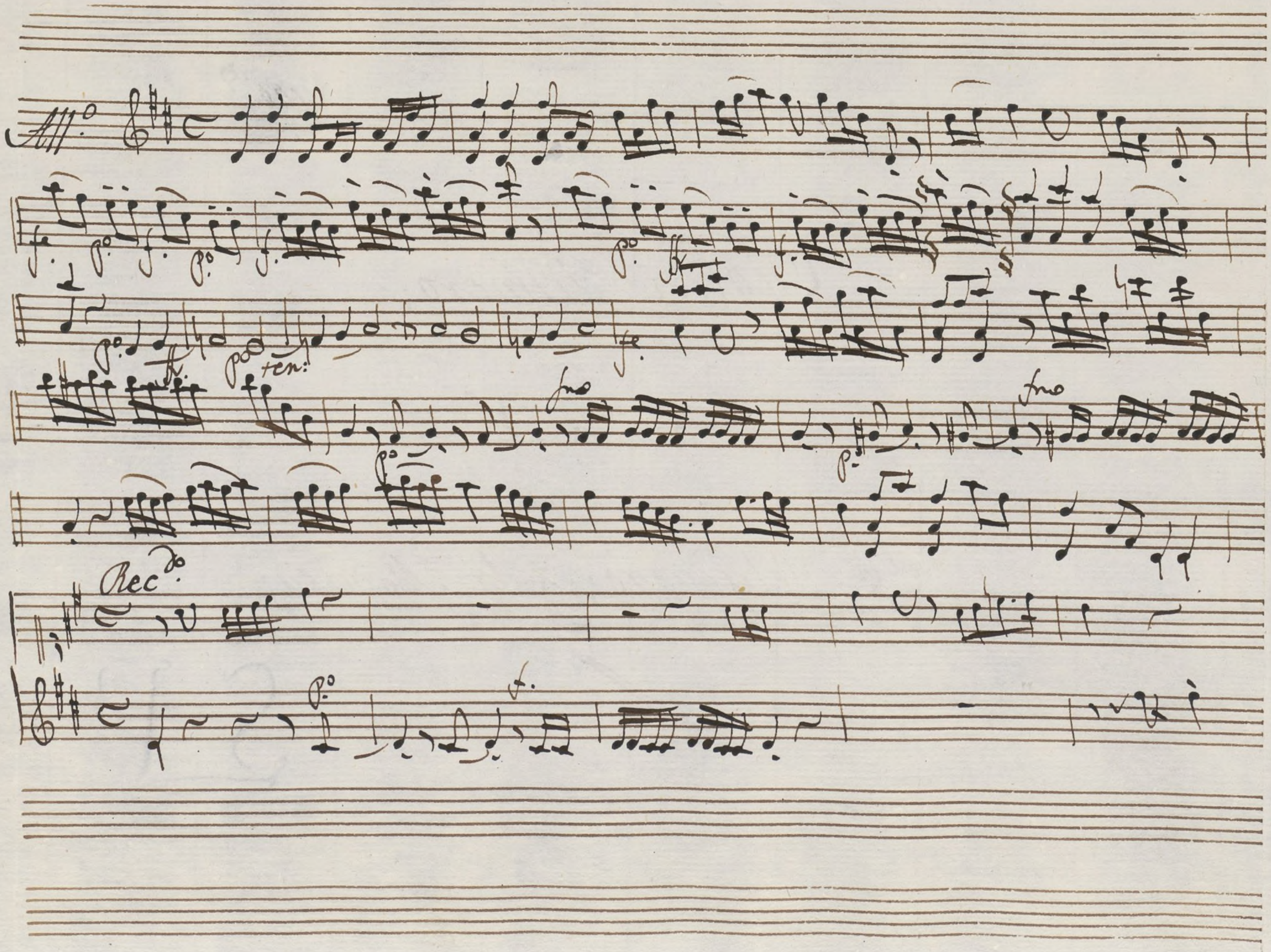
+

Violin Primero;

Fon.a á 4.o

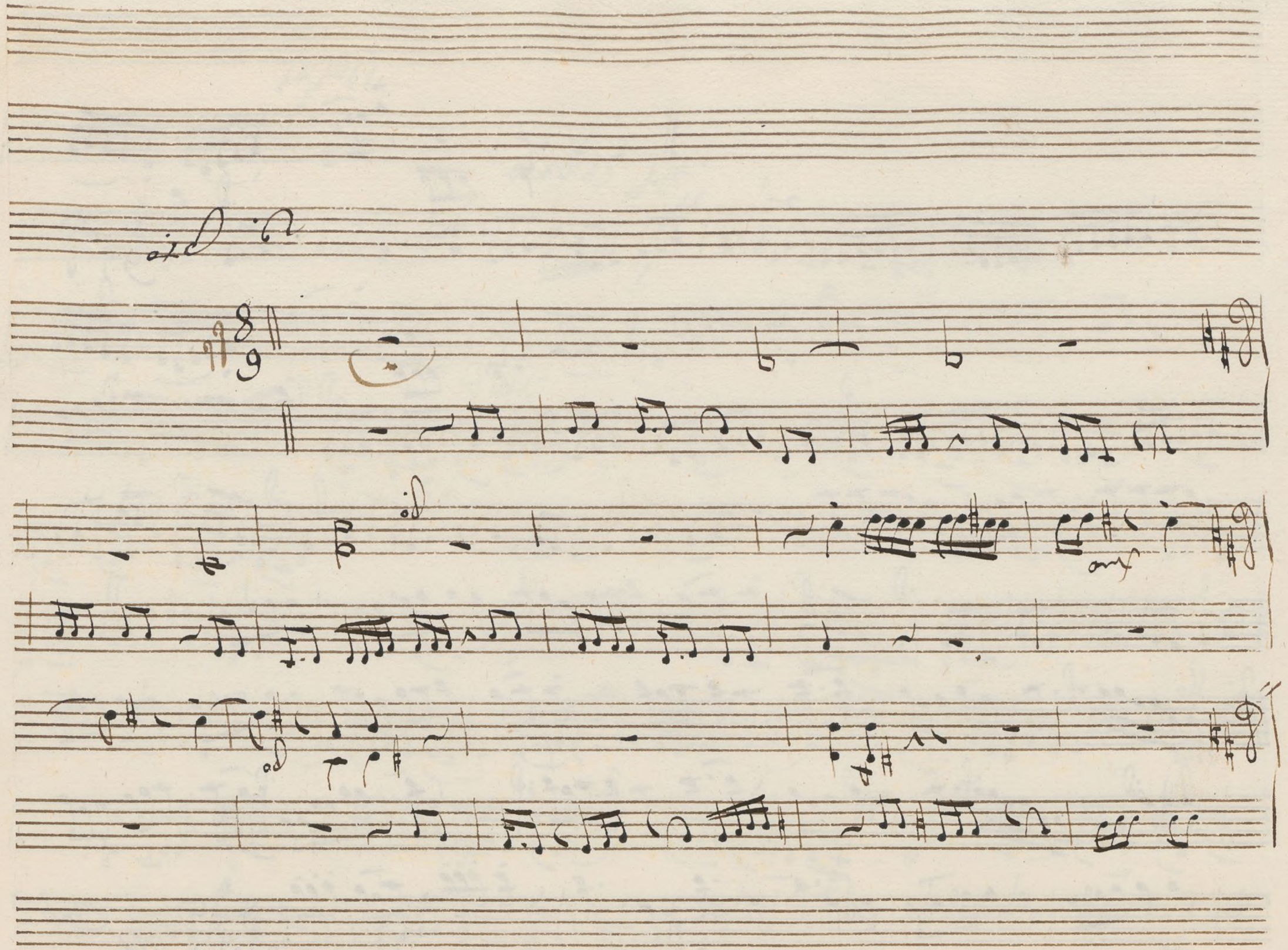
El Peluquero; y la Modista;

Ayuntamiento de Madrid



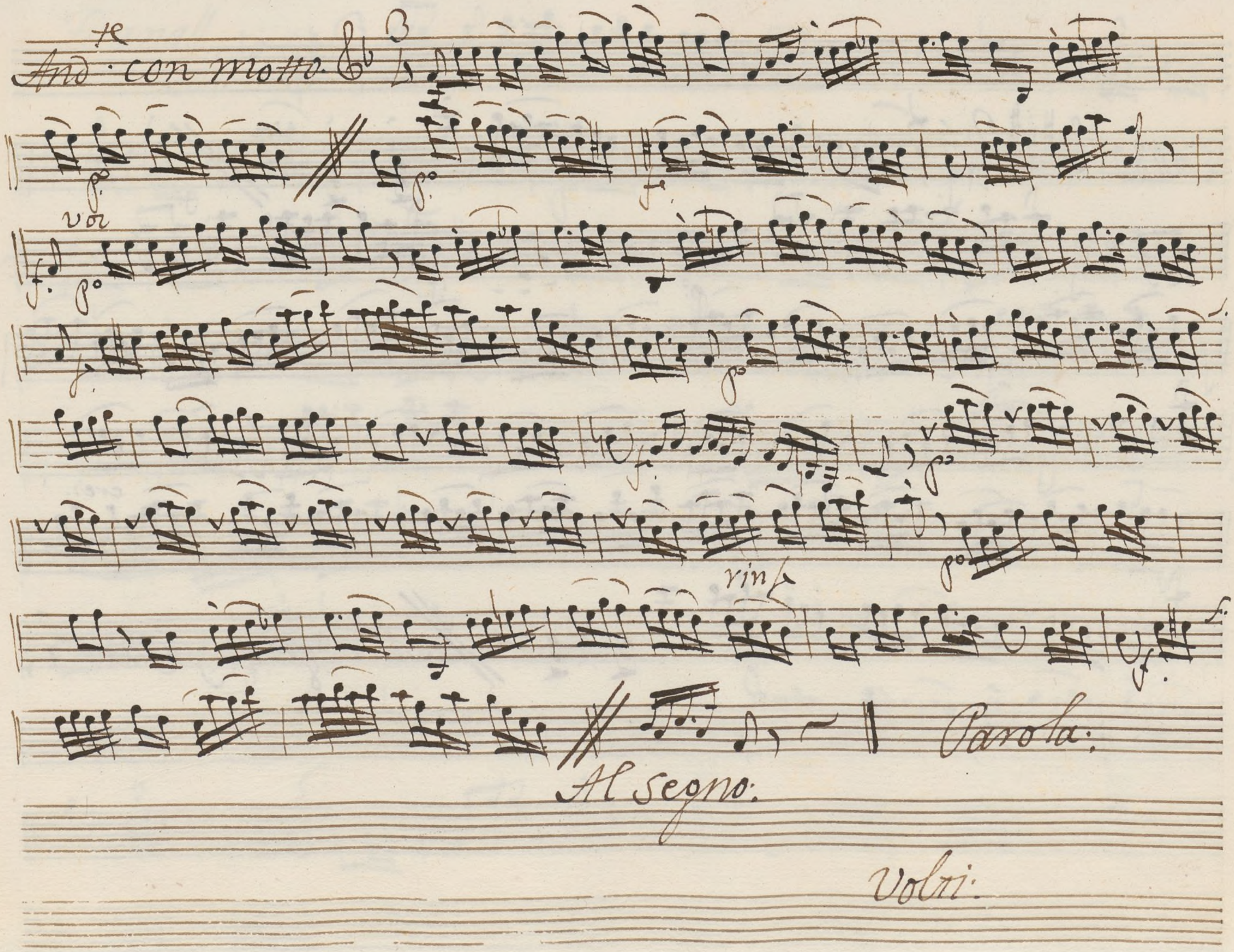
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Parola.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

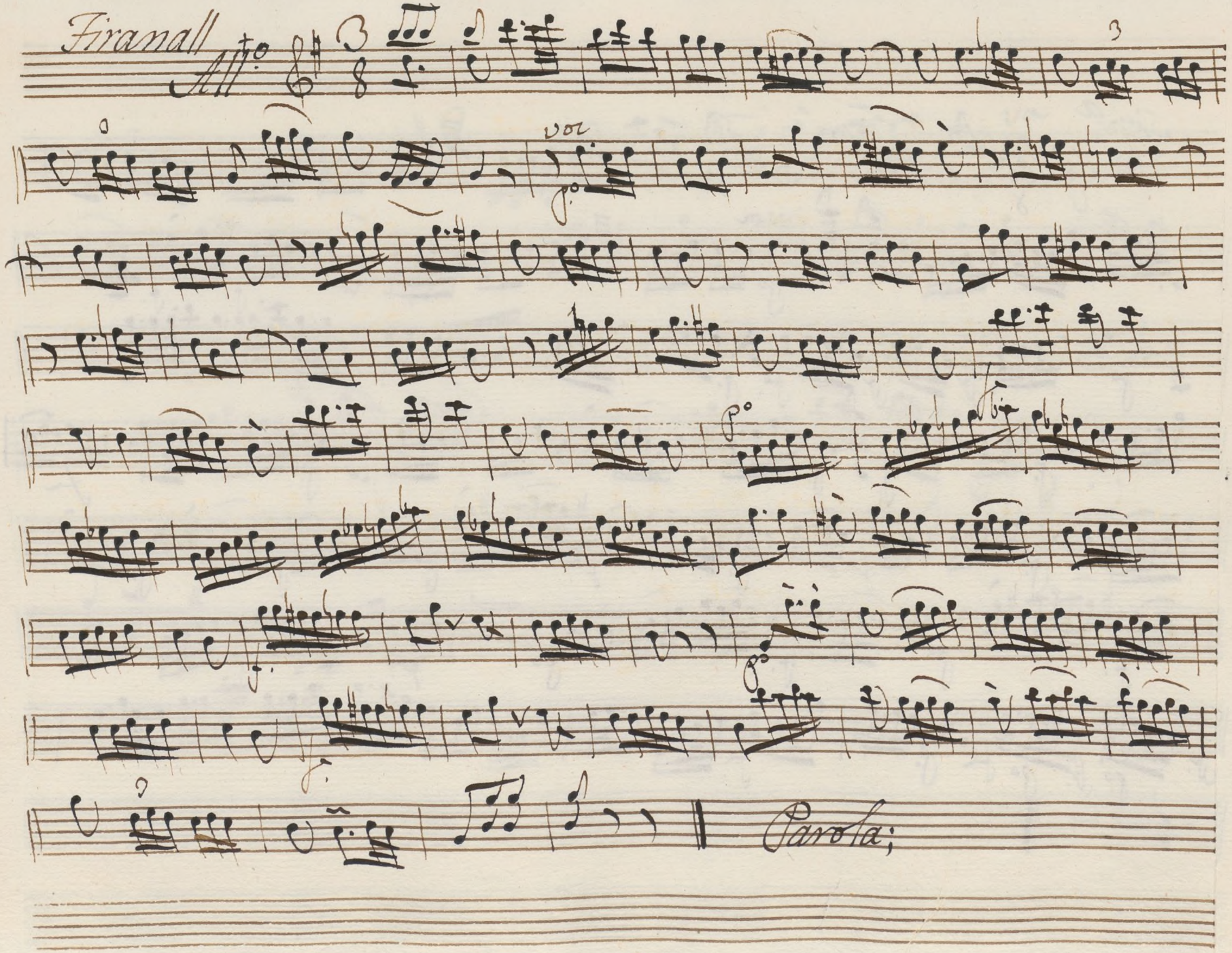
All.o

Vor

cres.

Al Segno; y Parola;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg.a Alleg.to Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

All.º Spiritoso:

va

p.º

f.

p.º

p.º

Parola;

V. p.to

Ayuntamiento de Madrid

Sequidilla.

Allegro Mod.to

All.o Espiritoso.

Seguidillas Boleras; y se repite el All.o 2/4 || Para la;

Ayuntamiento de Madrid

Tirana:

Allegro

Voz

p.

f.

p.

fc.

p.

Al segno:

Allegro

voz

fmo

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-17

+

Violin 2.º

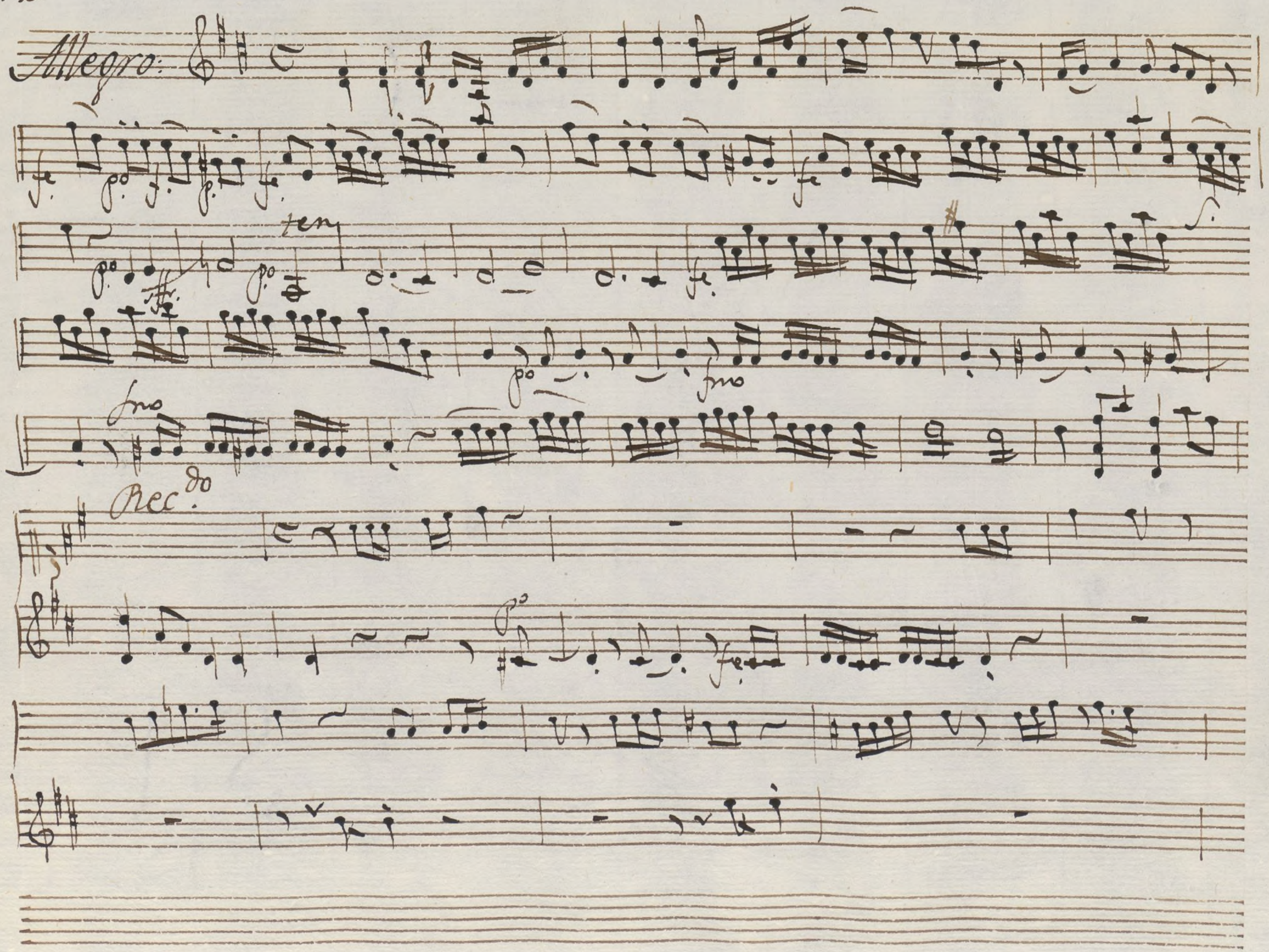
Son.ª à 4.º

El Peluquero, y la Modista;

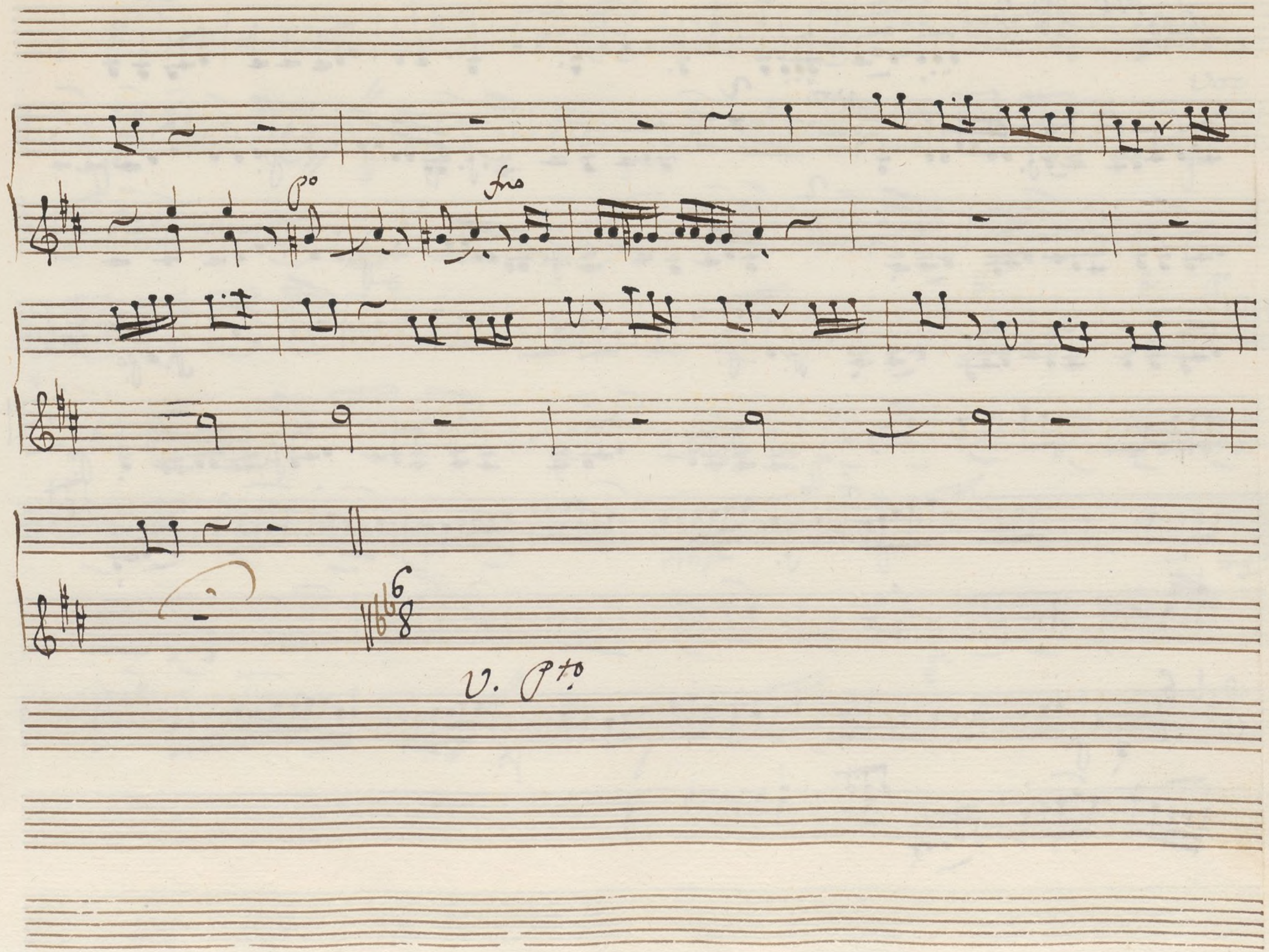
//.

Ayuntamiento de Madrid

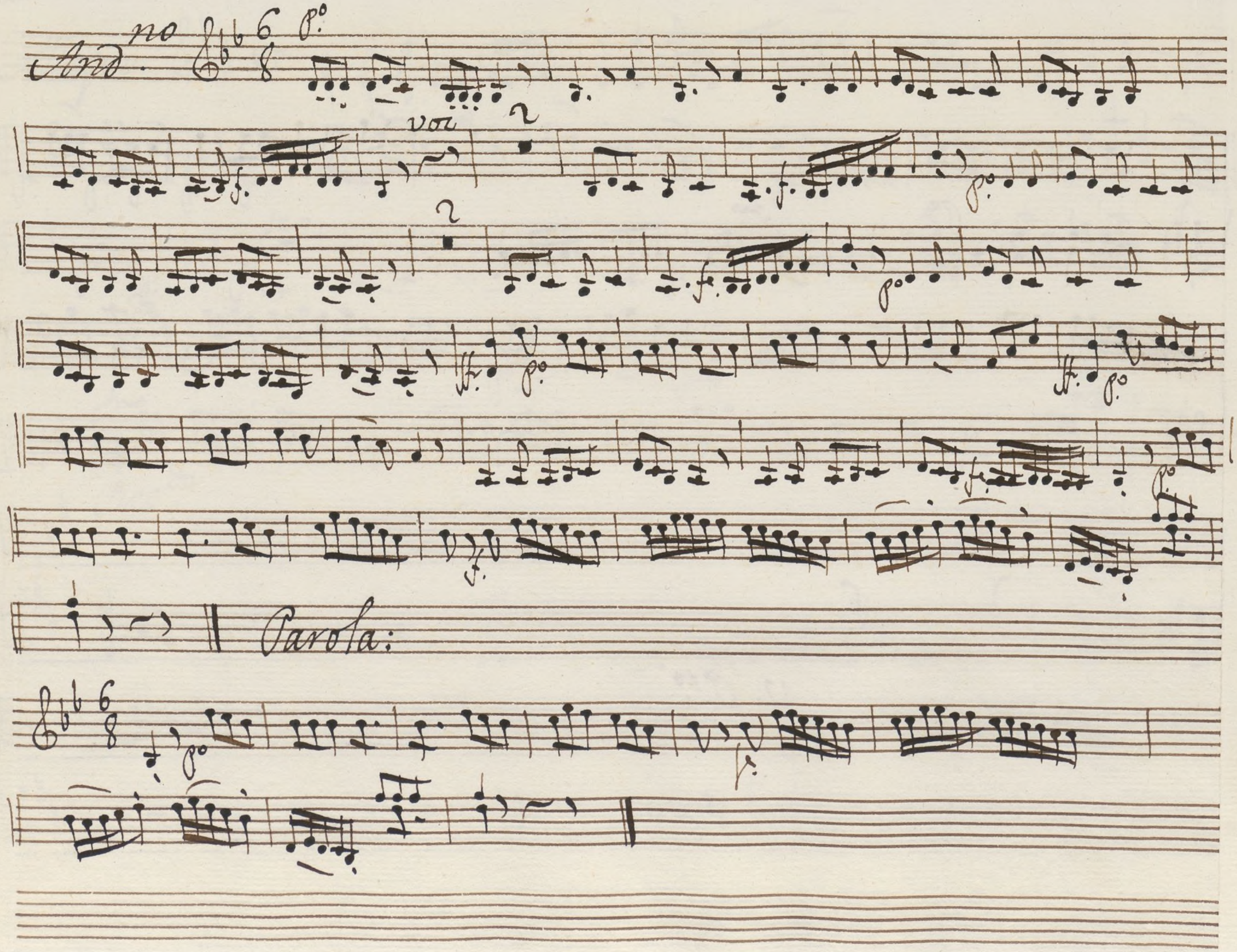
Vn 2o



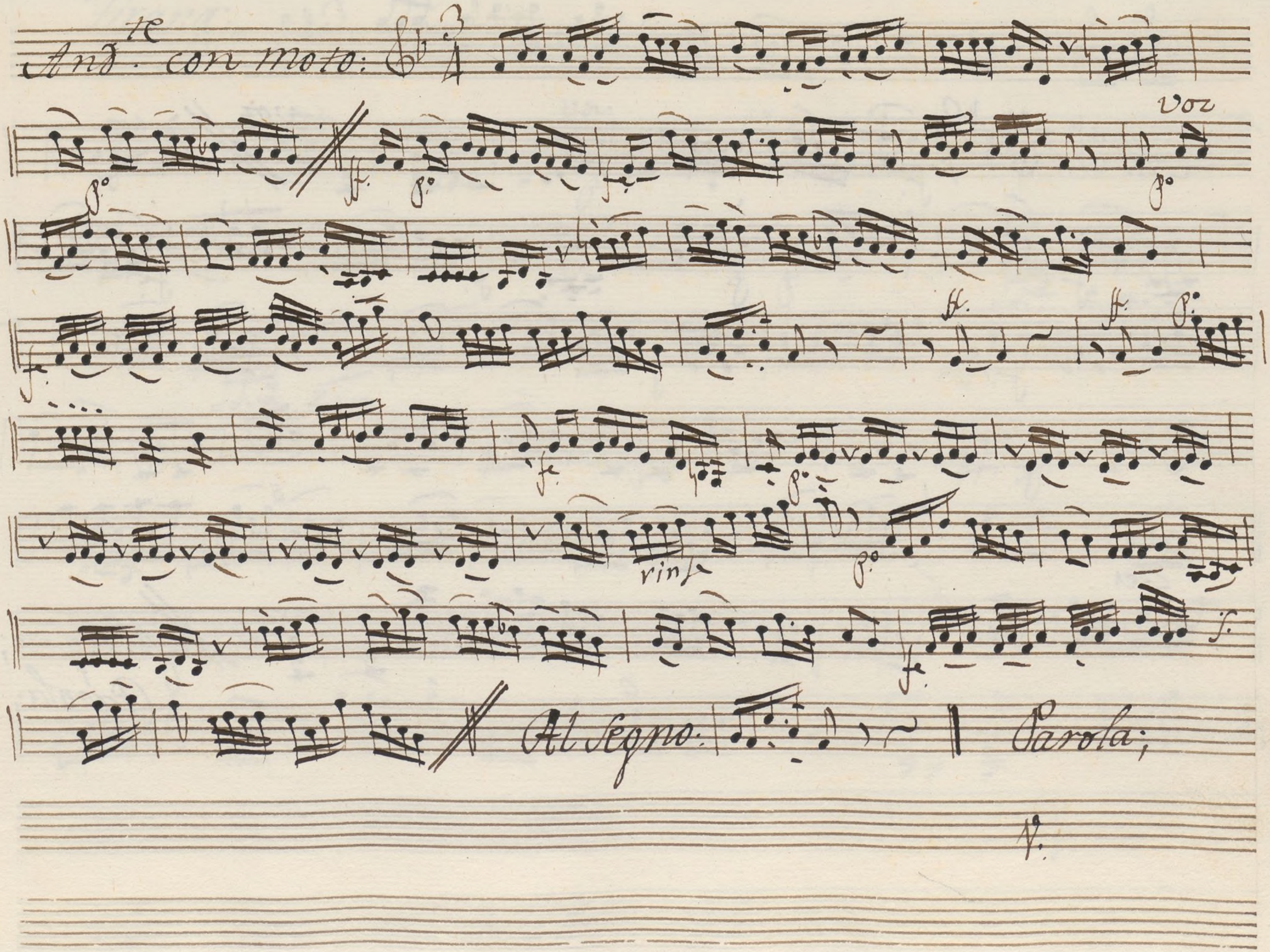
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o

voz

cres.

Allegro; y

Parola;

Ayuntamiento de Madrid

Tirana:

All.to

vor.

p

p

f

p

f

p

f

Parola;

V.

Ayuntamiento de Madrid

Sequidilla.

Allegretto Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

All.o Spiritoso.

voz p.o

p.o

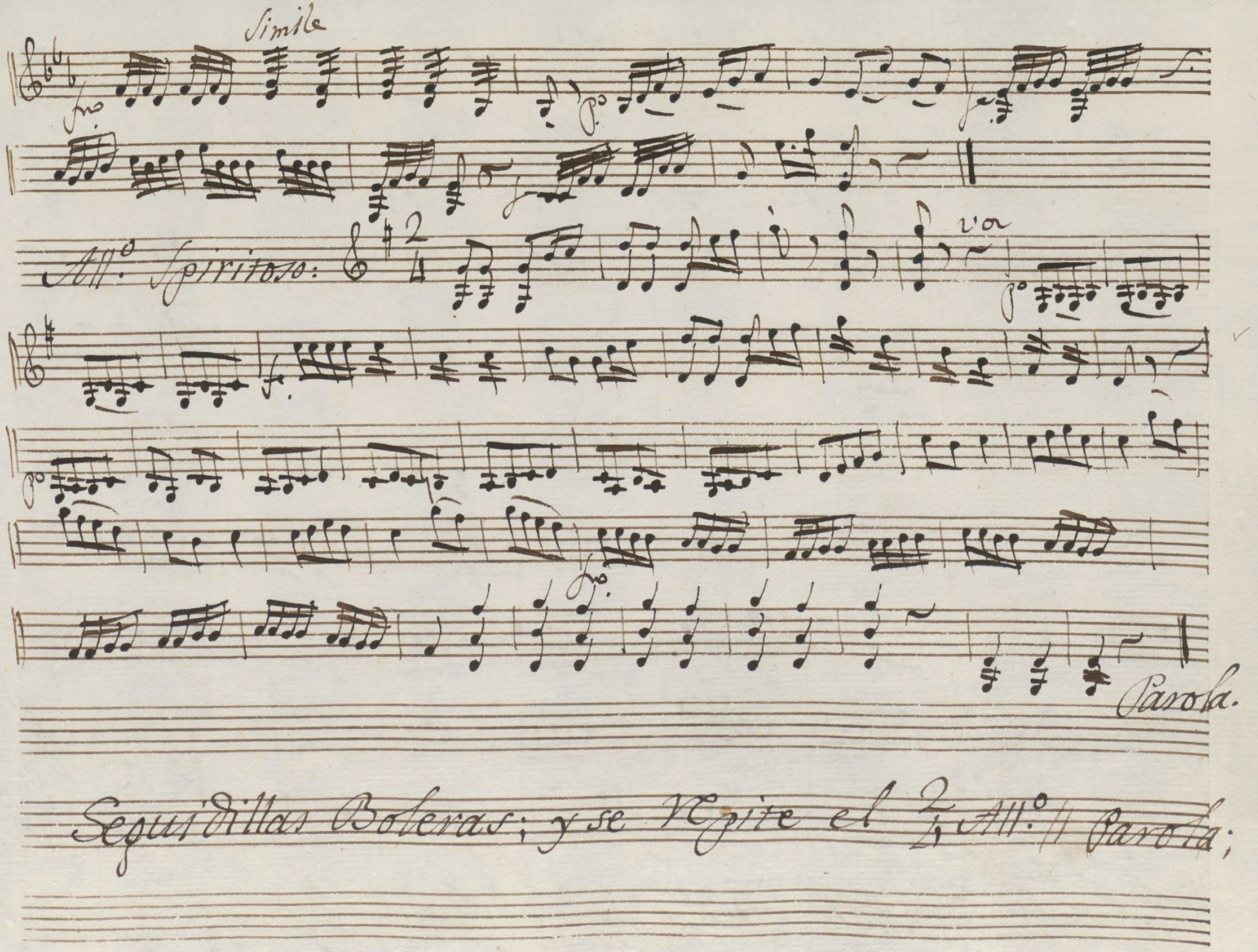
f.o

Parola;

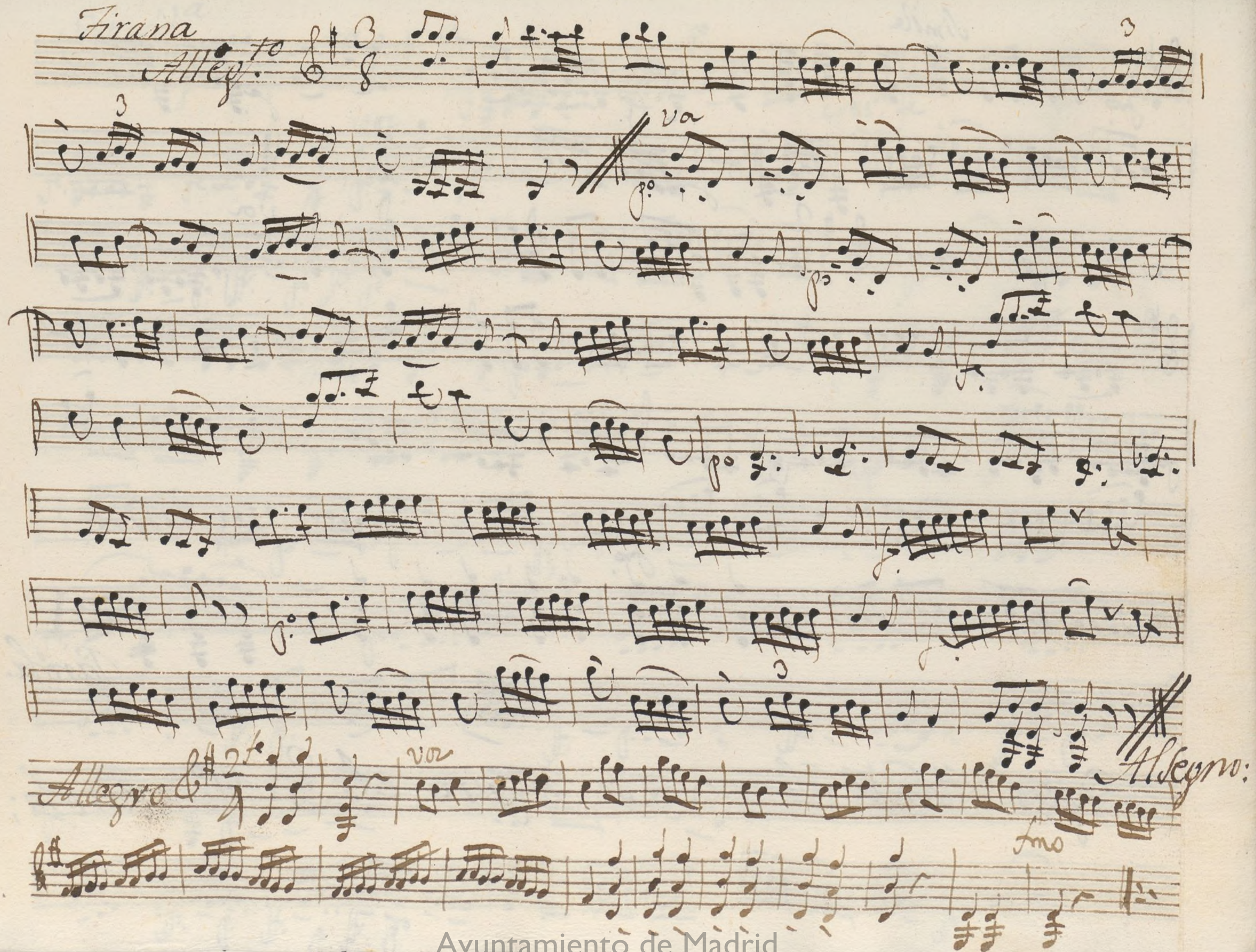
V.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-17

Dupp.do

+

Violin Segundo.

Son.a à 4.o

El Peluquero, y la Modista;

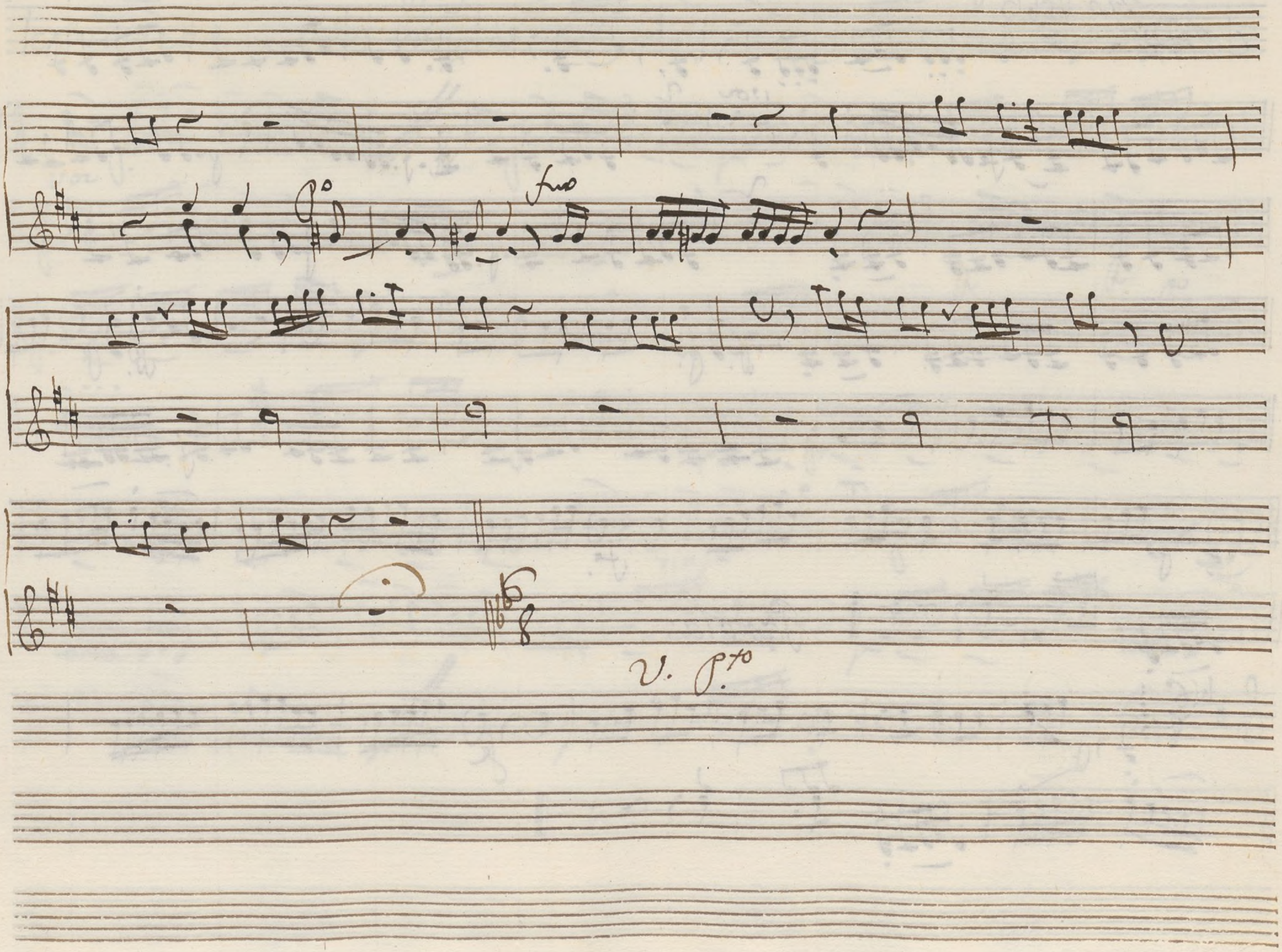
//.

Ayuntamiento de Madrid

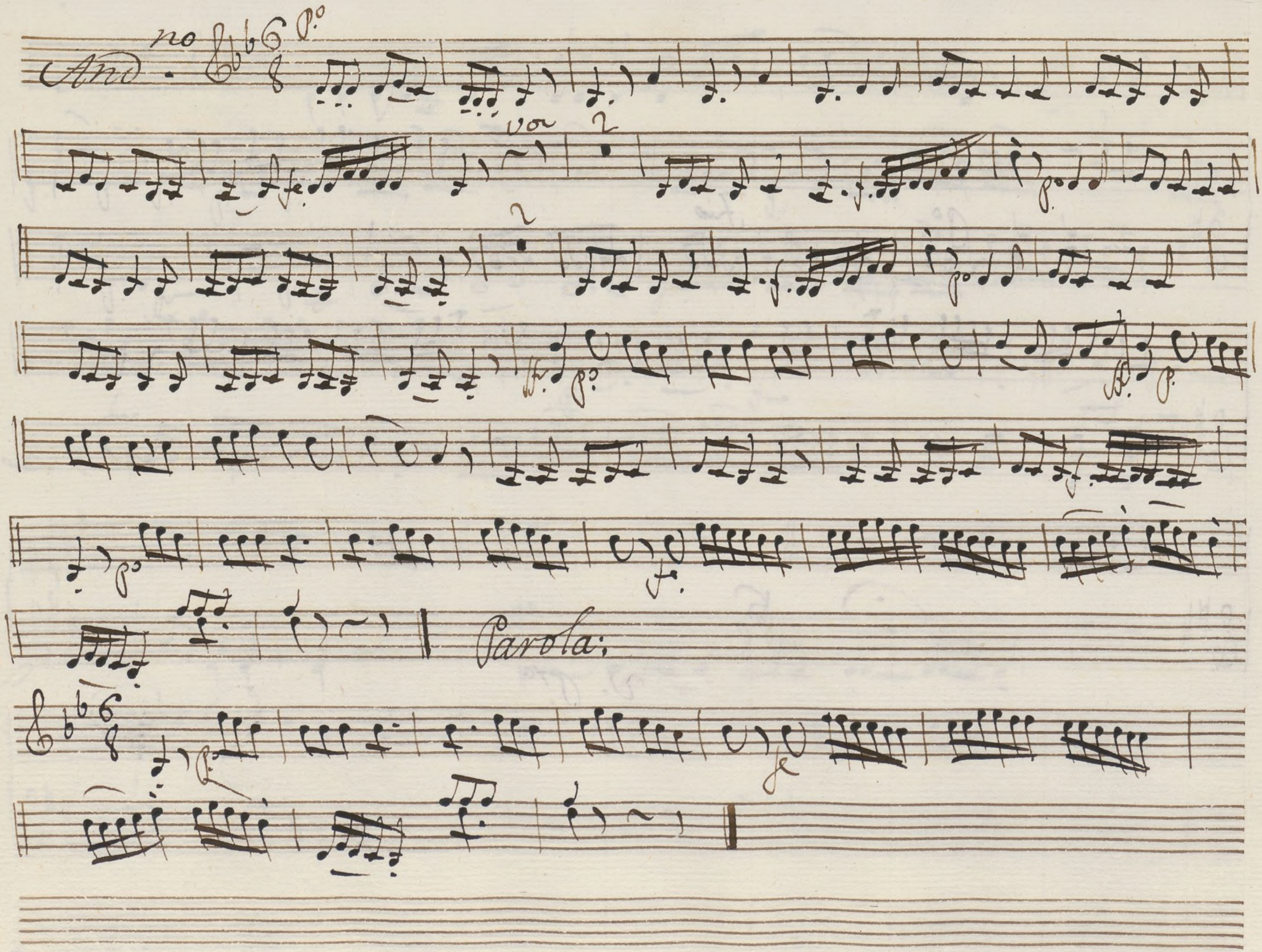
All.o

ten

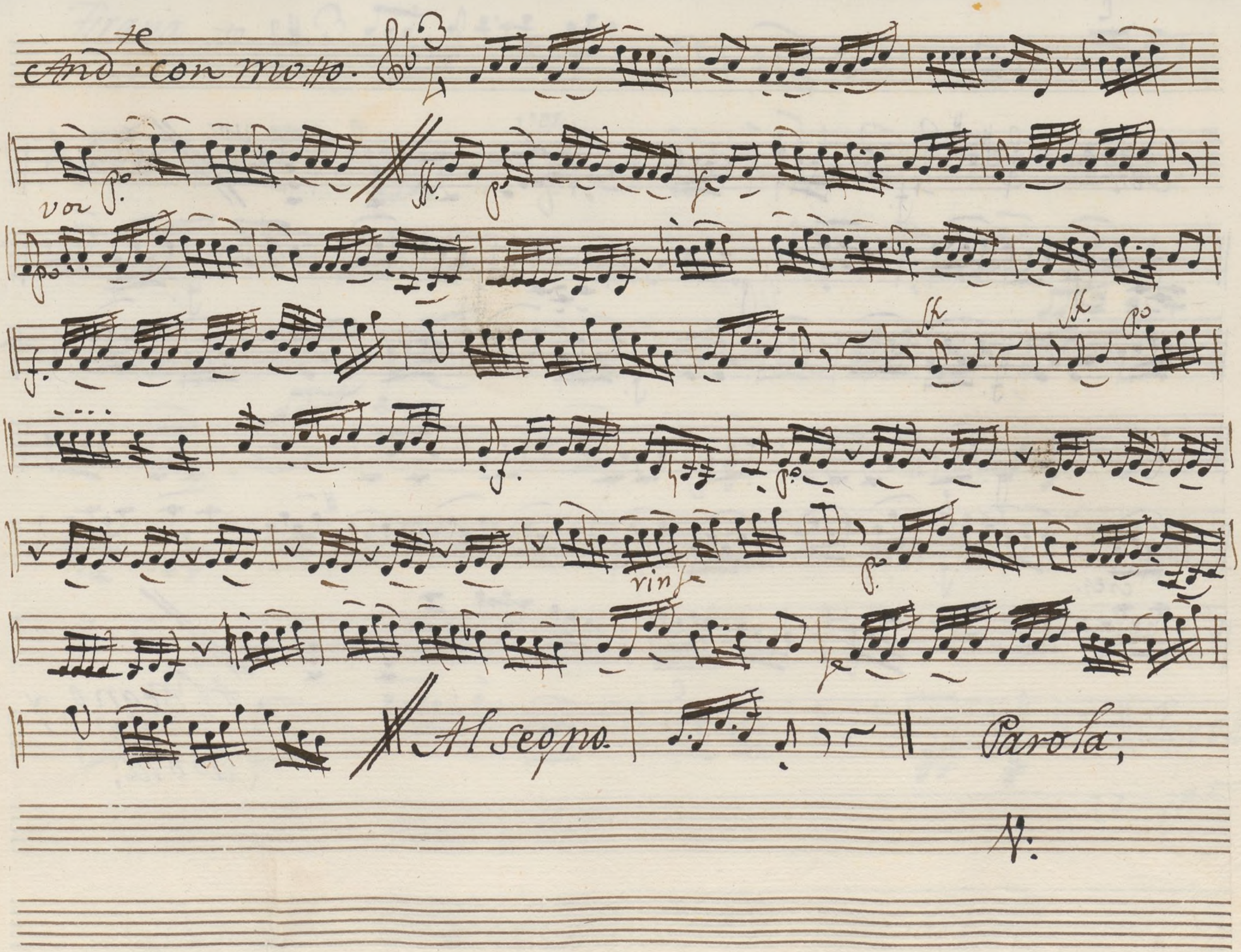
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

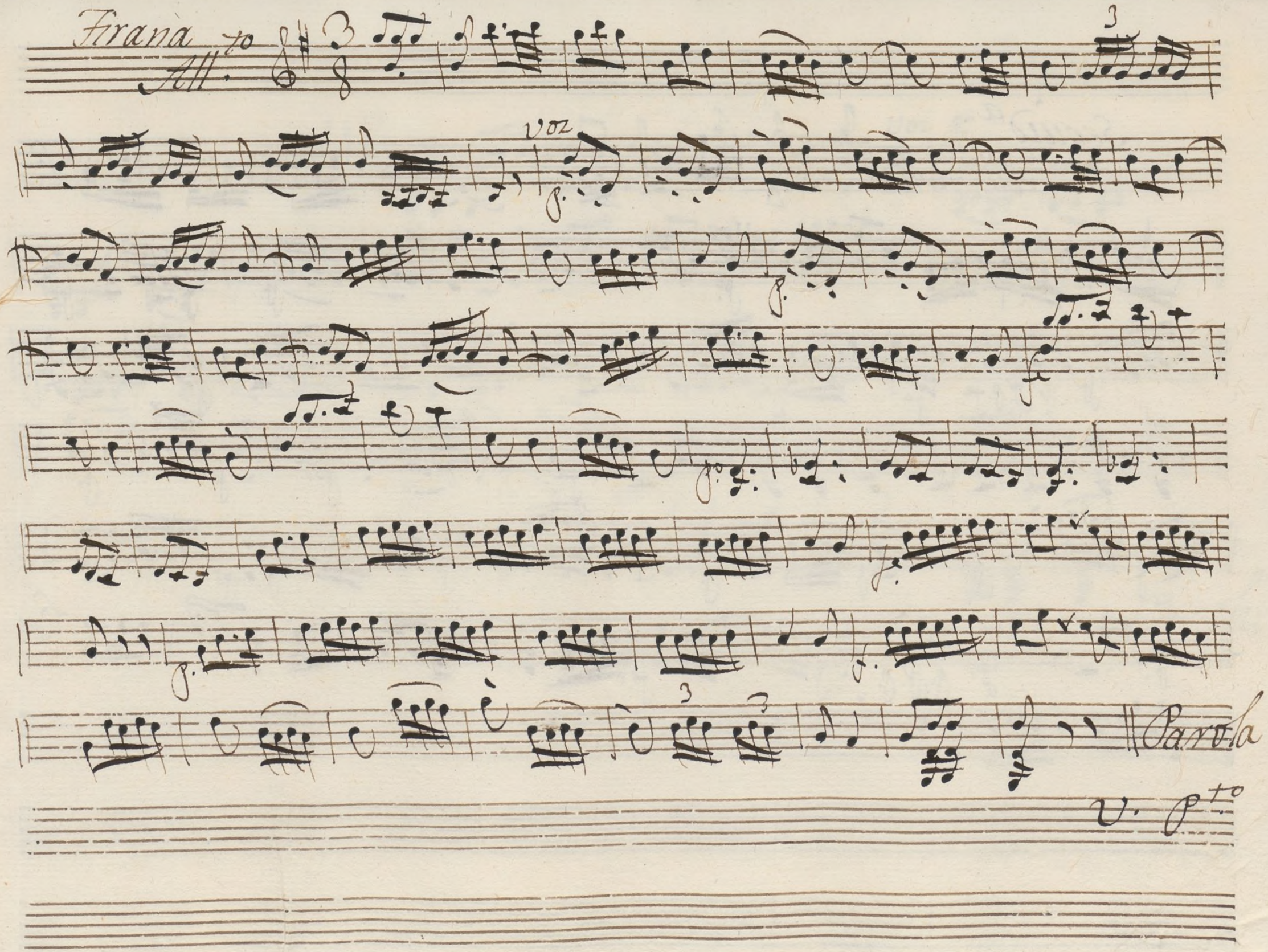
All.o

voz

cres.

Al Segno, y
Parola;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguida

All.to Mod.to

voz

Ayuntamiento de Madrid

All.o Spiritoso:

Voz p.o

f.

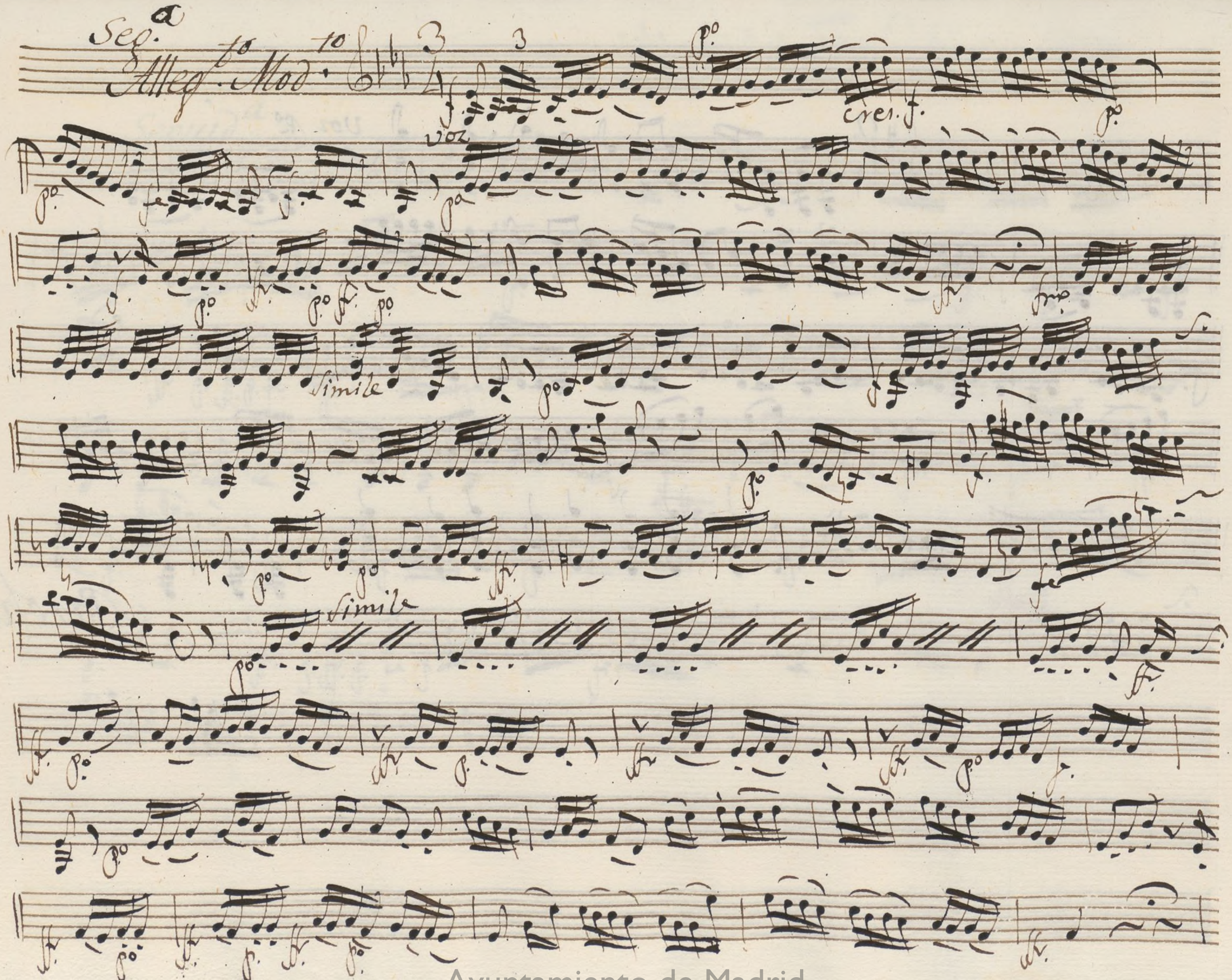
p.o

fuo

Parola;

V.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

fmo Simile

All.o Spirituoso. 2/4 voz

fmo

Parola;

Seguid.s Boleras; y se repite el All.o 2/4 Parola

V:

Ayuntamiento de Madrid

Tirana.

Allegro

vor

Al segno; Allegro

vor

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 179-17

Tonadilla à 1.º el Peluquero, y la Modista

Allegro

solo

fe

fe

Reri.do

Faze

Andno

solo

vos

po

fe

3

fe

Parola

fe

3

fe

Ayuntamiento de Madrid

3/4 Seguid.s tarze // 2/4 Allegro tarze //

Tirana Flauta

Allegretto

24 fe

14 fe

6 fe

3/4 Seguidilla tarze //

2/4 Allegro tarze // 3/4 Seguidilla tarze //

2/4 Allegro tarze //

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

Allegro

Vor

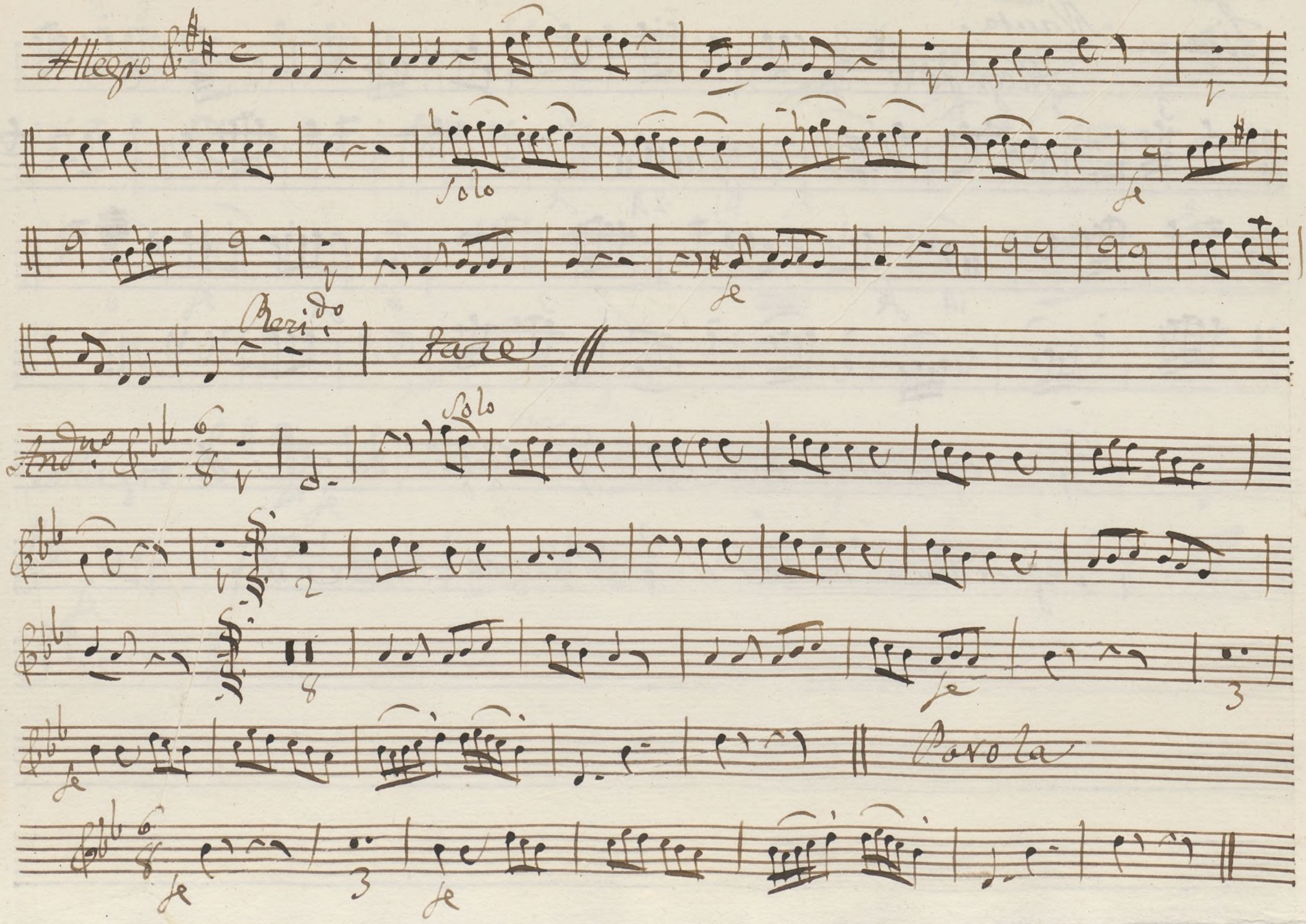
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo

Mus 179-17

Tonadilla à 4.º el Peluquero, y la Modista;



Ayuntamiento de Madrid

3/4 Seguidilla tarde // 2/4 Allegro tarde //

Tirana Flauta

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

3/4 Seguidilla tarde // 2/4 Allegro tarde //

3/4 Seguidilla tarde // 2/4 Allegro tarde //

Tirana

Allegretto

Allegro

Von

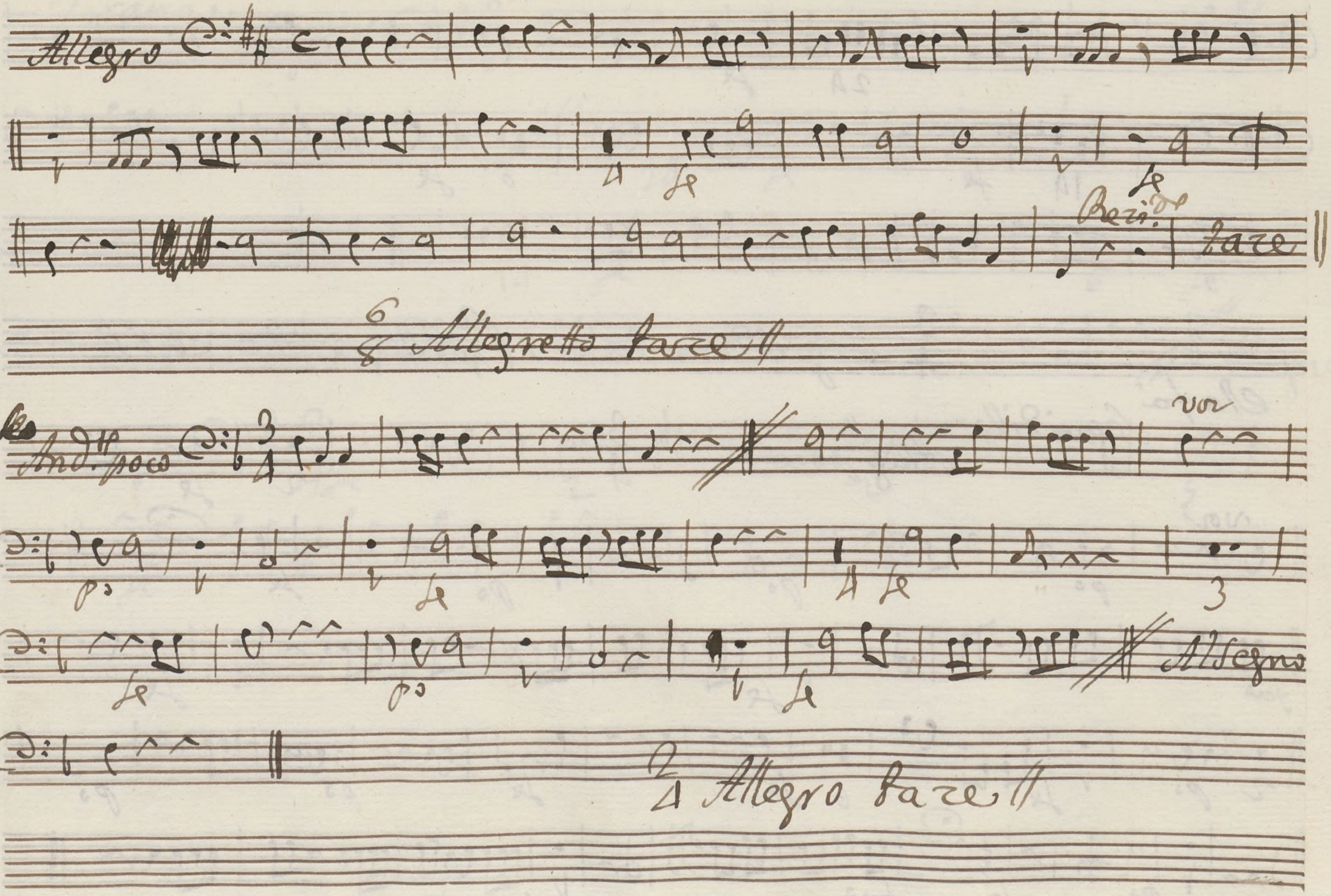
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 179-17

Tonadilla à 4.º el Peluquero, y la Modista;



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

24 fe

14 fe 6 fe

3/4 Seguidilla taze. 2/4 Allegro taze

Clafá

Seguidilla

Alleg.tto poco

2 fe

vor

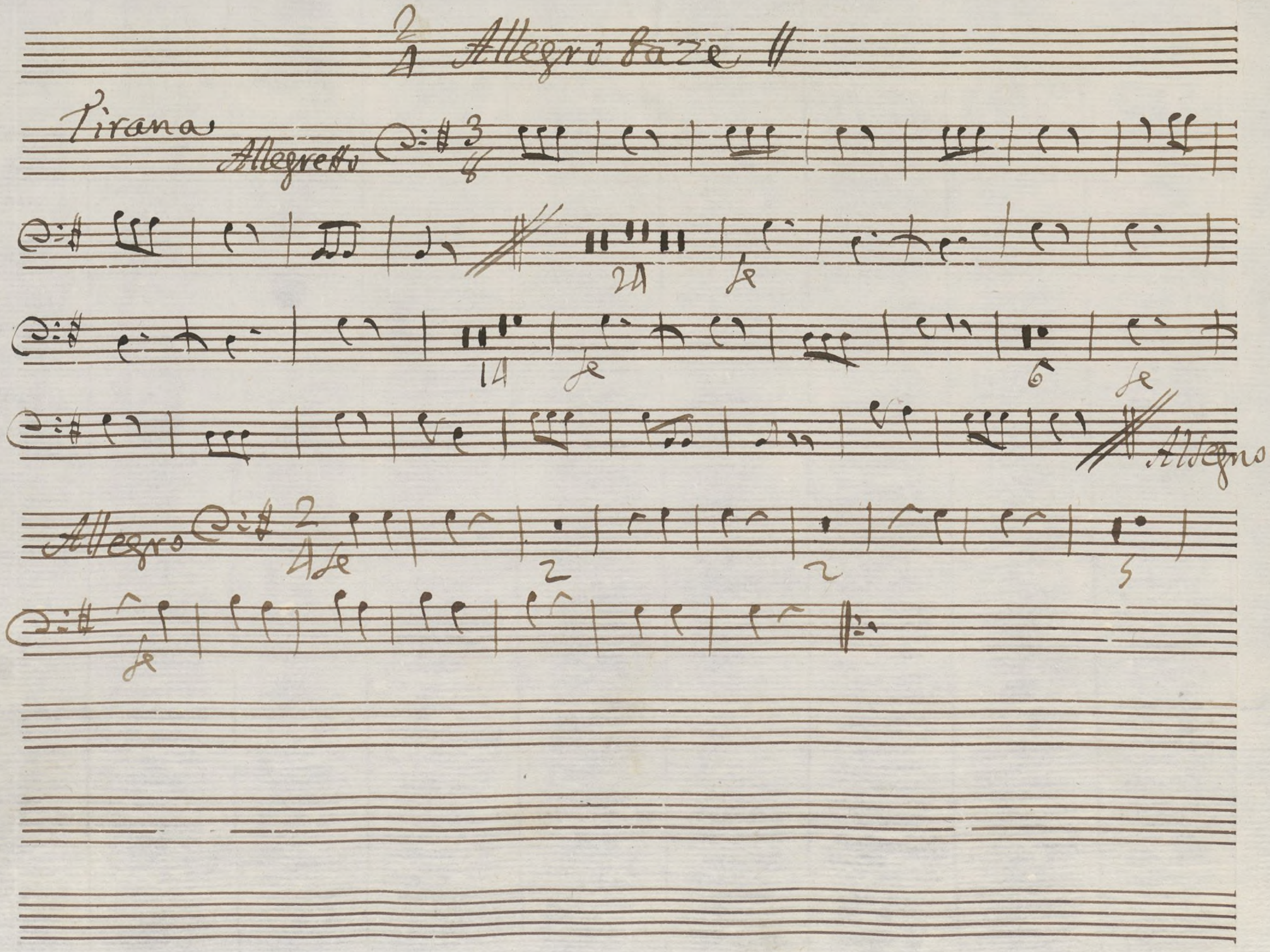
po po po fe

fmo fe fe

2 po fe 6 fe fe po po

po fe fmo fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-17

Trompa segunda

Sonadilla á 4.º el Peluquero, y la Modista;

Allegro

Allegretto Baze

Andante poco

Allegro Baze

Tirana

Allegretto

24

14

6

3/4 Sequidilla tarze // 2/4 Allegro tarze //

Sequidilla

clafa

Allegretto poco

Allegro tarze //

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

24

14

6

Allegro

2

2

5

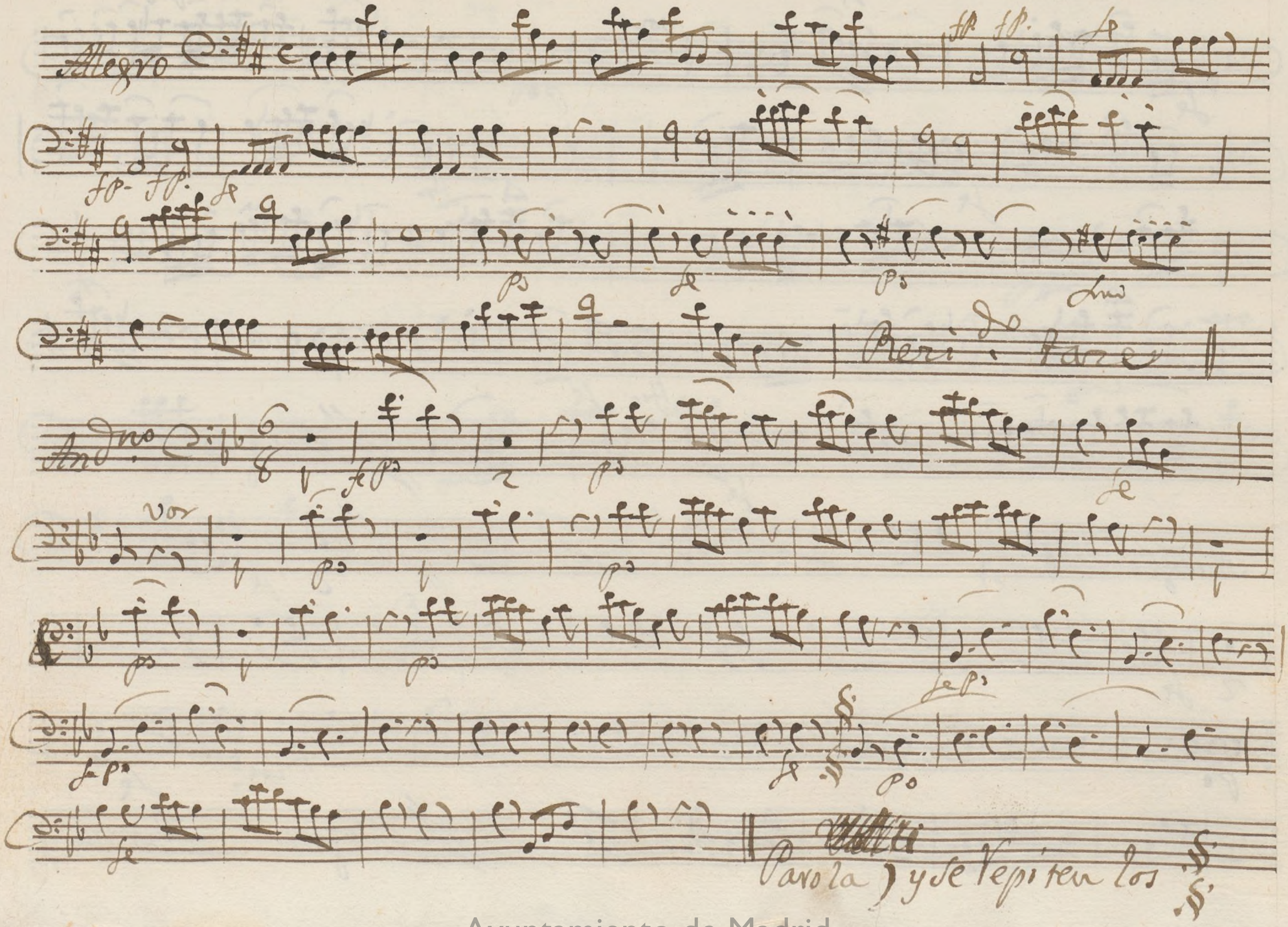
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

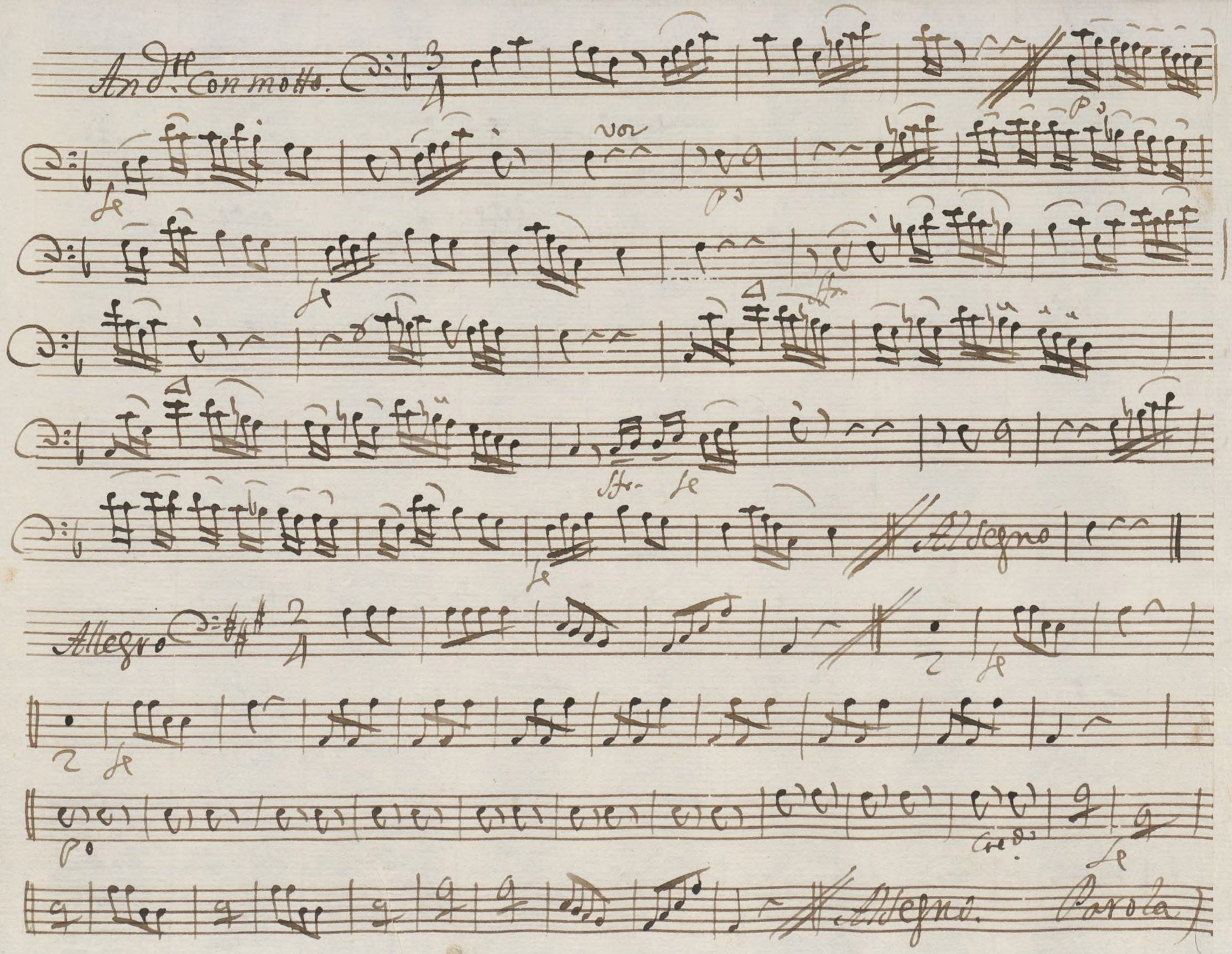
Mus 179-17

Fagot Obligado

En la Tonadilla à 4.º el Peluquero, y la Modista;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

Parola

3/4 Seguidilla Tarce //

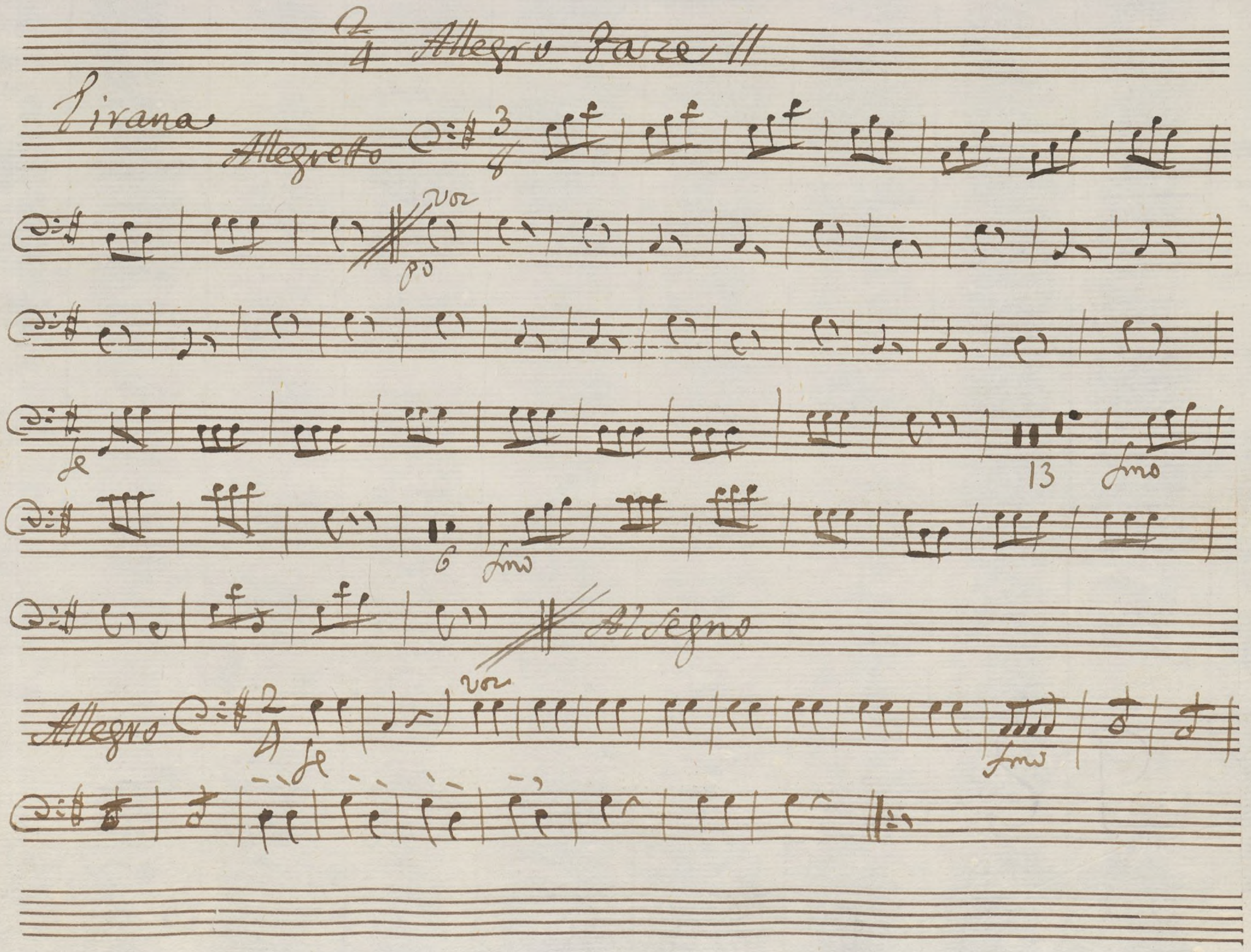
2/4 Allegro Tarce //

Ayuntamiento de Madrid

Seguidilla

Allegretto Moderado

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-17

+

Contrabajo,

Tonadilla à 4.

el Peluquero, y la Modista;

Ayuntamiento de Madrid

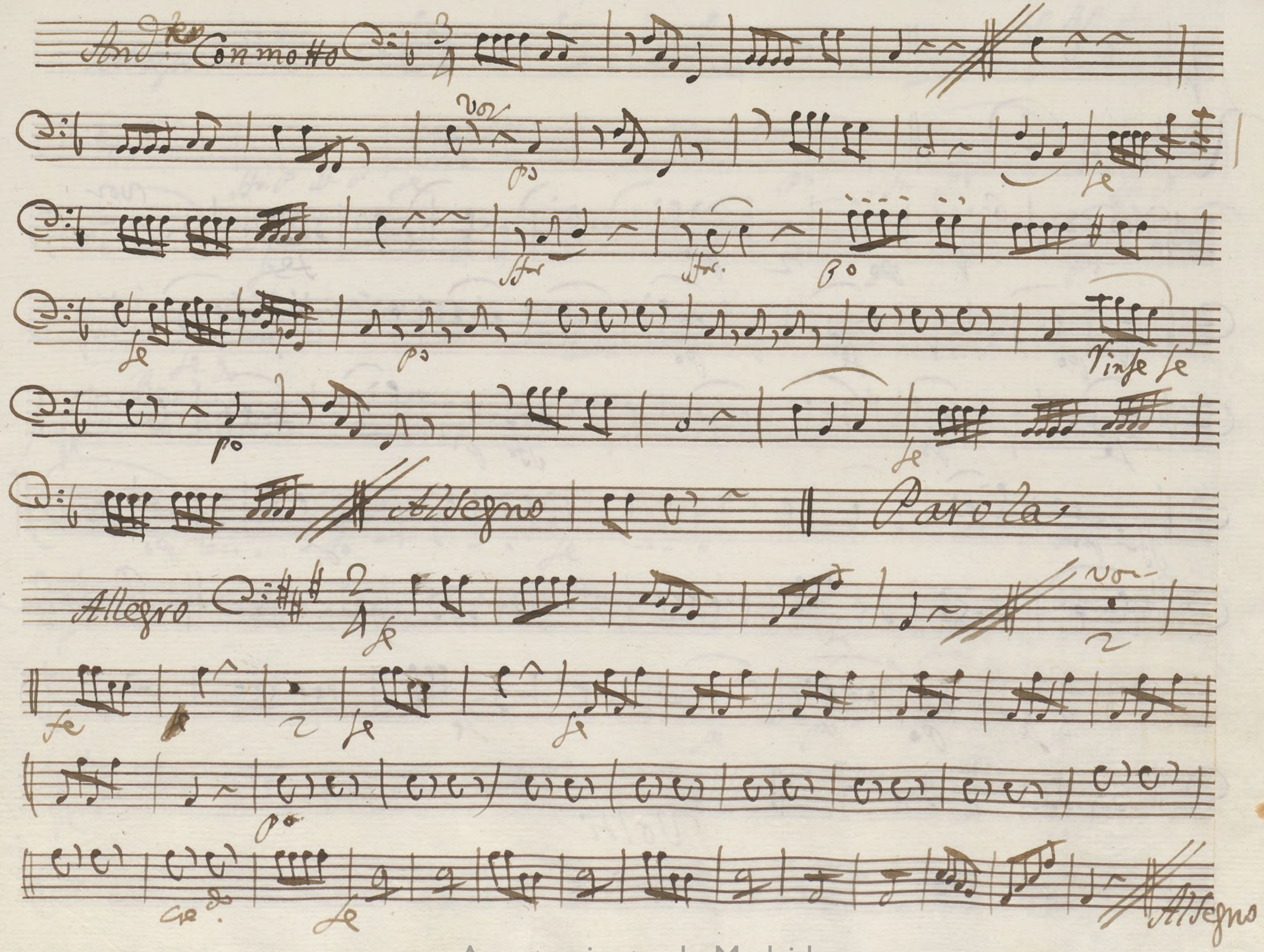
Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola

Tirana

Allegretto

vor

ps

fe

ps

fmo

ps

fmo

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Seguidilla

Alleg.tto Moderado

fmo

voz

ps

sfz ps

se

sfz p. sfz p. se

se

ps se ps

se po

se

se

se

sfz p sfz p. se

se

All.o Spiritoso

voz

4 se

6 po

fmo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Seguidilla

Allegtto Moderado

Allo Spiritoso

Parola

Boleras; y se repite el Allo 2/4 Parola

Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

Allegro // All.o

Ayuntamiento de Madrid