MUS 179-6

179-6

Tonadilla â Duo

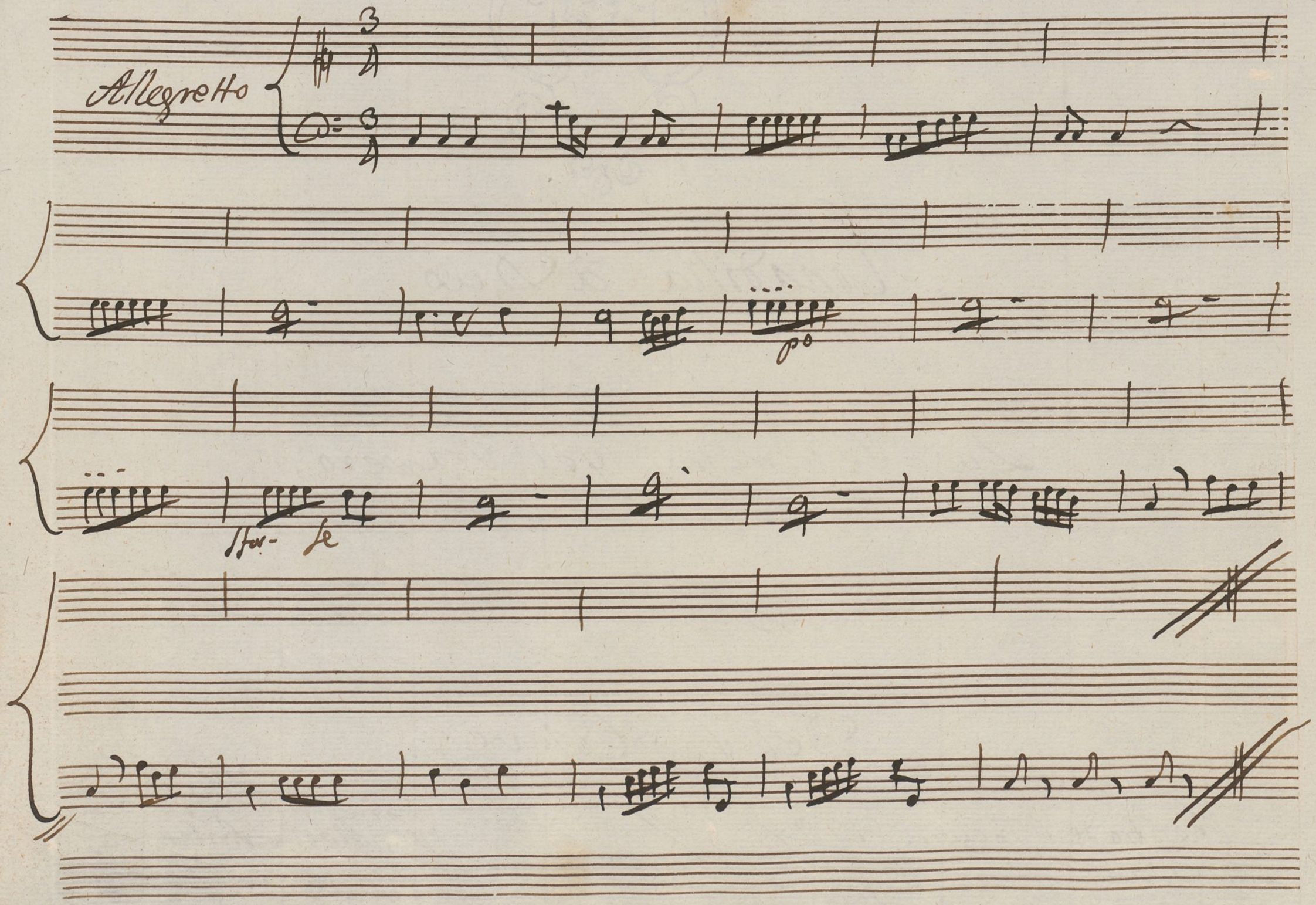
La Petrimetra y el Trapero;

Del Sr. Esteve;

Theatro de Pascua: 1779/.

~~La Ibañez y Sra. Maria Antonia, y~~ garrido/.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Trapero

Yo soi un tra pe ri to — tan a pli

todas es tas ma ña nas — por este

po

cado — tan a pli cado q.e a cuantos trapos

barrio — por es te ba rrio me hallo una Petri

fe po

veo los echo el gancho —

me tra de arrea Paco —

fe

Ayuntamiento de Madrid

Si me ladra un perro — me hago como un gue bo —
si a caso la en cuentro — la diré la le ro —

siendo a na ba ja das — crezco qua tro varas —
si soy de sua grado — puede hacernos algo —

Si veo una moza — me columpio en forma —
si no se me en fada — la diré la la da —

Ayuntamiento de Madrid

Largo

Parola)

Y digo con gra cejo porq.e me oyga — (ay trapo

mira q.e Real trapero està a tus plantas — (ay trapos

Largo

viejo, de camisas, calzetas, ô chalecos) Aqueste me neo —

~~chicas~~ de Manteles. de toldos ô de camisas) Aquesta Cestita —

chicas

aquesta pre sona — este can to nearse —

aquesta pro sopia — este ma ne jar se —

Ayuntamiento de Madrid

este chiste y broma — esta fanta sia —
esta planta eroica — este sombre rito —

Y estas medias Rotas — — solo hay en la
yeste a Vastra mozas — — lo gasta solo

Calle — de la Paloma Y es chinche el
chinche — por si es que topa a la chus

fe

po

Ayuntamiento de Madrid

Tra pe ri'to — la flor de Vropa la flor de Vropa la

Ca que quiero de trueno y bomba de trueno y bomba de

flor de Vropa —

trueno y bomba —

(vase)

Al segno

And.te gracioso

Sale la Petrimetra

no (todas las — maña nitas — tarde ô tem

Un trape — rito en Cuentro — es tas ma

po

(prano to — das las Maña nitas tar — de ô tem

ñanas Un — trape rito en Cuentro es — tas ma

(prano — tar de ô tem

ñanas — es tas ma

Ayuntamiento de Madrid

prano por — Madrid y la Plaza — me voy pa
ñanas ques — mas chusco q.e el Moño — de Una Li

p.

Seando por — Madrid y la pla-za — me voy pa
tana-ques — mas chusco quel mo ño — de Una Li

Seando — Van a Comprar U si as —
tana — el es mui chi quitito —

p. p.

Ayuntamiento de Madrid

Van a Comprar la Ca yos — Van muchas Petri

el es mui Redo ma do — el es mui grande

me tras — Van tam bien los Sol da dos —

tu no — y de la Piel del Dia blo —

fm

Y algunos Con Peluca y Corbatin Plan

y aunque esta mal Vestido yo le quiero y le

p

Ayuntamiento de Madrid

chado lle van sus Pichonzitos de los de Cuello

amo y desprecio tisues por sus quatro tra

largo es tas yo tras Co si tas sue

pasos (dentro ay tropovieso?) pe ro alli me pa re ze que

fino po Vinse

ten alli pasar Tan dan muchos q.e venden al

lo veo asomar è de ver si le em bromo y

se po po Vinse

Ayuntamiento de Madrid

q.e pueden pillar es tas yo tras co si tas sue

se quiere Casar a tencion todos oygan que

len a lli pa sar — sue len alli pa sar —

ya llegando bà — q.e ya llegando bà —

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Trapero

Buenos di as Mucha cha si bas des

si te Casas Con migo verás que

Punteado

pa cio — Y remos los dos Juntos a buscar

Bata — de Papel de Marquilla te hago tan

Ayuntamiento de Madrid

Petr.ª Trap.º

trapo — Ja; aguabà Je,

guapa — Petr.ª Ja aguabà Trap.º Je;

arco fe p. fe

echa la; si bas des pa cio —

~~echa la~~ quieres mue?) Veras que Bata —

p. fe Punteado

Vere mos si me quie — res Ya re mos

guar ne ri da so di — ta de Ancar de

Ayuntamiento de Madrid

al — go —

Va — nas —

arco

Petri.a

A pu ra di ta mente Vas tan pro fa no —

Petr.a

Mas que to dos los trages de la gran francià —

Punteado

— que si gancho tu viera te èchara el gancho —

— Vale Una Mantilla de las de españa —

Ayuntamiento de Madrid

Trop.º Petri.ª

— Ja, aguaba, Je, echa

Trop.º Ja quitahallà Petr.º Je, fixo

arco Je Po Je po

la, Vas tan profano — que pare

es; y sus respingos — de fandan

Je Punteado

zes el Cu — co siestà pe la — do —

go y tira — na son un prodi — gio —

Ayuntamiento de Madrid

(con finura y delicadeza)

Trap.º

Quiere me chusca her

Trap.º

quiere me chusca her

arco

po

mo — sa que yo te quiero a ti —

mo — sa que yo te quiero a ti —

y mi co razon zi — to pal pi ta ya

y mi co razon zi — to pal pi ta ya

Ayuntamiento de Madrid

ze ti ti — ti ti ti ti ti ti ti ti ti

ze ti ti — ti ti ti

ti ti ti ti ti ti ti ti ti

ti ti ti

lon 2.

ti te te te te ta ta ta ta ta ta ta ta

ti

Ayuntamiento de Madrid

Petri.a

ti Yo te a do ro chus qui — to

Petri.a

ti yo te quiero chus qui — to

p.o

a ti so lo è de amar — que mi co ra zon

a ti so lo è de amar — que mi co ra zon

zi — to pal pi ta ya ze ta ta — ta ta

zi — to pal pi ta ya ze ta ta — ta ta

Ayuntamiento de Madrid

ta ta ta ta ta ta ta

ta

ta ta ta ta ta ta ta ta ta

ta ta ta ta

1ª 2ª.

te te te te ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta

ti ti ti ti ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta

Ayuntamiento de Madrid

Andte. Trapo. Petria.

Esta es mucha finura — para gente del bronze — qe.

Petria. hagamos los Conciertos — pues estamos Conformes — Trapo. pro

Se. po.

gasta mas fanfarria — qe. finas expresiones — Todos Yes

pon para Casarnos — todas las Condiciones — Petra. a

Allo.

su mejor Requiebro Un par de Co — zes;

tiende y si tea gradan vamos conformes;

Allo.

Ayuntamiento de Madrid

Viva la Pe tri me tra Yel trape ri

Vivan la Pe tri me tra yel traperi

p.

to q.e son la flor de España lo dicho

to ya cabe en seguì dillas es te ca

dicho lo dicho di — cho lo dicho

pricho a se Capri — cho a se Ca

fe

Ayuntamiento de Madrid

di cho lo di cho di cho;

pri cho es te ca pri cho;

Piuse

Al segno

Segui.

Allegro

el tra pe ro y la

se po se po se po

Ayuntamiento de Madrid

ella

chus ca el trapero y la chus ca finos ya man

po

los 2.

tes finos ya man tes finos ya mantes —

finos ya mantes —

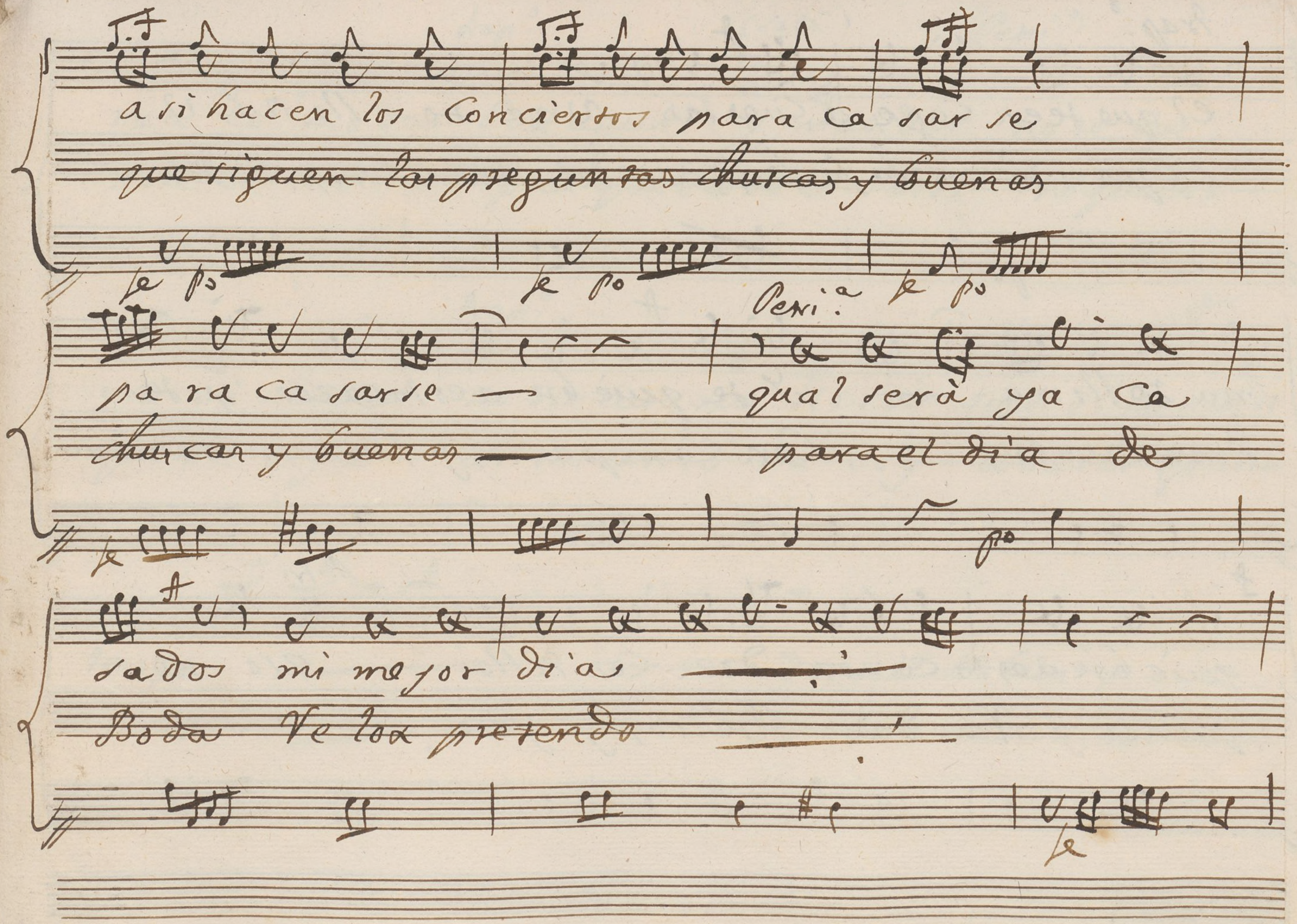
todos a tiendan —

a si hacen los con ciertos para ca sarse

que siguen las preguntas chuscas y buenas

se po se po se po

Ayuntamiento de Madrid


asi hacen los Conciertos para Ca sar se
que siguen las preguntas chuscas y buenas
Peri.a
pa ra Ca sarse — qual serà ya Ca
chuscas y buenas — para el dia de
sados mi mejor dia
Boda Ve los pretendo

Ayuntamiento de Madrid

Trap.º

el que te en Cage a Cuestas Una to llina U

el que está en la fachada del Buen suceso del

na tollina — Y te quiebre a estacazos y te

Buen suceso — Con Campanas y Ruedas Con Cam

Petri.ª

quiebre a estacazos doze Cos tillas — eso no

panas y Ruedas Piedras y yeso — eso no

Ayuntamiento de Madrid

trap.º (sebà) Petri.ª

me a co mo da Pues agur y mandar no se ba

me a co mo da pues queda se con dios no quiero

trap.º

yas mi chusco no tienes que llorar quen S.n fernando

que me dejes al instante me voy a meter grana

tengo dos mil Nobias y

dero pues tan buen mozo

Ayuntamiento de Madrid

Per.ª (Conzalameria)

mas; Ay Ca ri ñi to ay Cari ni to mio

soy; ay Cari ñi to ay Cari ñi to mio

Po Jenu

trap.º

ay que me hago Ja me hago vn Mazapan Pazes pa

ay chusca mia tuio será mi amor A dios Cor

zes y si ga pazes pazes y si ga

se del al ma a dios Corse del al ma

Ayuntamiento de Madrid

ella

Tal:

asta fina lizar hasta fina lizar

aplaudirnos ya dios aplaudirnos ya dios

po

fe

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

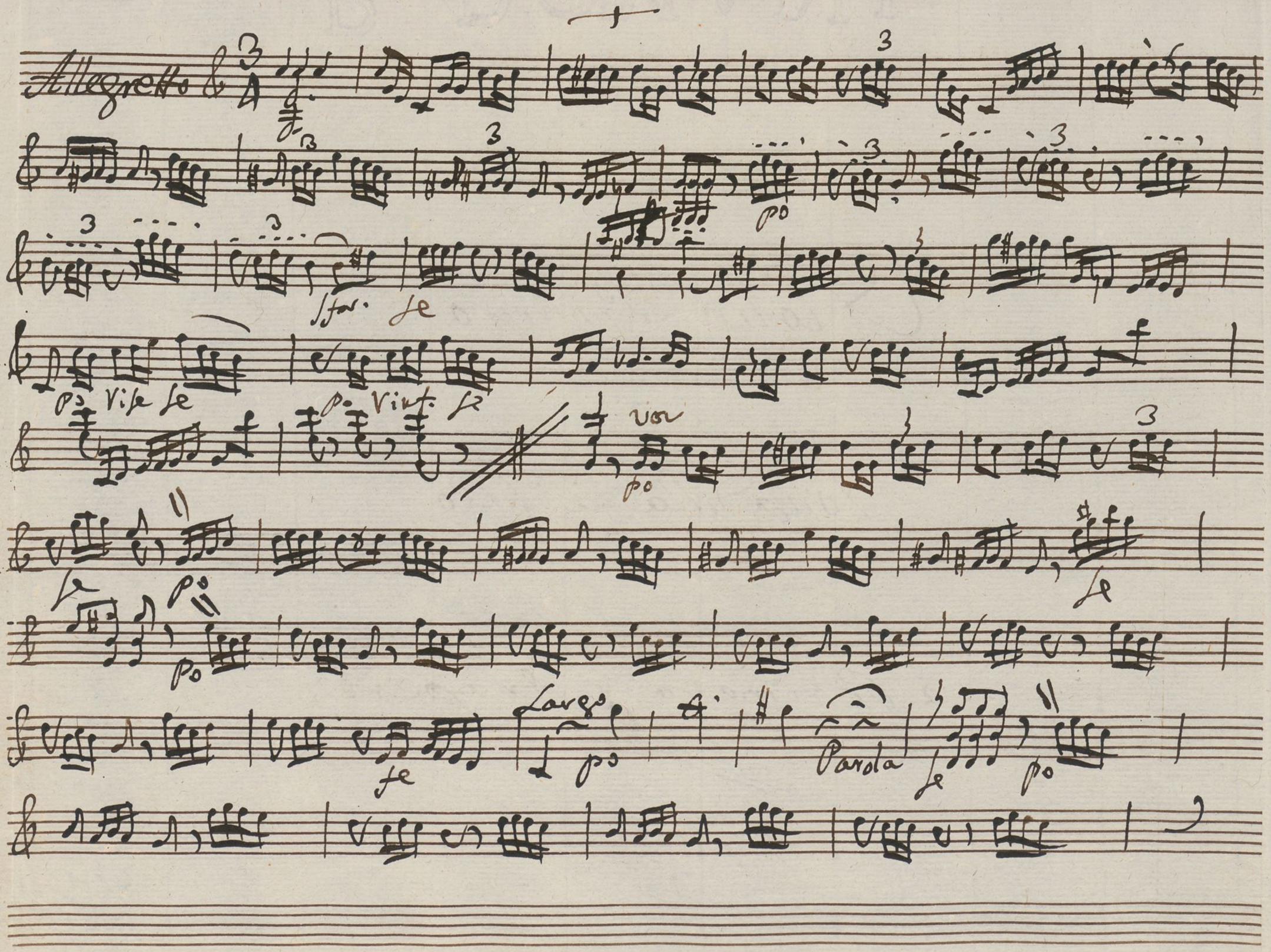
Mus 179-6

Violin Primero

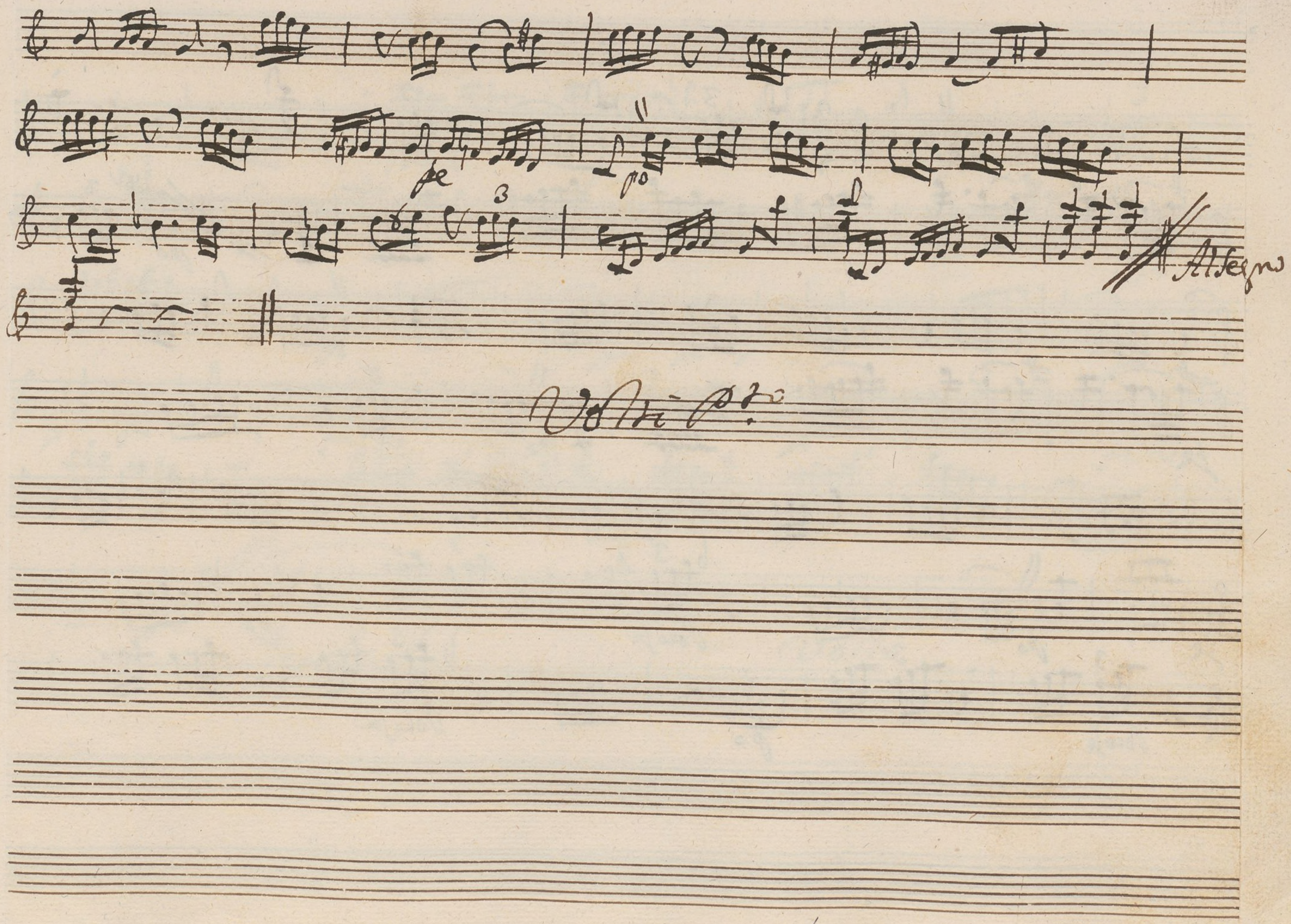
Tonadilla à Duo

La Perimetra y trapero;

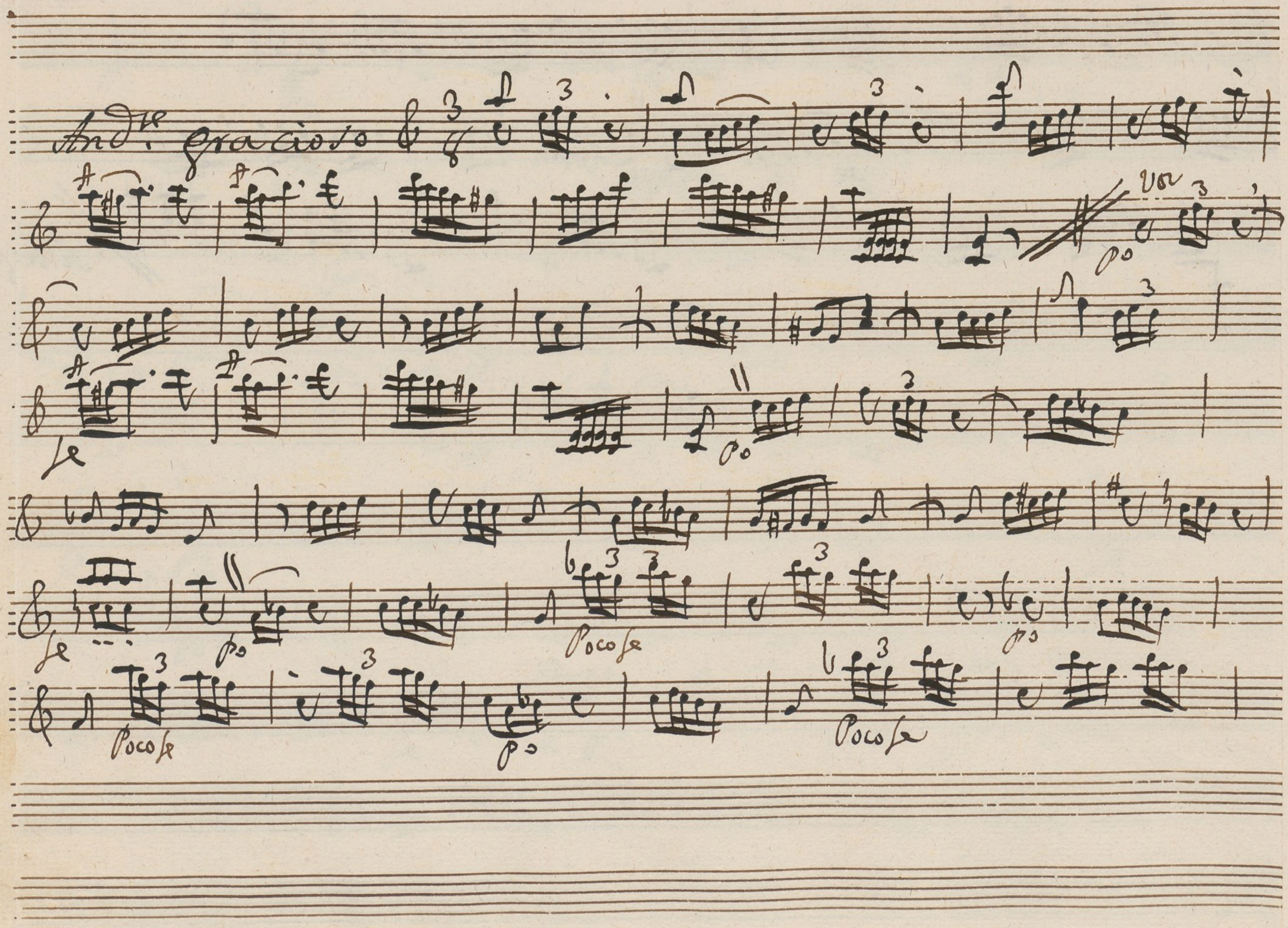
Ayuntamiento de Madrid



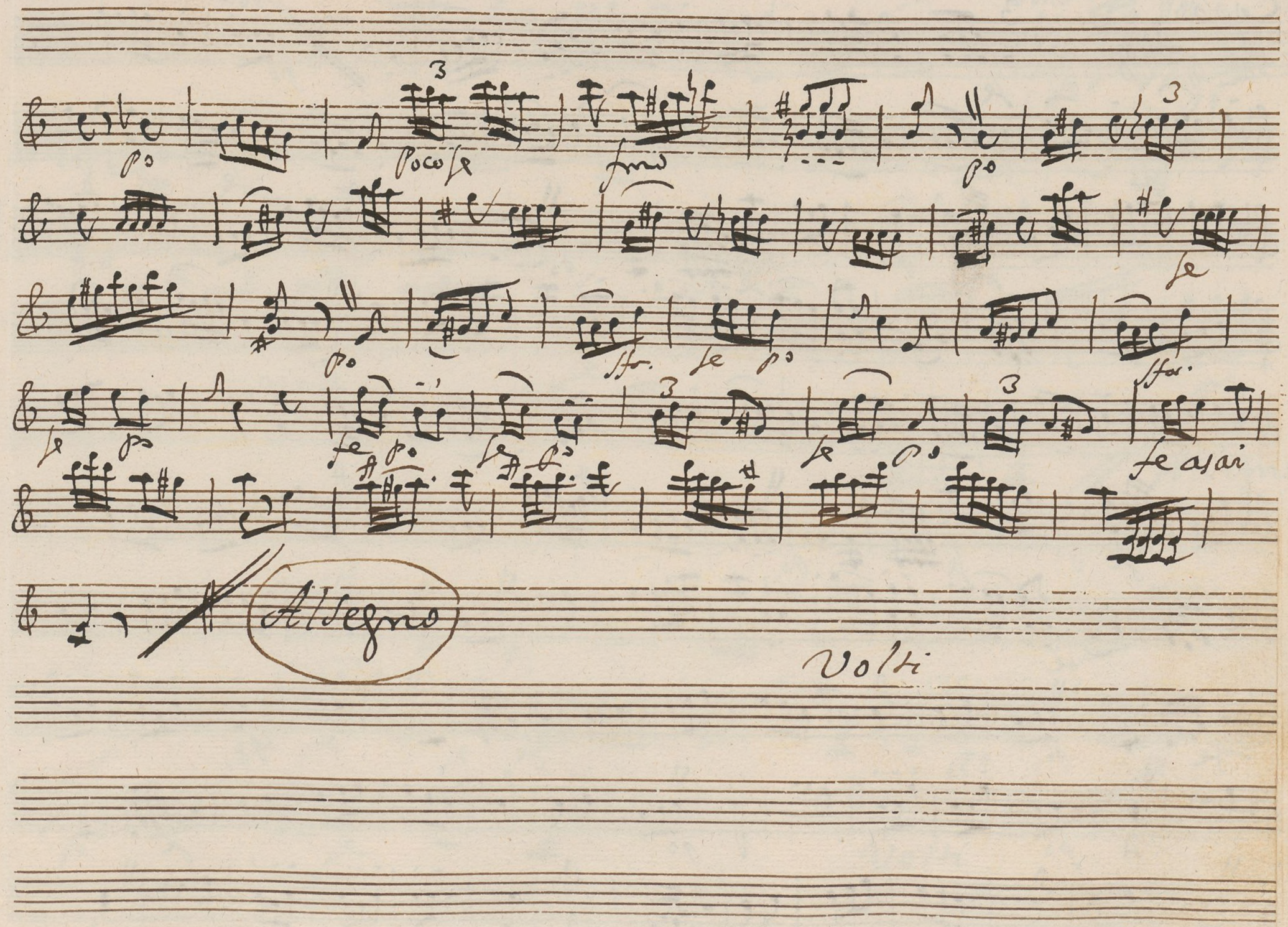
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

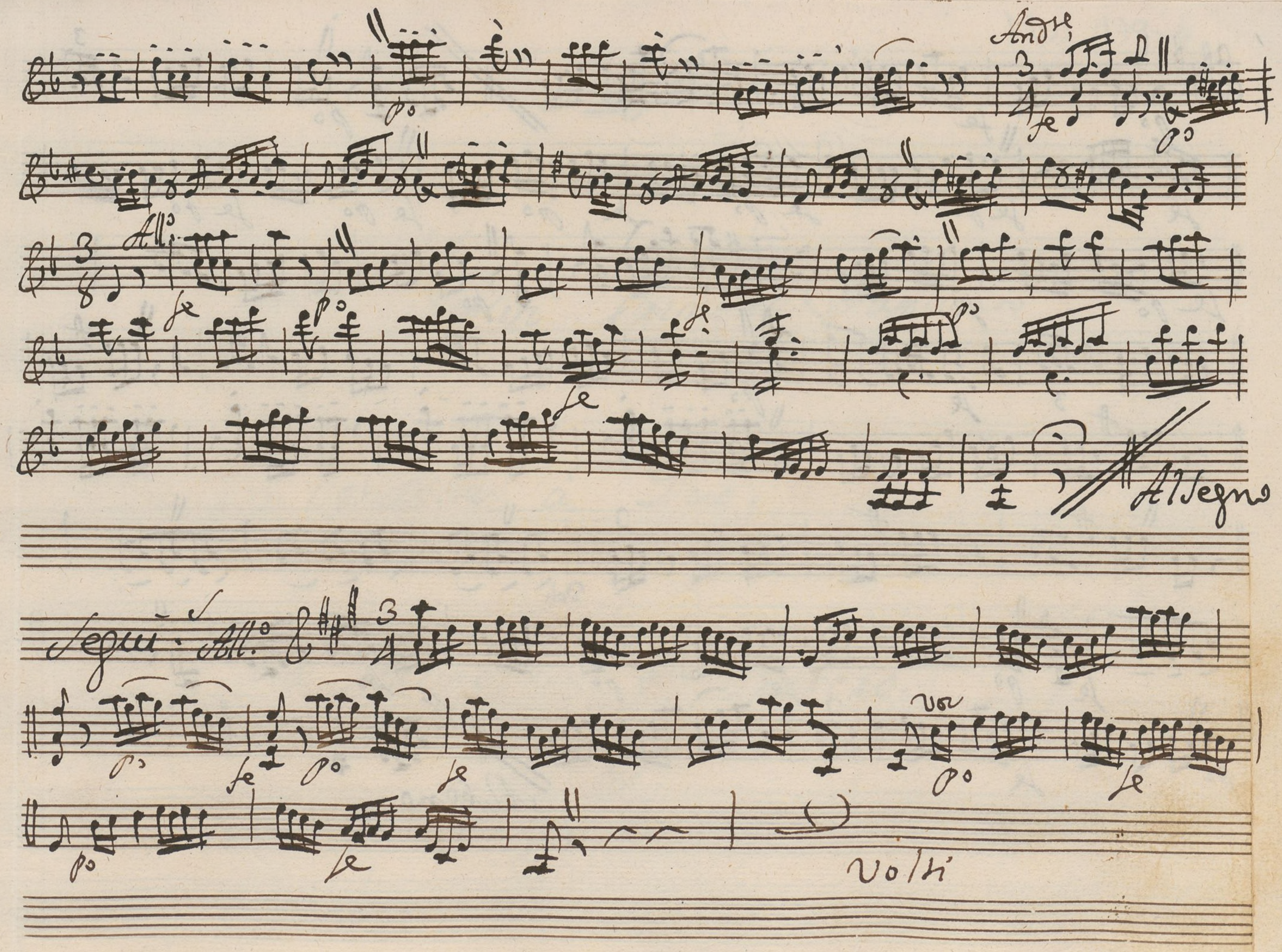


Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Dol.

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-6

Violin Primero. Duplicado

Tonadilla à Duo;

La Petimetra, y. Trapero.

Ayuntamiento de Madrid

A

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

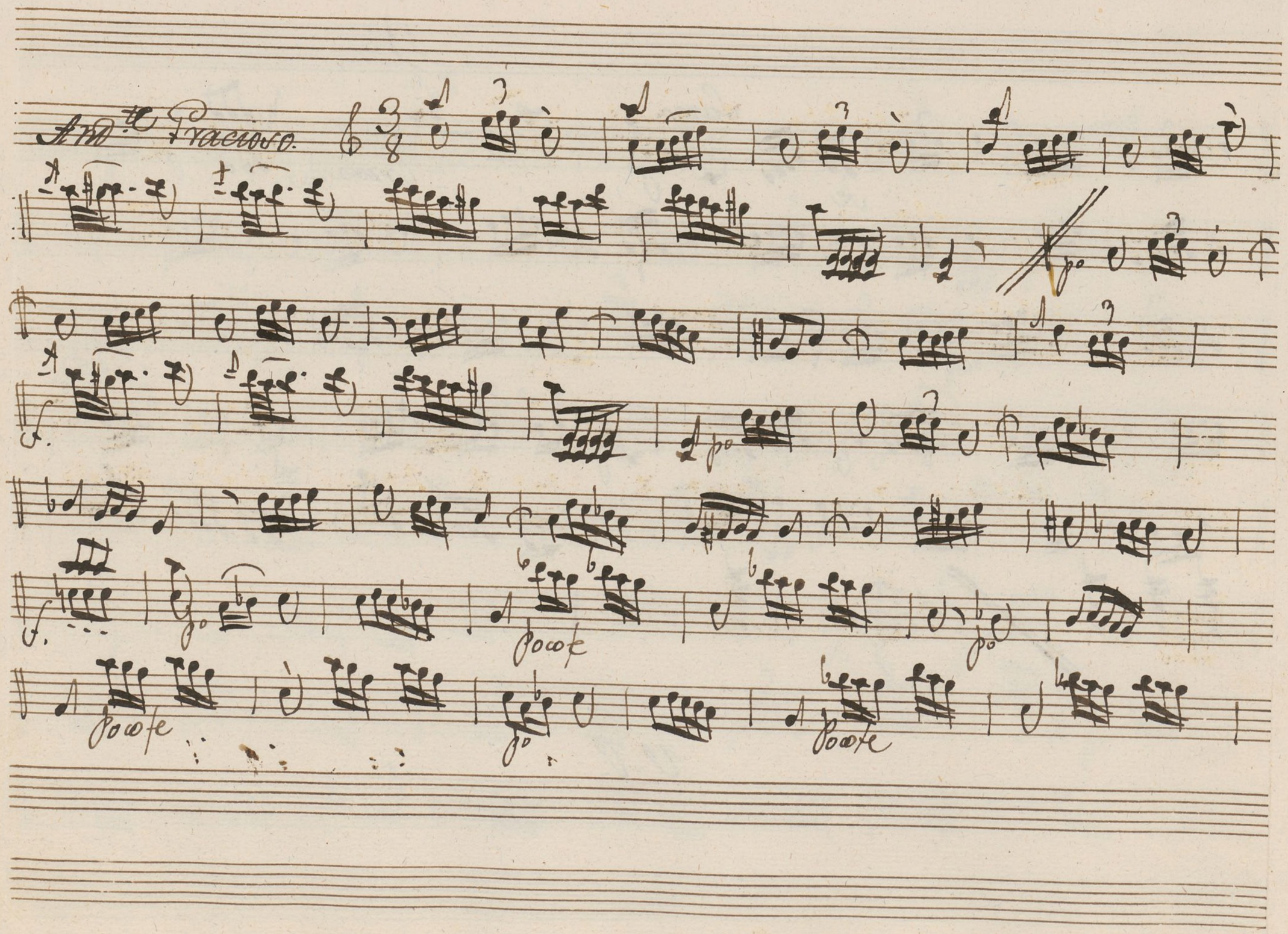
Largo.

Parola.

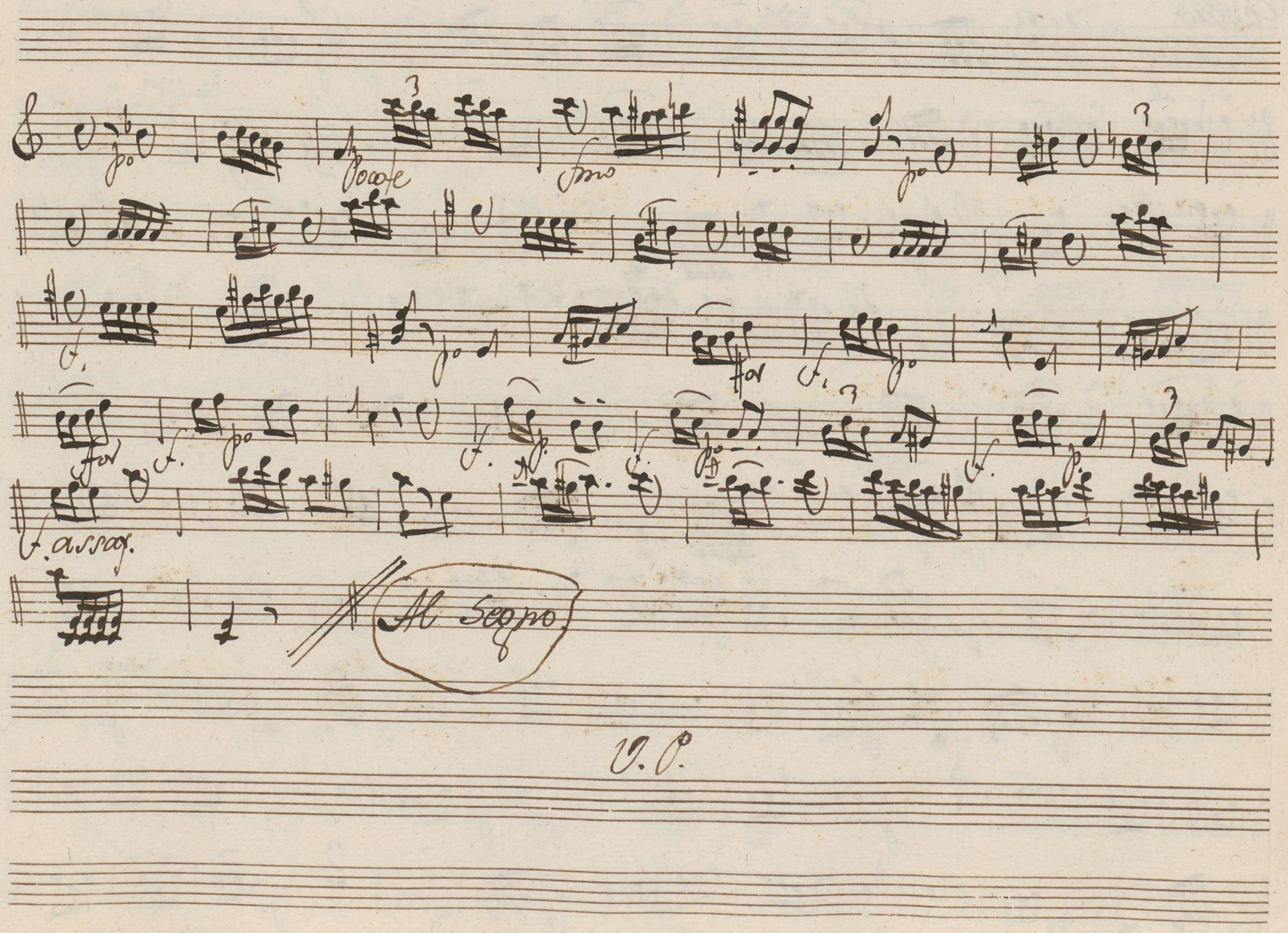
Al Segno.

V.C.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

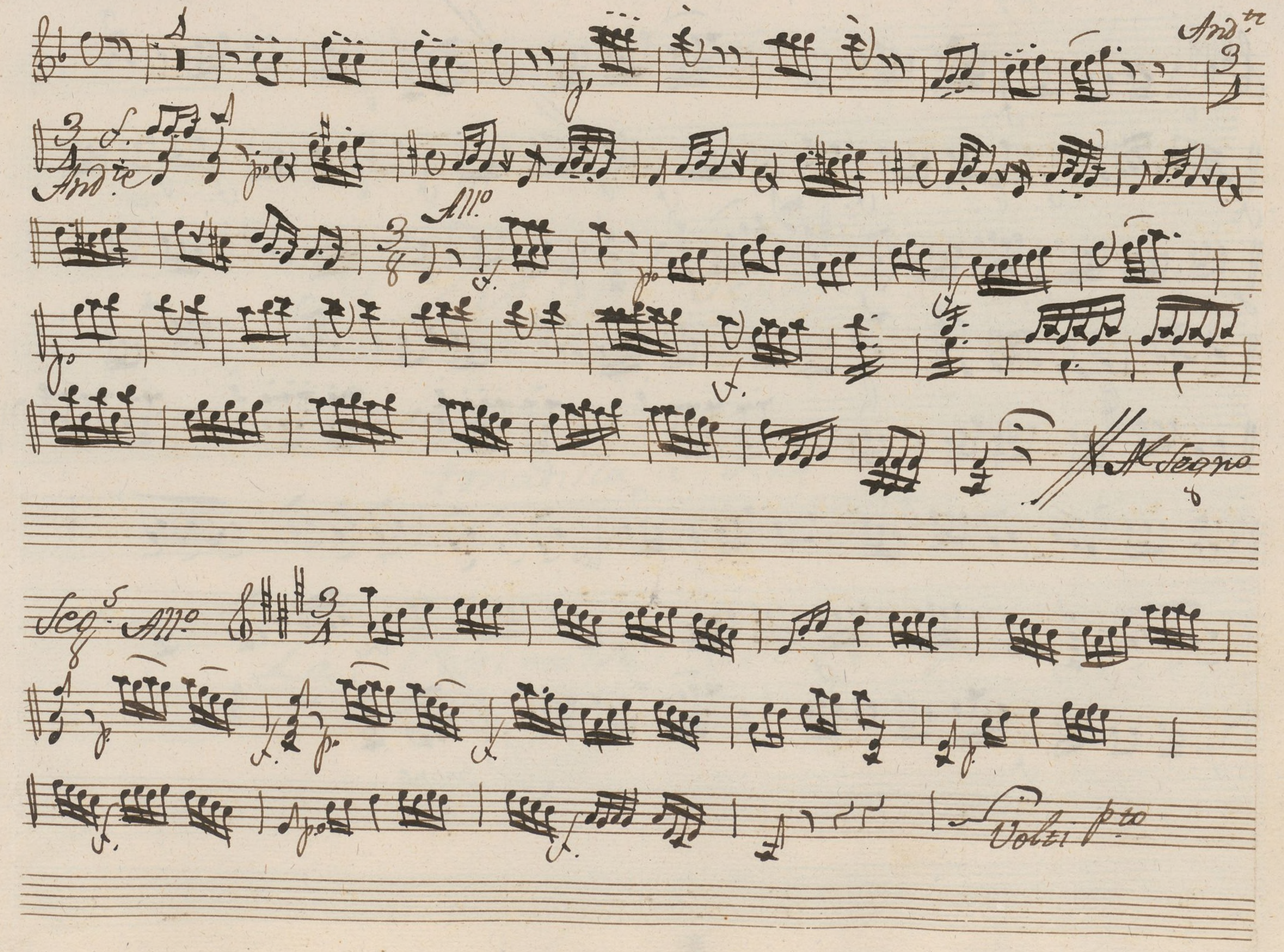


Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegtto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

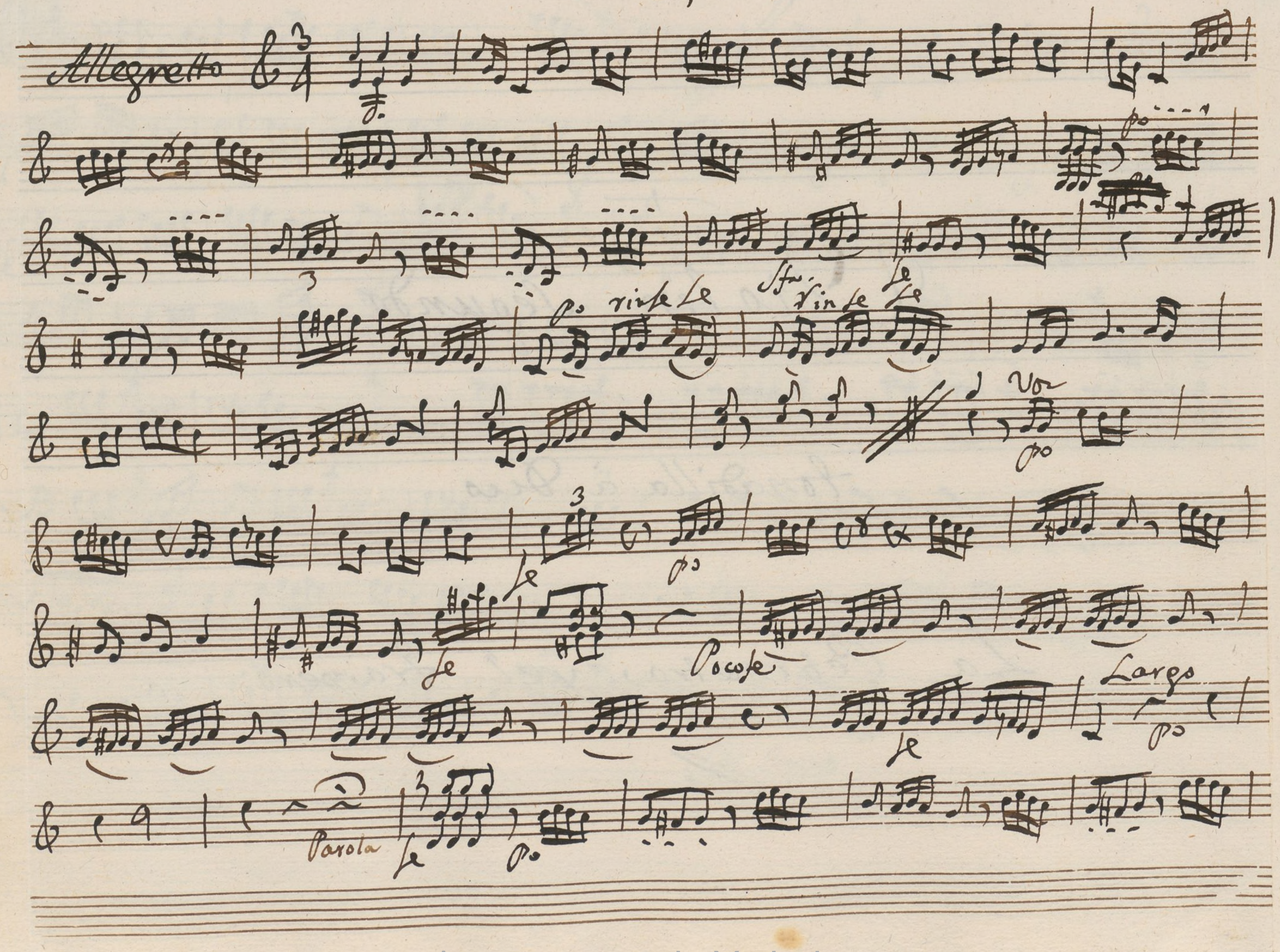
Mu 179-6

Violin Segundo

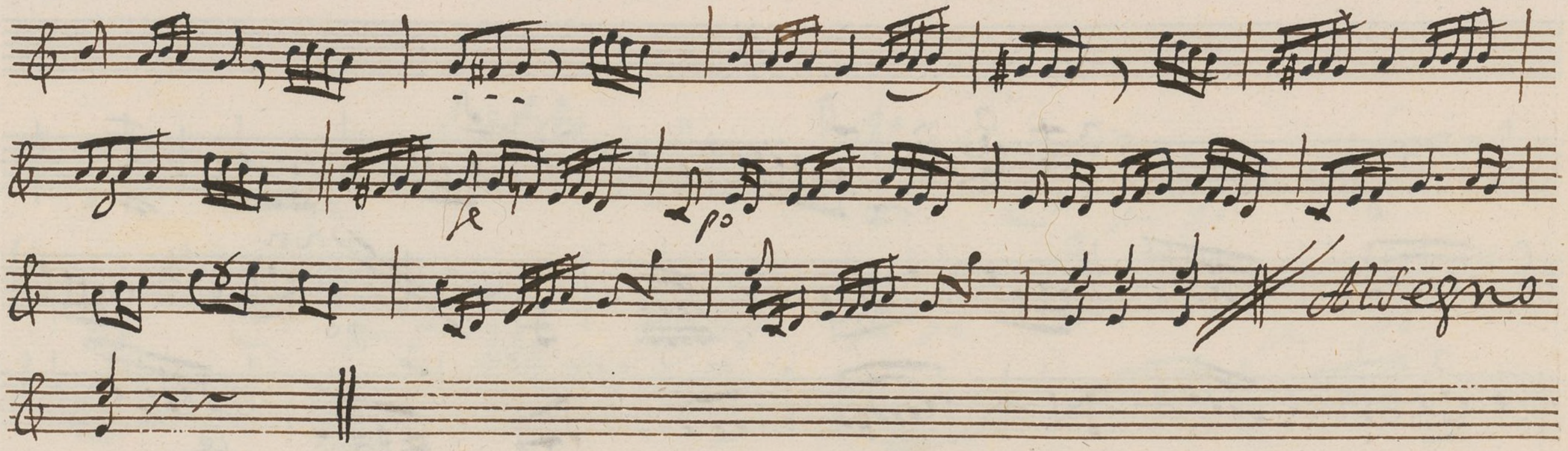
Tonadilla à Dos

La Petrimetra y el Trapero:

Ayuntamiento de Madrid

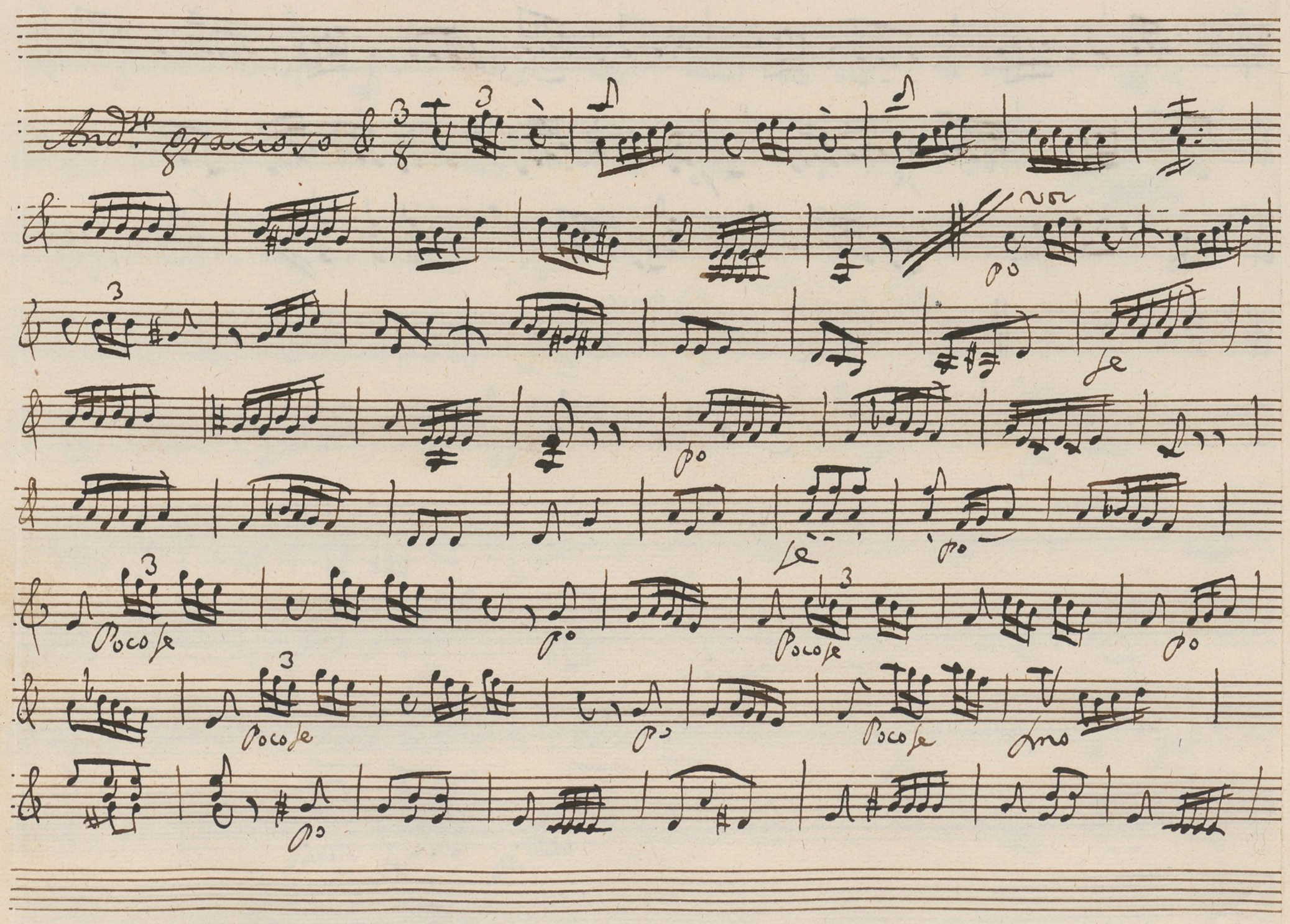


Ayuntamiento de Madrid



Violin 1st.

Ayuntamiento de Madrid

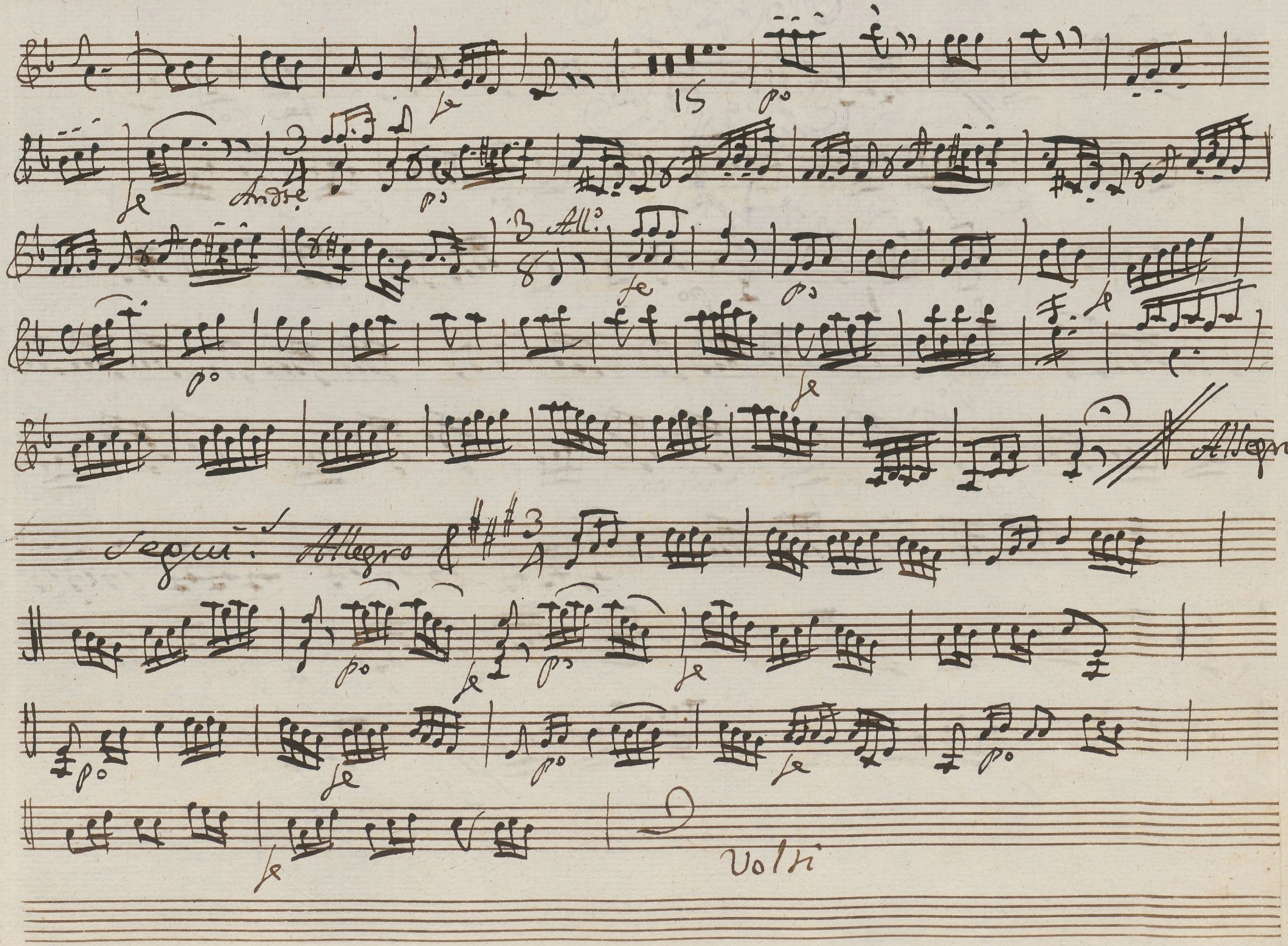


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

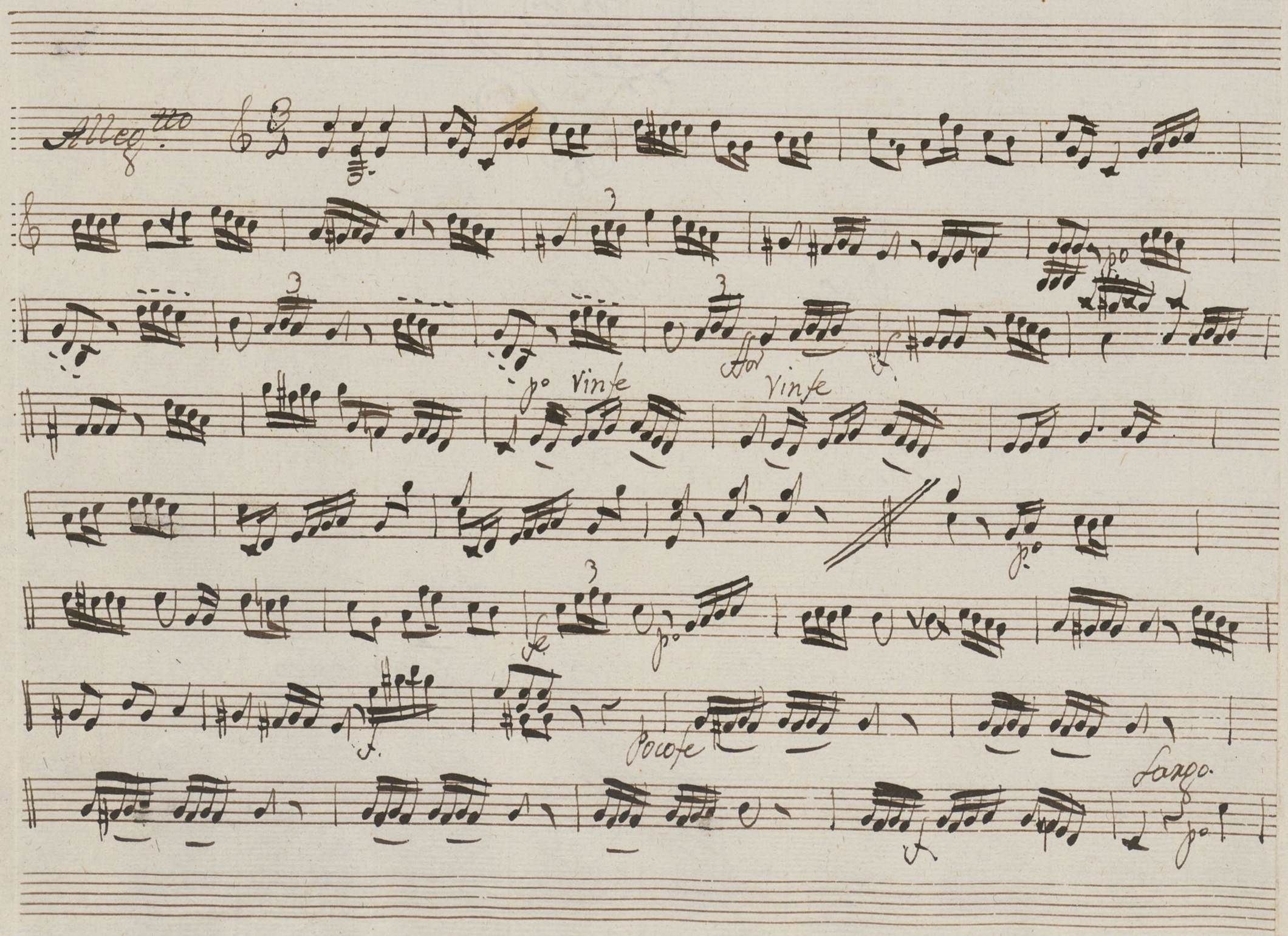
Mus 179-6

Violin segundo.

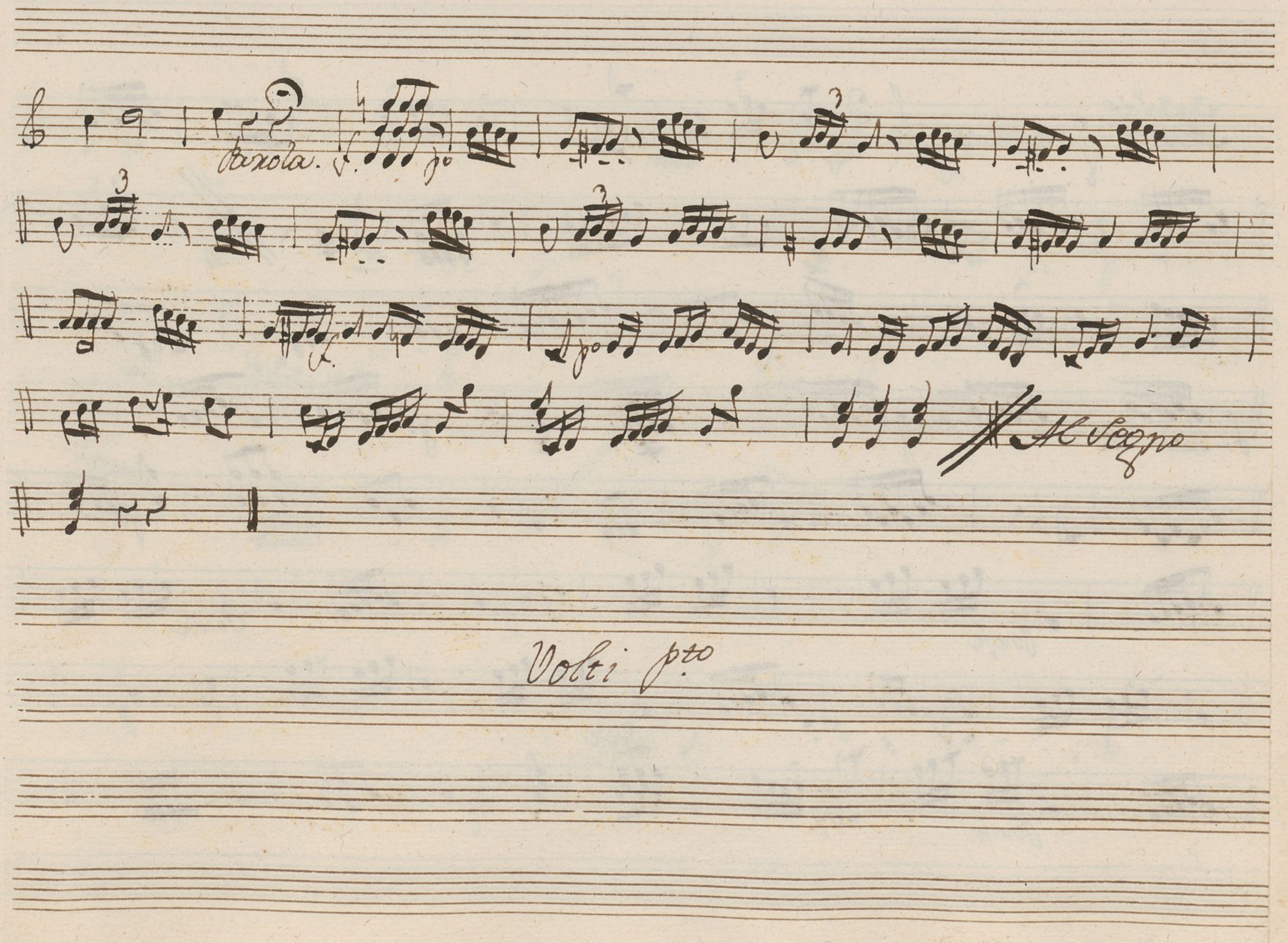
Tonadilla à Duo;

La Petimetra, y el Trapero.

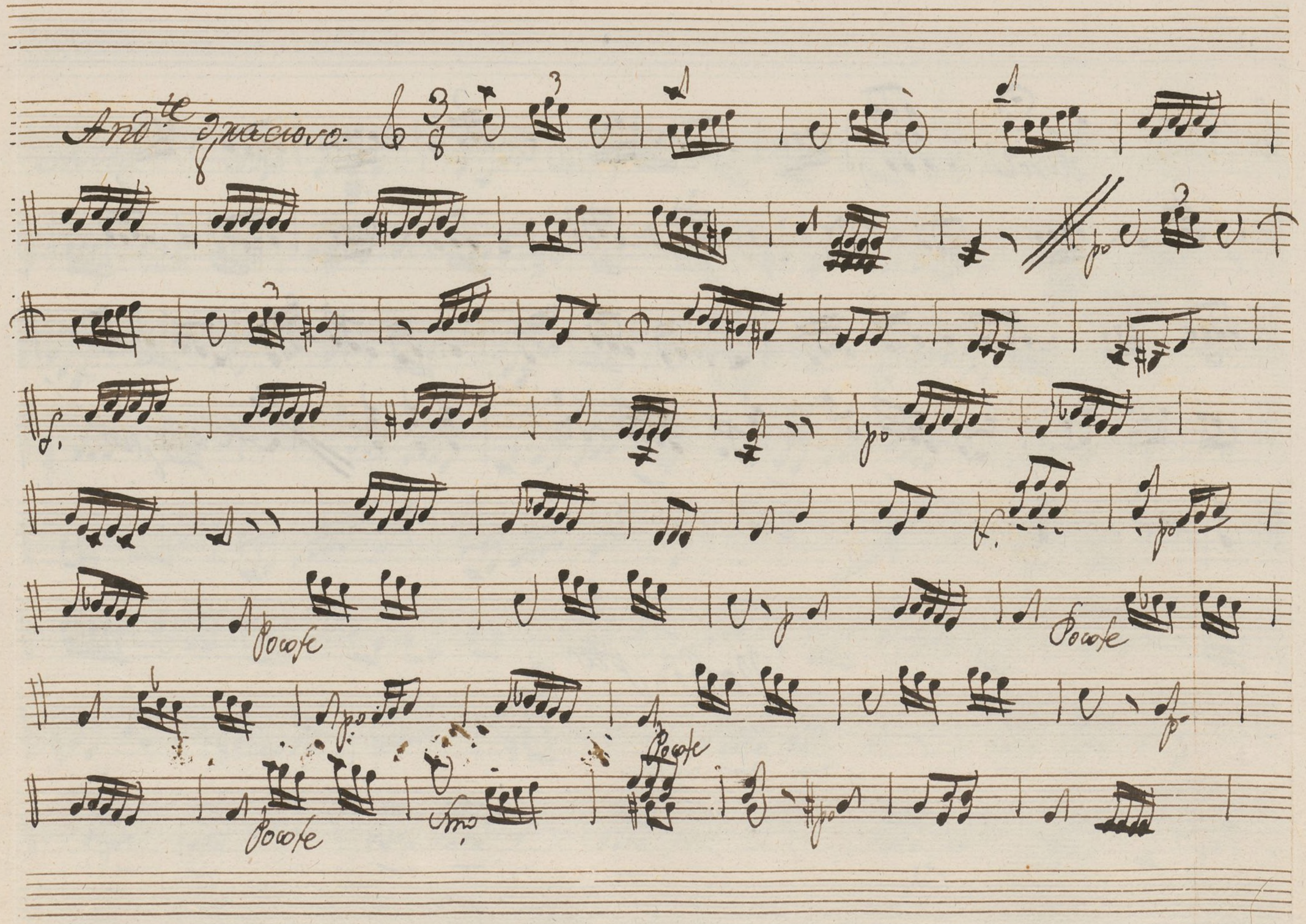
Ayuntamiento de Madrid



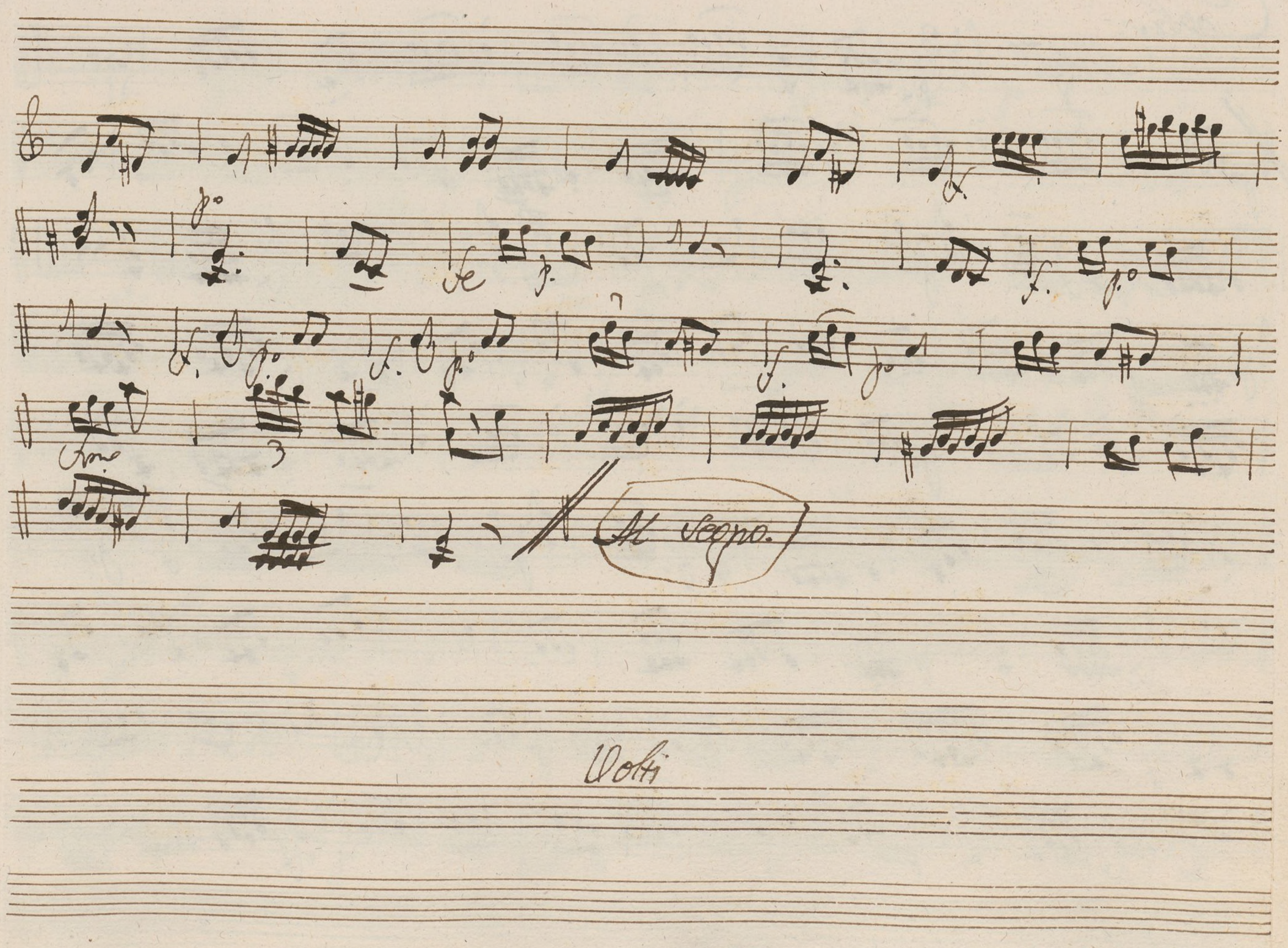
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

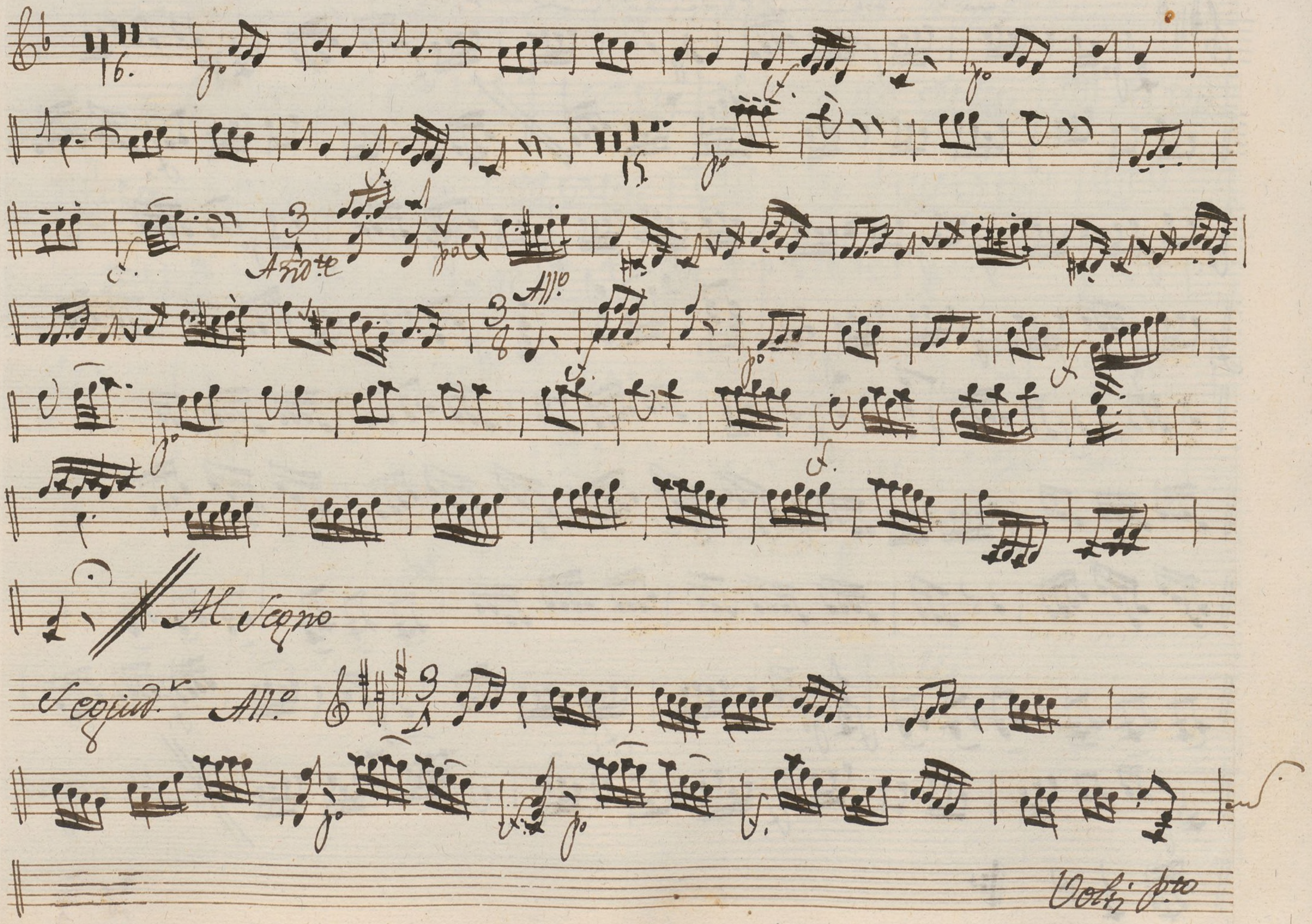


Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegtto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Picato

Dol

Al segno.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-6

Oboe Primero

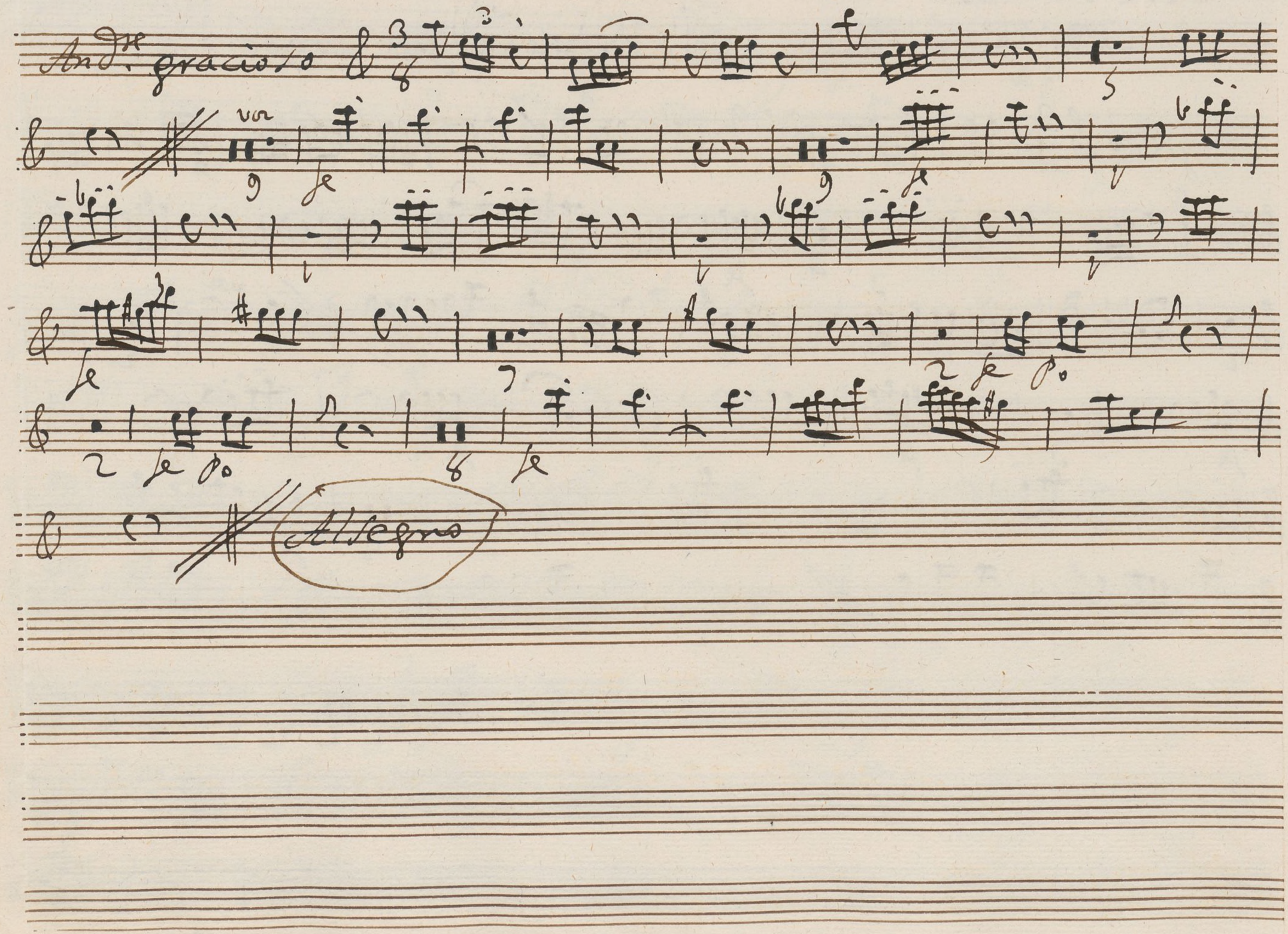
Tonadilla à Duo; La Petrimetra y el Paper.

Allegretto

Allegro

Boldi

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe segundo

Mus 179-6

Sonadilla à Duo; La Petrimera y el trapero.

Allegretto

Volti

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

And.te grazioso

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Andte

All.o

Allegro

Volti

Segue. Allegro

Allegro

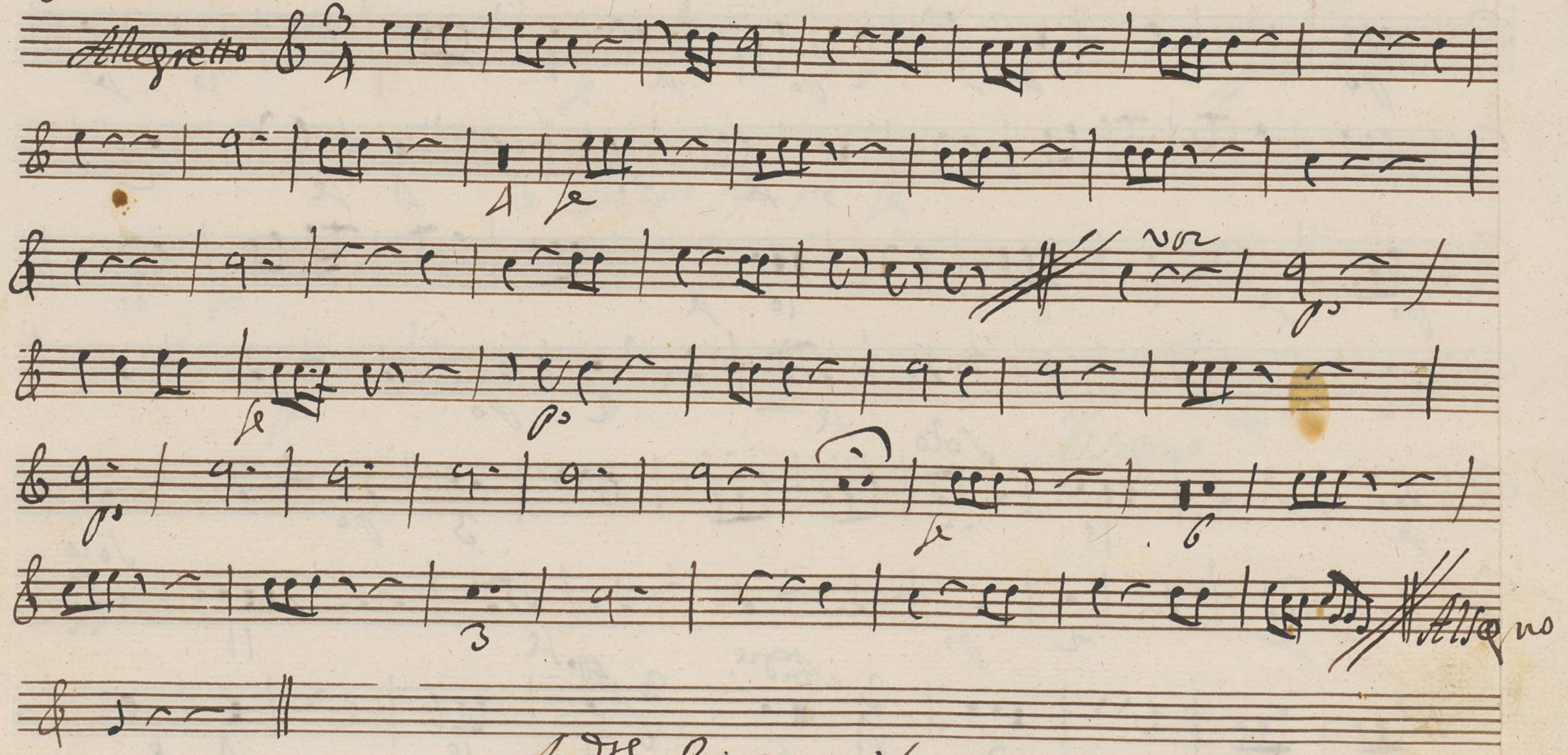
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 179-6

Tonadilla à Duo: La Petrimetra y el Trapero ./.

In Cesol.



Andte. Taze ./.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Solo

Andte.

All.o

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

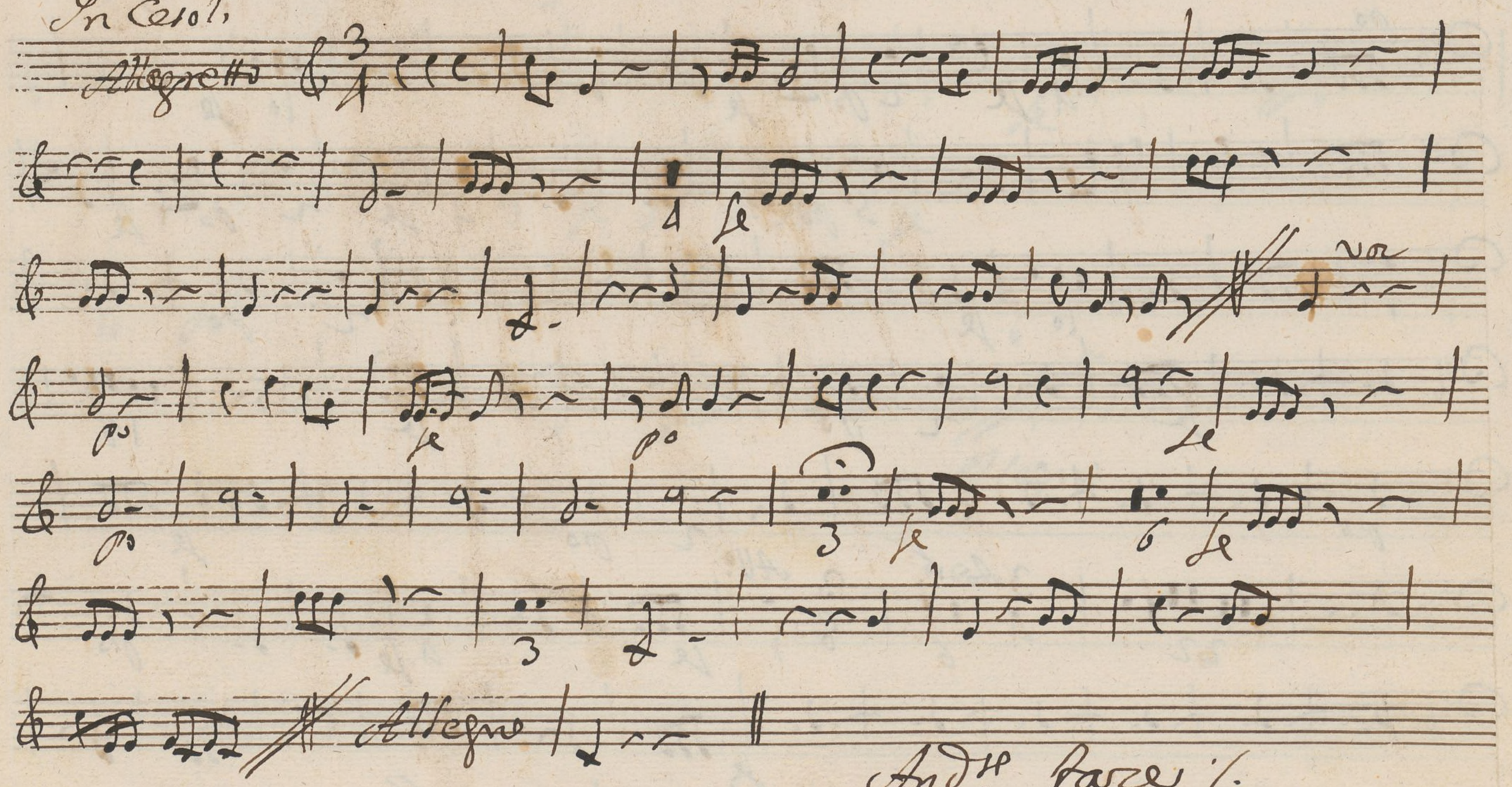
Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Mus 179-6

Tonadilla à Duo; La Petrimetra y el Trapero ./.

In Cesol,

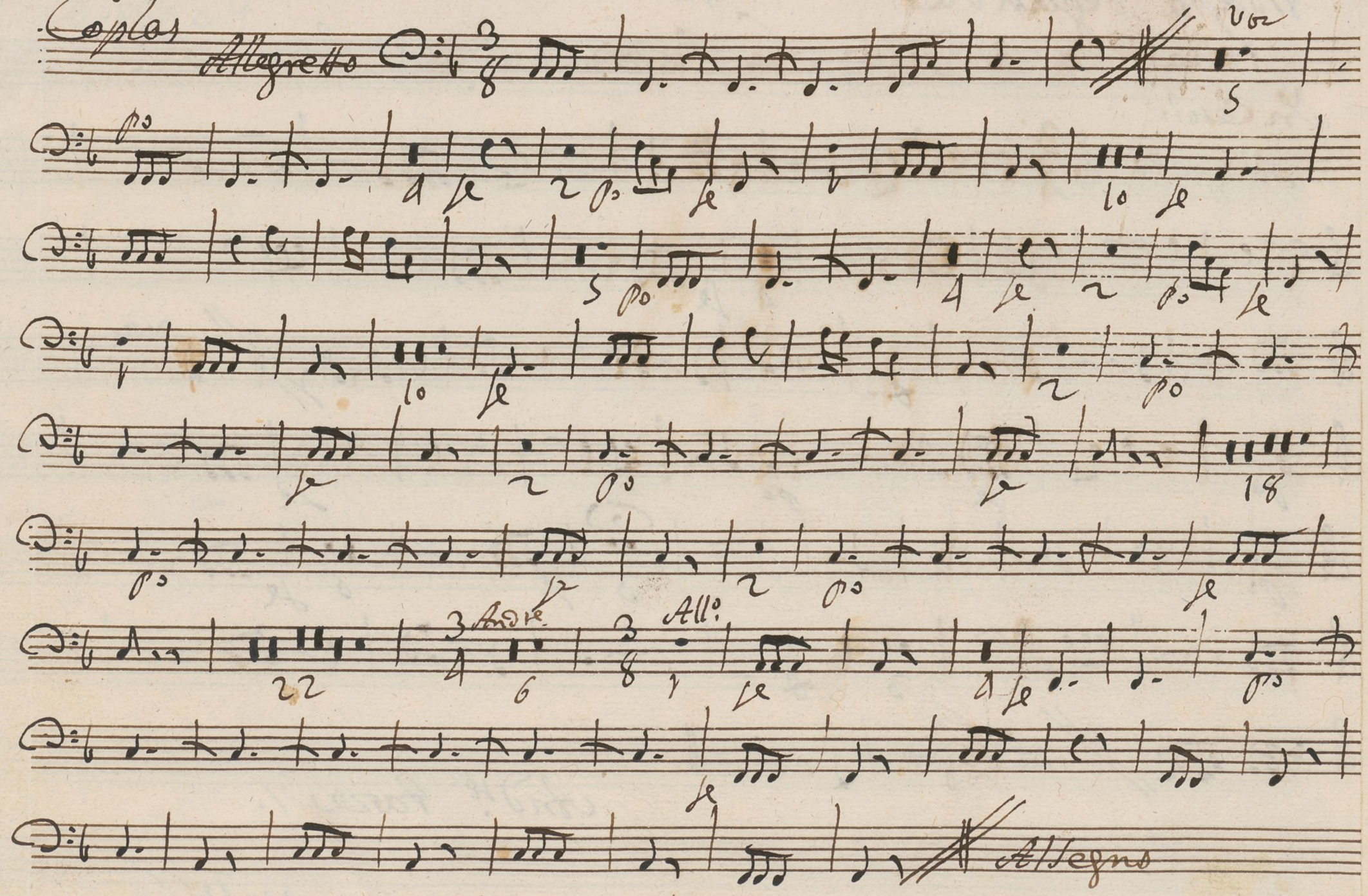


Andte. Tarze ./.

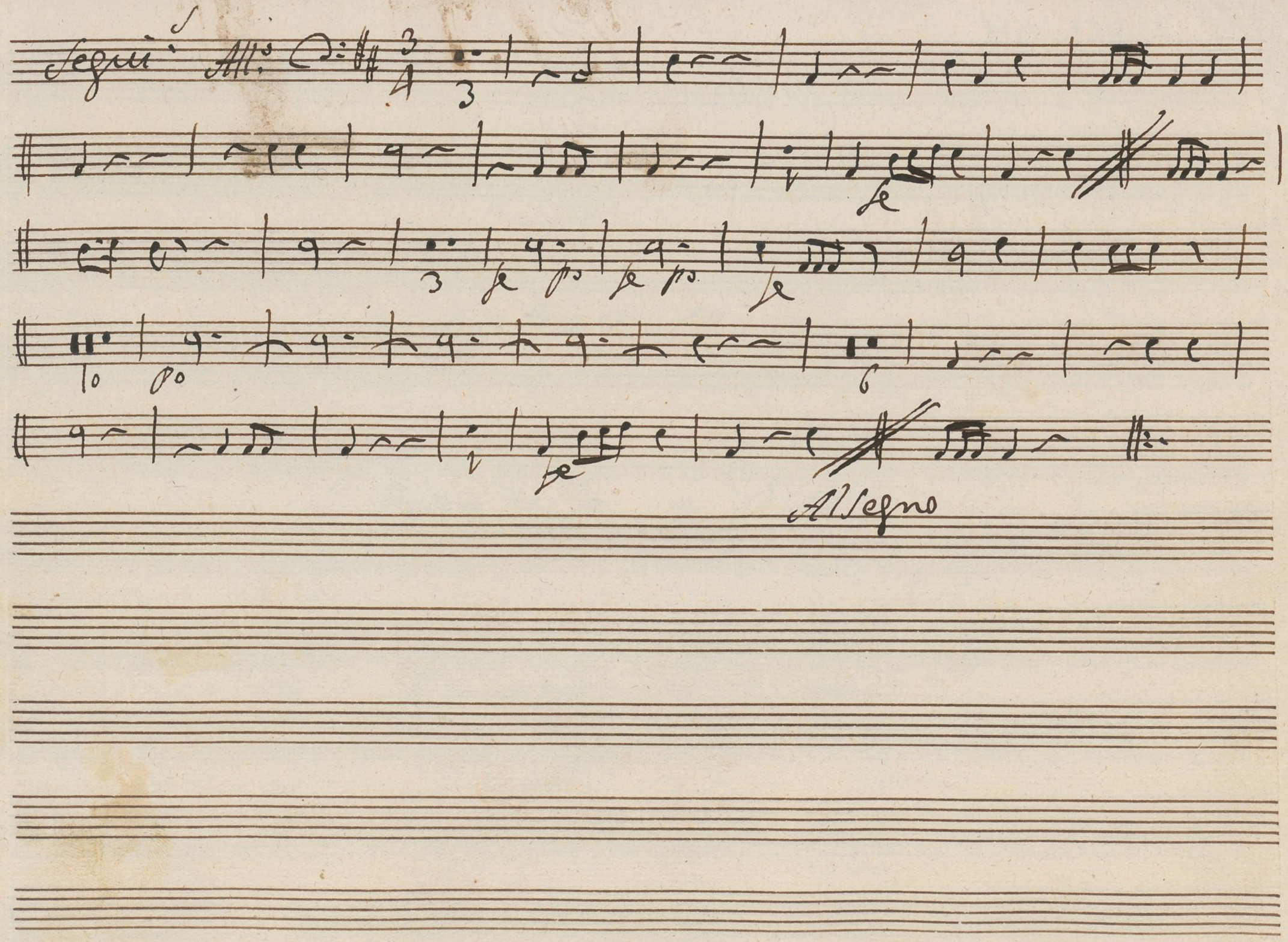
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-6

+

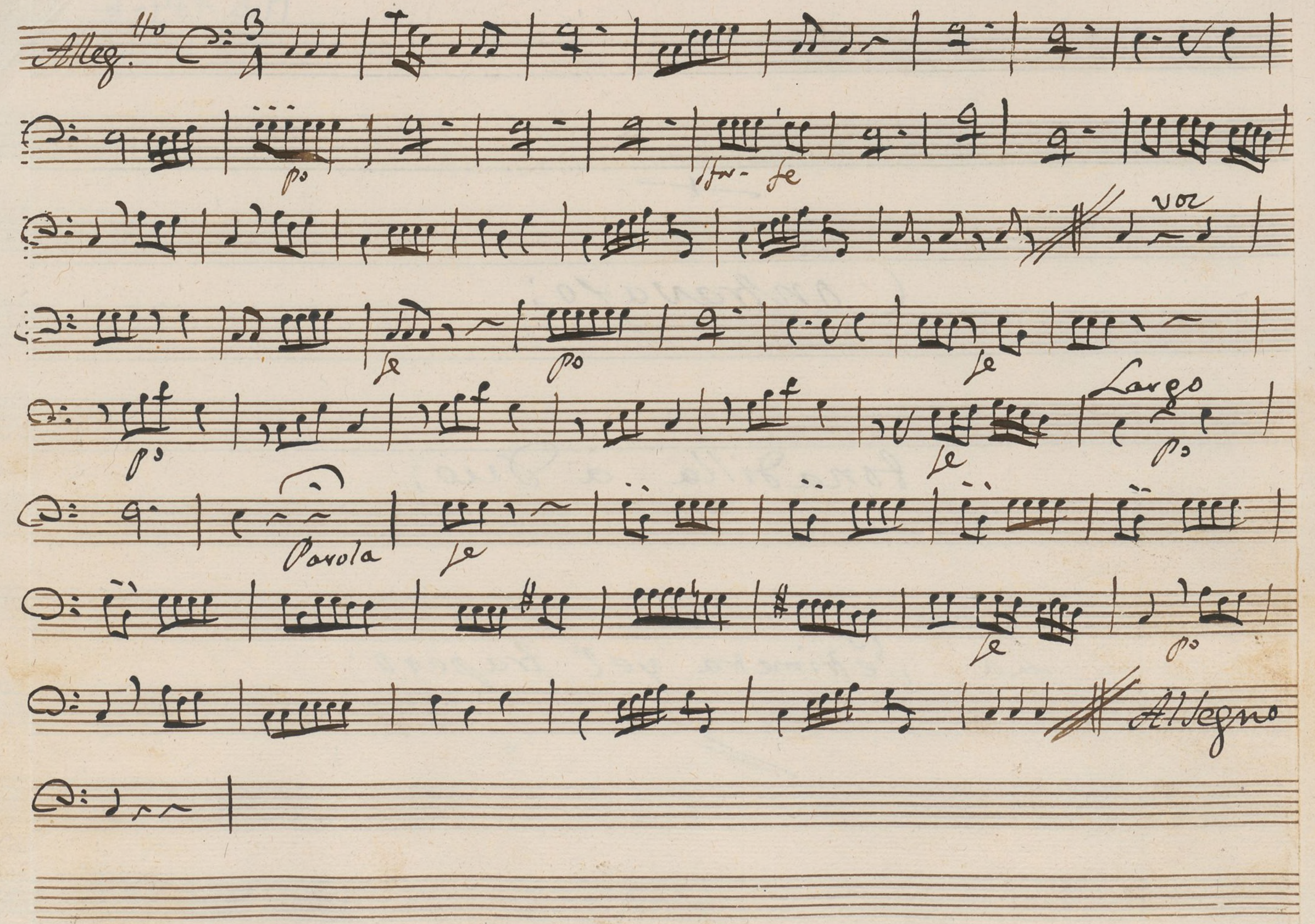
Contravaso;

tonadilla à Duo;

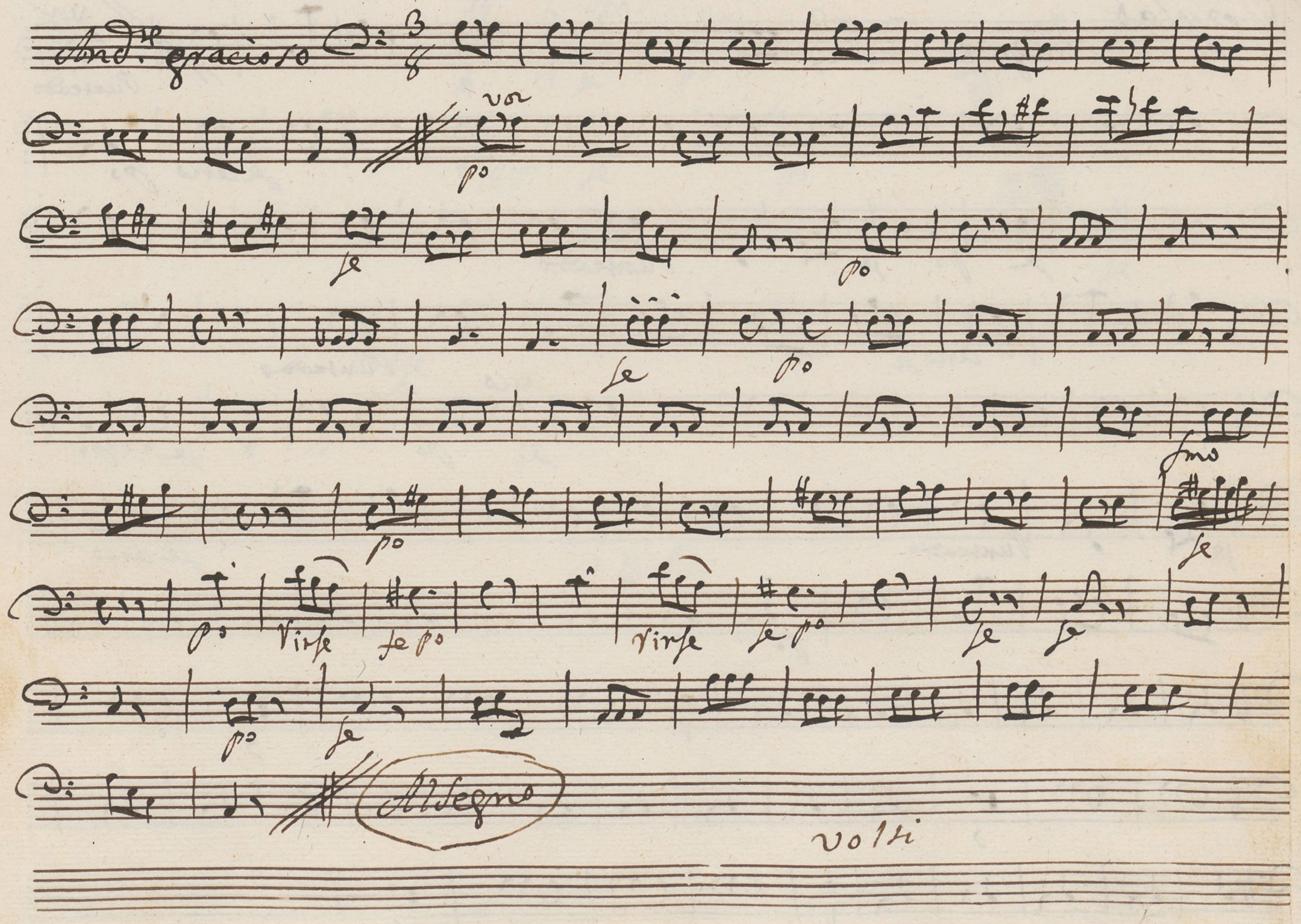
La Petrimetra y el trapero;

//

Ayuntamiento de Madrid

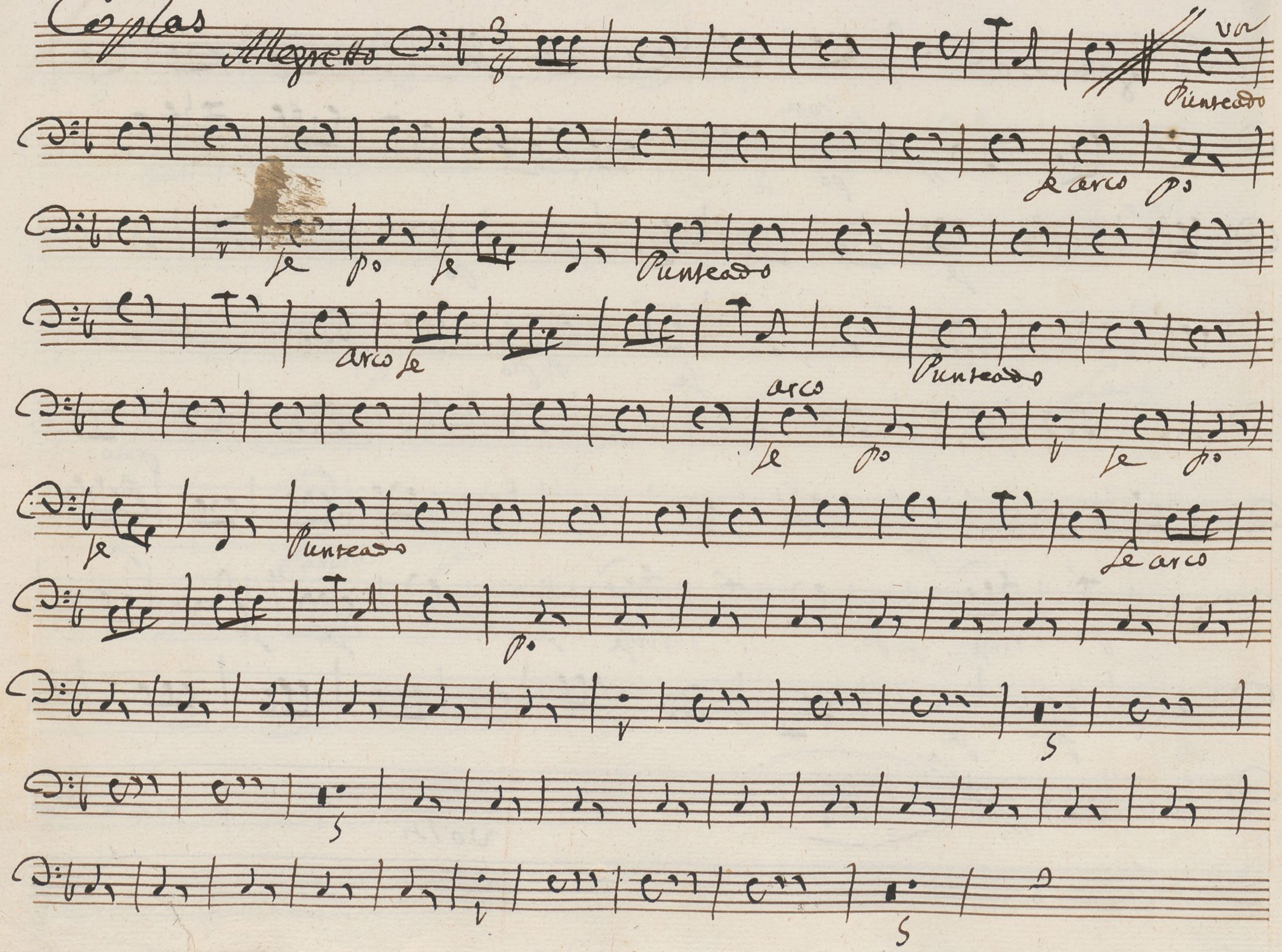


Ayuntamiento de Madrid

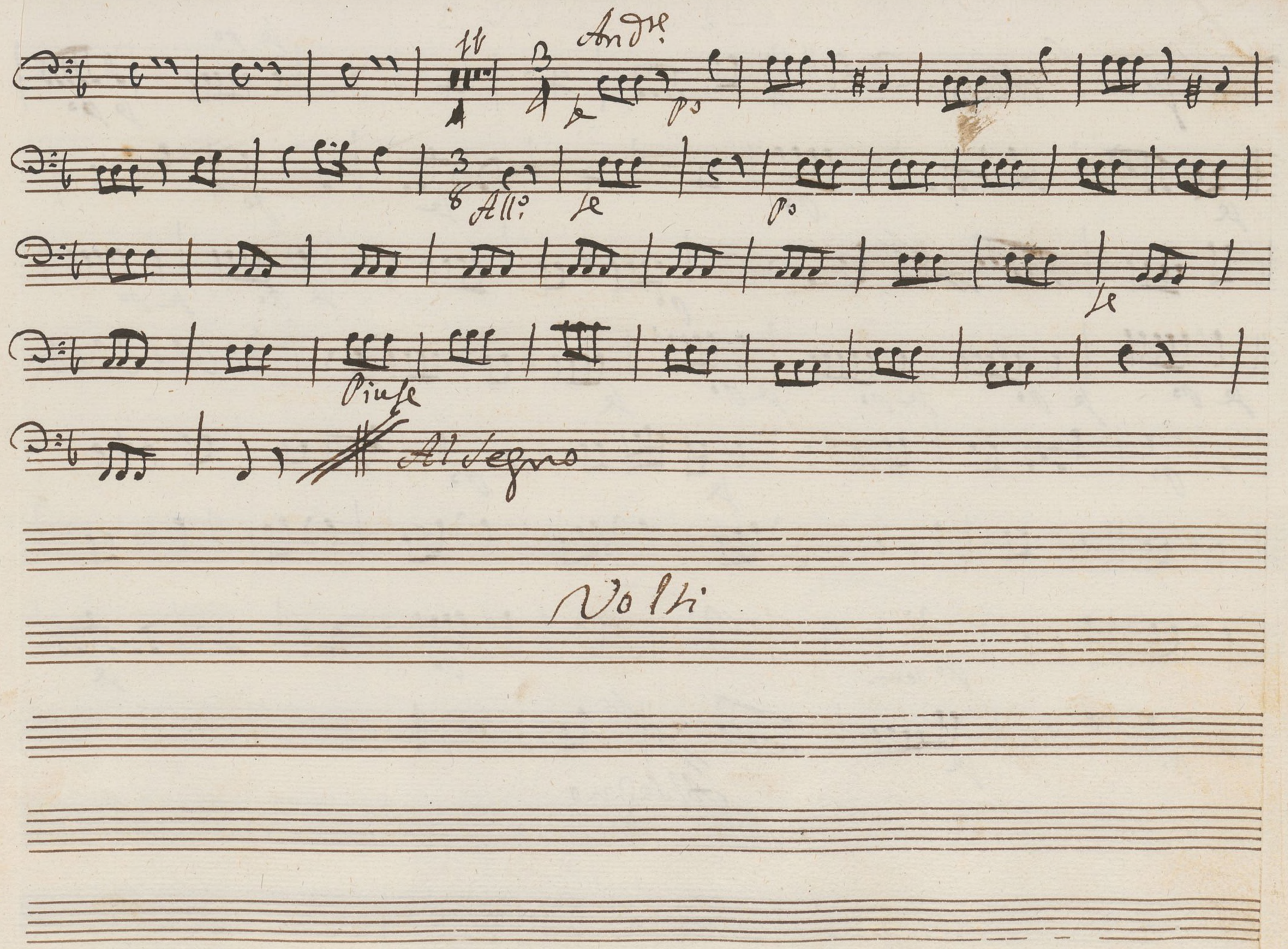


Ayuntamiento de Madrid

Coplas



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid