Mus 139-1

+

Tonadilla a Duo

de la Sultana

//

f.ra Rabosa. y su her.o

139-1

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Sultana

yo ser Una Morilla
haora Venir a ber me

de no mal parezer
dentro deste Bergel

Ayuntamiento de Madrid

e tener un Morillo que mucho me querer —
segun el abisarme por aquesto papel —

que mucho me querer el aber reydo despaña
por aquesto papel yo querer retirarme

a yo no se que hazer pero ya estar de buelta
hasta llegar le aber porque ria aquí en confarme

Ayuntamiento de Madrid

ens benirme a ber — quiera el señor Mayoma
yo der Celos tener — ya lo que querer mucho

q.e haya buelto Con bien — que yo lo querer mucho
las Mugeres de ber — no dar Causa que sientan

yel mucho me querer — que yo
ni darque me re zer — no dar

p.o

Ayuntamiento de Madrid

esto sigue a mar — yesto

esto si que amar yesto

sigues querer

sigue querer

allegro

Moros

And.te

Za

la za la za la (girgui) Zala za la Zala Za

Ayuntamiento de Madrid

Moro

la za la za la ginguí) za la

Yo

Can

Sul.a — Mi

Moro — o

And.te

gran Moro estar e jamese ser y venir con pi pa a

~~ja do ya estar que rerme render mièntras yo dor mir~~ — Cuí

ja me k estar yo venir le aber para ber ría zer me el

la dess pe jad ya quì no bol ber ô Cortar ca berza dí

quis se Bergel y venir

~~dado tener mientras~~

~~za la me le para ber~~

~~no obe dezer~~ ô Cortar

Ayuntamiento de Madrid

Moros

Za la za la Za la (pirgui) Za la za la za

Za

Za

Za

Hor.

la

al segno

Coplas

Alleg.

Sultana

ya que be nir de es
las mucha chas de es
estar siempre con
quieren mu cho lo

paña Jame re nio

paña que a ber de nuebo
guas tas alla las Damas
hombres a las mu geres

3 3

de cir me que rder me de Vega li to de
Moro! gus tar mucho to di tas tener cor te jo te
Moro..) la mi tad andar de ellas en coro zadas en
Moro haver ru mas y me nos Gmoaca suele co

Ayuntamiento de Madrid

Moro

Vega li do — traer el cal di lio — tra

ner Corrego — Sul.ª = = que Cosa es esta — que

Corozadas — Sul.ª - y ser her mosas — y

mo a casue le — Sul.ª y que hazen ellas — y

que poner siempre a legre al cris

Moro.. un hombre que star siempre donde es

Moro... muchas ser pa ti tuertas y mu

Moro) buscar por otra parte Su Como

tia ni lio al cristia ni lio — Sul.ª Mas

tan ellas don de stan ellas — Sul.ª y

chas Cosas y muchas cosas — Sul.ª

de ciencia su Comberiencia y

Ayuntamiento de Madrid

Moro

tar Mahoma — O que

que los hazen — Moro — a ques

no las curan — Moro — un se

que son todas Moro — noqueda

morir tan dulce — morir con mona morir con mona —

vò se suppone — mas no se sabe mas no se sabe —

ñor Dn. Fernando — sanar algunas sanar algunas —

ber. Resuelta bles — muchas señoras muchas señoras —

Sol.

Si gala bu lla

Si gala bu lla

Si gala bu lla

Vamos a dentro

Ayuntamiento de Madrid

ríga ríga lay de a
ríga ríga lay dea
ríga ríga
ya ca be en ne go zi jo
de la mo ru na de
nues tro fes te jo nues

la mo ru na
tro fes te jo
allegro
3 veces

Segu. All.°
oigan oigan señores con broma y
bulla si si si si si si
con broma y

Ayuntamiento de Madrid

bulla y beran Ve que brarse a la Morena

Moro ella Moro ella

Zala Zala Zala gir gir Zala Zala Zala gir gir

fe fe

ella Moro

gir zala zala me le; Me le so mio yo quer er a ti, Ar la ja

Allegro vivo

ella Moro

nia yo morir por ti, Mafoma quer er q.e Case Con ti, Mafoma

Solo

quer er q.e pronto sea asi, y la ja y la la y la ja y la ja y la

Ayuntamiento de Madrid

ja gir si si si si

yestos son los amores ala mo

runa si si si si si si ala mo ru na

Yesto sin fengo
y pase por lo nuebo
sino por buena

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Mus 179-1

Ensadilla à Dus: La Sultana

Ayuntamiento de Madrid

Andte

Vos

Andte Puntead

arco

fe

al segno
3 vezes

Copias Allegro

po

fe

Vos

fe

po

fe

fe

fe

al segno 8 vezes

Segui Allo

n vezes

vivo

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-1

Violin Segundo

Sonadilla à Duo; La Sultana

All.o

dolce

fe

dolce

fe

p

fe

Fe

dol.

fe

dol.

fe

fe

dol.

fe

dol.

fe

p

fe

p

fe

fe

p

fe

dol.

fe

p

fe

dol.

fe

p

fe

fe

p

fe

p

fe

fe

p

fe

p

fe

fe

fe

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

And.te

fz

And.te

Punteado

arco

fz

al segno 3 veces

Coplas Alleg.to

Voz

fmo

p.o

fz

p.o

fz

p.o

fz

p.o

fz

fmo

Ayuntamiento de Madrid

Fmo

Po

Allegro

Segue All.o

fe p.o

fe p.o

fe

p

fe

fe p.o

fe

p.o

fe

Vivo

fe p.o

fe p.o

fe p.o

fe p.o

fe

fe

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-1

Violin Segundo.

Sonadilla à Duo; La Sultana

All.o

dolce

Ayuntamiento de Madrid

arco

Punteado

allegro

3 veces

Coplas Alleg.

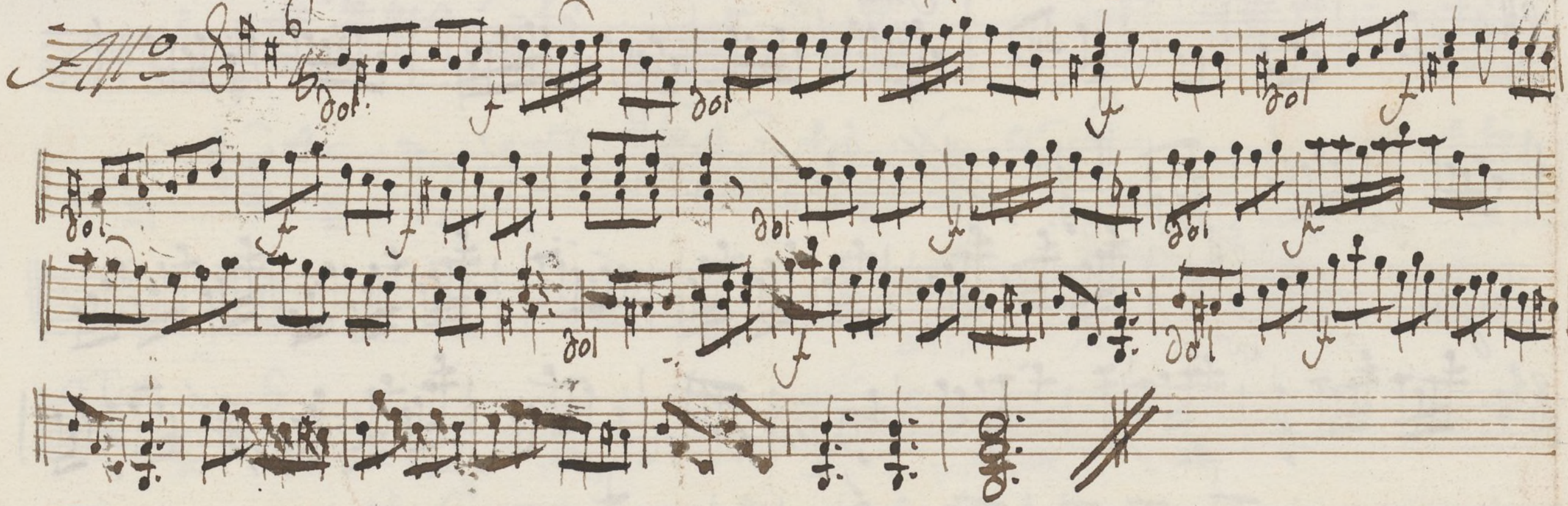
Vios

Ayuntamiento de Madrid

Segue All.o

Allegro 3 vezes

Allegro



Ayuntamiento de Madrid

MUS 179-1

Oboe y Flauta

Sonadilla à Duo; La Sultana

All.o

Volti

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Alma

allegro 3 vezes

Coplas faze

Segui. All.o

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-1

Oboe y Flauta segunda.

Tonadilla à Dus; La Sultana 1.

All.° 6/8

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Allegro

Allegro Bveze

Coplas tarze

Segui. All.o

Se

al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 1791

Sompa Primera

Tonadilla à Duo; La Sultana

All.o

Ayuntamiento de Madrid

And.te

And.te

Allegro

Coplas Allegro

Allegro
3 veces

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro

f

f

f p f

f

6 vivo

p

f

p

f

f

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-1

Trompa 2ª

Tonadilla à Dos; La Sultana;

Vn.os

Vn.os

Vn.os

And.te

And.te

allegro

Coplas Alleg.to

allegro
3 veces

Ayuntamiento de Madrid

Segue All.° Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-1

Contravajo;

Sonadilla à Duo; La Sultana

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

And.te

And.te

Allegro 3 veces

Coplas Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro
Dos Veces

Segue All.o

Vivo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid