Mus 178-1

+

# Tonadilla â Duo

## La Labandera y el tuno;

Del Sr. Rosales:

Sra. Nicolasa, y Camas

178-1

Ayuntamiento de Madrid

Allº.

Tuno.

Yo soi se ño res
aqui alos Vaños

Un Peri llan — que vivo solo de ena morar
suelen vajar — gente mui propia para pelear

Ayuntamiento de Madrid

es te es mio ficio y mi ere dad — pues ~~[illegible]~~ saco de ella
Como este si tio es de pescar — aqui me vengo

mi u ti li dad Como mi es tampa digo es tal cual —
la red aechar aqui no suelen truchas faltar —

medan las mozas sin yo las dar q.e bueno que
que biendo el zebo ban a pi car que bueno que

p.o

Ayuntamiento de Madrid

sal — que brabo que tal — este es el

sal que brabo que tal — mas ya creo

modo de Cortejar. este es el modo de Cortejar;

que vn a llegando ba tengan silencio q.e ella caerà;

al segno

And.te

Ayuntamiento de Madrid

Labandera

Como el tiempo q.e haze Como el tiempo q.e haze es

tuno) Labande rita hermosa La bande rita hermosa di

tan ar — diente es tan ar

si tea — grada mas q.e me in di si tea

tuno) pues a lo

diente a rrefrescar se vienen aqui las gentes a rres

porta la be yo mis trapitos y que arda troya la be

grada que te llebe la ropa que vas cansada que te

menos descansa aqui conmigo ella) a eso me a bengo el) descan

Ayuntamiento de Madrid

aqui las gentes
y guarda troya
q.e y ras cansada

ella) a esso me a bengo ~~ella~~ a esso me a bengo

ai le ay le ay le q.e lo que aqui se be ai lo ay lo ay
ai li ay li ay li la pesca que ay aqui ai lo ay lo ay
Lab.a) ai le ay le ay le que chusco que es uste ai li ay li ay
tuno) ai li ay li ay li que me muero por ti Lab.a) ay lo ay lo ay

lo mui bien la entiendo yo ai le ay le ay le - q.e ya me entiende us
lo que no la quiero yo ai li ay li ay li que no no es para
li a blaba uste con mi:: ay lo ay lo ay lo no señor no no
lo que ya lo en tiendo yo tuno) ay que ay que ay que que pagaras mi

Ayuntamiento de Madrid

ted ay lo ay lo ay lo sin que lo diga yo — que como el tiempo
mi ay lo ay lo ay lo no no no no no no — mas la beyo mis
no porque porque porque ella eso yo me lo se — sin duda alguna
fe (Lar.) ay lo ay lo ay lo que a que so no se yo — Vaya es plique se

que haze es tan ardiente a rrefrescar se bienen
trapos y que arda troya no me toque mi Pepe
que este es de los barbos que por aora se pescan
Jurge (tuno) Vamos al caso (los 2) atencion y silencio

aqui las gentes;
luego la solfa;
en este charco;
que bà de paso;

Al segno

a los parrafos

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.º

Tuno

Yo que ri di ta ya lo be us
que ain portar llega que yo no

Lab.ª p.º Tuno Lan.ª

te soy un Real moco (pus ya se be) soi
de sino me meto en que otros e:: sino

(ella)

Ayuntamiento de Madrid

tuno

no tengo Venta ni tengo oficio pero di

Usted Con migo vi vi ra ancha pues no soi

ella) (pues)

fe

Lab.a po

tuno

Lab.a

gamos (ya me lo an dicho) pero

de esto que todo espanta pues no soi

ella) (Caranba)

ella) (Caranba)

Le

tuno

pero no importa no ayamo neda si aquesa

tuno) Como yo tenga para tabaco ir a la

po

Ayuntamiento de Madrid

Lab.ª tuno

Cara es una (carcela) yo no reparo en frio leras

mesa y echar dos tragos vera usted niña que soi un santo

Lab.ª tuno

y podrà todo hazer que (deja)

y que vi dita que nos pa (brabo)

Lab.ª

(deja)

(brabo)

Allº.

Usted es señor mio — segun al

tuno) si essa flota no al canto — sepa uste

Lab.ª) me recondena ria — seo D.ⁿ fan

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Canzo — segun al
niña mas sepagl
tasma sepaustedd
ella) Ya meago
seo don fan
el) pues agur

Canzo por lo bien que se esplica — Un brabo indiano —
broma que Jamas estas Indias — le daran flota —
niña quen la India de la Corte — (que) no faltan minas —
Cargo el) pues ami me haze fuerza — (ella) gran perroquiano —
tasma q.e yo sin ser franzesa — (que) pagara farda —
mi alma y perdone la molestia — (ella) agur peralta —

pero amigo por aora —
que jamas estas Indias —
quen la India de la Corte —
los 2) siga siga la broma —
q.e yo sin ser franzesa —

los 2) vaya que aqui se encuentran —

Ayuntamiento de Madrid

a los parr.s y luego
al 3.o mismo
4.a
la 1.a vez

dio golpe en bago —
le daran flota —
no faltan minas —
vamos al caso —
pagara farda —

D. C.

allegro

precio sas gangas —

Vivo

yes to se ño res aqui fin

tenga perdonen todos sino les peta

Ayuntamiento de Madrid

C,
gno

que

que Con las segui dillas que Con las segui

dillas si si dà fin lay de a a

a

tencion todo el mundo a ten cion todo el mundo

Ayuntamiento de Madrid

Si Si que se Comienzan que se Comien

zan;

Seguidillas

All.o Moda.to

Lab.a

quando amor es Constante quando amor

Ayuntamiento de Madrid

es Constante si_ si_ si_ si_ si si

si

si quando amor es Constante y Verdadero; y Verda

assi se Correspon de

dero assi se Corres

Ayuntamiento de Madrid

en dul en dul ces ecos

ponde en dul en dul ces ecos assi de Corres

ponde en dul ces ecos ay vida mia ay dul ce

dueños yo rey do latro y por si mue

Ayuntamiento de Madrid

ro si - - - si -

ro si - - si -

si - - - si - - assi se corresponde assi

si - - - si - - - assi

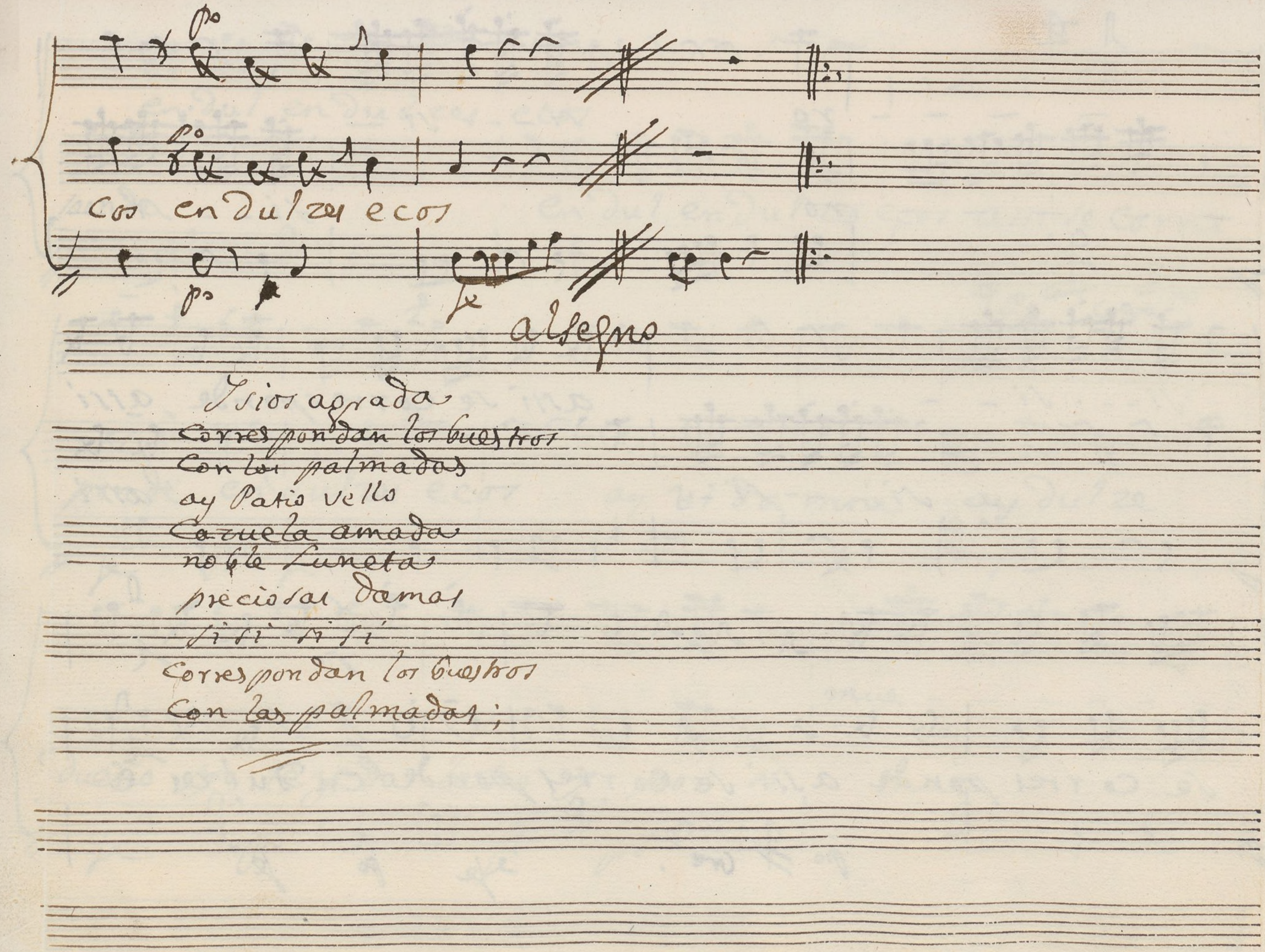
po fe

po fe

se corresponde assi se corresponde en dulzes e

po cre. fe po fe

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Mus 178-1

Sonadilla á Duo: La Lavandera y el Tuno 1.

Allegro

Allegro

volti

Ayuntamiento de Madrid

3 All°

D. C. al 3/4 la 1ª vez

al segno

a los parrafos

Vivo

Volti

Ayuntamiento de Madrid

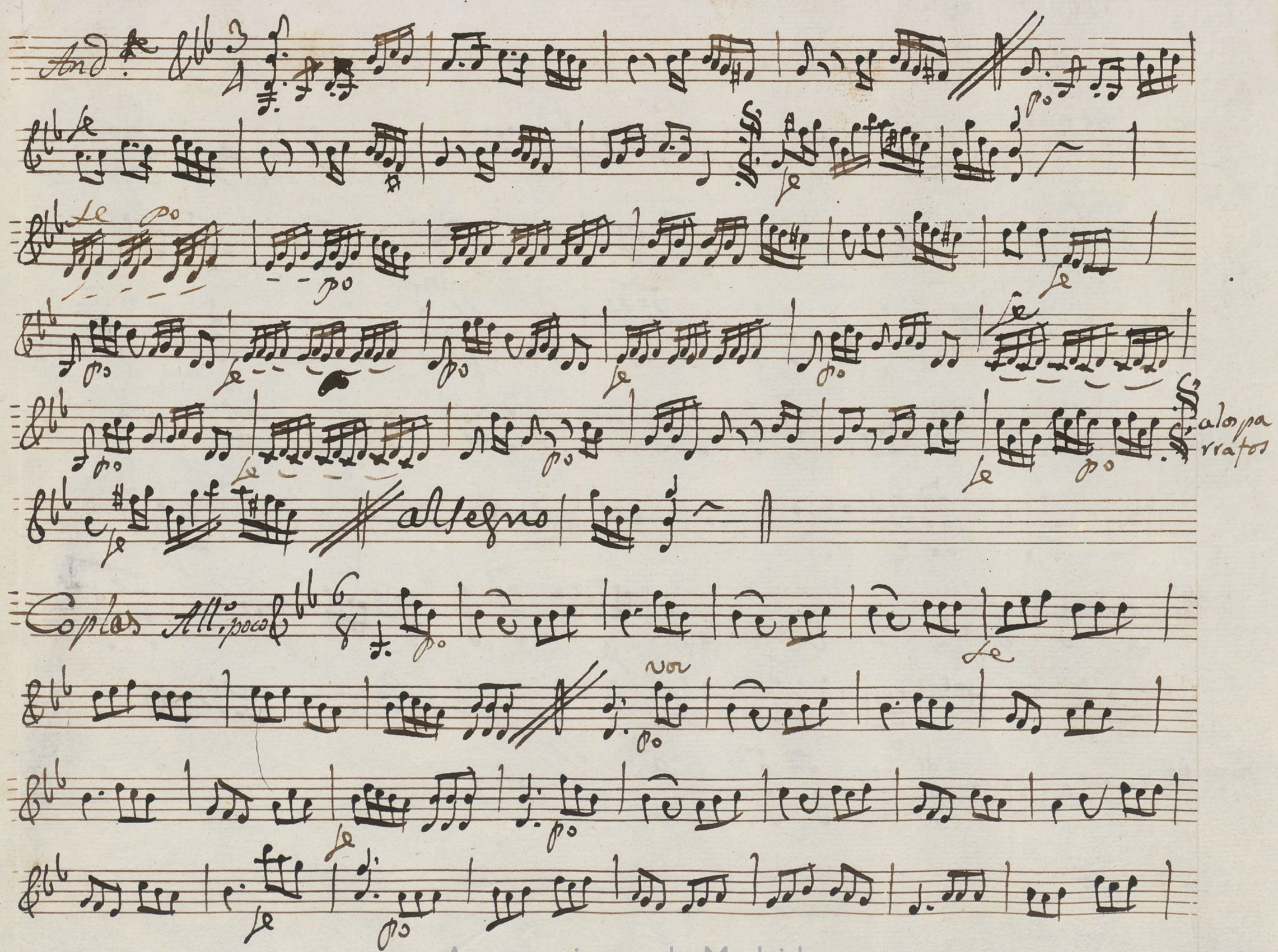
Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo.

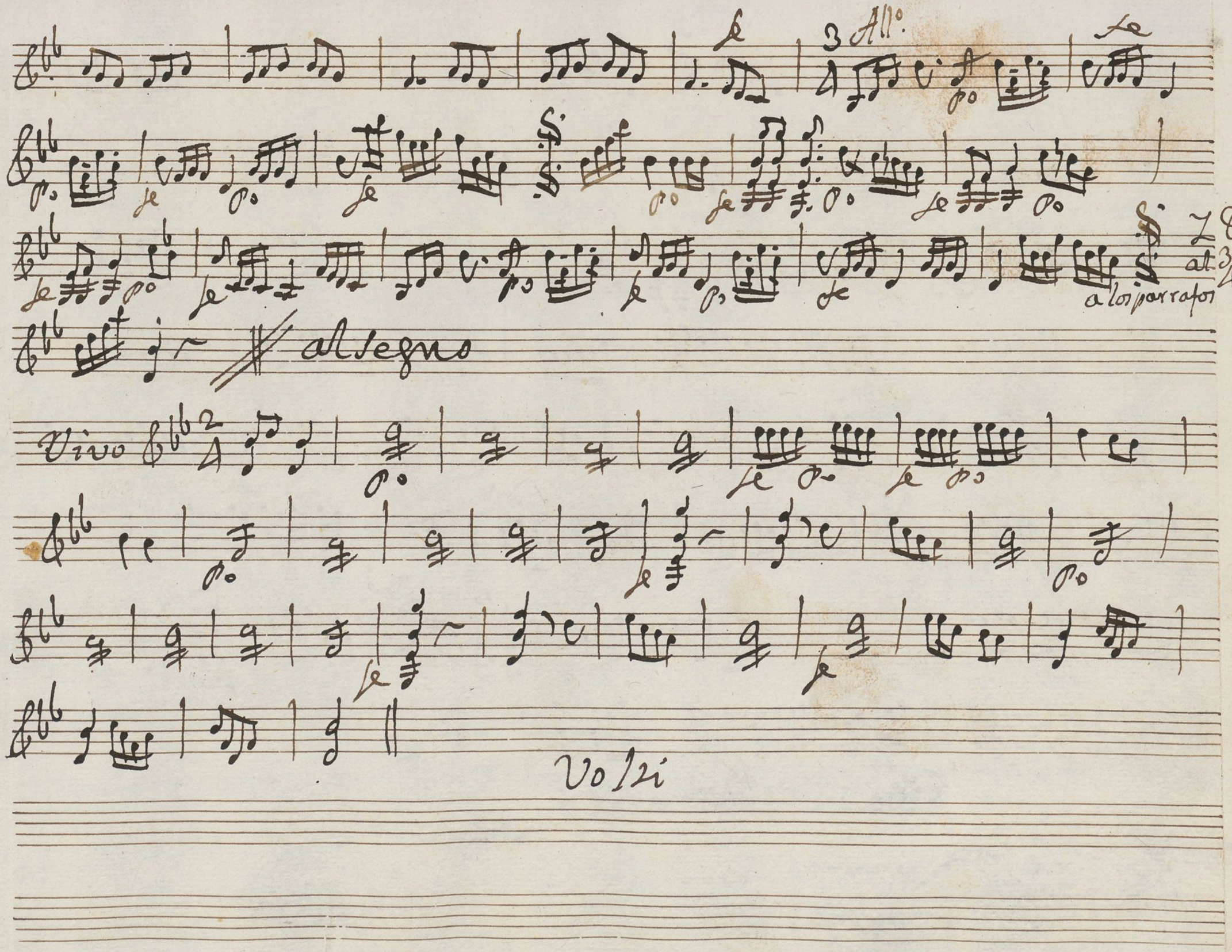
Mus 178-1

Sonadilla à Duo; la Labandera y el Tuno.

All.o




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Segui.s All.o Mode.tto

fe po fe po

fe po fe po

fe po cre do. fe po fe po

fe po

po cre do. fe po fe po fe po fe po

fe po fe po sfor.

po sfor. fe po cre do. fe po fe

po fe

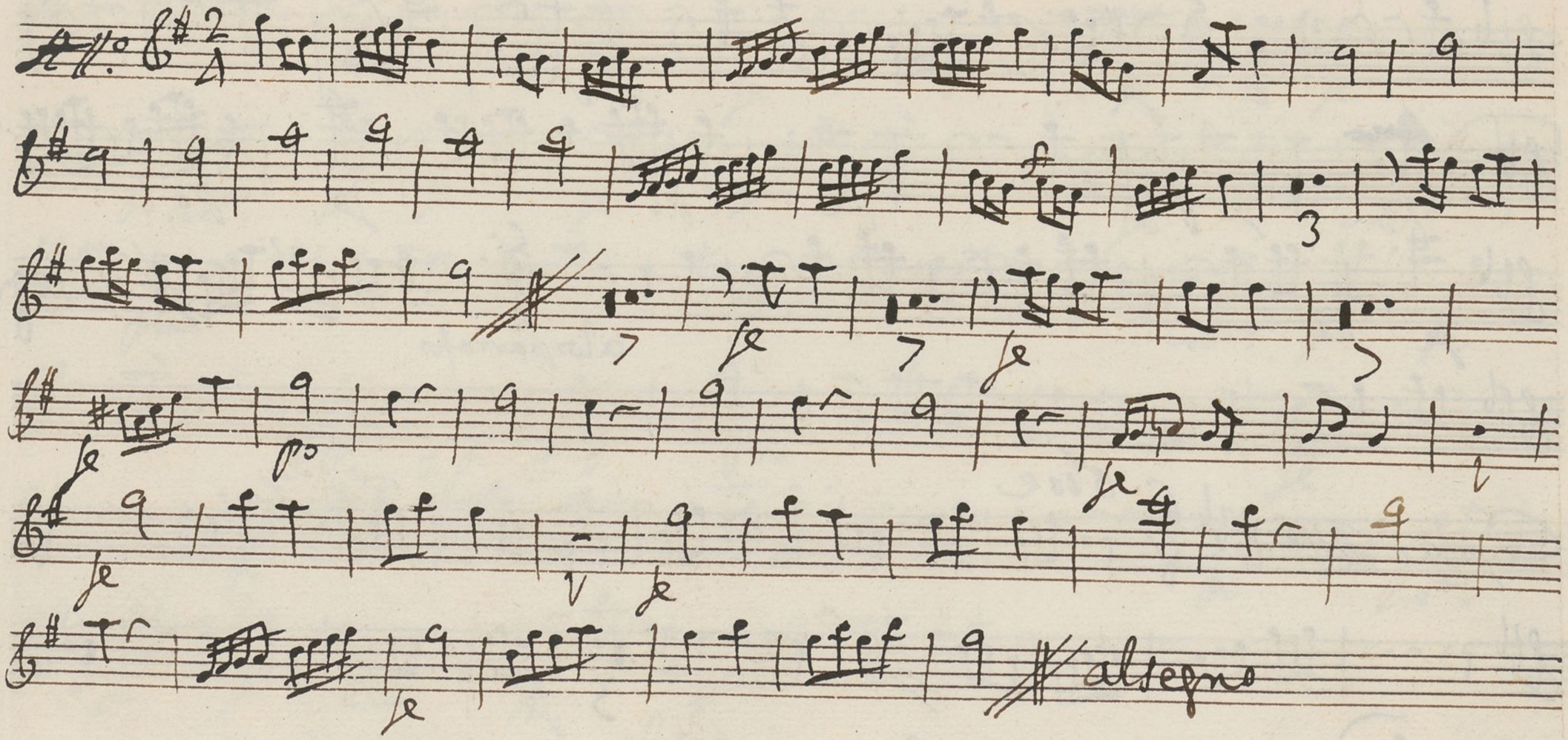
al segno

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 178-1

Tonadilla à duo: la Labandera y el tuno




Volti

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

And.te

fe

fe

fe p

fe

po

fe

po

fe

a los parrafos

al segno

no

Coplas All.o

oboe

fe

fe

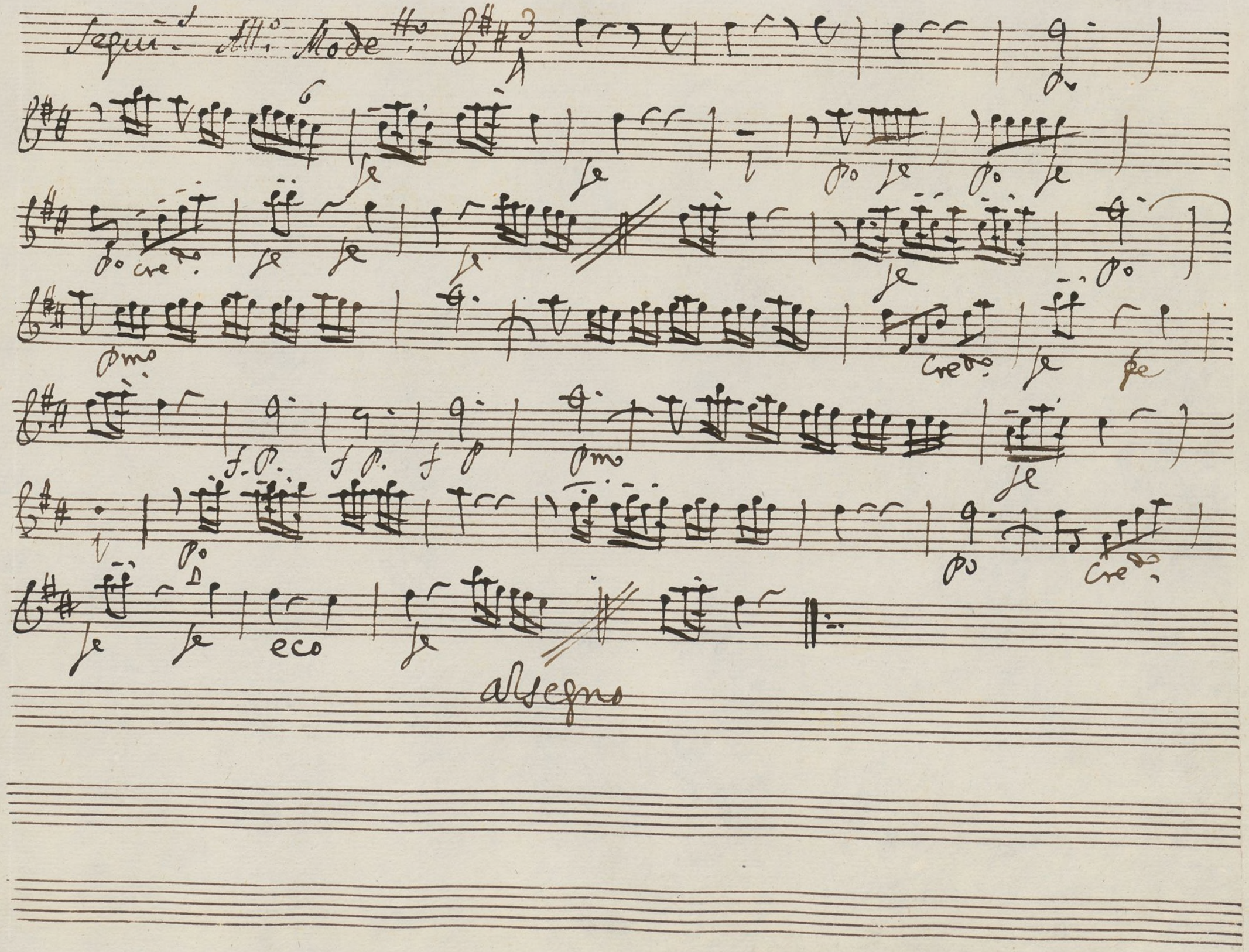
10

taze

se repite al segno

All.o taze

Ayuntamiento de Madrid



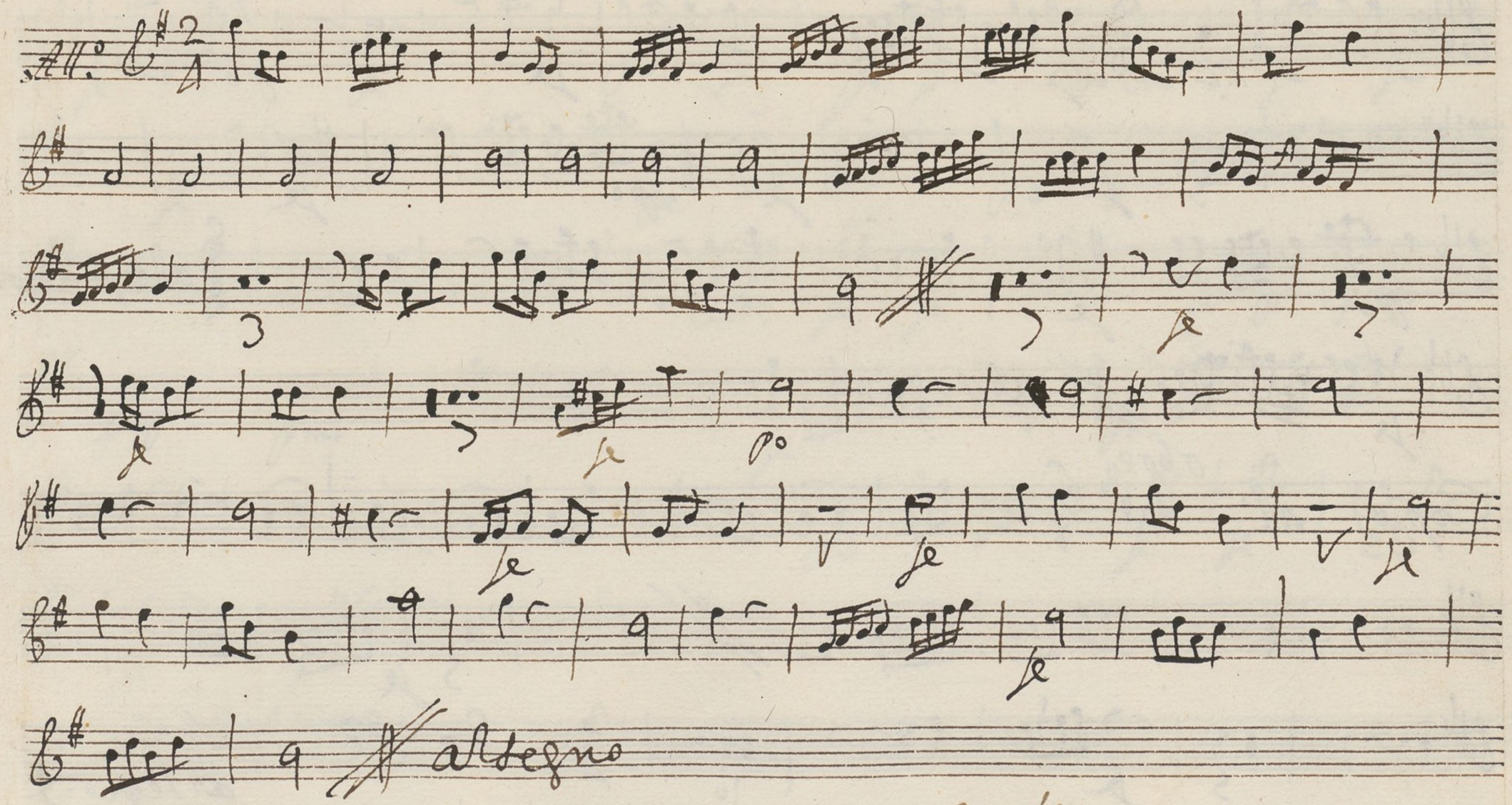

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe segundo.

Mus 178-1

Tonadilla à Duo; la La bandera y el tuno;




volti

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

Andte.

fe

fe

po

fe

fe

po

fe

po

fe

al sparrafos

fe

al segno

no

Coplas All.o

oboe

fe

fe

Taze

Se repite al segno

All.o taze

Ayuntamiento de Madrid

Segui. All.o Mode.tto

po

fe fe po fe po fe po Cred.o fe fe

fe fe po pmo

Cred.o fe fe f p f p

f p pmo fe po

fe fe eco

fe

alsegno

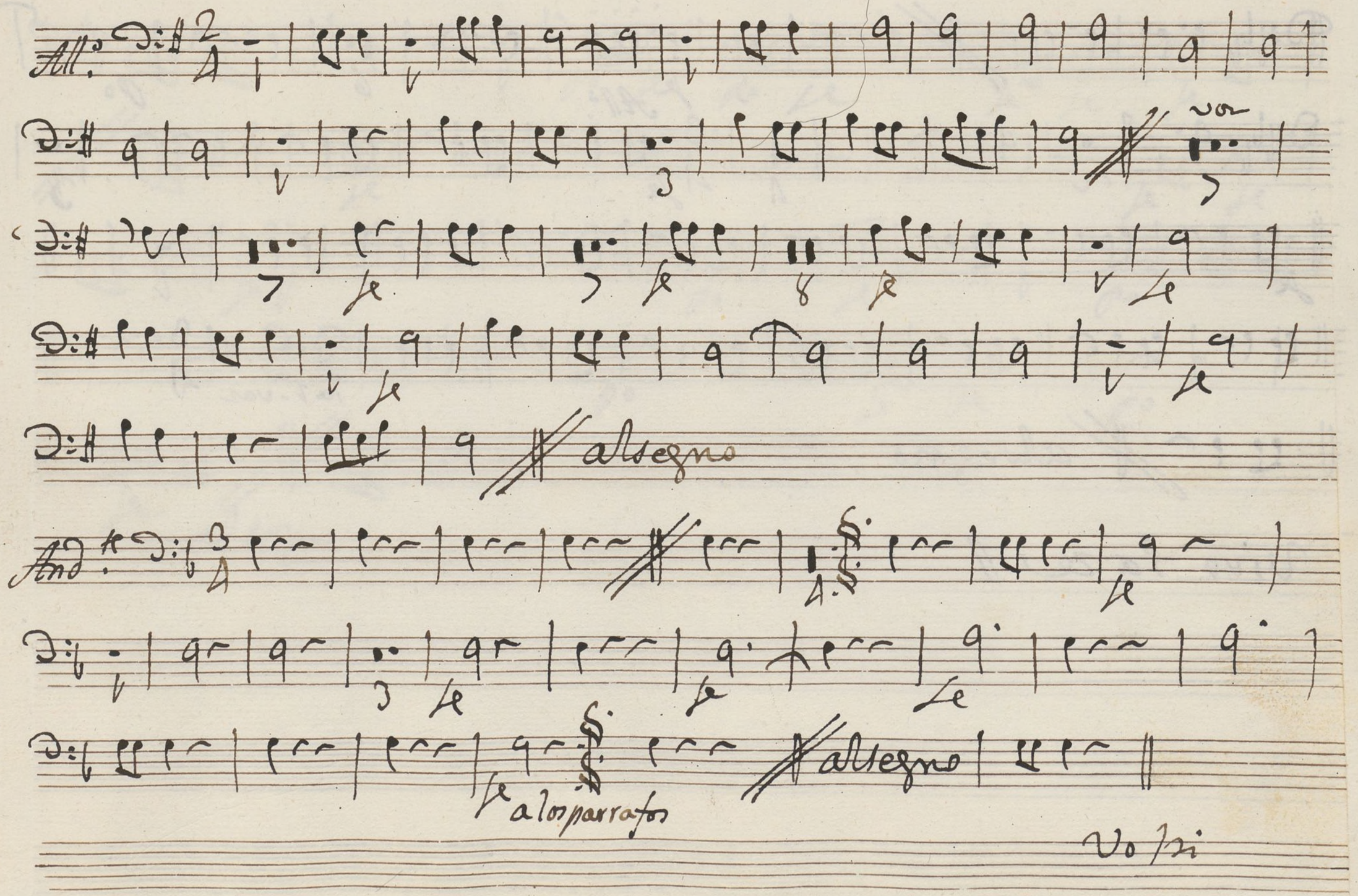
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera +

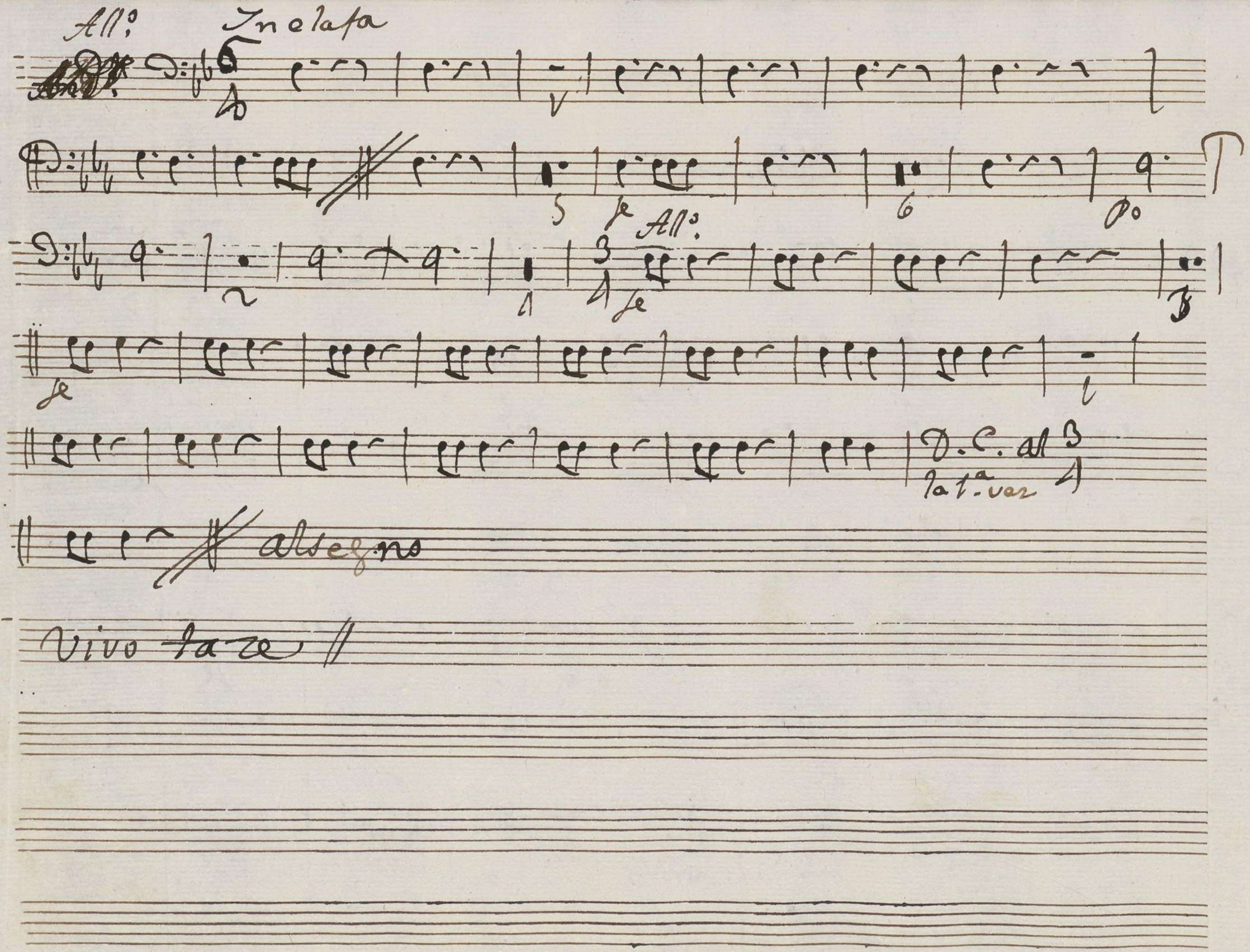
Mus 178-1

Tonadilla à Duo; la Labandera y el tuno ./.

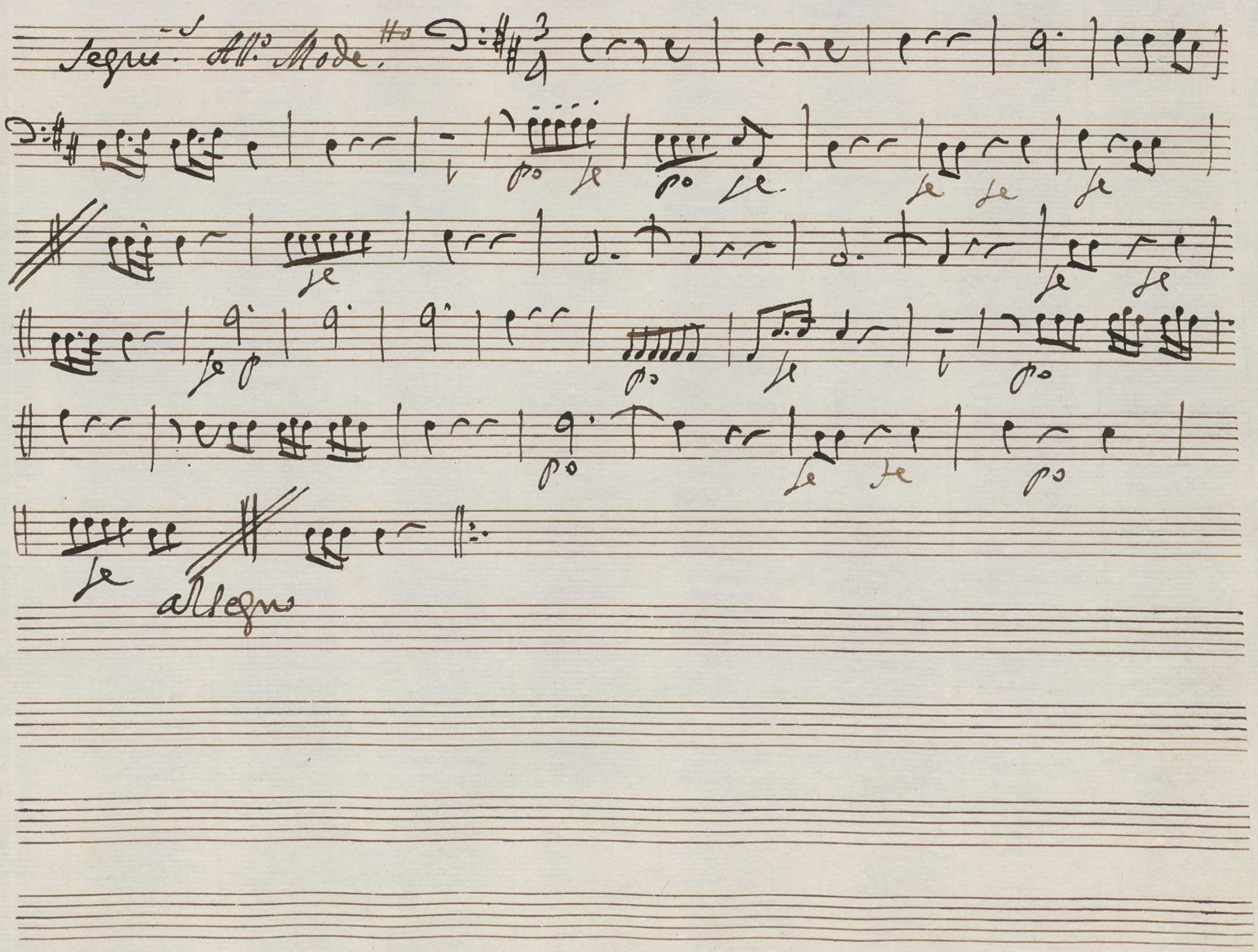



Volsi

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid



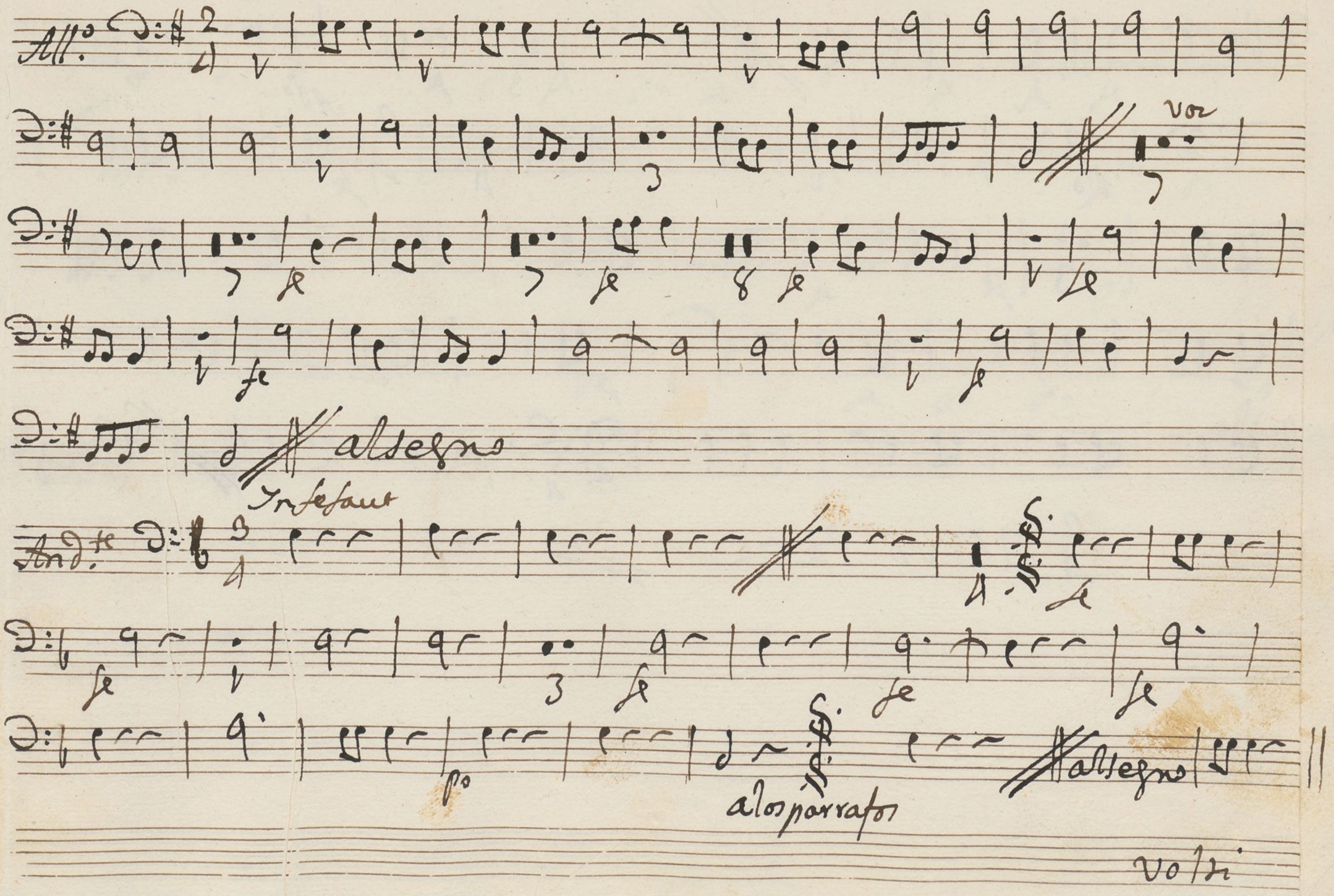

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

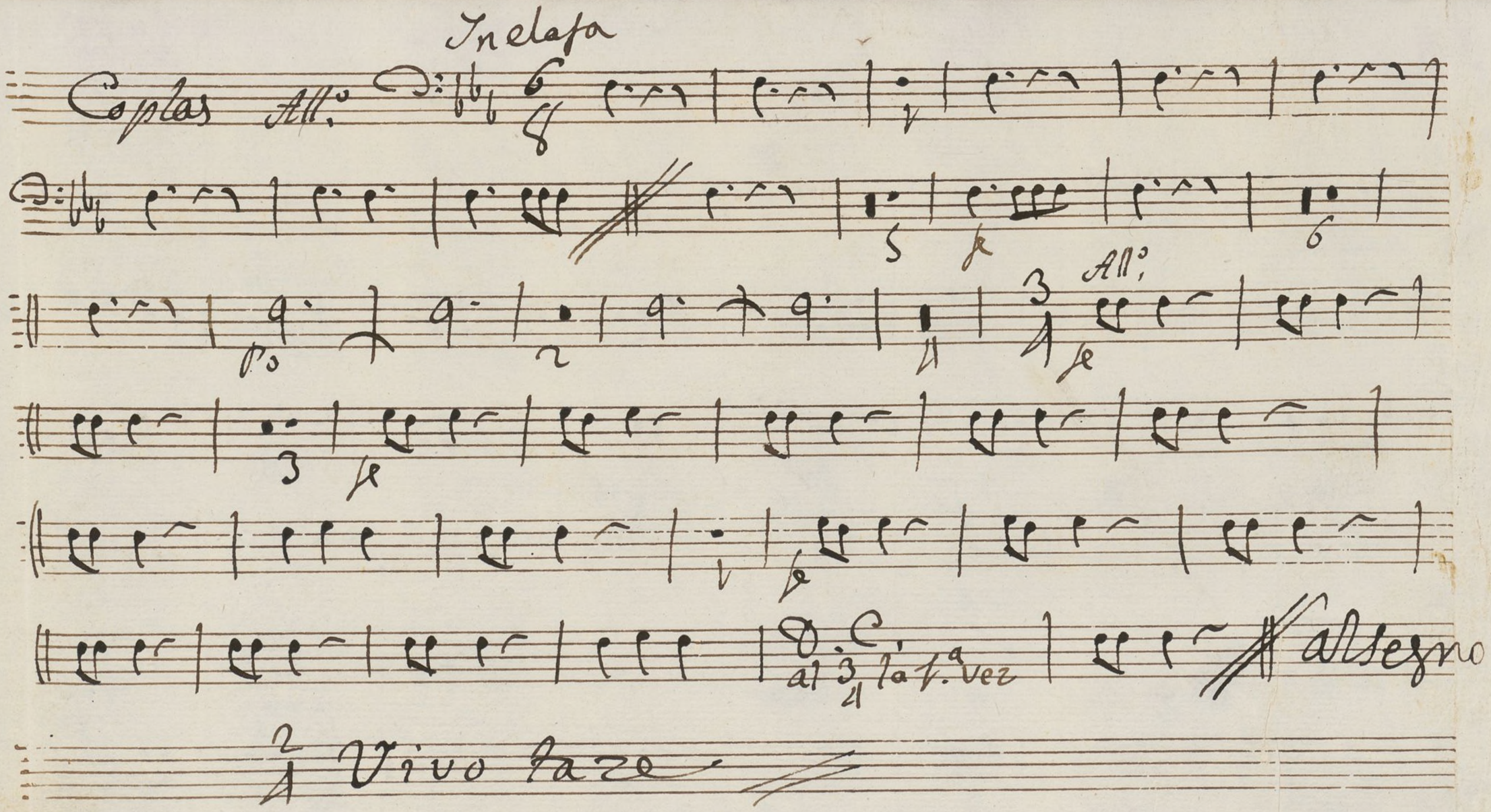
Mus 178-1

Tonadilla à Duo; La Labandera y el Tuno




Volti

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Segue · All° Mode.

allegro

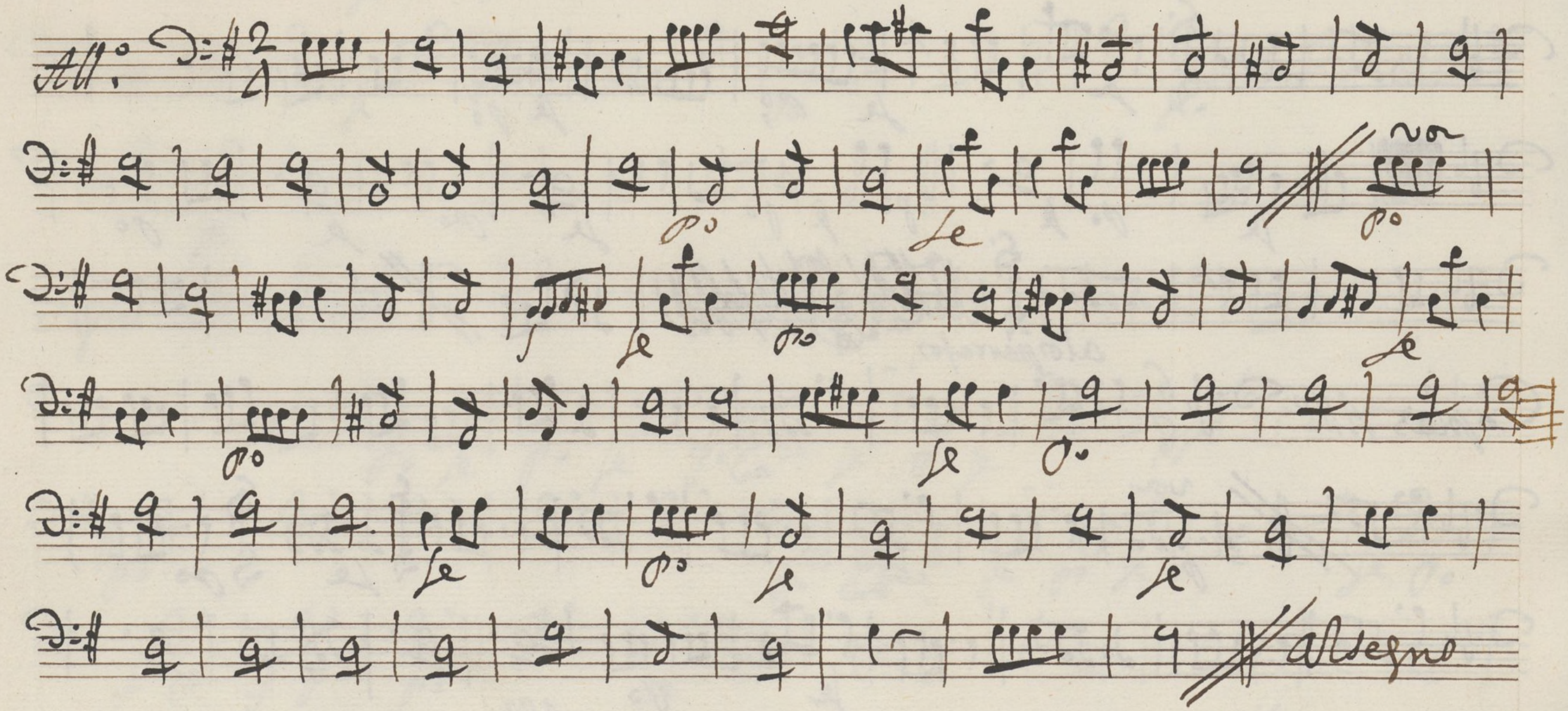
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo;

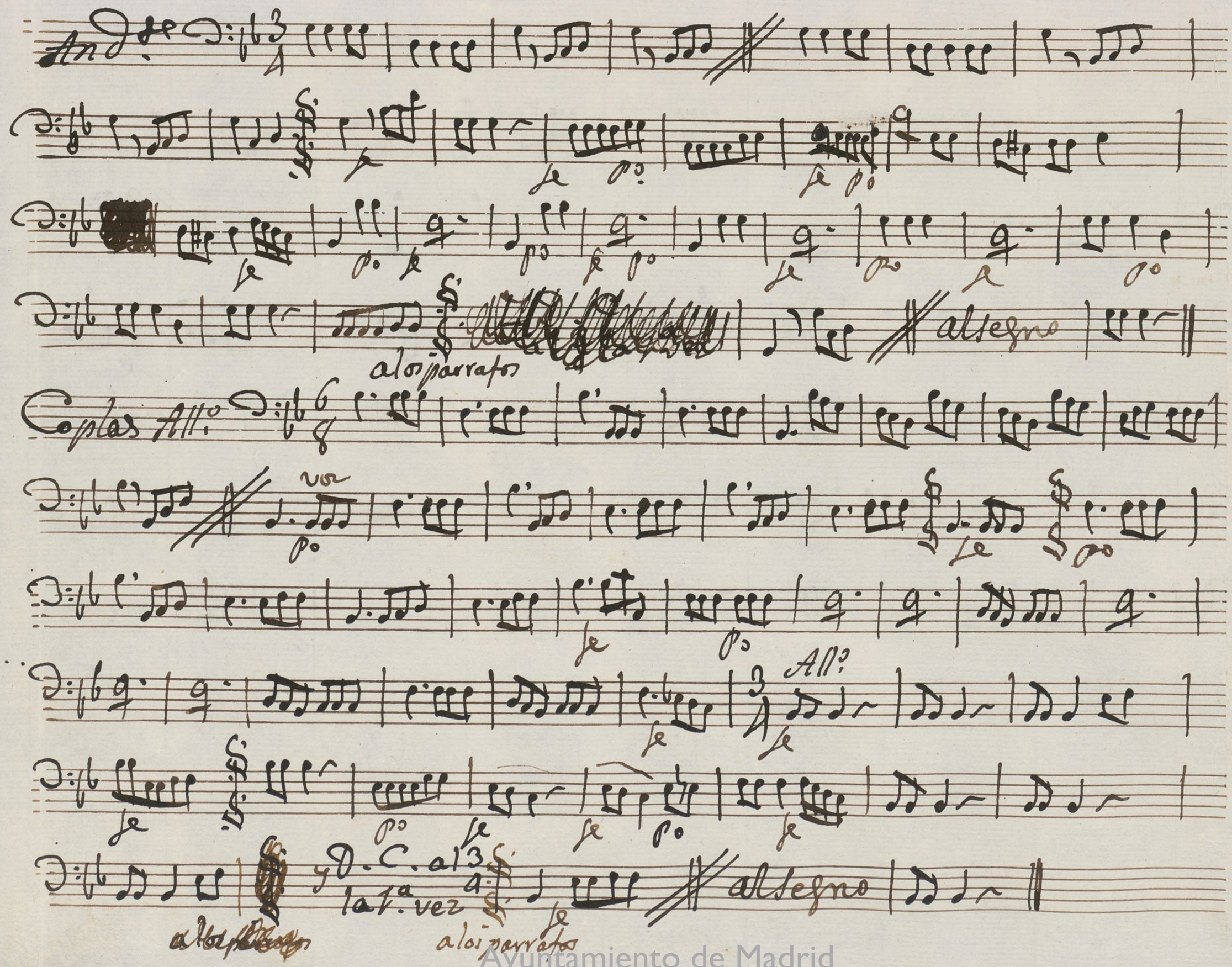
Mus 178-1

Tonadilla à Duo; la Labandera y el tuno ./.

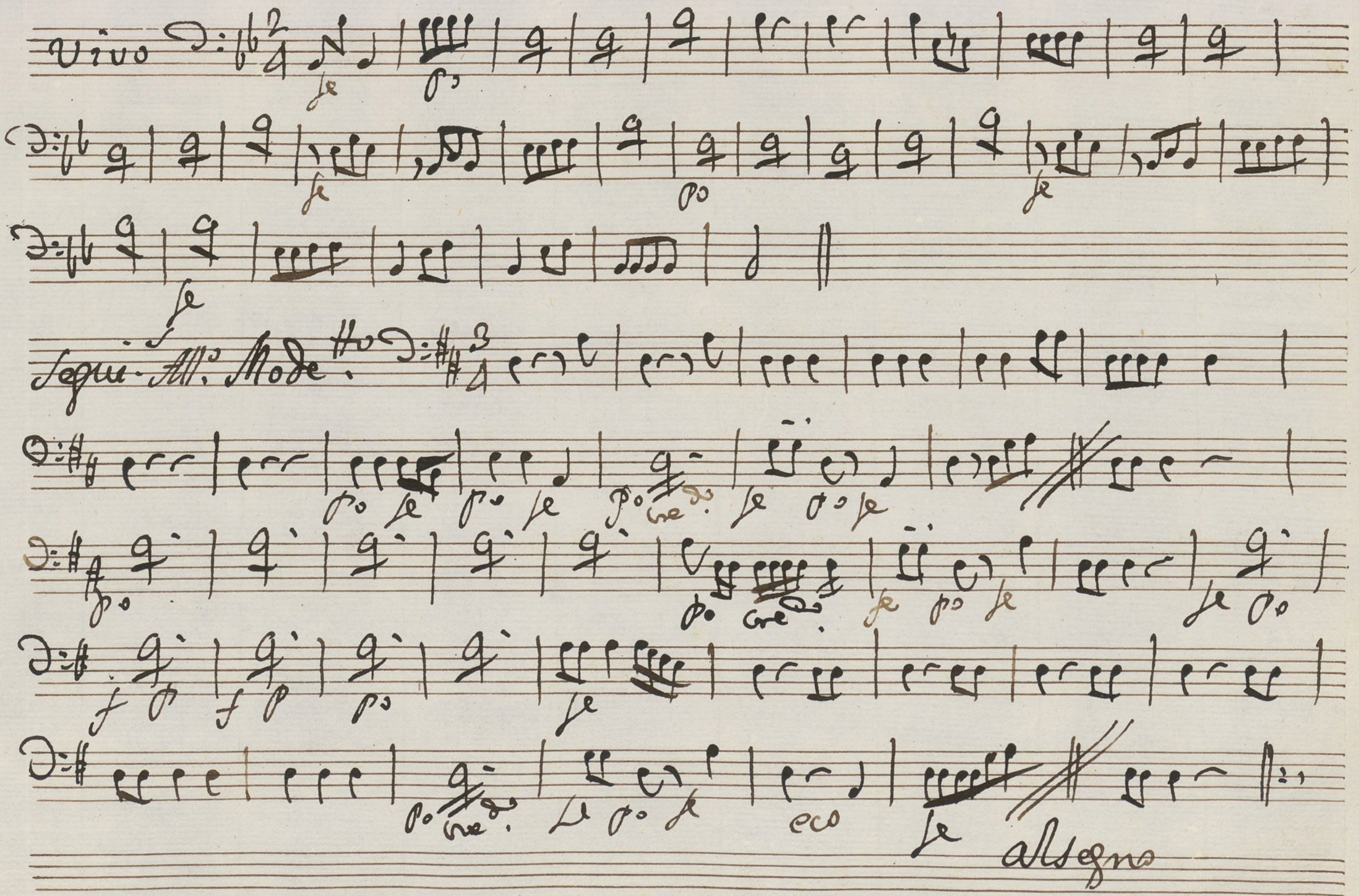



Volsi

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid