

Tea 1-170-3,B

[Cruz, Ramón de la]

Las tertulias de Madrid o el porqué
de las tertulias

[Sainete]

Apte. ms.

[17] h.

- Ramón de la Cruz, BHM 409

- Fernández Gómez, no 1884

Leg^o ~~171~~

La Fn.^o 8^a ~~171~~

Leg^o ~~171~~ Las textulías de Madrid n.^o ~~171~~

El Porque de las textulías.

T

Teo 1-170-3, B

2^o Ap.^{to} ~~171~~

~~171~~ ~~171~~

C



Sillas y abra una silla reparada
p.^a ponerla Capa el g.^o haç a Merino

Emp.ⁿ Pol y Riv.^a

Pol y Riv.

no. las tiene pintadas

~~Atto II~~ Las textulias de Madrid.

La escena es en una sala de casa de un caballero particular de Madrid, con adorno correspondiente. Salen las S.^{as} Ignacia muy petrimetra, y llorando con grandes extremos, y Laberana consolandola.

Y.^a ¿Que à mi me sucede esto?

Hay muger mas desgraciada
en el mundo! ¿Que será
luego de mí?

Lab.^a ¡Ay ay ay,
q.^e lance mas de repente
no puede darse.

Y.^a ... Ay hermana!
Yo estoy muerta.

Lab.^a ... Yo tambien
estoy medio atolondrada;
pero ya q.^e ve hà de hacer?

Y.^a ... ¡Valgame Christo! Muchacha?

Pol.^a ... Señora!

Y.^a ... Han traído la Gallina?

Pol.^a ... Si Señora; mas tan flaca,
q.^e toda ella no es posible

q. pueda deparar subitancia
para don taras de faldos. ^{Ve}

Jon. No hay cona, q. an' no calga
de mira: disíete à Pedro,
que si acaso no encontraba
nuestro Medico, traer
el primero q. encontrara.

Lab.^a ... Si.

Jon. Pues por Dios, Petronila,
q. te estés junto à la fama,
intexin viene algun hombre.

Lab. No? Muxer, porq. no llamas
à las Vecinas? (Pol.^a Lig.^a con luz)

Jon. Sabiendo

quanto hà q. entoy enojada
con todas ellas, querias,
q. No me baxe à llamarlas,
y quede por mi? Aunq. viera
morir à toda mi casta,
no hiciera tal baxardia:
ninouna à tierra me gana.

Lab. Si à tu Maxido, entanto
los accidentes se apaxaban

q. hemor de hacex aqui solas
quatro mugeres?

3

Fig. ... Puer anda,

y tèn cuidado con el,
hija; q. à mi me quebranta
el corazón: ay de mi!

Que sexà de mi, si el falta?

Lab. ... Sexà lo q. hà hido de otras:
à bien q. aun exei Muchacha,

y no estàs demuda: tu

en todo caso embananta

lo q. puedes en los sofres,

y arregura las alas

de valor, è ò lo harè,

q. tu no estàs para nada.

Capit.º

Act. ora

V.º

pep. Pol.º ... tengan Vñs muy buenas
noches.

Fig. ... Como està?

Pol. ... Con ansias

por borrar, y no puede;

mira à todo, y no habla;

si le preguntan, responde

à dos manos las puñadas;
y hace mil gestos, con las
facciones de encasadas:
Miedo dà el vexte.

Señalado... das llaves

del dinero, y de la plata
las tiene el.

Ign.^a... las lleva en una
faltriguera reverbada
de los falzones.

Lab.... Pues voy
à ver si puedo con maña,
(como que saco de allí
la ropa ociosa) afianzarlas. Ce

Pol.... Ay Armo mío! Ce

Ign.... Ay de mí!

Señalado... como teneis la antecala
sin luz, y abierta la puerta?

Ign.... Ay Señor D.ⁿ Luis de mi Alma,
que mi Maxido se muere. Leabrara
Mor.^{do}

Mex.... Primeros No imaginara,
q. era vno la que queria

monirre, segun la extraña
accion de esos agasajos;
pues entrando en esta casa
tantos; de tantos yo soy
solo el hombre que os enfada
de la tertulia.

ya
to

tal vez

vuestra vericdad nos cansa
como toda es gente alegre;
pero enfadarme, no.

Mer... y vaya

que tenéis? por q. lloráis!

ya
to

No os digo que está en la cama
Sr. Juan, con un accidente

may ha de dos horas largas
que todos estamos muertos?

Mer...

y enaiv con era cachaza?

y quien está adentro?

ya
to

Nadie

Mer...

¿el Pape?

ya
to

Buscando anda

por ay medicos. Entrad,
pues no ignoráis quanto os ama,
quizá solo vuestra bista
le dará alivio.

Ner^o... Y la hermana²

Yo^a... Adentro.

S.^e Ordóñez cansado q. no puede hablar.

Ord²... Jenu Maria!

Yo^a... hallaste al medico²

Ord²... Estaba

en su tertulia, y han ido
a llamarle;... pero gracias
a Dios;... hallé otro...

Ner^o... Y no viene?

Ord²... Si no puedo echar el habla.

Yo^a... Y quien es?

Ord²... Gn^o Gil hermosa.

Med^o... El medico de mi casa
justamente, gran pulvrista¹

Ord²... conmigo viene.

S.^e Carret^o... Madama

alos pies de Vm: Amigo!

Ner^o... Señor Gn^o Gil!

Carret^o... Es desgracia,

ò accidente? pues segun

la prisa con q. me arrastra

este criado:-

Yo^a... Entre Vm^o;

5
llam.^{1.º} p.^o ^{Orn} que io, ni aun mober lay plantay
~~llam.^{1.º} p.^o~~ ^{Orn} puedo; ay demi. *Ve sienta.*

Carret... ¿Que ha sido esto? *llam.^{1.º} Coleta*

y a... Ay dentro hallaréis mi hermana
que os informará. *Baca*
Coleta p.^o Luna
Orn

Mer... Venid,

que io soy de confianza
del enfermo.

Carret... ¿Qué, es el amo?

Mer... Si señor.

y a... D.ⁿ Luis; que se aga
quanto aya que hacer, y un.
disponga como en su casa.

Mer... Entrad... ¡Vanse.

y a... Lo que siento may
es tener desazonada
esta noche la tertulia.

¿Dien pudieras abisarla,
Periquillo, en un instante,
y decirla lo q. pasa.

Ord.^{2.º}... Pues vaya que son poquitos
para abisados! Ya llaman. *llaman*

y a... Mira quien es! ¡Ojala
que esta noche me desanar.

S.^a Mar... ¡Itiya; qué es esto tan sólo

y tan apesadumbrada?
Yo a Ay Amiga ~~perdida~~ ^{perdida} acabo
8 ~~de~~ ^{para mi} ~~de~~ el mundo.

Call. Deo gracias: } De medico.
que tenemos? bolbio vñ.
ahartarve de leche clada
despues de haberve comido
dos medidas de arizafas
y ~~tres libras de arizafas~~
y tres libras de arerolay?

Yo a No Señor; es maior causa
8 para la que os llamo: Entrad
bereis D. Juan en la cama
con vn accidente.

Call. Püego!
y os estais tan sosegada?

Yo a Otro ay dentro con D. Luis
8 por que como vñ tardaba
bino el primero q. hallamos.

Call. Bien echo.

Mer. Perico, marchas
allamar al hinuano.

Ori. Sue no alquile tambien patay
quien alquila pantorrilla. (Ve

Mer. Justamente presuntaba.

por vñ el compañero.
 Y a Y que dice?
 Mer... Hasta ahora, nada.
 Y a Por Dios que yo en vñ. solo
 pongo toda mi esperanza.

Calos 2

Calley... Yo pondre los medios
 Mer... Vamos! que la urgencia es apretada,

Mar... Yo he quedado muerta.

Y a Y como
 estara la desdichada,
 contra quien todas las iras
 de tanto golpe descargan

Mar... Jem, Jem!

Salen de Petimctray las S.^{ras} Mayora Nico-
 laya con Eus.^o Simon. Galban. de Cruz.^{te} y la
 S.^a Figueiras.

Fig... Me parece
 noche de semana Santa
 aqui, segun el silencio.
 May... Si hablais cosa reservada
 no os incomodeis.

Fig... O somos,
 o no, amigas de confianza.

Eus... Que; llora vñ, mi S.^a &

¿y nes?

Lay 3. hija, ¿estás mala?

y^a No; por Dios vienteuse Vm^{rs}.

V. C. Lab^a Dame las llaves del arca
de nogal

y^a tomálas today

y haz lo que te dé la gana

en todo, y por todo: ay!

May Sabes tú, que es esto, Juana.

y^a Ay!

Sim Señora; ¿qué ay de nuevo?

Lab^a Que salió bueno de casa

esta tarde mi cuñado;

y bolbió luego con tanta

fatiga, que la escalera

= dize que la subió à gatas;

venia tremulo: mandó

que se le hiziere la cama,

= sela hizieron: acostóse

tan torpe que las criadas

tubieron que desnudarle;

y al echar sobre la almohada

la cabeza, se quedó

sin sentidos, y vin habla

con un terrible accidente.

tod^o valgame Dios que desgracia!
 C^{er}o^o y J^{en}y, y que confu^{si}on.

ay por ay una garrafa,
 o^a Petronila?

Lab^a adentro

os la daran la criada... *1^o C*

nar^a Como ba el enfermo.

ner^o mal.

lo mismo esta que se estaba... *1^o C*

May^{ra} Que atento es el tal d^o Luis?

Sim... anadie dijo palabra.

Cu^o Gran pachenda!

Fu^o Es un cuidado

maior, el que agora le llama

yo le disculpo.

Mar^a to no.

May^{ra} Siempre es asi.

Y^o Mira, farca;

yo voy a dar una buelta,

y a saber que es lo q^e para

alla dentro!

Fu^o No hagas tal,

hija: no esta alli tu herm^a.

los medicos, y d^o Luis?

Y^a y a saber por q^e no sacan

*(Polo para
 Pepe/Maria
 llam^o y
 Or^o de... Calle...
 Or^o de...
 Or^o)*

de refrescar.

Mar^a... Oyo si.

Yo^a... Por Dios te encargo, que haya
silencio.

May^{ra}... bete, que bien
sabes a quien se lo encargas.

Mar^a... Pasa en estos lances, y entre
personas de confianza;
No te andes con chocolate,
meriendas, ni pataratas:
lo primero es lo primero
que se ha de cuidar; y basta
con que saquen una fuente
de frutas, alguna fritada,
ò torreznos.

Fio^r... tienes lomo
fresco?

Yo^a... voy à que lo hagan

Yo^a... ~~hacer~~... ¡Velebanta.

May^a... ami, chocolate;
que hoy estoy desazonada.

Nic^a... Yo mi media torca tierna,
y mi puñado de pasas,
como siempre.

Fio^r... habra muogres
may imprudentes? ^{te} ^{hap.}

Simi... Jue llaman... ¹agritos

yo^a... Sirbanse vñs de abrir

que adentro estan ocupadas

W.C.

fio... yo he quedado lela!

Mar... y yo

aun estoy toda amustada

Sale uno de los 3 abrir, y luego Sale ordonera con
con Calle de Xinyano, Ponze, camp. de Capa,
y gorro.

S. Mer. ha venido el Xinyano?

Ord. ~~W~~ aqui le traigo, ya.

Mer... gracias Ia Dios!

entre vñ. corriendo

que ya rato q. hace falta

Calle... ahora acaban de abisarme.

Secnt.

Ponc. Buenas noches camaradas.

Camp. a Dios, Señores.

Cus. Sabeis

la nobedad?

Ponc. ^{ahora} acaba de contarnos la, Penico.

fio... Señores lo q. se encarga
es el silencio.

Se sientan

Cus. Para eso

y p.^a hacer menos larga

300

una visita de enfermo;
se io, amigos, una braba
receta.

las mug^r... como q. cosa?

Sim... di qual es?

Cus^o... Pelar la paba.

Nar^a... pero hablar quedito.

Sim... Quanto

may quedo mejor pelada,
y Mer^o... Sàben vñs. si acaso
dejè yo por ay mi capa?
yà la beo. ----- Sela pone.

Sim... donde bàs?

Mer^o... a traer una tipsana
que han recetado.

fig^r... y que dicen?

Mer... no dan muchas esperanzas. *Ue*

Cus^o... Esperanzas? era es

una comida muy cara.

fig^r... Yo se quien la tiene, y buenas
solo que no quiere darla.

Sim... y tiene muchas?

fig^r... y gordas

Sim... Asi vñ me regalara

onas poquitas.
May... Silencio,

q. esta no è roche de fhamas.

Camp... Que foberas!

(Meteco p. 29^a)

Ponc... De aqui à un poco,

Jo, Amigo, cõso la xauta

à jugar mi malillita

à otra parte.

(Merino Carreteng
ora)

5.^a Chin... Salgan, salgan

Urredes à los balcones,

venan Venia à don masei

con un Eixivano, sobre

quien se lleba el gato al agua?

t.^o.... Chis.

Chin... Salgan Urredes.

t.^o.... Chis.

Sim... Que esta malo en la fama

8.^a Juan con un accidente.

Ch.^a.... Tq.^e dice à eio Madama?

Max... Esta muerta.

Chin... De ese modo,

no podrà decar palabra!

May... traiga Vostè era rilla chica.

Chin... Hablan Urredes en chansa?

May... No, no; yà lo vendà Urred.

6.^a Cab... Amiga, fuplix las putas

q.^e oy todo va como va.

Sacan debex el Pape, y don xiadas, y luego al
gunas Sevilletas, una fuente como el pito,
pan, tenedores &c.

Fig.^a Si estaba muy escuadra
por oy esta cexemonia.

Max.^a No tan cexemonia, Frasca,
q.^e mientras Dios nos mantiene
en este Mundo, nos manda
mantener el Individuo.

Mixe este bato: q.^e bato
tiene de tan lindo gusto!

Fig.^a Mugeres, q.^e seais tan malas!
Quien se para en esto lance?

Sim.^a Si aquel vino de la Mancha
no se apurò; mande Vmd.

q.^e una botella no traygan.
Lab.^a Anda, chica.

Tua.^a Bueno bñ esto;
y mi Amo para dar el Alma
à Dios. (v.e)

S.^e Mex.^o Buen provecho.

Sim.^a Quir;

vaya al paro era tapada.

Mex.^o Esto es antes.

Al Entrar Merino con la garrafillo Salen los medi-
cos muy serios, y la Y.^a llorando amargamente se que-
dan en una punta del tablado las otras siguen meren-
dando luego rodean a los medicos como con curiosidad.

Y.^a..... con que en fin;
pueden fundarve esperanzas?

Call.^o..... El pulso aun promete algunas;
pero hareis mal en fundarlas
hayta ver si buelbe, y como
buelbe.

Quer.^o..... Le doy la tirsana?

Carr.^o..... al instante, y abisar
si la traga, o no la traga.

Sim.^o..... no fuera bueno sangrarle?

(V. Mer.^o)

Call.^o..... Ya tiene desenvainada
la lanceta el sangrador
pero ay primero otras causas
que bencer.

Ch.^a..... Se ha confesado? --- con la boca llena.

Carr.^o..... como si ha perdido el habla?

Y.^a..... Cve es mi maior pesar.

Cus.^o..... Esta tajadita magra
que esta diciendo comerme.

Y.^a..... Perdonad; no tengo sanar.

Nar.^a..... Que mal frito esta?

Nic.^a... Y la Rosca
que dura, y que apelmazada.
tod.^s... ben aqui.

Call... Sientese um.

Figura
Ju. Man. y Po.
lorio dia
Diez Merx
y tenga la confianza
de que no la dejaremos
hasta ver si se le saca
de este primer paro.

Y a
to... bien *

Carr.^o... bença un polbo de la Hana. (se sienta llo)

Call.^o... Y rico! los textuliantes... (400)

que lindamente acompañan
la paciente, en su dolor!

Carr.^o... No es el exemplillo rana
para algunos que io se,
que quanto tienen, lo gastan
en tertulias:- otro polbo.

Sim... los Medicos, mala cara
ponen.

Ch.^a... ¿Que medicos son?

Sim... entrambos de mucha fama.

Ch.^a... la fama de los doctores
es como la de las damas,
que aquella q.^e tiene may
bisitas; es may nombrada

y vuele ser la Señora
(con perdon) una tarasca.

Mer.^o Señores; bengan vñds,
que ha bebido la tipsana
sin derramar ni una gota,
y ban à menos las ansias.

la Muayoroo
ñes 29^a

Yo^a de beray?

tod^o estate quieta. (ansiosa)

Call^o No es la noticia muy mala:
entremos, J.ⁿ Gil bentosa.

Carr.^o vamos J.ⁿ Anton Tarapa. (Vanse)

Mar.^a No entres tu.

Yo^a Por que, si soy
yo sola la interesada. (vase)

Ponc... Chis: J.ⁿ Luis, salga vñ. luego,
que si vñ. no juega; falta
un pie.

Mer... Que pie, ni que mano?
para juego esta la caja. (V.)

Salen= Juan Man.¹ y Polonio.

Juan Man.¹ A los pies de vñs.

Pol.^o Con que tenemos nobedad?

Ponc... Vaya:

que ya ay: J.ⁿ Petronila

que saquen una baraja,
y nuestra mesa.

Camp.^o Este es fuego
en que todo el mundo calla.

Lab.^a Esta bien.

Pol.^o pues en la calle
de decirnos ahora acaban,
que D.ⁿ Juan esta muy malo.

Ch.^a ya esta mucho mejor.

J. Nan.^o Gracias a Dios

Ord.^o aqui esta la mesa.

Sim.... Cuenta con gritar, si os fallan
una malilla, D.ⁿ Lucas.

Ponz.... es advertencia escusada
donde ay enfermos, y un.^a
puede para si tomarlos.

Ch.^a ~~pues yo~~ me desfilo aun baile
(Señoray) si no me mandan
otra cosa.

Cus.^o ai para todos?

Nar.^a No; pues si vms. se marchan
nos bamos tambien nosotras.

Ch.^a aprendio un.^a ia, D.^a Ana
las requidillas del ole?

May^{ra} toma! ya estan olbidada.

Ch^a Si no fuera escandaloso
iria por la Guitarra
y se haria por lo bajo
una peti:- venenata

Sim... Cro^a demasiado: ahora
si quisiere una madama
honrrarnos sin instrumentos,
podiera en seco cantarlas.

May^{ra} y que lo oyeran.

Lab^a ahora Ique esta
alla dentro mi hermana
no importa.

Mar^a vamos, Anita.

May^{ra} vaia una coplita.

tod^s vaia...

C^{ta} la may^{ra} una seq^a del ole en seco tod^s la rodean
los unos detray dela silla, y los otros delante de rodillas
y en acabandola Ponze se levanta dela silla hecha
a rodar un Candelero, y Dize gritando.

Pon... hombre de dos mil demonios,
que haga un. era jugado
en mano de faborito.

Camp^o. Por q^e un. no me abisaba

que tenia la malilla?

Ponz... no sabeis tener las cartas
en las manos.

Camp... nay que vñ.

XXI Sc^o Mer... Señores, señores; valga
la cortesía por Dios
que nuestro amigo se marcha
por la porta.

Ponz... Sabe vñ.

ya quantas malas jugadas
ha hecho este hombre?

Mer... bien está;
pero reñirlas mañana.

Cus... con que es lo malo?

Mer... malo... (v^c)

Ponz... Jñ Cirilo, vñ. baraja.

Lab^a... con vuestra licencia, boi
aber como estamos.

Fig^o... anda
O^o Tab^o... noche lobrega, y funesta.

XXII Sc^o y a^o Itias, por la virgen Santa
que os baus; yo conozco, que
aqui estais mortificada,
y yo deves estar vola.

Sc^o Lab^a... Los Medicos agora acaban

de decirnos, que D.ⁿ Juan
llegar no puede à mañana.

Yo^a... ay de mi!

tod^a... por Dios amiga.

ch^a... Que traigan un poco de agua.

Yo^a... no es menester, por Dios idos.

Nar^a... Yrme yo, estando con tanta
pena tu.

Nay^a... ni io tampoco.

fi^o... tambien yo abisare acasa,
que no nos esperen.

Cus^o... Digo
mi S.^a D.ⁿ Juana
esfuerte v^m. el pen^aam.
bercis que noche tan guapa
paramos contando cuentos.

Nar^a... Que tigre tubiera entraña
de dejaros en un lance
como este. no lo extrañara
todo el mundo?

Sim... Dices, Juachin;
que, se quedan la y. Madamaj?

Cus... Si, hombre.

Sim... por lo que se ofrezca
quanto mas acompañada

mejor; yo sere el primero.
yo a

yo a... Hija; io con mi desgracia
no estoy p.^a daros cena,
ni ay disposicion de cama.
May... Juien ve habia de acostar
con tal cuidado?

Mar.^a... Ni gana *Mer. 2.^a*
de cenar quien la tendria?

Ch.^a... teneis Jamones en casa
cafe, y chocolate?

yo a... Si.

Ch.^a... pues sobra con eso q. aya,
y alla alo may retirado
(donde al enfermo no se haga
mala obra.) pasaremos
la noche (aun q. son muy largas)
como unos Santos.

Cur.^o... bereis
que lindamente se para!

Sim... digo nos podemos ir
ala pieza ~~de la~~ *de la* Taula
que esta leor de la alcoba.

Mar.^a... dice bien.

los 4... Pues fuera expadiz.

14
Ya... Es imposible, Señores.

Y que hay de nuevo, D.ⁿ Luis?

Mer.^a Nada.

lo mas sensible aqui es
la disposicion del Alma.

Yo... Pues q.^e va à peor?

Mer.^a Señora,

Umd. tengala tragada,
busquere vn soche, y con una
de estas amigas se vaya,
q.^e ya no esta bien aqui;
^{Satisfaccion tanta}
y puer ~~tanta~~ ~~confianza~~
tiene de estos caballeros,
nombre uno de confianza,
q.^e se haga cargo de llaves,
y papeles.

Espejo y los me-
tricos Figi

Ign.... Ay, mi Juana!

Mar.^a Yo vexia la primera,
Amiga, q.^e te llebava
à no tener tantos hijos.

Fig.... Yo tambien, como mi sara
tuviera una Alcobá mas.

May.^a Por mi, ya sabes la mala
condición de mi marido.

Fig.... Señor D.ⁿ Joaquín!

- Eus.^o.....Madama,
 Yo en arunto de Papeles
 soy un pedazo de albarda.
- Gal.....Yo ya sabe Usted, q.^e tengo
 una oficina perada.
- Sim.....Yo mil Correos, y- agencias,
 q.^e me lleban à la xantxa.
- Ch.....A mi lo testamentario
 es cord, q.^e no me encasa.
- Ign.....Vosotros soy las Amigas
 de quien tuve confianza?
- Ponc.....Eh Ar; no sepa Usted,
 q.^e Yo descubri la mala?
- Ign.....Sabe en los hombres el honro
 correspondencia tan falsa?
- Mex.^o.....D.ⁿ Juan; Amigo; ya tiene
 sal, y azeite la enmalada;
 y salix à echar el Vinagre.
- 5.^e Ep.^a Sea noxabuena, Madama; Medico, y
Criso.
 Cavallero, Yo agradecer
 à todos mercedes tantas.
- Ign.....Stijo, q.^e es esto?
- Ep.^a....Esto es, hija,
 haverte dado copiada
 una peradumbre, que
 quiza puede ver mañana
 original.
- Ign.....Bien decia,

que es bano quanto se gasta
en semejantes tertulias;
que del que may me adulaba
en una necesidad.

me hallaria mas burlada
Cep.^o te lo dije, y te repito,
que nadie viene à esta Ramblas
sin su fin particular,
ò su interes: berbi gracia
la señora viene aqui----- à mar.^a
por que es amiga de danza
y en su casa su marido
no quiere sufrir Guitarras.
La señora viene à ber----- à asio.^o
como vale de cuñada;
si aqui que entran muchos hombre
se inclina alguno, y se casan.
Esta viene por que viene--- (tordevilla)
estotro, y ala contraria--- (Cus.^o y Santos)
este por que viene estotra.
Este viene por que aguarda,
que io le saque un empleo;
este por que esta sin blanca
lo may del año, y yo soi

el q^e recorre la plaza.

El señor acude aquí
como à otras tertulias bariaj--- (Soriam
por trasegar de una en otra
lo que en today partes pasa
hecho Arcaduc; que tan presto
lo coge como lo bacia.

El señor por q^e asegura--- Ca Calb.ⁿ
con el fuego la pitanzza
para el otro dia (Este--- (a camp.^o

por que con lo que aquí zampa
por la tarde ahorra la cena
y nosotros, por q^e hacen malas
noches; biben ay enfrente,
y aquí ay siempre fiesta armada
es esto. Respondan, y

quien mienta muerto se caiga.
Este, solo es verdadero
amigo y ~~que~~ quien ^{si} parara
deberas, lo que oy fingimos,
me sirbiera, y te amparara.

Mer... con el alma, y con la vida.

Yo... Dijo; io por la ensenanza
te perdono el grande susto

Call.^o Ya no hacemos aqui falta
pues D.ⁿ Juan, encontro el modo
de curarve, y de curarlo.



Pol.^a Muy bien lo han fingido todos

Lab.^a Acosta de nuestray ansias.

Crp.^a Por vacar las llabecitas
del dinero, y las alafas
eray son cuentas que luego
los dos hemos de apurtar las.

Mar.^a Sin embargo es un desaire

fio.^s Amiga Juanita, calla
y callemos todos, pues
ya nos han visto las cartas,
y vi embidamos el verto
quedamos mas desairadas.

Lay Dam.^a Dize bien: à Dios amiga.

Vanse

homb.^o chicos; enced las achas.

U.^{se}

Ign.^a ¿que tiprana tomaste?

Mer.^o Guartillo, y medio de Orchara,
que io lo traye en persona?

Yo.^a Pues io he sido la curada
yo soy la q.^a debo à v^{ms}.

darley el premio, y la gracias
Cvp.--- todos veremos contentos
si de este Exemplo se saca
por que, y quando la tertulia
✓ se forman, y desbaratan.
tod.--- y aqui se acaba el sainete
perdonad sus muchas faltas.



fin



N^o p^{to} a. x 1740. - 84.

17

Ignacia... Poloma; ~~Rabero~~ Poloma
Sabonana... ~~Borda~~ Forcellon
Figuera... ~~Carreras~~ Tuamita
Mayora... ~~Pulpillo~~ Ribera.
Maxiana... ~~uyo~~ Borda.
Nicolaia... Juana. Taquimita
Poloma... ~~Sanz~~ Prado.
Juana... ~~Maxiquita~~ Rafaela
chinita... Aldobera.
Espejo... el uyo.
Mexino... tadco.
Simón... ~~Mexinito~~ Ramo
Cusero... ~~uyo~~
Callejo... Querol.
Carreras... ~~Robles~~ Puchol
Ponce... ~~Ruano~~ Brinoli.
Campano... ~~uyo~~ Juan Luis
ordóñez... ~~Tu Luis~~ Pepe
Calle... ~~Catas~~ Matran
Galban... ~~Maxiano~~ Bera
Tu Juan... ~~Sanchez~~ Pao
Polonio... ~~Pepe~~ Codina

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200009275