

Tea. 1-168-46

[Cruz, Ramón de la]

El porqué de la tertulia  
de la tertulia

Sainete

Apte. Ms.

[16]h.

- Ramón de la Cruz en la BHM, nº 409
- Fernández Gómez, nº 1884




Li P. n.º  
21

20<sup>th</sup> to  
3<sup>rd</sup> App.

Fea 1-168-46

~~335-18~~



iii

Ayuntamiento de Madrid



Tran Co

Muyes<sup>or</sup>

Muyes<sup>or</sup> muy mediano



2

A

Las Fentulias, y el porque de ellas.

La Escena es una Sala, & Casa, & un Cavallero Partic.<sup>a</sup> con adorno correspond.<sup>te</sup>, y Sale la Yopacia muy Petimetre llorando con grandes esfuerzos, y Lavenana consolandola, y luego Salen los de la acotacion.

Yop.<sup>a</sup> // Que á mi me suceda esto?  
ay Mujer mas desgraciada { Salen con to  
en el Mundo? q.<sup>ue</sup> vera con me.<sup>do</sup>

luego & mi? (Luces = Garrafa = mesa y Garrafa  
Laven.<sup>a</sup> Oaya, Oaya, p.<sup>er</sup> al empujara  
q.<sup>ue</sup> tanto mas & repente  
no puede darse.

Yop.<sup>a</sup> Ay Hermana,

(Rosa 1/2)

(Polonia 1/2)

y o estoy muerta.

Laven.<sup>a</sup> Yo tambien

estoy medio atolondrada,  
pero ya q.<sup>ue</sup> se ha & hacer?

Yop.<sup>a</sup> Valeame Christo: Muchacha

~~Salen~~ Polon.<sup>a</sup> Señora

Yop.<sup>a</sup> Han traído la Gallina

Polon.<sup>a</sup> Si Señora, mas tan flaca,

que toda ella no es posible,

que pueda dar substancia

para dos tazas & Caldo vale

Yop.<sup>a</sup> No hay cosa q.<sup>ue</sup> así no salga



¿por qué; dexiste á Pedro,  
q.<sup>a</sup> si acaso no encontraba  
Nuestro Médico, traerse  
al primero q.<sup>a</sup> encontrase?

Yr.  
Rojas  
con lres

Laver<sup>a</sup>. Si

Yon<sup>a</sup>. Pues por Dios Petronila,  
q.<sup>a</sup> le estes junto á la Cama  
interin viene algun Hombre

Laver<sup>a</sup>. Yo? Muger porque no llamas  
á la Vecina?

Yon<sup>a</sup>. Sabiendo ~~Ribera~~ ~~42~~  
quanto ha q.<sup>a</sup> estoy enojada  
con todas ellas, quejas,  
q.<sup>a</sup> yo me baje á llamarlas,  
y quede por mí? aunque viena  
Morir á toda mi Casta  
no fuziera tal bastardia:  
ninguna á tiesa me gana.

Laver<sup>a</sup>. Y si á tu Marido en tanto  
los accidentes le aporran,  
q.<sup>a</sup> hemos. ¿hacen aqui solas  
quatro Mujeres?

Yon<sup>a</sup>. Pues anda,  
y ten cuidado con el,  
hija, q.<sup>a</sup> á mí me quebranta  
el Corazon; ay! mí!  
q.<sup>a</sup> sera. ¿mí, si el falta?

Laver<sup>a</sup>. Sera lo q.<sup>a</sup> á sido. ¿otras;



3  
ã bien q. aun eres muchacha,  
y no estas desnuda; tu  
en todo caso embarnasta  
lo q. puedas en los cofres,  
y aseguras las Alapas  
I Valor, ò yo lo hare,

Y Z  
Salé Poloná Temoar. ustedes muy buenas con Lunas  
noches.

Yon<sup>a</sup> Como esta?

Polon<sup>a</sup> Con ansias

I Bonitar, y no puede;  
mira à todos, y no habla;  
si le preguntan, responde  
à dos manos, las puñadas;  
y hare mil gestos con las  
facciones desemejadas;  
miedo da el verle.

Y Z  
Laven<sup>a</sup> Las llaves

del Dinero, y la Plata  
las tiene el?

Yon<sup>a</sup> Las lleva en una  
falduquera reservada  
I los Calzones.

Laven<sup>a</sup> Pues voy  
ã ver si puedo con maña  
como q. saco I alli  
la ropa osiosa, Ofianzallas. (Vase

Mexino



Polon<sup>a</sup> - Ay Amo mio. Vase

Yon<sup>a</sup> - Ay I mi!

Salé Mexino - Como teneis la antecala  
sin luz, y abierta la Puerta?

Yon<sup>a</sup> - Ay Señor D<sup>n</sup> Luis I mi Alma,  
q<sup>e</sup> mi Marido se Muere. Leabraba  
lozando

Mexino - Primero yo imaginara,  
q<sup>e</sup> era usted la q<sup>e</sup> queria  
Morirse, segun la extraña  
accion I estoi agasos,  
pues entrando en esta Casa  
tantos, I tantos yo soy  
solo el Nombre, q<sup>e</sup> oi enfada  
I la Fentulia.

q<sup>e</sup> era  
on doner

Yon<sup>a</sup> - Tal vez  
Vuestra Seriedad no! cansa,  
como todo es gente alegre,  
pero enfado no.

q<sup>e</sup> era  
Carretero

Mexino - Y vaya,  
q<sup>e</sup> teneis por q<sup>e</sup> Morar.

Yon<sup>a</sup> - No oi dios, q<sup>e</sup> esta en la Cama  
D<sup>n</sup> Juan con un accidente  
mas a I dos horas largas,  
q<sup>e</sup> todo! estarno! Muertas?

Mexino - Y estais con esa Cachasa?  
quiero esta dentro?

Yon<sup>a</sup> - Nadie

Mexino - Y el Pape?



Yor<sup>a</sup> -- Buscando anda  
por: ay Medico; entrad,  
q<sup>e</sup> no honroais quanto os ama,  
q<sup>e</sup> solo vuestra visita  
le dara alivio.

Mexino. Y la Hermana?

Yor<sup>a</sup> -- Adentro.

Salen ordenes Jesus Maria -- (Muy cansado se dea  
Yor<sup>a</sup> -- Hallaste al Medico? Caen en una silla

Ordenes. Estaba

en su Tertulia, y han ido  
a llamarle; pero gracias  
a Dios hallé otro.

Mexino. Y no viene?

Ordenes. Sino puedo echar el abla

Yor<sup>a</sup> -- Y quien es?

Ordenes. D<sup>ñ</sup> Gil Bentosa

Mexino. El Medico En mi Casa:

justamente; gran pulvista

Ordenes. Con muy buen

Caracteres. Madama, (De medico con baston  
a los pies de usted; Capa, y gorro

Mexino. Amigo S<sup>r</sup> D<sup>ñ</sup> Gil?

Carretero. Es desgracia,  
o accidente? pues segun  
la prisa con q<sup>e</sup> me arrastra  
este Criado...

Yor<sup>a</sup> -- Entre usted.



q.<sup>o</sup> yo ni aun mover las plantas  
puedo: ay de mi. (Se Sienta)  
Caret.<sup>o</sup> ¿Que á dido esto?  
Ygn.<sup>a</sup> ... Ahí dentro hallareis mi Hermana  
q.<sup>o</sup> os informara  
Merino. Venid,  
q.<sup>o</sup> yo soy el Confianza  
de el enfermo <sup>oña.</sup>  
Callejo  
Caret.<sup>o</sup> ¿Que es el Amo?  
Merino. Si Señor ~~tarde~~  $\frac{1}{2}$   
Ygn.<sup>a</sup> ... Don Luis, q.<sup>o</sup> se haga  
quanto aya q.<sup>o</sup> hazer, y usted 20  $\frac{1}{2}$   
disponga como en su Casa  
Merino. Entrad. Vanse los dos  
Ygn.<sup>a</sup> ... Lo q.<sup>o</sup> siento mas ~~Merino~~  
 $\frac{1}{2}$   
es tener desazonada  
esta noche la Festulia;  
bien pudiera avisarla  
Periquillo en un instante,  
y decirla lo q.<sup>o</sup> para. ~~valles~~  
 $\frac{1}{2}$   
Ordoñez. Pues vaya q.<sup>o</sup> son poquitos +  
llaman  
para avisados; ya llaman.  
Ygn.<sup>a</sup> ... Mira quien es; q.<sup>o</sup> la,  
q.<sup>o</sup> esta noche me desaxan  
S.<sup>ta</sup> Mariana y Stiya, q.<sup>o</sup> es esto? tan dola,  
y tan apesadumbra da?  
Ygn.<sup>a</sup> ... Ay amiga, se acabo  
para mi el mundo.



5.<sup>le</sup> Callejo. Deo Gracias;  
q.<sup>le</sup> tenemos? bolvero vsted <sup>dr.</sup> q.<sup>le</sup> el otro

ã hartarse de leche e lada  
despues de haverre comido  
dos medidas de Azoayfas,  
y tres libras de Azexolas?

Ygn.<sup>a</sup> ... No Señor, es mayor Causa  
para lo q.<sup>le</sup> os llamo; entrad  
vexeis D.<sup>n</sup> Juan en la Cama  
de un accidente.

Mayora  
figueras  
nicola la  
vieja, limon  
gahar  
dra

Callejo. Fueor,

yo estais tan sororada?

Ygn.<sup>a</sup> ... Otro ay dentio con Don Luis  
porque como vsted tardava  
bino el primero, q.<sup>le</sup> hallamos

Callejo. Bien echo

5.<sup>le</sup> Mex.<sup>a</sup> Mexico marcha

Ribera  
yr

Laverana

ã llamar el Tiusano.

Ordoñez. Que no alquile tambien patos  
quien alquila pantorrillas (vase)

Mexina. Justamente preguntava  
por vsted el Compañero.

Ygn.<sup>a</sup> ... Y q.<sup>le</sup> dire?

Mexino. Hasta ahora, nada

Ygn.<sup>a</sup> ... Por Dios: q.<sup>le</sup> yo en vsted solo  
fundo toda mi esperanza

Callejo. Yo pondre los medios.



Merino. Vamos,

q.<sup>a</sup> la violencia es apretada (vanse los dos)

Mariana. Yo è quedado muerta

Y como

estara la desdichada

contra quien todas las iras

I tanto golpe descargan.

Jesus, Jesus!

Salen Petimetras, Mayora, Fiqueras, Neco,  
Lasa, Eusebio, Simon, Galvan I estudiante de c.

Fiqueras. Me parece

noche I semana Santa,

aquí, sepan el silencio.

Mayora. Si hablaís como <sup>la</sup> reservada  
no os incomodeis

Fiqueras. O. tienes, de confianza  
o no amigas ~~compañadas~~

Eusebio. ¿Ve, llora usted mi Señora  
Doña Ines?

Las tres. ¿Si está mala?

Yon<sup>a</sup>. No: por Dios, siéntense ustedes.

Salen Lasa, Yon<sup>a</sup>. Dame las llaves del Arca

I el bocal.

Yon<sup>a</sup>. Tómadas todas,  
y has quanto te de la gana  
en todo, y por todo: ay!

Mayora. ¿Sabes tú, q.<sup>a</sup> es esto tuana?



Yon<sup>a</sup>... Ay!

Simon. Señoras q<sup>l</sup> ay el nuevo?

Laven<sup>a</sup>. Que salio bueno el Casa  
esta tarde mi Cuñado,  
y bolvio luego con tanta  
fatiga, q<sup>l</sup> la Escalera  
dize q<sup>l</sup> la subio a Patas;  
benia tremulo; mando,  
q<sup>l</sup> se le hiziese la Cama,  
se la hizieron; acostose,  
tan torpe q<sup>l</sup> las Criadas  
hubieron q<sup>l</sup> desnudarle,  
y al echar sobre la almohada  
la Cadera, se quedo  
sin sentidos y sin habla  
con un terrible accidente.

Todos. Valoame Dios q<sup>l</sup> Desgracia!

S. Mex<sup>o</sup>. Jesus, y q<sup>l</sup> Confusion!

ay por ay ora Parrafia  
de Putorila?

Laven<sup>a</sup>. Adentro  
os la daran las Criadas (Vas.)

Maria. Como va el enfermo?

Mex<sup>o</sup>. Mal

lo mismo esta, q<sup>l</sup> se estava (Vase)

May<sup>a</sup>. Que atento es el tal D<sup>n</sup> Luis

Simon. A nadie dió palabra

Quelibio. Tran facherda!



Figueroa. Es un Cuidado  
mayor el q. ahora le llama;  
yo le disculpo.

María. Yo no.

Maya. Siempre es así

Yori. Mira Frasca, yo voy á dar una buelta,  
y á saber q. es lo q. pasa.  
halla dentro.

Figueroa. No hagas tal;  
hija no está halli tu Hermana,  
los Médicos, y D. Luis?

Yori. Váven porque no sacar  
I refresco.

María. Eso sí

Yori. Por Dios te encargo q. haya el refresco  
Silencio.

Maya. Cete, q. bien  
sabes á quien se lo encargas.

María. Stifa en estos lances, y entre  
personas I Confianza,  
no te andes en chocolate,  
Mexiendas, ni patanatas:  
lo primero es lo primero,  
q. se á de Cuidar: y basta  
con q. saquen una fuente  
I fruta, alguna fritada,  
ó torresnos.

Maya. Tienes Lomo fresco.



Yon<sup>a</sup> ... Voy a q<sup>e</sup> lo hacen freir

May<sup>a</sup> ... A mi chocolate,

q<sup>e</sup> oy estoy desazonada.

Nicol<sup>a</sup> ... Yo mi media rosca tierna,  
y mi puñado de pasas.  
como siempre.

Figuer<sup>a</sup> ... Habrá mujeres mas imprudentes?

Simon ... Que llaman Tritando

Yon<sup>a</sup> ... Siquieran ustedes Cabris,  
q<sup>e</sup> adentro estan ocupadas

Figuer<sup>a</sup> ... Yo e quedado lela.

Mar<sup>a</sup> ... Y yo

aun estoy toda azustada.

Sale uno Elor tres a Abun, luego Sale Ox-  
doñez con Calle, Tixufano, Ponze, Campano

y el Capay Porro.

El Mexi<sup>o</sup> ... ¿No a venido el Tixufano?

Oxdoñez ... ¿Aqui le traigo ya.

Mexi<sup>o</sup> ... Gracias

a Dios: entre usted corriendo.

q<sup>e</sup> ya a xato q<sup>e</sup> hace falta.

Calle ... Ahora acaban I avisar entranse

Ponze ... Buenas Noches Camaradas

Camp<sup>o</sup> ... A Dios Señores.

Quib<sup>o</sup> ... ¿Sabeis la novedad?

Ponze ... Ahora acaba

I Contarnos la Perico.



Figueroa. Señores lo q<sup>o</sup> se encarga  
es el Silencio. (Sientanse)

Quiseb<sup>o</sup>. Para eso,  
y para hacer menor laiga  
una Visita. I enfermo  
se yo una brava <sup>2a</sup> <sup>1o</sup> receta.

Las Aug<sup>as</sup>. Como, q<sup>o</sup> Cosa?

Simon. Di qual es?

Quiseb<sup>o</sup>. Pela la Pava

Maria. Pero hablar que dito

Simon. Quanto

<sup>Yz</sup> mas quedo, mejor pelada

S. Mex<sup>o</sup> ~~aver~~ ustedes si acaso

dese yo por ay mi Capa?

ya la veo. (Se la pone)

Simon. Donde vas?

Mexi<sup>o</sup>. -- a hacer una Tirsana,

q<sup>o</sup> han recetado.

Figueroa. Y q<sup>o</sup> dicen?

Mexino. No dan buenas esperanzas. Vase

Quiseb<sup>o</sup>. Esperanzas? esa es

una Comida muy Cara.

Galvan. Yo se quien las tiene, y buenas,

solo q<sup>o</sup> no quiere darlas.

Simon. Tiene muchas?

Maria. Y otras

Simon. Ah usted me regalara

unas peguitas.

Chinita

Refercop<sup>o</sup>

q<sup>o</sup> lo la can los cia  
don Yz

Yz  
Laverana

Ribera  
Yz



Mayora. Silencio,

8

q. esta no es noche & Chanzas.

Camp. Que Cavesas!

Porre. De aqui a un poco  
yo amiga como la Tauta  
a Tuvar mi manillita  
a otra parte

5.ª Chin. Salgan, Salgan

ustedes a los Balcones

Merino

venan venir a doi mafas

con un escrivano, sobre

quien se lleva el oato al agua.

Todas. Chis. (con el dedo en la boca)

Chin. Salgan ustedes

Todos. Chis

Simon. Que esta muy malo en la Cama

D. Juan con un accidente.

Chin. Y q. dice a eso Madama?

Mari. Esta Muerta.

Chin. De ese modo

~~XX~~

Polonia, ~~traza~~

y Puchos du

na  
y2

no podre decir palabra.

Mari. Traiga usted la Silla Chica

Chin. Hablan ustedes en Chanzas?

May. No, no; ya lo vera usted.

5.ª Laver. Amigas suplin la faltas

q. oy todo va como va.

Sacan de venerel Pase, y las doi criadas, y luego algun.

Sevilla, una fuente & pitada Pan, tene. y Platos



Fig. Si estava muy escusada  
 por oy esta Ceremonia.  
 Mari. No tan Ceremonia, Trasca,  
 q. mientias Dios noi mantiene  
 en este mundo, noi manda  
 mantener el individuo:  
 mire este caso, q. bota  
 tiene. El tan lindo gusto  
 Fiquer. Mujeres, q. seais tan malas:  
 quien repara en estos lances?  
 Simon. Si aquel vino. La mancha  
 no se apuro, mande usted  
 q. una botella me traigan.  
 Laven. Anda Chica  
 La Blaro. Bueno va esto, y mi amo p. dar el Alma  
 a Dios. Vase  
 S. Meiff. Buen provecho con la garrapilla  
 Simon. Luis Baya al paso esta tapada  
 Mexi. ~~Por experiencia~~  
 Mentran Mexino salen los dos Medicos,  
 y Tonacia llorando. Nr

Ton. Congue en fin  
 pueden fundarse esperanzas?  
 Callejo. El pulso aun promete algunas;  
 pero hareis mal en fundarlas  
 asta vez si vuelve, como vuelve.  
 Mexi. Le doy la Tisana?



9  
Carrét.<sup>o</sup> Al instante, y avisan  
si la traga, ò no la traga. Vase Mexino

Simon. No fuera bueno sangrando?

Callejo. Ya tiene desembaynada  
la lanzeta el sangrador,  
pero ay primero otras Causas,  
q.<sup>a</sup> vencer.

Chinita. Se ha Confesado? con la boca llena, y  
no despara el Comer.

Carrét.<sup>o</sup> Como si ha perdido el habla todo

Yon.<sup>a</sup> - Ese es mi mayor pesar.

Euseb.<sup>o</sup> Esta tapadita mas por,  
q.<sup>a</sup> esta diciendo Comexme.

Yon.<sup>a</sup> - Perdonad, no tengo gana.

Mani.<sup>a</sup> Que mal frito está

ma Nicol.<sup>a</sup> - Y la Xorica,

q.<sup>a</sup> dura, y q.<sup>a</sup> apelmazada

Todoi. - Bien aqui

Callejo. Sientese usted,  
y tenga la Confianza  
de q.<sup>a</sup> no le desanemos  
hasta ver si se le saca  
este primer paso.

Yon.<sup>a</sup> - Bien Sientase Uorando

Carrét.<sup>o</sup> Venga un Polvo. La Auana

Callejo. Yrico: los Tentulantes,  
q.<sup>a</sup> lindam.<sup>te</sup> acompañar  
la paciente en su dolor.

204  
12

Tagco  
12

Mexico

Juan Ma  
nuel y Polo  
mo



Carrat.<sup>o</sup> No es el exemplillo nana  
para algunos q<sup>e</sup> yo se, ~~XX~~ Pepe y Ribera.  
q<sup>e</sup> quanto tienen lo gastan y la uera  
en Textulias: otro polvo.  $\frac{1}{2}$

Simon. Los Medicos, mala cara poner

Chin.<sup>a</sup> Que Medicos son?

Simon. Entranboi & mucha fama

Chin.<sup>a</sup> La fama de los Doctores  
es como la de las Damas,  
q<sup>e</sup> aquella, q<sup>e</sup> tiene mas  
visitas, es mas nombrada,  
y huele ser la Señora,

$\frac{1}{2}$   
Mera y  
Raypes  
yoz doñez

$\frac{1}{2}$  con pendor, una Tarasca

Salte Meis Señores, benoan vitedes,

q<sup>e</sup> á bevido la tipiana

sin dexar una opla,

y van á menos las ansias.

Yon.<sup>a</sup> Devenas

Callejo. No es la noticia muy mala,  
entremos Don Gil Bentosa. Canse

Carrat.<sup>o</sup> Vamos D. Anton? Nakapa

Mari.<sup>a</sup> No entres tu

Yon.<sup>a</sup> Porq<sup>e</sup> si soy muy animosa  
yo sola la interesada?

Ponre. Chir. D. Luis, salga vsted luego,  
q<sup>e</sup> si vsted no suega, falta  
un pie



Meri<sup>o</sup>. = que pie, ni q<sup>o</sup> mano:

para suepo esta la Casa Vase  
S. <sup>te</sup> Juan Man<sup>te</sup> Alor Pies I v<sup>o</sup>tedes con Polonio

Polonio. Con que  
tenemos novedad?

Ponre - Vaya,  
q<sup>o</sup> ya ay: Doña Petronila,  
q<sup>o</sup> saquen una Varasas,  
y nuestra Mesa.

Camp<sup>o</sup>. Este suepo  
en q<sup>o</sup> todo el mundo Calla

Laver<sup>a</sup>. Esta bien.

Polonio. Pues en la Calle  
de decirnos aora acavar,  
q<sup>o</sup> D. Juan esta muy malo

Chin<sup>ta</sup>. Ya esta mucho mejor.

Juan Man<sup>te</sup>. Gracias a Dios

S. <sup>te</sup> Odon<sup>te</sup>. // Aqui esta la mesa

Simon // Cuenta con gritar si os falta  
una malilla D. Lucas

Ponre - // Es advertencia escusada  
donde ay enfermos, y v<sup>o</sup>ted  
puede para si tomarla.

Chin<sup>ta</sup>. Pues yo me desfilo a un bayle.  
Señoras, sino me mandan  
otra Cosa.

Queb<sup>o</sup>. Ay para todo.

*[Marginal note in a separate column:]*  
Sale / p. Odon<sup>te</sup>  
Saca Odon<sup>te</sup>  
la mesa, y le  
ponen a jugar  
Campano, Juan  
Man<sup>te</sup>? Polonio, y  
Ponre



Mari<sup>a</sup>. - No, pues si ustedes se marchan  
no, vamos tambien nosotros

Chin<sup>a</sup>. - Aprendio usted ya D<sup>a</sup> Ana  
las Sequidillitas nuevas?

May<sup>a</sup>. - Tomas ya estan olvidadas

Chin<sup>a</sup>. - Sino fuera escandaloso,  
iria por la guitarra,  
y se haria por lo bajo  
una piti-Serenata.

Simon. - Eso es demasiado ahora:

si quisiere esta madama  
honrarlos, sin instrumentos  
podria en seco cantarlas.

Mayora Y q<sup>e</sup> lo oyeran.

Laver<sup>a</sup>. - Ahora

q<sup>e</sup> esta halla dentro mi Hermana

Mari<sup>a</sup>. - No importa  
vamos arita.

May<sup>a</sup>. - Vaya una Copleta

Todos. - Vaya.

Canta sin instrumentos, todos la rodean  
sentados, y de rodillas; a excepcion I<sup>l</sup>la Del Tuoq,  
Ponze a medio Cantar se levanta I<sup>l</sup>la I<sup>l</sup>la,  
echa a rodar el Candelero, y dice quitando.

Ponze // Nombre I<sup>l</sup>doi mil demonios,  
q<sup>e</sup> hasa usted esa Juocada  
en mano I favorito?



11  
Camp. Porg. usted no me avisava,  
q. tenia la malilla

Ponre No sabeis tener las Cartas  
en la Manos

Camp. Mas q. usted.

le Mexi. Señores, Señores, valga

la Cortesia por dios;

q. nuestro amigo se marcha  
por la porta.

Ponre Sabe usted

ya quantas malas suadas  
a echo este Atombre?

Mexi. Bien esta

pero ~~reñir~~ las Mañana  
~~reñir~~

Quib. Conque eso va malo

Mexi. Malo Case

Ponre. D. Tizilo usted Canaja.

Laven. Con Vuestra licencia voy  
a ver como estan.

Tiquer. Anday ~~lobrejauy~~

Galvan. Noche funesta.

Lin. El Caso es,

q. yo traia mi danta

emponi en mis bolsillos,

y esta noche hacer pensava

los puuchinelas.

Nicolasa. Deveras?

Galb. Noche lóbrega y funesta.



Chinita - Tino, ve aquí por fianra  
I mi vendad, el Señor  
D<sup>n</sup> Christoval Sacalo

Mon<sup>a</sup> - Ay q<sup>e</sup> gracia

May<sup>a</sup> - Teneis mas!

Chinita - El Perro, el Hombre,  
el Demonio, y la Madama

Tiques - Y el Silvato?

Lin<sup>a</sup> - Tambien

Mon<sup>a</sup> - Able uel alop como hablar

Lin<sup>a</sup> - Se me te bulla

Queb<sup>o</sup> - Quedito,  
y solo quatro palabras.

Lin<sup>a</sup> - Compañero: q<sup>e</sup> de veras (I Puchinela  
ay alla fuera muchachas?

$\frac{1}{2}$  bonitas, bonitas mucho (Nien todos

Yon<sup>a</sup> - Stijas por la Virgen Santa,  
q<sup>e</sup> os vais; yo conosco q<sup>e</sup>  
aquí estais mortificadas,  
y yo deseo estar sola.

Laven<sup>a</sup> - Los Medicos havia acavado  
de decirnos, q<sup>e</sup> D<sup>n</sup> Juan  
llevar no puede a mañana

Yon<sup>a</sup> - Ay Emi - - - Se desmaya

Todas - Por Dios amiga

Lin<sup>a</sup> - Que traigan un poco de agua.

Yon<sup>a</sup> - No es menester: por Dios idos



Mari<sup>a</sup>. ¿Tameyo estando con tanta  
pena tú?

May<sup>a</sup>. Sí yo tampoco.

Flores. También yo avirare á Casa,  
q<sup>e</sup> no nos esperen.

Quisib<sup>o</sup>. Diop,  
mi Señora D<sup>a</sup> Juana,  
exfuere vited el pensamiento,  
veréis, q<sup>e</sup> Noche tan guapa  
paramos; con tanto guento.

Mariana. ¿ue tigre libiera entiañas  
I desaros en on lance  
como este? no lo extrañara  
todo el mundo?

Simón. Oy es Toaquén,  
q<sup>e</sup> se quedan las Madamas?

Quisib<sup>o</sup>. Si hombre.

Simón. Por lo q<sup>e</sup> se ofresca,  
quanto mas acompañada,  
mejor; yo tere el primero

Don<sup>a</sup>. ¿Hija, yo con mi desgracia  
no estoy para daro Cena,  
ni ay disposición I Carnas.

May<sup>a</sup>. ¿Quién se havia I á costar  
con tal Ciudad?

Mari<sup>a</sup>. ¿Higana

I cenar, quien la tendia

12

20  
24 Pes 1/2

24  
24  
24



Chin<sup>a</sup> - Teneis Tamores en Casa,  
Cafe, y Chocolate?

Yon<sup>a</sup> - Si

Chin<sup>a</sup> - Pues sobra con eso q<sup>e</sup> aya,  
y alla en lo mas retirado  
donde al enfermo no se haga  
mala obra, pasaremos  
la noche, auy q<sup>e</sup> ya son largas,  
como unos santos.

Querc<sup>o</sup> Vereis,

q<sup>e</sup> lindamente se pasa

limon - Digo no podemos ir  
a la prisa a las Taulas,  
q<sup>e</sup> esta lejos, la Alcaza

Man<sup>a</sup> - Dice bien

los A. - Pues fuera espadas

Yon<sup>a</sup> - Comporible señores, ~~Y~~ Sale Mexina

~~Y~~ q<sup>e</sup> ay Inueno D<sup>r</sup> Luis

Salcedo de Oada,

la mas terrible aqui es,  
la disposicion de el alma.

Yon<sup>a</sup> - Pues q<sup>e</sup> va a pasar?

Mex<sup>o</sup> - Señora

usted tenga la bragaada,

busquese en coche, y con una

de estas amigas se vaya

q<sup>e</sup> ya no esta bien aqui;



confacció. tanta  
 y pues ~~la~~ ~~confianza~~  
 tiene I estos Cavalleros,  
 nombre uno I Confianza,  
 q.<sup>o</sup> le haga cargo I llaves, y Papeles.

Yer.<sup>a</sup> Ay mi Juana

Man.<sup>a</sup> Yo tenía la primera

amiga, q.<sup>o</sup> le llevara

ã no tener tanto. ~~Así~~

Ygues.<sup>a</sup> Yo tambien, como mi Cota

tubiera una alcova mas.

May.<sup>a</sup> Por mi, ya tuve la mala  
 condición I mi Mañido.

Yer.<sup>a</sup> Tenía D. Toag.<sup>o</sup>

Luseb.<sup>o</sup> Madama.

yo en asunto I Papeles  
 soy un pedazo I Muanda.

Salvar.<sup>a</sup> To, ya tuve vsted. q.<sup>o</sup> tengo  
 una oficina perada

limon. To mi Correo y agencias,  
 q.<sup>o</sup> me llevan a la tarbia.

Lin.<sup>a</sup> Ami lo testamentario  
 es cosa q.<sup>o</sup> no me encasa.

Yer.<sup>a</sup> Queridas mis las amigas  
 I q.<sup>o</sup> tube confianza?

Donne. ~~X~~ Ese ha; q.<sup>o</sup> repara vsted, quitando  
 q.<sup>o</sup> yo descubri la chata

Yer.<sup>a</sup> Cane en los hombres I honra

3.<sup>a</sup> Luna  
 Puchol, ~~ca~~  
 Hes yorra  
 dor y 2

Radio  
~~Capitán~~  
~~de~~  
 72 y 2

Intervido



Yr correspondencias tan falsa?

Salvador. Don Juan, Amigo, ya tiene con el pape  
la, y quite la ensalada, (con el pape  
falta a echar el vinagre (el bata, y lo  
Espejo // sea or hora buena mañana (Medico, y  
Cavallero, yo agradezco (todo lo  
a todos mercedes tantas. (admiracion

Yor. ¿Miso q' es esto?

Espejo. Esto es Miso,  
havieste dado copiada  
una peradumbra que  
quia puedes ver mañana original.

Yor. Bien decias,  
q' es bano q' te gusta  
en demerantes Textulias,  
q' del q' mas me adulava,  
en una necesidad  
me hallaria mas buscada

Espejo. Te lo dije y te lo digo;  
q' nadie viene a estas Tambas  
sin tu fin particular,  
o me interese: Vexigracia; ja Mariana  
La Señora viene aqui  
por q' es amiga de Donna,  
y en su casa morando  
no quiere refugio quitarnos. ja Figueira  
La Señora viene a ver,



14

como tale El Cuñada,  
si aqui entran muchos Hombres,  
se inclina à alguno, y se Casan  
esta bien, pong<sup>o</sup> bien - la May<sup>a</sup>  
estotro; y la Contraria;  
este pong<sup>o</sup> bien estotra: la Quelib<sup>a</sup>  
este bien, pong<sup>o</sup> aguarda,  
q<sup>o</sup> yo le laque en Empleo: la Galvan  
este pong<sup>o</sup> esta i en Blanca, la Limon  
lo mas de el año, y yo loy  
el q<sup>o</sup> lo dire la Plana,  
el Señor acude aqui - la Chinitas  
(como à otras tentulias varias)  
por trasegar, lora en otra  
log<sup>o</sup> en todas partes para,  
acho arcader; q<sup>o</sup> tan presto  
lo cose como lo baxa:  
el Señor, pong<sup>o</sup> aseguira la Borne  
con el Negro la Pitarras  
para el otro dia; este la Campana  
pong<sup>o</sup> con lo q<sup>o</sup> aqui Tampa  
pon la tarde, aorra la Lora;  
y estotro, pong<sup>o</sup> hacen malas la los  
noches, viven ay en frente, otro  
y aqui hay siempre fiesta armada;  
es esto? responder, y todos supponi  
quien mienta, muerto se cayga



este lo es verdadero  
amigo, y en quien si parara  
Eberas, lo q<sup>o</sup> oy fingimos  
me lixviere, y le amparara.

Meino. Con el alma, y con la vida  
Ygr<sup>a</sup>. Miso yo por la enseñanza  
te perdono el grande susto.

Calleso. Ya no haremos aqui falta  
pues D. Ju. en contra el modo  
I Curante, y I Curante.

Polonia. Muy bien lo han fingido todos  
Laver<sup>a</sup>. A Costa Brava Anicia  
espejo. Por sacar las llavetas  
del dinero, y las Mapas,  
eras torqueras, q<sup>o</sup> luego  
los dos emoi & ajustanlas.

Mani<sup>a</sup>. Sin embargo es un desayre enfadado  
Figueid. Amiga, bonita Calla,  
y Callemos todos, pues  
ya no han visto las Costas,  
y sin emoidas el resto  
quedamos mas desayradas

Lademar. Dices bien: à Dios amigos. Ponse

Non b<sup>o</sup>. Chicos encender las lachas vanse

Chir<sup>a</sup>. Si oy arcaduz, y los  
arcaduces nunca pasan,  
la historia q<sup>o</sup> aqui e cogido



voy à otra parte à Vaciarla,

Yona<sup>a</sup> - ¿g<sup>l</sup>. tipiana tomaste?

Mixi<sup>o</sup> - Mantillo, y medio I' Oachata,  
q' yo la traje en persona.

gr<sup>a</sup> - Pues yo e sido la Curada,  
yo soy la que devo à vte des  
darles el premio, y las gracias

Epeso - todos lexemos Contentos  
si de este exemplo se saca  
ponq<sup>o</sup>, quando las Festulias  
se forman, y desvanatan. poroq<sup>o</sup> una

Polonia - Yaqui se acabo el Ayete

Epeso - Ahig<sup>o</sup> se me olvidava.  
prevenirlo, y prevenir  
lo. La nueva Tonadas  
con la nueva Tonadilla  
Del perdón I' nros faltas  
à Conos,

todos - Fue todo el Cono  
pide rendido I' Gracia.





Ayuntamiento de Madrid







170-3



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200009111