

Tea 1-160-41, C

La Academia de boleros

Sainete

Apte. ms

[21] h.

Fernández Gómez nº 16

Ayuntamiento de Madrid

Leg.^o 1.^o Hombre Pl.^o ~~n.^o 118~~
La A-n.^o 11

Sainet

La Academia de
Bolexo.

A

(2.^o Ap.^{to})

Teo 1-160-41, C

Jurol
Concha
Parra
y Valle
en yⁿ

Mutación a Calle, a la izqda. Puerta con una Inscrip-
cion que diga: Fixados sedro, y salen la S.^a Concha, Par-
y Felio, y aparece junto a la puerta Quenol Mayo con la
montaña en la mano.

Quer... Fies honai hace q.^e estoy
en esta puerta en acecho
y de ella no me he de ir
hasta que logre mi intento

Feli... Señorita, ya veréis
teneis un rato muy bueno
en la academia. Me bromas
que alegrías, que fengos
y que dños tan salados
se les ocurren a aquellos
Individuos que componen
la Asamblea.

Conc... Lo veremos,
y si me engañais, os juro
arrancaros el Cabello
con estas manos.

Par... A un bien
que yo ni salgo, ni entro,
y no espero que me toque

nada de lo que meiento.

Conc... ¿hai moras?

Feli... Pexo que moras!

que caracas! que ofos, q. cuerpas
y lo mejor es su agnado.

Par... Eno conuiste en el semio

Feli... vaya es una diversion

mui licita a lo q. os llebo,

pues alli no se mortifica

ni nadie no becen juegos,

es cano alor, ni otras cosas

que dicen hay en congreos

en donde hombres y mugeres

concurren todo rebueltos.

S. Codina por la Puerta del Trazador xono, a cuiotpo
a la raga Bartolo la mortena.

2.ª Codr... Perdona por Dios.

Quer... atcaro

pido vino y na, fomento?

Cumple lo que dice arriba

y veras que paro llebo.

Conc... Pexo ere conclave, junta

o miscelanea si seos

no es a una muger, quai yo

à su Canacter opuesto?

Fel... No señora, pues allí
concurran hombres muy senos
pues aun que es verdad q.^e van
estos que llaman chiripos,
manolos, y otros si quieren
les dan varios epitetos
se sabe allí distinguir
segun mercede el fuseto,
amais que como en escuela
publica, donde instruyendo
van al principiante, y logran
perfeccionarle el ya impuesto
en cosa tan importante
como es bailar el Bolero,
ni el Plebeyo gana nada
ni el Noble desor de serlo.

Sanr... Y decidme D.^r Antonio
no hai habido jamas aquello
de Patia, Percozon
nabaja, è ir por el hielo
arrastrando media capa

Carrastrando por el suelo
en air columpiando el cuerpo
escupir por el colmillo
llevar ladeado el sombrero
lo de mira si no fuera,
ten prudencia, y por el viento
ir volando hechos pedazos
del baile los instrumentos.

Fel... solo ha nacido

Par... si en las hembras
algun panito de Telos.

Fel... tampoco

Par... si lo de endino,
picoso, vil, embustero
por esa me has de dejar.

Fel... No digo que nada de eso.

Par... Pues ya veo que sera
gran seguridad el festejo.

Conc... Y por que?

Par... Por que no hay lora
como ven a ellas, ya ellos
en alguna Pelotera
mixan los semblantes sexos
el uno en frente al otro

la palmadita en el pecho
y el responder no me toques
Gritos, voces, concluyendo
con la nada entre dos platos;
pues ellos aqui es lo bueno,
quando se enzarzan miran
como se arrancan el pelo
y enseña la que ha vencido
a las otras los triunfos,
y otras cosas que hay a veces
dignas de mucha aprecio.
Entre parages, señora,
son amigos los bellos,
sin cuya salia estas bromas
por impidas las tengo.

Conc... Pues no voy yo a la funcion
no haia entre chistes.

Feli... Proteroto

que alli solo la quietud
y la Paz, viben de aniento.

Conc... Siendo amigos

Feli... Vexen

que bien sabe q. tenemos

Pol. dia

Par... Con la primera que vea
conversacion traibo luego.

Vame, lor 3. y sale la 1.^{na} Polonia ^{mirando} por todas partes, y no
separa en Bartolo hasta su tiempo.

Polo... Donde diantres entrará
mi Bartolo? no le encuentro;
y de andar por esas calles
tengo el juicio ya rebuelto
la Buxa está en el pueblo,
pensando solo en el pienso,
y yo en si alguna moxuelo
de esta de Guadalupe,
que dicen que aquí en Madrid
engañan al forastero
le hace una buxa, y le ponen
como aquel... mas ya le veo.
Bartolo que haces aquí?

Quer. Calla mujer, que del cielo
me ha venido esta ventura.

Pol... ¿que es?

Quer. mira ese lebrero

Polo... ¿que dice?

9
Quer. Ya verán,
como al mugán bolberemos
ricos.

Polo. Pero dime como.

Quer. A qui vive:: si no me dō
hablan de gozo:: a qui vive::

Polo. No te xias mas adeno.

Que. - a qui vive un tinador
de oro, y enay en accecho
para que an como salga
a tinarlo. recojelo.

Polo. - Eso que aij dice es mentixa

Quer. Y por que?

Polo. Si fueran ciento

hubiera mas gente aqui
que en la Comedia, el Paseo
del Prado, y las fiestas reales
que cada dia poco hace miceron.

Quer. Me mentixan esas letras

Polo. Puede, y adbertinte quierō
Banto lo que aqui en la Corte
muchos van oro vertiendo;
mas siembra para Cogen

Segun decia mi abuelo.

Vaia vamos al chelon.

Quer.. No, muchacha, que ~~si~~ primero
hemos de ir a esos que bailan
pues la comision traemos
de llevar para las fiestas
dos voleros y voleros.

Polo.. ¿Son hombres?

Quer.. Me sé yo?

es caro se ha oido en el Pueblo
hasta ahora un Nombre como este?
aqui en un Papel me dieron
las señas de donde viben
y la orden de lo que debo
hacer, toma; y me nombraron
por hombre de mas talento

Polo.. Como que lees la historia
de Carlo Magno; y que gente
haces cada vez que nombras
a olias, can dais miedo.

Quer.. No lo puedo remediar;
si me llevo del afecto.

Polo.. ¿Era casa donde vamos

es segura?

Puer.. Yo lo pienso,
que aunque diz q. la malicia
hai muchas según los dueños.
Tan que la tengan canida.

Polo.. Llévate el Palo?

Puer.. Primero
se me olvidaría un dño.

Polo.. oyes, que te habler serio.

Puer.. Ya verás con que elegancia
que hago mi razonamiento.

Polo.. ¿Si es que son olimañan

Pue.. A garrotar con mi
que aun bien que soy regidor
embriado de cien Porucos. (Un^e

Salon, con muchas sillas a los lados, ó Bancos, en ca-
da Partido una Comunicia, con sus velas correspondi-
entes, y ^{Gr} la ^{ra} Hora, ^{ra} Luna, Pepe, y baile to^{do} mui maj.

Hora.. Pues ya es hora de q. vayan
á la trona concurriendo
id encendiendo las luces.

Pepe... Si que mi Padre mui presto
saldrá, vaya date prisa.

Vaile. Ya vendrá en su momento

toda la iluminacion
encendida, que es de sebo.

Lun... Poco tenia a ti.

Vallé... Pregunto

quien tenia la Culpa de eso.

Lun... Me le yo.

Vallé... Yo si.

Lun... De veras?

Vallé... tan fijo como lo cuento

Lun... vaia muger, no reparas

y que chusco que es un tuerto.

Vallé... et ero un sordo q' lo oia

dijo, mejor para el pelo.

S.^o El tio Eipep mui map, muchos moños en la cha-
pa, la gran copia, Zapato Blanco, y vestido a lo Bolero.

Y. Eip... vamos pronto despachando

y erais luces encendiendo,

que ya los de la Juitaxxa

y tipler, no estarian lejos:

Cuenta Pepillo en portante

tu Padre soy, y maestre,

y el Bolero mas antiguo

que se conoce en el Reyno.

Pep... cruce vna para esta noche

6
Se yá quatro taconeos
distintos.

Eipe... Si hubieras visto
quando era mas mouelo
repican las Castañuelas
no te parecra que miento
Tocaba en Madrid, y en Cadix
dicen que se oia el eco.

Valle... No puede sen.

Eip... Si creubieran
aquellos que lo dijeron
comprobarian la verdad
la lastima es que se han muerto.

Op. Garcia, Buxiñoli, Juan Luis, con guitarras, y triple, y
las Sr.^{as} Rodrigo, Rafaela, Calbilla, y todos los hombres, y
mujeres de la Compañia, los primeros de masor.

Era... todor.. Alavado sea Dios.

los otr... Por siempre.

Eip... Tomad anientos
ò, id templando q.^e al reclamo
ixan los demas. viviendo.

tad... A la tio Bomba que maso.

Eipe... Oy Amigos Sale el reyno.

Rod... Si parece iria un muchacho

de quince años.

Esp... No bualemos:

de veras te gusta

Rod... Y mucho.

Esp... Pues setenta, y cinco tengo
pero a quien no engañara
esta planta, y este cuerpo.

Se van sentando todos los que canten, a la izda. y los
demás interpolados, y ^{señor} Rafael, y la Yibera, aquel bole-
no mui serio, y oculto, se hienta a la punta del tabla-
do, y ella en otro sitio a un tpo.

Om / Raf... Buenas noches.

Esp... ¿dónde hombre.

Raf... Desde que nací.

Riv... ¿me hientos?

Raf... ¿Por que no?

Riv... ¿aquí?

Raf... Donde quieras.

muger... ven marigueta.

Riv... voy luego.

¿quienes que vaia?

Raf... anda vé.

Riv... ¿te enfadarás?

Raf... ¿si por pienso.

Riv... Ya saber::

Raf... Me?

Riv... Me exes solo
en mi conacion.

Raf... me alegro.
muna.

Riv... Me quieris?

Raf... Cuidado

Riv... Con que?

Raf... ki toso.

Riv... lo entiendo.

Salen - Parra, Sen.^a Concha, y Felis.

Don Felis... Entrad, sin ningun xepano:
buenas noches cavalleros.

Esp... Senor D.ⁿ Antonio, baya
en mi cara tanto bueno.

Felis... Era madama, tio Bomba,
descando aprender el bello
baile, que oy el buen guero
ha introducido en el Reyno,
viene a ver, para despues
aprender.

Esp... Mucho me alegro;
pues tambien es regular
aprenda este cavallero.

Parra... Es para, mi compesion

este baile muy violento.
Conc... ¿Que mira vñd?

Pax... A quel quadro
de Ninfas, donde pretendo
introducirme, y hacer
en su fabula. Si puedo
de alguna seguir, o darme
a cepsolo y Cupido, a un tpo.

En la Polonia, y Guera, hasta el medio de la scena,
miran a todas partes, y despues de una breve pausa, se
preguntan el uno al otro.

Orn Polo... Será aqui.

Guera... ¿Me me sé yo!

Ello en las señas q. dieron
esta ci la cara.

Polon... ¿Que guapa!
cuantas veces!

Guera... Pero el cuento
es que en donde suele haber
mas luz, se vive mas ciego

Eip... A quien busca vñd

Guera... A un hombre

Polo... Por que miente, si es a un bicho.

Eip... Pues ¿hija no leí ami.

Puer... Conoceis á este fufeto?

Esp... Si, yo loy.

Vaca en pap.³ y le
le da á Espo 8

Puer... Puer á vñd buco.

Polo... No vñ Bartolo q. Cien
y que maso que ci?

Pue... A qui

en llegando á ciento tpo.

los hombres, y las mugeres

de los años los defectos

sin mulan con los xpo

y con colores supuestos.

Polo... Asi de noche darian

á el may avisado un perro.

Esp... A qui me dice el oticalde::

Puer... Yo que con Poderes vengo

y todas las facultades

en mi Traipaso el Concejo

dixé á vñd. la pretension

del Ilustre Ayuntamiento

Se apartan Puerol, y Espo á un lado, y se entolan ma

ñá Cant... Me no quexa escarmentar lo por nacho.

el bribon al tabernero,

en hecharle al vino agua,

no puer. A lo me quene lo;

A un hombre & mi Carrocer
no dexarían, el Ciento.

Lun... mira como viene aquel

Pep... tricolor que ha ido en.

Ant... brada, que me he contagiado
con la frialdad del frío.

Pep... Que dizen al bente an
vere a tu cara.

Ant... No quiero

que antes tengo de acan
por tu Padre, un Padre mío.

pon que miran tantas veces
medan a entender que ha muerto.

Lun... tal estás tú.

Pep... si está vivo.

Ant... De veras.

Pep... Si hombre?

Ant... Lo siento

por que para la portiza
está solo en todo el Reyno.

Pan... Por mi vida que la Paya
tiene valiente despeño.

a Dios hermosa; que miras.

Polo... A quien iba ese requiebro?

Polonia mir^{do}
todo al redor

Par.. At ti.

Polo.. Amm? si vmd. se buxla.

Par.. Y en que lo fñndas?

Polo. En esto:

La hexmora dicen q. es blanca
y lo foi morena, luego
donde falta la blanca
que no hay hexmora es ciento

Par.. et mis ojos tu lo exer.

Polo.. Y me miras con los meismos
que a las demias?

Par... no tengo otros.

Polo.. Pues sin duda q. estan buenos.

Par.. Por que?

Polo.. Por que ven en mi
una cosa que no tengo.

Par.. Desla la chanza, y vamos
camminando en el supuesto
de que me gustas, si asi
te gusto.

Polo.. Quien puede a cro
reponder, ei mi maxido
sin cuio consentimiento
no puedo dccir a nadie
en lo que mas gusto tengo.

Par.. Quien es tu marido?

Polo.. Aquel.

Par.. Aquel, mujer, es mui feo.

Polo.. Vaya en su ofo de vñd
lo blanco, se buelbe negro.

Par.. Ya veo yo que contigo
tengo perdido mi pleito.

Polo.. Si mi marido ha de dñr
la sentençia convida no
que aquel garrote q' lleva
dñà fin à mño cuento.

Con... Digo, D. Blar, qual se aplica.

Fel... Nunca se anda por rodeos,
el pan, pan, y el vino, vino
proficere.

Guer.. Hay dos Carrneros
maiores que no el Alcalde.

Eip.. Digo, y el mollate es bueno?

Guer.. Con el Olor solamente
puede recibir un muerto.

Eip.. Embiaxé dos muchachos,
y dos moras a un salero
tan grande, que tiembie al vñ

10
En haviendo bien por los
y hai quien cante?

Quer. Si señor.

vine vmd. en los entienos
el sacristan los responso
entona que es un portento.

Eip. Ya.

Que. Desadme con honor,
pues comisionado vengo,
que la paga es la propia
y adhirios yo se la ofrezco.

Eip. Señor Regidor, ahora
verá vmd. aqui lo que es bueno,
y sin engaño.

Que. Oro es poco,
pues en Madrid abunda de oro.

Eip. Muchachos pronto templar:
cuidado con lo dispuesto
llamarme en siendo ocasión
no se nos junte el enredo.

Hon. Lun. y Sep. Era bien.

Eip. Trescientos xx.
en el bolillo me meto.

Quer. Casilda. Dios que almid.

Par.. Dime, q.^e hai muchos conejos
en tu lugar?

Quer.. à montones,
pero unos galgos tan diestros
para alcanzar à correr
à Petrimeter Podencos,
que hacen tiras à bocados
sus miserables pellejos.

Par.. Siendo así, no me voy à cara
à lugar ot tanto riesgo.

Quer.. Sino vaya viénd. que à bien,
que en las tornas no veremos.

Lun.. Padre, si es una Involencia

Eip.. St Dios Nicolas.

Ctn.. me alegro

Eipc... Stombre cuando así has venido
y el honor?

Ctn.. Si yo no tengo:
~~nada~~ con nadie.

Eip... Eres vicio.

Ctn.. Si no me lastima el pecho
el tabaco.

Eip.. Pero el vino
te emborracha

11
Cant... En siendo bueno
me gusta

Eip... Y en siendo malo

Cant... Si no ay otro, tambien bebo

Eip... Hombre por Dios ten vergüenza.

Cant... Conoce vñd. ene hysero?

Eip... tengo mucha lo q. tu
ni la has visto.

Cant... Buen provecho.

Eip... Vete a dormir

Cant... En bailando

Eip... Muxa.

Cant... Muxa, me lo pide el cuerpo.

Eip... lo mejor sea a de parte
que ena lo mismo q. un cuerno.

Cant... Baya un cigarrito a ven
si enonudaxé. que es bueno
para la saquica. y lo

En las de este mal mucho poderco
J. Lay S. Bauton, y Arceaga con mant. y Barguina.

Orax Bar... Entra, no tengas Kubon.

Cant... Pero mi Padre, en sabiendo
estas cosas, madre mia
me matara.

Bat.. Deja el miedo:

quien es aqui el amo?

Esp... Yo.

Bat.. Me alegro de conoceros.

Era miña el hija mia;

y deseando su aumento

y que del mundo en el teatro

haga aquel papel perfecto

de joven bien educada,

é instruido bajo el modelo

de las maximas suizias

del dia anniosa queriendo

sin que lo sepa su Padre

que la enseñen el bolero.

Esp... Era bien, disposicion

[mirando respetado]

tiene, muy gambozo el cuerpo.

Confie vñd que valdrá

instruido en muy poco tpo.

Bat.. lo vei?

Crit.. mas mi Padre.

Bat.. Calla.

Crit.. De entrar aqui me avergueno.

Bat.. mira las demas medronas

Como tratan con despeso
con todo a la verdad,
que es muy secante tu genio.

Cont. - Pero si mi Padre dice
que estos tratos son opuestos
a la virtud, quiere vñd
que quebrante su precepto.

Bat. - Que yo no supongo nada?

Cont. - mucho, Señora, mas creo
que quando mi Padre está
delante, le temeré miedo.

Bat. - Yo por que?

Conte. - vñd lo sabrá
que en lo demás no me meto

Se fientan a la izqda, y para anda por detras fillas
y las mugeres. Polo. y Honor, llegan junto a Rafac, y se
fientan

Quer. - Dios que avñd

Raf. - ut vñd tambien

Quer. - Este hombre parece feo.

Polo. - No baila vñd?

Raf. - Alguna vez.

Quer. - Ya ora por q. no?

Raf. - No quiero.

Quer. - Pues que pito en esta danza
toca vñd.

Raf.. Algunos.

Puer.. verb

quinera.

Raf.. ¿o puede ser.

Pob.. ¿por que?

Raf.. Hai impedimento.

Pob.. ¿es gracioso.

Raf.. vñd. fuma?

Pue.. ¿o señor libra.

Raf.. Lau Deo.

Puer.. En latin ¿o no se mai

que es el responden parotecum.

Eip.. ¿nien empieza a dan leccion?

tad.. ¿ella voy Yo Señor Mañá.

Bas.. ¿cuando con atender.

cu.. tengo en mi vñd. a cargo.

tan grande, y tanta vergüenza.

Bas.. ¿cayá la mai perdiendo.

Eip.. ¿Ponte ay en fiense.

tad.. ¿Ya enoy.

Eip... te hai de mantener derecho.

las rodillas firmes, y

los brazos con gracia.

San.. Empiero?

Eip.. si.

13
Hora y du... tío Bomba.

Cip... ¿tú me llaman?

cipiente que ya buelto.

Con... D. Antonio, haced q. bailen

Feli... Al instante os obedezco.

Par... ¿quién es el mueble?

Riv... Aquel.

Par... Parece un poco indigesto.

Riv... Habla poco pero da
en llegando el lance tierno.

Par... ¿le ha hecho á vmd mal? ¡tore xaf!

Riv... á veces.

Par... Pues amiga, buen provecho.
tore.

Riv... En que está xerfuado.

Par... Levadle en v. cana melor.

Riv... Para que x un puntapie
pueda yo á paráir bien lesos:
eso faltaba.

Par... Canamba
siendo así miña.

Riv... Callemos

ó del primer soplamorcos
ván los rizos por el suelo.

Par... lo entimo que por goloso

Siempre me suceda esto? Le rebeta
Tad... Míxale hombre todo el tabaco
te se ha caído.

Can... No se lo;
que nada haxas en servirme.

Tar... Me tal citás Tu.

Can... desemos
las chanzas; trae la guitarra
y la templaré. que quiero
vairar quanto seguidillas
que se anente el umbeño.

Tad... hombre que te caes.

Can... Si vieras
el xepuado q. tengo.

Tad... sudar.

Can... un bazo de ochota
grande, me bebi ahora mes mo.

Pepe Si Señor, al punto vamos:
Chico, un pan con salero.

Tar... Vexas una copla nueva

Fel... Medarí Andida.

Can... os lo aprecio.

La P. duna, y Pepe vairarán las seguid. q. cantará Paco
García.

Can... Me visto oy una Gato
à lo bolero.

El cuerpo todo blanco
la cola negra.

Pues oy las gatas
por entrar en la moda
volarán bailan.

Es la muger mas firme
n a quexer llego;
mas de que lleque alguna
no hai experiancia;

Y es la realidad
que este refran carece
solo de verdad.

Quer.. Como bailan!

Polo.. Y no has visto
como menean a un tiempo.
los pies, y las manos?

Quer.. Si.

Polo.. Serán brujos

Quer.. No, hechiceros.

Par... et enas do que enas solitas

segun parece, me llego.

Entre... madre, un señor, se ha sentido
hunto allí.

Bar... Pues que tenemos?

Pax... Si incomodo.

Bar... No señor

Pax... La pretension entablamos.
no vaila una?

Bar... Si no se.

Pax... Y una miña con tan bello
semblante, no aprende cosa
tan util.

Bar... do ver, me alegro.

Bar... cui Padre no quiere.

Pax... No.

Bar... No señor.

Pax... una onza apuesto,

que sera un señor omciano
de aquellos lancion, y tencon.

en no enseñar a las hijas

lo precioso, presumiendo

que se opone a su deano

este, y otros actos senios,

que son gracias en la hexmora

y la dan nombre en el Pueblo.

Bar... Tuere su merced q. aprenda

à Corier, bordan, y luego
à manesax una casa
con juicio, pues dice que esto
es lo que debo saber
que es util, y le obedezco.

Pan... Si permitis que yo vadia
à una casa os ofrezco,
con mis pecados hacen
que se ablande, soy temiendo,
para esos Padres y señores,
y à la razon los conbento.

Cate... mas facil es el tocar
con este dedito al cielo
que logrando al venle adivado
como soy que me ofrezco.

Eip... etona bailaxa

Raf... Yo no.

Eip... Pero por que?

Raf... Si no puedo.

Eip... Enai malo?

Raf... Si señor.

Eip... ¿que tienes?

Raf... Un diablo.

Eip... hendo an, desalo enai

Raf.. Ya lo entia

Eip. - abun.

Raf. Narra luego.

Fel.. vaia, Señora, animaos.

Con - Que dixan?

Fel.. Que no sabiendo

bailan, venis a aprender.

tio Bomba, vaya empecemos.

de vna leccion a madama

Ant.. Si vna, no puede lo mesmo

soy yo alla voy.

Pep.. Pero que haces

no ves q. te entia cayendo.

Ant.. Perdido estoy de este flaco.

Eip.. Se empieza por el paso,

ese cuerpo erguido, bien:

los brazos al aire, y sueltos,

dale muchacho.

San.. Alla voi.

Lun. y Ra.. tio Bomba.

Eip... otro llamamiento?

Exerere vna. un ratito

veré q. quicaren, y buelto.

Pep.. vaia en tanto baila tu.

Ra.. De la pedine primero

La venia; quieres que baile?

Raf... Mien te lo quita?

Riv... Tendremos
Carnaxna?

Raf... Por eso no.

Riv... tienes el semblante

Raf- Serio

Riv- ¿Enfadado.

Raf- No hay tal cosa.

Riv.. Bailo, o no?

Raf baila, que luego

Riv.. Me cora?

Raf- Me informame

Riv.. De que?

Raf- De los caramelos.

Baila la Sen.^a Rib.^a con otro las 2. seguidill. q.^e siguen.

Cant- ... Quiero quererte, y quiero
que prime seas,
mira si quiero mucha
como tu quierda.

Pues mi conaron
quiere probar si puede
que eres Concepcion.

El bolero q.^e todos
Ayuntamiento de Madrid

hoy avarallo
la muerte ha ocasionado
a las traxanas.

Viva el bolero
que mata a quien a tanto
habia muerto.

Mex... Canilda, quienes q. a tanto
demo lección al Bolero
a ver si mañana vamos
y envolvamos todo el Pueblo
Polo... Pero di hombre, y tantas cosas
como hacer, aprendemos
tan pronto, y en una vez.

Mex.. En perder nada perdemos
tío Bomba.

Esp. - Me hai regido?

Mex.. Escuche vmd. en secreto.

com... El demonio al Tigarro
escandalizarse no puedo.

Esp. - En un instante.

Mex.. lo ves?

ven mujer.

Esp. - muchacho presto:

en una algunas mudanzas

al Señor, y tu ligero
a la Señora.

Polo... Bartolo

avísame si lo yeas.

Que... Ando, q. tu, y lo esta vez
un guapo potage axemos.

Pepe pone a Quexol enfrente, y va haciendo alg. mudan
y lo mismo la Tuna a la S. Poloma.

Pepe... Itaga vmd. ani.

Que... mui bien.

Pepe... Con el otro Pic.

Que... Ya entiendo.

Lun... Pongare vmd. ani.

Polo... Va estoy.

Lun... Ene no, el otro.

Polo... Mal x ellos?

Lun... Con ene.

Polo... Pero sepamos

el izquierdo, o el derecho.

Lun... Con el izquierdo.

Polo... Bartolo,

dime qual es el Pic izquierdo.

Que... aquel que esta junto al otro,

por que yo ahora no me acuerdo.

Lun... Ene habeir ve meneax.

torres y
Luna

Pep. - ¿Me hace vmd.?

limpia Guer. el
suelo con la mano

Guer. limpiar el suelo

por si caigo no empoxarme
que este es el venido mudo.

Pep. - ¿Me adberencia?

Me. - En prevenida

dicen que vale por ciento.

San. - vaya mene vmd. los brazos
y los Pies.

Polo. - Es mucho empujado

para que la muela penta

Pep. - Esta es muy buena.

Guer. - ¿Si va ero.

ai. ai.

Polo. - ¿Me tienes?

Guer. - ¿me he roto

el Espinazo por media

Pep. - ¿Ero es gager del oficio,

Polo. - Estas quiebras tiene fuego?

aunque me dieran mil m.

en mi vida a bailar buebo.

Par. - ¡Juega Baquiana, y mantilla

Con revolución

cu. - recelo.

Pep. hace una
mud. difícil. y
guer. va a hacer
la y cace

Bar. Anda mona, Lalamera
oi que biene ere Misterio.

Pan... tío Bomba, vamos con gracia
que yo la lección lerteo.

Eip... Y sabe vñd. que ei media onza
cada mes?

Pan... Y que tenemos

Llaman al tpo. de in ñ dan lección, ñ Eipe so: se pone
Pepe en su lugar, y s. Toaq. ñuma, y Torne.

Pona, y lun... Padre, Padre.

Eip... Al punto voy:

si que Pepe mientras tengo.

Ora)

Torne... Hija vil! mugen sin Juicio

Art... Ah mi Padre! da tiempo!

Toaq... Soregaor que yo pondré
enmienda ñ tanto excoer.

Quien ei aqui el amo?

Eip... Yo.

Toa... Decid, con que privilegio
publica escuela teneis
de baile?

Eip... Que presumiendo
que no se oporia::

Toa... La

mañana ñ todo Eipeno

^{mi}
En casa.

Ton... ¿si quebrantas
atribuida mis preceptos?

Am... mi madre:

Don... no tiene Inicio

pero le tendrá bien preso.

Bai... ¿que has? Dime se opone
el que aprenda a bailar, necio
a su decato? ena gracia
que a muchas adorna vemos
y puede tal vez por ella
lograr un partido bueno.

For... ¿so apotero su fortuna.
si ha de ser por ese medio:
El For prudente anhela
una mujer con talento
virtuosa, honesta, Educada
segun los Dogmas perfectos
de nra. Ley. no se informa
de si vaille los mozelos
que dados al vicio corren
a su precipicio Cientos
buscan la mujer q' cance

149
q.^o vaile, y toque. defecto
que bazo el nombre de gracia
les ocanionea mil xiergo.
y como soy su Padre, y debet
tu, y ella hacen todo aquello
que mande, mas abusando
de mi bondad, presumiendo
que yo no conoceria,
vian maquinan, y enredo
pretendian engañar me
pero al fin lo he descubierto
y te encuentro en una casa
donde concurren dixerion
adonde ~~contodon~~ abto
señores, a nadie ofendo
tal vez intenten su ruina
por señas, ^{míradas} ~~palabras~~ gestos,
y palabras sueltas logran
como experiencia tenemos,
enpañar a la inocencia
los spñe. Claro reflexo:
ven hijo, ^{Agustín} ~~quien ya~~ Conoce

No tienes la culpa se es.
Polo... Eso sucede en Madrid?
Que... Si tubiera los talegos
de aquellos que son mugeres
engañan, yo te prometo
cavilda, que puxa el hombre
mas rico del mundo entero.

Joa... tomad los nombres a todos
Como os llamais?

Ant... No me acuerdo.

Joa... Como a la Justicia::

Ant... Sopla!

Nicolas Perez Tremendo.

Raf... Eso es echo.

Rw... Y que quieren?

Raf... Que nos vamo.

Rw... Y lo querrian?

Raf... Provarremo.

Polo... me parece q. el tio Bomba
Barralo si yo no miento
ixa a las de Cantagena
por ocho años, lo menos.

Puer. . Por el Poznaro que he dado
a fee mia, q. me alegro.

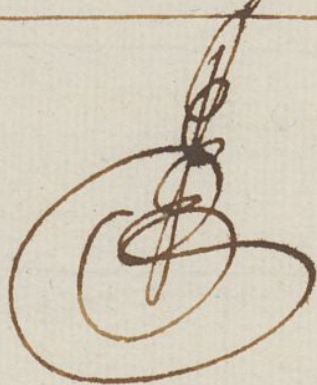
Parr. . Es cierto no ha traído
ni bello dibixtimiento.

Conc. . De un hombre como el señor
nunca esperaba yo meno.

Toag. . Vamos.

Polo. . Pero antes pidamos
si auditoxio tan diicketo.

Todos. . Que tolere companibo
mãa, falta, y Defectos



Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

Don. Juan de los Rios

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200042898